

# Introduction

La collection d'art canadien du Musée des beaux-arts du Canada compte aujourd'hui près de 16 500 œuvres et objets d'art créés par 2 265 artistes et artisans au cours d'une période de trois siècles.

Cette édition numérique du catalogue de la collection d'art canadien représente la totalité des œuvres d'art canadien acquises depuis 1880, année de la fondation du Musée, jusqu'au 1er octobre 1997.

Faute d'un support apte à contenir les milliers d'images en couleurs du catalogue, nous avons dû répartir l'ensemble de la collection d'art canadien sur trois disques. Ils représentent trois périodes: de 1700 à 1914, de 1915 à 1949 et de 1950 à 1996. Ce découpage temporel s'est fait arbitrairement, en fonction de l'espace requis pour les images numériques. La production de quelques artistes chevauche donc deux, et parfois trois, cédéroms. Afin de faciliter la consultation et de minimiser le passage d'un disque à l'autre, nous avons, dans la plupart des cas, inclus la production complète de ces artistes sur au moins l'un des cédéroms. **Pour changer de disque, fermez d'abord le logiciel, insérez le nouveau disque dans votre lecteur de cédérom et redémarrez le logiciel.**

La principale voie d'accès qui se présente d'abord à l'utilisateur suit l'ordre alphabétique des noms d'artistes. En choisissant ensuite un artiste, une page sera présentée à l'utilisateur dans laquelle les œuvres de l'artiste sont exposées selon leur date de création, lorsque celle-ci est connue. (Les orfèvres font entorse à cette règle et leurs œuvres, non datées dans la majorité des cas, sont répertoriées par type plutôt que par date.) De plus, la fonction de recherche donne trois autres voies d'accès en permettant de filtrer le contenu soit par recherche sur le texte intégral, par période, ou par technique, au gré de l'utilisateur.

Le présent catalogue répertorie 16 446 œuvres. De celles-ci, 12 344 sont reproduites en couleurs et 1 701 en noir et blanc. Certaines œuvres n'ont pu être illustrées, que ce soit pour des raisons d'ordre technique ou parce qu'il nous a été impossible d'obtenir la permission auprès des détenteurs des droits.

Les droits des œuvres d'art comprises dans ce coffret appartiennent aux artistes, à leurs héritiers, ou au Musée des beaux-arts du Canada. La reproduction des images, à quelque titre que ce soit, est formellement interdite sans autorisation préalable. Pour de plus amples renseignements quant à l'obtention de reproductions d'œuvres de la collection sous forme d'épreuves noir et blanc, de diapositives couleurs, de diapositives 35 mm ou d'images numériques, veuillez communiquer avec le service des Droits de reproduction et ventes, à l'adresse du Musée.

Le logiciel de la Collection d'art canadien s'adapte à la **résolution** et au nombre de couleurs affichées par votre carte graphique et votre moniteur. Les résolutions suivantes sont supportées:

- 640 × 480 (VGA)
- 800 × 600 (SVGA)
- 1024 × 768

Les **définitions de couleurs** suivantes sont supportées:

- 256 couleurs (8 bits)
- Milliers de couleurs (16 bits)
- 16,7 millions de couleurs (24 bits)

Pour une qualité optimale des images, la carte graphique de votre ordinateur doit supporter l'affichage de millions de couleurs (24 bits). En 256 couleurs (8 bits), des effets de juxtaposition de

points de couleurs (*dithering*) seront visibles. L'affichage en grand format sur fond noir devrait donner les meilleurs résultats. En milliers de couleurs (16 bits), les fonds en tons continus peuvent devenir irréguliers.

Les trois disques de la Collection d'art canadien contiennent les données en français et en **anglais**. Vous devez choisir la langue d'utilisation lors de l'installation du logiciel. Pour changer du français à l'anglais, réinstallez le logiciel:

- 1 Fermez le logiciel.
- 2 Insérez l'un des trois CD-ROM dans le lecteur.
- 3 Pour Windows 95, cliquez sur « Démarrer » et « Exécuter ». Si votre lecteur de CD-ROM est installé sur le volume D, tapez D:\setup.exe dans le champ Ouvrir.
- 4 Pour Windows 3.1, cliquez sur « Fichier » et « Exécuter » dans le menu Gestionnaire de programme. Si votre lecteur de CD-ROM est installé sur le volume D, tapez D:\setup.exe dans le champ Ligne de commande.
- 5 Cliquez sur « OK » et suivez les directives.

Pour **assistance technique**, communiquez par courrier électronique à l'adresse suivante:  
ArtCD@mbac.rcip.gc.ca

- [Index](#)
- [Artiste](#)
- [Oeuvre](#)
- [Recherche](#)
- [Crédits](#)
- [A propos de...](#)

# Index

La Collection d'art canadien s'ouvre sur la page de l'Index. Tous les noms des artistes représentés sur le cédérom s'y affichent. De l'Index vous pouvez accéder aux pages de l'Artiste, de l'Oeuvre, et à l'écran de Recherche. Lorsque vous utilisez la fonction de Recherche, seuls les noms d'artistes répondant à vos critères de recherche sont affichés à l'Index.

## Barre de navigation

**A**rtiste

Ouvrir la page de l'artiste. S'ouvre sur le premier artiste de la liste.

**O**euvre

Ouvrir la page de l'oeuvre. S'ouvre sur la première oeuvre du premier artiste de la liste de noms.

**R**echerche

Ouvrir l'écran de recherche.

**?**

Appeler l'aide.

**X**

Quitter la Collection d'art canadien.

## Alphabet

Cliquez sur une lettre pour accéder plus rapidement à un nom dans la liste.

## Liste de noms d'artistes

Pour avancer ou reculer dans la liste, utilisez la barre de défilement, à droite, ou l'alphabet, à gauche. Cliquez sur le nom pour sélectionner un artiste et voir la liste de ses oeuvres.

## Barre d'état

Le numéro du disque utilisé apparaît en permanence en bas à gauche.

**Pour changer de disque, fermez d'abord le logiciel, insérez le nouveau disque dans votre lecteur de cédérom et redémarrez le logiciel.**

[Introduction](#)

[Artiste](#)

[Oeuvre](#)

[Recherche](#)

[Crédits](#)

[A propos de...](#)

# Artiste

Données biographiques et liste des oeuvres.

## Barre de navigation



Aller à l'artiste précédent ou à l'artiste suivant.

Index

Ouvrir la page de l'Index. Affiche la liste des artistes.

Oeuvre

Ouvrir la page de l'Oeuvre. S'ouvre sur la première oeuvre.

Recherche

Ouvrir l'écran de Recherche.

?

Appeler l'aide.

X

Quitter la Collection d'art canadien.

## Biographie

Le panneau de gauche affiche le portrait de l'artiste (lorsque disponible), les dates et lieux de naissance et de décès, le lieu de résidence. Le cas échéant, un renvoi à un disque de la Collection d'art canadien indique qu'on y trouvera d'autres oeuvres de cet artiste.

## Liste des oeuvres

Pour avancer ou reculer dans la liste des oeuvres, utiliser la barre de défilement, à droite. Pour sélectionner une oeuvre, cliquez sur la vignette ou sur le titre lorsque le pointeur de la souris se change en main.

## Barre d'état

Le numéro du disque utilisé apparaît en permanence en bas à gauche.

**Pour changer de disque, fermez d'abord le logiciel, insérez le nouveau disque dans votre lecteur de cédérom et redémarrez le logiciel.**

[Introduction](#)

[Index](#)

[Oeuvre](#)

[Recherche](#)

[Crédits](#)

[A propos de...](#)



# Oeuvre

Données relatives à l'oeuvre, incluant le nom de l'artiste, le titre, la date, la technique, les dimensions, la provenance et le numéro d'acquisition.

## Oeuvres apparentées

Les oeuvres apparentées apparaissent à la gauche de l'écran. Pour faire monter ou descendre les vignettes, utiliser la barre de défilement immédiatement à droite de celles-ci. Pour aller à la page de l'oeuvre apparentée, cliquez sur la vignette.

## Image

Pour obtenir l'agrandissement de l'image, cliquez sur celle-ci (le pointeur de la souris se changera alors en loupe). Pour revenir à la page de l'oeuvre, cliquez une fois sur l'image agrandie. Si l'image est plus grande que l'écran, pressez et retenez le bouton de gauche de la souris (le pointeur se change en main) et glissez l'image. Certaines oeuvres sont représentées par plusieurs illustrations. Cliquez sur les flèches qui apparaissent au bas de l'image pour passer à la suivante ou à la précédente.

## Barre d'état

Le numéro du disque utilisé apparaît en permanence en bas à gauche. La position de l'oeuvre et le nombre total d'oeuvres par cet artiste sont affichés en bas à droite. Les oeuvres apparentées n'y sont pas dénombrées. Lorsque vous effectuez une recherche, les nombres affichés à la barre d'état représentent les résultats de la recherche.

## Barre de navigation



Aller à l'oeuvre précédente ou suivante.

**Index**

Ouvrir la page de l'Index. Affiche la liste des artistes.



Ouvrir la page de l'Artiste.



Ouvrir l'écran de Recherche.




Appeler l'Aide.



Quitter la Collection d'art canadien.

**Pour changer de disque, fermez d'abord le logiciel, insérez le nouveau disque dans votre lecteur de cédérom et redémarrez le logiciel.**

 [Introduction](#)

 [Index](#)

- [Artiste](#)
- [Recherche](#)
- [Crédits](#)
- [A propos de...](#)

# Recherche

La fonction de recherche permet de limiter l'affichage des artistes et des oeuvres selon trois critères: la recherche sur le texte intégral, la période et les techniques. Vous pouvez effectuer une recherche à partir d'un seul critère ou d'une combinaison de plusieurs. La recherche s'applique à un seul disque à la fois.

## Texte

La recherche de texte porte sur l'ensemble des données, sauf les dimensions des oeuvres, sans tenir compte de l'ordre des mots ou des expressions (« ET » booléen).

- Placez entre guillemets une expression où l'ordre des mots doit être préservé.
- Une recherche peut porter sur un maximum de 10 mots ou expressions.
- La recherche ne tient pas compte de la capitalisation des mots ou expressions.
- Utilisez l'astérisque (\*) comme caractère générique.
- N'incluez pas la ponctuation ni les articles contractés « l' » ou « d' ».

## Période

Tapez les années de la période à rechercher dans les champs appropriés. La recherche peut aussi s'effectuer sur une date de début seulement ou sur une date de fin seulement avec, comme résultat, l'ensemble des oeuvres antérieures ou postérieures à cette date. Pour obtenir les oeuvres d'une année précise, entrez la même valeur dans les deux champs.

## Techniques

Pour sélectionner plusieurs techniques, cliquez sur la première, appuyez sur la touche Shift et cliquez sur la dernière. Pour sélectionner plusieurs techniques individuellement, appuyez sur la touche Ctrl et cliquez sur chacune d'elles. Glissez vos choix dans la fenêtre de sélection au moyen des flèches du haut.

## Recherche sur tout / Cet artiste seulement

Les critères de recherche sont appliqués implicitement à tout le contenu du cédérom. Sélectionner l'option « Cet artiste seulement » pour limiter la recherche à l'artiste affiché à la page de l'Artiste ou à la page de l'Oeuvre.



# Stratégies de recherche

## Oeuvres non datées

Le chiffre arbitraire 9999 est assigné à la place de l'année dans le cas des oeuvres non datées (cette donnée n'apparaît pas au texte de la notice). Pour exclure les oeuvres non datées, spécifiez une fin de période plus petite que 9999. Pour inclure les oeuvres non datées, assurez-vous que la fin de période est laissée vide, ou entrez 9999. Si vous désirez trouver seulement les oeuvres non datées, entrez 9999 comme début et fin de période.

## Noms de lieux

Pour trouver des vues de lieux géographiques, entrez le mot *paysage* suivi du nom du lieu.

## Portraits

Pour trouver des portraits de personnages, entrez le mot *portrait* suivi du nom de la personne.

# **La Collection d'art canadien**

**Une production du Musée des beaux-arts du Canada**

Direction: Pierre B. Landry  
Numérisation: Peter DiMaso  
Direction artistique: Catherine LeBel

Textes: Pierre B. Landry  
Photographie: Clive Cretney, Charles Huppé, Louis Joncas  
Droits d'auteurs: Peter DiMaso, Colleen Evans, Diane Watier  
Graphisme du livret et du boîtier: Catherine LeBel  
Iconographie du livret et du boîtier: Colleen Evans  
Bénévole: Katie Cholette

Chef du Service des publications: Serge Thériault  
Révision des textes: Claire Rochon, Usher Caplan

Ce projet a été réalisé grâce à la collaboration de tout le personnel du Musée des beaux-arts du Canada et, en particulier:

Enregistrement: Michael Gribbon, Hazel Mackenzie, Greg Spurgeon  
Droits de reproduction et ventes: Susan Campbell  
Services photographiques: Rob Fillion, Meva Hockley  
Multimédia: Marc-Antoine Morel  
Conservateurs: Jean Gagnon, Richard Hemphill, Charles Hill, Jean-Pierre Labiau, Christine Lalonde, Denise Leclerc, Diana Nemiroff, Marie Routledge, Janice Seline, Ann Thomas, Rosemarie Tovell, René Villeneuve

# Image Links

**EDUCOM Training Systems Inc.**



Copyright © EDUCOM Training Systems Inc. (1997), version 1.0

Conception technique et développement: Tom Dobaj, directeur du Développement des logiciels.

Pour de plus amples informations sur les autres applications d'EDUCOM contactez le service des ventes au (613) 234-9950 ou visitez notre site WEB <http://www.educom.on.ca>

Ce programme utilise « ImageLib Corporate Suite » de SkyLine Tools et « Borland Database Engine » de Borland.

« Image Links » est une marque de commerce déposée par EDUCOM Training Systems Inc.

Tous les autres noms de produit ou marques de commerce sont protégés par les droits d'auteur déposés par leurs propriétaires respectifs.

## **Oeuvres apparentées**

Les oeuvres apparentées sont des études, des reprises d'une même composition dans une autre technique, des membres d'un ensemble comme un album ou un portefeuille, des variantes. Dans le cas de photographies ou d'estampes, les oeuvres apparentées incluent les autres états, les planches d'impression et les doublons.



