

L'ACCENTUATION

I - GENERALITES

- Mots terminés par une consonne sauf n et s :
ACCENTUATION SUR LA DERNIERE SYLLABE
ex : la ciuDAD (la ville)
permiTIR (permettre)

- Mots terminés par une voyelle, n et s :
ACCENTUATION SUR L'AVANT-DERNIERE SYLLABE
ex : la CAsa (la maison)
CANtas (tu chantes)

Attention : Au pluriel, la syllabe accentuée ne change pas
ex : peculiAr -> peculiAres

II - REMARQUES

> Certains mots échappent aux règles énoncées plus haut
ACCENT TONIQUE ECRIT SUR LA SYLLABE ACCENTUEE
ex : el autobús francés
l'autobus français

> Quand le mot change de genre :
OMISSION DE L'ACCENT ECRIT
ex : francés franceses, francesa
autobús autobuses

> Quand le mot change de genre :
NECESSITE DE L'ACCENT ECRIT
ex : joven -> jóvenes

> Exception de mots changeant de syllabe accentuée au pluriel :
ex : carácter -> caracteres
especímen -> especímenes
régimen -> regímenes

> accent grammatical écrit

. pour distinguer deux mots grammaticalement différents :
ex : sólo -> adverbe
solo -> adjectif
el -> article
él -> pronom personnel etc...

. pour distinguer deux temps de conjugaison
ex : canto -> je chante
cantó -> il chanta

> les mots en án, én, ón

ex : capitán
boletín
situación
Mais au pluriel :
capitanes

boletines
situaciones

> les pronoms et adjectifs exclamatifs et interrogatifs :

ex : ¿ Cómo ? ¿ Cúal ? ¿ Qué ? ¿ Quién ?
¡ Qué ! ¡ Cómo ! ...

> les adverbes ont 2 syllabes accentuées

ex : complEtamENte
colorOsamENte

> Enclise d'un verbe

ex : ¡ Cállate ! ¡ Cántamelo !
Tais-toi ! Chante-le moi !