

L'ACCENTUATION

I - GENERALITES

- Mots terminés par une consonne sauf n et s :
ACCENTUATION SUR LA DERNIERE SYLLABE
ex : la ciu**DAD** (la ville)

permi**TIR** (permettre)

- Mots terminés par une voyelle, n et s :
ACCENTUATION SUR L'AVANT-DERNIERE SYLLABE
ex : la CA**SA** (la maison)
CAN**TAS** (tu chantes)

Attention : Au pluriel, la syllabe accentuée ne change pas
ex : peculi**AR** -> peculi**ARES**

II - REMARQUES

> Certains mots échappent aux règles énoncées plus haut
ACCENT TONIQUE ECRIT SUR LA SYLLABE ACCENTUEE
ex : el autob**ÚS** franc**ÉS**
l'autobus français

> Quand le mot change de genre :
OMISSION DE L'ACCENT ECRIT
ex : franc**ÉS** franceses, frances**A**
autob**ÚS** autobuses

> Quand le mot change de genre :
NECESSITE DE L'ACCENT ECRIT
ex : j**OVEN** -> j**ÓVENES**

> Exception de mots changeant de syllabe accentuée au pluriel :
ex : car**ÁCTER** -> caract**ERES**
esp**ÉCIMEN** -> espec**ÍMENES**
rég**IMEN** -> reg**ÍMENES**

> accent grammatical écrit

. pour distinguer deux mots grammaticalement différents :
ex : só**LO** -> adverbe
solo -> adjectif
el -> article
él -> pronom personnel etc...

. pour distinguer deux temps de conjugaison
ex : cant**O** -> je chante
cant**Ó** -> il chanta

> les mots en án, én, ón

ex : capit**ÁN**
bolet**ÍN**
situac**IÓN**
Mais au pluriel :
capitan**ES**

boletines
situaciones

> les pronoms et adjectifs exclamatifs et interrogatifs :

ex : ¿ Cómo ? ¿ Cúal ? ¿ Qué ? ¿ Quién ?
¡ Qué ! ¡ Cómo ! ...

> les adverbes ont 2 syllabes accentuées

ex : complEtamENte
colorOsamENte

> Enclise d'un verbe

ex : ¡ Cállate ! ¡ Cántamelo !
Tais-toi ! Chante-le moi !