

Kodak Precision Color Configure



Mit *Kodak Precision Color Configure* können Sie für alle in Ihrem Computersystem eingesetzten Geräte [Precision Transforms](#) auswählen, Konfigurationen benennen und speichern und die Datenbank mit den Precision Transforms verwalten.

Wenn Sie Fragen zum Einsatz der Online-Hilfe haben, drücken Sie die Taste F1 jetzt oder zu einem beliebigen Zeitpunkt, während die *Kodak Precision Color Configure*-Hilfe geöffnet ist.

Hilfe-Index

[Ausgabe-Auswahldialogfelder](#)

[Bildschirm-Auswahldialogfelder](#)

[Color Configure-Programmfenster](#)

[Das Menü "Ansicht"](#)

[Das Menü "Datei"](#)

[Das Menü "Löschen"](#)

[Device Color Profiles \(DCPs\)](#)

[Effekte](#)

[Effekte-Auswahldialogfelder](#)

[Eingabe-Auswahldialogfelder](#)

[Einstellung von Farben: Ein Überblick](#)

[Geräteunabhängige Farben](#)

[Monitor-to-Proof-Agreement](#)

[Precision Transforms](#)

Einstellung von Farben: Ein Überblick

Mit dem *Kodak Precision* Color Management System (CMS) werden Farben auf Ihrem Computer zuverlässiger dargestellt. Beim *Kodak Precision* CMS handelt es sich um ein Programm, das Farben für verschiedene Geräte (z.B. Scanner, Farbbildschirme und -drucker) interpretiert. Das Ergebnis ist eine korrekte, konsistente Farbwiedergabe bei Kontrolldarstellungen, Bearbeitungsvorgängen und Ausgabe.

Das *Kodak Precision* CMS umfaßt folgende Funktionen:

- Farbübereinstimmung zwischen Originalbild und Scan
- Farbübertragung zwischen unterschiedlichen Farbräumen
- WYSIWYG-Farbdarstellung vom kalibrierten Bildschirm bis zur Ausgabe

Die sog. [Precision Transforms](#) stellen einen wichtigen Bestandteil des *Kodak Precision* CMS dar; sie identifizieren die Farbmerkmale des Ausgangs- bzw. des Zielfarbraums. Wenn Sie ein Precision Transform für eine Konfiguration wählen, legen Sie die zu verwendende Farbinterpretation fest und sorgen dafür, daß die Farben zwischen den unterschiedlichen Geräten und Farbräumen übereinstimmen.

Das *Kodak Precision* CMS ermöglicht darüber hinaus den Einsatz von [Effekt-PTs](#); diese verändern die Farbinterpretation und führen zu anderen Ergebnissen.

Das Menü "Datei"

Das Menü "Datei" hilft Ihnen bei der Organisation von Konfigurationen. Detailliertere Informationen zu den Befehlen dieses Menü erhalten Sie, wenn Sie einen Befehl aus der folgenden Liste wählen:

Neue Konfiguration...	Entfernt den Inhalt des Programmfensters, damit eine neue Konfiguration erstellt werden kann.
Konfiguration öffnen...	Lädt eine bereits gespeicherte Konfiguration.
Alte Fassung	Stellt die ursprüngliche Version der aktuellen Konfiguration wieder her.
Konfiguration speichern	Speichert die aktuelle Konfiguration.
Konfiguration speichern unter...	Speichert eine Kopie der aktuellen Konfiguration mit einem anderen Namen.
Konfiguration umbenennen...	Fordert Sie dazu auf, einen neuen Namen für die aktuelle Konfiguration anzugeben.
Vorgabe-Konfiguration wählen...	Ermöglicht es, eine der gespeicherten Konfigurationen als Standard-Konfiguration zu definieren.
Drucker einrichten...	Ermöglicht die Wahl eines Druckers und der Druckoptionen.
Konfiguration drucken...	Gibt eine Kopie der aktuellen Konfiguration aus.
Vorgaben wählen...	Läßt Sie die gewünschten Vorgaben festlegen.
Importfilter...	Zeigt eine Liste der installierten Filter an, mit denen Sie Farbdefinitionen von anderen Programmen zum Einstellen von Farben in Precision Transforms umwandeln können, damit sie das <i>Kodak Precision Color Management System</i> benutzen kann.
Beenden	Schließt das Programm <i>Kodak Precision Color Configure</i> .

Neue Konfiguration... (Menü "Datei")

Mit diesem Befehl wird der Inhalt des Programmfensters entfernt, damit eine neue Konfiguration erstellt werden kann. Wurden seit der letzten Speicherung Änderungen an der aktuellen Konfiguration durchgeführt, werden Sie zum Speichern derselben aufgefordert.

Siehe auch

[Color Configure-Programmfenster](#)

[Konfiguration speichern \(Menü "Datei"\)](#)

[Konfiguration speichern unter... \(Menü "Datei"\)](#)

Alte Fassung (Menü "Datei")

Mit diesem Befehl wird die ursprüngliche (d.h. die zuletzt gespeicherte bzw. zuletzt geladene) Version der aktuellen Konfiguration ohne Speichern der Änderungen wiederhergestellt.

Siehe auch

[Color Configure-Programmfenster](#)

[Konfiguration speichern unter... \(Menü "Datei"\)](#)

[Neue Konfiguration... \(Menü "Datei"\)](#)

Konfiguration speichern (Menü "Datei")

Mit diesem Befehl werden die an der aktuellen Konfiguration durchgeführten Änderungen gespeichert. Wurde die Konfiguration bisher noch nicht gespeichert, müssen Sie sie jetzt benennen.

Siehe auch

[Bildschirm](#)

[Color Configure-Programmfenster](#)

[Konfiguration speichern unter... \(Menü "Datei"\)](#)

[Neue Konfiguration... \(Menü "Datei"\)](#)

Konfiguration speichern unter... (Menü "Datei")

Mit diesem Befehl werden Änderungen an der aktuellen Konfiguration gespeichert, nachdem Sie dazu aufgefordert wurden, ihr einen neuen Namen zu geben. Setzen Sie diesen Befehl ein, wenn Sie die ursprüngliche Version der bearbeiteten Konfiguration beibehalten möchten.

Siehe auch

[Bildschirm](#)

[Color Configure-Programmfenster](#)

[Konfiguration speichern \(Menü "Datei"\)](#)

[Neue Konfiguration... \(Menü "Datei"\)](#)

Drucker einrichten... (Menü "Datei")

Dieser Befehl öffnet ein Dialogfeld mit folgenden Optionen:

Drucker	Führt die verfügbaren Ausgabegeräte auf; wählen Sie hier das gewünschte.
Einrichten	Konfiguriert das Ausgabegerät. Je nach Drucker stehen Optionen für die Seitengröße und Auflösung zur Verfügung. Das in <i>Kodak Precision Color Configure</i> angezeigte Dialogfeld "Druckereinrichtung" ist mit dem über die Windows Systemsteuerung verfügbaren identisch.

Siehe auch

[Konfiguration drucken... \(Menü "Datei"\)](#)

Konfiguration drucken... (Menü "Datei")

Dieser Befehl öffnet das Standard-Druckerdialogfeld von Windows. Wählen Sie die gewünschten Optionen, um die Konfiguration auf dem im Dialogfeld "Druckereinrichtung" gewählten Ausgabegerät zu drucken. Daraufhin werden die Namen und Merkmale aller in der aktuellen Konfiguration gewählten [Precision Transforms](#) gedruckt. Wenn Sie im Dialogfeld "Vorgaben wählen" die Option "Merkmale: Alle drucken" aktiviert haben, wird jedes Merkmal, einschließlich der internen Informationen zum Color Management System gedruckt.

Siehe auch

[Das Dialogfeld "Info zu"](#)

[Drucker einrichten...](#)

[Vorgaben wählen... \(Menü "Datei"\)](#)

Vorgaben wählen... (Menü "Datei")

Mit diesem Befehl können einige der Programmeinstellungen von *Kodak Precision Color Configure* geändert werden. Im zugehörigen Dialogfeld stehen vier Optionsgruppen zur Wahl.

Im Abschnitt oben links können Sie festlegen, welche Bestätigungshinweise eingeblendet werden. Wenn Sie möchten, daß alle Löschvorgänge in *Kodak Precision Color Configure* zuerst bestätigt werden müssen, aktivieren Sie die Option "Löschen". Möchten Sie beim Schließen des Programms zum Speichern von Änderungen aufgefordert werden, aktivieren Sie die Option "Speichern".

Im Abschnitt oben rechts können Sie festlegen, welche Informationen Sie zu jedem angezeigten Precision Transform erhalten. Wählen Sie "[Alle ansehen](#)" oder "Alle drucken", damit alle internen Informationen zum Color Management System angezeigt bzw. gedruckt werden.

Im Abschnitt "Speicherort d. privaten Datenbank-Datei" wird das Verzeichnis festgelegt, in dem *Kodak Precision Color Configure* die eigenen Datenbank-Dateien auf der Festplatte ablegen soll.

Im Abschnitt "Speicherort d. Importfilter" wird das Verzeichnis festgelegt, in dem *Kodak Precision Color Configure* nach den installierten Importfiltern suchen soll.

Schaltflächen

Speichern	Speichert die an den Vorgaben vorgenommenen Änderungen.
Abbrechen	Bringt Sie zum vorher aktiven Fenster zurück.
Zeichensatz zum Drucken...	Zeigt eine Liste der zum Drucken verfügbaren Zeichensätze und Schriftgrade an. Wählen Sie die gewünschte Schriftart; diese wird dann für die spätere Ausgabe als Vorgabe gespeichert.

Siehe auch

[Beenden](#)

[Color Configure-Programmfenster](#)

[Das Dialogfeld "Info zu"](#)

[Das Menü "Löschen"](#)

[Importfilter](#)

[Konfiguration drucken... \(Menü "Datei"\)](#)

[Konfiguration speichern \(Menü "Datei"\)](#)

Importfilter... (Menü "Datei")

Dieser Befehl blendet eine Liste von installierten Filtern ein, mit denen Farbdefinitionen, die mit anderen Programmen zum Einstellen von Farben erstellt wurden, so umgewandelt werden, daß Sie vom *Kodak Precision Color Management System* eingesetzt werden können.

Haben Sie z.B. einen Kodak ColorSense-Importfilter auf Ihrem System installiert, wird der Name in der Liste der Filter aufgeführt. Wählen Sie den Namen des Filters, um eine Liste der ColorSense-Farbdefinitionen einzusehen. Wenn Sie jetzt eine Farbdefinition wählen, wird diese in ein Transform umgewandelt, das vom *Kodak Precision Color Management System* verwendet werden kann. Dieses Transform steht daraufhin auch in *Kodak Precision Color Configure* zur Verfügung und kann für Konfigurationen gewählt werden.

Durch Importieren einer Farbdefinition aus einem anderen Programm zum Einstellen von Farben wird die Präzision und Qualität des Transforms **NICHT** geändert!

Siehe auch

[Device Color Profiles \(DCPs\)](#)

[Precision Transforms](#)

[Vorgaben wählen... \(Menü "Datei"\)](#)

Beenden (Menü "Datei")

Mit diesem Befehl schließen Sie eine *Kodak Precision Color Configure*-Arbeitssitzung. Haben Sie seit der letzten Speicherung Änderungen an der Konfiguration durchgeführt, fordert *Kodak Precision Color Configure* Sie dazu auf, diese zu speichern, es sei denn, Sie haben die Option im Dialogfeld "[Vorgaben wählen](#)" deaktiviert.

Siehe auch

[Konfiguration speichern \(Menü "Datei"\)](#)

[Vorgaben wählen... \(Menü "Datei"\)](#)

Das Menü "Löschen"

Über dieses Menü können Sie [Precision Transforms](#) und Konfigurationen löschen. Weitere Informationen zu diesem Menü erhalten Sie durch Wahl eines der im folgenden aufgeführten Befehle. Je nach der im Dialogfeld "[Vorgaben wählen](#)" getroffenen Einstellung werden Sie möglicherweise zum Bestätigen des Löschvorgangs aufgefordert.

- [Bildschirm...](#) Listet die installierten Bildschirm-Precision Transforms auf.
- [Eingabe...](#) Listet die installierten Eingabe-Precision Transforms auf.
- [Ausgabe...](#) Listet die installierten Ausgabe-Precision Transforms auf.
- [Eingabe-Effekte...](#) Listet die installierten Precision Transforms für Eingabe-[Effekte](#) auf.
- [Ausgabe-Effekte...](#) Listet die installierten Precision Transforms für Ausgabe-[Effekte](#) auf; markieren Sie das zu löschende.
- [MPA-Liste...](#) Listet die installierten Precision Transforms für [Monitor-To-Proof-Agreement](#) (MPA) auf.
- [Liste der Konfigurationen...](#) Listet die aktuellen benannten Konfigurationen auf.

Das Menü "Ansicht"

In diesem Menü wird eine vollständige Liste aller in der aktuellen Konfiguration enthaltenen Arten von [Precision Transforms](#) aufgeführt. Weitere Informationen zu den Menübefehlen erhalten Sie durch Klicken auf den Namen der im folgenden aufgeführten Befehle:

- [Bildschirm-Info...](#) Gibt Informationen zu den Bildschirm-[Precision Transforms](#).
- [Eingabe-Info...](#) Gibt Informationen zu den PTs für die Eingabegeräte.
- [Ausgabe-Info...](#) Gibt Informationen zu den PTs für die Ausgabegeräte.
- [Eingabe-Effekte, Untermenü](#) Führt die in der aktuellen Konfiguration enthaltenen Eingabe-[Effekte](#) auf. Wenn Sie einen davon wählen, erhalten Sie Informationen zum entsprechenden Effekte-PT.
- [Ausgabe-Effekte, Untermenü](#) Führt die in der aktuellen Konfiguration enthaltenen Ausgabe-[Effekte](#) auf. Wenn Sie einen davon wählen, erhalten Sie Informationen zum entsprechenden Effekte-PT.
- [MPA-Info...](#) Gibt Informationen zum Precision Transform für [Monitor-to-Proof-Agreement](#) (MPA).

Device Color Profiles (Farbdefinitionen für Geräte, DCPs)

Unter einem *Kodak Precision* Device Color Profile versteht man die Sammlung einer oder mehrerer *Kodak Precision* Transforms. Ein [Precision Transform](#) enthält Informationen, die das Color Management System zur Interpretation von Farben für ein bestimmtes Gerät benötigt. Ein Eingabe-DCP enthält z.B. Precision Transforms für den von Ihnen verwendeten Scannertyp, die verschiedenen Emulsionsarten und Auflösungen.

Mit Hilfe von DCPs definiert das *Kodak Precision* Color Management System, wie jedes Gerät Farben interpretiert. Diese Definition resultiert in der bestmöglichen visuellen Übereinstimmung zwischen zwei Geräten.

Folgende Arten von *Kodak Precision* DCPs sind verfügbar:

Eingabe-DCPs	Diese beschreiben die Farbe von Eingabegeräten, z.B. Scannern, Photo CDs und digitalen Kameras, und können unterschiedliche Transforms enthalten, z.B. für das fotografische Papier, mit dem das Originalbild gescannt wurde.
Ausgabe-DCPs	Diese beschreiben die Farbeigenschaften eines bestimmten Farbdruckers oder eines Proofing-Systems der Druckvorstufe, wie z.B. Kodak Contract.
Import-/Export-DCPs	Diese identifizieren die Eigenschaften bestimmter geräteunabhängiger Farb räume und werden zum Übertragen von Farben von bzw. zu bestimmten Farbräumen verwendet, z.B. zu dem von den gängigen Seitenbeschreibungssprachen verwendeten CIE XYZ-Farbraum.
Bildschirm-DCPs	Diese beschreiben die Farbeigenschaften von Farbbildschirmen.
Effekte-DCPs	Diese definieren Farbänderungen, die zusätzlich zu den üblichen, beim Übertragen zwischen Geräten zugewiesenen Übereinstimmungs-Transforms zugewiesen werden.

Siehe auch

[Precision Transforms](#)

Precision Transforms (PT)

Ein *Kodak Precision* Transform enthält Informationen, die das Color Management System zur Interpretation von Farben für ein bestimmtes Gerät, einen Farbraum oder einen Farbeffekt benötigt. Precision Transforms werden über einen Kodak-Vorgang zur Farbcharakterisierung oder durch ein spezielles Programm zum Erstellen von Transforms bzw. zum Kalibrieren von Geräten erstellt.

Ein Precision Transform stellt im Prinzip eine Definition zum Umwandeln von Farbdaten dar. Beim Anpassen von Farben zwischen zwei Geräten verwendet das *Kodak Precision* Color Management System (CMS) zum Festlegen der resultierenden gerätespezifischen Farbe ein oder mehrere Precision Transforms, d.h. bei einem gegebenen Farbwert für ein bestimmtes Gerät verwendet das CMS die Transforms, um den Wert festzulegen, der vom Ausgabegerät zum Erzielen der visuellen Farbübereinstimmung notwendig ist.

Siehe auch

[Device Color Profiles](#)

Geräteunabhängige Farben

Mit Hilfe von geräteunabhängigen Farben können Farben anhand eines Koordinatensystems festgelegt werden, welches unabhängig von den Eigenschaften des Gerätes oder Mediums definiert wird. Eine Reihe von geräteunabhängigen Farbräumen, z.B. CIE Luv und CIE Lab, stellen internationale Standards dar.

Diese Farbräume übertragen Farben zwischen Computersystemen und Geräten, ohne daß die tatsächlichen Farben den eingeschränkten Fähigkeiten eines bestimmten Gerätes unterliegen.

Siehe auch

[Device Color Profiles](#)
[Precision Transforms](#)

Effekte

Unter Effekten versteht man [Precision Transforms](#), die die mit den Übereinstimmungs-Transforms zugewiesenen Farbänderungen definieren. Die Übereinstimmungs-Transforms werden normalerweise beim Umwandeln von Farben zwischen Geräten zugewiesen; die Effekte-Transforms weisen eine bestimmte Änderung der Farbwerte zu, z.B. eine Verstärkung oder Minderung des Farbkontrastes.

Es gibt verschiedene Arten von Effekte-PTs: Eingabe-Effekte werden zum Übertragen von den Eingabegeräten, z.B. Scannern, eingesetzt, Ausgabe-Effekte werden dagegen nur beim Umwandeln zum Ausgabe-Farbraum zugewiesen.

Der Einsatz eines Effekte-Precision Transforms verändert die resultierende visuelle Übereinstimmung. Wenn Sie z.B. einen Eingabe-Effekt verwenden, der den Rotwert eines gescannten Bildes herabsetzt, enthält das resultierende Bild weniger Rot als das Originalbild.

Siehe auch

[Device Color Profiles](#)

[Effekte-Auswahldialogfelder](#)

[Precision Transforms](#)

Monitor-to-Proof-Agreement (MPA)

Unter einem Monitor-to-Proof-Agreement Precision Transform versteht man ein spezielles Effekte-PT, mit dem nur die bestimmte Ausgabesimulation auf dem Bildschirm geändert wird. Diese Transforms können mit einem Programm zum Erstellen von [Effekte](#)-PTs erstellt werden.

Mit Hilfe eines Monitor-to-Proof-Agreement PTs können Sie die visuelle Übereinstimmung zwischen dem Bildschirm eines bestimmten Anwenders und der Ausgabe unter den speziellen Lichtbedingungen genau einstellen.

Siehe auch

[Device Color Profiles](#)

[Precision Transforms](#)

[Effekte](#)

[Monitor-to-Proof-Agreement-Auswahldialogfelder](#)

Das Color Configure-Programmfenster

Beim Programmstart von *Kodak Precision Color Configure* wird das zugehörige Programmfenster geöffnet.

In der oberen Zeile dieses Programmfensters werden Informationen zu der aktuellen Konfiguration gegeben; rechts hiervon wird der Name der aktuellen Konfiguration angezeigt. Handelt es sich bei der aktuellen Konfiguration um die Standard-Konfiguration, wird ganz rechts "(Vorgabe)" angegeben.

Im Hauptbereich des Programmfensters sind Schaltflächen und Informationsfelder enthalten. Mit Hilfe der Schaltflächen werden die Precision-Auswahldialogfelder der jeweils zugehörigen [Precision Transform](#)-Arten geöffnet. In jedem Informationsfeld wird das für einen bestimmten PT-Typ der aktuellen Konfiguration gewählte Precision Transform angezeigt. Ist die im Feld enthaltene Information umfangreich und kann nicht vollständig eingesehen werden, können Sie den nicht sichtbaren Teil mit Hilfe eines Textcursors, der im Informationsfeld positioniert und in die gewünschte Richtung bewegt wird, sichtbar machen.

Schaltflächen

Bildschirm	Führt die verfügbaren Bildschirm-Precision Transforms auf.
Eingabe	Führt die verfügbaren Eingabe-Precision Transforms auf.
Effekte	Führt die verfügbaren Eingabe- Effekte für Precision Transforms auf.
Ausgabe	Führt die verfügbaren Ausgabe-Precision Transforms auf.
Effekte	Führt die verfügbaren Ausgabe- Effekte für Precision Transforms auf.
MPA	Führt die verfügbaren Monitor-to-Proof-Agreement Precision Transforms auf.

Siehe auch

[Device Color Profiles](#)
[Effekte](#)
[Precision Transforms](#)

Bildschirm-Auswahldialogfelder

Im Auswahldialogfeld für Bildschirm-[Precision Transforms](#) wird eine Liste von Transforms aufgeführt, die zur visuellen Anpassung von Farben an die Bildschirmmerkmale verwendet werden können. In dieser Liste können allgemeine PTs für einen bestimmten Bildschirmtyp oder bestimmte, mit einem zum *Kodak Precision Color Management System* kompatiblen Programm zur Einstellung von Bildschirmen (Monitor Characterization Application) erstellte PTs enthalten sein.

Gibt es für einen bestimmten Bildschirm mehr als ein PT, wird dies durch ein Ordner-Symbol links neben dem Namen angezeigt. Wählen Sie dieses Element, wird ein [weiteres Auswahldialogfeld](#) geöffnet.

Klicken Sie zweimal auf das gewünschte Precision Transform oder markieren Sie das gewünschte PT und klicken Sie auf die Schaltfläche "Wählen". Ist ein PT nicht verfügbar (d.h. grau dargestellt), bedeutet dies normalerweise, daß es gerade verwendet wird. Sie können dieses PT aber wählen, um eine Liste der Konfigurationen einzublenden, in denen es eingesetzt wird.

Wird der gewählte Bildschirm für eine beliebige Konfiguration geändert, werden beim Speichern dieser Änderungen automatisch alle Konfigurationen geändert, die das ursprüngliche Bildschirm-PT verwenden.

Schaltflächen

Wählen	Wählt das markierte Precision Transform.
Abbrechen	Bringt Sie zum zuvor aktiven Fenster zurück.
Info	Gibt Informationen zum gewählten Bildschirm-PT.

Siehe auch

[Device Color Profiles](#)
[Precision Transforms](#)

Eingabe-Auswahldialogfelder

Im Auswahldialogfeld für Eingabe-[Precision Transforms](#) wird eine Liste von Transforms aufgeführt, die zur visuellen Anpassung der Farbmerkmale des Eingabegerätes verwendet werden können. In dieser Liste können allgemeine PTs für einen bestimmten Gerätetyp, z.B. einen Scanner, oder bestimmte, mit einem zum *Kodak Precision Color Management System* kompatiblen Programm zur *Precision Input Color Calibration* (Eingabe-Farbkalibrierung) erstellte PTs enthalten sein.

Gibt es für einen bestimmten Bildschirm mehr als ein PT, wird dies durch ein Ordner-Symbol links neben dem Namen angezeigt. Wählen Sie dieses Element, wird ein [weiteres Eingabe-Auswahldialogfeld](#) geöffnet.

Klicken Sie zweimal auf das gewünschte Precision Transform oder markieren Sie das gewünschte PT und klicken Sie auf die Schaltfläche "Wählen". Ist ein PT nicht verfügbar (d.h. grau dargestellt), bedeutet dies normalerweise, daß es gerade verwendet wird. Sie können dieses PT aber wählen, um eine Liste der Konfigurationen einzublenden, in denen es eingesetzt wird.

Schaltflächen

Wählen	Wählt das markierte Precision Transform.
Abbrechen	Bringt Sie zum Color Configure-Programmfenster zurück.
Info	Gibt Informationen zu dem markierten Eingabe-PT.
Löschen	Sie kehren, ohne eine Auswahl zu treffen, zum Programmfenster zurück.

Siehe auch

[Device Color Profiles](#)
[Precision Transforms](#)

Effekte-Auswahldialogfelder

Das Auswahldialogfeld für Effekte-[Precision Transforms](#) enthält eine Liste von Transforms, die zum Verändern der Farbe während einer Farbumwandlung verwendet werden.

Gibt es für einen bestimmten Bildschirm mehr als ein PT, wird dies durch ein Ordner-Symbol links neben dem Namen angezeigt. Wählen Sie dieses Element, wird ein [weiteres Auswahldialogfeld](#) geöffnet.

Klicken Sie zweimal auf das gewünschte Precision Transform oder markieren Sie das gewünschte PT und klicken Sie auf die Schaltfläche "Wählen". Ist ein PT nicht verfügbar (d.h. grau dargestellt), bedeutet dies normalerweise, daß es gerade verwendet wird. Sie können dieses PT aber wählen, um eine Liste der Konfigurationen einzublenden, in denen es eingesetzt wird.

Schaltflächen

Wählen	Wählt das markierte Precision Transform.
Abbrechen	Bringt Sie zum Color Configure-Programmfenster zurück.
<u>Info</u>	Gibt Informationen zu dem gewählten Effekte-PT für einen Farbraum.
Löschen	Sie kehren, ohne eine Auswahl zu treffen, zum Programmfenster zurück.

Siehe auch

[Device Color Profiles](#)
[Effekte](#)
[Precision Transforms](#)

Monitor-to-Proof-Agreement-Auswahldialogfelder

Das Auswahldialogfeld für [Monitor-to-Proof-Agreement](#)-PTs enthält eine Liste von [Precision Transforms](#), die bei der Simulation eines bestimmten Ausgabegerätes auf Ihrem Bildschirm zur visuellen Anpassung der Farbe benutzt werden.

Gibt es für einen bestimmten Bildschirm mehr als ein PT, wird dies durch ein Ordner-Symbol links neben dem Namen angezeigt. Wählen Sie dieses Element, wird ein [weiteres Auswahldialogfeld](#) geöffnet.

Klicken Sie zweimal auf das gewünschte Precision Transform oder markieren Sie das gewünschte PT und klicken Sie auf die Schaltfläche "Wählen". Ist ein PT nicht verfügbar (d.h. grau dargestellt), bedeutet dies normalerweise, daß es gerade verwendet wird. Sie können dieses PT aber wählen, um eine Liste der Konfigurationen einzublenden, in denen es eingesetzt wird.

Schaltflächen

Wählen	Wählt das markierte Precision Transform.
Abbrechen	Bringt Sie zum Color Configure-Programmfenster zurück.
Info	Gibt Informationen zum gewählten Monitor-to-Proof-Agreement -PT.
Löschen	Sie kehren, ohne eine Auswahl zu treffen, zum Programmfenster zurück.

Siehe auch

[Device Color Profiles](#)

[Effekte](#)

[Monitor-to-Proof-Agreement \(MPA\)](#)

[Precision Transforms](#)

Ausgabe-Auswahldialogfelder

Das Auswahldialogfeld für Ausgabe-[Precision Transforms](#) wird zum visuellen Anpassen der Farbe auf ein bestimmtes Ausgabegerät verwendet.

Gibt es für einen bestimmten Bildschirm mehr als ein PT, wird dies durch ein Ordner-Symbol links neben dem Namen angezeigt. Wählen Sie dieses Element, wird ein [weiteres Ausgabe-Auswahldialogfeld](#) geöffnet.

Klicken Sie zweimal auf das gewünschte Precision Transform oder markieren Sie das gewünschte PT und klicken Sie auf die Schaltfläche "Wählen". Ist ein PT nicht verfügbar (d.h. grau dargestellt), bedeutet dies normalerweise, daß es gerade verwendet wird. Sie können dieses PT aber wählen, um eine Liste der Konfigurationen einzublenden, in denen es eingesetzt wird.

Schaltflächen

Wählen	Wählt das markierte Precision Transform.
Abbrechen	Bringt Sie zum Color Configure-Programmfenster zurück.
Info	Gibt Informationen zum gewählten Ausgabe-PT.
Löschen	Sie kehren, ohne eine Auswahl zu treffen, zum Programmfenster zurück.

Siehe auch

[Device Color Profiles](#)

[Effekte](#)

[Monitor-to-Proof-Agreement \(MPA\)](#)

[Precision Transforms](#)

Effekte-Auswahldialogfelder

Das Auswahldialogfeld für [Effekte](#)-PTs enthält eine Liste von [Precision Transforms](#), die zum Ändern von Farben während der Farbumwandlung verwendet werden.

Dieses Auswahldialogfeld enthält zwei Listenfelder: Im linken Feld werden die verfügbaren Effekte-PTs aufgeführt, im rechten die ausgewählten.

Beim Anwenden einiger Effekte-PTs hängt die Auswirkung auf Farben von der Reihenfolge ab, in der sie zugewiesen werden. Die gewählten PTs werden in der im Feld "Gewählt" aufgelisteten Reihenfolge von oben nach unten auf die Farbdaten angewandt. Es ist allerdings möglich, diese über die Schaltfläche "Reihenfolge" zu ändern.

Klicken Sie zweimal auf das gewünschte Precision Transform oder markieren Sie das gewünschte PT und klicken Sie auf die Schaltfläche "Wählen". Ist ein PT nicht verfügbar (d.h. grau dargestellt), bedeutet dies normalerweise, daß es gerade verwendet wird. Sie können dieses PT aber wählen, um eine Liste der Konfigurationen einzublenden, in denen es eingesetzt wird.

Schaltflächen

Hinzufügen	Verschiebt ein Effekte-PT aus der Liste "Verfügbar" in die Liste "Gewählt", wobei die PTs in der Reihenfolge, in der sie ausgewählt wurden, aufgeführt werden.
Löschen	Verschiebt ein Effekte-PT von der Liste "Gewählt" in die Liste "Verfügbar".
Fertig	Mit dieser Option werden die in der Liste "Gewählt" enthaltenen PTs in die aktuelle Konfiguration aufgenommen.
Abbrechen	Bringt Sie zum Color Configure-Programmfenster zurück.
Info	Gibt Informationen über das gewählte Effekte-PT.
Löschen	Sie kehren, ohne eine Auswahl zu treffen, zum Programmfenster zurück.
Reihenfolge	Ermöglicht es Ihnen, die Reihenfolge der Effekte-PTs mit Hilfe des Cursors zu ändern. Wählen Sie dazu die gewünschten Effekte-PTs aus der Liste, wobei Sie mit dem zuerst zu verwendenden PT beginnen, dann das zweite, usw. wählen sollten. Befinden sich die PTs in der gewünschten Reihenfolge, klicken Sie erneut auf die Schaltfläche "Reihenfolge".

Siehe auch

[Device Color Profiles](#)

[Effekte](#)

[Precision Transforms](#)

Weiteres Eingabe-Auswahldialogfeld

Das Auswahldialogfeld für Eingabe-[Precision Transforms](#) enthält eine Liste von PTs, die zur visuellen Anpassung von Farben auf die Merkmale Ihres Eingabegerätes verwendet werden. Mit diesem Dialogfeld können Sie eine genaue Auswahl treffen, wenn für ein bestimmtes Eingabegerät mehrere PTs zur Verfügung stehen; für einen Kodak Rapid Film Scanner gibt es möglicherweise PTs für zwei verschiedene Filmarten. In diesem zusätzlichen Dialogfeld können Sie zwischen den Filmarten wählen.

Hier werden einige Informationen zu den in der Liste aufgeführten PTs gegeben: *Medium* (Filmart), *Pos./Neg.* (Positiv oder Negativ), *Linearisiert?* (gibt an, ob das PT auf ein bestimmtes Eingabegerät angepaßt wurde) sowie *Datum* und Uhrzeit der Erstellung. Benötigen Sie weitere Informationen, klicken Sie auf die Schaltfläche "[Info](#)".

Klicken Sie zweimal auf das gewünschte [Precision Transform](#) oder markieren Sie das gewünschte PT und klicken Sie auf die Schaltfläche "Wählen". Ist ein PT nicht verfügbar (d.h. grau dargestellt), bedeutet dies normalerweise, daß es gerade verwendet wird. Sie können dieses PT aber wählen, um eine Liste der Konfigurationen einzublenden, in denen es eingesetzt wird.

Schaltflächen

Wählen	Wählt das markierte Precision Transform.
Abbrechen	Bringt Sie ohne Auswahl eines PTs zum vorher aktiven Dialogfeld zurück.
Info	Gibt Informationen über das gewählte Eingabe-PT.

Siehe auch

[Device Color Profiles](#)
[Precision Transforms](#)

Weiteres Ausgabe-Auswahldialogfeld

In diesem Dialogfeld für [Precision Transforms](#) wird eine Liste von PTs aufgeführt, mit denen Sie die Farben für ein bestimmtes Ausgabegerät anpassen können.

Hier werden einige Informationen zu den in der Liste aufgeführten PTs gegeben: *Medium* (Filmart), *Wiedergabe* (als Foto, solide Farbe, Saturation Match oder Aufsichtsvorlage), [UCR](#) (Unterfarbenbeseitigung), [GCR](#) (Unbuntaufbau), *Linearisiert?* (gibt an, ob das PT auf ein bestimmtes Eingabegerät angepaßt wurde) sowie *Datum* und Uhrzeit der Erstellung. Benötigen Sie weitere Informationen, klicken Sie auf die Schaltfläche ["Info"](#).

Klicken Sie zweimal auf das gewünschte [Precision Transform](#) oder markieren Sie das gewünschte PT und klicken Sie auf die Schaltfläche "Wählen". Ist ein PT nicht verfügbar (d.h. grau dargestellt), bedeutet dies normalerweise, daß es gerade verwendet wird. Sie können dieses PT aber wählen, um eine Liste der Konfigurationen einzublenden, in denen es eingesetzt wird.

Schaltflächen

Wählen	Wählt das markierte Precision Transform.
Abbrechen	Bringt Sie ohne Auswahl eines PTs zum vorher aktiven Dialogfeld zurück.
Info	Gibt Informationen über das gewählte Ausgabe-PT.

Siehe auch

[Device Color Profiles](#)
[Precision Transforms](#)

Weiteres Auswahldialogfeld für Bildschirm- und MPA-PTs

Ein weiteres Auswahldialogfeld für Bildschirm- und MPA-[Precision Transforms](#) enthält eine Liste von PTs, die den gleichen Namen haben.

Zu jedem PT werden das Datum und die Uhrzeit der Erstellung angegeben. Benötigen Sie weitere Informationen, klicken Sie auf die Schaltfläche "[Info](#)".

Klicken Sie zweimal auf das gewünschte [Precision Transform](#) oder markieren Sie das gewünschte PT und klicken Sie auf die Schaltfläche "Wählen". Ist ein PT nicht verfügbar (d.h. grau dargestellt), bedeutet dies normalerweise, daß es gerade verwendet wird. Sie können dieses PT aber wählen, um eine Liste der Konfigurationen einzublenden, in denen es eingesetzt wird.

Schaltflächen

Wählen	Wählt das markierte Precision Transform.
Abbrechen	Bringt Sie ohne Auswahl eines PTs zum vorher aktiven Dialogfeld zurück.
Info	Gibt Informationen über das gewählte PT.

Siehe auch

[Device Color Profiles](#)

[Precision Transforms](#)

[Monitor-to-Proof-Agreement \(MPA\)](#)

Konfiguration-Auswahldialogfeld

Das Konfiguration-Auswahldialogfeld enthält eine Liste der benannten Konfigurationen, die auf Ihrem System vorhanden sind; die Standard-Konfiguration wird durch '»' gekennzeichnet.

Schaltflächen

Wählen Wählt die markierte Konfiguration aus.

Abbrechen Bringt Sie ohne Auswahl einer Konfiguration zum vorher aktiven Dialogfeld zurück.

Siehe auch

[Das Color Configure-Programmfenster](#)

Das Dialogfeld "Info zu"

In diesem Dialogfeld erhalten Sie Informationen zu einem bestimmten [Precision Transform](#). Der Name des markierten PTs wird oben im Dialogfeld angezeigt. Sie erhalten über ein Rollfeld Informationen zu diesem PT, wobei jede Zeile der Liste ein Merkmal enthält. Auf der linken Seite wird der Name bzw. die Kennung des Merkmals angegeben, auf der rechten sein Wert.

Sie können die Liste in waagerechter bzw. senkrechter Richtung abrollen, falls diese breiter bzw. länger als die Ansicht ist. Verwenden Sie dazu die Pfeiltasten oder die Bildlaufleisten.

Schaltfläche

Fertig Bringt Sie zum vorher aktiven Dialogfeld zurück.

Siehe auch

[Device Color Profiles](#)
[Precision Transforms](#)

Unterfarbenbeseitigung (UCR)

Die Unterfarbenbeseitigung (UCR) legt fest, wieviel Druckfarbe maximal bei der Farbausgabe verwendet werden darf. Wird das CMGS-Farbsystem (Cyan, Magenta, Gelb und Schwarz) verwendet, beträgt die maximal verwendbare Farbmenge theoretisch 400%; in diesem Fall würde für jede Farbe 100% der Druckfarbe aufgetragen. Tatsächlich liegt der UCR-Wert aber in der Regel wesentlich unterhalb dieses Wertes. Das *Kodak Precision* Color Management System bietet eine Reihe von UCR-Optionen. Schlagen Sie in der zu Ihrem Drucker bzw. Proofing-System gehörenden Dokumentation nach, um die richtige Einstellung zu bestimmen.

Siehe auch

[Unbuntaufbau \(GCR\)](#)

Unbuntaufbau (GCR)

Unter dem Unbuntaufbau (GCR) versteht man dem Anteil von Schwarz, der gleiche Anteile von Cyan, Magenta und Gelb (CMG) ersetzt. Sie können Schwarz bei einer beliebigen Farbe anstelle von CMG verwenden, um eine entsprechende Graustufe zu erhalten. Diese Methode wird häufig deshalb eingesetzt, weil schwarze Druckfarbe billiger ist und die Verwendung von einer einzigen anstelle von drei Farben die Farbdeckung einer Fläche verringert. Das *Kodak Precision Color Management System* verfügt über eine Reihe von GCR-Optionen, die zu unterschiedlichen Kosteneinsparungen und visuellen Effekten führen. Schlagen Sie in der zu Ihrem Drucker bzw. Proofing-System gehörenden Dokumentation nach, um die richtige Einstellung zu bestimmen.

Siehe auch

[Unterfarbenbeseitigung \(UCR\)](#)

Über Kodak Precision Color Manager... (Menü "Hilfe")

In diesem Dialogfeld erhalten Sie Informationen zum Urheberrecht und der Versionsnummer von *Kodak Precision Color Configure*.

Schaltflächen

- OK** Bringt Sie zum zuvor aktiven Dialogfeld zurück.
- Mitarbeiter** Listet die Namen der Mitarbeiter auf, die an *Kodak Precision Color Configure* beteiligt waren.

Siehe auch

[Inhalt der Color Configure-Hilfe](#)

Konfiguration umbenennen... (Menü "Datei")

Beim Umbenennen einer Konfiguration, wird das Dialogfeld "Konfiguration umbenennen" eingeblendet, in dem der aktuelle Name der Konfiguration angezeigt wird und in dem Sie zur Eingabe des neuen Namens aufgefordert werden. Geben Sie den neuen Namen im Feld "Neuer Name" ein und klicken Sie auf "OK".

Schaltflächen

OK Übernimmt die Änderungen und bringt Sie zum vorher aktiven Dialogfeld zurück.
Abbrechen Bringt Sie ohne Änderungen zum vorher aktiven Dialogfeld zurück.

Siehe auch

[Konfiguration-Auswahldialogfelder](#)
[Konfiguration speichern \(Menü "Datei"\)](#)
[Neue Konfiguration... \(Menü "Datei"\)](#)

Das Dialogfeld "Unbrauchbare Precision Transforms"

In diesem Dialogfeld werden Informationen zu [Precision Transforms](#) angegeben, die unbrauchbare, d.h. unbekannte, Daten enthalten. Sie können ein unbrauchbares PT löschen, die zu diesem verfügbaren Informationen einsehen oder das Problem übergehen und mit *Kodak Precision Color Configure* weiterarbeiten. Die sicherste Methode besteht darin, sich genügend Informationen zum Identifizieren des PTs zu beschaffen und diese vom Programmfenster aus zu löschen. Wird das unbrauchbare PT benutzt, wird das Dialogfeld "[Verwendung der Precision Transforms](#)" eingeblendet. Notieren Sie sich in diesem Fall die Namen der Konfiguration, die das PT verwenden, und korrigieren Sie diese durch Wahl eines anderen Precision Transform.

Schaltflächen

Ja	Löscht unbrauchbare PTs.
Ignorieren	<i>Kodak Precision Color Configure</i> arbeitet ohne Löschen des PTs weiter.
Info	Gibt Informationen zu dem unbrauchbaren PT.

Siehe auch

[Device Color Profiles](#)
[Precision Transforms](#)
[Verwendung der Precision Transforms](#)

Verwendung der Precision Transforms

Dieses Dialogfeld enthält drei Abschnitte mit Informationen. Im oberen Teil des Dialogfeldes wird der Name des PTs und in der Mitte werden die Konfigurationen aufgeführt, die dieses PT benutzen. Außerdem gibt es ein Markierungsfeld, welches das gerade verwendete PT anzeigt.

Schaltflächen

Schließen Bringt Sie zum vorher aktiven Dialogfeld zurück.

Siehe auch

[Device Color Profiles](#)
[Precision Transforms](#)

