

WWW dílna

PALÁC AKROPOLIS

(www.palacakropolis.cz)

Internetové stránky pražského Centra nezávislé kultury - Paláce Akropolis - se dočkaly své modernizace. Kromě programu, soutěží, novinek a dalších sekcí, na které byli návštěvníci doposud zvyklí, naleznou nyní na webu i grafický kalendář akcí či kompletní archiv všech zveřejněných informací a mnoho dalších částí plných informací a zábavy. Veškerá data je možné filtrovat, třídit a lze mezi nimi vyhledávat, a to jak podle data zveřejnění, tak i podle místa a typu akce.

Stará verze stránek trpěla absencí designu a zejména jakékoli možnosti stránky jednoduše spravovat. Nový web řeší obojí. Systém na správu obsahu, vyvinutý firmou Et netera, umožňuje množství nejrůznějších informací řadit, obnovovat a editovat. Vše v samotném webovém prohlížeči. Nové webové stránky Paláce Akropolis vycházejí z konceptu obdobných zařízení v zemích s rozvinutým kulturním trhem (Anglie, Francie, Německo) a mají ambice nejen přehledně a efektivně informovat o programové části nabídky, ale také upozorňovat na novinky a tipy spojené se sektorem nezávislé kultury.

Z původně jednoduchého webu se postupně vyvinula poměrně sofistikovaná prezentace, zejména co se týká administrace. Současný stav umožňuje publikovat různé druhy informací na různá místa a v různé formě, vytvářet soutěže, obrázkové galerie či jednoduše administrovat například bannery.

PALÁC AKROPOLIS

Zadavatel Palác Akropolis

Tvůrce Et netera

Použité technologie HTML, J2EE, MySQL

Realizace 08/03 - 11/03

BUĎ PŘIPRAVEN

(www.budpripraven.cz)

Každý člověk se někdy dostane do situace, kdy je ohroženo jeho tělesné nebo psychické zdraví, někdy dokonce i život. Nebezpečí na nás čekají jak ve městě, tak v přírodě. Cílem projektu Buď připraven je vytvořit interaktivní webový portál, na kterém bude především dětem a mládeži přiblížena problematika chování v řadě krizových situací ohrožení vlastního i cizího zdraví a života. Je důležité vědět, jak těmto situacím předcházet, a pokud nastanou, co dělat - zkrátka být připraven. Portál provozuje Junák - svaz skautů a skautek České republiky, který poskytuje potřebné technické a kancelářské zázemí projektu ve svém ústředí a stará se rovněž o jeho propagaci.

Interaktivní možnost procvičení je určena především dětem, a to prostřednictvím hry. V ní se dostanou do čtyř prostředí (město, les, louka a voda), ve kterých budou řešit rozmanité situace. Cílem této aktivity je dostatečně děti obeznámit s krizovými jevy a zároveň je i připravit na řešení takovýchto situací.

V budoucnosti by se měl web zaměřit více na učitele základních a středních škol. Už dnes však kantoři mohou web využívat jako kvalitní učební pomůcku, vhodně doplňující výklad. Vedle samotné hry zde učitelé naleznou i návodné texty, které jim mohou sloužit jako klasické učebnice. Vše vychází z pokynu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR, které zařazuje problematiku krizových situací do učebních osnov.

BUĎ PŘIPRAVEN

Zadavatel Junák - svaz skautů a skautek ČR

Tvůrce Symbio Digital

Použité technologie PHP, MySQL, XHTML, CSS, JS

Realizace 06/03 - 11/03

ALOIS NEBEL

(www.aloisnebel.com)

V hlavní roli železničního blues Bílý Potok vystupuje Alois Nebel. Narozen ve znamení Vah roku 1948 ve Frývaldově, dříve Freiwaldu, nyní Jeseník. Celý život u dráhy, stejně jako jeho příbuzní. Sbírá jízdní řády, pije pivo, kouří a občas vidí v mlze to, co jiní nevidí. Naposledy pracoval jako výpravčí v Bílém Potoce. Pak mu vlaky, projíždějící napříč celým stoletím, zatemnily mysl.

Hlavní hrdina temného komiksu Bílý Potok se dočkal i vlastního webu, který je ukázkou jednoho ze zajímavých způsobů propagace knižního díla. Ve chvíli, kdy se nakladatelství Labyrint s autory dohodlo, že komiks bude mít tři díly, nechalo si od studia Flier vytvořit jednoduchou prezentaci, která stylově nabízí ukázky nejen z prvního dílu komiksu, ale i z hudební tvorby skupiny Umakart, jejímž zpěvákem je autor komiksu Jaromír Švejdlík. Zatím je k dispozici skladba "Brněnský drak", která patří k zamilovaným písním Aloise Nebela.

Ponurou atmosféru černobílého komiksu věrně vystihuje i podoba webu, na kterém naleznete klímajícího železničáře obklopeného předměty, jež vás dovedou ke zmíněným ukázkám. S druhým dílem komiksu (vyjde v květnu) se stránky rozšíří o budovu hlavního nádraží v Praze, kde se pokračování odehrává. Již od ledna by se však na webu měly začít objevovat nové stripy, a to s frekvencí jednoho kousku týdně.

ALOIS NEBEL

Zadavatel Nakladatelství Labyrint

Tvůrce Flier

Použité technologie Flash 5, HTML, JavaScript

Realizace 10/03

Ladislav Bittner, autor@chip.cz