

Last updated 10:00pm, 12th March '97

Blood Shareware v0.99 Cheatcodes

Code: Effect:

BUNZ	All Weapons, Ammo and Guns Akimbo
CALGON	Level Warp
CAPINMYASS	Disable God Mode
COUSTEAU	200 health and diving suit
EDMARK	Displays "Those were the days"
EVA GALLI	Toggle Clipping
FORK BROUSSARD	No Ammo, Armor or Items. 1 Health. Delerium
FUNKY SHOES	Super-Jump
GOONIES	Gives you the full map of the level
GRISWOLD	All Armor
HONGKONG	Same as "LARA CROFT"
I WANNA BE LIKE KEVIN	God Mode
IDAHO	All Ammo & Weapons
JOJO	Delerium
KEYMASTER	All Keys
KEVORKIAN	Suicide
KRUEGER	Sets you on fire. Displays "Flame Retardant".
LARA CROFT	All Weapons & Infinite Ammo. Displays "Lara Rules"
MCGEE	Sets you on fire. Displays "You're Fired"
MONTANA	All Ammo, Weapons and Items
MPKFA	Toggles invincibility (God Mode) on/off
NOCAPINMYASS	God Mode
ONERING	Invisibility
RATE	Displays current framerate
SACHEL	All Items
SPIELBERG	Level Warp and disables cheats
SPORK	200 Health
STERNO	Temporary Blindness
TEQUILA	Guns Akimbo
VOORHEES	Displays "I will not cheat, I will not cheat" and if repeated "I am a compulsive cheater"

SECRET AREAS

ragaz, beccatevi questa prima lista di secrets per Blood shareware!  
Non male, eh?

-----CUT HERE-----

Episodio 1:

- Mission 1 - Cradle to Grave
- Mission 2 - Wrong side of the tracks
- Mission 3 - Phantom Express
- Mission 4 - Dark Carnival
- Mission 5 - Hallowed Grounds
- Mission 6 - The Great Temple
- Mission 7 - Altar of stone
- Mission 8 - House of Horrors

Prima di cominciare: lo sapete, vero, che più tenete premuto il tasto di fuoco e più lanciate

lontano la dinamite? E sapete che ogni arma ha due modi di attacco (il default per il secondo attacco è il tasto X)? Bravi!

## **Mission 1 - Cradle to Grave (dalla Culla alla Tomba)**

Numero di segreti: 11

#1 - Dopo essere usciti dalla bara, infilatevi sotto la bara sulla destra e troverete una scatola di flares (cosa sono? ma munizioni per la flare gun, no?)

#2 - Proprio di fronte alla bara dalla quale siete usciti, un muro curvo si apre e rivela una bella scatola di TNT... kaboom!

Qui è d'uopo un primo consiglio... attenti ai portoni come quello che permette l'uscita dalla prima locazione perché, a differenza che in Doom, DucaNuca etc, in Blood quando si richiudono vi spiaccicano istantaneamente. Potete comunque usare questa proprietà contro i mostri... splotch!

#3 - Dopo essere usciti dal portone, e aver incontrato i primi zombies, giratevi verso la porta e "aprite" i cespugli sulla sinistra: troverete la bara vuota di un certo Eric Draven (vi ricordate il file "il corvo"??? eh eh eh) e uno scudo.

O.K. avete ucciso gli zombi (uno solo se giocate nella difficoltà 3, che è il default). Se avete usato la dinamite, ma capita talvolta anche col forcone, ci saranno una o più teste di zombi sparse tutt'intorno. Bene, provate un pò a mettervi dietro a una di queste... mirate... scattate! GOL!

#4 - Scese le scale, nel cortile di fronte all'edificio, c'è un grosso mausoleo con la scritta "in loving memory". Sulla cima di questo c'è un powerup "Guns Akimbo", che dà più potenza alle armi (lo shotgun, usato col tasto di fuoco alternativo, con questo powerup uccide istantaneamente praticamente tutti i mostri). Ci sono due modi di farselo: il primo consiste semplicemente nel saltare sulla cima della lapide più vicina e da lì al tetto del mausoleo, l'altro modo vi vede protagonisti di un salto fuori dalla finestra dell'edificio sul cancello che c'è in cortile, una camminata sulla cima di questo (saltando nel mezzo, dove il cancello si apre) e infine un salto sul tetto del mausoleo.

#5 - Nella stanza grande appena entrati, dove c'è l'altare e la scritta "rest in pieces", camminate proprio nel mezzo della stanza verso l'altare e questo scorrerà avanti rivelando una scatola di flares (occhi ai ratti!)

#6 - L'avete visto l'organo dietro alla tenda della stanza dell'altare? Non mi dite che non avete provato a suonarlo. Se l'avete fatto avrete notato che di fronte si apre un pannello con una "Beast vision" (no, non è Boldi che davanti a Carol Alt grida "Bestia, che visione").

#7 - Nell'obitorio (ma perché lo chiamo così? Sarà perché non so come si chiamano quei posti pieni di loculi uno accanto all'altro?) ci sono due rotoli di TNT. Indovinate perché: proprio di fronte un loculo è crepato, inutile dire che se lo fate saltare con la dinamite troverete cose belle (un'armatura).

#8 - Girato l'angolo ci sono 2 barili di dinamite (che ci faranno in un obitorio, o comunque si dica?). fateli saltare e un altro allegro sacello si aprirà per voi, fornendovi un' armatura anti-fuoco (non c'entra niente con quell'altra) e un bel po' di noiosissimi ratti.

#9 - Nel crematorio, entrate dentro il forno (meglio correre) e cuccatevi il Life Seed, equivalente "sanguigno" dell'atomino di Duke.

#10 - O.K. siete nel crematorio. La vedete la sega sulla destra degli scaffali? Bravi, premetela e si riveleranno dei flares.

Ancora un aiuto nel crematorio: fate a pezzi tutti i barilozzi di metallo con gli zombi dentro, quello nell'angolo più lontano remunererà il vostro sacro fuoco di purificazione con una "Dr.'s Bag" o borsa del medico, equivalente al MediKit di Duke (si usa pure col tasto M). Cosa dite? che non è un segreto? ah, beh, allora lasciatela pure lì...

#11 - Verso la fine del livello uno zombie se ne esce da una bara di pietra, dietro il coperchio della suddetta c'è un'altra area segreta con dei flares (ancora!)

## **Mission 2 - Wrong side of the tracks (Dalla Parte Sbagliata dei Binari)**

Numero di segreti: 8

#1 - Nella stazione ferroviaria, dopo aver risposto al telefono "Hugh Jass", il quarto telefono alla vostra destra vi rivelerà un pezzo d'armatura.

#2 - Nella cucina, fate esplodere l'estintore e potrete mettere la mani su delle flares.

#3 - Dopo di ciò, potete aprire quella specie di dispensa/frigo e premere dove c'è l'impronta di una mano, si aprirà un'area segreta che è stata portata alla luce dall'esplosione suddetta. Dentro... un mantello d'invisibilità! Yeeee!

#4 - Salendo le scale a sinistra, sopra lo sportello della biglietteria, ci sono delle finestre. Spaccatene una (ma perché non tutte?) e raggiungente il cornicione per accaparrarvi un seme vitale (no, non uno spermatozoo, si tratta ancora di un Life Seed)

#5 - Nella stanza alla fine delle scale, c'è un'immagine sulla parete: dietro di essa si cela un Guns Akimbo powerup.

#6 & #7 - Nel negozio di libri, dietro la porta e vicino ai telefoni, si trova un registratore di cassa. Usatelo e si apriranno due segreti: uno proprio di fronte con una "borsa del dottore", l'altro (eh eh, credevate fosse finita) alla destra del registratore con un'armatura.

#8 - Sulla piattaforma del treno, andate nella stanza segnata dalla scritta "no admittance" e fate saltare la crepa sulla parete per accaparrarvi flares e shells. Dopo ciò si rivelerà un'altra crepa sul fondo, che potrete far saltare per ricavare un passaggio al negozio di libri (così, tanto per non stare a fare il giro).

Infine un non-segreto: correte dentro il tunnel alla fine del livello! (uuuummh...forse è meglio che prima salviate la posizione)

## **Mission 3 - Phantom Express (l'Espresso Fantasma - Damn, questi baristi...)**

Segreti: 6

#1 - Nel vagone pieno di casse, camminate dritto attraverso la porta, alla fine saltate sullo scatolone, giratevi e noterete sulla vs. destra un'altra cassa con un Life Seed.

#2 - Nella stessa stanza, sulla pila di scatole di fronte al vagone c'è un grosso cofano blu, apritelo e troverete una Beast Vision.

#3 - Nell'ultimo vagone i due bar hanno entrambi uno switch dietro, che apre un piccolo pannello (sull'unico muro liscio) con un powerup di tipo Reflective Shot (indovinate cosa fa? Bravi).

#4 - Aprite il forno nella cucina e acquisite in maniera totalitaria una flare gun.

#5 - La prima stanza nel vagone dei passeggeri ha una crepa nell'angolo, fatela saltare, saltate su

e troverete un Tommy Gun (tripudio) del TNT (gaudio) e delle flares (festa grande).

#6 - Aprite la grata nella sala macchine, correte velocemente attraverso il fuoco e sarete remunerati da uno Shotgun, un Life Seed, un Tommy Gun e un Flaregun (e poi? un cinquemila lire?). Aprite velocemente l'altra uscita e togliete il disturbo senza por tempo in mezzo.

## **Mission 4 - Dark Carnival (Il Luna Park Oscuro)**

Segreti: 12

#1 - Proprio all'inizio andate un goccio avanti, poi giratevi a sinistra e attraversate il buco per beccarvi body armor, TNT e cartucce per la lupara. Potete arrivarci anche più tardi facendo saltare la parete del treno dall'altra parte.

#2 - Sott'acqua, vicino al primo ponte, nuotate a destra e gioite nella scoperta di un Flaregun, uno Shotgun, un Tommy Gun e... Guns Akimbo!!!

#3 - Al primo tiro a segno, colpite i bersagli e vincete un Life Seed.

#4 - Saltate sulla cima del carro "Rotton Candy" e prendete gli stivali, poi usateli per saltare da lì oltre il muro. Il fine ultimo di tutto ciò? Una Beast Vision.

#5 - Trasformatevi in Djorkaeff, calciate con ineffabile classe e precisione le tre teste nella bocca aperte e sarete remunerati da un bonus di invincibilità (N.B. è molto difficile, ma del resto non tutti possono avere la sua classe...)

#6 - Secondo tiro a segno... fatevi tutte le bottiglie e otterrete un mantello di invisibilità.

#7 - Usando gli stivali, saltate oltre al muretto a sinistra del secondo tiro a segno e potrete far vostro un caricatore di proiettili.

#8 - Nel freakshow, fate saltare la terza serie di sbarre, colpite il cadaverone e vi si aprirà alle spalle un pannello con un Guns Akimbo.

#9 - Dentro alla stanza della dagger-key c'è una bella pila di scatolozze contro il muro. Apritela nel mezzo per raggiungere delle flares e una borsa del dottore.

Questo non viene considerato un segreto. Cassonetto (differenziato?) fuori dalla porta della dagger-key. Saltatevi dentro. Abbassatevi. Lo vedete? E' uno shot-reflection powerup.

#10 - Quando uscite dalla porta della dagger key, degli zombi escono da una stanza. Dopo aver dato loro la pace eterna (anche chi è morto può morire) recatevi nella suddetta stanza e, ostentando sicumera, premete le scatole che ci sono in fondo - quelle con tutti i graffi. Si rivelerà una stanza con...

#11 - A un certo punto arriverete su un ponte che salta in aria. Saltando da un pilone all'altro, e facendo esplodere il muro che e' proprio di fronte, potrete avere accesso ad un'area segreta con Super Armor e una combinazione a 3 chiavi. Per arrivarvi potete anche usare gli Stivali per valicare il ponte in un solo balzo (qualcuno, parlando del livello segreto del quarto episodio di Quake, aveva citato Ray dell'Uccello d'Acqua di Nanto): state attenti pero' che in tal caso dovete ricordarvi di far saltare il muro prima di saltare, altrimenti sarete costretti a farlo da distanza ravvicinata facendovi cosi' un male esagerato.

La combinazione, che DA' ACCESSO AL LIVELLO SEGRETO, e':  
Coltello, Occhio, Luna.

#12 - Mah? Chi può dirlo?

## **Mission 5 - Hallowed Grounds (Terreno Consacrato)**

Segreti: ?

ATTENZIONE: nello shareware v.0.99, avvicinarsi al gargoyle appena dentro a destra quasi certamente farà crashare (pron. crescere) il giuoco. Se non ci tenete proprio ad avere il 100% dei kills semplicemente evitatelo, altrimenti assicuratevi di avere salvato il gioco prima di andare lì. Talvolta, comunque, il gargoyle si animerà (e potrete giocare).

## **Mission 6 - The Great Temple (via Carducci 31, Milano... er... Il Grande Tempio)**

Segreti: ?

## **Mission 7 - Altar of Stone (l'Altare di Pietra)**

Segreti: almeno uno!

#1 Un'apertura nel muro che dà sull'esterno lungo la scalinata porta a una piccola cengia (bella questa parola) con una Super-Armatura e un teletrasporto che vi riporterà all'inizio del livello.

## **Mission 8 - House of Horrors (livello segreto)**

Segreti: 5

#1 - Premete il cartello "River Ride" per aprire una stanza alla vostra destra con una Super-Armatura.

#2 - At the graveyard with a pool in the corner, there is one tombstone darker than the rest, push it to open a room with a life-seed in it.  
Nel cimitero con la pozza nell'angolo, c'è una lapide più scura delle altre, premetela e aprirete una stanza con un Life Seed.

## **Effetti speciali, riferimenti a film, cotillons**

(in siciliano: tricke-tracche, bumme 'a mano, cose ca sparano)

Riporterò ora, per vostro gaudio, i riferimenti a film etc. che si trovano nel giuoco, nonché altre cose che potrebbero esserlo o meno ma che comunque accadono solo in certe locazioni.

o Come abbiamo detto vicino all'inizio di E1M1, nell'area segreta, c'è la tomba di "DRAVEN" che si riferisce all'Eric Draven del film "il Corvo".

o Gli zombi dicono "brains, more brains", preso dal "Ritorno dei morti viventi"

o Usare il lavandino nel crematorio fa dire al personaggio "Out, out damn spot" che è un verso dal "MacBeth" di Shakespeare.

o Se usate il juke-box si sentono urla e lamenti.

- o Se provate a usare il lavandino della stazione, quell'esaltato del vostro personaggio dirà "I like my hands bloody", cioè "mi piace avere le mani sporche di sangue".
- o Nell'area segreta #1 del livello "Dark Carnival" c'è un'uniforme da prigioniero con la scritta "Kimble", dal film "Il fuggitivo" (Richard Kimble).
- o Freakshow: la mano dice "I'll swallow your soul" (ti ingoierò l'anima), citazione dal film di Sam Raimi "L'Armata delle Tenebre".
- o Se usate, nel primo livello, la barra spaziatrice sulla tomba di DRAVEN, il personaggio mormora 'Nevermore', citazione dal poema di Edgar Allan Poe's "The Raven", cioè IL CORVO! Capita la finezza?
- o "Usando" il bar nella stazione ferroviaria fa dire "I sure could use a drink" (certo mi andrebbe qualcosa da bere)
- o Caleb talvolta canta varie canzoni di Broadway. "I did it my way", "There's no business like show business" and "Strangers in the night".
- o Al chiosco "rat-dog" nel Luna Park: "Mmmm, rat burgers" (!)
- o "Usando" un palloncino nella "House of Horrors": "Don't waste my time." (non mi far perdere tempo).
- o "That's all folks" - L'avete riconosciuta no? Porky pig (talvolta anche Bugs o Daffy)
- o "Okay, who wants some" - Bruce Campbell dall'"Armata delle Tenebre" (ricorda anche qualcun altro, precisamente l'eroe più maranza dell'universo... no?)
- o "I love the smell of napalm in the morning" (amo l'odore del napalm, al mattino). Non vorrei dirne una grossa, mi sembra Platoon, non sarà Apocalypse Now?
- o "Is that gasoline I smell?" (è di benzina l'odore che si sente?) - Stallone & Snipes in "Demolition Man"
- o "Who wants some, huh? Who's next?" - ancora Bruce Campbell dall' "Armata delle Tenebre"
- o "I have something for you." (ho qualcosa per voi)
- o "You just gonna stand there and bleed?" (cioè, ti limiterai a startene lì a sanguinare?)
- o "That'll teach ya!" (questo ti insegnerà!)
- o "Ooh, that wasn't a bit nice." (quello non è stato per nulla carino)
- o "Amateurs!" (Dilettanti!)
- o "Fool! You are already dead." (Pazzi! siete già morti.)
- o "What're you gonna do, bleed on me?!" (ma cosa fai, mi sanguini addosso?) - Monty Python & the Holy Grail

-----