PUBLISHINGPRAXIS • 9/95 9/95 Digitaler Workflow & Color Publishing September 1995 • DM 13.-• SFr 13.-• öS 95.- E 13984

PUBLISHING PRAXIS

Das Fachmagazin für professionelles Publizieren

CTP-Systeme: Die Übersicht

Computer-to-plate in der Praxis. Referenzdaten ab Seite 77

Aus der Praxis **NEU** für die Praxis

PHOTOSHOP: Wie Ebenenmasken das Arbeiten stark vereinfachen, lesen Sie in der neuen Folge des großen Workshops ab Seite 62.

Flachbett-Scannertest

Welches Gerät wirklich sein Geld wert ist. Seite 20

KONTROLLIERTE FARBENPRACHT: Mit dem Colortron Densitometer von Lightsource können auch Sie Ihren Monitor kalibrieren. So kontollieren Sie Ihre Farben: Auf Seite 52.

CD-Brenner: Toastertest

So bekommen Sie die Daten in den Griff. Seite 64

MASKENBALL: Screen Photomask gegen Scitex Maskcutter. Lesen Sie, welches Programm im Kampf um den schnellen Freisteller gewinnt. Der Kurztest ab Seite 50

Pagemaker 6.0: Kann Adobe die Versprechungen einlösen?
Framemaker 5: Das runderneuerte Multi-Plattform-Tool
Hexweb: Überzeugendes Internet-Plug-In für Quark
Bildanbieter: So kommen Sie schneller an die Layouts
Digitalfotografie: Reportage über Vogelsänger Studios

Vereinigt mit pabloo

CTP-Systeme • Flachbettscanner-Test • CD-Brenner im Test • Maskcutter vs. Photomask • Pagemaker 6.0 • Framemaker 5 • Vogelsänger