

```
{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent] [macro=PlaySound(qchPath, `!click.wav');JumpID(qchPath,  
`Uebersicht')]!bkinhalt.bmp}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [memoryload][macro=JumpID(qchPath, `Uebersicht')] [Speed=10.5]
[NoFrame] [sound=intro.wav]intro.flc}
```

```
{ewc Mvtronic, MVAnimationPane, [Transparent] [NoFrame] [Loop] [width=79] [Height=79] [Count=6]  
[Speed=6]!stars.bmp}
```

```
{ewc Mvtronic, MVAnimationPane, [Transparent] [NoFrame] [Loop] [width=74] [Height=74] [Count=12]
[Speed=14]!cdx.bmp}
```

THEMA

So spielt man
Strategie-Games

SUPERCUP '95

Mitmachen & gewinnen!

SPOTLIGHT

News, News, News...

SPIELFELD

Demos
Shareware
Reviews

REPORT

ECTS
Gremlin
IFA '95 in Berlin

FEEDBACK

Leserbriefe und Antworten

TRONIC's Bazar
shopping on cd-rom

LUPE

Tips, Tricks
& Cheats

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent]
[macro=12:Exit();ExecHelp(qchPath,`pcs.hlp');;FTSearch();;BookmarkDefine();BookmarkMore();;Setup
Dialog(hWndApp)] [help=12:PC-Spiel CD beenden;Hilfe aufrufen;Vorherige Seite aufrufen;Liste der
bisher aufgerufenen Seiten zeigen;Textstellen suchen;Schlüsselwörter suchen;Anmerkung
definieren;Lesezeichen definieren;Lesezeichen abrufen;Seite kopieren;Seite drucken;Einstellungen]
[sound=!click.wav] !toolbar.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent]
[macro=12:Exit();ExecHelp(qchPath,`pcs.hlp');Back();History();FTSearch();;;BookmarkDefine();Bookmark
More();;;SetupDialog(hWndApp)] [help=12:PC-Spiel CD beenden;Hilfe aufrufen;Vorherige Seite
aufrufen;Liste der bisher aufgerufenen Seiten zeigen;Textstellen suchen;Schlüsselwörter
suchen;Anmerkung definieren;Lesezeichen definieren;Lesezeichen abrufen;Seite kopieren;Seite
drucken;Einstellungen] [sound=!click.wav] !toolbar.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent]
[macro=12:Exit();ExecHelp(qchPath,`pcs.hlp');Back();History();FTSearch();;Annotate();BookmarkDefine();
BookmarkMore();CopyDialog();Print();SetupDialog(hWndApp)] [help=12:PC-Spiel CD beenden;Hilfe
aufrufen;Vorherige Seite aufrufen;Liste der bisher aufgerufenen Seiten zeigen;Textstellen
suchen;Schlüsselwörter suchen;Anmerkung definieren;Lesezeichen definieren;Lesezeichen
abrufen;Seite kopieren;Seite drucken;Einstellungen] [sound=!click.wav] !toolbar.bmp}
```


{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3;;;] [Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}

{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3::JumpID(qchPath, `Intro');] [Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3::JumpID(qchPath, `Uebersicht');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Demo');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3::JumpID(qchPath, `Demo');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Demo');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Shareware');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3::JumpID(qchPath, `Shareware');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```



```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Shareware');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Review');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3::JumpID(qchPath, `Review');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Review');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Uebersicht');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3::JumpID(qchPath, `Uebersicht');Next()]\n[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Uebersicht');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Uebersicht);Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```



```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3::JumpID(qchPath, `Uebersicht');Next()]\n[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Uebersicht');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Lupe');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3::JumpID(qchPath, `Lupe');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Lupe');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `News');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3::JumpID(qchPath, `News');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `News');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```



```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Werkstatt');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3::JumpID(qchPath, `Uebersicht');Next()]\n[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Werkstatt');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Uebersicht');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3::JumpID(qchPath, `Uebersicht');Next()]\n[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Uebersicht');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Thema');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3::JumpID(qchPath, `Uebersicht');Next()]\n[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```



```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Thema');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Bazar');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3::JumpID(qchPath, `Bazar');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Bazar');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!spot.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!report.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent!]thema.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!spiel.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!markt.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!lupe.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!werk.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!leser.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!feedback.bmp}

```
{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent] [macro=PlaySound(qchPath, `!
click.wav');PopupID(qchPath, `Adresse>Popup')] !tronic.bmp}
```

```
{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [macro=PlaySound(qchPath, `!click.wav');PopupID(qchPath,  
`Impressum>Popup')]!pcs.bmp}
```

Achtung!

START.BAT

```
{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent] [macro=ExecShell(qchPath, `open', `demos/ekat/start.exe',  
0)]!dmedia.bmp}
```


Impressum



Herausgeber

Chefredakteur

Stellv.

Chefredakteurin

CD-Redaktion

Redaktion

[Stefan Martin Asef](#)

[Vera Brinkmann](#)

[Jürgen Borngießer](#)

[Sandra Alter](#)

[Jürgen Borngießer](#)

[Marcus Höfer](#)

[Thomas Morgen](#)

[Klaus Trafford](#)

Mitarbeiter dieser

Ausgabe

CD-Gestaltung

CD-Produktion

Verlag und Redaktion

[Tronic-Verlag GmbH & Co. KG](#)



Redaktion

PC Spiel:

Verwaltung/

Vertrieb/

Abo:

Geschäftsleitung/

Marketing:















Frauenpower

{ewl MVTRONIC, MVBitmapPane, [Transparent]!kate.bmp}Diesmal beginne ich mit einer traurigen Meldung. Mit dieser Ausgabe der PC Spiel verabschieden sich zwei Kollegen, die nicht nur uns mit der Zeit ans Herz gewachsen sind: Vera Brinkmann und Jürgen Borngießer.

Sie tun dies nicht, weil ein gewisser Kollege namens K. T. sie des öfteren hier oder damals im ASM-Konvertierungsvorwort veroopst hat, nein! Die beiden stehen ab Oktober auf eigenen Füßen, denn sie haben ein Redaktionsbüro eröffnet, um sich hauptsächlich dem von vielen bereits totgesagten Amiga zu widmen. Da sie aber auch den PC nicht vernachlässigen wollen, bin ich ziemlich sicher, daß wir über kurz oder lang in der PC Spiel wieder von ihnen lesen werden. Hey, Ihr beiden: Danke für die tolle Zeit und alles Gute! Denkt ab und zu an den Spaß, den wir zusammen hatten, der wird Euch wohl sehr fehlen. Um es mit einem Titel von Trude Herr (Jürgen, halt Dir nicht so demonstrativ die Ohren zu) zu sagen: „Niemals geht man so ganz...



Damit es bei uns aber auch weiterhin eine Frauenquote von 1:5 gibt, ist ein äußerst attraktiver Neuzugang zu verzeichnen, den jene Leser, die uns schon seit 1991 oder länger begleiten, noch sehr gut kennen werden: Sandra Alter ist seit 1. September wieder Redakteurin bei Tronic und darf sich künftig täglich an meinem Gesicht erfreuen (warum mein „Crazy Sound-Proggi ausgerechnet jetzt einen unanständigen Laut von sich gibt, wird mir wohl ein Rätsel bleiben). Heute könnt Ihr Euch übrigens auch freuen nämlich über Sandras Gesicht (siehe Bild). Den ganz frischen Kollegen, der ab 1. Oktober startet, gibt es dann beim nächsten Mal. Und nun: Viel Spaß mit zehn Heftseiten (wären es gewesen)

Neue Wertung

Hallo Klaus!

Die Grüße gehen natürlich voll zurück. Und nun die wahrscheinlich beste Nachricht seit Erfindung der Luftschokolade: Ab der Dezemberausgabe werden wir ein verbessertes Wertungssystem haben! Keine Prozente, aber auch keine Sterne und Bomben mehr, dafür aber klare Aussagen.

Zu Punkt 4: Wir schreiben in der Rubrik „Auf einen Blick stets dazu, welche Systemvoraussetzungen man für das jeweilige Spiel benötigt. Allein daraus geht schon hervor, daß wir nicht nur auf Pentium-Rechnern testen, sondern auch auf „kleineren PCs rumprobieren, bis die Schwarte kracht. Peter erzählt mir gerade, daß das Wort „Pentium eigentlich aus dem Griechischen kommt und für „fünf (pente) steht. Lateinisch wäre es demnach Quintus. So, und nun die berühmte Frage nach dem Plural von Pentium und sagt jetzt bitte nicht Quinten!

Vollversion

Ist in Ordnung, Du Namenloser. Wie Du gemerkt hast, habe ich weder über noch in Deinem Brief eine witzige Bemerkung gemacht, von „darunter war ja nicht die Rede.

Zu der Sache mit den Ishar-II-Codes: Die Wahrheit ist, daß dies eine kleine Panne war und wirklich nie wieder vorkommt. Wir machen nämlich keine alten Fehler, höchstens neue ... Als wir die Vollversion bekamen, hatten wir keine Ahnung davon, daß die mitgelieferten Codes nicht vollständig waren, da bei unserem Test nur jene abgefragt wurden, die auch auf dem Beipackposter standen.

Als wir dann alles auf die CD bannten, gingen die Codes irgendwie verloren und das Telefon stand nicht mehr still. Mittlerweile war die September-Ausgabe in Druck, und da hieß es plötzlich, daß noch andere Seiten des Handbuches (das wir nicht mal bekommen hatten) abgefragt wurden. Mit Hilfe eines Lesers erhielten wir dann das ersehnte vollständige Handbuch, und die Codes auf der 10/95-CD müßten/sollten vollständig sein.

Revolverblatt

Sehr geehrte Damen und Herren, oder doch lieber Hallo Leute!?

Tut mir leid, Dich enttäuschen zu müssen, aber gerade die Top 5 wurden in unserer Umfrage als besonders positiv bewertet. Offensichtlich will das Gros der Leser schon wissen, was wir derzeit am liebsten zocken. Außerdem machen wir keine Ewigkeits-Hitparade, sondern vergeben die Charts für den jeweiligen Monat. Für alle jene, die es interessiert, was bei meinen All-Time-Greats ganz oben steht:

- 1. Hitchhikers Guide to Galaxy (Infocom)*
- 2. Day of the Tentacle (CD-Version, LucasArts)*
- 3. Bubble Bobble (Activision/Taito, C-64)*

Das mit den gesammelten Komplettlösungen ist bereits in der Mache, wird sinnvollerweise aber erst gegen Jahresende erscheinen.

Ich finde es übrigens ganz toll, daß Du uns sagst, wie wir unseren Job zu erledigen haben. Echt geil ... Schick doch mal bei Gelegenheit Dein Zeugnis (grins).

Techno

Hallo Klaus.

Wehe, einer fällt mir in den Rücken oder schubst mich vor die Straßenbahn! Wie? Ach so, in Eschwege gibt es ja gar keine Straßenbahn.

Zu spät. Vera hat mir den letzten Rest O-Saft vor meiner Nase ausgetrunken. Was sie nicht wußte: Er war schon ca. drei Monate alt dementsprechend war dann auch ihr Gesicht. Wahrscheinlich ist das auch der Grund, warum sie die letzten Tage ihres Hierseins nicht in der Redaktion verbringt.

Mal ganz nebenbei gefragt: Ist die Techno-Diskussion noch immer so interessant? Momentan gibt es ein viel heißeres Eisen, und das betrifft uns Spieler eigentlich noch viel mehr. Die USK (das sind die mit den Altersfreigaben) hat in einem Presseschreiben darauf hingewiesen, daß sie einer eventuellen Indizierung von "Phantasmagoria" entgentreten wolle. Es handele sich nicht um ein typisches Brutalo-Game, sondern um eines, das dem Horrorgenre zuzurechnen sei.

Was meint Ihr? Müssen Brutalitäten in einem Spiel überhaupt sein? Haben derartige Szenen Euch unter Umständen schon beeinflußt (Alpträume, Schlaflosigkeit, Wutgefühle oder Rachegefühle)? Oder läßt Euch das Ganze ziemlich kalt? Let's talk about blood.

Lob ...

Hey Klaus,

Wolfram tippt neuerdings die Briefe ab (und amüsiert sich dabei königlich), aber er ist nicht täglich hier, von daher bleibt doch einiges an mir hängen. Ja, bedauere mich nur ... An dieser Stelle noch einen Nachtrag zu mehreren Briefen, in denen wißbegierige Leser erfahren wollen, was Kate in seiner Freizeit (was ist das?) hört.

Ich fahre mehr auf Altertümer ab, wie z.B. Deep Purple, Stones, Jethro Tull oder auch Supertramp. Mein Lieblingslied seit mehreren Jahren ist „Shine on you crazy diamond von der „Wish You Were Here-LP von Pink Floyd. Das sind die musikalischsten 16 Minuten, die mir je untergekommen sind. Und damit habe ich meine Schuldigkeit getan und all jenen, die mich fragten, was ich „gern höre, eine (Teil-)Antwort gegeben. Würde ich auch noch die nicht genannten Interpreten aufführen, wäre mein jetzt guter Ruf schnell dahin.

... und Tadel

Gleich hier der Einspruch: Es war keineswegs so, daß das alte Menü allgemein akzeptiert wurde, im Gegenteil. Das ergab u.a. eine Umfrage, aber auch zahlreiche Zuschriften, die wir wegen identischer Argumentation nicht alle im Feedback veröffentlicht haben. Du schwimmst also gegen den Strom. Außerdem können wir es nicht allen recht machen. Es kommen schon die ersten, die ein OS/2-Menü fordern etc.

Darf ich jetzt auch mal? Ich finde es immer wieder toll, daß manche Leute erst schießen und dann fragen. Die Punkte der Reihe nach:

Die PC Spiel Special hat mit uns nicht das geringste zu tun. Zwar unterstützen wir sie bei ihrer Arbeit, die Redaktion indes ist eine völlig andere. Wenn sich eine Zeitschrift vornimmt, einen

Sie leben

Also: Tach Leute!

Sammler, bitte blättern, es war die Ausgabe 2/95.

Adresse? Reisekostenvorschuß? Was gibt's zu essen?

Da sich das mittlerweile (fast) erledigt hat, gibt's auch keinen Kommentar mehr. Mich interessiert viel mehr, was Du in der ganzen Zeit ohne uns gemacht hast.

Hm ... ich finde schon, daß sich manche Titel so anhören, als wäre der Komponist bekifft gewesen.

Kopierschutz

Hallo PC-Spiel-Redaktion,

Sieht man von den zigtausend Zuschriften, Anrufen und Netmails ab, warst Du in der Tat der einzige.

Fest versprochen! Mehr zu diesem Thema in einer anderen Antwort, deshalb habe ich auch die übrigen Anmerkungen aus Deinem Brief emuliert ... elemiert ... gekürzt!

Lies doch mal die Legende. Nein, nicht die vom Klapperstorch und den Babys, sondern auf der ersten Seite von „Auf einen Blick. Da steht neben dem grünen Punkt, daß es sich um Programme handelt, die nicht von allen Redakteuren getestet (und folglich auch nicht benotet) wurden. Thema Spieletester: Bitte schön hinten anstellen.

Bewertung

Hallo PC Spiel!

Des Rätsels Lösung: Markus schwebt jetzt in anderen Galaxien, und Star Trek kommt stets dann wieder ins Heft, wenn es etwas wirklich Neues zu berichten gibt.

Wie wärs denn alternativ mit MUD? „Tiger Feet und so.

Das darf doch nicht wahr sein! Nach über einem halben Jahr anstrengendster Überzeugungsarbeit rafft der erste, was wir mit der Wertung eigentlich bezwecken wollten.

Und Du schreibst demnächst bitte mit Namen, ja?

Frauen und Computer

Hallo Klaus!

Stell Dir vor, wie die gesamte Redaktion ein Glas auf Dein Wohl hebt. So was am Montagmorgen tut echt gut.

Laß mich raten: Format C:?

Moment, meinst Du das jetzt hinsichtlich des Computers oder Deiner Person?

Ich hatte zugegebenermaßen zunächst die Befürchtung, daß Du Dich auf meine Zwischenkommentare stürzt, die ich in der vorletzten Ausgabe im ersten Brief vom Stapel ließ. Aber dem war nicht so. Und nun, meine lieben männlichen Leser, paßt mal gut auf: Katharina hat es als einzige seit über fünf Monaten geschafft, einen Brief ohne einen einzigen Rechtschreibfehler abzuliefern!

Katharina, Du ahnst gar nicht, wie sehr wir „Fachmenschen (haha) aufs Probieren angewiesen sind. In Spiele-Anleitungen wird oft viel erzählt, was nachher aber nicht so läuft, wie es beschrieben ist. Da helfen auch keine Handbücher über DOS oder Windows mehr, sondern nur noch Austesten der möglichen und unmöglichen Start-, Installations- und sonstiger Routinen. Außerdem glaube ich nicht, daß Frauen weniger technisch bewandert sind als Männer. Das Interesse hierfür muß nur geweckt werden, und schon stehen sie dem Quotenchampion „Mann in nichts nach.

Und nun noch zur ASM-Frage: Die ASM war die Vorläuferin der PC Spiel und wurde mit der Ausgabe 2/95 eingestellt. Als Multiformat-Magazin (also nicht nur PC, sondern so ziemlich alles, was auf dem Markt an Compis und Konsolen herrschte) war es nicht mehr tragfähig. Ergo beschlossen wir sehr schweren Herzens, den Titel vom Markt zu nehmen und ein PC-only-Mag zu machen. Das ASM-Feedback fand damals sehr großen Zuspruch, und mit der Nummer 4/95 (also

Jot Kah, die Vierte

Hallo Klaus!

Ganz einfach: Brief 2 und 3 sind beide auf der 10er-CD, weil sie nach Fertigstellung der Master-CD bei mir auf dem Tisch landeten. Du mußt stets von etwa 6-8 Wochen Vorlauf ausgehen; das Feedback ist mit eine der ersten Sachen, die ich fertig mache (weil es für die übrige Arbeit motiviert und so).

Das hat sich ja inzwischen erledigt. Übrigens, nimm bitte die automatische Silbentrennung raus, ich kann das jedesmal von Hand löschen ... seufz.

Ja, danke, da war ich zwei mal sechs Wochen. Lehrgänge an der Luftwaffenschule ... äh ... Ja, ist ja schon gut, Ihr Zivis.

Nö, das hab ich in meinem Job nun wirklich nicht nötig ... (grins).

Heimliche Begegnung der besonderen Art

{ewc mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!treview.bmp}

[Time Trouble \(Preview\)](#)

[Skaphander](#)

[Grand Prix Manager](#)

[Pitfall](#)

[The Skin Game at Bighorn](#)

[Burn Cycle](#)

[Celebrity Poker](#)

[Championship Manager 2
\(Preview\)](#)

[Magic Carpet 2](#)

[Road Warrior 2](#)

[PGA Tour Golf '96](#)

[Top Gun](#)

[Space Marines \(Preview\)](#)

Time Trouble (Preview)



```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4::;]  
[Help=4:Wertung;Kommentar;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
wertung.bmp}
```


Grand Prix Manager (Preview)

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4::;]  
[Help=4:Wertung;Kommentar;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
wertung.bmp}
```

Bitmaps vom Fließband

Marcus

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupReview3>Popup');PopupID(qchPath, `Kommentar_3>Popup');;]
[Help=4:Wertung;Kommentar;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
wertung.bmp}
```

Au weia!

Marcus

THE SKIN GAME AT BIGHORN

Hersteller:
Preis:
Wertung:
Grafik:
Sound:

Celebrity Poker



Kate

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupReview4>Popup');,;][Help=4:Wertung;Kommentar;Programm installieren;Programmdateien
kopieren] [sound=!click.wav]!wertung.bmp}
```

Celebrity Poker

Hersteller:

Muster:

Preis:

System:

Magic Carpet 2 - Die Niederwelten

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,  
`PopupReview5>Popup');PopupID(qchPath, `Kommentar_5>Popup');;]  
[Help=4:Wertung;Kommentar;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
wertung.bmp}
```


Super Nachfolger

Magic Carpet 2 - Die Niederwelten

Grafik:
Sound:
Wertung:
Hersteller:
Preis:

PGA Tour Golf '96

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupReview6>Popup');PopupID(qchPath, `Kommentar_6>Popup');;]
[Help=4:Wertung;Kommentar;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
wertung.bmp}
```

Links und Co.

Mit Links und PGA '96 verhält es sich wie mit dem Hasen und dem Igel: Überall, wo PGA Tour Golf hinläuft, ist Links 386 schon da. So ist PGA '96 trotz der Verbesserungen keineswegs der neue Golf-Überflieger, der endlich mal fällig wäre. Balkkameras und Menü-Design sind letztendlich nebensächlicher Schnickschnack. Und die Schlagtechnik war bei Links 386 bereits ausgereift, bevor EA jemals an eine Beseitigung der eigenen Mängel dachte. So denn: Wir warten auf die nächste Runde der Streithähne.

PGA Tour Golf '96

Wertung:

Grafik:

Sound:

Hersteller:

Preis:

Skaphander

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupReview7>Popup');PopupID(qchPath, `Kommentar_7>Popup');;]
[Help=4:Wertung;Kommentar;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
wertung.bmp}
```

Spannung ohne Blut

Skaphander

Wertung:

Grafik:

Sound:

Hersteller:

Preis:

Pitfall - The Mayan Adventure

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupReview8>Popup');PopupID(qchPath, `Kommentar_8>Popup');;]
[Help=4:Wertung;Kommentar;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
wertung.bmp}
```

Klassiker ganz neu

Pitfall - The Mayan Adventure

Grafik:

Sound:

Gesamt:

Hersteller:

Preis:

Burn Cycle

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupReview9>Popup');PopupID(qchPath, `Kommentar_9>Popup');;]
[Help=4:Wertung;Kommentar;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
wertung.bmp}
```


Schade, schade, schade!

Nach der hochgelobten CD-i-Version hatte ich mir mehr von diesem Game versprochen. Obs an der Maschine liegt? Ich weiß es nicht. Sicher ist nur, daß selbst ältere Games wie das Daedalus Encounter in puncto Grafik und Video die Nase definitiv weiter vorn haben als Burn Cycle. Lassen wir das Game also als Erstlingswerk einer neuen PC-Software-Firma durchgehen und harren dessen, was danach kommt.

Burn Cycle

WERTUNG:

Grafik:

Sound:

Hersteller:

Preis:

Championship Manager 2 (Preview)

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4::;]  
[Help=4:Wertung;Kommentar;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
wertung.bmp}
```

Road Warrior



```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4::;]  
[Help=4:Wertung;Kommentar;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
wertung.bmp}
```

Top Gun - Fire at Will (Preview)

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4::;]  
[Help=4:Wertung;Kommentar;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
wertung.bmp}
```

Space Marines (Preview)

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4::;]  
[Help=4:Wertung;Kommentar;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
wertung.bmp}
```


{ewc mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!tlupe.bmp}

[Phantasmagoria](#)

[Mechwarrior II](#)

[Flight of the Amazone Queen](#)

[Ultima Underworld II](#)

[Simon the Sorcerer II - Komplettlösung](#)

Phantasmagoria

Sieben Tage des Grauens

Erstes Kapitel





Zweites Kapitel



Drittes Kapitel





Viertes Kapitel



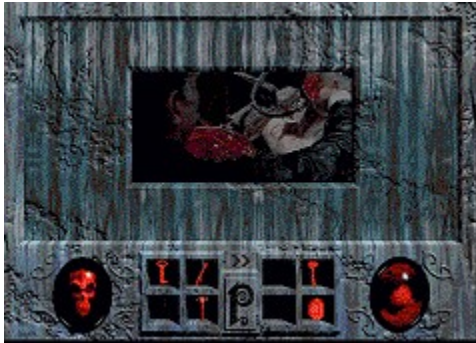


Fünftes Kapitel





Sechstes Kapitel



Letztes Kapitel

Dunkelkammer und Dunkelmänner





Wer Lust hat, kann sich von Don durch die Geheimgänge verfolgen lassen. Man stößt auf die Leiche von Cyrus (vorher rutscht Adrienne in der Blutlache aus). Geht man ins Theater, warten ebenfalls eine Leiche (kaum identifizierbar, aber wahrscheinlich handelt es sich um Harriet) und Don, der sich über Adriennes Gehabe lustig macht.

Wer auf richtige derbe Splatter-Szenen steht, sollte einmal den Hebel am Stuhl ziehen, ohne Don den Weihnachtsmann zu geben. Die Frisur, die Adrienne auf diese Weise erhält, macht bestimmt jeden Barbier auf der Welt neidisch. Das Wort „Haarsplaterie ist hier goldrichtig.



Ganz besonders hart ist die Sequenz, wenn der Dämon Adrienne erwischt (Man braucht nur zu versuchen, durch die Tür des Theaters zu flüchten. Das Bild will ich Euch natürlich nicht vorenthalten.).

Man sollte im Verlauf des Spiels alles untersuchen, was nicht niet- und nagelfest ist (manches auch mehrfach in verschiedenen Kapiteln). Im Kinderzimmer bewegt sich irgendwann der Schaukelstuhl, in einem Spiegel sieht man, daß der elektrische Stuhl ein Eigenleben hat und so weiter. Wer wirklich alles sieht, hat mehr vom Spiel, und deshalb lohnt es sich, das Ganze unter diesem Aspekt noch einmal durchzuspielen.

MECHWARRIOR II - 31ST CENTURY COMBAT

Missionstypen:

Typ: "Inspect"

Typ: "Destroy" und "Strike"

Typ: "Escort"

Flight of the Amazon Queen

Ultima Underworld II

Nun noch ein paar spezielle Runensprüche:

Simon the Sorcerer II - Komplettlösung

{ewc MVTRONIC, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4;;;][Help=4:Info;Artikel
in Write laden;Programm installieren;Programmdateien kopieren][sound=!click.wav]!prglupe.bmp}

```
{ewc MVTRONIC, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4.;ExecShell(qchPath,
`Open', `magazin/loesung/mwii.wri', 0);;][Help=4:Info;Artikel in Write laden;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][sound=!click.wav]!prglupe.bmp}
```

```
{ewc MVTRONIC, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4.;ExecShell(qchPath,
`Open', `magazin/loesung/flight.wri', 0);;][Help=4:Info;Artikel in Write laden;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][sound=!click.wav]!prglupe.bmp}
```

```
{ewc MVTRONIC, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4.;ExecShell(qchPath,
`Open', `magazin/loesung/ultimaa.wri', 0);;][Help=4:Info;Artikel in Write laden;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][sound=!click.wav]!prglupe.bmp}
```

```
{ewc MVTRONIC, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4.;ExecShell(qchPath,
`Open', `magazin/loesung/simonii.wri', 0);;][Help=4:Info;Artikel in Write laden;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][sound=!click.wav]!prglupe.bmp}
```

{ewc MVTRONIC, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4.;ExecShell(qchPath, `Open', `magazin/loesung/xcom.wri', 0);;][Help=4:Info;Artikel in Write laden;Programm installieren;Programmdateien kopieren][sound=!click.wav]!prglupe.bmp}

präsentieren den

SUPERCUP 95

Flippern - speichern - abzocken!

Die Disziplin:

Wir suchen:

Wir brauchen:

Wir geben Euch:

Und so geht's:

Einsendeschluß:

Der Rechtsweg:

Die Preise:

1. PREIS:

2. PREIS:

3. Preis:

4. Preis:

5. Preis:

6. Preis:

SONDERPREISE:

SUPERCUP 95

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`demos/wettbwrp', `c:/pinball')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```


{ewc mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!tspot.bmp}

Jodeln inklusive

Bretthupferl

Grand Prix 2

Sega goes PC

Turbo Anti Virus 9.6

Neuer Sonderpreis auf dem
Brettspielemarkt

Spiel mit! '95 in Oldenburg

Computerbörse bei Rastatt

PC spricht italienisch

Bomico auf Promi-Schau

Sexualaufklärung am PC

Riviera Country Club

Alone in the Dark 3

Schnell, schneller, Hexerei

Vier alle

Englischstunden

Fernsehen intern

Vier Rapper für ein

Hallelujah

Heiße Preise

Hobbyland '95

Streng geheim

Jodeln inklusive

Nymphenburger Straße 86, 80636 München, Tel.: 089/125701

Info: Bruckmann Verlag,

Bretthupferl



Boxenstop mit Microprose

Jo Müllers Kino Quiz

Quizspiel für zwei oder mehr Spieler oder Teams; Hersteller: 7Drei Magier Spiele GmbH, Mühlenstraße 10, 91486 Uehlfeld, Tel.: 09163/9999-0; Preis: ca. 79 DM

Sega goes PC

Was noch fehlt: Schirmmütze gegen Elektrosmog

Wer partout seinen Kopf vor der Gehirngrillerei schützen will, sollte sich an E-Quipment, Herderstr. 42, 90427 Nürnberg wenden.

Turbo Anti Virus 9.6

Tel.: 089/4610010. Weitere Infos gibt's bei EPG, Hans-Stießberger-Str. 3, 85540 Haar/München,

Neuer Sonderpreis auf dem Brettspielemarkt

Weitere Infos dazu bei
der Geschäftsstelle "Spiel des Jahres", Ketzerbach 21 1/2, 35037 Marburg/Lahn, Tel.: 06421/62728.

Spiel mit! '95 in Oldenburg

Telefonnummer 0441/8003216.

Weitere Infos gibt es unter der

Computerbörse bei Rastatt

Wer sich zum Schnäppchentreff aufmachen will, kann sich unter der Rufnummer 07245/83235 informieren.

PC spricht italienisch

Das Programm läuft unter Windows und soll 35 Mark kosten. Weitere Infos gibt es beim Spotlight Verlag, Postfach 1629, 82156 Gräfelfing, Tel.: 089/854820.

Bomico auf Promi-Schau

Sexualaufklärung am Computer

Das Teil ist für knapp 100 Mark im Fachhandel oder direkt bei Ravensburger/Burda, Robert-Bosch-Str. 1, 88188 Ravensburg, Tel.: 0751/86942, zu haben.

Links-Nachschub: Riviera Country Club

Das Teil kostet so um die 60 DM und ist ab sofort im Fachhandel zu haben. Natürlich benötigt man das Hauptprogramm.

Alone in the Dark 3 (Comic): Was bisher geschah

Splitter-Verlag, Gollier Str. 16, 80339 München, Tel.: 089/506778.

Schnell, schneller, Hexerei



Vier alle



Und das Beste: Time Trouble wird nach Fertigstellung vom Hersteller oder Auftraggeber kostenlos zu beziehen sein!

Streng geheim!

Hobbyland '95

Englischstunden

Grammatik

Kapitel Übungen Hörtext Help

Personal- und Possessivpronomen

(a) Personalpronomen

Das Personalpronomen steht im Englischen immer als Nomen und hat als Subjekt (wer oder was?) und als Objekt (wem/was oder was?) verschiedene Formen.

Subjekt I	you	he	she	it	we	you	they
ich	du	er	sie	es	wir	ih	sie

Objekt me	you	him	her	it	us	you	them
me	du	ihn	sie	es	uns	euch	sie

Die Personalpronomen sind gar nicht so schwierig, wie sie klingen. Man kann mit ihnen Personen, Sachen, Tiere etc. ersetzen, um Wortwiederholungen zu vermeiden.

[Zurück zur Hauptseite](#)



Fernsehen intern



Vier Rapper für ein Hallelujah



Heiße Preise

{ewc mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!tshare.bmp}

Howard Carter (Bonus Spiel)

Triangle

Taking Care of Business

Rodge Rock

POD

Morphello

Atoms

Headbanger

Winopoly

Skunny: Bach to the
Forest

Liga

Breakfree

Peg Solitaire

Abuse

Econ's Arena

Tsingtum

In Dark

Wie funktioniert ein Diabologic-Spiel?



Die Schauplatzbeschreibung



Das Grafikfenster



Die Textleiste



Der Richtungsanzeiger



Das Optionen-Buch



Die Befehls-Icons



Die Inventargegenstände



Das Textfenster



```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`bonus/carter', `C:/bonus/carter')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```


Triangle



Shareware; Registrierung: 5 US Dollar; Autoren: Randy Oostdyk & Thomas Salter, Rt. 1 Box 291G, Montvale, VA, 24122; Muster: CDV

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`sharewar/triangle', `C:/sharewar/triangle')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```

Rodge Rock



Shareware; Registrierung: 30 US-Dollar; Autor: Rodge Rock Software, P.O. Box 682, Scarborough 6019, Western Australia; Muster: CDV

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`sharewar/rodge', `C:/sharewar/rodge')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```

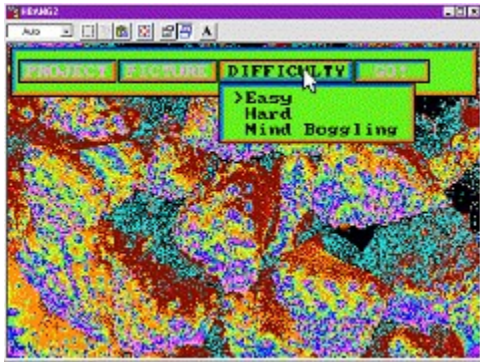
Morphello



Shareware; Registrierung: 15 US-Dollar, Autor: Peter Harris, 1665 Yonge Street, P.O. Box 71005, Newmarket, Ontario, Canada; Muster: CDV

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`sharewar/morphelo', `C:/sharewar/morphelo')][Help=4:Info
zum Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```

Headbanger



Shareware; Registrierung: 15 US-Dollar; Autor: Progressive Products, P.O. Box 1575, Paso Robles, CA 93447; Muster: CDV

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`sharewar/headbang', `C:/sharewar/headbang')][Help=4:Info
zum Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```


Skunny: Back to the Forest



Shareware; Registrierung: 30 US-Dollar, Autor: Pick A Program, Inc. (tm), 13 Saint Marks Place, NY, NY 10003 USA; Muster: CDV

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,  
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`sharewar/skunny',`C:/sharewar/skunny')][Help=4:Info zum  
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
program.bmp}
```

Breakfree



Shareware; Registrierung: 15 US-Dollar; Autor: Software Storm, P.O. Box 2029, Orem, UT 84059; Muster: CDV

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`sharewar/breakfre', `C:/sharewar/breakfre')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```

Abuse



Shareware; Registrierung: 30 US-Dollar; Autor: Duong Dai Nguyen; Muster: CDV

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`sharewar/abuse', `C:/sharewar/abuse')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```

Tsingtun

Shareware; Registrierung: 19,95 US-Dollar; Hersteller: Haven Inc., 369 East 900 South Suite 324, Salt Lake City, UT 84111; Muster von: CDV

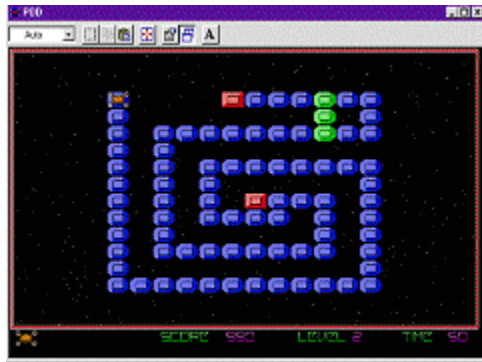
```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,  
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`sharewar/tsingtun', `C:/sharewar/tsingtun')][Help=4:Info zum  
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
program.bmp}
```


Taking Care of Business

Shareware; Registrierung: 19,95 Dollar; Hersteller: Moonlite Software, PO Box 3101 Station D, Ottawa, Ontario K1P 6H7, Canada; Muster von: CDV

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`sharewar/business', `C:/sharewar/business')][Help=4:Info
zum Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```

POD



Shareware; Registrierung: 33 DM; Autor: Ark Angles, Nick Rogers, P.O. Box 190, Hazelbrook, NSW, Australia, 2779; Muster: CDV

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`sharewar/pod', `C:/sharewar/pod')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```

Atoms



Freeware; Autor: Uwe Keim, Rechbergstraße 12, 73108 Gammelshausen; Muster: Autor

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`sharewar/atom', `C:/sharewar/atom')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```

Winopoly



Shareware; Registrierung: 40 DM; Autor: Christian Jung, Steckentalstraße 63, 66386 St. Ingbert-Oberwürzbach; Muster: CDV

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent]
[Macro=4:;;;CopyFiles(qchPath,`sharewar/winpole_w', `C:/sharewar/winpole_w')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```


Liga



Shareware; Registrierung: 20 DM; Autoren: Thomas Zils, Jens Trümmer, Solinger Straße 44, 42857 Remscheid; Muster: Autor

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent]
[Macro=4:;;;CopyFiles(qchPath,`sharewar/liga_w', `C:/sharewar/liga_w')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```

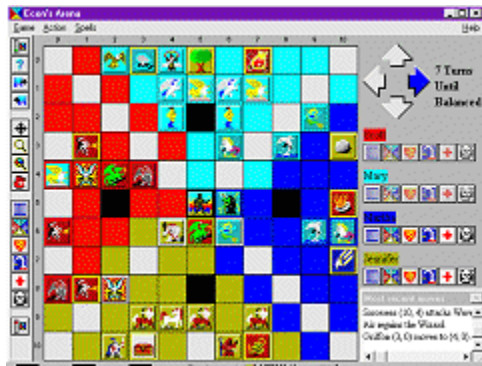
Peg Solitaire



*Freeware; Autor: New Zone Productions, 90 Embassy Drive, Woodbridge, Ontario, L4L5A7, Canada;
Muster: CDV*

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent]
[Macro=4:;;;CopyFiles(qchPath,`sharewar/solit_w', `C:/sharewar/solit_w')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```

Econs Arena



Shareware; Registrierung: 20 US-Dollar; Autor: Glen DiBiosa, Econs Arena, 356 Gemini Drive, Apt. 4, Somerville, NJ 08876; Muster: CDV

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent]
[Macro=4:;;;CopyFiles(qchPath,`sharewar/econa_w', `C:/sharewar/econa_w')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```

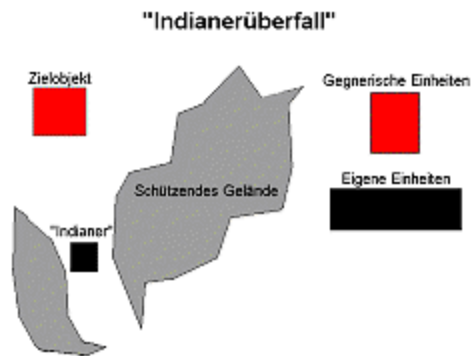
In Dark

Public Domain; Autor: David Onglatco, 4067 Hardwick Street 122, Lakewood, CA 90712-2324; Muster: Autor

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent]
[Macro=4:;;;CopyFiles(qchPath,`sharewar/indark_w', `C:/sharewar/indark_w')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```


So spielt man Strategie-Games

Bildschirmschlachten



Ruhig in die Runde



Wenn die Zeit rennt

"Feuerwalze"



Für den Notfall

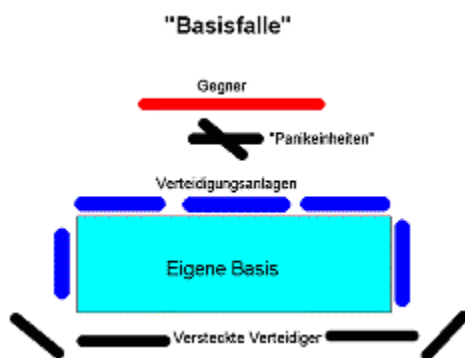
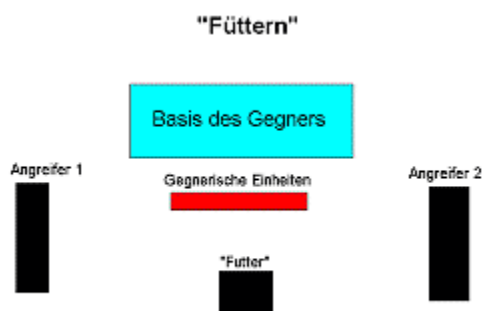
"Gestaffelte Verteidigung"

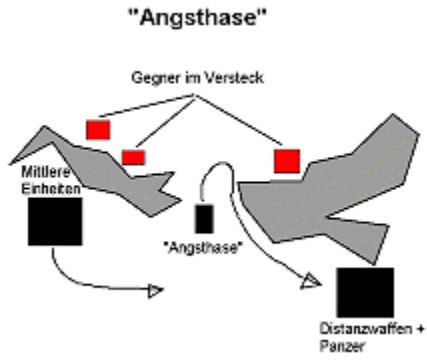


Strategie ganz anders

Was das Lexikon sagt

Spezialstrategien





Strategiespiele im Überblick

[Crusade](#)

[Dune II](#)

[Erbe des Titan](#)

[Frontlines](#)

[Jagged
Alliance](#)

[Metal Marines](#)

[Warcraft](#)

[XCOM - Terror
from the Deep](#)



[Crusade](#)



Dune II



Erbe des Titan



Frontlines



Jagged Alliance



Metal Marines



Warcraft



XCOM - Terror from the Deep

Battle Isle - Erbe des Titan



Taktische Hinweise





Crusade

Bei solch großen Gebieten sollte man erst mal in die Defensive gehen. Greenwood's neuestes Game spielt in jener Zeit, in der Ritter noch Ritter waren, die (meistens) Mann gegen Mann kämpften. Ziel ist auch hier die Eroberung von Feindesland, um so die eigene Machtposition zu festigen. Einfachste Handhabung, tolle Filmsequenzen sowie Editoren für Einheiten und Szenarien machen das Spiel zum echten Strategiespieler.

Taktische Hinweise



Dune 2



Taktische Hinweise



Metal Marines



Taktische Hinweise



;255;255;0;0Das Debriefing. Die Feindbasis wurde erfolgreich ausgelöscht. Bevor man selbst Marines losschickt, sollte im Zielgebiet auf jeden Fall die Verteidigung ausgeschaltet sein. Dabei die Basis von unten (vorne) nach oben (hinten) hin aufrollen.

Warcraft



Taktische Hinweise



Jagged Alliance



Taktische Hinweise



XCOM - Terror from the Deep



Taktische Hinweise



{ewc mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!tdemo.bmp}

Fatal Racing

Apache Longbow

Magic Carpet 2

Primal Rage

FX-Fighter

Time Trouble

The Dig

Worms

Fatal Racing



```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`demos/fataldem', `C:/demos/fataldem')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```

Apache Longbow



```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,  
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`demos/apa_demo', `C:/demos/apa_demo')][Help=4:Info zum  
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
program.bmp}
```

Magic Carpet 2



```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`demos/carpet_2', `C:/demos/carpet2')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```

Primal Rage



```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`demos/prage', `C:/demos/prage')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```


FX-Fighter



```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`demos/xfight', `C:/demos/xfight')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```

Time Trouble



```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`demos/trouble', `C:/demos/trouble')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```

The Dig



```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`demos/the_dig', `C:/demos/the_dig')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```

Worms



```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Width=31][Height=31][Transparent][Macro=4:PopupID(qchPath,
`PopupDOS>PopUp');;;CopyFiles(qchPath,`demos/worms', `C:/demos/worms')][Help=4:Info zum
Programm;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!
program.bmp}
```


ECTS London



ECTS London

Blood

ECTS London

The Dig

ECTS London

Kingdom o Magic



ECTS London

Metal Rage

ECTS London

Mission Critical

ECTS London

Mortal Coil

ECTS London

Police Quest News

ECTS London

Rebel Assault 2

ECTS London

The Riddles of Master Lu

ECTS London

Road Warrior

ECTS London

Bleifu[■] (Screamer)

ECTS London

Tie Fighter CD

ECTS London

Tilt

ECTS London

Toonstruck

ECTS London

Virtual Chess

ECTS London

Werewolf vs. Comanche

ECTS London

Witchhaven

ECTS London

Wipeout

ECTS London

Worms

ECTS London

Xs



ECTS London

Z

Besuch bei Gremlin

