

Černý elegán

Při průzkumu trhu s digitálními fotoaparáty se může zdát, že v oblasti kompaktních fotoaparátů již není co měnit a že se nyní zájem výrobců přesouvá do oblasti zrcadlovek. Nedávno jsme představili velice zdařilý výrobek Canon EOS 300D, nyní se společně podíváme na přístroj společnosti Minolta: Dimage A1.

Na úvod nutno říci, že oproti Canonu EOS 300D má Minolta pevně vestavěný objektiv 7,2 - 50,8 mm (odpovídá 28 - 200 mm po přepočtu na klasický kinofilm) a že nejde o pravou zrcadlovku, protože o dění před objektivem se dozvídáte pomocí elektronického hledáčku EVF. Tyto dva rozdíly mají hned dvě výhody: za prvé - krajní rozsah ohniskových vzdáleností objektivu je velmi vysoký a většinou pokryje vaše požadavky, a proto vám nebude vadit, že si objektiv nemůžete vyměnit za jiný; za druhé - Minolta umožňuje přepínat zobrazení mezi "kukátkem" a 46mm displejem manuálně nebo automaticky, což patří mezi lahůdky. Navíc můžete odklopit hledáček i zobrazovač, což usnadní práci v neobvyklých podmínkách.

Pokud při režimu automatického výběru koukáte zpovzdálí, zobrazuje se scéna na displeji TFT, pokud přiložíte oko k hledáčku, ten se zapne, přičemž současně se vypne TFT displej. Jestliže ale potřebujete šetřit akumulátory, používejte jen hledáček - ostatně je to výhodnější, protože v něm jsou zobrazovány všechny důležité údaje. A tak zatímco u přístroje Canon jsou v hledáčku údaje viditelné v liště pod okénkem pro zobrazení dění, tady najdete díky EVF všechno v jednom. Mimo jiné například objekt, který je vyhledán jako záměrný bod pro ostření, různé režimy expozice a informace o ní a také "on-line" histogram, promítaný přímo do zaměřeného obrázku!

Minolta je proslulá velkým množstvím "kudrlinek", které fotografovi umožňují plně využít všech možností přístroje. Nejinak je tomu u modelu A1. Jeho pětímegapixelový snímač CCD je základem, okolo kterého se všechno točí, a poskytuje maximální rozlišení až 2560 x 1920 bodů ve ztrátových (komprimovaných) formátech JPEG nebo neztrátových formátech TIFF a RAW. Možný je záznam ve formátu Motion JPEG a WAV. Přístroj je přímo posetý tlačítky a nastavovacími točičky, jejichž přítomnost se zdá na první pohled poněkud chaotická - teprve po delší době používání přijdete na to, že tu díky tomu máte vše perfektně pod kontrolou. Přístroj má například na přední straně kontakty, které poznají, zda ho máte v ruce - a pokud tomu tak není, dovede třeba odpojit zobrazovač a šetřit tak energii.

Na horní straně přístroje najdete přehledný displej, informující logicky a jasně o tom, co máte nastaveno (rozlišení, komprese atd.) a kolik vám ještě zbývá snímků. Všechno je kupodivu v dosahu, pochopení činnosti a nastavování (například vyvážení bílé, nastavení blesku) vám však bude trvat trochu déle. Nepříliš ergonomicky jsou na přístroji umístěna tlačítka Info a Zoom - jsou řešena trochu ve stylu "drbání pravou rukou za levým uchem", ale jak bylo řečeno, vše je jen otázkou cviku.

Jaký je ale fotoaparát v praxi? Na zadní straně najdeme tlačítko, kterým se aktivuje funkce Anti-Shake neboli elektronická redukce "třesu rukou". Na displeji nebo v hledáčku se pak ukazuje packa, která může mít tři barvy: modrou, signalizující, že funkce je aktivována a že systém bude pracovat; žlutou, je-li expoziční čas delší, než je přístroj schopen "ustát"; bílou, když je čas tak dlouhý, že tato funkce není účinná. V obou posledně jmenovaných případech pak je vhodné, ne-li přímo nutné, fotopřístroj umístit na stativ, jinak ze snímků nebude nic. Nutno konstatovat, že právě tato funkce je velmi účinnou zbraní tohoto přístroje.

Objektiv je chráněn krytkou a je na něm nasazena sluneční clona. Tu ale musíte hned nasadit do pracovní polohy, protože pokud je nasazena obráceně, v poloze transportní, je prakticky nemožné měnit ohniskovou vzdálenost. Při práci se přístroj jeví jako dobrý společník, ale musíte počítat s trochu delší reakcí na stisk spouště, ostření trvá trochu déle, ale výsledek je velmi kvalitní. Režimy, jako je portrét (zaostření s co nejmenší hloubkou ostrosti, aby vynikl focený obličej), sportovní foto (preferuje se co nejkratší čas) i další, poskytují velmi dobré výsledky. V některých případech však lze přístroji vytknout trochu nelogickou volbu záměrného bodu - přístroj preferuje hodně kontrastní objekty ve focené scéně. Nicméně ve velmi dobře provedeném českém návodu se na tuto nectnost upozorňuje a je to "nectnost" automatiky více fotopřístrojů.

Přestože jde o koncepci přístroje s nevýměnným objektivem, má to své pozitivum: rozsah volby ohniskové vzdálenosti je dostatečný (ekv. pro kinofilm 28 - 200 mm), takže výměnný objektiv nepotřebujete; na druhou stranu dobře zvažte, zda by do budoucna nebyl pro vás výhodnější přístroj, u kterého lze objektivy měnit - i když můžete použít předsádkové čočky. Pozitivem je dodávka přístroje s akumulátorem "kamerového" typu s kapacitou 1,5 Ah, se kterým jsme získali asi 320 snímků.

Pokud by vám to bylo málo, můžete použít přídatný nosič na dva tyto akumulátory, který se zesponuje k přístroji. To využijete především při režimu focení s bleskem a při používání LCD

zobrazovače. V této souvislosti uvádíme, že lze připojit i externí blesk. Trochu zamrzí možnost manuální volby citlivosti "jen" do 800 ASA, nicméně špičková je volba expozičních časů od 30 s do 1/16 000.

Cena je vzhledem k možnostem přístroje, nastavení fotografované scény, rozsahu volby ohniskové vzdálenosti a příjemné ovladatelnosti přístroje velmi příznivá.

Milan Loucký

MINOLTA DIMAGE A1

Digitální fotopřístroj s rozlišením 5 megapixelů.
Rychlost závěrky 1/4000 - 30 s
Záznamová karta CF
Max. rozlišení 2560 x 1920
Formáty souborů JPEG, RAW, Motion JPG, WAV, TIFF a RAW
Hmotnost 560 g
Rozměry 117 x 114 x 85 mm
Cena s DPH 41 990 Kč

Ricoh Aficio AP600N

Když A4 nestačí

V listopadu jsme na tomto místě testovali rychlou laserovou tiskárnu AP400N, určenou pro objemově náročnější tisk v síťovém prostředí. Dnes se podíváme na tiskový stroj Aficio AP600N stejné značky, který k obdobným výkonům navíc přidává tisk na dvojnásobný formát A3. Jestliže pro vaše potřeby běžná A4 nedostačuje, jsou následující řádky určeny právě vám.

Zvětšení tiskového formátu nutně znamenalo zvětšení mechaniky a celkových rozměrů tiskárny, na její ceně se ale naštěstí nijak zásadně neprojeví - základní sestavu lze pořídit za cenu těsně pod 40 000 Kč. V této základní konfiguraci je Adobe PostScript 3, 64 MB paměti a vnitřní podavač papíru pro 500 listů. Jelikož tisková mechanika pracuje v maximálním rozlišení 1200 dpi, je určitě vhodné vnitřní paměť rozšířit, třeba až na 320 MB. Při celoplošném tisku grafiky na formát A3 má totiž paměť tendenci docházet překvapivě rychle.

Tiskárna není omezena velkým formátem, zásuvka podavače je rozměrově stavitelná a jednu zásuvku lze během minuty přestavit pro oba typy papíru. Jen při instalaci tiskárny se nesmí zapomínat, že zásuvka prodloužená na formát A3 vyčnívá vzadu ven z těla tiskárny.

Hovoříme-li o tiskových výkonech, máme na mysli nominální rychlost tiskového stroje 32 stran A4 nebo 18 stran A3 za jednu minutu. Tyto výkony se v našich testech opravdu potvrdily. První strana A4 je hotova již za 8 sekund, při tisku našeho testovacího dopisu dosahovala tiskárna průběžné rychlosti 31 stran za minutu. Tiskárnu jsme měli k dispozici včetně volitelné jednotky pro duplexní tisk, která také udržela rychlost tisku nad 20 stranami za sekundu.

Rychlost, s jakou stránky z tiskárny vyjždí, se s náročností úlohy příliš nemění, rozdíl v tisku jednoduchých textů, PDF souborů nebo vektorové grafiky nejsou velké. Teprve celoplošné bitové obrazy se kvůli objemové náročnosti tisknou pomaleji, i tak byla však naše testovací fotografie hotova za 22 sekund v dobré kvalitě, byť samozřejmě černobíle.

Ovladače tiskárny Aficio AP600N existují hned ve čtyřech derivacích. Nejpoužívanějším pro běžné i síťové nasazení je RPCS ovladač, pro specifické potřeby je však k dispozici i PCL5e a PCL6 jazyk, a tisknout lze i již zmíněné postscriptové úlohy.

Základním ovladačem nabídka programů nekončí, v dodávce jsou i nástroje pro instalaci a správu tiskárny v síťovém prostředí, dokonce včetně správy přes internet. Pro dodatečnou manipulaci s vlastními tištěnými dokumenty slouží aplikace DesktopBinder, jejíž pomocí lze spravovat a spojovat výtisky z libovolných aplikací.

Ačkoli cena základní jednotky tiskárny není vysoká, neuzavírá uživateli možnosti dalšího rozšíření, ať již dodatečnými podavači papíru, duplexem, výstupním třídičem nebo vnitřním harddiskem či adaptérem bezdrátové sítě. Není proto nemožné pořídit v AP600N tiskový stroj, který zvládne každodenní tiskové potřeby, ale který dovolí v případě potřeby potisknout i větší formát a který může časem růst spolu s nároky uživatelů.

Miroslav Stoklasa

AFICIO AP600N

Černobílá síťová tiskárna. Formát tisku A3
Rychlost tisku 32 stran A4 nebo 18 stran A3 za minutu
Tiskové rozlišení 1200 dpi Paměť tiskárny standardně 64 MB, maximálně 320 MB
Kapacita podavače 500 listů, možné 2 další zásobníky pro 500 listů

Měsíční zatížení do 200 000 stran
Výdrž toneru 20 000 stran při 5% pokrytí
Cena výtisku A4 0,61 Kč (bez papíru)
Komunikační rozhraní 100BaseTX, USB 2.0, paralelní
Volitelná rozhraní Bluetooth, Wi-Fi (802.11b) síťová karta, IEEE 1394
Tiskové jazyky PCL5e, PCL6, Adobe Postscript 3, Ricoh RPCS
Rozměry 478 x 437 x 343 mm
Hmotnost cca 20 kg Výrobce Ricoh
Poskytl Impromat Int.
Cena tiskárny s DPH 48 678 Kč
Cena včetně duplexní jednotky s DPH 63 306 Kč

Logitech diNovo Media Desktop

Modrozubí rodinka

Vadí vám všudypřítomné kabely vedoucí od klávesnice, myši a jiných periférií? Pryč s nimi! Řekněte už konečně Stop kabelům! Využijte plně možností bezdrátové technologie Bluetooth, tentokrát v podání společnosti Logitech.

Opět jsem se dostal k testování produktu společnosti Logitech. Jedná se o plnou sestavu pro plnohodnotné kancelářské a multimediální využití. Součástí balení je totiž jak bezdrátová klávesnice, tak i myš a speciální MediaPad. Myš z tohoto balení jsme v Chipu testovali již dvakrát. Připomeňme, že se jedná o velice dobře provedenou myš s řadou funkčních tlačítek, z nichž dvě jsou však umístěna poněkud nešťastně - neergonomicky. Pro jejich ovládání je třeba prst nezvykle ohýbat, což není moc příjemné. Kromě tohoto neduhu však myš hodnotím jako velmi dobrou. Přiloženou klávesnici a MediaPad jsme v našem testlabu ještě k dispozici neměli, takže se na ně pojdme podívat detailněji.

K propojení všech těchto komponent byla vybrána bezdrátová technologie Bluetooth. Předchozí produkty, které jsme mohli otestovat, sázely na běžné rádiové spojení. Výhody Bluetooth jsou zřejmé. Například není problém mít v kanceláři více těchto sad od Logitechu. Jednotlivá zařízení se musí spárovat a každé disponuje vlastní MAC adresou. Nehrozí tedy situace, že by váš kolega mohl prostřednictvím své myši hýbat i vašim kurzorem na monitoru.

Kromě myši, která je nabíjecí (NiMH akumulátory jsou v základním balení), jsou jak klávesnice, tak Media Pad napájeny tužkovými (AA) bateriemi. Instalační program komunikuje v anglickém jazyce, leč i tak je velmi triviální. Stačí do periférií instalovat baterie a myšku dát do stojánku na nabití. Stojánek je i Bluetooth hubem. K PC se připojuje přes USB či PS/2 a je na něj napojen i síťový adaptér pro nabíjení myši. Instalací vás provede průvodce, který pomůže také s párováním (pairing) všech komponent. Komunikace probíhá naštěstí jednoduchou angličtinou a je vhodně doplněna výmluvnými obrázky. MediaPAD navíc o úspěšném párování informuje na LCD displeji a přidá smajlík.

Zmínil jsem MediaPAD, takže nejdříve o něm. MediaPAD zastává řadu funkcí. Jeho primární částí je NumPAD (tedy numerická klávesnice), jenž je důležitý pro všechny, kteří často pracují s čísly. NumPAD citelně chybí u notebooků, u nichž je zadávání většího počtu číselných dat nešikovné. MediaPAD tedy udělá radost především uživatelům notebooků. Zajímavou funkcí této periférie je integrovaná kalkulačka. Není již tedy nutné využívat samostatnou kalkulačku např. ve Windows. Pro rychlejší práci je k dispozici například i klávesa "000", která usnadňuje zadávání částek s vyšším počtem nul. MediaPAD je dále možné použít jako dálkové ovládání pro přehrávání hudby. Použijete-li k přehrávání aplikaci od Logitechu, uvidíte na monochromatickém displeji MediaPADu i název a délku skladby. Je-li údaj příliš dlouhý, roluje po displeji. Dozvíte se také aktuální stav - přehrávání/pauza/stop -, který je zobrazen na druhém řádku. Pomocí kláves je možné regulovat i hlasitost. Funkce zobrazení na displeji spolupracuje například také s instant messengery.

MediaPAD slouží v prostředí Windows i k navigaci: klávesy 8, 6, 4, 2 se používají pro čtyři směry, klávesy 7 a 9 mají funkce back a forward (IE). Klávesa 5 otevírá nabídku Start. V tomto navigačním modu je na displeji zobrazeno datum a čas. Přepínání mezi funkcí kalkulačky, navigací a NumPADem probíhá prostřednictvím speciálního tlačítka.

Samotná klávesnice je velmi tenká a podle mého subjektivního názoru povedená. Provedením velmi připomíná kvalitní notebookovou klávesnici. Nízký zdvih spolu s dobrým odporem kláves umožňují pohodlné psaní. Místo, kde se opírají ruce, je pogumované. Ruce tedy neskouzávají. Sklon klávesnice si můžete upravit pomocí výklopných nožiček.

Nechybí hojný počet speciálních funkčních kláves. Aktivace speciální funkce probíhá přes tlačítko F-Lock, které je obdobou klávesy Fn u notebooků. K dispozici je řada tlačítek, která vám například pomohou rychle spustit Internet Explorer, Outlook či vyhledávací stránku.

Stejně jako na MediaPADu ani zde nechybí kruhové tlačítko pro ovládání přehrávání. Tento ovládací prvek je velmi blízko místa, kde při psaní spočívá ruka. Při práci s klávesnicí se mi však nikdy nepodařilo omylem spustit přehrávání. Výraznější kritiku si zaslouží levá klávesa Shift, která je skutečně velmi malá. Chybějící české znaky zkušenějším uživatelům možná chybět nebudou, většině ostatních ale asi ano, a je to tedy bod dolů.

Stojánek/nabíječka pro myš slouží zároveň jako Bluetooth hub. K němu se připojují všechny periferie. Jedná se o plnohodnotný Bluetooth hub a kromě klávesnice, myši a MediaPADu k němu můžete připojit jakékoli zařízení, které technologií Bluetooth disponuje. Chová se tedy jako běžný Bluetooth adaptér, a je k němu proto možné připojit další zařízení, jako jsou mobilní telefony, PDA či tiskárny. Součástí softwarového vybavení je dokonce program, který vám umožní spravovat mobilní telefon (práce se SMS a tel. seznamem).

Jedná se o velmi povedený produkt, který zřejmě každý ocení. Myš, klávesnice i NumPAD se povedly. Zpříjemní jak kancelářskou práci, tak například i multimediální aplikace. Hrajete-li hry, ergonomicky vyvedenou myš a klávesnici jistě uvítáte. Zpočátku je jen nutné zvyknout si na těžší myš (baterie něco váží). Přestože klávesnice by jistě udělala radost každému, málokdo si ji asi pořídí. Cena blízka deseti tisícům značně "pročistí" potenciální zájemce. Pokud na to máte a nevádí vám chybějící české popisky, mohu vám nákup doporučit. Ostatním nezbude než se podívat po jiném, více dostupném modelu.

Adam Nosek

LOGITECH DINOVO MEDIA DESKTOP

Bezdrátová klávesnice a myš s Bluetooth hubem.

Obsah balení ultratenká klávesnice, myš, MediaPAD, baterie, CD s ovladači, nabíječka/Bluetooth hub
Připojení USB, PS/2

Operační systém Microsoft Windows 2000/XP

Záruka 5 let

Výrobce/poskytl Logitech

Cena s DPH cca 8800 Kč

Lexmark X215

Multifunkční laser

Nabídka multifunkčních zařízení je poměrně široká a zásadně se v podstatě liší tím, zda jde o multifunkční zařízení založené na inkoustové, nebo na laserové technologii. Zařízení Lexmark X215 je založeno na laserové technologii, z čehož vyplývají i jeho základní charakteristiky - tisk a kopírování provádí pouze černobíle, pořizovací cena je o něco vyšší, ovšem provozní náklady jsou nižší a zajímavá je i rychlost tisku. Toto zařízení zvládá kromě již zmíněného tisku a kopírování i skenování (a to barevné) a má i funkci faxu. Tímto jedním přístrojem tedy můžete v podstatě pokrýt vybavení menší kanceláře.

Lexmark X215 se k počítači připojuje pomocí portu USB nebo pomocí paralelního portu. My jsme při testu použili port USB. Na dodaném CD jsou ovladače a TWAIN rozhraní pro skenování (vše v anglickém jazyce). Samostatně, tedy například když je počítač vypnutý, poskytuje toto zařízení funkci černobílého kopírování s možnostmi, jako je nastavení světlosti, počtu kopií, změny velikosti (25 - 400 %) a kvality. Ovládací tlačítka jsou na horní části, kde je i dvojrádkový displej (nepodsвіceny); obsluha je snadná.

Díky rozhraní USB je komunikace svižná a rychlý je i tisk - nominální rychlost tisku je 16 stran za minutu. Deset textových stránek se tedy v testu vytisklo asi za 50 sekund. V tabulce najdete i výsledky dalších testů, jako je tisk 18stránkové prezentace nebo PDF souboru.

Skenovací část uspokojí kancelářské uživatele, ale pochopitelně už ne náročné grafiky. Naskenované dokumenty jsou dost kontrastní a s rozlišením nad 1200 dpi nemůžete počítat. Nakonec i technická dokumentace uvádí optické rozlišení jen 600 dpi (4800 interpolovaně). Náhled je hotový za 18 sekund, celostránkový barevný sken v rozlišení 300 dpi trvá pod dvě minuty. Jednotlivé listy se mohou při skenování, kopírování nebo faxování vložit do podavače, který pojme 30 stránek.

Kvalita tisku je dobrá, rozlišení je až 600 dpi. Čitelné je i jednobodové písmo a hrany písmen jsou ostré a bez duchů. Fotografie jsou bez výraznějších pruhů a vypadají docela dobře. Na tenkých linkách jsou ale místy zoubky. Toner vydrží podle výrobce na vytištění 3200 stránek, což při jeho ceně 2422 Kč znamená, že jedna stránka s běžným pokrytím přijde na 76 haléřů.

Paměť tiskárny má kapacitu 16 MB a nelze ji rozšiřovat. Do zásobníku papíru, který je ve spodní části, se vejde 250 listů papíru. Pro jednotlivá speciální média je k dispozici samostatný vstup. Potištěné papíry se shromažďují ve střední části, protože na vrchu je ještě plochý skener. Kapacita tohoto výstupního zásobníku je 150 listů.

Za cenu 30 592 Kč získáte v podstatě čtyři zařízení, jejichž spojení do celku má své zápory i klady (například úsporu místa). Rychlost i kvalita jsou dobré, náklady na tisk mohly být nižší. Někteří uživatelé by možná ocenili lokalizované ovladače. Celkově se Lexmark X215 jeví jako šikovné zařízení.

Pavel Trousil

LEXMARK X215

All-in-one tiskové zařízení založené na laserové technologii.

Rychlost tisku 16 str./min.

Formát tisku A4

Velikost skenovací plochy 216 x 355 mm

Max. rozlišení při tisku 600 x 600 dpi

Max. rozlišení skeneru 600 x 600 dpi

Paměť 16 MB, max. 16 MB

Rozměry 432 x 470 x 419 mm

Hmotnost 13,6 kg

Výrobce/poskytl Lexmark

Cena s DPH 30 592 Kč

Zařízení	Lexmark X215
Rychlost tisku	[m:s]
Dopis 10 stran (běžný tisk)	0:49
1. strana	0:12
Smíšená grafika 5 stran	0:36
Fotografie A4	0:31
PDF dokument 18 stran	1:21
Prezentace 18 stran	1:19
Rychlost skenování	
Náhled A4	0:18
Fotografie A4 (barevně, 300 dpi)	1:53
Fotografie 8 x 13 (barevně, 600 dpi)	1:22
Text A4 (č/b, 300 dpi)	0:20
Rychlost kopírování	
1 strana	0:13
10 stran z podavače	1:27

Acer Ferrari 3000

Ze stáje Ferrari

Ilidé, kteří se o automobily příliš nezajímají, asi znají značku Ferrari a patrně si i vzpomenou na typickou červenou barvu, závody formulí 1 a Michaela Schumachera. Udržet se na technologické špičce i účast na závodech samozřejmě stojí značné peníze, a tak má Ferrari řadu partnerů a sponzorů, mezi které patří i počítačové firmy Acer a AMD (Acer pro tým Ferrari dodává notebooky a počítače). A tyto firmy si patrně řekly, že když jejich loga mohou být na formuli 1 (současný model Ferrari má označení F2003-GA), může být pro změnu také jednou černý vzpínající se kůň na výpočetní technice.

A tak je tu notebook Acer Ferrari 3000 s procesorem - jak jinak - od společnosti AMD. Že jde o speciální model přenosného počítače, poznáte nejen podle názvu, ale i podle vzhledu a vybavení. Co se týká vzhledu, notebook značku Ferrari nezapře - je červený (samozřejmě to musí být ta správná červená), přičemž barva dokonce připomíná lak auta (možná že to i podobný lak je). Na notebooku najdete i již zmíněného černého koně na žlutém pozadí, což je znak, který už od počátku provází vozy značky Ferrari.

Když se na notebook podíváte blíže, zjistíte, že speciální je vlastně jen povrchová úprava a některé další prvky, jako například upravená pracovní plocha Windows a další detaily. Nejde totiž o zcela nový notebook, ale o upravený a vcelku povedený model TravelMate 660. Vybavení je ale na výborné úrovni, aby se notebook s tímto jménem nemusel stydět za výkon. Zatímco Ferrari F2003-GA má desetiválcový 40ventilový motor 3000 Ferrari (Type 052) s výkonem přes 800 koní, ve Ferrari 3000 je mobilní procesor AMD Athlon XP-M 2500+ (což ale není nejvýkonnější mobilní procesor AMD), který je podporován 512 MB paměti. Grafický výkon je velmi dobrý, protože o zobrazení se stará karta ATI Radeon 9200 se 128 MB paměti. U hry Unreal tournament 2003 jsme naměřili 77 fps a v programu 3Dmark 2001SE 6588 bodů (vše v rozlišení 1024 x 768 bodů).

Uživatelé potěší i prostorný disk (60 GB) a optická mechanika, která čte i zapisuje na disky DVD (podpořovány jsou standardy + i -) i CD. Nainstalován je program CyberLink PowerDVD pro přehrávání Video DVD a program NTI CD&DVD-Maker pro vypalování. Pozornost byla věnována i moderním způsobům komunikace, a tak kromě tradiční síťové karty a modemu je v notebooku i bezdrátová síťová karta a Bluetooth rozhraní.

Ve víku je 15" displej s rozlišením 1400 x 1050 bodů, které je označováno jako SXGA+. Externě zvládne grafická karta i 2048 x 1536 bodů. Ve vnitřních částech není notebook červený, ale stříbrošedý. Otevřený notebook odhalí pro notebooky Acer už typicky prohnutou klávesnici. Nad ní jsou i uživatelská tlačítka pro spouštění aplikací. Pod ní je touchpad a ještě pod ním jsou na hraně notebooku tlačítka pro zapnutí Wi-Fi a Bluetooth.

Porty jsou po straně a v zadní části. Překvapivé je, že na rozdíl od modelů řady 660 byl v tomto případě zaslepen port pro připojení rozšiřující stanice. Nefunkční je i čtečka karet Smart Card. Notebooku ale nechybí čtečka paměťových karet (podporovány jsou dokonce čtyři typy), umístěná v přední části, kde na boku je i infračervený port a slot PC Card pro karty Type II. Jako doplněk je dodávána malá optická myška, která jistě přijde vhod tomu, kdo si nemůže zvyknout na touchpad. Její barva je opět červená a díky malým rozměrům se snadno vejde do tašky k notebooku.

Rozměry vozu F1 jsou 4545 x 1796 x 959 mm. Notebook je mnohem menší - má rozměry 330 x 272 x 31mm, což je vzhledem k vybavení a displeji pochopitelné. Vůz F1 má i s řidičem hmotnost 600 kg, notebook i s mechanikou DVD skoro tři kilogramy. Žádná superlehká váha to tedy není, ale při zvolené výbavě je to hmotnost celkem příznivá.

Výkon, vybavení a samozřejmě i vzhled je možné hodnotit kladně. Červená barva notebooku velmi sluší, navíc se povrch proti předpokladu příliš nezapatlá (na povrchu tedy nezůstávají otisky prstů a mastné šmouhy, což se u některých materiálů stává a kazí to celkový dojem) a jen tak snadno se neodře. Těžko také najdete něco, co by Ferrari 3000 chybělo co se týká technických parametrů. Zklamáním byla při našem testu tedy v podstatě jen doba, po kterou je notebook schopen pracovat na akumulátory (jejich kapacita byla 4400 mAh). V technických specifikacích je udávána hodnota 3 hodiny, ale my jsme naměřili jen zhruba dvě a čtvrt hodiny. To je hodně málo a v tomto směru má řešení firmy AMD ještě co dohánět.

Cena za tento - řekněme exkluzivní - notebook není přehnaná. 60 000 Kč bez DPH stojí v podstatě stejný model Travel Mate 663Lmi - hlavní rozdíl mezi nimi je v barvě a v procesoru. Kdo je fanda Ferrari a nemůže si koupit to se čtyřmi koly, může si udělat radost třeba tímto notebookem.

Pavel Trousil

ACER FERRARI 3000

Výkonný notebook se zajímavým designem.

Procesor Mobile AMD Athlon XP 2500+, 1833 MHz, 512 MB L2 cache

Čipová sada VIA ProSavage KN400

Paměť 512 MB DDR SDRAM, max. 2048 MB

Grafická karta ATI Radeon 9200, 128 MB DDR SDRAM

Displej TFT, 15", 1400 x 1050 bodů

Pevný disk Hitachi Travelstar IC25N060ATMR, 60 GB

Optická mechanika DVD Dual HL-DT-ST DVD-RW GWA-4040N - čtení: 4x DVD+R, +RW, -R, -RW, 8x DVD-ROM, 24x CD-ROM; zápis: 2,4x DVD+R, +RW, 2x DVD-R, -RW, 16x CD-R, 10x CD-RW

Porty 4x USB 2.0, IEEE-1394, S-Video, VGA, FIR, PP, PC Card Type II

Síťová karta 10/100 Mb/s Fast Ethernet, Acer InViLink IEEE 802.11g

Modem Agere Sysem Data/fax modem 56K ITU V.92

Operační systém Windows XP Professional

Výrobce/poskytl Acer

Cena 73 188 Kč s DPH

Notebook	Ferrari 3000
Výkonnostní testy	
Celkový aplikační výkon SYSmark 2001	214
Aplikace pro tvorbu internetového obsahu	236
Kancelářské aplikace	194
Nizkourovňové testy	
Dhrystones	3124233
Whetstones	14291
Paměť	405741
Disk [KB/s, ms]	22 888 / 19,6
Další testy	

Quake 3 Arena (1024 x 768, 16b) [fps]	190
Převod WAV-MP3 [m:s]	0:52
Převod do DivX [m:s]	3:19
3Dmark 2001SE (1024 x 768, 32b)	6588
Unreal [fps]	77,51 / 47,31
Výdrž na akumulátory [h:m]	2:13
Hmotnost [g]	2990

Nokia 3300

Zábavní centrum

Nokia 3300 představuje alternativu k telefonu N-Gage stejného výrobce. Funkcemi i koncepcí řešení jsou si oba modely podobné, přesto je však Nokia 3300 jiná. Design je svérázný a ne každému "sedne". Stejně jako N-Gage i tento telefon má tvar blížící joypadu či gameboyi. Rozdíl je ve velikosti obou telefonů. Model N-Gage je s rozměry 134 x 70 x 20 mm více neskladný a masivnější, kdežto Nokia 3300 je na tom s rozměry 114 x 63 x 20 mm lépe.

Samozřejmostí jsou u telefonů společnosti Nokia výměnné kryty Xpress-on a tento model je také podporuje. S koncepcí úzce souvisí způsob telefonování. Nešťastným způsobem je u modelu N-Gage vyřešeno přikládání telefonu k uchu - v kontaktu s tváří je jen bok přístroje. Celý zbytek telefonu s šířkou 70 mm "trčí" od hlavy. Oproti tomu model 3300 se přes podobnou konstrukci přikládá k uchu zcela normálně - celou plochou těla telefonu.

Nokia 3300 je součástí tzv. řady 40 (series 40). Má tedy stejné menu jako např. telefony 6610 a 7250. Tento "normální" způsob menu více vyhovuje běžným uživatelům telefonů Nokia, protože jsou na něj prostě navyklí. Nokia N-Gage má operační systém postavený na Symbianu (series 60). Orientace v tomto menu/systému dá pěknou práci, často jste odsouzeni k bloudění. Pouhé nastavení vyzváněcího tónu je zde náročným úkonem, který novému uživateli zabere dost času. U 3300 díky menu, které je většině uživatelů známé, tento problém odpadá.

Při telefonování můžete použít hlasitého handsfree, stejně tak i osobního, které je v balení přiloženo. Do interního seznamu telefonu se vejde až 250 kontaktů. Psaní SMS zpráv je na klávesnici umístěné na pravém boku mobilu zpočátku poněkud nezvyklé a pomalé. Nicméně již po denním užívání "datlujete" SMS jako na drátku. Do paměti přístroje se vejde až 150 zpráv, což bude stačit asi každému. Nechybí také zprávy MMS, které jsou pro telefon vybavený barevným displejem (pasivní, 4096 barev) snad již základem. Podklady pro zprávy můžete čerpat z galerie v telefonu, kde najdete jak obrázky, tak i zvuky. Galerii lze dále rozšiřovat - stažením zWAP nebo počítače. Pokud využíváte služeb předplatní karty, kredit se vám bude zobrazovat na pohotovostním displeji.

Přestože hlavním určením telefonu je zábava, byly mu do vínku přidány i datové a organizační funkce. Můžete využít datové spojení přes GPRS (3+1, 2+2 - GPRS class 6) nebo CSD. Datování přes HSCSD možné není, což vzhledem k určení produktu nepovažuji za chybu. Samozřejmostí je wapový prohlížeč, kalkulačka a budík.

Pro zvládnutí vašich schůzek a úkolů je k dispozici integrovaný organizér s kalendářem. Můžete využít přidávání poznámek a úkolů. Na displeji se zobrazuje náhled dnů v měsíci s tím, že dny, pod kterými máte uloženu nějakou poznámku či úkol, jsou zvýrazněny čtverečkem. Je jen škoda, že organizér není možné synchronizovat s počítačem.

Nokia 3300 se postará i o zábavu. Máte možnost spustit jednu ze čtyř Java (MIPD 1.0) her nebo jednu aplikaci (konvertor Celsiovy a Fahrenheitoovy stupnice). Další aplikace a hry lze stáhnout. Ovládání her je příjemné díky přítomnosti kurzorového kolečka.

Telefon dále disponuje vestavěným MP3/AAC přehrávačem a rádiem. Pro uložení hudebních souborů je k dispozici kapacita 64 MB ve formě MMC karty, která je v základním balení a je hodně nešikovně umístěna pod baterií, takže při její výměně musíte telefon vypnout. Maximem je podle údajů výrobce 128MB karta.

Do telefonu lze hudbu (a jiná data) dostat přes USB kabel, který je také součástí standardního balení. Telefon se v systému objeví jako další disk. Lze ho tedy využít i k přenosu rozličných dat mezi dvěma počítači (není nutná instalace žádného dodatečného softwaru).

Pro poslech MP3 je k dispozici poměrně výkonný reproduktor v telefonu nebo speciální přiložená sluchátka (stereofonní), která slouží také jako handsfree. Funkce rádia a MP3 přehrávače je dostupná jak přes menu, tak i prostřednictvím speciálního tlačítka.

Základní funkce přehrávání lze řídit i prostřednictvím headsetu, pro širší ovládání musíte ovšem sáhnout po samotném telefonu. Kurzorové kolečko, umístěné na těle telefonu vlevo, má v každém směru přiřazenu funkci - přehrávání, stop apod. Je také možné skočit na konkrétní MP3 skladbu pomocí

klávesnice, kdy navolíte její pořadové číslo. Pokud opustíte režim menu samotného přehrávače, název přehrávané písničky bude zobrazen na pohotovostním displeji.

Pro využití rádia musí být připojen headset. Přehrávání je však možné i přes reproduktor. Stanice lze ladit jak ručně, tak automaticky. Telefon nabízí paměť na 20 stanic, které lze pojmenovat. Využít můžete také digitální nahrávání, jako zdroj poslouží vstup audio-in (adaptér přiložen), nebo lze nahrávat i aktuální skladby z rádia.

Telefon je svou koncepcí a designem určen především mladým uživatelům, kteří vyžadují zajímavý vzhled, funkce telefonu, ale také něco navíc. S telefonem Nokia 3300 si na cestách zahrajete hry, poslechnete oblíbené písničky a vyřídíte nezbytné hovory. Díky funkci organizéru budete mít přehled i o svých povinnostech. Tento model vyniká v porovnání s modelem N-Gage nižší cenou, velikostí a také systémem menu, který je více uživatelsky příjemný. Vezmeme-li v potaz i aktuální problémy telefonu N-Gage (prolomení ochrany her - lze je využít i na jiných telefonech) a možné snížení podpory ze strany společnosti Nokia, stává se 3300 rozumnou volbou.

Adam Nosek

NOKIA 3300

Mobilní telefon s mnoha funkcemi.

GSM síť 900/1800 MHz GPRS timeslot 3+1, 2+2, class 6, class B

Displej pasivní, barevný - 4096 barev, 128 x 128 bodů

Baterie Li-Ion 720 mAh (BLD-3)

Pohotovostní doba 180 h - 230 h

Doba hovoru 130 min - 220 min

Doba poslechu rádia až 9 h

Doba přehrávání hudby až 11 h

Doba nabíjení zhruba 3 h

Rozměry 114 x 63 x 20 mm, 115 cm³

Hmotnost 125 g Zapůjčil GSMobil Group, a. s.

Cena s DPH 7990 Kč

Záruka 24 měsíců

LifeView FlyTV Platinum

Myš jako televizní ovladač

Následující krátký test se týká karty, která do výčtu multimediálních funkcí počítače přidává příjem televizního vysílání. Karta LifeView FlyTV Platinum od společnosti Animation Technologies se právě zabývá příjmem televizního signálu v PC, navíc jako první tuner představuje zajímavé řešení samotného přijímače.

Karta se instaluje do slotu PCI sběrnice, přičemž na zadní kovové čelo má vyvedeny konektory pro připojení antény, kompozitního a S-Video vstupu, doplněné zdírkou pro čidlo infračerveného dálkového ovladače. Co tento tuner odlišuje od jiných, které jsme testovali dříve, je první použití plně křemíkového tuneru. Starší karty totiž na sobě nesly charakteristickou, plechem stíněnou krabičku, která obsahovala analogovou část přijímače. Jeho provedení z několika součástí bylo pochopitelně v celkovém součtu dražší. Nyní se firmě Philips, která použitý přijímač SAA7135 vyrábí, podařilo potřebné funkce směstnat do jediného integrovaného obvodu, který žádné zvláštní stínění nepotřebuje, zabere daleko méně místa a je výrobně o mnoho levnější. Vedlejším efektem zmenšení přijímače je pak i možnost integrace televizního tuneru do dříve nemyslitelných zařízení.

Ačkoli karta tuneru vypadá jako zatím neosazený plošný spoj, funkčně se jiným televizním tunerům plně vyrovná. Instalace zahrnuje propojení zvuku do linkového vstupu zvukové karty, přijímač tak hraje do připojených reproduktorů. O možnost nahrávání z vnějších zařízení do počítače však instalací tuneru nepřijedete, karta je pro linkový vstup průchozí. Ovládání hlasitosti či ztišení zvuku "televize" je zcela v režii zvukové karty; jestliže bychom chtěli připojit reproduktory přímo do tuneru, nelze zvuk ovládat. To je škoda, výrobce zjevně vůbec nepočítá s tím, že některé pracovní počítače mohou být bez zvukové karty.

Na CD přiloženém ke kartě nalezneme kromě ovladačů a elektronické verze příručky také balíček programů LifeView Suite, jehož hlavní součástí je samostatně fungující LifeView TVR. Aplikace LifeView TVR slouží pro obsluhu přijímače, tedy pro ladění stanic, přepínání kanálů a samozřejmě nahrávání pořadů s případným nastavením času pro automatický záznam. Jedna z funkcí TVR pak slouží pro příjem teletextu. Sledovaný pořad můžeme kdykoli pozastavit, od počítače odejít a nechat funkci TimeShift (časový posuv) jeho zbytek nahrát. Po návratu pak lze sledovat dál od okamžiku odchodu, zatímco konec pořadu se stále ještě nahrává.

Nejatraktivnější funkcí je bezesporu záznam vysílaných pořadů. Lze pro něj vybrat z MPEG-1 a MPEG-2 formátů v několika rozlišeních a stupních datového toku, včetně předem definovaných profilů pro VCD, SVCD a DVD. Zklamala nás volba pro záznam do AVI formátu, který je možný pouze bez komprese, což v praxi není příliš užitečná volba. S novější verzí programu, kterou výrobce v průběhu testu uvolnil, se objevil náznak záznamu do DivX. Tato volba v nastaveních však prozatím nepracovala, takže je zjevné, že software je stále ve vývoji.

LifeView Suite pak rozšiřuje možnosti zpracování nahraných pořadů pomocí modulů Encoder a Editor, které - jak ostatně již jejich názvy napovídají - slouží k následnému zpracování nahraných pořadů.

Na kvalitu přijímaného signálu si nemůžeme nijak zásadně stěžovat, v redakci jsme neměli možnost připojit tuner ke kabelové televizi a byli jsme odkázáni na signál vzduchem šířeného vysílání. Přesto byl obraz v dobré kvalitě, byť tuner ve srovnání s klasickým televizorem nebo televizním tunerem vybaveným LCD monitorem vykazoval nižší citlivost ladění. Musíme také zmínit nejasnosti v televizních normách. Pro Česko je po instalaci zvolen standard PAL-B, v němž však naladěné programy ztrácí barvu. Pomůže teprve ruční přepnutí normy na PAL-D nebo nastavení jiné domovské země.

Tuner je snadno použitelný, zvláště pokud se spokojíme s jeho základní funkcí, tedy se sledováním právě vysílaných programů. Jestliže se odhodláme k jejich záznamu, je třeba počítat se ztrátou kvality, případně je nutné nasadit jiný software. Jak název celého zařízení napovídá, jde o tuner navržený pro příjem, nikoli pro záznam a střih televizního vysílání.

Miroslav Stoklasa

LIFEVIEW FLYTV PLATINUM

Karta pro příjem televizního vysílání v PC.

Přijímač čip Philips SAA7135

Norma zvuku všechny systémy, stereo

Vstupy televizní anténa, kompozitní video, S-Video

Funkce časový posuv, příjem teletextu, záznam videa, záznam statických obrázků

Formát záznamu AVI (bez komprese), MPEG-1, MPEG-2

Sběrnice PCI

Výrobce/poskytl Animation Technologies Inc.

Cena s DPH 1900 Kč

Canon i965

Šestihlavňový inkoustomet

Hned šestici barevných inkoustových kazet nalezneme uvnitř tiskárny i965, která k nám dorazila označená logem výrobce, společnosti Canon. Šestibarevných, a dokonce i vícebarevných tiskáren jsme testovali již několik, tahle je však přesto zajímavá. Používá totiž novou tiskovou hlavu s celkem 3072 barevnými tryskami, které vystřelují 2pikolitrové inkoustové kapky. To v praxi umožňuje jemnou kresbu se zachováním rychlosti tisku hlava v jednom průchodu nad papírem stihne pokreslit větší plochu. Hovoříme samozřejmě o fotografickém tisku, který je hlavním zaměřením této tiskárny, takže nepřekvapí ani udávané maximální tiskové rozlišení, které se vyšplhalo až na 4800 x 2400 dpi.

Již zmíněné zásobníky inkoustu, kde ke standardním CMYK barvám přibýly světlejší purpurové (M) a azurové (C) odstíny, jsou vyrobeny z průhledného plastu, a jelikož jsou navzájem oddělené, lze vyměnit pouze konkrétní vypotřebovaný zásobník inkoustu, zatímco ostatní spolu s tiskovou hlavou zůstávají v tiskárně, a není proto třeba po doplnění inkoustu tiskárnu znovu kalibrovat.

O určení Canonu i965 pro tisk fotografií nemůže být pochyb, svědčí o tom nejen použití šesti samostatně vyměnitelných zásobníků na inkoust, ale také vpředu umístěný USB port pro připojení a přímý tisk z PictBridge kompatibilního fotoaparátu a zvláštní podavač na fotopapír formátu 10 x 15 cm. Tento podavač v podobě uzavřené kazety se usazuje nad podavač běžného papíru. Po otočení na něm umístěným kolečkem se místo běžně podávaných papírů A4 začne tisknout na karty fotopapíru, a to bez nutnosti vyjmout běžně používaný papír. Jediným omezením při jeho používání je snížení kapacity podavače pro běžný papír, který pak namísto běžných 150 pojme pouze 50 listů.

Komunikace s počítačem probíhá po USB sběrnici, ale na rozdíl od rozhraní pro připojení fotoaparátů její konektory nalezneme na zadní straně tiskárny. Množné číslo je použito záměrně, dva mechanicky totožné konektory slouží zvláště pro USB 1.1 a USB 2.0, což je velmi neobvyklé řešení. Do kategorie technicky zajímavých prvků patří i standardně dodávaný nosič pro přímý potisk CD a DVD médií v tiskárně. Tiskové funkce lze rozšířit doplněním tiskárny o modul oboustranného tisku, který své uplatnění nalezne hlavně při kancelářském provozu tiskárny.

Většina fototiskáren podporuje tisk bez okrajů pro vzhled výstupů shodný s běžnou cestou vytvořenými fotografiemi. Výjimkou samozřejmě není ani tiskárna i965, která po aktivaci zvětšení tiskové

plochy dokáže až do krajů potisknout nejen formát 10 x 15 cm, ale i běžnou A4. Nastavení bohatých voleb tisku nečiní problémy, ovladač je totiž plně lokalizovaný do češtiny. Zůstaneme-li ještě v softwarové oblasti, je třeba zmínit několik k tiskárně dodávaných programů pro tisk a základní manipulaci s fotografiemi, konkrétně ZoomBrowser EX, Easy-PhotoPrint nebo CD-LabelPrint.

V průběhu testu se tiskárna chovala vzorně a při tisku byla velmi tichá, slyšet je prakticky pouze nabírání dalšího papíru ze zásobníku. Desetistránkový textový dokument v režimu draft byl hotov za 1 minutu a 30 sekund, při standardním nastavení barevného tisku byl ve výborné kvalitě hotov za 3 minuty a 20 sekund. Rychlost zpracování se však projevila až při tisku fotografií. V režimu "vysoká kvalita" při tisku na fotorpapír je celostránková A4 fotografie hotova za minutu a půl, a i když kvalitu tisku vyladíme na maximum, je bezokrajový tisk A4 fotografie hotov za méně než 3 minuty. Rychlost tisku velmi záleží na nastavení ovladače a mezi jednotlivými volbami jsou citelné rozdíly.

Kvalitě výtisků můžeme vytknout jediné menší sytost černé barvy, která je patrná u textu tištěného na obyčejný papír. Při použití speciálních médií je výstup bez chyby, testy rozlišení, tisk barevných rastrů i problematické míchání barev zvládla tiskárna bez zaváhání a i vytištěné fotografie svou kvalitou leckdy předčí snímky z minilabu.

Canon při návrhu tiskárny i965 odvedl velmi dobrou práci a v jejích možnostech i na praktických výstupech je to opravdu vidět. To, že se jedná o kvalitní stroj, se bohužel projevilo i v ceně. Fotografická tiskárna za dvanáct tisíc korun bude dobře dostupná firmám, domácím fotografům, kteří by ji jistě také ocenili, však již hůře.

Miroslav Stoklasa

CANON I965

Fotografická inkoustová tiskárna.

Tisková technologie šestibarevný tisk MicroFine Droplet

Formát tisku A4, 6 x 4" (10 x 15 cm)

Rychlost tisku 10 stran za minutu

Podavač papíru zadní pro 150 listů, kazeta na fotorpapír 20 listů

Gramáž médií 64 - 270 g/m²

Inkoust 6 samostatných kartridží, každá na cca 210 stran (pokrytí 5 %)

Komunikační rozhraní USB 1.1, USB 2.0, PictBridge

Operační systémy Windows 98 a novější, Mac OS

Rozměry 420 x 311 x 185 mm

Hmotnost 5,8 kg

Výrobce/poskytl Canon

Cena včetně DPH 12 190 Kč

	Canon i965
Rychlost tisku	[m:s]
Dopis 10 stran (rychlý ČB tisk)	1:30
Dopis 10 stran (běžný tisk)	3:21
1. strana	0:25
Smíšená grafika 5 stran (vysoká kvalita)	8:58
Smíšená grafika (vysoká kvalita, spec. papír)	1:50
Fotografie A4	1:34