

Çàààèèà ìðííóíèèà ààðáííá Èíòáðíáòà ìðè ìðíááðéèà ìðàáííèñàíèý à ìðíáðàííá Outlook Express.

Βασιλίσση, εὐχαριστοῦμαι ὅτι ἔλαβα τὸν ἄριστον ἄνδρα ἀπὸ τοῦ Outlook Express.

Äíààéáíèä ñëíà áí äñíííààòáëüíúé ñëíààðü è èçíáíáíèä ñíááðæàùèòñý á íáí ñëíà.

Ññññá îòîðàââèè è ììèó÷áíèÿ ññáúáíèé ìðè îðñóòñòâèè ìäèèþ÷áíèÿ è Èíòáðíáòó. Ìíæíí ðàáíòàòó á àáòíííí ðáæèà,
íñòàààòüñý íäìäèèþ÷áííùì èèáí ììðíáíáàòó àúà ðàç óñòàííáèòó ìäèèþ÷áíèá.

Ààííúé òèàæíé ïðååäëÿåð, ñèååóåò èè àúåååàòü çâóéíâíé ñèãíèè ïðè ïñòóíèåíèè ííåúó ñíåúåíèé âí âðåíÿ ðàáíòú Outlook Express. Åñèè ñíÿòü ÿòíð òèàæíé, ïðè ïñòóíèåíèè ííåúó ñíåúåíèé íèèèèè çâóéíâ íå áóååò, íí íàèè÷èå íåíðí÷èåíèè ñíåúåíèé áóååò íèèè÷èåíèè ñíåúåíèè Outlook Express è à ñíèèèèè ñíåúåíèé.

Íòíáðàæáíéå áñíéúâàpùáé ïññéàçéè ïðè íàááááíèè óèàçàððäëÿ íà ýéàìáíò ññáúáíéÿ, íáðáçàáìúé ññáááíèì ñòíéáöñ.

Íðíííðð ñíëñéà èìáðùèóñý íááíðíá ñèìáíéíá.

Ùãëéíèòå, ÷òíáû óääèèöü âûáðàííúé íàáíð ñèìâíëíâ.

Äàííúé óëàæíé ïðäääëÿàò, ñëääóò èè ñíáúáíèá ìñëá òíáí, èàé ïí ïðííìàòðèààèíñú á òá÷áíèá çàääííáí ÷èñèà ñáéóíá, ìíá÷àòü èàé ïðí÷èòàííá. Áñèè ñíÿòü ÿòíò óëàæíé, òí ñíáúáíèá áóááò ìíá÷áí èàé ïðí÷èòàííá òíëüéí ìñëá ïòéðóòèÿ á ïòääëüíí íéíá èèè ìñëá áúääëáíëÿ ñíáúáíëÿ á ñíèñéá è áúáíðà á ìáíð **íðàáéà** èíàíáú **ííáòèòü èàé ïðí÷èòàííá**.

Äàííúé ôëàæíé ïðäääëÿàð, ñëääóò èè îòðääëÿòú è ïëó+àòú ñíáúáíëÿ äëÿ âñãõ ó+ãòíúõ çàíëñáé ïñëá çàíóñéà
Outlook Express.

Íðíááðéà íàèè÷èÿ ííáúð ñííáúáíéé íà ñ÷òíâñ ñáðááðá ÷áðáç çàäáííúá èíòáðáàèù áðáíáíè. Íáííáðáíáíí èç ìáíéè «Ëñðíäÿùèá» áóáóò ìðíðááèáíú áñá ñííáúáíéÿ. Áñèè ñíÿùù ÿòíð ðèäæíé, ðí ìðíááðÿùù íàèè÷èá ííáúð ñííáúáíéé ìæíí áóááò ðíèùéí ñ ñííùùð èííáíü **Áíñòàáèòù ñí÷òó** èç ìáíð **Ñáðáèñ**.

Äàííúé ôëàæíé ñðäääëÿàð, ñëääóáð èè ìðè âúõíää èç Outlook Express íêí÷àðääüíí óíè÷ðíæàðü ñíáúáíèÿ, ñíääðæàùèáñÿ â ìàíéå «Óàèéáííúå». Áñèè ñíÿüü ÿòíð ôëàæíé, óàèéáííúå ñíáúáíèÿ áóáóð ñðàààðüñÿ â ÿòé ìàíéå, ñèà ñèüçíààðáèü íå óàèèèð èð áðó÷íóð.

Äàííúé ôëàæíé ïðäääëÿàð, ñëääóáð èè ñíððàíÿòü á ïàíêá «Íððààëáííúá» éííèè ïððààëÿáíüð ñíáúáíèé. Áñèè ñíÿòü ôëàæíé, ëðáíá ïððààëÿáííá ñíáúáíèéá áñá ðàáíí ïíæíí áóááð ñíððàíèðü, áëëð÷èá ñáíá èìÿ á ñððíéó **Èíó, Èíèÿ** èèè **Ñéðüðàÿ** ÿðíáí ñíáúáíèÿ.

Äàííúé ôëàæíé ïðååäëÿàò ñííííá îððààèè ñíáùáíèé ýèèèððííé ï+òú: ñ ïííùùð ïðèèíæåíèÿ Outlook Express,
ìèèòúààííáí á ðáçóèùòàòá ùäè+èà ï ññúèèå íà ááá-ñòðàíèèòá, èèè ñ ïííùùð éíáíáù **íí+òà** á ááá-íáíçðååàòáèè.

Âéép-áíeá àâòîàòè-âñéíé ïññòàíîâèè àäðññîá ýeáèòðíííé ï-òù ïðè ñíçààíèè ññáùáíèé.

Íòðààèà ññáùáíéé á óíðìàòò HTML.

Íòïðààèà ñíáùáíéé á àèää íáú+ííí òáéñòà, ááç òíðìàòèðíáàíéÿ.

Âúáíð ïàðàìáòðíá òíðìàòà äëÿ éíäèðíáàíéÿ ñííáúáíéé, äëèíú ñòðíéè è òíðìàòà ïòááòà.

Ùáëéíèòá, +òíáú çääàòü ôíðìàò ñíáúáíèÿ, ôíðìàò îòááòíá, à òàéæá áêëþ+èòü ðèñóííèè á îíðàáéÿáìúá ñíáúáíèÿ.

Àííúé òèàæíé ïðååäÿàð, ñèååóåò èè çàííèèàòü Outlook Express á áúáðàííé ãðóíå ïáíñòåé. Åñèè ýòíò òèàæíé ñíýò, ïðèèæáíèå Outlook Express áóååò çàíóòåíí á òíé ãðóíå ïáíñòåé, ïðè ïðíñòðå éíòðíé íí èññèüçíàèíü á ïñèåííé ðàç.

Äàííúé ôëàæíé ñðååäÿàð, ñæíí èè à çàãíííâêð èññüçíâàòü áâç êíâèðíâàíèÿ áóéâù íàðèíâèùíóò àèòââèðíâ,
çíàèè èç âðíðíé ññíâèíú íàáíðà ASCII èèè èç íàáíðíâ äâóðáàéóíóð ñèíâèíâ (DBCS). Åñèè ÿòò òëàæíé ñíÿò, òàèèå
ñèíâèíü áóáóð êíâèðíâàòüñÿ.

Äàííúé ôëàæíé ïðååäëÿàð, ñëååóóò èè óåàëÿüü àñå ññáúáíëÿ äðóíí ïñáíðòáé, ïñòàðüèåñÿ ïà éíéàëüíí éññüðòåå ñåúøå óéàçàíñáí ñðíéà (â äíÿð).

Àííúé òèàæíé ïðååäÿàð, ñèååóòò èè ïðè àúðíåå èç Outlook Express óåàÿòú èç ïàìÿòè èíèèüííåí èííüðòåå àñå ïðí+èòàííåå ñíåàúáíèÿ åðóíí íåíñòåé.

Äàííúé ôëàæíé ïðååäëÿåð, ñëååóåð èè áúííéíÿòü àâòíàòè÷åíéå ñæàòèå òàééíá, õðáíÿùèõñÿ íà èíèèüíí
éííüðòåðå, éíååå äíëÿ èñííëüçóåííåí ïðíòðáíòåå ïðååóðååð çàååííå ïðååüííå çíà÷íåå.

Íðe íaæàðèè ýòíé éíííèè íðíèçáíäèðñý ñæàðèèå èèè óääèáíèå òàééíá, òðàíýùèðñý íà éííüðòðå.

Ñíèníé øðèòòíá, ìääáðæèààáíúó ñèñòáíé. Áñèè ùáééíóòü èìÿ èàéíáí-èèáí øðèòòà, á íáèàñòè **Íáðàçáò** ìæíí ññíòðáòü, èàé íí áóááò áúäëÿááòü. Íðáæää ÷áì ìáíÿòü øðèòò á èàéíí-èèáí òáéñòá, ñíà÷àèà íáíáóíäèì áúääèèòü ÿòìò òáéñò.

Èññëüçíààíèá ïðáááëáííáí ñðèëÿ øðèòòà ïçáíëÿáò òáì èèè èíùì ñññíáí áúááèèòü ïòááëüíúá ñëíáà è òðàçú ññáúáíëÿ. Óíðìàðèðíáàíèá øðèòòà ïðèíáíÿáòñÿ òíëüéí è áúáááííó á àáíúé ïíáíò òáéñðó.

Èçìáíáíèà ðàçìáðà áúääëáíííáí òáéñòà ñíáúáíéý. Ðàçìáð ððèòòà ñíðáääëýáòñý îòííèòáëüíí ðàçìáðà áàçíáíáí ððèòòà è çàáèñèò îò èñííëüçóáííáí íáíçðááàðàëý.

Íáðàçåö òåññòà, é êíðíðííó ïðèìáíáí áúáðáííúé óíðíàð ððèòòà. Íðè èçìáíáíèè ïàðàìáððíá óíðíàðèðíáàíèÿ áíáðíèé áèä ïáðàçöà òåññòà èçìáíáíðñÿ.

Ùãëéíèòå, +òíáû âúáðàü äññéíèòåëüíúé öååò òåéñòà.

ĭä-âðêèâàíèâ âúââëâííâí òâêñòâ.

Èçìáííèà öääòà áúääëáííáí òáêñòà.

Írëá äëý ááíáà íòðè è èìáíè òàéèà èçíáðàæáíèý. Íæíí òàéæá íàéòè ýòíò òàéé, íàæàà éííéó **Íáçíð**.

Ířéå äëý ááíåå òåéñòà, éíòíðúé ñéåäóåò åñòååëýòü àíåñòí èçíáðàæåííëý á òíí ñéó+àå, åñéè èçíáðàæåííëý òèèþ+åíú èèè íååíñòóíú íà éííúþòåðå ñéó+àòåëý. Ýòòò òåéñòò òåéæåå áóååò ñéåçåí íðè çååðóçéå èçíáðàæåííëý.

Íàðàìáòðú ðàñííëíæáíëá ðèñóíéà.

Ɖàñííéíæáíéà ðèñóíéà íà ñòðàíèöá á ñíòááòñòáèè ñ çàááííúìè ìàðàìáòðàìè.
Ɖàñííéíæáíéà

Áúðàáíéááíéà íèçà èçíáðàæáíéý ì ñííáàíèp ñòðíéè òáéñòà.

Áúðàáíéááíéà ñáðááéíú èçíáðàæáíéý ì ñííáàíèp ñòðíéè òáéñòà.
Áúðàáíéááíéà ááðòà èçíáðàæáíéý ì ááðòáííó èðàp ñàìíáí áíèüðíáí
ýéáìáíòà á ñòðíéá.

Áúðàáíéááíéà èçíáðàæáíéý ì èááííó ìèp ñòðàíèöó, +òíáú òáéñò
íáòáéèè ááí.

Áúðàáíéááíéà èçíáðàæáíéý ì ìðááííó ìèp ñòðàíèöó, +òíáú òáéñò
íáòáéèè ááí.

Áúðàáíéááíéà ááðòà èçíáðàæáíéý ì ááðòáííó èðàp íèðóæàpúááí ááí
òáéñòà.

Áúðàáíéááíéà ñáðááéíú èçíáðàæáíéý ì ñáðááéíá ñòðíéè òáéñòà.
Áúðàáíéááíéà íèçà èçíáðàæáíéý ì íèæíáíó èðàp ñòðíéè.

Çíà ÷ áíéá
ìàðàìáòðà
ñíèçó èèè ì
íñíáàíèp
ìñáðááéíá
ñááðòó

ñèááà

ñíðáàà

íàà òáéñòí

àáñ. ñáðááéíá
àáñ. ñíèçó

Āíááēāíēā āðàíēöû çääàííé òíëùèíú (â ÿèññāēāō) âíêðóă èçíáðàæáíèÿ. Āāāēòâ +-èñèí òò 0 äí 999.

Áíááâëäíëá íóñòúö ïðñáæóðêíâ çàääííé øèðèú (â ìèñáèàö) ïí íááèì ñòíðíáì èçíáðàæáíèý. Áááäèðå ÷-èñèí ìò 0 áí 999.

Áíáàáéáíèá íóñòúò ìðíáæóòéíá çààáííé øèðèíú (á ìèèñáèàð) ñááðóó è ñíèçó èçíáðàæáíèý. Áááàèòá +èñèí ìò 0 áí 999.

Ñiçààfèá ññúééè íà òàéé, éíòíòúé òòááóòòñý íòíòààèòù.

Íîëå äéÿ âúáíðà òèïà òàééà è ââíâà àäðñà èèè ïóòè é òàééó, ññúééó ïà êîðòîóé íóæíí ñîçäàðó.

Çàääíèá àðèèðíààíííâ èèè íóíâðíâàíííâî ñíèñéà á ààííí àáçàòâ.

Çàääíèå ïéåé òåñòà.

Çàääíèå äññéíèòåëüíúð óññíâèé ïññéå.

Īĥēĥē ĩ òáēĥòó áĥáó çàãđóæáííúó ĥĥáúáíèé êàé á ĩ÷òíáĥ ĩ ÿùèéá, òàé è á äđóĥàó ĥáĥòáé.

Íðíáíëæáíèå ìèñéà ááááííáí òåñòà.

Áááàèòá èëþ÷ääúá ñëíàà äëý ïèñèà.

Īĕĕĕ ūāēĭĭĭ ħēĭŏĭĕā ā ōāēēĭĭĭē ĩĥĥŏēŏŏĭ.

İiäéëþ÷âíèå ê ñëóæáå íáíáíà ññáúâíèýìè ÿðè çàíóñêå ÿðíãðàìù Outlook Express.

Äàííúé ôëàæíé ïðååäëÿàð, ñëååóòò èè ïðè îòååòò à ññáúáíëÿ ýëåèððíííé ïï÷òú áêèp÷àòú â àäðñííóð éíëéó èìáíà ïëó÷àòëéé è èõ àäðññà ýëåèððíííé ïï÷òú.

Íòíáðàæáíéå ñíäåðæèííí ìàíéè «Áóíäÿùéå» ïðè ìåðáíí ìèéðòòèè Outlook Express.

Áéép = áíeá ààòíàòè = áíéíáí òíáðàæáíèý ïï = òíáúó òáíé è òáíé äðóíí íáííòáé, á éíòíðúó èíáðòíý íáíðí = èòáííúá ñíáúáíèý.

Èññèüçíààíèá à ìòááòò ìà ññáùáíèý òíòìàòà èñòíáííáí ññáùáíèý: íáú = ííáí òáèñòà èèè HTML. Çíà+ áíèá ýòíáí ìàòàìáòòà çàìáíýáò çíà+ áíèý ìñòàèùíóò ìàòàìáòòíá òíòìàòèòíààíèý.

Āíáááéáíéá öèðíáíé íäíèñè áí áñá îòìðàáëÿáìúá ñíáúáíéÿ. Āñèè ñíáúáíéá íäíèñáí, íæíí òí+íí óñðàííáèòü, èðí ÿáëÿàðñÿ ááí îòìðàáèòáèáí. **İðèìá+áíéá**. Äëÿ îðíñíòðà íäíèñáííúð ñíáúáíéé íèó+àðáèð íá òðááóáðñÿ öèðíáíáí óáíñòíááðáíéÿ.

Çàääíèå øèððíåàíèÿ èñðíäÿùèð ñííáùåíèé è èð åëíæåíèé. Äëÿ îððàåèè øèððíåàíííåí ñííáùåíèÿ èíó-èèáí íåíåðíåèí
èìåðü å àäðåííèé éíèååå ååí øèððíåíå óåíñòíååðåíèå.

Çàääíèå íàèìííüøåé ñòåííííè øèððíáàíèÿ îðòààæÿåíúó ñíáúåíèé. Íðíãðàíà Outlook Express áóããò àúääààòü
íðååóíðåæåíèå íðè îðòàååå ñíáúåíèé ñ íáíüøåé ñòåííííüø øèððíáàíèÿ.

Çàääíeá äññeíeòáëüíúð ïàðàìáòðíá óðíáíý øeòðíááíeý, øeòðíáúð ïäíeñáé è ïðíááðeè ïòìáíú ññíáúáíeé.

Äëÿ ñëüçíààòâéâé, ñâéëþ÷âííúð è Èíòâðíáòó ÷âðâç ñââì, àâííúé ñâðâéëþ÷àòâéü ñðâââéÿâò, ÷òí ïðè çàíóñéâ Outlook Express íâ íóæíí íàáèðàòü ñâð òâéâóííà äëÿ ñíââèíáíëÿ ñ Èíòâðíáòí. Áñèè ýòò ñâðâéëþ÷àòâéü óñòâíâéâí, òí äëÿ ñíââèíáíëÿ ñ Èíòâðíáòí ñèââóâò èññëüçíààòü éñíéó **Àúçíâ** íà ñáíâè èíñòðóíáíóíâ.

Íñáð ñäéëþ÷áíëÿ óääëáíííáí äíñòóíà, èññëüçóáííáí Outlook Express ÿðè ñäéëþ÷áíèè ê Èíòáðíáðó. Ýòíò ìàðàìáðð ñëääóáò èññëüçíáàòü, áñëè íàñòðíáíí íáñêíëüêí ñäéëþ÷áíèé ê Èíòáðíáðó ÷áðç óääëáííúé äíñòóí.

Íàæìèòå çäåñü, ÷òíáú èçìáíèòü ðàññíëíæåíèå áàíèà ññáúáíéé.

Çàääíèå òíííáíáí ðåæèà ñæàðèÿ ñííáùáíèé. Ìðè òíííáí ñæàðèèè ðåáíðà ñ íðíððàííé Outlook Express íå íðåðúååðñÿ.

Çàääíèå óíè÷òíæåíèÿ ïðè áúðíäå èç ïàíèè IMAP åñåñ ñíáúåíèé, ìíå÷åííóð äëÿ óääèåíèÿ.

Íàæìèòå çäåñü, ÷ðíáú èçìáíèòü ïàðàìáòòú ïáéëþ÷áíèÿ é Ēíòåðíáòó. Ýòè ïàðàìáòòú èññèóçòòñÿ è á ïðíáðàìå
Internet Explorer.

Áúâîä ïðè çàïóñéå Outlook Express ñîáúâíèý, ïðååèàåàðùåâî èíèèèèðíààòù ïåèèþ-åíèå è Èíòåðíåò. Õàèèý
âíçîæííòù óâíáà ïðè ÷àñòîì ÷òåíèè äòóðî ïíâíòå è ýèèèðííèé ï÷òù à ààòíííî ðåæèå.

Äàííúé ôëàæíé ïðååäëÿåð, +òí ïðè íàëè+èè íåñêèüèèð ïåëèþ+åíèé óääèííåí äíñòóà Outlook Express åúääñò ñíåáúáíèå, ïðååäååðòåå ïòèèþ+èòü íåðåáíòåðòåå ñíååèíèèå.

Άνεε γοίò òεάαεíε όñòàííáεáí, íñéá íéó÷áíεý íí÷òú íí íααεòεε έíííεε **Άíñòàáεòú íí÷òó** εεε çαάòóçεε áòóíí
ííáíñòáé äëý ÷òáíεý á ààòííííí ðáαεìá íäέερ÷áíεá é Έíòáðíáòó áóάάò ðαçíðááíí.

Äàííúé ôëàæíé çàääàò á ñíáúáíèýö ñ âëíæáííúìè ôáééàèè ðèñóíéâ (BMP, GIF èèè JPG) îòíáðàæáíéå ðèñóíéà ïñèåå òåéñòà ñíáúáíèý.

Äàííúé ôëàæíé çàääàò á ñíáúáíèÿö ñ íñéíëüèèè è áëíæáííúìè ðèñóíéàìè îòíáðàæáíèá ýòèð ðèñóíéíá ï ï÷áðáàè,
ïðè÷áì èçíáðàæáíèÿ áóáóò ñíáíÿòüñÿ íàæàðèèì éíííè «Äíáðáà» è «Íàçàà».

Öääò, êîòîðùì áóääò âúääëÿòüñÿ âñâ ïðññîððáííúâ ññáúâíèÿ.

Óñòàííàèà øðèóòà è ðàçìáðà òáéñòà áõíäyùèõ ñííáùáíéé.

Íðrikið ðá er að gefa tilvitnandi um að þessi er eina og ein af þeim tækjum sem er notað til að tryggja öryggi og stöðugleika íslenskrar efnahagskerfi. Þetta er ein af þeim tækjum sem er notað til að tryggja öryggi og stöðugleika íslenskrar efnahagskerfi. Þetta er ein af þeim tækjum sem er notað til að tryggja öryggi og stöðugleika íslenskrar efnahagskerfi.

Ŋiððàíáíèà â æóðíàèà àñáð éñíàíä, ìððààèèáííúð íà ï÷-òíáúé ñáðááð è ïëó÷áííúð c íáãí. Æóðíàèù èññèùçóðòñý äëý óñððàíáíèý íáñèààíé.

Ŋiððàíáíèà â æóðíàèà àñáð éñíàíä, ìððààèèáííúð íà ï÷-òíáúé ñáðááð HTTP è ïëó÷áííúð c íááí. Æóðíàèù èññíëüçóðòñý äëý óñððàíáíèý íáñèàäèè.

Νιόδαράρεά à æόδαεά àκάο έηιαία, ιοδααεάίιύο è ηέο+άίιύο c ηάδαάδα ήάηκòάέ ιδè çàάδóçéά άδóη ήάηκòάέ äëý àάóηήήάι ÷δάίεý. Αέόδαέú èηήέúçόòòήý äëý óκòδàíáíεý íάήεääáíé.

Øðèèò è ðàçìãð òáêñòà èñõíäÿùèõ ññáùáíèé.

Áéép-áíeá áúáðáíúó ìàðàìáòðíá øðéòòà á èñóíäýùèá ñííáùáíèý.

Āíááééáíéá á ĩíáúáíéý áúáðàííáí ðèñóíéà. Íí ĩíáúááòñý ĩçàäè òáéñòà ĩíáúáíéý.

Áúáíð áéàíèà äëý ííáúð èñðíäýùèð ñíáúáíèé.

Ńiçãàrêã ïïãrêñè èèè àèèþ+ãrêã àèçèðñé èàðòí+èè à èñòíãÿùèã ññãùãrêÿ.

Âñòàâèà ïïàèñè âí âñâ èñîïäÿùèâ ññáùáíèÿ.

Άνδράειά ἀάάάίίίίι δάέηδὰ ἀ ἱίίίίί. Ιάαίεδὸ **Ἐννεύζιαδὸ ἱ οίε+αίε** äëÿ èññëúçíáàíëÿ áúáðáίίé ἱίίίίè ἱ οίε+αίε.

Ãñòàâêà çàäâííâí òàééà á êííãö èñõíäÿùèó ñíáùáíèé.

Īîèĥê â êîêâëûíúó èèè ñâòââúó ïàîéâð ôâééîâ äëÿ âñòââêè â èñîîäÿùèâ ñîáâúîîèÿ.

Íòíáðàæáíéå íàçáàíèÿ âèçèðíé èàðòí÷èè, áúáðáííé äëÿ áéèþ÷áíèÿ à ñíçääääáíúå ñíáúáíèÿ. Äëÿ èçìáííèÿ ñääääíéé, èìþðèèñÿ á âèçèðíé èàðòí÷èå, íàæèèðå éííéó **Èçìáííèü.**

Àéép-áíéâ âèçèòííé èàðòí-èè â ñíçääâââíúâ ñííáúáíèÿ. Ìæíí çàääòü ðàçíúâ âèçèòíúâ èàðòí-èè äëÿ ïí-òú è ñíâíñòâé.

Íàæìèòá çääñü, ÷òíáú íàçíà÷èòü ðàçíúá ññäìèñè ðàçíúì ó÷áòíúì çàìèñýì. Íàìðèìáð, ñæíí çàààòü íáíó ññäìèñü äëý èññüçíààíèý á èñóíäýùèð ññ÷òíáúð ññáúáíèýð, à äðóáóð – äëý èñóíäýùèð ññäìèñü.

Íàæìèòå çääñü äëÿ èññëüçíâàíèÿ âúáðàííé ñäíèñè ï óíè÷-àíèð âí âñâó èñðíäÿùèò ññáúâíèÿð.

Íòíáðàæáíéå ñïèñéà ñíçäáíúó ñäïèñåé.

Íàðàèìáààíèá áúáðáííé ñäíèñè.

Óàèáíèá áúáðáííé ïäíèñè.

Ñiçààíèå ïäíèñè.

Ãñòàâêà ïïàìèñè á îòââòíâ èèè ïððñíóëäâíâ ñíáúáíèå.

Ńiçääíeå íîîîîî ñîèñéà àäðñíé éíeäè äéÿ èññüçîâàíèÿ â áéàíeò.

Ëçìáíáíèà êíòàèòíó äàííóð, êíòíðúá áóäòò îòíðàâëÿòúñÿ á âèää âèçèòíé èàðòí÷èè.

Αίτιααεάίεα έίòàèòίúò ààίúò á èñðíäÿùèá ññáúáίέÿ äëÿ óεàçàííáí ñëúçíáàòòäÿ. Ýòè ààίúá èññëúçòòñÿ á òàééíáñ òíðìàòá vCard, ðàññçíááááñ èπάùì òèòðíáùì óñòðíéñòáñ.

Ííèǎ äëÿ ááíǎǎ èìǎíè éííòǎéòǎ èç àǎðǎíííé éíèǎè äëÿ èñííèùçíǎǎíèÿ á âèçèòííé èǎðòí÷éǎ. Âèçèòíǎÿ èǎðòí÷éǎ
ñíǎǎðǎèò éííòǎéòíúǎ ñǎǎǎǎíèÿ, ððǎíÿùèǎñÿ á òǎééǎ âèçèòíúíð èǎðòí÷ǎé, éíòíðúé ÿǎèò áúòú ÿðí÷èòǎí òèððíǎúí
óñòðíéñòǎíí èðǎíǎí òèíǎ. ×òíǎú ñíçǎǎòù ñíǎíòǎǎííóð çǎíèñù á àǎðǎíííé éíèǎǎ, íǎǎèèòǎ éíííéó **Ñíçǎǎòù**.

Ñìèñîé èìáí òàééíà áéàíéíà íà èíéàèüîî èñîüðòáðá.

Âêép-âíéâ ïðââââðèðâëüííâí ïðíñíîððà âúáðàííâí áéàíéà.

làěíüééè ÿòèìåð âúáðàííâí áèàíèà.

Çàíóñé ĩđĩđđàìù Microsoft FrontPage Express äëÿ èçĩáíáíëÿ HTML-òàééà, ñĩááđæàùááĩ áúáđàííúé áèàíé.

Çàíóñé íáíçðååàòåÿ Internet Explorer äëÿ ïðèíèòðà äðóãèõ áåàíåíå.

Īĥēĥē â ēĥēâēūĥŭō è ĥăōăăŭŏ ĩăĥēăŏ ôăéēĥâ äëÿ èñĥĥēūçĥăăĥēÿ â êâ+ăĥŏăă áēâĥēâ.

Çàíóñé làñòåðà áéàíéîä äëý ñíçäàíèý ñíáñòååííîî äéàíéà.

Çàààléà ñiáùáíèý è áúääéáíèý ñiáöèàèüíùì çíàéñ òáéñòà èñóíáííáí ñíáúáíèý, íáðáñúèàáííáí èèè ìòíðààèýáííáí á ìòááòá. Çíàé, éíòíðùì áóáóò ñiá-áíú áñá ñòðíèè èñóíáííáí ñíáúáíèý, ìæíí áúáðàòü.

Âêép-âíéâ âúáðàííâí áèàíéà äëÿ èññëúçíâàíéÿ á îòðààäëÿâìúð ñíâúâíéÿð. Íæíí çàààòú îàâëüíúâ áèàíéè äëÿ
ñ÷òú è ííâíñòâé.

Íòíáðàæáíéå íàçâàíèý áúáðàííãí áèàíèà. Äèý èçìáíáíèý áèàíèà íàæìèðå éíííéó **Äúáðàü.**

Íáðàçãö òáêñòà, ìòóíðìàòèðíáàíííâ á ñíòááòñòáèè ñ áúáðàííúè ïàðàíáòðàìè øðèóòà.

Çàààíèå ñíåùåíèý òåéñòà èñòíàííåí ñíåùåíèý íðè åéèþ-åíèè ååí à òòååò. Àñèè ñíåùåíèå íå åùåòàíí, åñå ñíåùåíèå åóååò åùòíàííèí ñ èååíó èòàþ.

Äàííúé ôëàæíé ïðäääëÿâð, áóääò èè àñðàâëÿðùñÿ á ññáúáíéâ ïðèèääãáíúâ é íáíó ðèñóíéè (âêëþ÷àÿ óííáúâ).
Áñèè ÿòíð òëàæíé ñíÿð, àñðàâëÿðùñÿ áóääò òíëüêí ññüèèà (èèè óéàçàððäëü) íà ðèñóíé. Äàííúé ôëàæíé ñèääóâð
óñòàíàâèèääòü, àñèè ðèñóíé äëÿ ïéó÷àððèâé ññáúáíéÿ íááíñòóíáí (íàíðèíâð, àñèè íí íàóíàèðñÿ íà éíèèèüíí
éííüþðâðâ, èèè ïéó÷àððèè ÷èðàþò ññáúáíéâ á àâòííííí ðâæèíâ). Ðèñóíéè óááèè÷èàþò ðàçíâð ññáúáíéÿ è
âðáíÿ, íáíáóíàèíâ äëÿ ááí ïéó÷áíéÿ.

Íòíáðàæáíéå á äåâé ÷ àñòè íêíà ñíèñêà çíà÷êíà, ïïóíæèð íà çíà÷èè ïðíáðàííó Microsoft Outlook.

Àéèþ-àíéà ìòíáðàæáíèÿ ñíèñéà ïàííé, èñííëüçóáìúõ ï òííè-àíèþ («Ãðíäÿùèå», «Ëñðíäÿùèå», «xáðííâèèè») è ïàííé, ñíçäàííúõ ïíëüçíâàðáèì. Ñíèñíé ïÿâëÿâðñÿ â èááíé -àñðè íéà ïðíãðàííú Outlook Express.

Íòíáðàæáíéå ãíðèçííòàëüííé ïàíáëè, ðàçäåëüþðóáé ïàíáëü èíñòðóíáíóíá è ñíèñíé ñíáúáíéé. Íà ýòé ïàíáëè óéàçúååòñý ïàçåáíéå áúáðáííé ïàíéè.

Çàääíèå ìòíáðàæáíèÿ ñíèñêà èìáí èç àäðáñííé éíèèè. Ýòò ñíèñíé ïÿáèÿðòñÿ á èåâíé íèæíé +àñòè íèíà ïðíðòàííú Outlook Express.

Íòíáðàæáíéå ãîðèçíòàëüííé ïàíáëè ääíëü íèæíáâî êðàÿ íèíà ïðíãðàííü Outlook Express. Íà ÿòíé ïàíáëè óèàçóâàðòíÿ ïàðàíáòòó òáéóóáé áóáðàííé ïàíéè, ïàðèèìð ÷-èñííííáóáíéé.

Íòíáðàæáíéå ìàíåè èíñòðóíáíóíâ Outlook Express. Äàííäÿ ìàíåü ìðåáíñòàáåÿðò äíñòóí é ìíííáíúì óóíéöèÿì ìðíðàìú.

Íòíáðàæáíéå ãíðèçíòàèüííé ïàíáèè ìæäó ïàíáèüþ èííððóíáíóíå è ñíèñéíí ñíáúáíéé. Íà ýòíé ïàíáèè ïæíí çàààòü òèí ïòíáðàæàáíúð ñíáúáíéé. Íàíðèìð, ïæíí ñéðúòü âñå ïðí+èòàííúå ñíáúáíéý. Íðè íàèè+èè ñíáñòåáííúð ïðåñòàåèáíéé èð òàéæå ïæíí ïðèáíéòü ñ ýòíé ïàíáèè.

Íoíaðàæáíéå èíóíðìàöèííííîî îéíà áíèçó íéíà ïðíãðàííú Outlook Express. Ðàçìãð èíóíðìàöèíííé ïàíåèè ïæíí ìáíýðü.

Àéép-áíéå îóíáðàæáíèÿ ñíâáðíâ ïí èñííüçíâàíèè Outlook Express ïðè èàæäíí çàíóñéå.

İâðâıâùâıeâ ıâıâeè èıñððóıâıóıâ â ııðâââââıııâ ıâñòı ıeıâ ıðıâðàııú Outlook Express.

Íàæìèòå çäåñü, +òíáú äíáàâèòü èèè óääèèòü éíííèè ìàíåè èíñòðóíáíòíâ.

Āíááâëáíèà èèè óääëáíèà éññè ñ ìàíáèè èíñòðóíáíóîâ.

Íòíáòàæáíéá íáéàíòè ïòíííòòà, ííááòæàùáé òáéíò òáéóùááí ííáùáíèý:

Ñíñíá ìòíáðàæáíèý íáèàñòè ìðíñíòðà â Outlook Express: ãíðèçíòàèüíí (íñä ñííáùáíèýìè) èèè ááðòèèèèüíí (ðýäíí ñ íèè).

Çààààèà òííáðàæáíéý ñááááíéé á ñéýò **Èñó, Ìò** è **Òáíà** ñíáááíéý, òèèòòòíáí á íáèàíòè òòííòòà.

Íàæìèòá çääñü, ÷òíáú ïëó÷èòü áíéää ïäðíáíúá ñáääáíèÿ î òèððíáúð óáíñòíááðáíèÿð è ááçñíàñíúð ññíáúáíèÿð.

Íàæìèòá çääñü, ÷òíáú íáðáéòè íà ááá-ñòðàíèöó, íà êíòíðíé ïæíí ïéó÷-èòü èè÷ íá òèððíáíá óáíñòíááðáíèá.

Íàæìèòå çäåñü, ÷òíáú ïðíííòðåòü èèè èçìáíèòü ñâíè èè+íúå ñåðòèèèèèèòü, à òàèæå ñåðòèèèèèèòü, áúääííúå ìääåíúèè öáíòðàèè ñåðòèèèèèèèèè è ñåðòèèèèèèèèè äðóãèè èðååé, çàíåñåíúèè â àãðåñíóð éíèèó.

Áíáááéáíéá íáòéè çàùèùáíííñòè éí áñáí íòíðááéýáíùí ñíáúáíéýí ñ òèððíáíé íáíèñùþ. Á íáòéá óéàçúáàáòñý, éíó ðàçðáðáí áíñòóí é ñíááðæèííó ñíáúáíéý.

Íàñòðíééà ìàðàìàòðíá ìáòéè. Ýòè äàííúá èñííëüçóðòñý âí âñáð ìòðààëýáìúð ñííáúáíéýð, ñíäðæàùèð ìáòéó çàùèùáíííòè.

Èçìáíáíèà ìàðàìáòðíá çíí ááçíìàñíñòè.

Íàðá-áíú ïäóééé ïëèèèè, óñòàíîëáííúð íà äáííí êííüðòáðá. ïäóéü ïëèèèèè ïðäääëÿð ïðààà äñòóíà é ñíáúáíëÿì
è ñëääèè çà èõ áúíëíáíëáì.

Íàðá÷áíú óðíáíáé ááçíàíííðè, ñâyçàííúð ñ íäóéäì ïëèðèèè. Èàæäíó óðíáíp ñíòááòñòáópò ïðáááëáíúá ïðààà
äíñòóíà.

Íñàòèà áâçíàñíñòè ïèñúââò ñìúñë éèàñèòèèèòèè.

Īāđíáàŷ íāñòđíéèà Īāóëŷ Īēèòèèè.

Àěāíðèòì øèòðíáàíèý áðíäýùèõ çàøèòðíáàííúõ ñíáúáíéé. Ýóíò ìàðàìáðð ìáðááàáðñý ñ èàæäíé ÷ àñòüð îðíðàäëýáíúõ ñíáúáíéé ñ øèòðíáíé ñäíèñüð. Ýóíò ìàðàìáðð ìá ñéääóáò èçíáíýòú çà èñéëð÷áíèàì ñéó÷àáá ÷ àñòíáì íáíáíà àáííúè ñ éííüðòáðàìè, èñííëüçóðùèèè ðàçèè÷íúá àěāíðèòìú.

Íððàâèà øèððíààííé éííèè ñííáúáíèý ñàííó ñááá (+òíáú áãí ííæíí áúèí íðí÷èðàðü).

Íòðààèà òèðíáíáí óáîñòíááðáíëÿ ïëó+àòáëÿ ñíáúáíëÿ.

Íòïðààéà ñáðòèèòèèàòà ïðè ìòïðààéà ñíáúáíèÿ ñ òèððíáíé ñáíèñüð. Ííéó÷-àðáèè ñ÷-òú ñáóð èñííéúçíáàòú ìðéðúòé
éèð÷ äèÿ øèððíáàíèÿ ïðááíàçíà÷-áííúð ààì ñíáúáíéé.

Íòêàç ìò ïðíááðéè àííóèèðíáàíèý òèòðíáíáí óáíñòíááðáíèý.

Íðíááðéà äáéñòáèòáëüííñòè áðíäýùèð ñáðòèòèéàòíá ï ñíèñéó àííóèèðíááííúð ñáðòèòèéàòíá.

Çàíñáíéâ à àäðñíóþ éíéäó ñáðòèòèèèàòíâ èç áñáð ñáíèñàííúð ññáúáíéé.

Àééþ-áíéå éíäèðíáàíéý ñííáùáíéé ñ öèððíáíé íäíèñüþ áí èçááæàíéå åå íäååéúåàíéý. Íðè óñòàííáéå ýòíáí òèàæéåà
íèùçíáàðåèè ñ-òíáúó ïðíðàì, íå íäååðæéåàþùèð éíäèðíáéó S/MIME, íå ñííåóð -èòàòü ñííáùáíéý ñ öèððíáíé
íäíèñüþ.

Èññiëüçíâàíèå Outlook Express ìðè ìòìðààèèå äîéóíáíòíå èç äðóãèõ ìðèèíæåííèè èñíàíáíé **Ìòìðààèèü** ìáíð **Òàéé**. Ìðè óñòàííáèå ýòííí òèèæèà òàèèåå ïñ-òííåå ìðíððàìí, èàè Microsoft Exchange è Microsoft Outlook, èññiëüçíâàòüñý à ýðèõ òåÿõ íå áóáòò.

Íðíððàìlà Outlook Express áóááò ïùòàòüñý óñòàííâèòü ñíââèíáíèá ñ Ëíòáðíáòíí ÷áðáç ïðííáæóòèè âðáíáíè,
çàááááááíúá ïàðáìáòðíí **Áíñòàâæýòü ïí÷òó èàæáúá ... ìèí.** (Äàííàý íàñòðíéèà íàðíäèòñý íà áéèèáéá **Íáúèá**, èííàíáà
Íáðáìáòðú).

Ńiõðàíáíèà â æóðíàèà àñáõ éñíàíä, ìòìðààèèáííúõ íà ñáðááð IMAP è ìëó÷áííúõ c íáãí. Æóðíàèù èññíëüçóðòñý äëý óñòðàíáíèý íáñíèààíé.

Íàæìèòå çääñü äëÿ èçìáííèÿ ðàññéíæáííèÿ èè+íñí ááíéà ññáúáíéé.

Īġġă äġÿ äâġăă èġġġġ ôăġġăă, âġġăăäġÿâġġġġ â ġġġăăġġġġ.

Íàæìèòå çäåñü äëÿ ïèñéà òàééà íà ñâíâì êñüïðòååå.

Çàääíèå âñîðîèçåååíèç çâóéîîîî òàééà óéàçàííå ÷èñëî ðàç.

Çàääíèå íãðåðóáííâ âññðìèçåååíèÿ çâóéíâíâ òàééà.

Ítæá äéÿ áâîäà URL-àäðåñà ááá-ñòðàíèòú, éíòíðòð íóæí èñííëüçíâàòú á ñíçääääáíí ñííáúáíè.

Íîëå äéÿ áâîåà àäðåñà, êîòîðóé íóæíè çàáéíèòîåàòü.

Çàääíèå òèïà áéíèèðóáìúõ ñíáúáíèé äëÿ áááááíííí àäðåñà (íí-òà, ííáíñòè èèáí íáà òèïà).

Íòíáðàæáíéå ñíèñéå ñòíéáóíá, éíòíðúå ìæíí áúáíäèòü á äèåáíí íéíå. Åñèè íàíðíòèå ñòíéáöå óñòàííäèáí óèèæíé, íí áóååò áúáíäèòüñý á äèåáíí íéíå.

Íàðàìàùàíéà áúáðàíííí ñòíéáòà íà íáíó ïçèöèþ áááðð ñðáäè îòíáðàæàáìúð ñòíéáöíá.

Íàðàìùàíèà áùáðàíííî ñòíéáòà òà íáíó ïçèöèþ áíèç ñðáàè òòíáðàæàáíùð ñòíéáóíà.

Íàæìèòå çäñü äëÿ îðíáðàæåíëÿ áóáðàííáí ñòíëáòà.

Íàæìèòå çäñü äëÿ ñêðóòèÿ âóáðàííâî ñòíåáòà.

Īġġä äġÿ ääġäà øèðġġŭ äŭäðäġġġġġ ġŭġġäöä.

Íàðá÷áíü äîñòóííüó ó÷áòíóó çàìèñáé IMAP. Âúááðèòá ñáðááð äéÿ ïðíííòðà áâî ñíèñèà ïàíé.

Íàðá÷áíü ìàííé, èìáþùèðñý á áúáðàííé ó÷áðííé çàíèñè IMAP. Ííæíí çàààòù òòíáðàæáíèá á ñíèñéá òíèúéí ìàííé, ñíááðæàùèè ñðáááéáííá ñéíáí á íàçáàíèè èèè ñíèñàíèè.

Íòíáðàæáíéå áúáðàííé ìàíéè á ñíèñéå ìàíé åèàáíáí íéíà. Ðÿää ñ ìàíéàìè, áúáðàííúìè äëÿ îòíáðàæáíéÿ, ïÿáéÿåðñÿ ñíòèèèüíúé çíà+íé.

Óàèáíèá áúáðáííé ïàíèè èç ñíèñéà ïàíé äèàáííáí íéíà.

Çàãðóçêà ñïèñêà ìàïë áóáðàííé ó-åðíé çàïèñêè IMAP.

Íòêøùòèå åúáðàííé ìàíèè.

Íòíáðàæáíéå ñïèñéà óñëíâéé, éíðíðúå ïæíí èññëüçíâàòü á äàííí ïðååñòàåéåíè.

İîëâ äéÿ áâîâà íàçáàíëÿ ïðâññòàâëëíëÿ.

Ñîèñîè ñîèñàíèé, ñîîðààðòòàáòðèèð ãúáðàíííó óñèíàèð. Ùãèèíèòã ãñã ñä+ãðéíóòúã ñèíãà, +òíáú çàããðøèòú ñèñàíèã.

Óñòàííàèòá íäèí èèè íáñéíëúéí ðèàæéíá äëÿ çàääàíëÿ óñéíáèé, éíòíðúá áóáóò ïðèíáíÿòúñÿ é áðíäÿùèì ñííáúáíëÿì.
Íàíðèìáð, áñèè íóæíí, ÷òíáú ïðàáèéí ïðèíáíÿéíñü é ñííáúáíëÿì ïò èàéíáí-èèáí ÷áéíááèà, áúááðèòá **Èñèàòü**
ñííáúáíëÿ, ñííááðæàùèèá á ïíèá "Íò".

Óñòàííàèòá òèàæèè äëÿ çàäàíèÿ äáéíòàèé, éíòíðùá íóæíí ñíááðøèòù ñ ñíáùáíèÿìè, îðáá÷àðùèè óèàçàííùì óñéíàèÿì. Íàíðèìáð, ÷òíáù ÿòí ïðààèéí ïáðáíáùàèí ñíáùáíèÿ á ñðáááèáííóð ïàíéó, óñòàííàèòá òèàæéé **Íáðáíáñòèòù á çàááííóð ïàíéó.**

Ùáëéíèòá ñä ÷ áðéíóòúá ýéáíáíòú á ñëá **líñáíéá íðááèèá**, ÷ òíáú áááñòè ñíðáááèáííúá ñááááíèý äéý óñéíáèé.
Íáíðèíáð, äéý óéàçáíèý íòíðááèèòáèéáé, é ñííáúáíèýì ìò éíòíðúð áóááò ìðèíáííí íðááèèí, ùáëéíèòá ñéíáà **ñíááðæàùèá**
àáðáñàòíá.

Ããäèòå ìàçâàíèå ìðàâèèå. ìàçâàíèå äíëæíí ìððàæàðòó ääéñòâèå ìðàâèèå.

Íàæìèòå çääñü äëÿ ñîçääíëÿ ïðààèèà äëÿ áõíäÿùèõ ñíáúáíéé.

Íàæìèòå çääñü äëÿ áíññáíëÿ èçìáíáíéé â áúáðàííå ÿðààèèí.

Íàæìèòå çäåñü äëÿ ñíçäàíèÿ éñìèè áóáðàííáí ïðààèèè. Ààííàÿ ñíððàèèÿ òäèáñíáðàçíà, àñèè íóæíí ñíçäàòü ñíáíå ïðààèèí íà ñíííå ñòàðíáí.

Óàèáíèá áúáðàíííí ïðàèèè.

Íàæìèòå çäåñü äëÿ çàääàíëÿ íáèàñòè ïðèíáíííëÿ ïðååèè (íàíðèíáð, è ïàííåå «Âõíäÿùèå» è/èèè è äðóåè ïàííè).

Íàæìèòå çäåñü äëÿ ïåðàèìàóàíèÿ àóáðàèííàè ïðààèèà àååðð ïè ñèèñ. ïðààèèà ïðèàííÿðòñÿ à òñ æå ïðÿååå, à èíèðññ ïè ïðåñòààèèíó à ñèèñ.

Íàæìèòå çäåñü äëÿ ïððàìàùàííèÿ àóáðàíííàì ïðààèèà àíèç ïí ñíèñéó. Ìðààèèà ïðèìàíÿðòñÿ à òíì æå ïðÿäéåå, à èíòèòí ïè ïðàñòààééáíó à ñíèñéåå.

Íòíáðàæáíéå òáéóùèð ïàðàìáððíá ïðàáèèà. Ùáèéíèðá ïä-áðéíóòúá ýèáìáíòú äëý èð èçìáííèý.

Áúáíð ïðààèè, éíðíðúá ñéääóóò ïðèíáíèòù é ñííáúáíèýì, ìàðíäýùèìñý á ïàíèàð èç ñíèñéà (ñì. íèæá).

Íàæìèòå çäñü äëÿ âúääëíèÿ âñå ïðààèè â ñìèñå.

Íàæìèòå çäåñü äëÿ îðìáíú áúääëáíèÿ áñåó ïðààèè á ñìèñéå.

Îieñàíeá ïðààèè, ñíçààííúõ ìëüçíâàòòèèì.

Íòíáðàæáíéå ïàíèè, é êíòíðíé ïðèíáíýðòñý ïðååñòàåéåíý.

Íàæìèòå çääñü äëÿ ïðèìáíáéÿ ïðààèè è ïñàìàíèàì áóáðàííé ïàíèè.

Íàæìèòå çääñü äëÿ ïèñéà ïàíèè, é êíòíðíé íóæíí ïðèìáíèòü ïðààèèè.

Íàæìèòå çääñü äëÿ ïðèìáíáíèÿ ïðààèè è ññáúáíèÿì èç áúáðàííé ïàíèè.

Íàæìèòå çäñü, ÷òíáú ïðíððàìì Outlook Express íà÷àèà ïðíâððöüü âðíäýùòð ï÷òó è îððàâæýüü ïäíçðèòåüíå ñíáúáíèý á ïàíéó íâæåèððåüíé ï÷òó.

Íàæìèòå çäåñü äëÿ çàääàíëÿ òèíñá ñííáúåíëé, èíðíðóå íå äíëæíú ñííååòü á íàíéó íåæåèàòåüíóð ñííáúåíëé.

Íàðàìáùáíéà ìëçóíéà èçìáíèò ñòðíáíñòü êííòðíëý íáæáèàðáëüíúò ñíáùáíéé. Íàðáááèíúòà ìëçóíé áëááí äëý
óíáíüøáíëý èèè áíðááí – äëý óááèè+áíëý ñòðíáíñòè êííòðíëý íáæáèàðáëüíúò ñíáùáíéé. Ðáêííáíáóáííá ìëíæáíéá
ðááóéýòíðà – ìíáðááèíá.

Íàæìèòå çäåñü äëÿ çàääàíëÿ ðàññèñàíëÿ í-èñòèè ìàíèè íåæåèàðåüííé ï-òó. Ìðè áééþ-åíèè äàííé óóíèèè
íðíððàìà Outlook Express áóääò ïèííòóþ óääëÿòó á çàääàííå áðàìÿ áñå ñíáúáíëÿ èç ìàíèè íåæåèàðåüííé ï-òó.

Íàæìèòå çääñü äëÿ äíáááéåíëÿ òíðààèòåÿ èèè äñíáà á ñíèñíé áéíéèðóáíüð.

Íàæìèòå çääñü äëÿ èçìáíáíèÿ áúáðàííáí íóíèòà. Çääñü æå ìíæíí çàààòü òèí áéíèèððóáíúð ñííáúáíéé îò ààííáí ìòíðààèèðåÿ: ìí+òà, ííáíñòè èèáí íáà òèíà.

Óàèáíéá áúáðáííáí òíðààèèòáëÿ èèè äíáí èç ñíèñèà áéíèèðíààííúð. Íñèá áúñéíáíèÿ àáííé ñáðàöèè ññáúáíèÿ òð óèàçáííáí òíðààèèòáëÿ íá áóáòò áéíèèðíààòúñÿ.

Óñòàííâèòá ôèàæèè äéÿ çàààíèÿ óñéíâèé ïðááñòàâèéáíèÿ. Ñáé+àñ óñòàííâèéáíú ôèàæèè òáéóùááí ïðááñòàâèéáíèÿ.

Íòíáðàæáíéå ðèñàíéÿ ïàðàìáððíá è äåñòåèé ïðåñòåàåéáíéÿ. Òåééèèðå ðä-åðéíóóé ýéáííò äéÿ èçìáííéÿ äåñòåèé.

İîëâ äéÿ áâîâà íàçáàíëÿ ïðââñòàâëëíëÿ.

Ñîçääíèå ïðääñòàâêåíèÿ.

Ëçìáíáíèà óñëîâèé è ääéñòâèé äëÿ âúáðàííâî ïðâñòàâèèâèÿ.

Ñiçääíeå éñíèè áúáðáíííî ïðååñòàåéåíý.

Óàèáíéá áúáðàíííí ïðáñòàáéáíë.

Íðeìíáíéå ìðååñòååéåíý é áúáðåííé ìàíéå. Ìàðàìððú ìðååñòååéåíý áóäòò ìðeìíáíú é ñíáúåíýì ìåìåéåíí.

Îèñàíéå ïðåññòàååííý. Òåééèòå ïä-åðéóòé ýååíò èçèííèý ïðåññòàååííý.

Íàáíð ñèìáîéíá, èñíüçóáìúé ïðè îððààêâ ññáùáíéé íà èññòðàíúó ÿçúêàð.

Äëý êíäèðíáèè è þíèéíä è ýçúéíá, á êíðíðúð òáêñò ïèøåðñý ñíðààà íàèääí, óñòàííáèà ýðííí òèàæèà íçíà÷ààò, ÷ðí íàíðààèèáíèà òáêñòà áí áñåð ñíçääääàiúð ñíáúáíèýð — ñíðààà íàèääí.

Èññëüçíààíèà àíãèèéñéèõ ñëíâ **To, From è Subject** â îðáâðâ, äàæâ áñèè â îðáâðâ èññëüçóáðñÿ äðóãíé ÿçûê.

Ãñã áõíäÿùèã ñíáùáíëÿ, íãçààèñèíí ìò ñáããáíëé, ìðèääááííúõ á çããíëíáêã, áóáóò ìðíáðàæàðüñÿ á êíäèðíáêã,
çàääáííé äëÿ èñíëùçíáàíëÿ ïí òííë÷àíëð. Áêëð÷èðã äáííóð òóíëðèð, òíëüêí áñèè áú ÷àñòí ïíëó÷àãòã ñíáùáíëÿ,
íã÷èòàáíúã ïí ìðè÷èíá íáããðíí óéàçáííé êíäèðíáêè à çããíëíáêã.

Íàáíð ñèìáîéíá, èñíüçóáìúé ï óíë÷àíèð ïðè óñòàííáèáííí ðèàæéå áíèçó.

Çàïðàò îïðààâèè óáããñëãíèé î ïðî-òãíèè â Outlook Express.

Àúää-à çàìðíñà íà ìðìðàáéó óäääñíéáíèÿ î ïðí-òáíèè. Á ýòñ ñéó-àá ìíæíí ðàçðáøèèü èèè çàìðáðèèü ìðìðàáéó óäääñíéáíèÿ äèÿ êííéðáðííáí ññáúáíèÿ.

Đàçøáíèà íà ìòíðààêéó óááäñíèáíèé í ìðí-ðáíèè ìðè íàèè+èè ñíðòááòñòáópùááí çàíðíñà.

Çàääíeá ðáæèà íáðàáíðéè çàíðííá íá óáääííeáíeýð, ìðèñèáííúó ïí ñíèñèàì ðàññúééè. Á òàéèð ñeó+àýð
íòíðàáèðáëü íá èìáàò áàðááí àäðáñà, è èç ñíáðàæáíeé éííðeääíðeèàëüííðè ïæí íá ìðááíñðààeýòü ááí íáçíàéííí
éíððáíííááíòàì.

Çàääíéå ðáæèà ðàáíòú ñ ááçíàíííóè óäääííéåíè. Ááçíàíííóå óäääííéåíè ñáóò èííüçíáàòüñ òíüêí á
ñíáúáíèö, èìáíèè òèðíáóá íäíèñ.

Çàääíeá áeëþ÷áíèÿ çàíðíñà í ááçíñííí óáääíeáíeè áí áñá îðíðàáèÿáíúá ñíáúáíèÿ ñ òèðíáíé ñäíèñúþ. Óáääíeáíeá áóááò îðíðàáèÿòüñý íðè îðèðóðèè ñíáúáíèÿ ñeó÷àðáèáí, íäíáéí íí ííæáò îðèëþ÷èòü íáðàáíðéó çàíðííá íá óáääíeáíèÿð.

Çàïðåò ìòïðååèè áåçïïàñíúð óåååïïèåíèé îïðï-ðåíèè à Outlook Express.

Çàääíeå âíçîæîîñòè âúáíðà íáðàáíðèè çàíðîñíâ í ááçîîàñíóð óääâîèéåíèýð. Ìðè ïîó÷áíèè ïðââóíðâæâáíèý í çàíðîñíâ ïæíí âúáðàòü, ñèääóò èè îðòàâèýòü ááçîîàñíâ óääâîèéåíèå.

Çàääíèá øèððíâàíèÿ, ïí âíçìíæííðè, âñâð òìðààèÿâìúð áâçíìàííúð óáâííèáíèé.

Çàääíeá ìðíááðèè ñíðàáðòðàèÿ ìðèðíäà ááçíìàñíúð óááäñèèáíeé äèÿ ñíáúáíeé á ìàìeá «Íòíðààèèáííúá» äèÿ ààííeé ó÷áðííe çàìèñè. (Äèÿ ó÷áðííe çàìèñè IMAP ðàñííèíæáíeá ìàìèè «Íòíðààèèáííúá» óèàçàíí á ñàíéñòààð ó÷áðííe çàìèñè.)

İieâ äëÿ ââîââ äðóâîâî àäðâñà Hotmail äëÿ âúáðàííâî ïëüçîâàòâëÿ.

Āíááéáíéá é ĩèñéó ñâóâúó éíóàéòíâ ĩëüçíàòâëÿ, +âé àâðâñ Hotmail áúë áááááí â ĩëâ **Āíááéèü.**

Íàæìèòâ çääñü, ÷òíáú çàääòü âúáðàííúé ñëääà àäðñ äëÿ îðìðââêè áúñòðúð ñíáúáíéé ààííó ïëüçíâàòâëþ.

Íòèðúòèà íéíà äëÿ ñîçäàíèÿ áúñòðíáí ñíáúáíèÿ è òìðààâèè ááí ïí àäðáñó, áúáðàíííó ñèááà.

Ñíèñîé àäðñîá ýëäèððííé ï-òù, èññëùçóàìùð äëÿ îðìðàâèè áùñððùð ññáùáíèé.

Ñièñîê àäðñîâ ýëâèððííé ï÷òù äëý ïïùòéè ìòðàáéè ñíáùáíé.

Öåìà îðìðàäëÿâîâî ñîóåíëÿ

Íòðààèà ààííáí ñíáúáíèý


Íòíáíà íòíòààâêè äàíííáí ñííáúáíèý.

Äïïëíèòåëüíúå ñååååíèÿ.

Íðáäíðèíèìààðñý ììúòéà ìòíðàáéè ì+òíáíáí ñííáúáíéý éííòàéòàì èç àäðáñííé éíéãè èèè ñíèñéà éííòàéòá. Áíçííæíí, ýòà ììúòéà ìðáäíðèíèìààðñý áèðóñíí. Áèðóñú ìáóò ðàçííæàòóñý, ìòíðàáéýý éííèè ñííáúáíéé èðäýì èç àäðáñííé éíéãè. Áñèè ààì íáèçááñòáí èñòí÷íèé ýòíáí ñííáúáíéý è áú íá òíðèòá, +òíáú ýòíò ñííáúáíéá áúèí ìòíðàáéáíí, íàæíèòá éíííéó **íá ìòíðàáéýòü.**

Âéép-áíeá ðáæèà áúää-è ïðááóïðáæááíey ïðè ïïúòéá äðóáíé ïðíãðàìú ïòðàáèòú ñíáúáíeá éíòàèòàì èç àäðáñíé
éíeãè èèè èç ñíèñèà éííòàèòíá ááç áàðááí áááíì. Áèðóñú ïíáóò ðàçìíæàòüñý, ïòðàáéýý áàøèì éííòàèòàì éííèè
ñíáúáíeé, ñíááðæàùèõ áèðóñú.

Çàìðàò ìà ìèèðùðèà è ñìððàííèà àèæáíèé à Outlook Express, àñèè ìè ìðàò ñìàððæàðü àèðóíü.

По каждому элементу данной группы имеется справка. Нажмите кнопку  вверху диалогового окна, а затем щелкните элемент, справку о котором требуется получить.

Ñièñíé àíñòóííúó ñòíéáóíá, éíòíðúá líæíí áíáááèòú á ñièñíé ñíáúáíéé.

Ñièñiè ñòíeáóíá, èìòíðúá à ààííúé ìíáíò ñièàçàíú à ñièñièá ñíáúáíéé, ñ óéàçáíéáì ñòýáèá, à èìòíðí ñiè ñièàçàíú.

Íáðàíàùáíéà áùááéáííáí ñòíéáðà èç ñíèñéà **Èíáðùéñý ñòíéáðù** á ñíèñíé **Íòíáðàæááíùá ñòíéáðù**.

Τὰ δὲ ἀνὰ τὴν ἀποστολὴν ἐκ τῆς ἐκείνης ἰσχυρᾶς ἀποστολῆς ἢ τῆς ἐκείνης ἑπιπέδου ἀποστολῆς.

Íáðàìáùáíéâ áúáðáíííâí ñòíéáòà íà íáíó ñçèèèð áááðð ñðââè ìòíáðàæááìúð ñòíéáóíâ.

Íáðàìáùáíéâ áúáðáíííâí ñòíéáòà íà íáíó ñçèèèþ áíèç ñðáâè íòíáðáæááìúð ñòíéáóíâ.

Àíñòàííáéáíéá èñðíáíúð íáñòðíáé ñòíéáóíá, íðíáðáæáàðèðñý ìðè ìáðáíé óñòàííáéá Outlook Express.

Íáðá+áíú áíñòóíúð ó+áóíúð çàíèñáé новостей. Âúááðèòá ñáðááð ííáíñòáé äëý ýðíñíòòá ñíèñèà ááí äòóíí ííáíñòáé.

Íóíáðàæáíèà à ñìèñéá àñáð áðóíí ííáíñóáé, ñíááðæàùèð ááááííá çááñú ñéíáí.

Ñíèñíè ãóóï ïáïñòáé, áïñòóïíúõ íá áúáóáííï ñáóááóá. Этот список можно ограничить только группами, в названии или описании которых содержится конкретное слово. Кроме того, переходя на другие вкладки, можно показать на экране либо список всех групп новостей, доступных на выбранном сервере, либо список только тех групп, на которые оформлена подписка, либо список новых групп.

Äáííúé ôëàæíê ðááááëÿâò, ðëááóáò èè íððáíë+èòú ðíëðíê äðóíí ííáíðòáé èíáíáè òáð äðóíí, á èíðíðúð ðíááðæèðñÿ çáááííá ðëíáí. Если этот флажок установлен, то в список групп новостей будут также включены группы, описания которых содержат искомое слово.

Открытие выделенной группы новостей.

Άίάάέήίέά άúάòáίίέ άóóπú ίíáίπòάέ á πìέπìέ äëääííáí ίέíá. Рядом с выбранной группой новостей появляется значок.

Óààèàíèà àúáðàííé äðóííú ííàííòáé èç ííèíèà àèààííàí íèíà.

Çàãðóçéà ñíèñéà áðóïï ííáíñòáé ñ áúáðáíííáí ñáðááðà ííáíñòáé.

Чтобы изменить список, выберите соответствующую вкладку. Выберите **Все** для просмотра всех групп новостей, имеющих на сервере, выберите **Подписанные** для просмотра списка групп, на которые у вас оформлена подписка, или нажмите **Новые** для просмотра групп, появившихся на сервере новостей с момента вашего последнего подключения к нему.

Загрузка указанного количества сообщений или всех сообщений при просмотре группы новостей.

Ääííúé ðëäæíê ðääääëÿâð, ðëääóâð èè ìðè ìðèðððèè äðóðð ïíâíðòâé ðëäçúââð ã ðíèñèä ðííáúáíèé íáñóæâáíèÿ è äñá ìðââð.
Если снять этот флажок, будет отображаться только исходное сообщение.

Äáííúé ðëáæíê ïðáááëÿâð, ñëááóâð èè ñíáúáíëá ïñëá òíáí, èáé ïí ïðíñíàððëááëíñü á òá+áíëá çáááííáí +èñëá ñáéóíä, ïíá+àòü èáé ïðí+èòáííá. Если снять флажок, это не мешает пометить отдельные сообщения как прочитанные. Подробнее об этом см. раздел справки «Пометка сообщений как прочитанных или непрочитанных» в указателе.

Ααίίύέ θεααείε ίιδάααεγáò, ηεααóáò εε ίδε áúδíαá εç áδóπú ίíáίηóáε ίíá+αòú áñá ηίáúáίεγ έáε ίδí+εòάίίúά. Если снять флажок, это не мешает пометать отдельные сообщения как прочитанные. Подробнее об этом см. раздел справки «Пометка сообщений как прочитанных или непрочитанных» в указателе.

Äáííúé ðëàæíê ïíðáááëÿâò, ñëááóâò èè ìòíáðàæàðü à íáëàñòè ïðíííòðà ñíááðæàíëà ñííáúáíëÿ, çáãíëíáíê èíòòííáí áúáðáí á ñíèñëá ñííáúáíëé. Если снять этот флажок, то сообщение можно будет просмотреть, выделив его заголовок и нажав клавишу ПРОБЕЛ.

Äáííúé ðéáæíê ïðáááæÿâð ñíñíá ïðíñíððà äðóíí ïâíñðáé: с помощью приложения Outlook Express, открываемого в результате щелчка ссылки на веб-странице, или с помощью команды **Новости** в веб-обозревателе. Если снять этот флажок, обозреватель не будет использовать Outlook Express, и для просмотра групп новостей в обозревателе придется установить другую программу чтения новостей.

Ääííúé ðëäæíë òäåååëÿåò, òëäåóåò èë òòäåíÿòò á íàíëå «Ìòòäååäííúå» èííëë òíåúåíëé, òòäååëÿåòò á ääóíú íåíòäé. Если снять флажок, это не мешает сохранить на локальном компьютере копию любого сообщения, включив свое имя в поле **Копия** этого сообщения.

Äáííúé ðëáæíë ïðááááëÿâð, +òí ïðë áúááëáíëë òâëñòà á òâëà ïííáúáíëÿ ïí áóááò àáòíàòë+áñêë áúááëÿòúñÿ òáëúíë ñëíáàìë.
Если снять этот флажок, текст можно будет выделять по одному знаку, а для выделения текста словами достаточно будет дважды щелкнуть первое слово и затем расширить выделение по словам.

Äáííúé ðëáæíê ïðááááëÿâð, ñëááóâð èè öèðèðíááðü á îðááðá óáêñò èñðíáííáí ñííáúáíëÿ. Этот текст можно править, вырезать из него фрагменты. Если данный флажок снять, новое сообщение будет содержать только явно введенный или вставленный текст.

Äáííúé ôéàæíé ïðáááéÿâð, ñéááóâð èè á íà-àèá èàæáíé ñòðíèè èñðíáííáí òáèñòà, áèèþ-àáííáí á ïðááð, ááèàòú ïòñòóí è ñòááèòú óéàçáííúé ñèíáíè. Это позволит отличать новый введенный текст от содержимого исходного сообщения. Если данный флажок снять, исходный текст и ответ будут выглядеть одинаково.

Àúáíð áññéíèòáèúíúð íàðáíàððíá, èññéúçóáíúð íðè òððááèá ññáúáíéé, çáááíèè òíðíàòà ññáúáíéý è áèèíú ñòðíèè, à òàèæá íáíáðíàèíúð áèý íáíááèáííé òððááèè ññáúáíéé.

Ääííúé ðëäæíë òòäááëÿâð, ñëäáóâð èë ñòððáíÿòù á íáíëá «Íòíðááëëáííúâ» èííëë äñáð òòíðááëÿáíúð ñííáúáíëé. Если снять флажок, это не мешает сохранить на локальном компьютере копию любого сообщения, включив свое имя в поле **Кому**, **Копия** или **Скрытая** этого сообщения.

Äáííúé ôëàæíê ïðáááëÿâð, ñëááóâð èè èñííëüçíáàòú Outlook Express ïðè ïòíðáâêá ïí ïí-ðá ïòáâðà ááòíðó ñíáúáíëÿ èç áðóïïú ïíáíñðáé. Если снять этот флажок, обозреватель не будет использовать Outlook Express, а для отправки сообщений придется установить другую программу электронной почты.

Àúáíð áññéíèòáèúíúð òàðàìàòðíá, èññéúçóáìúð òðè òòòàáèá ññáúáíéé, áèèþ=áý çàááíéá íááíðà ñèìáíéíá, òíðìàòà ññáúáíéý è áèèíú ñòðíèè, à òàèæá èññéúçóáìúð òðè íáìáèáííé òòòàáèè ññáúáíéé.

Äáííúé ôëàæíê ïíðáááëýâð, ñëááóáð èè èñííëüçíáàòú äðóáíé íáæáóíáðíáíúé íááíð ñèíáíëíá, íðèè+íúé íð òíáí, èíðíðúé ïðèíèíáàòñý ïí òííë+áíëð è çáááí íá íáíáèè óíðááëáíëý á íàðáíáðððáð **Вçúê è ñòáíáàòòú**. Если снять этот флажок, Outlook Express будет использовать набор символов, принимаемый по умолчанию.

Øèøðíáàíéâ ñíáúáíéé â ÿèèíæáíéè Outlook Express ñ èñíèùçíááíéâí MIME. Это стандартный формат, используемый большинством почтовых программ в Интернете.

Øèòðíáàíéâ ñíáúâíéé â ïðèèíæáíéè Outlook Express ñ èñííèùçíâáíéâí Uuencode. Этот формат часто используется для передачи двоичных файлов в виде вложений в сообщения групп новостей.

Àáííúé ôéàæíé ïðáááéÿâð, ñéááóâð èè á ïðééíæáíéè Outlook Express àáòíìàðè+âñéè ïáðáííñèòü òáéñò á èñðíäÿùáí ñííáúáíéè íá ííáóð ñòðíéó, òáé +ðíáú áèèíá ñòðíéè íá ïðááúøáèà óéàçáííá +èñéí çíáéíá. В некоторых старых программах почты Интернета сообщения, содержащие более 80 знаков в строке, отображались неправильно. Если снять этот флажок, то те получатели вашего сообщения, у которых программа почты или чтения новостей может показывать только 80 знаков в строке, увидят в сообщении больше концов строк, чем было вначале.

Рекомендуется использовать длину строки не более 72 знаков. Большинство программ почты и чтения новостей в ответах и при пересылке сдвигают цитируемый текст. Если установить предел в 72 знака, сообщение можно будет неоднократно цитировать, и это не приведет к появлению новых концов строк.

Äáííúé ôëàæíê ïðáááëÿâð, äíëæíí èè ïðëëíæáíéâ Outlook Express ñðàçó ïáðáñúëàòü ïðòááëÿáíúâ ññáúáíëÿ íà ïí+òíáúé ñáðáâð. Если снять этот флажок, отправленные сообщения будут помещаться в папку «Исходящие» и отправляться только при нажатии кнопки **Доставить почту** на панели инструментов.

Νίεñíē āāíē=íúσ θíθíàòíā, ēíòíθúā ðàçðāøāíí ēññēúçíāàòú āēý ēíāēθíāāíēý ññāúāíēē.

Çääñü ñëàçàíí, èàè áóääò àùäëÿääòù òáéñò á èñòíäÿùèè ñííáùáíèÿð. Получатели, серверы или программы электронной почты которых не поддерживают форматирование текста, увидят на своих компьютерах обычный неформатированный текст.

Çääñü ñiëaçàíí, èàè áóääò àúäëÿääòù òàéñò á ñíáúáíéÿð, ñiëó+ààìúð á àèää íáú+ííáí òàéñòà.

Çääñü ñëàçàíí, èàè áóääò àúäëÿääòü èñðíäíúé óâêñò, âëëþ+áííúé à îðääò. Получатели, серверы или программы электронной почты которых не поддерживают форматирование текста, увидят на своих компьютерах обычный неформатированный текст.

Ŋiáíá øðèòòà èèè èçíáíáíèà ááí íáðàíáòðíá, òàéèð éàè ñòèèú, ðàçíáð, òááò.

Ααίίύέ οεαæίε ιιδάααεÿâò, ñεααóâò εε âí âðàìÿ ιιδίââðεεè ιιδάâίεñâίεÿ ιιδεαçúââòü ιιδάαεαâââίúâ ââðεâίòü äεÿ ίâίðââεεüíí ίâίεñâίúð ñεíâ. Если снять этот флажок, Outlook Express будет показывать неправильные слова, но не будет предлагать для них правильные варианты написания. Впрочем, вы сами можете ввести в поле правильное написание.

Àaóñàòè+áñéay òðááòèá òðááñèñáíéy á òðááéyáìóð ññáúáíéyð ñ òðááñòááéáíéáì áíçìíæííñòè çàìáíèòù, òðááèòù èèè èñòááèòù èpáíá òðááèèúíí òðèñáíííá ñéíáí.

Ààòíàòè+àñéàý ìðíááòèà ìðááñèñáíéý ìðè ááíáá òáéñòà.

Äáííúé ðéáæíé ðááááéÿâð, ðéááóâð èè ìðè ìðáááðéá ìáááðéðáíéÿ ìðíóðéáðù ðéíáá, ðíðòíÿùéá èç ìáíéð ìðíèðíúð áóéá. Так имеет смысл поступать, когда отправляемый текст содержит программный код, в котором часто используются слова из прописных букв и слова, не входящие в словари. Если снять этот флажок, Outlook Express будет проверять написание слов, состоящих из прописных букв.

Данный флажок определяет, следует ли при проверке правописания пропускать слова, содержащие цифры. Если снять этот флажок, Outlook Express будет проверять написание слов, содержащих цифры.

Äàííúé ôéàæíê çáíðáúàáò áñòàáêó ñäíèñè à èñðíäýùéâ ññáúáíéý.

Èly òàèñòíàíàí òàééà, ñíàáðæèíà èíòíðíàí áóáàò èñíèùçíààí à èà-àñòáá ñàèèè è èñòíàýùèí ñíàùáíèýí.

Аналогично можно сразу ввести путь и имя файла, или нажать кнопку **Обзор** и найти файл.

Вставка подписи во все исходящие сообщения. Если снять этот флажок, исходящие сообщения будут отправляться без подписи, если только она не будет добавлена вручную в какое-либо конкретное сообщение.

Ααίίύέ θεααείε ιιδάααεγυάο, ηεααόάο εε αηδάαεγυόυ ηαίεηύ αί αηά εηδίαγυεά ηηάυάίεγ, ςα εηέερ+άίεαί ιοάαοίά ε ιάδάνυεααίύδ ηηάυάίεέ. Если снять этот флажок, исходящие сообщения будут отправляться без подписи.

Ñíáúáíèá íá îøéáéá ÿðááíèñáíèÿ: например, неправильно написанное слово, повторяющееся слово, ошибка в использовании прописных букв. Это слово также выделяется в сообщении, чтобы можно было посмотреть, в каком контексте оно использовано.

Íðáæèääááíáú çáíáíá æý þéíáá, íðíáðàæáííáí á þéá **Íðò á þéíáðá**.

Замениť слово, отображенное в поле **Нет в словаре**, можно следующими способами:

- подставить слово из списка **Варианты**, нажав кнопку **Замениť**;
- ввести правильный вариант в поле **Замениť на** и затем нажать кнопку **Замениť**;
- дважды щелкнуть какое-либо слово из списка **Варианты**.

Чтобы удалить это слово из документа, удалите содержимое поля **Замениť на** и нажмите кнопку

Удалить или, если нужно удалить все вхождения данного слова в документ, нажмите кнопку **Удалить все**.

Íðááèèà ìðíááðèè ìðááíèèíáíéý á Outlook Express.

Íòìáíá ññèääáíèð ääéñòâèé, àùñéíáííúð á ðíää ÿðíáâðèè ÿääñèñáíéÿ. Можно отменить несколько действий, нажав кнопку **Вернуть** соответствующее число раз.

Íñòààëÿàò áâç èçìáíáíèé ñëíáí, íòíáòàæáííá á ñëá **íáò á ñëíáàòá**.

Çàìáíà ñéíàà, íòíáòàæáíííáí á ñéà **Íáò á ñéíáàòá**, ñéíáí, ñíááòæàùèííý á ñéà **Çàìáíèòù íà**.

Если в поле **Заменить на** ничего нет, название данной кнопки заменяется на **Удалить**. При нажатии кнопки **Удалить** выделенное слово удаляется.

Àêþ-áíèà ñěíáà, òíáðàæáííáí á ñíèà **Íàò á ñěíáàðá**, á ñěíáàðü Outlook Express.

Закрытие диалогового окна.

Íñòààëÿàò à ñííáúáíèè ááç èçíáíáíèè àñá áðíæááíèÿ ñèíáà, íòíáòàæáíííáí à ñèá **Íáò à ñèíáàòá.**

Çàlálà á nńáúáíéè áñáð áðíæääíéé nńíâà, íðíáðàæáíííáí á nńéâ **Íáò á nńíáàðá**, nńíáíí, nńíááðæàùèííý á nńéâ **Çàlálèùú íá**.

Äàííúé ôëàæíê ïíðáááëýâò, ñëááóáò èè ïíéó+èòù ñííáúáíéý èç áñáð ðóóíí ïñáíñòáé, íà èíòíðúá áú ïñáíèñáíú, ñí áñáð ñáðááðíá, ñíááðæáúèð òáêèá ðóóííú.

Äáííúé ôëàæíê ðááááëÿâò, ðëááóâò èè ðëó+èòü ðíáúáíëÿ òíëüêí èç áúáðáíúð äðóíí ðáíðòáé ðááæ òáð, íà êíòíòúâ íòíðíëáíá ðáíëðêá, ðí áðáð ðáðááðíá.

Можно выбрать отдельные группы новостей на одном или нескольких серверах либо все выписанные группы новостей на отдельных серверах.

Список серверов новостей и групп новостей, на которые оформлена подписка, с возможностью выбора серверов или групп новостей для загрузки.
Чтобы просмотреть список выписанных групп новостей на каком-либо сервере, щелкните находящийся рядом с его именем знак плюс (+).

Íîó+áíèà òíèùéí çããíèíáèíâ äëü äðóíí ííáíñòáé, ïíâ+áííúð äëü çããðóçèè. Впоследствии, просмотрев эти заголовки, можно будет выбрать сами сообщения, которые следует получить.

Íleó+áíèà çãñíèíáêíá è òâêñòà ñííáúáíéé áúáòáííúò áòóíí ííáíñòáé.

Ἰἔο+áíεà áñáð ííáúð πἰάúάίεé, áááííñòú ìòíðááêé êíòíðúð íá ìðááúðááò óέαçáííóρ (á áíýð). Если снять этот флажок, будут получены все новые сообщения.

Немедленная загрузка сообщений.

