

# **O***B***P***A***K**

## **OBSŁUGA PROGRAMÓW KOMPRESUJĄCYCH**

Program "OBPAK" został napisany z myślą o poprawie i usprawnieniu obsługi popularnych "pakerów". Jak wiadomo pracują one w środowisku tekstowym, w znakomitej większości bez własnego środowiska (jako wyjątek można podać RAR). Aby ich używać w konkretnych sytuacjach, należy zapoznać się z ich "językiem", prawie zawsze różniącym się w zależności od programu kompresującego. Trzeba na przykład wiedzieć, jakiej litery (kombinacji) użyć, aby dokonać pakowania, rozpakowania, a idąc dalej pakowania z uwzględnieniem podkatalogów, stopnia kompresji. A może wypadaloby zabezpieczyć spakowane pliki znanym nam tylko hasłem, a może jeszcze stworzyć plik samorozpakowujący ? Itd., Itp. Naprawdę można się pogubić, nie wspominając już nawet o samym sposobie zapisu odpowiednich komend, co wtedy także jest bardzo ważne.

Tutaj właśnie pomocnym okazać się może niniejszy program.

### **OBPAK obsługuje 15 programów kompresujących:**

- |                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| 1. <b>ACB</b>      | © George Buyanovsky            |
| 2. <b>ACE</b>      | © Marcel Lemke                 |
| 3. <b>ARJ</b>      | © Robert K. Jung               |
| 4. <b>HPACK</b>    | © Peter Gutmann                |
| 5. <b>HYPER</b>    | © P. Swatzki & K. P. Nicshke   |
| 6. <b>JAR</b>      | © Robert K. Jung               |
| 7. <b>LHA</b>      | © Haruyasu Yoshizaki           |
| 8. <b>LIMIT</b>    | © J Y Lim                      |
| 9. <b>PAK</b>      | © NoGate Consulting            |
| 10. <b>PROPACK</b> | © Rob Northen Computing        |
| 11. <b>RAR</b>     | © Eugene Roshal                |
| 12. <b>SQZ</b>     | © J. I. Hammarberg             |
| 13. <b>UC2</b>     | © Ad Infinitum Programs        |
| 14. <b>ZIP</b>     | © Mark Adler, Richard B. Wales |
| 15. <b>ZOO</b>     | © Rahul Dhesi                  |

Uwaga! W przeciwieństwie do poprzednich wersji OBPAK-a zamiast programu PKZIP powinien być używany program ZIP autorstwa j.w.

Zalecane jest wykorzystywanie nowych, 32-bitowych wersji programów kompresujących; w ustawieniach, o których poniżej będzie mowa należy użyć zamiast programu:

ACE – ACE v.1.1a lub wyżej,  
ARJ – ARJ v.2.55 lub wyżej,  
RAR – WINRAR95,  
LHA – LHA32,  
UC – UC 32-bit,  
JAR – JAR32,  
ZIP – ZIP32,

dzięki czemu możliwa będzie archiwizacja z uwzględnieniem długich nazw plików.

## Instrukcja obsługi:

Instrukcja ta operuje na nazwach elementów kontroli, których dokładny opis znajduje się niżej.

Pierwszą czynnością przygotowującą do procesu kompresji/dekompresji jest ustalenie ścieżek dostępu do programów kompresujących (menu "Plik/Ustawienia").

### Kompresja:

- Należy zaznaczyć w menu "Program", który program kompresji będzie używany.
- Po dokonaniu tego wyświetlone zostają opcje kompresji – zależnie od pakera dostępne są one wszystkie lub ich część.
- Ustalić trzeba, jakie pliki będą poddawane kompresji. W tym celu posłużyć się należy polami "Stacje dysków" oraz "Katalogi" dla naprowadzenia na katalog poddawany kompresji (wyświetlany będzie w polu "Aktualny katalog"), a także "Pliki pakowane" dla nadania maski na kompresowane pliki.
- Po dokonaniu odpowiednich ustawień opcji kompresji, nadaniu nazwy dla tworzonego archiwum oraz ustaleniu miejsca, gdzie mają być tworzone, można przystąpić do kompresji poprzez naciśnięcie klawisza "Start".

### Dekompresja:

- Najprościej jest wyszukać plik skompresowany używając pól "Stacje dysków" oraz "Katalogi" (można pomóc sobie ustalając maskę na wyświetlane pliki w polu "Typ plików"), a następnie kliknąć na niego.
- Jeżeli plik posiada standardowe rozszerzenie dla danego pakera (zostaną przedstawione poniżej), to automatycznie zostanie zmieniony w menu używany program kompresji, aktywną zakładką stanie się "Dekompresja", a nazwa tego pliku zostanie wpisana w pole "Wybrany plik".
- W takim przypadku zostaje jedynie do ustalenia miejsce, do którego będą rozpakowywane pliki; następnie można nacisnąć "Start".
- Inna ewentualność to podobnie jak wyżej wyszukanie danego pliku, ustalenie programu dekompresji, zmiana na zakładkę "Dekompresja", następnie kliknięcie na pliku, aby jego nazwa znalazła się w polu "Wybrany plik", ustalenie miejsca dekompresji i naciśnięcie "Start".

## Opis elementów kontroli programu wraz z zastosowaniem:

### Menu:

Menu	Podmenu	Opis działania
<b>Plik</b>	<b>Ustawienia</b>	Posiada zakładki: " <i>Ścieżki dostępu</i> ", " <i>Dodatkowe</i> " oraz " <i>Inne</i> ". <ul style="list-style-type: none"><li>- "<i>Ścieżki dostępu</i>" – zakładka ta umożliwia wpisanie/zweryfikowanie pełnych ścieżek do programów kompresujących wraz z nazwami pakerów, np. "C:\PAKERY\arj.exe"; obok każdego pola wpisu znajduje się przycisk "...", za pomocą którego można, bezpośrednio przeszukując dyski i katalogi, uzyskać pełny wpis, minimalizując tym samym możliwość podania błędnej ścieżki, co mogłoby wpłynąć na</li></ul>

- niemożność poprawnej pracy programu,
- "Dodatkowe" – umożliwia dopisanie dodatkowych ustawień dla każdego z programów kompresujących używanych przy kompresji. UWAGA! Tylko dla użytkowników zaawansowanych! Należy zachować konwencję wpisu dla danego pakera; zły wpis może wprowadzić nieprawidłowości w działaniu OBPAK-a, lub w ogóle uniemożliwić kompresję. W ogólnym przypadku najlepiej zostawić te pola czyste,
  - "Inne" – ustalenie wyświetlania plików ukrytych w polu "Pliki" oraz uwzględniania ich podczas kompresji.

<i>Plik</i>	<i>Odśwież</i>	Powoduje odświeżenie pól "Katalogi" oraz "Pliki". Dzięki temu można uaktualnić w/w listy po zmianach, np. kompresji w bieżącym katalogu.
<i>Plik</i>	<i>Zachowaj ustawienia</i>	Zaznaczenie tego elementu menu powoduje, że po zakończeniu pracy z OBPAK-iem zapamiętane zostaną ostatnie ustawienia kompresji: <ul style="list-style-type: none"> <li>- używany program kompresujący,</li> <li>- opcje,</li> <li>- poziom,</li> <li>- włączony/wyłączony "Pasek informacyjny".</li> </ul>
<i>Plik</i>	<i>Pasek informacyjny</i>	Gdy jest zaznaczony, w dolnej części głównego okna OBPAK-a pojawia się pasek, gdzie wyświetlane są opisy działania elementów kontroli, na których aktualnie znajduje się kursor myszki.
<i>Program</i>	<i>ACB, ACE, ARJ, ...</i>	Wybór konkretnego programu kompresującego.
<i>Pomoc</i>	<i>Instrukcja</i>	Wyświetla niniejszy plik pomocy.
<i>Pomoc</i>	<i>Rejestracja</i>	Informacje o rejestracji programu (gdy używany OBPAK jest niezarejestrowany).
<i>Pomoc</i>	<i>O programie</i>	Informacje o programie: wersji, autorze oraz, w przypadku wersji zarejestrowanej OBPAK-a, o posiadaczu licencji.

### Menu pod prawym klawiszem myszki:

<b>Element</b>	<b>Funkcje</b>
<i>Kompresja / Dekompresja</i>	Kliknięcie na tych zakładkach pozwala na szybki wybór programu kompresującego.
<i>Pliki</i>	Możliwość skasowania pojedynczego pliku lub grupy plików przy wykorzystaniu klawiszy SHIFT lub CTRL (zaznaczanie wybranych do kasowania plików poprzez klikanie lewym przyciskiem myszy przy

wciśniętym klawiszu).

### Inne elementy kontroli:

Element	Opis działania
<b>Aktualny katalog</b>	Pole wskazujące na aktualnie ustawiony katalog wraz z pełną ścieżką, zgodnie z ustawieniami list "Stacje dysków" oraz "Katalogi". Kliknięcie na tym polu powoduje odświeżenie w/w list, analogicznie do działania menu "Plik/Odśwież".
<b>Pliki pakowane / Wybrany plik</b>	Funkcja tego pola zmienia się w zależności od wybranego rodzaju pracy (zakładka "Kompresja/Dekompresja"). <ul style="list-style-type: none"><li>- "Kompresja" – podaje się tutaj maskę na pliki poddawane kompresji w danym katalogu ("Aktualny katalog"); domyślne ustawienie to *.* , czyli wszystkie pliki będą pakowane; zmiany dokonuje się wedle znanego schematu z użyciem znaków *,?. Np., chcąc kompresować wszystkie pliki zaczynające się i kończące na literę "a", a których rozszerzenie składa się z liter "dl" i nieznannej ostatniej, należy wpisać: "a*a.dl?".</li><li>- "Dekompresja" – w polu tym powinna się znaleźć nazwa pliku, który poddawany będzie dekompresji. Najlepiej dokonać tego odpowiednio nawigując listami "Stacje dysków", "Katalogi", wtedy otrzymując na liście "Pliki" adekwatny plik, kliknąć na niego, a jego nazwa automatycznie pojawi się w polu "Wybrany plik"; ponadto, jeżeli plik ten będzie posiadał standardowe rozszerzenie pliku skompresowanego, automatycznie dostosuje się menu "Program".</li></ul>
<b>Stacje dysków</b>	Umożliwia zmianę aktualnie używanej stacji dysków, w celu nawigacji po katalogach.
<b>Typ plików</b>	Zmiana na tej liście powoduje ustalenie maski na wyświetlane pliki w liście "Pliki". Dzięki temu można uprościć poszukiwanie plików skompresowanych, posiadających standardowe rozszerzenia nadawane przez programy kompresujące.
<b>Pliki</b>	Pole to posiada wielorakie zastosowania: <ul style="list-style-type: none"><li>- umożliwia wyświetlenie plików, które będą poddawane kompresji, przy aktywnej zakładce "Kompresja" oraz nadanej masce w polu "Pliki pakowane",</li><li>- umożliwia wyświetlanie plików katalogów z nadaną maską w rozwijanej liście "Typ plików",</li><li>- niezależnie od zakładki "Kompresja/Dekompresja", kliknięcie na tej liście, na pliku posiadającym atrybuty pliku skompresowanego, tzn. posiadającym rozszerzenie adekwatne dla danego programu kompresującego, spowoduje zmianę w menu "Program" na tenże program, ewentualną zmianę na zakładkę "Dekompresja" oraz wpis nazwy tego pliku do pola "Wybrany plik"; dzięki temu upraszcza się znacznie procedura przygotowania do dekompresji.</li></ul>

## **Kompresja / Dekompresja**

Zakładki ustanawiające rodzaj pracy: kompresja lub dekompresja. Poniżej zostaną opisane wszystkie elementy dla każdej z nich. Elementy te, a ściśle ich możliwość lub niemożność użycia, zależne są od aktualnie ustawionego w menu "Program" programu kompresji. Kliknięcie prawym przyciskiem myszy na którejkolwiek zakładce pozwala na szybki wybór programu kompresji.

### **Zakładka "Kompresja":**

<b>Element</b>	<b>Opis działania</b>
<b>Nazwa pliku</b>	<p>W tym polu tekstowym wpisuje się nazwę dla tworzonego pliku spakowanego; nazwa ta nie powinna być dłuższa niż 8 znaków (standardowe ograniczenia DOS-a) oraz nie powinna zawierać spacji. Wyjątkiem jest tutaj sytuacja, gdy używa się programu kompresującego w najnowszej, 32-bitowej wersji, tzn. zamiast:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ARJ – ARJ v.2.55 lub wyżej,</li><li>- JAR – JAR32,</li><li>- LHA – LHA32,</li><li>- RAR – WINRAR95,</li><li>- UC – UC 32-bit.</li></ul> <p>OBPAK jest aktualnie skonfigurowany na używanie powyższych programów, tak że używanie w tych przypadkach ich starszych wersji może powodować niezamierzone problemy.</p>
<b>Rozmiar plików</b>	<p>Za pomocą tej listy rozwijanej ustala się wielkość tworzonych plików. Można skorzystać z podanych już wartości, które odpowiadają za tworzenie plików o rozmiarach adekwatnych dla standardowych stacji dysków w PC, np. 1.44 MB, albo wybrać pozycję "Inny – podaj (kB)" i w poniższym polu wpisać wartość liczbową odpowiadającą kilobajtom, np. jeżeli tworzone mają być pliki o wielkościach 1.5 MB wpisać należy: "1500"; znaki nie będące cyframi nie są akceptowane.</p>
<b>Wynik</b>	<p>Ważne pole posiadające możliwość kilku ustawień:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "Bieżący katalog" – tworzony plik(i) skompresowany stworzony zostanie w katalogu, z którego aktualnie odbywa się kompresja (pole "Aktualny katalog"),</li><li>- "A: FDD do pełna" (jeżeli dysponuje się również drugą stacją dysków elastycznych pojawi się także "B: FDD do pełna") – umożliwi kompresję bezpośrednio na stację dysków "A:" ("B:"); dzięki autodetekcji rozmiaru nie trzeba się martwić o wielkość plików skompresowanych – będą odpowiednie do ilości wolnego miejsca na dyskietkach,</li><li>- "Inny katalog" – pliki skompresowane tworzone będą w miejscu podanym w poniższym polu tekstowym; należy wpisać pełną ścieżkę dostępu do danego katalogu łącznie z podaniem napędu, np. "C:\MOJE\"; najlepiej posłużyć się w tym celu oknem nawigacyjnym uaktywniającym się po naciśnięciu klawisza obok oznaczonego "..."; dzięki niemu można także stworzyć nowy katalog, jeżeli interesujący nas nie istnieje.</li></ul>
<b>Opcje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- "Z podkatalogami" – kompresja odbywać się będzie z uwzględnieniem</li></ul>

- również podkatalogów katalogu, którego dotyczy; zachowywana jest również struktura katalogowa; wyłącza kratkę "Z plikami podkat.",
- "Z plikami podkatalogów" – j.w., jednakże pominięta zostaje struktura podkatalogów, tzn. po rozpakowaniu stworzonego przy tej opcji pliku wszystkie zdekompresowane pliki znajdą się w jednym katalogu, chociażby wcześniej były w jakiś sposób zaszeregowane; wyłącza kratkę "Z podkatalogami"; Uwaga! Należy pamiętać, aby np. w różnych podkatalogach nie pojawiły się pliki o tych samych nazwach,
  - "Plik SFX (.exe)" – tworzenie archiwum samorozpakowującego, tzn. posiadającego atrybut pliku uruchomieniowego (rozszerzenie \*.exe), dzięki czemu tak spakowany plik można przenieść np. na inny komputer już bez obawy o brak odpowiedniego programu kompresującego; dekompresja odbywa się poprzez uruchomienie tego pliku (najlepiej przegranego wcześniej do odpowiedniego katalogu docelowego),
  - "Z hasłem" – zaznaczenie tej kratki spowoduje wyświetlenie okna służącego do wprowadzenia hasła, dzięki czemu tworzone archiwum będzie nim zabezpieczone, bez możliwości poprawnego jego rozpakowania bez znajomości właściwego hasła; hasło należy wprowadzić dwukrotnie, w celu weryfikacji, a tym samym zażegnania możliwości nieświadomego wpisu; hasło powinno być co najmniej ośmioznakowe i nie zawierać spacji,
  - "Z przeniesieniem" – pliki poddawane kompresji będą przenoszone do tworzonego archiwum, tzn. po kompresji zostają usunięte.

### **Poziom**

Ustalenie poziomu kompresji, tzn. dla danego pakera używane będą różne metody kompresji – mogą być tworzone mniejsze pliki wynikowe kosztem czasu trwania i na odwrót; załączenie opcji "Bez kompresji" powoduje, że tworzone archiwum posiada zerowy współczynnik kompresji, tzn. brak jest korzyści związanych z zajętością miejsca, natomiast plusem jest największa szybkość tworzenia (jeżeli celem jest tylko zespolenie wielu plików w jeden); "Normalny" jest domyślnie przyjętym przez dany program kompresujący i, przeważnie, posiadający najlepszy stosunek kompresja/czas.

### **Zakładka "Dekompresja":**

#### **Element**

#### **Opis działania**

#### **Wynik**

Możliwości:

- "Bieżący katalog" – pliki, będące wynikiem dekompresji znajdują się w katalogu aktualnie ustalonym listami "Stacje dysków" oraz "Katalogi" (pole "Aktualny katalog"), czyli w katalogu, w którym znajduje się również plik skompresowany),
- "Podkatalog" – dekompresja odbywać się będzie do podkatalogu programu OBPAK, a nazwa tego podkatalogu będzie analogiczna do nazwy zdekompresowanego pliku, tzn. jeżeli rozpakowuje się plik "mojegry.rar" (wyświetlony w polu "Wybrany plik"), to podkatalog będzie miał nazwę "MOJEGRY",
- "Inny katalog" – możliwość ustalenia dowolnego katalogu do dekompresji; do pola tekstowego poniżej wpisać należy pełną ścieżkę dostępu, a najlepiej posłużyć się w tym celu oknem nawigacyjnym, które uaktywni się po

wciśnięciu klawisza obok - "..."; można wtedy stworzyć także nowy katalog przy użyciu przycisku "Nowy katalog" (z żółtym znaczkiem) – podać należy wtedy nazwę dla niego, a utworzony zostanie w bieżącym katalogu (nie należy zapomnieć o wejściu do niego – ścieżka jest uaktualniana w polu "Aktualny katalog").

### **Opcje**

Przy dekompresji możliwe jest zaznaczenie tylko jednej opcji:

- "Z hasłem" – jeżeli plik poddawany dekompresji (pole "Wybrany plik") tworzony był jako zaszyfrowany, należy zaznaczyć tę opcję; kliknięcie na niej spowoduje wyświetlenie okienka umożliwiającego wprowadzenie koniecznego hasła; należy zwrócić w tym momencie szczególną uwagę na poprawność wpisu.

### **Opcje kompresji dla różnych pakierów:**

- |               |   |
|---------------|---|
| <b>ACB</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>- z podkatalogami</li><li>- 2 poziomy kompresji</li><li>- woluminy dyskietkowe</li></ul>  |
| <b>ACE</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>- z podkatalogami</li><li>- z plikami podkatalogów</li><li>- plik SFX (.exe)</li><li>- zabezpieczone hasłem</li><li>- z przeniesieniem</li><li>- maksymalne wypełnianie dyskietek</li><li>- 5 poziomów kompresji + bez kompresji</li><li>- woluminy dyskietkowe</li></ul> |
| <b>ARJ</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>- z podkatalogami</li><li>- z plikami podkatalogów</li><li>- plik SFX (.exe)</li><li>- zabezpieczone hasłem</li><li>- z przeniesieniem</li><li>- maksymalne wypełnianie dyskietek</li><li>- 5 poziomów kompresji + bez kompresji</li><li>- woluminy dyskietkowe</li></ul> |
| <b>HPACK</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>- z podkatalogami</li><li>- z plikami podkatalogów</li><li>- bez kompresji</li></ul>  |
| <b>HYPHER</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- z podkatalogami</li><li>- z plikami podkatalogów</li><li>- z przeniesieniem</li></ul>   |
| <b>JAR</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>- z podkatalogami</li><li>- zabezpieczone hasłem</li><li>- z przeniesieniem</li><li>- maksymalne wypełnianie dyskietek</li></ul>  |

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 poziomy kompresji</li> <li>- woluminy dyskietkowe</li> </ul>
<b>LHA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- z podkatalogami</li> <li>- z plikami podkatalogów</li> <li>- z przeniesieniem</li> <li>- 1 poziom kompresji + bez kompresji</li> </ul>
<b>LIMIT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- z podkatalogami</li> <li>- z plikami podkatalogów</li> <li>- z przeniesieniem</li> <li>- 3 poziomy kompresji + bez kompresji</li> </ul>
<b>PAK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- z podkatalogami</li> <li>- plik SFX (.exe)</li> <li>- zabezpieczone hasłem</li> <li>- z przeniesieniem</li> <li>- 3 poziomy kompresji</li> </ul>
<b>PP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- z podkatalogami</li> <li>- plik SFX (.exe)</li> <li>- 2 poziomy kompresji + bez kompresji</li> </ul>
<b>RAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- z podkatalogami</li> <li>- z plikami podkatalogów</li> <li>- plik SFX (.exe)</li> <li>- zabezpieczone hasłem</li> <li>- z przeniesieniem</li> <li>- maksymalne wypełnianie dyskietek</li> <li>- 5 poziomów kompresji + bez kompresji</li> <li>- woluminy dyskietkowe</li> </ul>
<b>SQZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- z podkatalogami</li> <li>- z plikami podkatalogów</li> <li>- 4 poziomy kompresji + bez kompresji</li> </ul>
<b>UC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- z podkatalogami</li> <li>- z przeniesieniem</li> <li>- 3 poziomy kompresji</li> </ul>
<b>ZIP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- z podkatalogami</li> <li>- z plikami podkatalogów</li> <li>- z przeniesieniem</li> <li>- 5 poziomów kompresji + bez kompresji</li> </ul>
<b>ZOO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- z przeniesieniem</li> <li>- 1 poziom kompresji + bez kompresji</li> </ul>

**Rozszerzenia plików tworzonych przez konkretne programy kompresujące:**



<b>ACB</b>	<b>acb</b>
<b>ACE</b>	<b>ace</b>
<b>ARJ</b>	<b>arj</b>
<b>HPACK</b>	<b>hpk</b>
<b>HYPER</b>	<b>hyp</b>
<b>JAR</b>	<b>j</b>
<b>LHA</b>	<b>lzh</b>
<b>LIMIT</b>	<b>lim</b>
<b>PAK</b>	<b>pak</b>
<b>PP (PROPACK)</b>	<b>rnc</b>
<b>RAR</b>	<b>rar</b>
<b>SQZ (Squeeze It)</b>	<b>sqz</b>
<b>UC (Ultra Compressor II)</b>	<b>uc2</b>
<b>PKZIP</b>	<b>zip</b>
<b>ZOO</b>	<b>zoo</b>

**Obpak testowany był przy użyciu następujących wersji programów kompresujących:**

<b>Paker</b>	<b>Wersja</b>
<b>ACB</b>	2.00c
<b>ACE</b>	1.1a
<b>ARJ</b>	2.60
<b>HPACK</b>	0.79a0
<b>HYPER</b>	2.6
<b>JAR32</b>	1.02
<b>LHA32</b>	1.06
<b>LIMIT</b>	1.2
<b>PAK</b>	2.51
<b>PP</b>	2.19
<b>WINRAR95</b>	2.01
<b>SQZ</b>	1.08.3
<b>UC2</b>	2.37b
<b>ZIP32</b>	2.2
<b>ZOO</b>	2.1

