



# software



# А Н О Н С

<b>GIMP для Windows</b> Его достоинства и недостатки	<b>100</b>
<b>Грабь захваченное</b> Обзор CD-рипперов	<b>104</b>
<b>Программы тестирования</b> Диагноз вашему компьютеру	<b>110</b>
<b>Мы не пойдём в кино</b> DivX-плееры	<b>118</b>
<b>Короткие рецензии</b> CD Check 3.0, EDictionary 2.4...	<b>122</b>



**Максим Макаренко,**  
редактор раздела Software

На мой взгляд, в мире программного обеспечения наметилось несколько интересных тенденций. Первая — не новая, но явно прослеживаемая, — софт становится все более ориентированным на работу в Сети. Иногда возникает впечатление, что даже блокнот в Windows скоро получит сетевые возможности. И вот тут возникает вторая тенденция, которая имеет уже скорее правовой оттенок, — я бы назвал ее «копия не хуже оригинала». Именно этому и посвящена одна из статей номера, обзор CD-рипперов. При правильной настройке они позволяют получать файлы MP3, ничем не уступающие по качеству ориги-

налу на лицензионном CD. Оставим в стороне вопрос авторского права, но то, что развитие ПО ведет ко все более высокому качеству копирования информации — несомненно.

Третья, очень меня интересующая тенденция, — появление все большего числа кроссплатформенных разработок, или, проще говоря, портирование наиболее популярных программ в другие ОС. Одним из ярких примеров этого можно считать судьбу графического редактора GIMP. Его Windows-версия все еще нестабильна, но доведение ее до ума идет очень активно.

Существуют и другие, не менее интересные OpenSource-проекты, которые спонсируют серьезные коммерческие фирмы. Например, проект офисного пакета OpenOffice, в разработке которого участвуют и российские программисты. Уверен, что они получат в наступившем году дальнейшее развитие.