



Однажды я отодвинул клавиатуру и сел писать письмо... Слова «клавиатура» и «письмо», стоящие рядом, рожают неправильные ассоциации. Нет-нет, я собирался воспользоваться классическими канцпринадлежностями и написать самое обычное письмо знакомому, вырванному из жизни весенним призывом. Там, где он служит, компьютеров нет и не будет, а то, как гладил мышку этот человек, приехавший на день после нескольких месяцев службы, я не забуду до конца жизни.

За час я получил массу впечатлений. Во-первых, выяснилось, что я окончательно перестал понимать собственный почерк. Во-вторых, в моих руках явно атрофировались те мышцы, которые отвечали за письменность: кисть распухла, пальцы онемели и покрылись не то чернильными полосками, не то вздувшимися капиллярами. То, что было «в-третьих», и подарил мне тему этой статьи.

Дело в том, что с первых же фраз письма я стал ощущать некую ущербность текста. Я перечитывал его, не понимая, чего конкретно не хватает, и в то же время ясно видел блеклость собственных настроек.

Рука в конце фразы призывно подергивалась, требуя после точки поставить что-то еще, но я не внимал рефлексам, продолжая творить в классическом стиле эпистолярного жанра. Прозрение пришло в момент очередного икания «ась-

ки». Я с облегчением бросил потную ручку и в темпе авиационного пулемета провел блистательный по краткости диалог, состоящий с моей стороны из трех слов и пары скобочек после двоеточия — :). Щелкнув последний раз по кнопке «Send», я замер, глядя на прямоугольник еще не исчезнувшего с экрана сообщения. Вот оно — то, что я искал и чего мне так не хватало!

Я повернулся к бумаге и шустро попытался в соответствующих местах двоеточия и скобочки, повернутые то одной, то другой стороной. Маленькие грустные и веселые рожицы расположились на линейках так привычно, как будто всегда там и были.

Письмо заиграло. В нем появилась местами насмешливая, местами печальная интонация, кроме того, текст выглядел не просто цельно и выпукло, он выглядел привычно!

История смайлика

Двоеточие и закрывающая скобка на интернетовском жаргоне называется «смайлик». С этимологической точки зрения все ясно — «smile» по-английски означает «улыбка».

История возникновения смайлика началась тогда, когда модем уже существовал, а Интернета не было. По одной из версий, некий Скотт Фальман якобы поместил в 1980 году на одной из электронных досок объявлений сообщение со смайликом в его классическом виде — :).

Этот самый Скотт, не сохранивший, разумеется, оригинал того, самого первого сообщения, сейчас рвет на себе волосы и собирает свидетелей, которые кричат, что они видели ЭТО! Если б Фальман мог заглянуть на двадцать лет вперед, он бы патент взял... Но, может, это был и вовсе не он, а какой-то другой безымянный герой клавиатуры. »



▲ С развитием SMS эти забавные значки перекечевали на экраны мобильных телефонов



▶ Простая GIF-анимация дает возможность общаться исключительно посредством смайликов

вать монитор или голову на девяносто градусов, в результате чего смайлики выглядят примерно так — ^_^ или 0_0. Основная смысловая нагрузка ложится на глаза, а не на рот или нос, который вообще не изображается — это противоречит канонам японского аниме.

Ученые, которые любят разложить все по полочкам и всему придумать определение, называют смайлики словами «эмограмма» или «эмотикон» (от слова «эмоция») и пишут что-то вроде «эмотикон — это стилизованное изображение мимики человеческого лица, реализованное в псевдографике, с целью передать оппоненту эмоциональный настрой говорящего, в условиях общения, опосредствованного печатаемыми через клавиатуру символами». Красота... Я еще не смог никуда вставить понятие «невербальный», которым я запасся перед составлением этого определения, поэтому добавлю вдогонку, что смайлик — штука явно невербальная.

Есть вероятность, что подобные определения появятся в учебниках недалекого будущего. Ученики будут сдавать зачеты по теме «Эмотиконы», учителя — ставить двойки за неправильное объяснение эмотикона :P, а Министерство просвещения выпустит брошюры для преподавателей и наглядные пособия. Новая часть речи — смайлик! Или знак препинания?

Мир людей, чьи лица закрыты мониторами, породил универсальный иероглиф. Иероглиф дружелюбный, интуитивно понятный человеку, вне зависимости от того, где он живет и на каком языке говорит. И я уверен, мы будем чаще использовать двоеточие со скобочками. Может быть, потому, что каждому из нас приятно увидеть в конце письма или в окошечке аськи улыбку, пусть и развернутую на девяносто градусов. Или потому, что нам не всегда хватает сил улыбнуться по-настоящему. Так давайте делать это чаще! :)

■ ■ ■ Влад Егоров

» Главное — случилось. Смайлики со скоростью гриппа распространились по миру в середине восьмидесятых, заполняя доски объявлений и формирующиеся сети. Начавшийся на десять лет позже интернет-бум разнес по всему миру скоротечную эпидемию, основным синдромом которой было появление в нормальных текстах неуместной, казалось бы, псевдографики.

Завершило процесс появление и распространение чатов. Зайдите на любой из них, и вы увидите, что половина информации передается посредством смайликов, а на многих чатах ни одно из мнений вообще не обходится без обязательного смайлика, показывающего настроение говорящего. Даже Word давно умеет распознавать двоеточие+скобку и заменять на маленькую круглую физиономию...

Среди интернетчиков произошло деление на «носистов» и их противников. «Носисты» доказывают, что классический смайлик выглядит так, с носом из тире :-), но над ними смеются сторонники отсутствия носа, придумавшие еще и «улыбку чеширского кота» в виде скобочки —). Венцом примитивизма стал «абсолютный смайлик», который состоит из пробела.

Любители усложнять начали изобретать сложнейшие конструкции из всех доступных символов. Появились словари смайликов, конкурсы на самый лучший смайлик, обширные руководства по их составлению, в которых подробно описывается, что символизирует тот или иной знак. Посмотрите-ка вот на это — C=}>:*{})). Расшифровка — «пьяный, дьявольски ухмыляющийся шеф-повар с челкой, усами и двойным подбородком».

Интересно, что Восток пошел своим путем. Там посчитали ненужным разворачи-



Смайл-будущее

Почти что не фантастика

Вообще, удивительно, что такой универсальный символ, как смайлик, почти не попал в поле зрения рекламных агентств. Даже тех, что работают с Интернетом или в смежных областях. Но похоже, что вот-вот какая-нибудь очень крупная компания решится на использование в своей рекламе эмотикона, а в следующие президентские или парламентские выборы самая продвинутая отечественная партия, ориентирующаяся на голоса молодых избирателей, обязательно поставит после своего слогана смайлик, и та макулатура, которой будут усыпаны подъезды в дни голосования, будет украшена улыбающимся эмотиконом. Еще перспективы? Я готов делать ставки на ваших условиях на то, что в самое ближайшее время кто-то начнет выпускать

клавиатуру с кнопкой для быстрого ввода :), а конкуренты ответят клавиатурой с кнопками :):(и кнопкой 8) в модификации подороже... Я даже попробую угадать название таких устройств — Smile и Smile+. В скором появлении подобных вещей нет сомнения, и это очевидно любому человеку, хоть раз залезшему в какой-нибудь чат. Кто-нибудь напишет роман, начинающийся словами «В один прекрасный вечер...», в котором главные герои познакомятся в чате, объяснятся в любви по аське, а встретятся в последней главе — случайно. Диалоги в этом романе будут щедро истыканы разнообразнейшими эмотиконами, и критики будут писать о прорыве и открытии новых горизонтов в литературе третьего тысячелетия.