

Shuttle: Skvělý, ale...

Contour ShuttlePro je zcela univerzální ovládací zařízení, jež můžeme využít pro řízení libovolné aplikace. Především je však určeno pro usnadnění střihu videa.

Základem je klasické stříhové "točítko" Jog & Shuttle: dvojitý prstenec, jehož vnitřní část se dá točit na obě strany bez omezení a obvykle slouží ke krokování záběrů dopředu a dozadu, zatímco vnější lze oboustranně otáčet k dorazům a používá se pro přehrávání a přetáčení na jednu či druhou stranu. Navíc je k dispozici několik tlačítek, jejichž význam je volně definovatelný. Modely "shuttleů" se liší počtem tlačítek: nejlevnější Space Shuttle jich má pět, Shuttle-Pro třináct a nejnovější ShuttlePro v2 (znám jej jen z webu) patnáct.

Hned zpočátku chci zdůraznit, že Shuttle funguje velmi dobře a níže kritizované nedostatky jsou spíše "kosmetické" - asi jako u auta, jež má poškrábaný lak, nehraje v něm rádio apod., ale jezdí perfektně a je pohodlné i na dlouhých cestách. Při testování se mi nestalo, že by zařízení nefungovalo, a při střihu je velmi pohodlné. Je také nutno ocenit, že firma Contour používá PKG, standardní instalační formát pro Mac OS X.

Po instalaci programového vybavení (testoval jsem jen pod Mac OS X) je nutné restartovat počítač - takové věci byly únosné v dobách Mac OS 6, ale software pro Mac OS X si může dovolit požadovat restart pouze tehdy, jde-li o upgrade jádra systému. Ve všech ostatních případech je to zbytečné, protože Mac OS X lze překonfigurovat dynamicky.

Vlastní funkce Shuttle je velice jednoduchá: zařízení dokáže generovat řadu událostí - samozřejmostí je stisknutí toho či onoho tlačítka, navíc je zde "krok točítka Jog doprava", "krok točítka Jog doleva", "natočení prstence Shuttle do první polohy vpravo" a tak dále. U ShuttlePro, jemuž jsem se věnoval nejpodrobněji, je 48 událostí. Každé události lze přiřadit některou z následujících akcí:

- * simulace stisknutí klávesy či kombinace kláves (bohužel už ne sekvence);
- * simulace stisknutí přepínače (Shift, Alt...);
- * scrollování nahoru či dolů;
- * otevření zvoleného souboru či složky;
- * přepnutí sady příkazů (viz níže).

U akcí, u nichž to dává smysl, lze zvolit opakování - akce může být provedena jednou, nebo může být automaticky opakována s nastavitelnou frekvencí.

Seznamů přiřazujících akce událostem lze definovat libovolné množství. Kterýkoli z nich můžeme přiřadit některé z aplikací; ShuttlePro po aktivaci aplikace automaticky používá odpovídající seznam.

Jedné aplikaci může být přiřazeno více různých seznamů. Výše zmíněná služba "přepnutí sady příkazů" pak vybírá další seznam pro touž aplikaci.

SOFTWARE: ANI NEMLUVIT!

Už z výčtu služeb je vidět, že software pro Mac OS firma Contour trochu odflákla. Kde je skutečné defaultní nastavení, tj. přiřazení akcí, jež by fungovalo v libovolné aplikaci, v níž není klávese přiřazena jiná služba? A co možnost přiřadit událostem sekvence kláves či AppleScripty? Uživatel by také měl mít možnost rozhodnout, má-li se pro aplikaci při její aktivaci vždy nastavit zvolený seznam, nebo zda se nastaví vždy seznam, s nímž jsme v aplikaci naposled pracovali. Druhá varianta je většinou vhodnější, využívá se však jen té první, a ještě k tomu si seznam nemůžeme snadno vybrat - je to vždy ten první v konfiguračním souboru. V praxi to znamená, že přepneme z Final Cutu do Finderu, abychom si našli nějaký soubor, vrátíme se do Final Cutu, stiskneme tlačítko ShuttlePro... a nestačíme se divit, protože software přepnul seznam z toho, který jsme měli nastavený, na "digitalizační"! Spolu s tím, že aktivní seznam není indikován, je to dost nepříjemné.

Uživatelský "komfort" softwaru je prachbídný. U takového zařízení bych považoval za samozřejmost přidání položky na pravý okraj hlavní nabídky pro stálé a pohodlné řízení, zobrazení aktuálního přiřazení příkazů jediným stiskem tlačítka či pohodlný editor přiřazení. Tyto služby však nejsou k dispozici a editor je nepohodlný a nešikovný. Uživatelské rozhraní je také bonbonek: většinu okna zabírá zbytečný a nefunkční obrázek ShuttlePro a logo firmy Contour.

V nabídce Target Application se vybírá právě editovaný seznam, ale nalezneme v ní i vytvoření nového seznamu, zrušení seznamu, import či export... Tedy služby, jež bychom marně hledali v hlavní nabídce aplikace. Nabídky User Action, Computer Response, Keystroke a Frequency už žádné zvláštní překvapení neskrývají. První obsahuje všech 48 možných událostí, ostatní nabídky a textová pole slouží k

určení akce, jež bude události odpovídat. Napsal jsem "textová pole"? Ale kdež, nic takového: jde o nestandardní ovladače; klepneme-li myší do pole Comment, neobjeví se v něm kurzor - namísto toho se otevře nové okno, v němž můžeme požadovaný text zadat. A jsme oběma nohama v Carbonu a v osmibitové prehistorii výpočetní techniky - na češtinu můžeme zapomenout, aplikace "natvrdo" používá osmibitové kódování Mac Roman.

O nějakém pohodlí nebo přehledu při editaci seznamů nelze mluvit. Ještě tak nejpřehlednější je export seznamů do textové podoby; ten zase neobsahuje kompletní informace o nastavení (schází např. opakování) a nelze jej naimportovat zpět. Je tedy snad vhodný k vytištění, jako reference pro uživatele? Omyl, není! Na rozdíl od nepřehledného panelu aplikace totiž v textovém exportu nejsou kódy kláves převedeny na jejich symbolické názvy; jestliže tedy např. v panelu vidíme "opt-right" (zde je nám to pro orientaci ale málo platné vzhledem k tomu, že vidíme vždy jen jednu definici naráz), ve vyexportovaném textu namísto toho máme "option + 0x7C". Smysl celé věci mi poněkud uniká...

Co je ještě horší, v Mac OS X jsou standardem textové, srozumitelné konfigurační soubory, zvláště u aplikačních předvoleb je formát XML přímo povinností. S tím si ve firmě Contour hlavu nelámali: předvolby, stejně jako vyexportované konfigurační soubory, jsou v nedokumentovaném proprietárním binárním formátu!

V liště nabídek by logicky měl být ovladač umožňující přepínání seznamů a indikující současný stav - místo toho se při přepnutí v rohu obrazovky krátce zobrazí okénko se jménem vybraného seznamu!

HARDWARE: VELMI DOBRÝ

Hardware ShuttlePro je velmi příjemný. Tlačítka mají ideální zdvih, aby se s nimi skvěle pracovalo. Není třeba je mačkat silou, ale ani se nestane, že některé z nich nechtěně stisknete třeba při položení ruky na ovladač. Rozmístění ovládacích prvků je také výborné: s mou velikostí ruky jsou všechna tlačítka (vyjma levé dolní dvojice) i Jog/Shuttle okamžitě v dosahu prstů i bez pohybů zápěstím. Podle výstupků mezi řadami horních tlačítek se snadno orientujete i poslepu. Prstenec padne díky gumovému pláští výborně do prstů a neprokluzuje. Snad jen točítka Jog by mohlo mít víc "důlků" pro prst - takhle se musíme buď podívat, nebo trochu šmátrat. To ovšem zjistili ve firmě Contour také, takže nejnovější ovladač ShuttlePro v2 už má důlky na točítka tři.

ZÁVĚR: POKUD VÍC STRÍHÁTE, KUPTE SI TO...

... a bombardujte výrobce požadavkem na pořádně udělaný ovládací software pro Mac OS. Ačkoli vinou toho současného vám možná zešediví nějaký ten vlas navíc, pohodlí při střihu to rozhodně vyváží - mezi řízením klipu z klávesnice či myši a točítkem je opravdu obrovský rozdíl.

Ondřej Čada

SHUTTLEPRO

Ovládací zařízení pro multimediální aplikace.

Systémové požadavky Mac OS 9.x nebo 10.1, Windows 98/Me/2000/XP, USB port, 10 MB na HD

Výrobce Contour Design, Windham, NH, USA, www.contourdesign.com

Poskytl Syntex, Praha, www.syntex.cz

Cena 4868 Kč včetně DPH