

Объективно

Цифровые фотоаппараты
среднего класса



◀ **Задержка срабатывания:** хорошие цифровые камеры после нажатия на спусковую кнопку должны реагировать быстро. В противном случае можно забыть о моментальных снимках, так как движущийся объект слишком быстро исчезнет из кадра



◀ **Зум:** большой диапазон переменного фокуса позволяет вам наилучшим образом зафиксировать понравившийся фрагмент изображения



качественно

Практически все цифровые фотоаппараты, принадлежащие к классу трехпятимегапиксельных, делают просто классные снимки. Поэтому чтобы справиться с главной задачей «отделения зерен от плевел», нам пришлось пристальнее изучить другие характеристики тестируемых камер. В частности, комплектация и эргономика сразу показывают, кто есть кто среди представителей «фотографического истеблишмента». Мы постараемся показать, какие из цифровых камер способны по-настоящему доставить удовольствие даже самым требовательным фотографам.

Тот, кто покупает автомобиль экстра-класса, может даже не беспокоиться о том, сколько «лошадей» в его моторе: их там будет более чем достаточно для любой дорожной ситуации. Только заядлые гонщики будут расспрашивать продавца о мощности двигателя. Абсолютное большинство водителей интересуется другое, а именно оснащение четырехколесного друга, комфорт и безопасность, которые он обеспечивает.

Точно так же сегодня могут поступать и покупатели цифровых фотоаппаратов среднего класса. Не стоит заводить разговор о количестве пикселей — их в подобных камерах более чем достаточно для достижения отличного качества фотографий. Зато обстоятельно следует расспросить продавца о другом.

Как показало наше тестирование, трехмегапиксельный «консервативный» фотоаппарат может оказаться лучше

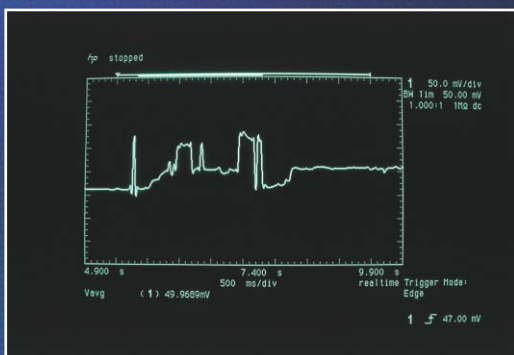
«чудо-камеры» с пятимегапиксельной матрицей. Само по себе качество фотоснимков — не единственный показатель класса фотоаппарата, как, скажем, во времена одномегапиксельных камер. Практически у всех протестированных образцов данный показатель был на должном уровне. Вот почему, как и при выборе автомобиля, фотоаппарат следует выбирать по другим критериям: на первом плане должны стоять комплектация, эргономика и стоимость. Придерживаясь данной тенденции, мы в ходе тестирования сделали первые две характеристики приоритетными.

И как всегда, принималась во внимание цена фотоаппарата, которая находила свое выражение в соотношении «цена-качество».

Мы протестировали 19 цифровых фотоаппаратов в ценовом диапазоне от €350 до 750: трехмегапиксельное разре-

шение и 3-кратный зум — сегодня это неперенные атрибуты «рабочей» камеры. При этом мы, не очень-то доверяя данным производителя, сами измерили действительное разрешение CCD-матрицы с помощью тестовой диаграммы по стандарту ISO12233. Лукавство производителей было разоблачено моментально, равно как и их чрезмерная скромность. Чтобы выглядеть убедительно в глазах знающего фотографа, цифровая камера должна наряду с автоматическим программированием иметь ручную настройку диафрагмы и выдержки. Разумеется, в стандартную комплектацию должны входить еще и аккумулятор с зарядным устройством.

Камеры, получившие высокие баллы по эргономике, все как одна имеют средства для быстрого доступа к нужным вам функциям (установочные колесики, программируемые «горячие кнопки») и изменения их параметров в ручном режиме. Быстро срабатывающий автофокус и быстрая запись в память снимков очень важны для любителей делать моментальные снимки в быстро меняющейся, динамичной обстановке. Вот почему одним из пунктов программы тестирования стало измерение времени, которое нужно камере для серии из пяти кадров. Если время срабатывания фотоаппарата равно 0,2 с, то он подходит для моментальных снимков. Если между нажатием на кнопку спуска и срабатыванием камеры проходит полсекунды и более, то она чересчур медлительна, и для



◀ Новая дисциплина для экзаменуемых: с помощью осциллографа мы измеряем потребляемую каждым фотоаппаратом мощность. Это позволяет быстро определить, является ли он «пожирателем аккумуляторов» или будет экономно расходовать энергию батареек

» «стрельбы навскидку» едва ли подходит.

Совершенно новым пунктом тестирования стала проверка «прожорливости» конкурсантов. Чтобы выявить, насколько экономно фотоаппарат расходует накопленную в аккумуляторах энергию, мы с помощью профессионального осциллографа измерили среднюю потребляемую мощность в ваттах.

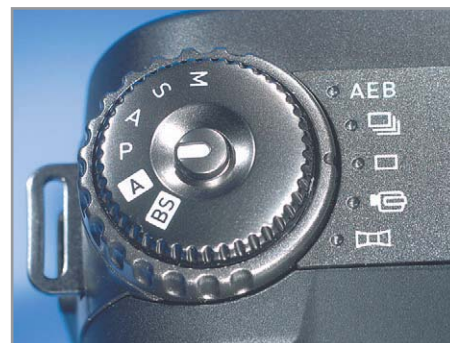
А теперь переходим к результатам нашего тестирования. Ниже мы продемонстрируем вам сильные и слабые стороны побывавших в наших руках камер, а выбор, как всегда, остается за вами.

Casio QV-5700

Творение фирмы Casio оснащено достаточным объемом памяти: MicroDrive емкостью 1 Гбайт входит в комплект поставки. На этот миниатюрный винчестер помещается 1646 (куда уж больше!) кадров разрешением 1600x1200 пикселей. Несмотря на свои пять мегапикселей, качество снимков у QV-5700 не дотяги-

вает до качества нашего победителя. Если при дневном свете автоматика у него срабатывает «на все сто» и фотографии получаются великолепные, то при искусственном освещении на них проступает сильная желтизна. Ее можно удалить только вручную, сбалансировав белый цвет.

Оценку «отлично» этот фотоаппарат заработал за великолепную комплектацию и эргономику. Дополнительные баллы он получил за огромную емкость носителя информации и многочисленные режимы наилучшей съемки. С помощью джойстика, кнопок и колесиков настройки вы можете с большим удобством перемещаться по всем уровням меню, которое имеет просто великолепную организацию. Зарядное устройство и аккумуляторы прилагаются в комплекте. Кстати, энергию наш Casio расходует очень экономно: комплекта аккумуляторов (4x1800 мАч) в среднем хватает на 150 снимков. Время срабатывания затво-



▲ Casio QV-5700: с помощью установочных колесиков вы можете быстро и комфортно управляться с этой камерой, занявшей второе место в нашем тестировании

ра составляет 0,7 с, а потому QV-5700 не подойдет для съемки динамичных сюжетов. В целом, по нашему мнению, фирма Casio создала прекрасную камеру, достойно занявшую второе место.

Fujifilm FinePix S602 Zoom

И хотя этот фотоаппарат совсем не новинка, мы решили включить его в наш »



Общая оценка:	▶ 95	■ ■ ■ ■ ■
Соотношение цена/качество	▶ хорошее	
Цена, €	▶ около 590	
Сайт производителя	▶ www.olympus.com.ru	

Olympus Camedia C-730 Ultra Zoom

Компактность 10-кратного зума!

За простоватой внешностью этого фотоаппарата скрывается великолепная цифровая техника, обеспечивающая высочайший комфорт при работе



▲ Хорошо забытое старое: с помощью удобно расположенных колес настройки можно сразу устанавливать основные параметры

ПЛЮСЫ/МИНУСЫ

- + оптический 10-кратный зум
- + превосходное качество фотографий
- + первоклассная регулировка баланса белого
- + хорошее программное обеспечение
- очень длительное время срабатывания

Вот три самых главных достоинства нашего призера: классический дизайн от Olympus, оптический 10-кратный зум (соответствующий фокусному расстоянию 38–380 мм) и развитое меню на все случаи жизни для исполнения самых амбициозных желаний фотографа. И хотя матрицу, обеспечивающую разрешение в 3,2 мегапикселя, можно назвать консервативной, снимки она позволяет делать первоклассные. Их качество мы оценили как очень хорошее из-за того, что все цвета получаются натуральными, а контуры — резкими и отчетливыми. В автоматическом режиме балансировка белого работает очень хорошо как при естественном, так и при искусственном освещении. Даже с самыми неблагоприятными условиями Camedia справляется прекрасно. Ко всему прочему матрица характеризуется очень низким уровнем шумов. Это значит,

что Olympus шутя способен фотографировать даже ночью.

Очень понравился хорошо организованный доступ к многочисленным пунктам меню с помощью «горячих» кнопок: достаточно одного нажатия, и вы немедленно попадаете на нужный вам уровень.

Фотокамера оснащена двумя слотами для карт типа SmartMedia и xD-Picture. Таким образом, те, кто захочет поменять свой старенький Olympus на нашего победителя, смогут использовать свои старые карты SmartMedia. Для обработки сделанных снимков в комплекте прилагается программа PhotoImpact 5.0, которая позволяет с легкостью приводить цифровые снимки в надлежащий вид.

Увы, фотографирование динамичной обстановки — это не для C-730: без вспышки время срабатывания составляет 0,9 с.



» «плейлист», поскольку он обладает целым рядом несомненных достоинств: безупречное качество фотографий, очень хорошая комплектация и эргономика. 6-кратный зум устанавливается быстро, плавно и очень точно, а программирование, как и у победителя, осуществляется с помощью кнопок быстрого доступа. Этот фотоаппарат особенно подходит для макросъемки, так как позволяет приближаться к фотографируемому объекту на расстояние до 1 см. Другой особенностью S602 является возможность съемки коротких видеосюжетов (это AVI-файлы в формате VGA, 640x480 пикселей, 30 кадров/с) и обрабатывать их с помощью прилагаемой программы VideoImpression. Для цифрового фотоаппарата с объективом, имеющим большой зум, у него неплохое время срабатывания — 0,5 с (без вспышки). При весе 590 г эта камера стала абсолютным «тяжеловесом» среди протестированных образцов.

Olympus C-50 Zoom

Благородный металлический корпус, пятимегапиксельная CCD-матрица и 3-кратный оптический зум — вот главные характеристики этого фотоаппарата весом всего 227 г. Значения диафрагмы, выдержки и баланса белого могут выставляться вручную. Эта камера имеет такое же меню, как и победитель — C-730, да и порядок работы с ней практически такой же. Фотоснимки сохраняются на прилагаемой xD-карте емкостью 32 Мбайт. Качество снимков — восхитительное: матрица передает даже мельчайшие детали, великолепная цветопередача и баланс белого обеспечиваются при любых условиях освещенности.

По комплектации к C-50 у нас также не было замечаний: литий-ионные аккумуляторы емкостью 1090 мАч, зарядное устройство и отличная программа для обработки отснятого материала (PhotoImpact 5.0) входят в комплект поставки. С помощью электропривода установки фокусного расстояния можно очень точно скомпоновать нужный вам кадр. К сожалению, такой показатель, как время срабатывания (целых 0,7 с без вспышки), оставляет желать лучшего. Еще один показатель, по которому нам пришлось снять баллы и умерить свои восторги, — продолжительность работы от одного комплекта аккумуляторов. Всего сто фотографий можно сделать без подзарядки источников питания.

Nikon CoolPix 4300

Компактный, легкий (280 г) фотоаппарат, корпус которого, к сожалению, сделан из обычного пластика. Однако внешность обманчива, и технические характеристики достаточно убедительны — матрица с 4 млн пикселей и оптический 3-кратный зум позволили данной камере получить оценку «отлично» по такому показателю, как качество снимков. Вместе с тем, разрешение, получаемое при съемке мелких деталей, ничуть не лучше, чем у трехмегапиксельных камер, а потому оценка комплектации оказалась не такой высокой, как могла бы. Тем не менее похвально, что в комплект входят зарядное устройство и литий-ионные аккумуляторы (их емкость, правда, всего по 650 мАч). Этот фотоаппарат также не слишком бережно расходует энергию, которой хватает в среднем на 100 кадров. Макросъемка всегда была «коньком» фирмы Nikon, поэтому и »



Оптимальный уровень содержания "железа"

Ежедневно в наличии более 1800 позиций компьютерной техники и периферии. Актуальный ассортимент. Доступные цены. Ежедневно обновляющийся прайс-лист.

**Открыт новый магазин
ст. м. "Шаболовская"!**



мониторы Роверскан

**Москва, М. Калужский пер., д. 15 стр. 16
Тел.: (095) 775-8202 (многоканальный)
Тел. оптового отдела : (095) 775-8201**

Филиалы Москва

КЦ Будёновский.....(095) 788-1512
ВКЦ Савеловский.....(095) 784-7250
Самара.....(8462) 32-16-43
Сызрань.....(84643) 2-24-05
Орел.....(08622)5-62-99
Саратов.....(845-2) 523801



» CoolPix позволяет снимать с расстояния в 3 см. Прилагаемая программа для обработки изображений Adobe Photoshop Elements позволит вам исправить некоторые огрехи и сделать из не совсем удачного снимка «конфетку».

HP Photosmart 850

Оптический 8-кратный зум позволяет перекрывать диапазон от широкоугольного до телеобъектива. Для обычного фотоаппарата это соответствует фокусному расстоянию от 37 до 300 мм. На кнопку спуска модель 850 реагирует чуть быстрее, чем младшая — 720, занявшая 10 место. Результат в 0,4 с позволяет использовать Photosmart 850 для моментальных снимков. Проблемы с фокусировкой возникают у камеры только в том случае, если в режиме увеличения быст-

ро фотографировать то удаленные, то близкие объекты. В этом случае автоматика иногда ошибается в вычислении расстояния, и снимки получаются нерезкими.

В автоматическом режиме баланс белого функционирует великолепно, и даже при искусственном освещении не требуется вмешательства фотографа. Сильными сторонами этого фотоаппарата можно считать удобство работы с ним, а также хорошую организацию меню. А вот TFT-дисплей доставляет меньше удовольствия. Если на него смотреть не строго вертикально, то он моментально чернеет. Жаль также, что в комплекте отсутствуют аккумуляторы и зарядное устройство. Несмотря ни на что, Photosmart 850 по достоинству заслужил оценку «отлично» по такому по-



▲ Kodak LS443: вследствие того, что регулировочное колесо у этой камеры чересчур легко перемещается, отсутствует точная фиксация в нужном положении и настройки легко сбиваются

казателю, как соотношение цены и качества: за €500 вы получаете современную цифровую камеру с 8-кратным зумом и хорошо продуманной концепцией работы с ней.



Общая оценка: ▶ 74 ■ ■ ■ ■ ■ ■
 Соотношение цена/качество ▶ отличное
 Цена, € ▶ около 350
 Сайт производителя ▶ www.hp.ru



▲ HP Photosmart 720: благодаря дополнительному ЖК-дисплею и трем «горячим» кнопкам вы можете быстро изменять настройки

ПЛЮСЫ/МИНУСЫ

- + хорошее качество фотографий
- + простота в обращении
- + очень хороший баланс белого цвета
- отсутствуют з/у и аккумуляторы
- медленно реагирует на нажатие кнопки «Пуск»

Hewlett-Packard Photosmart 720

Качество недорогой камеры

Всего за €350 Hewlett-Packard предлагает достаточно простой в обращении цифровой фотоаппарат с хорошими оптическими характеристиками

Наши прежние тесты нередко выявляли в фотоаппаратах марки HP различные недостатки. Теперь производитель навестал упущенное, и камера Photosmart заслужила почетное звание «Оптимальный выбор». Как и все остальные новые цифровые фотоаппараты HP, эта модель оснащена технологией Instant Share, позволяющей при подключении к ПК автоматически отправлять отснятый материал по заранее заданным адресам электронной почты или на web-сайты. Помимо прочего, опционально вы можете приобрести док-станцию и комплект дорожных принадлежностей. Док-станция стоит около €100 и позволяет через меню напрямую управлять дальнейшей судьбой снимка: сохранить ли его на жестком диске ПК, выставить в Интернете, отправить ли по электронной почте или же распечатать на принтере, минуя обращение к ПК. Для тех, кто не очень дружит с компьютером, модель 720 — это то, что нужно. Photosmart 720 имеет 3,3-мегапиксельную матрицу ПЗС и 3-кратный оптический зум.

Вместе с тем, оценка комплектации камеры всего лишь «средне»: меню ужато до самого необходимого, съемка может производиться только в автоматическом режиме. Так что этот фотоаппарат подходит больше для любителей, но не для профи, предпочитающих «поиграть» настройками экспозиции.

Работает эта камера не торопясь: время записи фотографии, сделанной с максимальным разрешением, на карту SD составляет почти 4 с. Правда, процесс этот происходит в фоновом режиме, а потому можно снимать и дальше, но вот время срабатывания уже увеличивается до 0,6 с (без вспышки). У кого-то за это время кадр может пропасть. Видеосюжеты в формате AVI порадовали своим качеством, однако записанный звук при воспроизведении показался нам глухим. И хотя экономичным этот фотоаппарат назвать нельзя, тем не менее энергии хватает на 170 снимков. Причина проста: в аккумуляторный отсек помещаются четыре батареи размера AA по 1800 мАч каждая.



» Canon Powershot S45

Эта компактная четырехмегапиксельная камера с 3-кратным оптическим зумом выглядит очень элегантно, весит всего 309 г и удобно лежит в кармане любой куртки. При свете дня фотографии получаются хорошими, однако при искусственном освещении регулировка белого в автоматическом режиме не срабатывает, и фотографии получаются с желтоватым оттенком, который нужно убирать вручную.

Для амбиционных фотографов Canon предлагает пользовательский режим, позволяющий запоминать нужные вам установки разрешения, диафрагмы и выдержки. Количество баллов пришлось уменьшить из-за того, что камера слишком уж неторопливо реагирует на нажатие кнопки спуска (от 0,6 до 0,9 с), зум-объектив имеет лишь шесть фиксированных положений, а аккумуляторов хватает всего на 90 снимков. Очень качественный дисплей позволяет в режиме просмотра увеличивать изображение снимаемого объекта и таким образом реально оценивать качество будущего снимка. Еще одна особенность данной модели состоит в том, что он может напрямую подключаться ко многим фотопринтерам Canon (S530D, S820D, CP-10, CP-100).


Canon Ixus V³

Эта «карманная» камера оснащена 3,2-мегапиксельной матрицей, картой CompactFlash (тип I) объемом 16 Мбайт, 2-кратным зум-объективом и металлическим корпусом. При дневном свете качество фотографий, получаемых в автоматическом режиме, хорошее. Искусственное освещение «дурно влияет» на цветопередачу, и требуется вмешательство фотографа, чтобы устранить желтые и красные оттенки. За комплектацию Ixus получила оценку «средне». Не спасли ее даже прилагаемые аккумуляторы с зарядным устройством. Увы, 2-кратный зум на сегодняшний день — это маловато. По сравнению с камерой Powershot S45 (7 место) меню у V³ лишено целого ряда полезных функций. Например, отсутствуют настройки диафрагмы и экспозиции. Литий-ионные аккумуляторы имеют маленькую емкость (всего 840 мАч), которой хватает лишь на 90 снимков.

Casio QV-R4


Casio рекламирует этот фотоаппарат как средство для моментального получения снимков. Однако 10 мс из рекламного буклета превратились при ближайшем рассмотрении в 70 мс, так как именно столько времени требуется, чтобы фотография оказалась записанной в память, и виноват в этом медленно работающий автофокус. Кроме автоматического режима съемки и ручного выставления времени выдержки камера имеет сюжетные программы BESTSHOT, среди которых есть функция комбинированной съемки — склейки двух изображений.

Сильными сторонами этого фотоаппарата являются металлический корпус и объем памяти: 11 Мбайт имеет внутренний накопитель и 128 Мбайт — флэш-карта типа SD. CCD-матрица способна передавать мельчайшие детали изображения, а вот дисплей малость подкачал. Он имеет всего 85 000 пикселей, и поэтому за комплектацию камера получила оценку «средне». Зато весит Casio QV-R4 всего 194 г.




ELITEGROUP COMPUTER SYSTEMS CO., LTD.

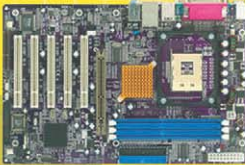
L4IPEA2
Intel845PE & 801DB
Socket 478
Bus freq. 533MHz
DDR333
USB 2.0
LAN 10/100Mbps



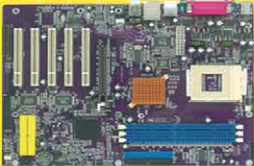
L4IGEM2
Intel845GE & 801DB
Socket 478
Bus freq. 533MHz
DDR333
VGA
USB 2.0
LAN 10/100Mbps




L4S8A2
SIS648 & SIS963
Socket 478
Bus freq. 533MHz
DDR400
AGP 8x
USB 2.0
IEEE 1394
LAN 10/100Mbps




L7VTA
VIA KT400 & VT8235
Socket A
Bus freq. 266/200MHz
DDR400/333/266/200
AGP 8X
USB 2.0
IEEE 1394




L7S7A
SIS746 & SIS963
Socket A
DDR400/333/266
AGP 8X
USB 2.0
IEEE 1394
LAN 10/100Mbps







P4X400
0136CD TAIWAN
28F-1974216 © M




Xbit
"The P4X400 is a wholesale hardware product in an amazingly low price"
Jan, 2002, Korea




ESMB
"Best Performance Award"
Computer DIY
Jan, 2002, Taiwan




CHIP
"Best Buy Award"
HPCW (Hardware)
Jan, 2002, Hungary




CHIP
"Best Buy Award"
Best (Hardware)
Dec, 2001, Denmark




CHIP
"Best Performance Award"
Chip Magazine
Dec, 2001, Czech Republic




CHIP
"Hardware Award"
Hardware333 (Hardware)
Dec, 2001, Spain




CHIP
"Combiner of efficiency and power in price and a great deal on an ultra high-end"
Android
Dec, 2001, USA




FBI
"A good performance, good quality board at a very competitive price"
Hardware Upgrade
Nov, 2001, Italy




ESMB
"Performance Award"
Legion Hardware
Oct, 2001, Australia




ESMB
"Editor's Choice"
Hardware333 (Hardware)
Oct, 2001, Spain




ESMB
"The P4X400 comes with both excellent performance and stability"
San's Hardware Guide
Sep, 2001, Germany




ESMB
"The P4X400 offers great performance and rock solid stability"
AnandTech
Sep, 2001, USA




ESMB
"Very affordable, without sacrificing stability and quality"
Hardware Analysis
Aug, 2001, Canada




ESMB
"The board is definitely the best choice for building a mid-to-high end system"
AnandTech
Aug, 2001, USA




ESMB
"Editor's Choice"
Hardware333 (Hardware)
Aug, 2001, Singapore




ESMB
"The P4X400 offers the best performance as compared to other 2000 boards in its class"
Special
Aug, 2001, USA




ESMB
"The ECS P4X400 is truly an awesome motherboard"
Android
Aug, 2001, USA




ESMB
"One of the most stable and reliable motherboards I have ever tested"
Hardware
Aug, 2001, Sweden



ESMB
"The P4X400 offers great performance and rock solid stability"
Tech Zone
June, 2001, USA



ESMB
"Solid base"
2001-07 Power Report
Aug, 2001, Japan



ESMB
"The P4X400 provides strong performance at a great price"
Legion Hardware
Aug, 2001, Australia

Официальный дистрибутор
в России
Boston PC
www.bostonpc.ru

Прямой партнер компании
VIA Technologies, Inc.
ECS ELITEGROUP
www.ecs.com.tw

» Minolta Dimage Xi

Всего 152 г показали наши весы, когда на них оказалась эта плоская камера формата Slimline. Она имеет матрицу с разрешением 3,2 мегапикселя и 3-кратный оптический зум. Вместе с тем, малый формат требует своего: литий-ионных аккумуляторов емкостью 750 мАч хватает всего на 60 кадров. Комплектация этого фотоаппарата заслужила удовлетворительную оценку, так как, по данным измерений, матрица имеет не очень хорошее разрешение. Кроме того, в камере отсутствует режим макросъемки. Время срабатывания без вспышки у Dimage Xi составляет 0,8 с, что делает эту камеру непригодной для моментальных снимков. Зато ее можно порекомендовать журналистам: она может работать и как диктофон, причем качество воспроизводимого звука очень хорошее.

Kodak EasyShare LS443

«Никаких настроек — жми на кнопку и фотографируй» — под этим девизом компания Kodak создавала свой фотоаппарат EasyShare LS443. Он оснащен четырехмегапиксельной матрицей и объективом с 3-кратным увеличением. Благодаря великолепной автоматической настройке баланса белого цвета качество снимков одинаково хорошее, независимо от условий освещенности. Вместе с тем, разрешение у матрицы (несмотря на ее четыре мегапикселя) на поверку оказалось ничуть не лучше, чем у трехмегапиксельных. Кроме того, TFT-дисплей выдает несколько грубоватое изображение, поскольку имеет разрешение всего 72 000 точек. Зум-объектив имеет не плавную настройку увеличения, а лишь четыре фиксированных положения. Ручная настройка баланса белого реализована не совсем



▲ Toshiba T30: с помощью сенсорного дисплея вы путешествуете по меню. Дисплей заменяет механические элементы управления

удачно. Все это и вынудило нас поставить удовлетворительные оценки за комплектацию и эргономику.

По своей концепции LS443 является камерой выходного дня и не в состоянии удовлетворить запросы продвинутых фотографов. Док-станция и аккумуля-



Дизайн фотоаппаратов

«Правильная» модель на все случаи жизни



Современные цифровые фотоаппараты представлены четырьмя видами моделей: Slimline, Pocket, Compact и малоформатная.

Slimline-камеры имеют толщину около 1 см и размер, примерно как две кредитные карточки. При весе около 100 г они идеально подходят для фотографирования в дороге. Однако в жертву компактности принесен светосильный объектив с переменным фокусным расстоянием, соответственно страдает и качество фотоснимков.

Pocket-камеры (карманные) весят около 200 г, имеют 2-кратный зум и делают вполне приличные снимки. Они являют собой

компромисс между габаритами корпуса и качеством получаемых фотографий. При переноске в кармане куртки они, как правило, не доставляют никаких неудобств. Материал корпуса у дорогих моделей — металл, у прочих — пластик.

Compact-камеры (мини) весят около 300 г, и носить их уже удобнее в специальной сумочке, закрепленной на поясе. Они имеют стандартную комплектацию в виде 3-кратного зума и матрицы размером от трех мегапикселей. Качество их фотографий колеблется от хорошего до очень хорошего.

◀ К вопросу о формате: участники тестирования были представлены всеми форматами — от Slimline до классической малоформатной камеры

Малоформатные камеры внешне выглядят как и аналоговые, но весят более чем полкилограмма — это довольно солидные фотоаппараты, которые лучше транспортировать в специальной сумке. Матрица ПЗС имеет от трех до пяти мегапикселей, а объектив работает в диапазоне от широкоугольного до «теле». Многие камеры данного класса выдают снимки великолепного качества, по сравнению с которыми фото, выполненные на «мыльницах», имеют «бледный вид».

Преимущества и недостатки

Фотоаппараты с большим весом имеют большую, чем легкие камеры, инерционность, и изображение у них не смазывается даже при больших значениях выдержки. Если вы делаете подряд большое количество снимков миниатюрной «мыльницей», то аккумулятор нагревается, и вместе с ним нагревается матрица. Это, в свою очередь, отражается на качестве снимков: на темных участках фотографий появляются цветные и светлые пятна.

У цифровых фотоаппаратов, делающих снимки высокого качества, источники питания и матрица располагаются далеко друг от друга — в этом-то и заключается преимущество более крупного корпуса.

» лятory входят в комплект камеры, но ее цена в €490 кажется нам все равно очень высокой.

Pentax Optio 330 GS

И хотя эта камера стоит всего €400, она имеет матрицу с 3,2 млн пикселей и оптический 3-кратный зум. Качество фотографий — на среднем уровне; при искусственном освещении имеются проблемы с автоматической установкой резкости и выдержки. Комплектацию мы оценили как «средне» из-за дисплея, который выдает слишком грубое изображение. Время срабатывания составляет 0,6 с, что является вполне приемлемым результатом. Не понравилось нам меню этой камеры: оно перенасыщено надписями и практически лишено графических символов.

Konica KD-500Z

Такая же маленькая и компактная, как Canon Ixus V3, но с 3-кратным оптическим зумом и пятиямегапиксельной матрицей. Несмотря на миниатюрные размеры, у нее имеются слоты для SD-карт и карт MemoryStick. Положительные эмоции были, правда, тут же приглушены недостатками в комплектации: у камеры отсутствуют такие важные функции, как портретная и панорамная съемка. Даже диафрагму и выдержку невозможно установить вручную — очень жаль. Время срабатывания тоже не очень хорошее: всего 0,8 с. Цена также довольно высока — около €670.

Toshiba T30

Как и все испытанные нами ранее цифровые фотоаппараты фирмы Toshiba,

модель T30 в автоматическом режиме также делает хорошие снимки. Однако оснащение этого конкурента мы оценили как удовлетворительное. Положение не смог исправить даже очень удобный сенсорный цветной дисплей, с помощью которого легко управлять всеми функциями камеры. Дело в том, что объектив имеет всего лишь 2-кратный зум, и к тому же отсутствует возможность ручной настройки диафрагмы и выдержки. Неторопливый автофокус является виновником медленного срабатывания камеры — 1,2 с, а процесс записи фотографии в память длится еще дольше. И еще один негативный момент: после включения камеры должно пройти целых 10,5 с, пока она подготовится к работе.

Sony Cybershot DSC-FX77

Мы протестировали модель FX77, но имеется и другая — F77, которая стоит на €75 дешевле и не имеет интерфейса Bluetooth. В остальном же их характеристики идентичны. Если вы предпочитаете перекачивать свои фотографии по радиоканалу, то FX77 — для вас.

Sony Cybershot DSC-FX77 оснащена матрицей размером в 4 млн пикселей, но не имеет оптического зума. Автоматический баланс белого при искусственном освещении выглядит не убедительно, а из-за очень маленького размера линз имеются проблемы с резкостью.

Эргономику данной камеры класса Slimline мы оценили на «хорошо», поскольку она готова к работе сразу после включения, у нее продуманная организация меню, а время срабатывания — всего 0,3 с. При включенном дисплее этот «малыш» весом 178 г «кушает» очень много энергии, и потому аккумуляторов хватает лишь на 70 снимков. Модель FX77 можно порекомендовать любителям беспроводных технологий передачи данных, например нашему главному редактору.

Fujifilm FinePix A303

Как и многие другие камеры, FinePix A303 показывает хорошие результаты при дневном освещении, но «не дружит» с источниками искусственного света. Из-за неправильной работы баланса белого возникают ошибки в цве- »

Камера для профи

Мастер фотосъемки



стояния, что особенно заметно было на снимках, сделанных широкоугольным объективом.

Теперь этот главный недостаток преодолено: новое поколение профессиональных цифровых камер Canon и Kodak, впервые представленных на прошлогодней выставке Photokina, имеют CCD-матрицу почти такого же размера, что и кадр пленки. Это позволило новым фотоаппаратам безо всяких ограничений работать со сменными объективами. Наряду с этим основополагающим новшеством профессиональные цифровые камеры имеют и другие отличия от любительских. Среди основных можно назвать прочный высококачественный корпус для работы в самых неблагоприятных условиях, многочисленные настройки, экстремально короткое время срабатывания и большую продолжительность работы от одного комплекта аккумуляторов. Все эти достоинства цифровых фотоаппаратов наверняка приведут к тому, что даже самые закоренелые сторонники аналоговой фотографии среди профессионалов будут вынуждены смириться и перейти на «цифру».

Если у вас возникло желание заполнить камеру для профи, то советуем сначала взглянуть «в тумбочку», откуда вы достаете денежки. Дело в том, что Canon EOS-1D стоит почти €6500, разумеется, без объектива.

▲ Цифровой «феррари»: для многих фотографов профессиональные камеры типа Canon EOS-1D остаются такими же недоступными, как для автолюбителей роскошный спортивный автомобиль

До недавнего времени многие профессионалы стороной обходили цифровые фотоаппараты. Основная причина этого заключалась в том, что размер матрицы был меньше, чем размер классического (24x36 мм) негатива. Из-за этого даже на дорогих цифровых «зеркалках» сменные объективы можно было применять с определенными ограничениями. Из-за меньшего формата матрицы возникали искажения и нежелательное увеличение фокусного рас-



▲ Olympus C-50 Zoom: объектив этой камеры закрывается одним движением руки

» топередаче, которые невозможно устранить даже вручную.

Разрешение у A303 похуже, чем у других трехмегапиксельных фотоаппаратов, а дисплей имеет всего 60 тыс. точек. Кроме настроек баланса белого и экспозиции, изменение других параметров через меню не предусмотрено. Ни аккумуляторы, ни зарядное устройство в комплекте не прилагаются. Вместо них в упаковке имеются две батарейки. Комплектацию данной камеры иначе как «спартанской» назвать нельзя, и поэтому ее оценка «плохо», по нашему мнению, вполне заслуженна. Соответственно, и цена в €380 выглядит вполне соразмерной тому, что мы имеем в наличии.

Кюосера S3L

По размеру Кюосера напоминает модели Ixus фирмы Canon, но по своим функциям она, к сожалению, во многом им уступает. Качество фотографий не поднимается выше средней отметки, а желтоватый оттенок, появляющийся на снимках при искусственном освещении, невозможно убрать даже с помощью ручных настроек. В автоматическом режиме из-за ошибок в определении дальности время от времени возникают проблемы с фокусировкой. Дисплей, имеющий лишь 85 тыс. точек, из-за малого разрешения выдает слишком грубую картинку.

Сама камера потребляет много энергии, поэтому прилагаемых аккумуляторов емкостью 1000 мАч хватает всего на 100 кадров. Время срабатывания у нее 0,9 с, а объектив имеет всего четыре положения увеличения.

Casio EX-M2

Если вам нужен диктофон, MP3-плеер и цифровой фотоаппарат «в одном флаконе», то эта модель — для вас. В связи с тем, что мы тестируем фотоаппараты, то остановимся подробно лишь на этой функции мини-комбайна от Casio (вес которого, кстати, всего 107 г). Эта «крошка» оснащена двухмегапиксельной матрицей и объективом с постоянным фокусным расстоянием. Поэтому качество фотографий заметно ниже, чем у остальных «многопиксельных» участников тестирования. Также при недостаточной освещенности снимки могут получиться не совсем резкими.

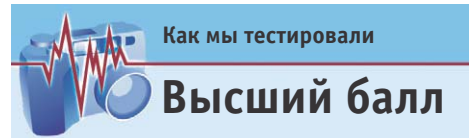
Хотя меню ограничено минимумом функций, в нем присутствуют сюжетные режимы съемки. И хотя фотоначинку камеры нельзя назвать современной, она облачена в очень компактный металлический корпус, что, безусловно, плюс для фотографов-любителей.

Вывод

Большинство из протестированных нами образцов выдавали фотографии хорошего и очень хорошего качества. Различия между фотоаппаратами заключается в комплектации и цене. Если вы намерены потратить на дорогую игрушку менее €400, то рекомендуем остановить свой выбор на HP. В ценовом классе до €500 неплохо зарекомендовали себя Canon Ixus V3 и Minolta Dimage Xi, но тут производитель явно сэкономил на комплектации. Лучше тогда уж немного добавить и взять HP Photosmart 850 или Nikon CoolPix 4300: обе эти камеры характеризуются очень высоким качеством снимков и хорошо укомплектованы дополнительными принадлежностями.

Если вы в состоянии выложить за фотоаппарат немного больше, то советуем приобрести победителя нашего тестирования — фотоаппарат Olympus C-730 Ultra Zoom. По трем важнейшим дисциплинам — качество снимков, комплектация и эргономика — он по праву заслужил оценку «отлично».

Различных «если» — огромное множество, и невозможно предусмотреть все варианты. Поэтому мы для вас протестировали некоторые образцы, выявили их достоинства и недостатки, а вы уж «думайте сами, решайте сами...» **СЧИП**



Как мы тестировали

Высший балл

Качество снимка (40%)

Любой современный цифровой фотоаппарат должен делать снимки хорошего качества при любом освещении: неоновые цвета маркеров, блестящие стеклянные поверхности, а также цветовая шкала нашего тестового изображения должны передаваться как можно натуральнее. В связи с тем что большинство любителей снимают в автоматическом режиме, мы уделили ему особое внимание.

Комплектация (25%)

С помощью тестовой таблицы проверки разрешающей способности (ISO12233) мы измерили действительную разрешающую способность матрицы. Другими предпосылками для выставления максимальной оценки являются ручная установка диафрагмы и выдержки, а также наличие режима макросъемки. В комплекте с камерой должны поставляться аккумуляторы и зарядное устройство; приветствуются также всевозможные режимы работы фотовспышки (уменьшение эффекта «красных глаз» и т. п.).

Эргономика (25%)

Наивысшие баллы мы ставили тем фотоаппаратам, у которых имеются средства прямого доступа к различным функциям. Быстро работающий автофокус и быстрая запись информации в память — это важные условия для моментальных снимков. Цветной дисплей фотоаппарата должен выдавать четкое изображение и правильно отображать границы кадра.

Документация (5%)

Хорошие оценки в данном «виде программы» заслужили те камеры, которые имели отпечатанное на русском языке краткое руководство пользователя, а также подробную инструкцию по эксплуатации с перечнем возможных неисправностей.

Сервис (5%)

Хорошим сервисом является поддержка пользователей по горячей телефонной линии. На сайте производителя должны быть представлены советы по работе с камерой, новые драйверы, обновления прошивок.



Модель	Olympus Camedia C-730 Ultra Zoom	Casio QV-5700	Fujifilm S602 Zoom	Olympus C-50 Zoom	Nikon CoolPix 4300
Ориентировочная цена, €	590	670	750	650	570
Адрес в Интернете	www.olympus.com.ru	www.casio-europe.com	www.fujifilm.ru	www.olympus.com.ru	www.nikon.ru
Общая оценка	95	91	90	89	86
Качество снимка (40%)	100	85	87	95	99
Комплектация (25%)	100	99	94	87	79
Эргономика (25%)	93	99	93	90	79
Документация (5%)	68	53	95	68	74
Сервис (5%)	75	83	75	75	58
Соотношение цена/качество	хорошее	среднее	среднее	хорошее	хорошее
Вывод	Первоклассная цифровая камера с оптическим 10-кратным зумом и высоким качеством фотографий	Благодаря накопителю Micro Drive емкостью 1 Гбайт можно снимать без передышки	Очень хорошие комплектация и эргономика	Качественный фотоаппарат, ни в чем не уступающий конкурентам	Качество снимков — отменное, а вот над эргономикой производителю нужно еще поработать
Результаты тестирования					
Время срабатывания без/со вспышкой, с	0,9/1,3	0,7/0,7	0,5/0,6	0,7/0,8	0,6/0,8
Мин. расстояние при макросъемке, см	3	6	1	10	3
Время съемки 5 кадров без/со вспышкой, с	15/16	19,8/19,8	16/19	19/24	20/25
Количество фотографий, снятых с одним комплектом аккумуляторов	190*	150	180*	100	100
Емкость комплекта аккумулятора, Вт·ч	8,64*	7,68	8,64*	4,03	5,03
Потребляемая мощность без/с дисплеем, Вт	2/2,6	0,2/2,9	2,6/2,9	0,4/2,2	0,5/3,1
Разрешение (по ISO12233)**	890	1090	1040	1030	900
Технические характеристики					
Максимальное разрешение, пиксель	2048x1536	2560x1920	2048x1536	2560x1920	2272x1704
Количество пикселей, млн.:					
общее/эффективных/интерполированных	3,2/3,15/7,68	5,0/4,915/-	3,2/3,15/6,0	5,0/4,915/-	4,0/3,87/-
Фокусное расстояние, мм	38-380	34-102	35-210	38-114	38-114
Зум оптический/цифровой, кратный	10/3	3/3,2	6/4,4	3/4	3/4
Светосила объектива, F	2,8-3,5	2,0-2,5	7,8-46,8	2,8-4,8	2,8-4,9
Значения диафрагмы, диапазон	F2,8-F8	F2-F8	F2,8-F11	F2,8-F8	F2,8-F13,4
Значения выдержки на автомате, с	16-1/1000	60-1/1000	3,0-1/2000	1/2-1/1000	8-1/1000
Значения выдержки в ручном режиме, с	16-1/1000	60-1/1000	15,0-1/10000	8-1/1000	60-1/1000
Дисплей: диагональ, дюйм/разрешение	1,5/114000	1,8/122100	1,8/110000	1,5/134000	1,5/110000
Баланс белого, кол-во положений	7	5	6	4	6
Слот для карт расширения	xD, SmartMedia	CF I/II	CF I/II, SmartMedia	xD	CF I
Накопитель, Мбайт: внутренний/доп.	-/16	-/1024	-/16	-/32	-/16
Количество снимков:					
с максимальным/со средним разрешением	1/32	71/1646	1/24	2/66	8/31
Разрешения при видеосъемке	320x240; 160x120	320x240	640x480- 320x240	320x240-160x120	320x240
Максимальная длительность видеосъемки, с	неограничена	30	15-30	16-70	35
Размеры, мм	76x105,5x77,5	118x75x65	81x122x97	59x100x42	69x95x52
Вес, г	405	475	590	227	280
ПО для обработки изображений	Ulead PhotoImpact 5	Photohands	Adobe PhotoDeluxe	Ulead PhotoImpact 5	Photoshop Elements
Другие утилиты	Camedia 4.0	-	-	Camedia 4.0	PhotoStation Easy
Комплектация: зарядка/аккумулятор	-/-	•/•	-/-	•/•	•/•
Формат фотоснимков: TIFF/RAW	•/-	•/-	•/-	•/-	•/-

* — аккумуляторы в комплекте отсутствуют. Расчет производился по аккумуляторам емкостью 1800 мАч

** — данные приведены по количеству черных штрихов на высоту кадра

**Hewlett-Packard
Photosmart 850****Canon
Powershot S45****Canon
Ixus V3****Casio
QV-R4****Hewlett-Packard
Photosmart 720****Minolta
Dimage Xi****Kodak EasyShare
LS443**

505

610

470

510

350

460

490

www.hp.ru

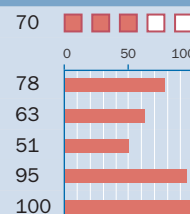
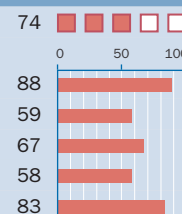
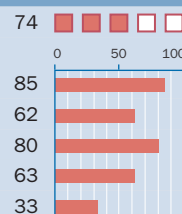
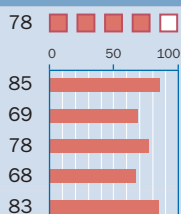
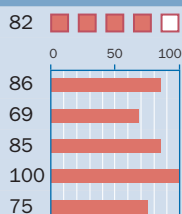
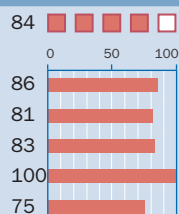
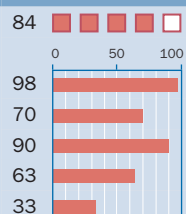
www.canon.ru

www.canon.ru

www.casio-europe.com www.hp.ru

www.minolta.ru

www.kodak.ru



отличное

хорошее

хорошее

хорошее

отличное

хорошее

хорошее

Очень хорошие качество снимков и эргономика, но «хромает» комплектация

Хорош по всем показателям, только с большим замедлением реагирует на нажатие кнопки спуска

Эта камера «кушает» много энергии, так что любителям поснимать стоит запастись вторым комплектом аккумуляторов

Хорошее качество снимков, но по комплектации и эргономике — «середнячок»

Очень хорошо работает в автоматическом режиме при любом освещении

Медленно реагирует на кнопку спуска, если предстоит много снимать, то лучше иметь второй комплект аккумуляторов

Простая в использовании камера с неплохим качеством фотографий. Для моментальных снимков малопригодна

0,4/0,6

0,6/0,9

0,5/0,8

0,7/1,2

0,6/0,8

0,8/1,0

1,0/1,0

8

7

10

10

10

17

11

20/22

11/15

20/21

20/27

23/29

12/15

27/28

150*

90

90

120

170*

60

90

8,64*

4,22

3,11

3,70

8,64*

2,78

3,89

0,5/3,4

0,7/2,7

0,4/2,0

1,4/1,8

0,7/3,1

0,2/2,7

0,4/2,7

775

1000

890

848

825

763

845

2272x1712

2272x1704

2048x1536

2304x1712

2048x1536

2048x1536

2448x1632

4/3,921/-

4,0/3,87/-

3,2/3,15/-

4,0/3,944/-

3,3/3,145/-

3,2/3,15/-

4,0/3,99/-

37-300

35-105

35-70

37,5-112,5

34-102

37-111

35-105

8/7

3/3,6

2/3,2

3/3,2

3/4

3/4

3/3,3

2,8-3,1

2,8-4,9-

2,8-4,0

2,6-4,8

2,6-4,5

2,8-3,6

2,8-9,6

F2,8-F11

F2,8-F8

F2,8-F4

F2,6-F5

F2,6-F8

F2,8-F3,6

F2,8-F9,6

16-1/2000

15-1/1500

15-1/1500

2,0-1/2000

2-1/1000

2,0-1/1000

1/2-1/1000

16-1/2000

15-1/1500

-

-

-

-

-

2/115578

1,8/72000

1,5/117600

1,6/84960

1,6/115578

1,5/110000

1,8/72000

5

8

6

5

5

4

3

SD

CF I/II

CF I

SD

SD

SD

SD

-/16

-/32

-/16

11/128

16/-

-/16

16/-

14/28

7/54

6/26

57/160

11/197

1/29

13/23

320x240

320x240

640x480-60x120

320x240

320x240

320x240

309x206

60

180

30-480

30

30-60

35

неограничена

85x120x120

112x58x42

87x57x26,7

90x59x31

118x75x53

99x125,5x50,5

61,5x109x37,5

473

309

215

194

346

152

248

HP Software

PhotoImpression

PhotoImpression

Photohands

HP Software

ACDSee

Kodak Share Soft

HP PrintSoftware

PhotoRecord 1.7

PhotoRecord 1.6

-

HP PrintSoftware

-

-

•/-

•/•

•/•

•/•

-/-

•/•

•/•

-/-

-/•

-/-

-/-

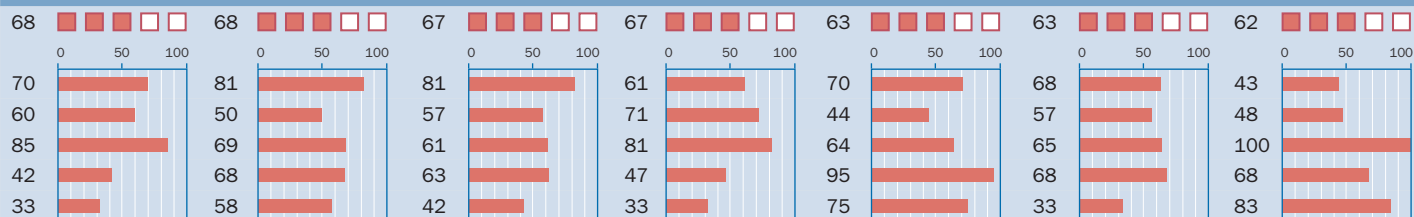
-/-

•/-

-/-

**Pentax Optio 330 GS****Konica KD-500Z****Toshiba T30****Sony Cybershot DSC-FX77****Fujifilm FinePix A303****Kyocera S3L****Casio EX-M2**

400	670	470	530	380	460	365
www.pentax.ru	www.konica.ru	www.toshiba.com.ru	www.sony.ru	www.fujifilm.ru	www.kyocera.ru	www.casio-europe.com



отличное

среднее

хорошее

среднее

отличное

хорошее

отличное

Недорогая камера с плохой комплектацией, обеспечивающая среднего качества снимки

Качество снимков хорошее, но для «прожорливой» камеры имеющиеся аккумуляторы явно слабоваты

Вместо подверженных износу подвижных элементов управления имеется сенсорный дисплей

Из-за крошечных линз с постоянным фокусным расстоянием имеются проблемы с наведением на резкость

Неудовлетворительная оценка комплектации наглядно демонстрирует, на чем сэкономил производитель

«Ленивая» камера: трансфокатор имеет всего четыре фиксированных положения

«Игрушка» для любителей всего необычного: работает и как фотоаппарат, и как диктофон, и как MP3-плеер

0,6/0,8	0,8/1,0	1,2/1,4	0,3/0,4	0,6/0,6	0,9/0,9	0,1/0,1
7	4	8	8	8	7	100
17/22	19,5/19,5	24/24	12/21	20/24	27/30	7/27
130*	90	90	70	160*	100	100
5,4*	3,03	3,83	2,40	4,32*	3,60	2,33
0,2/2,5	0,6/2,0	-/2,7	0,4/2,5	0,4/1,6	1,8/2,3	1,0/1,4
790	1075	800	1055	755	765	510
2048x1536	2690x1944	2048x1536	2272x1704	2048x1536	2048x1536	1600x1200
3,2/3,15/-	5,23/5,23/-	3,2/3,15/-	4,0/3,87/-	3,24/3,15/-	3,2/3,15/-	2,0/1,92/-
38-114	39-117	38-76	37	38-114	35-105	36
3/2,7	3/3	2/4	-/3,4	3/3,2	3/2	-/4
2,6-5,0	2,8-4,9	2,8-4,0	2,8	2,8-4,8	2,8-4,8	3,2
F2,6-F5	F2,8-F4,7	F2,8-F4	F2,8-F8	F2,8-F11,6	F2,8-F9,6	F3,2
4,0-1/1500	1,0-1/2000	1/2-1/1000	2,0-1/1000	1/2-1/2000	1,0-1/2000	1/4-1/6400
-	-	4,0-1/1000	-	-	-	-
1,6/72000	1,5/72000	1,5/118000	1,5/123000	1,5/60000	1,5/85000	1,6/84960
4	4	4	4	6	4	5
CF I	SD/Memory Stick	SD	Memory Stick	xD-Picture	SD	SD
-/16	2,0/16	-/8	-/16	-/16	-/16	12/-
8/27	7/23	12/22	8/30	12/39	9/27	11/16
320x240	320x240	320x240	320x240-160x120	320x240-160x120	320x240-160x120	320x240
30	30	неограничена	неограничена	60-240	30-120	30
64x104x42	94x56x29,5	108x54x30	92,6x27x71	98,5x64,5x40,5	58x92x32	55x88x12,4
230	223	185	178	180	195	107
ACDSee	-	ACDSee	Pixela Image Mixer	-	Pixel Imager	Photohands 1.1
-	-	-	-	-	-	-
-/-	•/•	•/•	•/•	-/-	•/•	•/•
-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-

Графическое представление общей оценки: 100-90 баллов: 5 квадратов; 89-75 баллов: 4 квадрата; 74-60 баллов: 3 квадрата; 59-45 баллов: 2 квадрата; 44-20 баллов: 1 квадрат; 19-0 баллов: 0 квадратов; • да; - нет; CF — CompactFlash