

MODULEINFO1.5E

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> MODULEINFO1.5E	
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>
WRITTEN BY		September 17, 2022
<i>SIGNATURE</i>		

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	MODULEINFO1.5E	1
1.1	MODULEINFO 1.5E - HELP & INFO in one! Lamesoft / Lamers	1
1.2	OPCJE PROGRAMU MODULEINFO	1
1.3	Adres Lamesofta	3
1.4	Adres AXELA D.	3
1.5	PRIVATE MODE	3
1.6	MUSIC MODE	3
1.7	SAMPLE MODE	4
1.8	He he he... help!	4
1.9	KASOWANIE INDENTYFIKACJI M.K.	4
1.10	AUTOMATYCZNA OPTYMALIZACJA	5
1.11	ENGLISZ INSTRUKSZYN	5
1.12	OWERWRITE	5
1.13	RESTART NT	6
1.14	WYŌWIETLANIE POZYCJI NUT BEZ SAMPLI	6
1.15	SPRAWDZANIE WYKORZYSTANIA PATTERNŌW	6
1.16	VOLUME MAX	7
1.17	AUTOMATYCZNY ZAPIS	7
1.18	PUSTY SAMPL	8
1.19	WYCINANIE WYBRANYCH KANAŌW	8
1.20	POPRAWIANIE NIEPOPRAWNEGO ZAPISU KOMEND	8
1.21	'N' - 0xy - dla y>0 przy speed = 02, lub dla x>0 i/lub y>0 przy speed = 01	10
1.22	'N' - 300 - jeŌli wczeŌniej nie występowaa 3xx	10
1.23	'N' - 400 - jeŌli wczeŌniej nie występowaa 4xy	10
1.24	'N' - 5xy - jeŌli wczeŌniej nie występowaa 3xx	11
1.25	'N' - 5xy - jeŌli wystąpiły równoczeŌnie obydwã parametry	11
1.26	'N' - 6xy - jeŌli wczeŌniej nie występowaa 4xy	11
1.27	'N' - 6xy - jeŌli występujã równoczeŌnie obydwã parametry	12
1.28	'N' - 700 - jeŌli wczeŌniej nie byŌ 7xy	12
1.29	'N' - 8xx - komenda bez znaczenia	12

1.30	'N' - 9xx - jeżeli xx00 przekracza długość sampla	12
1.31	'N' - Axy - jeżeli występują równocześnie obydwa parametry	13
1.32	'N' - Bxx - jeżeli xx jest poza modułem	13
1.33	'N' - Cxx - jeżeli xx jest większe niż 64 (40 hex)	13
1.34	'N' - Dxx - jeżeli xx jest większe niż 63	13
1.35	'N' - E8x - komenda teoretycznie bez znaczenia	14
1.36	'N' - E9x - jeżeli x>=speed	14
1.37	'N' - ECx - jeżeli x>=speed	14
1.38	'N' - EDx - jeżeli x>=speed	14
1.39	'N' - EEx - jeżeli x=0	15
1.40	ZAWSZE ZAPIS	15
1.41	POKAZYWANIE UKŁADU PATTERNÓW	15
1.42	ZAMIANA EAx I EBx NA Cxx	15
1.43	ZAMIANA NAZW SAMPLI	16
1.44	USUWANIE FILTRÓW	16
1.45	X-AMPL	16
1.46	WYGŁADZANIE DÚWIĘKU	17
1.47	0-AMPL	17
1.48	CUT-B-0	17
1.49	INFO TO FILE	18
1.50	ZYSK >=100b	18
1.51	JUMP TO LAST DIR	18
1.52	MOD ONLY	18
1.53	INNE INFORMACJE O PROGRAMIE MODULEINFO	19
1.54	Jeśli program okaże się przydatny...	19
1.55	WARUNKI ROZPOWSZECHNIANIA PROGRAMU	19
1.56	CO SIĘ DZIEJE NA EKRANIE?	20
1.57	DODATKOWY PLIK KONFIGURACYJNY	21
1.58	WSPÓŁPRACA MODULEINFO Z MULTEREM	22

Chapter 1

MODULEINFO1.5E

1.1 MODULEINFO 1.5E - HELP & INFO in one! Lamesoft / Lamers

MODULEINFO 1.5E

Jest to pierwsza w pełni anglojęzyczna wersja programu MODULEINFO.
Autorem programu jest

Lamesoft/Lamers

, a grafika do MENU programu,

grafika do requestera oraz tłumaczenie tekstów to dzieło człowieka o
ksywie

Axel D.

.

Program MODULEINFO służy do optymalizowania modułów, oraz do
wykonywania na modułach pewnych operacji. Pokazuje on również
statystykę wykorzystania sampli i komend, oraz robi jeszcze wiele
innych rzeczy, o których za chwilę.

W stosunku do wersji 1.4 zostały wprowadzone pewne usprawnienia.
Nie jest to jednak istotne.

Program działa lepiej, jeśli użytkownik posiada dysk twardy. Jeśli
jednak takowego dysku nie ma, można w ostateczności skorzystać z
stacji dysków. W tym celu należy rozpakować dołączony do programu
plik DISK.LZX zawierający potrzebne komendy i odpowiednią sekwencję
startową. Nie należy jednak w przypadku używania dysku wczytywać
plików spakowanych.

Czas na omówienie poszczególnych opcji programu.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

CLICK HERE FOR ENGLISH

1.2 OPCJE PROGRAMU MODULEINFO

Opcje programu MODULEINFO 1.5E

PRIVATE MODE

ZAWSZE ZAPIS

SAMPLE MODE

POKAZYWANIE UKIADU PATTERNÓW

MUSIC MODE

ZAMIANA EAx I EBx NA Cxx

KASOWANIE M.K

ZMIANA NAZW SAMPLI

AUTO MODE

USUWANIE FILTRÓW

OWERWRITE

X-AMPL

RESTART NT

WYGĀADZANIE DÚWIĒKU

WYÔW. POZYCJI NUT BEZ SAMPLI

0-AMPL

SPR. WYKORZYSTANIA PATTERNÓW

CUT-B-0

VOLUME MAX

INFO TO FILE

AUTOMATYCZNY ZAPIS

ZYSK >=100b

PUSTY SAMPL

JUMP TO LAST DIR

POPRAWIANIE ZAPISU KOMEND

MOD ONLY

1234 - WYCINANIE KANAĀÓW

INNE CIEKAWY SPRAWY

1.3 Adres Lamesofta

Lamesoft / Lamers (XTD / Mystic)

Piotr Bendyk
ul.Gdańska 14/57
84-232 Rumia

(0-58) 71-25-98

Dzwoniê w godzinach od 21:30 - 03:30

POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ

1.4 Adres AXELA D.

Axel D. / Illusion

Adam Durok
ul.Mysłowska 45a/17
40-486 Katowice

(0-32) 156-00-74

POWRÓT DO STRONY GŁÓWNEJ

1.5 PRIVATE MODE

'P' - PRIVATE MODE

MODULEINFO zapisuje w przypadku niektórych opcji na trzech ostatnich samplach tekst - "LAMERS - PODAJ TO, CO NAJLEPRZE". Aby tego nie robił, wystarczy wybrać właśnie tą opcję.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.6 MUSIC MODE

'M' - MUSIC MODE

Jeśli włączysz tą opcję, to w różnych miejscach programu będą Ci towarzyszyć podkłady muzyczne. Jeśli masz mało pamięci, to nie

korzystaj z tej opcji. Proponuję, aby wczytywał program na czystą pamięć (chyba, że ktoś ma np. 6 MB ram).

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.7 SAMPLE MODE

'D' - SAMPLE MODE

Jeśli opcja ta jest włączona, to program przed sprawdzaniem modułu da Ci możliwość odsłuchania sampli (tylko dłuższych niż 300 bajtów).

Opcja posiada jeszcze dodatkowe funkcje. Jedną z nich jest funkcja zaznaczania konkretnych sampli do obróbki funkcjami 'X', 'K', 'L' i 'Y'. W przypadku włączenia którejś z w/w funkcji obok sampli pojawią się literki odpowiadające konkretnej funkcji. Jeśli np. chcemy, aby któryś sample nie był obrabiany przez 'X' (X-AMPL) naciskamy 'X' przy tym sample.

W "SAMPLE MODE" można również wykonać czysty UPSAMPLE dowolnego sample z odpowiednią zmianą zapętlenia. UPSAMPLE działa na samplech dłuższych niż 400 bajtów. Program dodatkowo zmieni wszystkie wartości komendy 9xx w module, jeśli napotkana komenda będzie związana z upsamplingowanym instrumentem. Można również wykonać UP&DN SAMPLE, co spowoduje pogorszenie jakości sample, ale sprawi, że będzie się on lepiej pakował.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.8 He he he... help!

Ratunkuuu! Pomooocy!

POMOCNA DŹIŹ

1.9 KASOWANIE IDENTYFIKACJI M.K.

'I' - KASOWANIE IDENTYFIKACJI M.K.

Każdy moduł ProTracker'owski zawiera w sobie ciąg znaków "M.K." (od Mahoneya i Kaktusa). Znaczków tych szukaj zazwyczaj rippery. Jeśli więc używasz moduł w demie, magu czy czymś jeszcze innym, a nie chcesz, żeby Ci jakiś cham (na przykład ja) wyrpał moduł, to włącz tą opcję. Program zamieni ciąg znaków "M.K." na inny.

Jeśli będziesz chciał wczytać później taki moduł na ProTracker'a, to

spyta siê on ciebie, czy chcesz wczytaê 31 instrumentów. A czemu nie?

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.10 AUTOMATYCZNA OPTYMALIZACJA

'A' - AUTOMATYCZNA OPTYMALIZACJA

Program po zbadaniu modułu pyta siê Ciebie, czy chcesz skasowaê niewykorzystane sample, czy chcesz obciãê dane za zapêtleniem i czy chcesz skasowaê zera na koïcu sampli (niezapêtlonych). Pyta siê równieû o skasowanie niewykorzystanych patternów itd. Jeêli jesteê zawsze zdecydowany, to wybierz tã opcjê, a te czynnoœci program wykona bez pytania.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.11 ENGLISZ INSTRUKSZYN

MODULEINFO 1.5E

It iz pierwszyn w peîni englisz werszyn of program MODULEINFO. Autor of program is Lejmsoft / Lejmers, a graphics do MENU programu, graphics for requester and tîumaczenie textów by Axel D.

Koniec z englisz, bo i tak nic byêcie nie zrozumieli...

Real english help is inside program (press 'HELP' in MENU).

KLIK HIR

1.12 OWERWRITE

'O' - OWERWRITE

Moduî wynikowy nagra siê na moduî wybrany. Proste jak rogalik.

Nie zawsze jest moduî wynikowy. Jeêli MODULEINFO nie dokonaêo ûadnych zmian w module, to wróci do MENU gîównego i w ogóle nic nie zapisze.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.13 RESTART NT

'R' - RESTART NT

Opcja przydatna dla amo-koderów.

Jeśli moduł nie wykorzystuje funkcji ProTracker'owskich (czyli jest NoiseTrackerowski), można go odczytać spod Amosa poprzez Track Load i odtworzyć poprzez Track Play (nauczcie się tumany, że Amos ma dobrego replayera, tyle że NoiseTrackerowskiego i nie odtwarza poprawnie modułów ProTracker'owskich!). Aby moduł się zapętlał, należy wpisać komendę Track Loop On. Niestety - jeśli moduł robiony jest pod ProTracker'em, będzie się zapętlał zawsze od zerowej pozycji, a często nawet powtarzał dwa razy pattern na pozycji zerowej. Można wstawić do modułu komendę Bxx. Niestety, Amos "błyska" podczas wykonywania tej komendy. Jeśli jednak moduł z komendą Bxx w końcowym patternie (czyli tym umieszczonym na ostatniej pozycji) "przepuści" się przez MODULEINFO z włączoną opcją 'R', to będzie taki moduł można odtwarzać z użyciem opcji Track Loop On i będzie się on zapętlał tak, jak powinien.

Niestety, moduł musi być NoiseTracker'owski, inaczej opcja nie zadziała. Należy więc pamiętać, że NoiseTracker nie obsługuje:

CIA timing, finetune'ów

komend: 5xy 6xy 7xy 9xx E1x E2x E3x E4x E5x E6x E7x E9x EAx EBx ECx EDx EEx EEx Dxx (komenda 'Dxx' w NoiseTrackerze nie ma parametru) (MODULEINFO podaje, czy moduł jest NoiseTracker'owski)

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE ↔
HERE

1.14 WYŹWIETLANIE POZYCJI NUT BEZ SAMPLI

'W' - WYŹWIETLANIE POZYCJI NUT BEZ SAMPLI

Zdarza się, że jakiś muzyk robi moduł. Po jakimś czasie muzykowi nudzi się któryś z instrumentów i go kasuje, ale nutę zostawia (skleroza). MODULEINFO poinformuje, gdzie się taka nuta znajduje (pattern, pozycja w patternie, kanał). "Pusty" instrument wykorzystywany przez tą nutę powoduje nieraz "piszczenie". Można więc skorzystać z opcji, która zamieni "pusty" instrument na dwudziestobajtowy ciąg zer (patrz: opcja 'E').

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE ↔
HERE

1.15 SPRAWDZANIE WYKORZYSTANIA PATTERNÓW

'S' - SPRAWDZANIE WYKORZYSTANIA PATTERNÓW

ProTracker zapisuje wszystkie patterny od zerowego do najwyższego ustawionego na dowolnej pozycji mieszczącej się w LENGHT. Jeżeli więc robi się moduł, patterny powinny być układane jeden po drugim. MODULEINFO wskaże wszystkie niewykorzystane patterny, jeżeli opcja 'S' jest włączona.

Jeżeli program znajdzie niewykorzystane patterny, to zaproponuje ich opuszczenie przy przeszukiwaniu modułu (jeżeli oczywiście użytkownik nie będzie chciał ich skasować). Jest to przydatne z dwóch powodów. Po pierwsze: czas przeszukiwania zmniejszy się o czas potrzebny na przeszukanie niewykorzystanych patternów. Po drugie: muzycy nieraz nieświadomie zostawiają kilka patternów, które miały być użyte w pierwszej wersji modułu. Te patterny nie zostały później wykorzystane, ale może się zdarzyć, że jakieś sample były użyte tylko w tych patternach. Komputer uzna te sample za niewykorzystane.

Można jednak zoptymalizować moduł i wyrzucić wszystkie niewykorzystane patterny ("po co się męczysz - MODULEINFO cię wyrzeczy"). Taką możliwość program proponuje Ci jeszcze zanim zioży propozycję o opuszczeniu niewykorzystanych patternów.

Są też moduły, które mają zapisane patterny powyżej LENGHT, czyli ostatniej pozycji. Niestety, ProTracker zapisuje takie patterny również. Program proponuje Ci ich skasowanie.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.16 VOLUME MAX

'V' - VOLUME MAX

Mało przydatna opcja. Niektóre moduły są ciche, gdy muzyk wyciszy wszystkie sample. Program sprawdza o ile procent może je zgłośnić i, jeżeli jest to możliwe, proponuje ich zgłośnienie. Od razu ostrzegam, że bardzo rzadko zdarza się taka możliwość, a opcja nie działa zbyt szybko (no, chyba że na jakiejś Amidze z 50MHz). Kalkulowanie głośności można w każdej chwili przerwać klawiszem ESC (albo po prostu nie używać tej opcji).

Opcja może się przydać muzykowi sprawdzającemu swój nowy moduł.

Opcja zmienia moduł (jego głośność)!

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.17 AUTOMATYCZNY ZAPIS

'Z' - AUTOMATYCZNY ZAPIS

Program bez pytania zapisze moduł pod podaną na początku (albo w konfiguracji) ścieżkę dostępu dla zapisu. Ścieżkę taką ustala się poprzez SHIFT+D w MENU.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.18 PUSTY SAMPL

'E' - PUSTY SAMPL

Program zamienia nutę bez sampla (patrz: opcja 'W') na dwudziestobajtową ciszę. "Pusta" nuta powoduje bowiem nieraz "piski" w różnych playerach, zaś cisza powoduje wyłącznie ciszę.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.19 WYCINANIE WYBRANYCH KANAŁÓW

'1' '2' '3' '4' - WYCINANIE WYBRANYCH KANAŁÓW
(WRAZ Z POTRZEBNYMI SAMPLAMI)

Ta opcja może się przydać muzykom. Program tworzy moduł tylko z wybranych kanałów modułu oryginalnego (tryb normalny - wszystkie kanały włączone). Ta opcja nie zapisuje się w konfiguracji, ponadto po każdym użyciu jej stan przywracany jest do stanu normalnego (wszystkie kanały włączone).

Ze wszystkich wyłączonych kanałów wyrzucane są nuty i komendy, za wyjątkiem tych komend, które sterują modułem (Bxx, Dxx, E6x, EEx, Fxx).

Ponadto przy przeglądaniu modułu program traktuje sample użyte tylko na wyłączonych kanałach jako niewykorzystane.

Przy wyłączonym którymkolwiek kanale nie działa opcja 'R' (Restart).

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.20 POPRAWIANIE NIEPOPRAWNEGO ZAPISU KOMEND

'N' - POPRAWIANIE NIEPOPRAWNEGO ZAPISU KOMEND

Jest to opcja programu, która może się przydać początkującym muzykom

(nie-muzycy nie powinni jej raczej włączać).

Służy ona do poprawiania niewłaściwego zapisu komend. Przy użyciu tej opcji można poprawić poniższe nieprawidłowości (niestety, opis musi być siłą rzeczy szczegółowy; wejście do konfiguracji opcji poprzez SHIFT+'N'):

0xy - dla y>0 przy speed = 02, lub dla x>0 i/lub y>0 przy speed = ←
01

300 - jeżeli wcześniej nie występowała 3xx

400 - jeżeli wcześniej nie występowała 4xy

5xy - jeżeli wcześniej nie występowała 3xx

5xy - jeżeli wystąpiły równocześnie obydwa parametry

6xy - jeżeli wcześniej nie występowała 4xy

6xy - jeżeli wystąpiły równocześnie obydwa parametry

700 - jeżeli wcześniej nie było 7xy

8xx - komenda bez znaczenia

9xx - jeżeli xx00 przekracza długość sampla

Axy - jeżeli wystąpiły równocześnie obydwa parametry

Bxx - jeżeli xx jest poza modułem

Cxx - jeżeli xx jest większe niż 64 (40 hex)

Dxx - jeżeli xx jest większe niż 63

E8x - komenda teoretycznie bez znaczenia

E9x - jeżeli x>=speed

ECx - jeżeli x>=speed

EDx - jeżeli x>=speed

EEx - jeżeli x=0

MODULEINFO działa wolniej wykorzystując opcję 'N', ale za to ←
może

pomóc niejednemu początkującemu muzykowi.

Opcja nie jest w 100% bezpieczna i raczej należy przetestować ponownie moduł, jeżeli program dokona poprawek (program wyświetla pięć pierwszych numerów patternów, w których dokonał konkretnej poprawki)

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.21 'N' - 0xy - dla y>0 przy speed = 02, lub dla x>0 i/lub y>0 przy speed = 01

Opcja 'N' :

0xy - dla y>0 przy speed = 02, lub dla x>0 i/lub y>0 przy speed = 01

Komenda 0xy działa w sposób następujący - w każdej pozycji wartość nuty zmienia się co ramkę. Przy speed 02 (F02) trzeci parametr nie jest odgrywany (są tylko dwie ramki na odtworzenie nuty bazowej i pierwszego parametru, po czym odczytywana jest następna pozycja patternu i czynność jest powtarzana od początku). Przy speed 01 (F01) nie jest odgrywany żaden parametr.

MODULEINFO kasuje drugi parametr, jeżeli speed na pozycji, na której wystąpiła komenda 0xy wynosi 02, lub też kasuje komendę w ogóle, jeżeli speed na tej pozycji wynosi 01.

UWAGA! Opcja 'N' nie jest w 100% bezpieczna, więc jeżeli nie jesteś muzykiem, to lepiej jej nie używaj.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.22 'N' - 300 - jeżeli wcześniej nie występowała 3xx

Opcja 'N' :

300 - jeżeli wcześniej nie występowała 3xx

Jeżeli na danym tracku wystąpiła komenda 300 (czyli 3xx z wyzerowanym parametrem xx), a wcześniej w tym tracku nie występowała komenda 3xx z parametrem większym od zera, to program usunie komendę, bądź też zamieni ją na 3FF (w zależności od ustawienia jednej z opcji w konfiguracji 'SHIFT+N'). Komendy 3xx można bowiem używać bez parametru tylko wtedy, gdy na danym tracku została ona zadeklarowana przynajmniej raz, przy pierwszym jej użyciu.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.23 'N' - 400 - jeżeli wcześniej nie występowała 4xy

Opcja 'N' :

400 - jeżeli wcześniej nie występowała 4xy

Sytuacja jest podobna, jak w punkcie '300 jeżeli wcześniej nie występowała 3xx' (komendę 4xy należy podać z parametrami przynajmniej raz przy pierwszym jej użyciu). Program ustawia w komendzie 4xy parametr x na 9 i y na 1 (w zależności od tego, który z nich nie występuje; jeżeli nie występuje żaden, to ustawia obydwa parametry). MODULEINFO może również usunąć komendę (w zależności od ustawienia

jednej z opcji w konfiguracji 'SHIFT+N').

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.24 'N' - 5xy - jeżeli wcześniej nie występowała 3xx

Opcja 'N':

5xy - jeżeli wcześniej nie występowała 3xx

Komendy 5xy i 3xx współpracują ze sobą. 5xy nie może jednak być użyte, jeżeli wcześniej nie wystąpiła komenda 3xx z parametrem. MODULEINFO umożliwia zamianę pierwszej komendy 5xy na 3FF, albo zamianę komendy 5xy na Axy z zachowaniem parametrów.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.25 'N' - 5xy - jeżeli wystąpiły równocześnie obydwa parametry

Opcja 'N':

5xy - jeżeli wystąpiły równocześnie obydwa parametry.

Program uwzględnia, przy równoczesnym wystąpieniu dwóch parametrów w komendzie 5xy, jedynie pierwszy parametr. MODULEINFO skasuje drugi.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.26 'N' - 6xy - jeżeli wcześniej nie występowała 4xy

Opcja 'N':

6xy - jeżeli wcześniej nie występowała 4xy.

Komendy 6xy i 4xy współpracują ze sobą podobnie, jak 5xy i 3xx. MODULEINFO wstawia zamiast pierwszej komendy 6xy komendę 491, albo też zamienia komendę 6xy na Axy z zachowaniem parametrów.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.27 'N' - 6xy - jeôli wystêpujâ równoczeônne obydwâ parametry

N-7. 6xy - jeôli wystêpujâ równoczeônne obydwâ parametry.

Program uwzglêdnia, przy równoczesnym wystâpieniu dwóch parametrów w komendzie 6xy, jedynie pierwszy parametr. MODULEINFO skasuje drugi.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ↵
HERE

1.28 'N' - 700 - jeôli wczeônniej nie byô 7xy

N-8. 700 - jeôli wczeônniej nie byô 7xy.

Sytuacja analogiczna do tej z punktów 2 i 3 (komendy: 300 i 400). MODULEINFO zmienia komendê na 791, albo kasuje jâ w ogóle.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ↵
HERE

1.29 'N' - 8xx - komenda bez znaczenia

N-9. 8xx - komenda bez znaczenia.

Ta komenda nie robi nic. Program skasuje jâ.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ↵
HERE

1.30 'N' - 9xx - jeûeli xx00 przekracza dîugoôê sampla

N-10. 9xx - jeûeli xx00 przekracza dîugoôê sampla.

Jeôli komendâ 9xx wyskoczmy "za sampla", MODULEINFO sprowadzi parametr xx do najwyûszej wiâociwej wartoôci, albo teû do wartoôci odpowiadajâcej poîowie dîugoôci sampla. Opcja nie dziaîa na samplach z zapêtleniem (w przypadku uûycia takich sampli ProTracker i tak skoczy do ôrodka pêtli).

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ↵
HERE

1.31 'N' - Axy - jeôli wystêpujâ równoczeônne obydwâ parametry

N-11. Axy - jeôli wystêpujâ równoczeônne obydwâ parametry.

Sytuacja analogiczna do punktów 5 i 7. MODULEINFO skasuje drugi, zbêdny parametr.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ↔
HERE

1.32 'N' - Bxx - jeôli xx jest poza modułem

N-12. Bxx - jeôli xx jest poza modułem.

MODULEINFO, w przypadku stwierdzenia iû parametr xx przekracza LENGHT modułu, wyzeruje go (B00).

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ↔
HERE

1.33 'N' - Cxx - jeôli xx jest wiêksze niû 64 (40 hex)

N-13. Cxx - jeôli xx jest wiêksze niû 64 (40 hex)

Jeôli gîoônnoôê ustawiana komendâ Cxx przekracza 64 (40 hex), to MODULEINFO ustawi parametr xx komendy Cxx na 64.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ↔
HERE

1.34 'N' - Dxx - jeôli xx jest wiêksze niû 63

N-14. Dxx - jeôli xx jest wiêksze niû 63.

Dxx powoduje przerwanie patternu i skok do patternu na nastêpnej pozycji modułu na pozycjê patternu o numerze xx. Pattern ma pozycje od 00 do 63, wiêc skok na dalsze pozycje nie ma raczej sensu. MODULEINFO kasuje parametr xx w przypadku stwierdzenia wartoôci powyûej 63.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ↔
HERE

1.35 'N' - E8x - komenda teoretycznie bez znaczenia

N-15. E8x - komenda teoretycznie bez znaczenia.

Teoretycznie, gdyby playery zazwyczaj nic przy niej nie robią, a niektóre ProTrackery na skutek błędu w programie filtrują nieodwracalnie sampla. MODULEINFO wyrzuci tą komendę.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.36 'N' - E9x - jeżeli $x \geq \text{speed}$

N-16. E9x - jeżeli $x \geq \text{speed}$

Jeżeli parametr komendy E9x jest większy, niż aktualna wartość speed (Fxx dla wartości od 01 do 1F), to komenda ta nie zadziała (jest więc niepotrzebna). MODULEINFO skasuje ją wraz z nutą.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.37 'N' - ECx - jeżeli $x \geq \text{speed}$

N-17. ECx - jeżeli $x \geq \text{speed}$

Podobnie, jak w punkcie
N-16
, tylko dla komendy ECx.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.38 'N' - EDx - jeżeli $x \geq \text{speed}$

N-18. EDx - jeżeli $x \geq \text{speed}$

Podobnie, jak w punkcie
N-16
, tylko dla komendy EDx.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.39 'N' - EEx - jeżeli x=0

N-19. EEx - jeżeli x=0

Komenda ta nie ma sensu z parametrem 0. MODULEINFO skasuje ją.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.40 ZAWSZE ZAPIS

'T' - zawsze zapis

Program, w przypadku gdy moduł nie był zmieniany, wraca do MENU i nie nagrywa modułu. Opcja ta powoduje, że moduł jest zawsze nagrywany (nawet w przypadku, gdy zmian nie było).

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.41 POKAZYWANIE UKŁADU PATTERNÓW

'U' - pokazywanie układu patternów

Program, po włączeniu tej opcji, będzie po wczytaniu modułu pokazywał rozłożenie patternów na wszystkich 128 pozycjach, z zaznaczonym miejscem wskazującym wartość LENGHT, czyli koniec modułu.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.42 ZAMIANA EAx I EBx NA Cxx

'C' - zamiana EAx i EBx na Cxx

Opcja przydatna dla tych, którzy wykorzystują playery NoiseTracker'owskie. Jeżeli w module występują komendy EAx i EBx, program zamieni je na komendy Cxx (oczywiście z uwzględnieniem

wszelkich zmian głośności dokonanych przy pomocy takich komend jak Axy, 5xy, 6xy i Cxx).

Opcja nie działa w środku pętli E60-E6x (program podaje ilość takich pętli w module - wskaźnik LOOPS). Ilość zmian komend EAx i EBx na Cxx jest podawana przez wskaźnik CHNGEVOL.

Uwaga! Opcja nie lubi modułów, w których patterny "idą od końca", tak więc może nie zadziałać w 100% w przypadku niektórych modułów takich "muzyków" jak Dreamer.

Opcja może również nie działać poprawnie w przypadku skoków w środku patternu (program podaje przy wskaźniku ERRJUMPS ilość takich skoków; jeśli wskaźnik ten wynosi 0, to wszystko jest na 99% O.K.). Muzyk powinien porównać moduł wynikowy z oryginałem.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ↔
HERE

1.43 ZAMIANA NAZW SAMPLI

'G' - zmiana nazw sampli

Opcja ta umożliwia wygodną edycję wszystkich nazw sampli równocześnie. Umożliwia też wstawienie 22-go znaku, którego wstawienia autorzy nie umożliwili w ProTrackerze.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ↔
HERE

1.44 USUWANIE FILTRÓW

'F' - usuwanie filtrów

Program zamienia komendę E0x (gdzie x<>1) na E01. Jeśli taka komenda znajdzie się w module, program poinformuje o tym przy przeglądaniu modułu.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ↔
HERE

1.45 X-AMPL

'X' - X-AMPL

Jeśli chcemy umieścić moduł np.w magazynie, a nie ma miejsca na

dysku (moduî za dîugi) to funkcja ta kosztem jakoœci (w wiêkszoœci przypadków, jeœli nie podajemy zbyt wielkiej mocy, nie moûna wychwyciê róûnicy) tak przerobi sample, ùe bédâ siê lepiej pakowaê. Im wiêksza "moc" (ustawiana w zakresie od 1-9), tym wiêksze pogorszenie jakoœci, ale teû wiêksza "pakownoœê" moduîu wynikowego.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ↔
HERE

1.46 WYGÂADZANIE DÚWIÊKU

'K' - Wygâadzanie dúwiêku

Opcja ta eliminuje duûe róûnice wartoœci sâsiadujâcych ze sobâ bajtów w samplach, powodujâc wygâadzanie dúwiêku (nie myliê z filtrowaniem!).

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ↔
HERE

1.47 0-AMPL

'L' - 0-AMPL

Funkcja podobna do
X-AMPL
, ale dziaîajâca na innej zasadzie.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ↔
HERE

1.48 CUT-B-0

'Y' - CUT-B-0

Opcja do wykorzystania w celu uzyskania lepszej "pakownoœci" moduîu kosztem bardzo niewielkiego pogorszenia jakoœci. Dziaîa na zasadzie kasowania zerowych bitów danych sampli.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ↔
HERE

1.49 INFO TO FILE

'H' - INFO TO FILE

Opcja ta powoduje, że oprócz modułu zostanie zgrany plik tekstowy zawierający: nazwę modułu, długość przed optymalizacją i po optymalizacji, informację o rodzaju dokonanej optymalizacji, nazwy sampli, oraz informację o wykorzystaniu sampli w poszczególnych patternach (według patternów i według sampli). Opcja napisana na prośbę Axela D.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.50 ZYSK >=100b

'B' - ZYSK >=100b

Opcja ta spowoduje, że program nie będzie proponował optymalizacji poprzez usuwanie niepotrzebnych sampli i końcówek sampli za zapętleniem, jeśli zysk z takiej operacji będzie mniejszy niż 100 bajtów.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.51 JUMP TO LAST DIR

'J' - JUMP TO LAST DIR

Jeśli opcja jest włączona, a ostatnim katalogiem z jakiego odczytywaliśmy moduły był np. "DH1:modules/M/Mr.Pattern/", to zostanie on odczytany przy następnym pojawieniu się requestera. Działa osobno dla requestera odczytu i zapisu.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.52 MOD ONLY

'Q' - "MOD" ONLY

Działa identycznie, jak podobna opcja w ProTrackerze. Pokazywane są

wyłącznie pliki zawierające "MOD." na początku nazwy.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE ←

1.53 INNE INFORMACJE O PROGRAMIE MODULEINFO

Inne ciekawe informacje o programie

Co się dzieje na ekranie?

Dodatkowy plik konfiguracyjny!

Współpraca MODULEINFO z MULTEREM

Warunki rozpowszechniania programu

Jeśli program okaże się przydatny...

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE ←

1.54 Jeśli program okaże się przydatny...

Jeśli ten program zadowala Cię i okazał się przydatny, to możesz ←

wysłać mi dysk (dyski) ze swoimi modułami i/lub 2 nowe złote (program był pisany i usprawniany przez ponad 4 miesiące).

Lamesoft / Lamers (XTD / Mystic)

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE ←

1.55 WARUNKI ROZPOWSZECHNIANIA PROGRAMU

- Warunki rozpowszechniania programu -

Program rozprowadza się należy nie pobierając opłaty, za wyjątkiem standardowej opłaty za "ciężką pracę włożoną w skopiowanie dyskietki".

Program należy rozprowadzać wraz z dołączonym "guide'm" (który wiaćnie czytasz).

Jeśli jest taka możliwość, program należy rozprowadzać wraz z "MULTEREM" (najlepiej również z "guide'm" do "MULTERA").

Najlepiej, jeśli program rozprowadzany będzie ze wszystkimi plikami,

które zostały do niego dołączone.

UWAGA! Powyższe warunki nie dotyczą firm wysyłkowych!

Jeżeli prowadzisz firmę wysyłkową, to musisz uzyskać moją osobistą zgodę na rozpowszechnianie tego programu.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
HERE

1.56 CO SIĘ DZIEJE NA EKRANIE?

- Co się dzieje na ekranie? -

Na dysku powinien znajdować się rysunek przedstawiający "ekran roboczy" programu z numerkami. Jeżeli masz PPSHOW w "c:" i jesteś w aktualnym katalogu, to możesz kliknąć TUTAJ.

Objaśnienia:

- 1 - nazwa modułu,
- 2 - nazwy sampli,
- 3 - ilość wykorzystanych pozycji i patternów zawartych na tych pozycjach,
- 4 - wykorzystanie sampli; poszczególne znaczki oznaczają:
 - "-" - sampl niewykorzystany,
 - "+" - sampl wykorzystany,
 - !" - sampla nie ma, a autor modułu wykorzystał go,
- 5 - paski patternów i pozycji w patternie; pasek patternów znika trochę dziwnie, ale jest to związane z tym, że ludzie robią moduły niekoniecznie wykorzystując patterny po kolei,
- 6 - informacje o module:
 - FINETUNES: (YES/NO) - czy użyto finetune'ów (strojenia),
 - TIMING: (VBLANK/CIA) - czy moduł jest na VBLANK, czy CIA,
 - EEX: (YES/NO) - taka opcja przydatna w sumie jedynie mnie: pokazuje, czy w module została użyta komenda EEX (player, którego używam, wiesz się na tej komendzie),
 - NOISETR: (YES/NO) - czy moduł jest NoiseTracker'owski (moduły NoiseTracker'owskie można spokojnie odtwarzać spod Amosa przez 'Track Play'),
- 7 - statystyka wykorzystania poszczególnych komend,
- 8 - parę wskaźników specjalnych pojawiających się przy niektórych opcjach:
 - CHNGVOL: (nr) - ilość zmian komend EAX i EBX na CXX przy użyciu opcji 'C'
 - ERRJUMPS: (nr) - ilość skoków w órodek patternu komendą DXX; im mniejsza wartość zawiera ERRJUMPS, tym większa szansa, że program zadziała bezbłędnie

przy użyciu komend 'C' i 'N',
 LOOPS (nr) - ilość pętli; w pętlach nie działa opcja 'C'
 9xx (nr) - ilość zmian wartości komendy 9xx; jeżeli
 wykonujemy UPSAMPLE w opcji 'D', to program
 odpowiednio zmieni komendy 9xx dotyczące
 upsamplowanego instrumentu,

9 - statystyka wykorzystania poszczególnych instrumentów.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK ←
 HERE

1.57 DODATKOWY PLIK KONFIGURACYJNY

- Dodatkowy plik konfiguracyjny -

Ponieważ program rozrósł się do zbyt wielkich rozmiarów (ponad 210KB kodu plus grafika, plus muzyka, plus jeszcze kilka rzeczy), a nie wszyscy mają A1200 z 6MB ram'u, postanowiłem dorzucić możliwość oszczędzania pamięci i przyspieszenia pracy requesterów kosztem pogorszenia ich wyglądu. Dodatkowy plik konfiguracyjny nie jest zgrywany przez "ModuleInfo". Taki plik należy wykonać samemu, a można to zrobić stosując dowolny edytor tekstu, który zgrywa tekst w postaci ASCII (np. CygnusEd).

Dostępne są 3 komendy, których rozmieszczenie może być dowolne (mogą nawet zawierać się w jakimś większym tekście, np. w tym "guide"; tekst taki zostanie przyjęty przez "ModuleInfo", który sam wyszuka w nim odpowiednie rozkazy).

1) L:(X)=PATH:

X jest ilością pamięci (w kilobajtach), poniżej której program zacznie korzystać z ustalonej ilości dostępu (PATH:) w celu zwolnienia części pamięci (do tej ilości zostaną zgrane potrzebne pliki). Parametr X można w ogóle pominąć (program będzie wtedy korzystał z twardziela zawsze).

Przykłady: L:(1024)=dhl:tramwaj/katalog_na_pierdoły/
 L:()=dhl:trolejbus/wesoły_katalog/

2) Q:

Spowoduje odpalenie się programu bez czołówki.

3) F:

Zamieni requester kolorowy (med-res 16) na czarno-biały (med-res 8) co spowoduje, kosztem gorszego wyglądu, przyspieszenie jego pracy (przydatne przy A1200 bez fast-ramu).

Każda komenda musi być poprzedzona "*MI*" (aby chwilowo odłączyć opcję, wystarczy skasować pierwszą gwiazdkę).

Plik konfiguracyjny naleûy nagraê do katalogu "s:" pod nazwã "MIAddConfig".

Poniûej podam przykãd caêego pliku konfiguracyjnego (moûna wczytaê tego "guide'a" jako "MIAddConfig").

```
*MI*L:(1024)=dh1:  
*MI*Q:  
*MI*F:
```

Mam nadzieję, ûe wszystko jest juû jasne. Jeêli nie masz twardego dysku, to raczej nie wykorzystuj komendy "L:".

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK [↔](#)
HERE

1.58 WSPÓÎPRACA MODULEINFO Z MULTEREM

Jeêli masz program "MULTER" (mojego autorstwa), to zapewne [↔](#)
przed
dokonaniem konwersji swojego moduûu na format MOD'a wielokanaîowego
chciaûbyê dokonaê optymalizacji swojej pracy.

Do MODULEINFO wprowadz moduû przed konwersjã.

Wszystko ustaw tak, jak przy pracy z "normalnymi" moduûami, za
wyjãtkiem opcji 'S' - tã naleûy wyâaczyê.

CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK HERE CLICK [↔](#)
HERE