

UEFA CHAMPIONS LEAGUE 1998 - 1999

Silicon Dreams si nedají pokoj. Na jednu stranu je sympatické, že se v tvorbě fotbalových simulátorů nevzdávají ani po několika neúspěších, na stranu druhou by jim už konečně někdo měl říct, že je jimi vynaložených peněz škoda a že se snaží zbytečně.

Vždyť si to vezměte. *Olympic Soccer*, *Soccer 97*, *Michael Owen's World League Soccer '99*. Všechny jmenované tituly stály za starou bačkoru, přičemž *Owen* to schytal ještě dost nedávno, v prvním čísle *GameStaru*, z něhož odcházel s brekem a dvěma pětkami v žákovské. A tak Silicon Dreams přeházeli sestavu a vytvořili novou autorskou jedenáctku, jejíž pokus, který teď máme možnost hrát, se pyšní honosným názvem *UEFA Champions League '99*. Už první skutečnost, že jde o kompletně licencovanou hru, by ve vás mohla vyvolat záblesk naděje. Zatímco *Owen* obsahoval jenom pravá jména hráčů Premier League, v *UEFA* najdete všechny špičkové týmy i fotbalisty Ligy mistrů 89-99. Včetně Ajaxu i Barcelony, Bergkampa i ehm. Owena. Se skutečností korespondují i vymodelované stadiony, televizní grafika a dokonce i oficiální hudba. Eidos má jako jeden z předních světových distributorů zřejmě spoustu peněz a nebojí se je investovat do nákupu licencí. Jak se ale za malou chvíli dočtete, ne vždy to má ten patřičný efekt.

Jednou z mnoha chyb zmiňovaného *Owena* byla amatérská grafika a otřesná animace hráčů. Nejenže se Silicon Dreams nepoučili, oni snad dokonce použili tentýž engine. Fotbalisti při běhu vykopávají nohy do stran a k věrnému obrazu prchající prostitutky jim chybí snad jen kožich a kabelka. Brankář metá robinsonády, jakoby na okamžik unikl pozornosti přirozené gravitace, ve vzduchu zpomalí, chytí míč a spadne k zemi. Na monitoru není nic, co by zaujalo vaše oko, dokonce i oficiální dresy se nemohou srovnávat ani s tričky pražské Hanspaulky. O jedinou pochvalu *UEFA* se tak zasloužila její zvuková stránka. Licencovaná znělka i melodie v menu jsou moc dobré a zvuky při zápase snad lepší než ve *FIFA 99*. Diváci nenechají bez povšimnutí žádnou střelu a aplaudují hurónským řevem vyprodaného Maracanna, že vám až běhá mráz po zádech. A nemusíte mít SB Live ani kvadrofonní sound systém. U mikrofonu se střídají tři komentátoři: Bob Wilson, Brian Moore a Ron Atkinson, a nutno přiznat, že to jsou profíci. Tu a tam se opakují, ale jinak jejich komentář působí přirozeně a až překvapivě provázaně s děním na hřišti.

Snažte-li se co nejvíce vyplatit možnosti hry, zákonitě se, ať chcete nebo ne, dostanete k problému mnoha ovládacích tlačítek. Zatímco EA Sports se se svými šesti klávesami v pohodě vypořádali, Silicon Dreams to šlo přese všechny jejich zkušenosti o mnoho hůře.

Dokážete tu sice převážnou většinu toho, co se dá s fotbalovým míčem dělat, od mířených kopů přes zpracování na prsa až po laškovně nakopnutí protihráče (pokud tedy máte tři ruce nebo Lisztovu zručnost prstů), avšak z okteta tlačítek se už prstům jedné ruky zatočí hlavičky, třebaže po klávesnici létají jak redbulloví opilci, a nic nevyřeší ani svobodná možnost předefinování ovládní.

Přesto je třeba hledat kámen úrazu jinde. Nešikovný systém ovládní vyřeší kvalitnější joypad, ale se špatnou hratelností nic nezmůže sebeveselejší kombo. *UEFA* je neuvěřitelně těžkopádná a hráči se pohybují, jakoby den předtím bouřlivě oslavovali postup do Ligy mistrů. Co víc, míč se kutálí, jakoby slavil s nimi. Veškerá strhující akce a spád, jakým se může chlubit *FIFA 99*, je pro *UEFA* něčím zcela neznámým. Můžete si přihrávat, zasekávat, kličkovat, centrovat, hlavičkovat a střílet skvělé góly, ale zážitek ze hry se rovná večeri při svíčkách o samotě. Něco byste na tom vylepšili.

Jak je tedy vidět, peníze jsou hezká věc, ale dobrou hru za ně nekoupíš. Silicon Dreams opět těžce pohořeli a možná by se hodilo napsat, že jsme zvědaví, zda se ve svojí další hře polepší. Jenže nějak tomu už ani nevěříme.

Béla Nemeshegyi

hodnotící tabulka:

Název hry: UEFA Champions League 1998-1999

Žánr: fotbal

Výrobce: Silicon Dreams Vydavatel: Eidos Interactive

Systém: Win95/98

Jazyk: anglický

Hardisk: 50MB

Multiplayer: ano

3D akcelerace: D3D, 3Dfx

Minimální konfigurace:

P166

16 MB RAM

4xCD

2MB graf.karta

Optimální konfigurace:

P266

32 MB RAM

8xCD

zvuková karta

3D akcelerátor

Hodnocení:

Hratelnost 3/5 dobrá

Grafika 3/5 dobrá

Zvuk 5/5 výborný

Obtížnost 2/5 nízká

Celkové hodnocení: 60%

Verdikt: Trápení Silicon Dreams pokračuje. Pro tenhle pohár si kopačky neprošoupáte.

UEFA

The Union des Associations Européennes de Football (UEFA) vznikla v roce 1954 ve Švýcarsku, jako evropská podmnožina už čtyřicet let fungující světové organizace FIFA. Jejím úkolem bylo dohlížet a pomáhat rozvoji kopané, obstarávat souhrnnou administrativu, delegovat rozhodčí a v neposlední řadě také organizovat nejruznější soutěže. V roce 1955 se poprvé konal turnaj klubových mistrů všech členů UEFA (PMEZ), stejně jako další pohár, z něž se později stal současný UEFA Cup. O pět let později vznikl dnešní PVP. Další soutěže zahrnují Intertoto Cup, mistrovství Evropy pro mladší hráče a ženy, Superpohár a mezistátní zápasy.

UEFA dnes reprezentuje sdružení fotbalových asociací 51 evropských států a ročně pořádá na tisíc zápasů. Zároveň všemožně pomáhá rozvoji fotbalu ve slabších postkomunistických zemích, aby se tyto co nejrychleji zapojily do sdružení. Od roku 1998 také spolupracuje s CAF (africká fotb. asociace) na projektu Meridian, jenž přímo podporuje fotbal vybraných afrických států.

Zajímavostí je, že v roce 1960 pracovali v UEFA pouze tři lidé, dnes byste jich tam napočítali na devadesát. Sídlem UEFA je švýcarský Nyon a prezidentem je od roku 1990 Lennart Johansson.