

fTfEf“fhff□[f^ê—

□@DOS/V POWER

REPORT“Á□» , ÌfTfEf“fhff□[f^, Å , · □BBGM, È, Ç, É, “Šy, μ, Ý, -
, ³/₄, ³, ç □B, ¹/₂, ³/₄, μ □Ä”z • z, È, Ç, Í □A”F, ß, ç, ê, Ä, “, è, Ü, ¹, ñ, Ì, Å □AŽg–
p, Í □Ā □l, Ì”Í ^ Í, É, Æ, Ç, ß, Ä, , ³/₄, ³, ç □BMIDIff□[f^, Í □A, » , Ì □Ä □Ń ŠĀ < « , Ì
‰¹Ē¹, Ì ^ á, ç, É, æ, è □Ä □Ń ‰¹, É ^ á, ç, ð □o, Ü, · □B, , ç, ©, Ń, ß, ²–¹□³, -
, ³/₄, ³, ç □BDOS/V POWER REPORT, Å, Í □A–
^ □t 3 □l, Ì □ì ŽÒ, ³, ñ, É, æ, é 9 < È, à, Ì f I f Š f w f i f < f f □[f^, ð f X f
‰ f C f h f v f † □[, Æ, Æ, à, É • t ~ ^ CD-ROM, É Ž ù, ß, ç, ê, Ä, ç, Ü, · □B

□@, » , ê, ¹/₄, ê, Ì < È, Ì Ž ù ~ ^ □t □A □ì < È ŽÒ □A f T f E f “ f h f f □[f^, Ì □ì ŽÒ, Í Ž Ÿ, Ì, Æ, “, è
, Å, · □B

MIDIff□[f^□ì□-□F□ç-t^Ÿ<I

□ì□-ŽŽŽg–p‰¹Ē¹□FRoland SC-88VL

ff□[f^–¹/₄□FKV284.MID

ff□[f^–¹/₄□FKV284.WAV

<È–¹/₄□FfsfAfmf\ f i f ^ □@fj ’ . ’ ² □@K.V.284 1šy □Í

□ì < È ŽÒ □FW.A.Mozart

ff□[f^–¹/₄□FCANON.MID

ff□[f^–¹/₄□FCANON.WAV

<È–¹/₄□FfJfmf“Ē Ž®, É, æ, é 6, Å, Ì–û □K < È, æ, è ‘æ1”Ô □i f h f r f ..

f b f v □[• 0 < È ” Å □j

□ì < È ŽÒ □FR.Schumann

ff□[f^–¹/₄□FL381.MID

ff□[f^–¹/₄□FL381.WAV

<È–¹/₄□Ff\ f i f ^ □@f w ’ . ’ ² □@L.381

□ì < È ŽÒ □FD.Scarlatti

MIDIff□[f^□ì□-□F“c’ t–TŽq

□ì□-ŽŽŽg–p‰¹Ē¹□FRoland SC-88VL

ff□[f^–¹/₄□FMENUET.MID

ff□[f^–¹/₄□FMENUET.WAV

Play

<É-¼ FMinuet G dur
□ì<ÈŽÒ FL.V.Beethoven

ff[f^¼ FMAZURUKA.MID

Play

ff[f^¼ FMAZURUKA.WAV

Play

<É-¼ FMazurka Op. 68-2
□ì<ÈŽÒ FF.Chopin

ff[f^¼ FSNOW.MID

Play

ff[f^¼ FSNOW.WAV

Play

<É-¼ FWalking in the Snow
□ì<ÈŽÒ FYuko Tanaka

MIDI ff[f^□ì- F%Á“j-~^ê
□ì-Žžg-p%¹Œ¹ FRoland SC-88VL

ff[f^¼ FGOINKYO.MID

Play

ff[f^¼ FGOINKYO.WAV

Play

<É-¼ FŒä%B<
□ì<ÈŽÒ FToshikazu Katoh

ff[f^¼ FKAKUSAN.MID

Play

ff[f^¼ FKAKUSAN.WAV

Play

<É-¼ F□g,³,ñ
□ì<ÈŽÒ FToshikazu Katoh

ff[f^¼ FSUKESAN.MID

Play

ff[f^¼ FSUKESAN.WAV

Play

<É-¼ F□•,³,ñ
□ì<ÈŽÒ FToshikazu Katoh

