Datenkonvertierung in der digitalen Druckvorstufe

Trends und Lösungen für die Produktion

OneVision

V2.0-1, Copyright 1995 by OneVision GmbH

Klassisches Problem der digitalen Welt

Datenaustausch

- Computersysteme
- Betriebssysteme
- Programme
- Datenträger

... und alle treffen sich in der Druckvorstufe.

OneVision

V2.0-2, Copyright 1995 by OneVision GmbH

Standard PostScript?

PostScript hat sich als Standardformat für die *Datenausgabe* etabliert.

Alle Programme können PS- oder EPS-Dateien erzeugen.

Aber: Als Standardformat für den *Datenaustausch* hat es sich nicht etabliert.

OneVision

V2.0-3, Copyright 1995 by OneVision GmbH

Eine richtige Lösung sollte PostScript auch zum Standard des Datenaustausches machen

OneVision

V2.0-4, Copyright 1995 by OneVision GmbH

Die Zukunft in der Druckvorstufe

ePScript®

OneVision

V2.0-5, Copyright 1995 by OneVision GmbH

Warum?

- *ePScript* arbeitet mit Adobe Level II PostScript.
- *ePScript* verlagert das „RIP“ an den Beginn der Produktion.
- *ePScript* enthält alle Werkzeuge in einer einzigen Umgebung.

OneVision

V2.0-6, Copyright 1995 by OneVision GmbH

Welche Dateien kann ePScript importieren?

PostScript-Dateien (PS)

Encapsulated PostScript (EPS)

Portable Document Format (PDF)

Alle Dateien aller Programme

OneVision

V2.0-7, Copyright 1995 by OneVision GmbH

Welche Daten kann ePScript bearbeiten?

- **Text**
- **Bild (Pixel)**
- **Grafik (Vektoren)**
- **Farbe (RGB, CMYK, HIS, Halbton, Schmuck)**
- **Dokumente, Seiten, Elemente**
- **Druckparameter**

Praktisch alle Daten aller Dokumente aller existierenden und zukünftigen Systeme.

OneVision

V2.0-8, Copyright 1995 by OneVision GmbH

Warum kann das ePScript?

Gleiche Wertigkeit für Informationen aus Bild, Text und Grafik

Werkzeuge für alle Datenbestände wie z.B. Bild, Text, Grafik, Farben etc.

Original Adobe PostScript Level II RIP

Mit Display-PostScript 100 % WYSIWYG

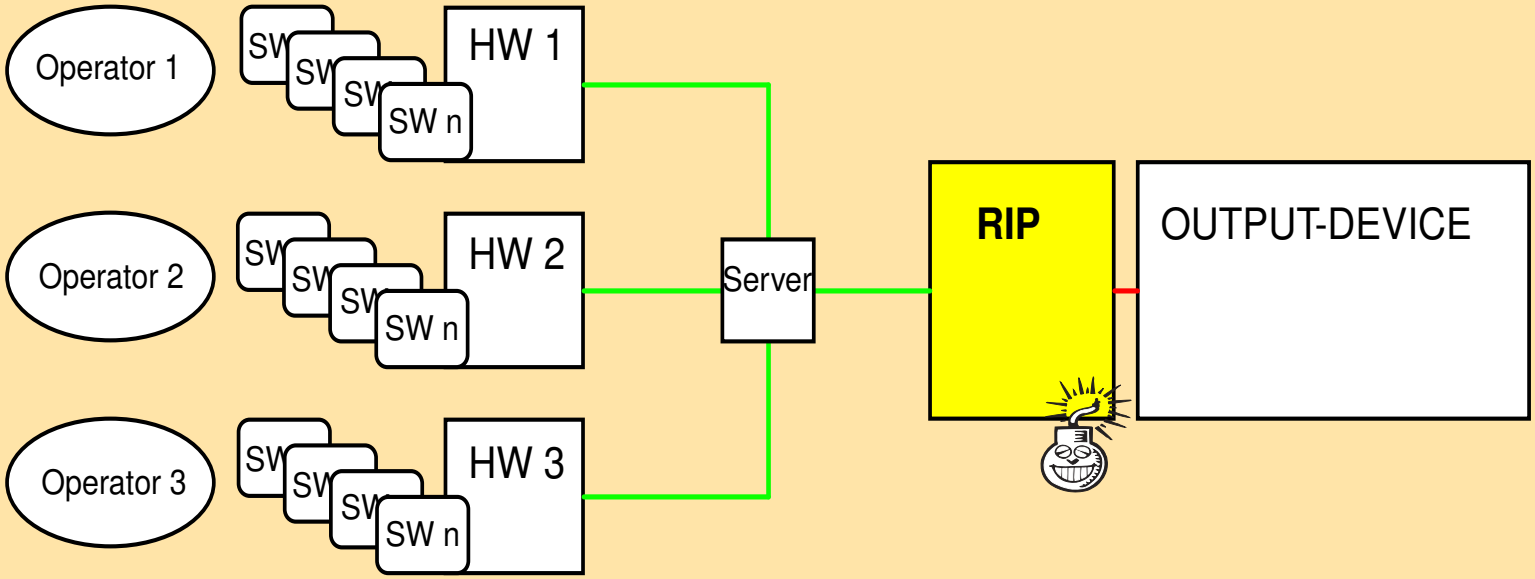
Verwendet gleiche Algorhytmen wie Produktions-RIPs zur Ausgabe

OneVision

V2.0-9, Copyright 1995 by OneVision GmbH

Die Installation in der Produktion

Herkömmlich



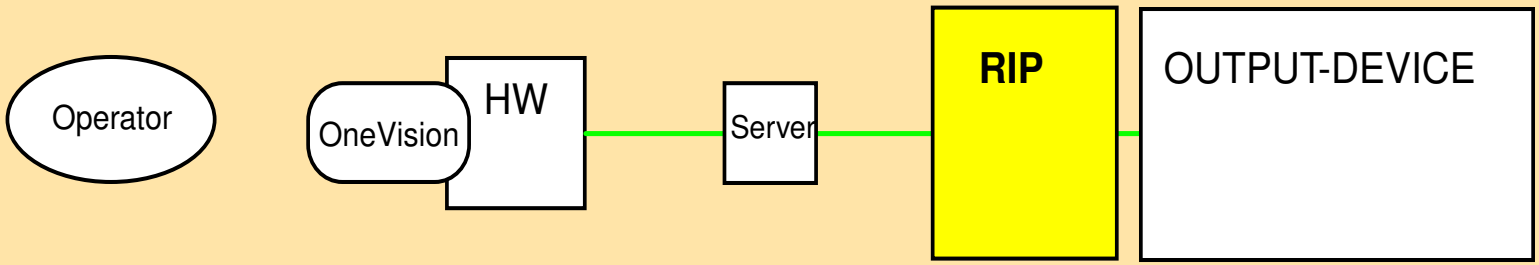
Spezialisierte Mitarbeiter
Spezialisierte Software = **Ergebnis ist unsicher**
Spezialisierte Hardware

OneVision

V2.0-10, Copyright 1995 by OneVision GmbH

Die Installation in der Produktion

Mit ePScript



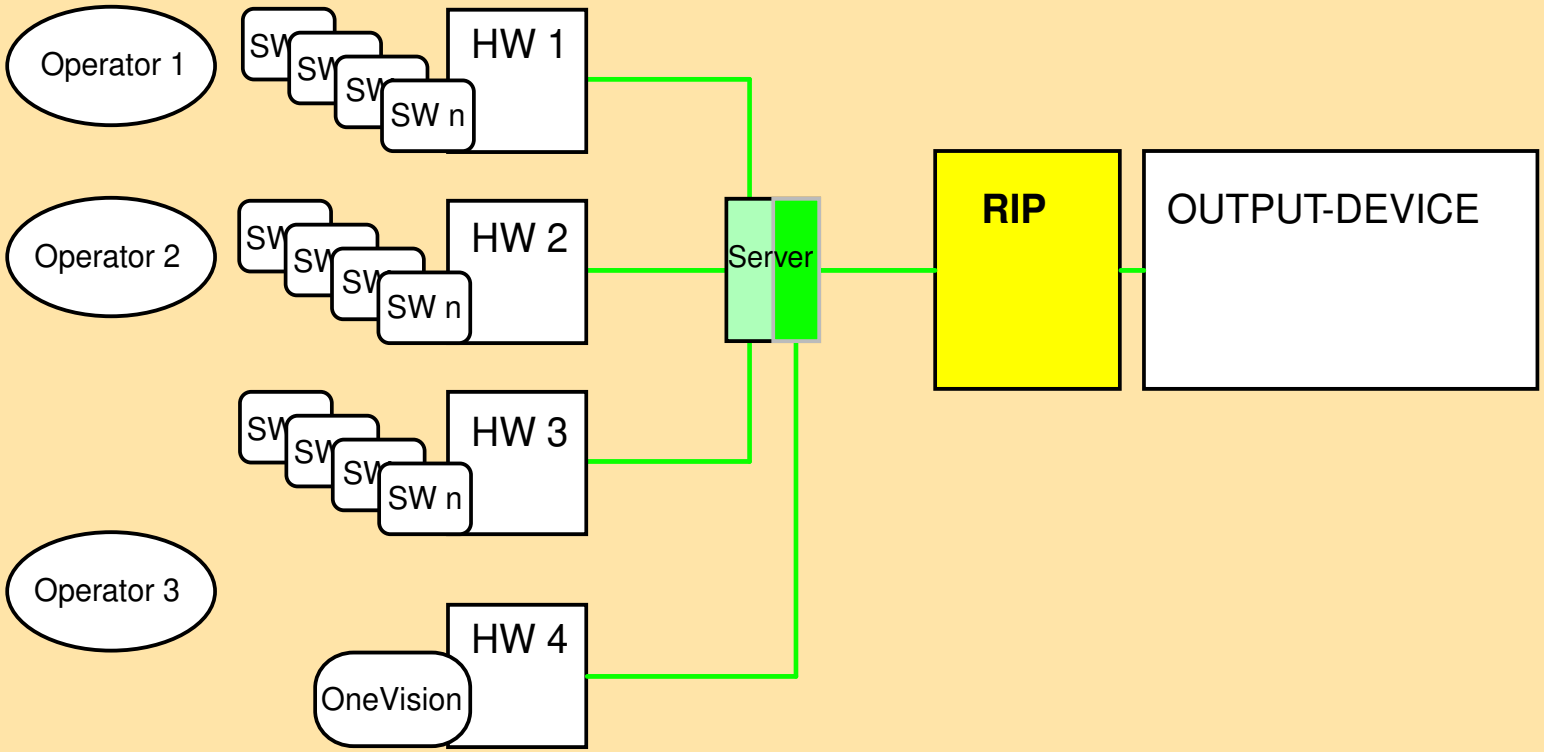
Auftragsannahme aller Jobs
und reibungslose Produktion.

OneVision

V2.0-11, Copyright 1995 by OneVision GmbH

Die Installation in der Produktion

Einbindung und Integration



Gewohnte Produktion mit umfassender Qualitätssicherung.

OneVision

V2.0-12, Copyright 1995 by OneVision GmbH

Der Nutzen von ePScript in der Produktion

- **Annahme aller Aufträge**
- **Eingangskontrolle der Daten**
- **Frühzeitiges Erkennen von Mängeln**
- **Sofortiges Korrigieren von Mängeln**
- **Vereinheitlichter Datenbestand in der Produktion**
- **Sicherung der Funktion der Ausgabe-RIPs**
- **Weniger Hard- und Software im Unternehmen**
- **Weniger EDV-Konfusion, Updates + Kosten**

Mehr Zeit, Aufträge und Qualität.

OneVision

V2.0-13, Copyright 1995 by OneVision GmbH

Der Nutzen von ePScript in der Produktion

Mit fünf Worten (und einem Punkt):

Mehr Produktivität bei geringeren Kosten.

OneVision

V2.0-14, Copyright 1995 by OneVision GmbH

Wo wird *ePScript* eingesetzt?

- **Auftragseingang**
- **Anzeigenannahme**
- **Arbeitsvorbereitung zur Montage**
- **Kontrolle der Printjobs**
- **Ausgabesteuerung**

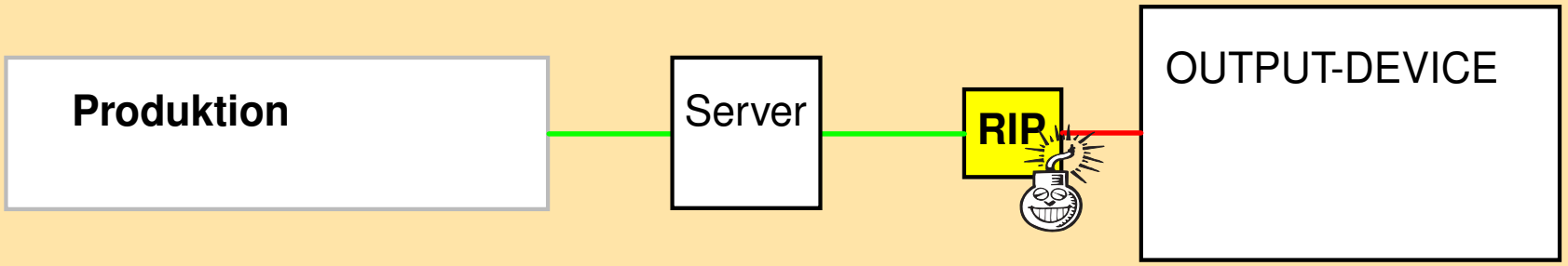
Und immer auch ein vollwertiger Satz-, Repro-, Grafik-Arbeitsplatz der bei Bedarf aktiviert werden kann.

OneVision

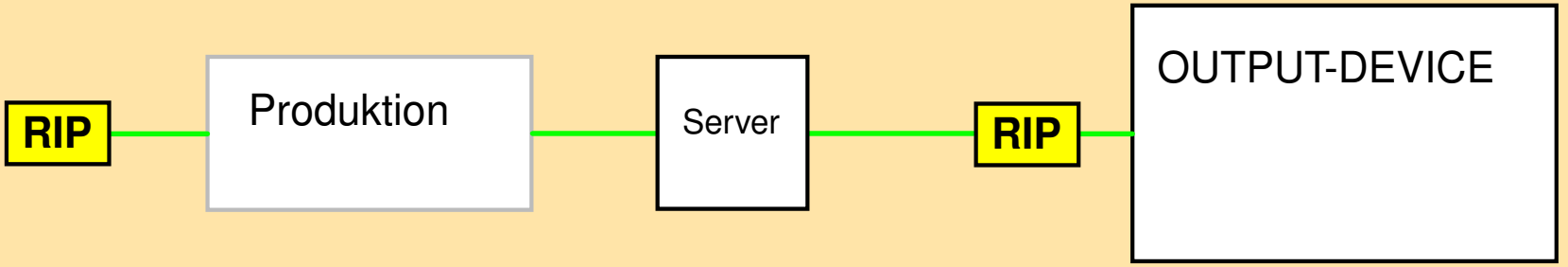
V2.0-15, Copyright 1995 by OneVision GmbH

Also

Alltag (mit allen bekannten Störungen):



Industrielösung mit sauberer Produktion



OneVision

V2.0-16, Copyright 1995 by OneVision GmbH

Sie

überzeugen sich selbst.

OneVision

V2.0-17, Copyright 1995 by OneVision GmbH

Das Team das Erwartungen erfüllt

OneVision

Die PrePress-Integration

OneVision

V2.0-18, Copyright 1995 by OneVision GmbH

Marken

ePScript und OneVision sind Marken oder eingetragene Marken der OneVision GmbH, Regensburg.

PostScript und Display PostScript sind Marken der Adobe Systems, Inc.

OneVision

V2.0-19, Copyright 1995 by OneVision GmbH