

## Das Transparenz-Modul

Mit dem Transparenz-Modul können Sie zwei oder mehr Rahmen zu einer speziellen Rahmengruppe, einem *Transparenzrahmen*, zusammenfügen.

```
{button Beispiel,PI("","P_transparenz_kurzbeispiel")}
```



Die Rahmen, die Sie in einem Transparenzrahmen zusammenfügen, sind werden im nachfolgenden Text als *Objekte* bezeichnet, um Begriffsverwirrungen zu vermeiden. Wenn hier die Rede von Transparenzobjekten ist, kann es sich auch um einen einzelnen Rahmen handeln, der als Transparenzobjekt verwendet wird.

Ein Transparenzrahmen besteht aus zwei verschiedenen Objekttypen:

- Ein Basisobjekt
- Transparenzobjekte

Das Basisobjekt liegt im Hintergrund des Transparenzrahmens, die Transparenzobjekte befinden sich auf dem Basisobjekt. Die Transparenzobjekte lassen das Basisobjekt mehr oder weniger *durchscheinen*. Die Durchlässigkeit (Transparenz) der Transparenzobjekte können Sie in Prozentpunkten einstellen.



Die Funktionen im Einzelnen:

[Farbeinstellungen](#)

[Transparenzeinstellung](#)

[Anzeigemodi](#)

[Tranzparenzrahmen erzeugen](#)

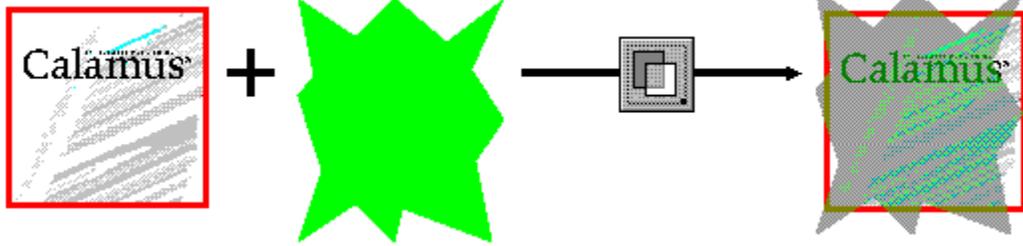
[Transparenzrahmen auflösen](#)

[Farbmodus](#)

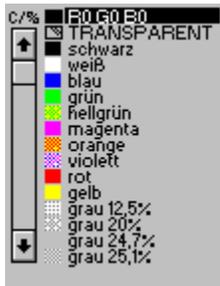


Normalerweise wird das Transparenz-Modul beim Start von Calamus geladen. Sollte es in der Kopfzeile nicht eingefügt sein, prüfen Sie bitte mit dem Befehl *Externe Module* aus dem

Menü *Datei*, ob es möglicherweise noch geladen werden muß. Damit das Modul beim nächsten Start von Calamus sofort verfügbar ist, müssen Sie die Systemeinstellungen von Calamus speichern.



## Die Farbliste des Transparenzmoduls



Die Farbliste des Transparenz-Moduls entspricht den Farblisten anderer Module von Calamus. Die Anwendung ist im Transparenzmodul anders als gewohnt.

Statt einem Objekt eine Farbe *zuzuweisen*, wählen Sie eine Farbe aus, deren Transparenz Sie verändern wollen. So haben Sie die Möglichkeit, eine einzelne Farbe auszuwählen, deren Transparenz Sie beeinflussen wollen



Um diese Möglichkeit zu nutzen, müssen Sie den Schalter *Farbmodus* im Transparenz-Modul aktivieren. Die eingestellte Transparenz wird dann nicht mehr auf den ganzen Rahmen, sondern ausschließlich auf die in der Farbliste ausgewählte Farbe angewendet.

## Die Transparenzeinstellung

50.00 %

Mit diesem Eingabefeld legen Sie die Transparenz fest, die bei der Erzeugung von Transparenz-Rahmen angewendet werden soll. Klicken Sie das Feld an, um Änderungen vorzunehmen.

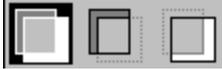


Sie stellen hier die Transparenz ein, d.h. 100% entsprechen völliger Durchsichtigkeit, 0% entsprechen Deckung. Als Ausgangswert empfiehlt sich ein Wert von 50%, von dem aus Sie experimentieren können.

Sie können die Transparenz eines bestehenden Transparenzrahmens nachträglich ändern, indem Sie den entsprechenden Rahmen auswählen, und einen anderen Wert in der Transparenzeinstellung eingeben.

## Auswahl der Anzeige

Es gibt drei verschiedenen Möglichkeiten, die Objekte in einem Transparenz-Rahmen darzustellen. Statt vieler Worte zu verlieren, sollen an dieser Stelle Beispiele helfen, die Funktion zu verstehen.



Klicken Sie auf das jeweilige Symbol oder auf einen Eintrag in der nachfolgenden Liste, um zu sehen, welche Wirkung die verschiedenen Modi auf den Transparenzrahmen haben.

Alle Objekte anzeigen

Basisobjekt anzeigen

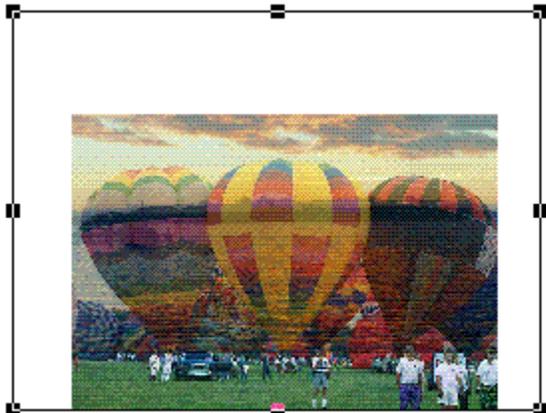
Transparenzobjekte anzeigen



Die Beispiele werden bei einer Farbtiefe von weniger als 256 Farben verfälscht wiedergegeben.

50.00 %







## Einen Transparenz-Rahmen erzeugen



Mit dieser Funktion erzeugen Sie einen Transparenz-Rahmen. Bevor Sie das jedoch können, müssen Sie wenigstens zwei Rahmen auswählen, wobei es keine Rolle spielt, welche Rahmentypen Sie miteinander kombinieren wollen.

Viel wesentlicher ist dabei, in welcher Reihenfolge sich die verschiedenen Rahmen befinden. Der unterste Rahmen ist nach der Erzeugung des Transparenz-Rahmens das Basisobjekt, alle Rahmen darüber sind die Transparenzobjekte.



Mit den entsprechenden Funktionen des Rahmenmoduls oder der Toolbox können Sie die Reihenfolge der Rahmen zueinander verändern.

Wenn Sie mehr über Rahmentypen erfahren wollen, können Sie in das entsprechende Kapitel der Einführung zu Calamus verzweigen:

■ Zusatzinformationen

## Einen Transparenzrahmen auflösen



Mit diesem Befehl lösen Sie einen Transparenz-Rahmen wieder in die einzelnen Rahmen auf. Dabei erhalten Sie wieder die ursprünglichen Rahmen, die Sie zum Bilden des Transparenz-Rahmens verwendet haben.

Wählen Sie den aufzulösenden Rahmen an, und lösen Sie den Befehl aus, wenn Sie einen Transparenz-Rahmen auflösen wollen.

## Der Farbmodus



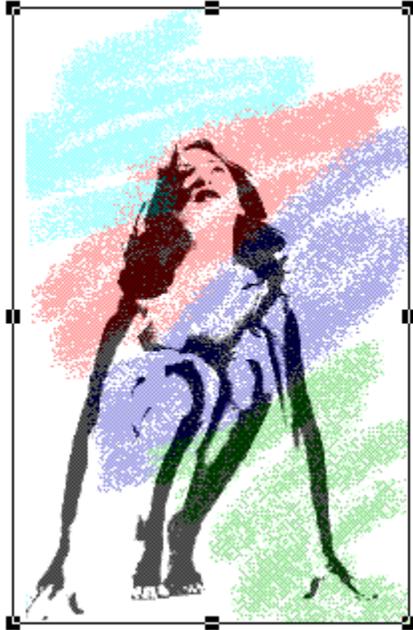
Mit dem Transparenz-Modul können Sie das Basisobjekt wahlweise mit den Transparenzobjekten überdecken, wobei alle Transparenzobjekte gleichartig durchsichtig sind. Sie können aber auch gezielt eine bestimmte Farbe aus den Transparenzobjekten wählen, die dann *ausschließlich* vom Transparenzmodul bearbeitet wird. Damit lassen sich verschiedene Effekte erzielen, die sich besser betrachten als ansehen lassen.

Beispiel Rahmenmodus

Beispiel Farbmodus



Die Beispiele werden bei einer Farbtiefe von weniger als 256 Farben verfälscht wiedergegeben.



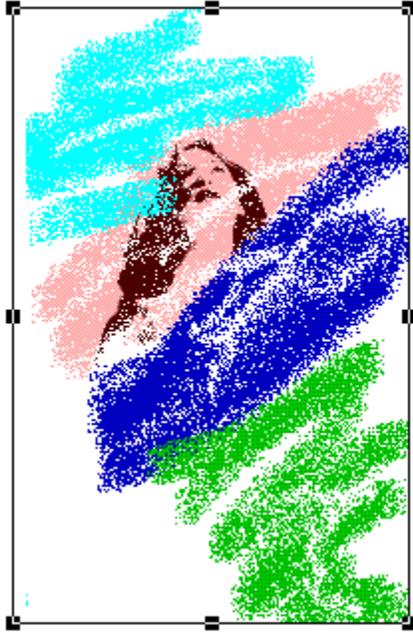
### Transparenz

C, % R0 G0 B0

- TRANSPARENT
- schwarz
- weiß
- blau
- grün
- hellgrün
- magenta
- orange
- violett
- rot
- gelb
- grau 12,5%
- grau 20%
- grau 24,7%
- grau 25,1%

70.00 %

Color palette icons: A grid of color swatches including CMYK and RGB options, with the CMYK swatch icon circled in red.



### Transparenz

C, %    R0 G0 B0  
TRANSPARENT

- schwarz
- weiß
- blau
- grün
- hellgrün
- magenta
- orange
- violett
- rot
- gelb
- grau 12,5%
- grau 20%
- grau 24,7%
- grau 25,1%

70.00 %

