

Eksempler til Personal AVI Editor

Alle referencer til Motorsports Action! CD-ROM pladen i dette dokument, er en reference til den CD-ROM, som er en del af den registrerede version af Personal AVI Editor/Motorsports Action!

Dette dokument beskriver de eksempel-filer, som følger med til Personal AVI Editor. Formålet med eksempel-filerne er at lære brugeren de grundlæggende funktioner i Personal AVI Editor. Prøv at udføre eksemplerne og se resultaterne.

Hvis du blot ønsker at se projekterne, kan du indlæse den færdige version af projektet fra kataloget, hvor du installerede Personal AVI Editor (filerne har navnene example1.pae, example2.pae, example3.pae og example4.pae). De AVI-filer, der er resultatet af projekterne, findes i kataloget **examples** på Motorsports Action! CD-ROM pladen, og har navnene example1.avi, example2.avi, example3.avi og example4.avi).

Eksempel 1 - Et enkelt projekt.

Dette eksempel viser hvorledes man opretter et nyt projekt og hvordan man tilføjer filer til projektet.

Til det første eksempel benytter vi kun to filer - en BMP-fil (et still billede) og en WAV-fil (lyd). AVI-Filen der kommer ud af dette projekt, viser et billede mens der spilles en del af en melodi. Udfør trinene i denne liste:

- * Start Personal AVI Editor.
- * Vælg punktet "Redigeringsvindue" fra menuen "Indstillinger".
 - Vælg "Tilføj altid filer til enden af vinduet".
 - Afkryds feltet "Spørg altid om varighed af still-billeder". (note 1)
- * Opret et nyt projekt:
 - Vælg "Ny" fra menuen "Filer".
- * Importér filerne, der skal bruges i dette projekt:
 - Vælg "Importér fil" fra menuen "Filer" og vælg filen "ex1bmp.bmp"
 - Vælg "Importér fil" fra menuen "Filer" og vælg filen "ex1sound.wav"
- * Træk lydfilen "ex1sound.wav" fra projektvinduet til audiosporet (det nederste spor) i redigeringsvinduet.
- * Træk billedfilen "ex1bmp.bmp" fra projektvinduet til videosporet (det øverste spor) i redigeringsvinduet.
- * Indtast "10.61" (længden på lydfilen) i boksen "Varighed af still-billede". (note 2)
- * Vælg "Projekt" fra menuen "Indstillinger".
 - Indtast 120x120 i formatfelterne.
 - Vælg "5 fps" som billedrate. (note 3)
 - Vælg "Cinepak Codec ..." som kompressionsmetode.
- * Vælg "Gem som" fra menuen "Filer" og gem projektet under navnet "ex1.pae".
- * Vælg "Producér film" fra "Projekt"-menuen og klik på "OK"-knappen. Personal AVI Editor fremstiller nu en AVI-fil - Vær tålmodig, dette tager en del tid.
- * Når filmen er færdigproduceret, vælg da "Ja" for at se filmen.

Note 1: Indstillingen "Tilføj altid filer til enden af vinduet" er den normale indstilling, når man påbegynder et nyt projekt eller arbejder med et meget simpelt projekt. Benyt denne indstilling så meget som muligt.

Note 2: Ved at indtaste lydfilens længde sikrer vi at billedesporet og lydsporet har samme længde i den endelige AVI-Fil. Længden på lydfilen vises i projektvinduet under filens navn.

Note 3: Formålet med at sænke billedraten er at opnå en så lav datarate som mulig. Årsagen til at vi ikke indstiller billedraten til "1 fps" er, at lydfilens længde da vil ændret til 10 sekunder og vi

mister således slutningen af lydfilen. Ved at benytte "5 fps" mister vi kun 0.01 sekund (længden 10.61 sek. ændres til 10.6 sek.). Vær altid opmærksom på længden af de enkelte lydfiler før billedraten ændres, da en vis ændring af lydfiles længde næsten altid vil forekomme for at matche billedraten.

Dette eksempel er ikke andet end en lydfil med et billede. Lad os fortsætte med nogle billeder, der er bevægelse i...

Eksempel 2 - Animation og effekter.

Dette eksempel viser hvordan Personal AVI Editor kan benyttes til at fremstille simple animationer, og hvordan man benytter en effekt. Eksemplet viser også, hvordan man ændrer længden af en fil, der er placeret i redigeringsvinduet.

I dette eksempel benytter vi filerne "ex2bmp1.bmp", "ex2bmp2.bmp", "ex2bmp3.bmp" og "ex2sound.wav". Filmen der kommer ud af dette projekt, viser en lille animation ledsaget af lyden af cikader.

- * Start Personal AVI Editor.
- * Opret et nyt projekt:
 - Vælg "Ny" fra menuen "Filer".
- * Importér filerne, der skal bruges i dette projekt:
 - ex2bmp1.bmp
 - ex2bmp2.bmp
 - ex2bmp3.bmp
 - ex2sound.wav
- * Vælg "Projekt" fra menuen "Indstillinger".
 - Indtast 160x120 i formatfelterne.
 - Vælg "15 fps" som billedrate. (note 1)
 - Vælg "Cinepak Codec ..." som kompressionsmetode.
- * Træk lydfilen "ex2sound.wav" fra projektvinduet til audiosporet i redigeringsvinduet.
- * Vælg "Redigeringsvindue" fra menuen "Indstillinger".
 - Vælg "Tilføj altid filer til enden af vinduet".
 - Sørg for at feltet "Spørg altid om varighed af still-billeder" IKKE er afkrydset.
 - Indtast "0:4" i feltet "Standard varighed af still-billeder" (note 2)
- * Opbyg animationen i videosporet ved at trække billedfilerne til redigeringsvinduet:
 - Først trækkes ex2bmp1.bmp til redigeringsvinduet,
 - herefter ex2bmp2.bmp,
 - herefter ex2bmp3.bmp,
 - og gentag dette 4 gange.

Hvis du har fulgt overstående beskrivelse, skal videosporet nu slutte ved 4 sekunder mærket og audiosporet lige efter 4 sekunder mærket.

For at få samme længde på videosporet og audiosporet, ændrer vi længden på den sidste fil i videosporet:

- * Vælg filen i audiosporet ved at klikke på filen med musen. I informationsvinduet vises nu information om den valgte fil:
 - Vi noterer os at feltet "Stop (lead out)" has værdien "00:00:04:01". (note 3)
- * Vælg den sidste fil i videosporet ved at klikke med musen på filen. I informationsvinduet kan vi se, at denne fil slutter ved "00:00:03:14". (note 3)
- * Længden på den valgte fil kan nu ændres, ved at indtaste "00:00:04:01" i feltet "Stop (lead out)" i informationsvinduet. (note 4)
- * Som en sidste ting, ønsker vi at lyden skal tone ud i stilhed i slutningen af AVI-filen. Træk effekten "Fade" fra vinduet "Plug-in moduler" og slip effekten ved 3 sekunder mærket i audiosporet.
- * Effekten viser nu sin konfigurationsboks og foreslår en "fade out" effekt. Klik på knappen "OK"

for at akceptere "fade out". (note 5)

* Vælg "Gem som" fra menuen "Filer" og gem projektet under navnet "ex2.pae".

* Vælg "Producér film" fra "Projekt"-menuen og klik på "OK"-knappen. Personal AVI Editor fremstiller nu en AVI-fil - Vær tålmodig, dette tager en del tid.

* Når filmen er færdigproduceret, vælg da "Ja" for at se filmen.

Note 1: Under normale omstændigheder ville vi vælge en billedrate der passer med længden af hvert billede i animationen (f.eks. ved at benytte "5 fps" og en varighed på 1 billede for hvert billede i stedet for "15 fps" og en varighed på 3 billeder pr. billede). I dette eksempel benytter vi indstillingen "15 fps" for at vise, hvordan man ændrer længden på en fil, således varigheden af de to spor bliver den samme. BEMÆRK: Størrelsen af den resulterende AVI-fil er næsten den samme, uanset hvilken billedrate du benytter, da Personal AVI Editor optimerer den plads der benyttes til still-billeder. Brugen af en lavere billedrate har dog den fordel, at den stiller mindre krav til det system, hvor filen skal afspilles.

Note 2: I "Standard varighed af still-billeder" beder Personal AVI Editor indtaste en varighed i sekunder. Du kan imidlertid også indtaste varigheden i billeder - dette gør du ved at bruge kolon tegnet (som i "0:4" som er 0 sekunder og 4 billeder). BEMÆRK: Når varigheden indtastes i sekunder:billeder er "billeder"-delen altid baseret på de nuværende projektindstillinger. Hvis du indtaster "0:10" når projektets billedrate er "15 fps", betyder dette 2/3 sekund. Hvis du indtaster "0:10" når projektets billedrate er "5 fps", betyder dette 2 sekunder (10 billeder = 2 sekunder ved 10 billeder pr. sekund).

Note 3: Tiden i informationvinduet bliver vist i "t:m:s:b" format (dvs. timer: minutter: sekunder: billeder).

Note 4: Du kan også benytte musen til at ændre længden (og startbillede/position ligeledes) på en fil. Se i hjælpenfilen for en uddybende beskrivelse (søg på ordet "redigering").

Note 5: Når du benytter "fade out" placeres effekten i slutningen af den fil, som du slap effekten på. Når du benytter "fade in", placeres effekten i starten af filen. Prøv at eksperimentere med effekter, så du får en fornemmelse for dette (hvis en effekt blive så kort, at du ikke længere kan vælge den med musen, kan du benytte punktet "Vælg fil" fra "Redigér" menuen, vælg effekten herfra og slette den).

I dette eksempel benyttede vi kun 3 billeder til animationen, men du kan benytte ligeså mange forskellige billeder som du ønsker, til at bygge en tegnefilm eller en mere spændende animation.

En ting du bør ligge mærke til (og en "sød" feature i Personal AVI Editor) er den automatiske konvertering og skalering den udføre for dig. Hvis du ser i "projektvinduet" kan du se, at billederne alle har størrelsen 80x80 og at lyden har en samplerate på 22050 Hz. I den endelige AVI-fil er billederne blevet skaleret til størrelsen 160x120 og lyden er blevet konverteret til en samplerate på 10025 Hz.

Lad os fortsætte med AVI-filer...

Eksempel 3 - Brug af AVI-filer

Dette eksempel demonstrerer hvordan vi benytter en del af en AVI-fil til at fremstille en ny AVI-fil.

I dette eksempel benytter vi filen "ex3avi.avi".

* Start Personal AVI Editor.

* Vælg "Projekt" fra menuen "Indstillinger".

Indtast 160x120 i formatfelterne.

Vælg "15 fps" som billedrate. (note 1)

Vælg "Cinepak Codec ..." som kompressionsmetode.

* Opret et nyt projekt:

* Importér filen, der skal bruges i dette projekt:

ex3avi.avi

* Dobbelt-klik på filen i projektvinduet for at se AVI-filen. Du vil se at filen har en kort introduktion (Get Ready) efterfulgt af nogle strudser.

I det forgående eksempel ændrede vi længden på en fil. I dette eksempel vil vi slippe af med introduktionen.

* Træk file "ex3avi.avi" to redigeringsvinduet. Både lyd og billeder fra AVI-filen bliver tilføjet til hvert sit spor i redigeringsvinduet.

* Vælg filen i videosporet.

* Flyt markøren til starten af den valgte fil (indtil markøren skifter udseende) og flyt start-billedet for filen ved at trække i starten af filen. Hold øje med informationsvinduet og træk filen, indtil feltet "Start (lead in)" viser "00:00:01:00". Når du slipper museknappen, skal informationsvinduet vise "00:00:01:00" i feltet "Start (lead in)" og "00:00:03:07" i feltet "Stop (lead out)" - hvis dette ikke er tilfældet, benyt da "Fortryd" fra "Redigér" menu og prøv igen - markøren skal være meget tæt på starten af sen valgte fil!).

* Gentag operationen for audiosporet.

Begge spor starter nu med 1 sekunds pause, efterfulgt af filen "ex3avi.avi".

* Vælg pausen foran filen i videosporet. Fjern pausen ved at benytte "Slet" fra menuen "Redigér".

* Gentag operationen for audiosporet.

Check begge sporene: Tiderne i informationsvinduet skal nu være "00:00:00:00" i start feltet og "00:00:02:07" i stop feltet.

* Tilføj en "fade in" effekt til videosporet ved at trække "fade" effekten til redigeringsvinduet og slippe den ved 1 sekunder mærket og vælg "Fade in". Effekten tilføjes til starten af vinduet. Vælg effekten og sæt Stop (lead-out) til "00:00:00:10" (benyt informationsvinduet).

* Tilføj en "fade out" effekt til videosporet - slip effekten lige før 2 sekunder mærket.

* Tilføj tilsvarende effekter til audiosporet.

* Vælg "Gem som" fra menuen "Filer" og gem projektet under navnet "ex3.pae".

* Vælg "Producér film" fra "Projekt"-menuen og klik på "OK"-knappen. Personal AVI Editor fremstiller nu en AVI-fil - Vær tålmodig, dette tager en del tid.

* Når filmen er færdigproduceret, vælg da "Ja" for at se filmen.

Eksempel 4 - Effekter der benytter to filer

I det sidste eksempel ser vi lidt på plug-in effekter, som benytter to filer.

I dette eksempel benyttes filerne "ex4bmp1.bmp", "ex4avi1.avi" og "ex1sound.wav".

* Start Personal AVI Editor.

* Vælg "Projekt" fra menuen "Indstillinger".

Indtast 160x120 i formatfelterne.

Vælg "15 fps" som billedrate. (note 1)

Vælg "Cinepak Codec ..." som kompressionsmetode.

* Vælg punktet "Redigeringsvindue" fra menuen "Indstillinger".

Vælg "Tilføj altid filer til enden af vinduet".

Afkryds feltet "Spørg altid om varighed af still-billeder". (note 1)

* Opret et nyt projekt

* Importér filerne, der skal bruges i dette projekt:

ex4bmp1.bmp

ex1sound.wav

* Træk filen "ex4bmp1.bmp" til videosporet i redigeringsvinduet og giv den en varighed på 2 sekunder.

* Træk "Wipe" effekten fra "plug-in moduler" vinduet og slip den på videosporet ved 1 sekund mærket.

* Vælg "0" og "OK".

* Personal AVI Editor spørger nu om navnet på den anden fil, der skal bruges til denne effekt. Vælg filen "ex4avi1.avi".

- * Træk "Fade" effekten fra "plug-in moduler" vinduet og slip den på videosporet ved 2.5 sekunders mærket.
- * Vælg "Cross fade" og "OK".
- * Personal AVI Editor spørger nu om navnet på den anden fil, der skal bruges til denne effekt. Vælg filen "ex4avi2.avi".
- * Træk filen "ex1sound.wav" til audiosporet og sørg for at ændre længden på denne fil, så den har samme længde som den totale længde af videosporet.
- * Tilføj en "Fade out" effekt til audiosporet ved 4 sekunders mærket.
- * Vælg "Gem som" fra menuen "Filer" og gem projektet under navnet "ex4.pae".
- * Vælg "Producér film" fra "Projekt"-menuen og klik på "OK"-knappen. Personal AVI Editor fremstiller nu en AVI-fil - Vær tålmodig, dette tager en del tid.
- * Når filmen er færdigproduceret, vælg da "Ja" for at se filmen.

Tips og tricks i Personal AVI editor

- * I eksemplerne brugte vi en masse BMP-filer (for at undgå at bruge en masse harddiskplads til eksemplerne), men Personal AVI Editor er ligeså nem at benytte til AVI-filer.
- * "Mix" effekten (som vi ikke har brugt i eksemplerne) kan bruges, hvis du ønsker at mikse to lydfiler sammen.
- * Du kan benytte forevisningsfunktionen (Projekt menuen, Preview) for at se en forevisning af projektet, som det ser ud på et givent tidspunkt (meget korte effekter vil ikke altid blive vist).
- * Som det blev demonstreret i eksempel 4, kan man bruge en BMP-fil til at lave simple titelskærme.
- * Rulletekster kan fremstilles ved hjælp af animationsteknikken vist i eksempel 2 (eller du kan bestille vores plug-in pakke, som inkluderer en "Tekst" effekt).
- * Det er muligt at stakke effekter ovenpå hinanden (at bruge flere effekter på samme tid) til at producere interessante kombinationseffekter.
- * Du kan benytte Personal AVI Editor til at optage lyd (kræver et lydkort) og video (kræver en videograbber)
- * You can use Personal AVI editor to record sound (requires a sound card) and video (requires a video grabber).

Andre videoprodukter fra FlickerFree Multimedia Products

MEGAPLUG plug-in pakken

MEGAPLUG plug-in pakken har mere en 50 ekstra plug-in effekter til brug sammen med Personal AVI Editor, inklusiv...

- "Tekst" video plug-in til titel skærme, rulletekster og undertekster. Teksten kan rulles i flere retninger og alle Windowsfonte kan benyttes.
- Forbedret "Fade" video og audio effekt med indstillelig fade-type (den version af fade der følger med Personal AVI Editor indeholder kun en linær fade).
- Forbedret "Wipe" video effekt - wipe i alle retninger (ikke kun 8).
- Flere wipe effekter (video) - i bånd, cirkler, som døre der åbner og lukker, osv...
- Zoom video effekt, der zommer ind på detaljer i billedet - rektangler, cirkler, brugerdefineret.
- "Chroma key" video effekt til at ligge et billede oven på et andet.
- "Warp" video effekt der strækker billeder på interessante måder.
- "Slow motion" video og audio effect med mulighed for interpolering af manglende billeder.
- "Fast motion" video og audio effekt.
- "Ekko" video og audio effekt.
- Forbedret "Mix" audio effekt.
- "Flanger" audio effekt.
- med mere...

MEGAPLUG pakken indeholder også "FlickerFree plug-in SDK", som indeholder den information der skal til, for at fremstille dine egne effekter (kompilere er IKKE inkluderet). SDK'et har følgende

features:

- Header-filer til C og C++.
- Unit-filer til Turbo/Borland Pascal for Windows.
- Komplet dokumentation om vores plug-in teknologi.
- Dokumentation til at lave egne plug-in moduler.
- Dokumentation til at bruge plug-ins i **dine egne programmer**.
- Dokumentationen er i både WRITE format og i HJÆLP format.
- Fungerende eksempler i C og Pascal med kildekode.
- Bibliotekerne DIBLIB.DLL og DIBLIB32.DLL til at håndtere bitmapbilleder (opretter, indlæser og gammel BMP-filer, danner bitmaps fra videobilleder, konverterer billeder til 24 bit farve, skalering, tegner med dithering og hurtig funktioner til pixelmanipulation...) i det format som Personal AVI Editor forventer.
- Biblioteket WAVETOOL.DLL og WTOOLS32.DLL til manipulering af samplerater.
- Biblioteket PSWRAP.DLL til at fremstille Photoshop compatible plug-ins. Når du har skrevet et plug-in, tager du en kopi af PSWRAP, ændrer en streng-resource og plug-in modulet kan nu bruges af Photoshop igennem wrapperen.
- Brug af C, C++ og Pascal til at fremstille plug-ins.

IN FOCUS - Professional AVI Editor

IN FOCUS er vores high-end, flerspors video redigeringsprogram. Det har alle funktioner som Personal AVI Editor har, samt en masse mere...

- Multiple video- og audiospor, der kan zoom'es, skales og rulles (op til mere end 32000 spor).
- Kan arbejde med alle multimedietyper, der er registreret i Windows.
- Kan arbejde med alle kompressions codecs (Personal AVI Editor kan kun arbejde med codecs der håndterer 24 bit farve).
- Videooptagelser, med mulighed for at indstille alle parametre, samt forbedret AUTO teknologi.
- Audiooptagelser, med mulighed for at indstille alle parametre.
- Forbedret redigering, bl.a. deling af filer, billedredigering til præcis klipning og trimning.
- Lydredigering med en opløsning ned til det enkelte sample (Personal AVI Editor redigerer kun lyd i billedtrin og har ingen decideret lydredigering).
- Sammenkædning af filer og bryd sammenkædning af filer. Sammenkædede filer redigeres som én fil. AVI-filer sammenkædes automatisk, når de indsættes i redigeringsvinduet.
- Anti-alias og interpolerings indstillinger til den automatiske skalering af billedstørrelse.
- Mulighed for interpolering af manglende billeder ved automatisk billedrate konvertering.
- Mulighed for anti-alias og interpolering af manglende samples ved automatisk samplerate konvertering.
- Forbedret indstilleligt preview (forevisning), inklusiv vores hurtige "TEMPAVI" codec, som forbedrer afspilningen af preview'et og bruger mindre plads på harddisken end det "Full frames" koncept, der benyttes i Personal AVI Editor.
- Forbedret "Producér film" med løbende pakning af filerne (bruger ikke separat harddiskplads til effekter og rate-konverteringer).
- Projektvindue med noter og søgefunktion.
- Mulighed for at importere alle filer fra et bibliotek (f.eks. alle bmp-billeder til en animation).
- Konfigurerbart informationsvindue.
- Konfigurerbart plug-in vindue.
- Nyt forevisningsvindue.
- Nyt klippevindue.
- Håndterer projekter med manglende filer (f.eks. filer fra forskellige CD-ROM plader).
- Mulighed for automatisk genfindning af filer.
- Kan læse projekter, der er fremstillet i Personal AVI Editor.
- Projektfiler kan læses ind i Personal AVI Editor (som dog ignorerer den information, som er specifik for **IN FOCUS**).
- Inkluderer alle plug-in effekter fra MEGAPLUG pakken i 32 bit versioner.
- Inkludere "FlickerFree plug-in SDK".
- Programmet er et 32 bit program som kan afvikles på Windows 95, Windows NT 3.51 (eller højere) og Windows 3.1 med Win32s v1.3 (medfølger).

- Benytter tråde til tidskrævende opgaver under Windows 95 og Windows NT.
- Den endelige version af programmet forventes frigivet primo 1996. Hvis du bestiller nu, modtager du i ventetiden nyeste version af Personal AVI Editor, MEGAPLUG pakken til brug sammen med Personal AVI Editor og bliver inkluderet i vores beta-test program og modtager en beta-version af **IN FOCUS**. Aktive beta-testere modtager desuden patches og nyere beta-versioner efterhånden som de frigives.