

Aplicación de Canon

- Digital Photo Professional Ver. 2.0

Modelos compatibles

- EOS-1D Mark II N
- EOS-1Ds Mark II
- EOS-1D Mark II
- EOS-1Ds
- EOS-1D
- EOS 5D
- EOS 350D DIGITAL
- EOS 20D
- EOS 300D DIGITAL
- EOS 10D
- EOS D60
- EOS D30
- PowerShot Pro1

Índice

Introducción

1 Mostrar imágenes en miniatura y realizar operaciones básicas de edición en la ventana principal

2 Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición

3 Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición de imagen

4 Mostrar una imagen en la ventana de verificación rápida

5 Referencia

Índice

Introducción

Mostrar imágenes en miniatura y realizar operaciones básicas de edición en la ventana principal

Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición

Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición de imagen

Mostrar una imagen en la ventana de verificación rápida

5
Referencia

Índice



Introducción

Este capítulo incluye información sobre las precauciones que deben leerse antes de utilizar Digital Photo Professional, cómo utilizar este Manual de instrucciones, los requisitos del sistema y los tipos de imágenes compatibles. También explica las funciones y la estructura de ventanas, y ofrece ejemplos de funcionamiento.

Acerca de este manual

Gracias por comprar este producto Canon.

Al principio de este manual de instrucciones se describen las precauciones para utilizar de forma segura este producto y los iconos que facilitan los procedimientos, etc. No olvide leer primero esta parte antes de pasar a la información de los demás capítulos.

- Está prohibido reproducir sin permiso, en todo o en parte, el contenido de este manual de instrucciones.
- Canon puede cambiar sin previo aviso las especificaciones del software y el contenido de este manual de instrucciones.
- Las pantallas e imágenes del software de este manual de instrucciones pueden ser ligeramente diferentes del software real.
- El contenido de este manual de instrucciones se ha revisado a fondo. No obstante, si observa algún error u omisión, póngase en contacto con el centro de servicio Canon.
- Tenga en cuenta que, independientemente de lo ya mencionado, Canon no asume ninguna responsabilidad por el resultado del funcionamiento del software.

Precauciones de seguridad

Lea detenidamente las precauciones de seguridad antes de utilizar este producto. Asegúrese de utilizar el producto correctamente, según los procedimientos descritos en estas instrucciones.

El propósito de estas precauciones de seguridad es instruirle en el manejo seguro y correcto del producto y de sus accesorios, para evitar lesiones y daños al usuario, a otras personas y al entorno. Léalas y asegúrese de que las comprende antes de pasar a otras secciones de estas instrucciones.

⚠ Advertencia

No reproduzca los CD-ROM que se suministran en ningún reproductor de CD-ROM que no sea compatible con CD-ROM de datos. El sonido extremadamente alto que puede producirse si se reproduce un CD-ROM en un reproductor de CD de audio (reproductor de música) podría dañar los altavoces. También pueden producirse pérdidas de audición si se escucha con auriculares el fuerte sonido procedente de un CD-ROM de datos reproducido en un reproductor de CD de música.

Reconocimientos de marcas comerciales

- Canon y EOS son marcas comerciales de Canon Inc.
- IBM es una marca registrada de International Business Machines Corporation.

- Haga clic en el elemento para mostrar su página.

Características principales..... 0-2

Requisitos del sistema..... 0-2

Imágenes compatibles 0-2

Configuración de ventana de función 0-3

Ejemplo de funcionamiento..... 0-4

- Microsoft y Windows son marcas registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en Estados Unidos y en otros países.
- Adobe y Photoshop son marcas registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Incorporated en Estados Unidos y/o en otros países.
- Otros nombres y productos no mencionados anteriormente pueden ser marcas registradas o marcas comerciales de sus respectivas empresas.

Cómo leer el manual y convenciones utilizadas

- En este manual, se hace referencia a Windows XP Professional/Home Edition como "Windows XP", y a Windows 2000 Professional como "Windows 2000".
- En este manual, las pantallas utilizadas en los ejemplos corresponden a las de Windows XP.
- En este documento, los corchetes [] se utilizan para indicar elementos tales como nombres de ventanas, nombres de menús y nombres de botones que aparecen en la pantalla del ordenador.

- El texto dentro de < > en este documento indica la tecla del teclado y los nombres de botones de la cámara.

- El asterisco en (p.*-*) en este documento muestra las páginas de referencia.

- ▶ indica en este documento la secuencia de operaciones, como se muestra a la derecha.

Ejemplo: Menú [Ver] ▶ [Ordenar] ▶ [Nombre de archivo]

- Las explicaciones que se ofrecen a continuación describen el tipo de contenidos que indican los respectivos iconos.

🔊: Indica información que se recomienda leer antes de usar el producto, para evitar problemas que podrían interferir con el funcionamiento del software y del ordenador.

📄: Indica información adicional que puede resultarle útil.

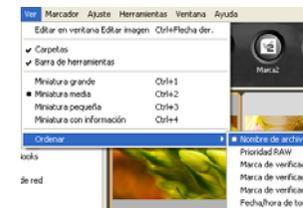
- Haga clic en cualquiera de los botones de contenido de capítulo situados a la derecha del manual de instrucciones para mostrar la primera página de cada capítulo.

- Haciendo clic en los botones situados en la parte inferior derecha del manual de instrucciones, podrá desplazarse del modo siguiente:

⏪: Muestra la página anterior.

⏩: Muestra la página siguiente.

🔄: Vuelve a la página anteriormente mostrada.



Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Características principales

El software Digital Photo Professional (DPP) ha sido diseñado para editar imágenes RAW realizadas con cámaras digitales Canon, y tiene las siguientes características y funciones para responder a las exigencias de profesionales y aficionados avanzados que fotografían principalmente imágenes RAW.

Procesado de alta velocidad de imágenes RAW

- DPP ha hecho posible, mediante el algoritmo de alto rendimiento exclusivo de Canon, el procesado de alta velocidad y la presentación de alta velocidad de imágenes RAW.
- DPP, software exclusivo de Canon, ha hecho posible el procesado de imágenes de alta calidad.

Funcionamiento y variedad de ventanas que pueden responder a un flujo de trabajo profesional

- El funcionamiento de DPP es sencillo, compatible con el flujo de trabajo de los profesionales, y ofrece diversas ventanas de funcionamiento.
- En la ventana principal, las imágenes se pueden mostrar en forma de lista (presentación de imágenes en miniatura), se pueden seleccionar y reordenar, y modificar mediante una edición básica.
- En la ventana de edición de imágenes, se puede seleccionar, ampliar, verificar y editar en detalle una de las múltiples imágenes.
- En la ventana de edición, se puede ampliar, verificar y editar en detalle una imagen.
- En la ventana de verificación rápida se pueden visualizar una tras otra las imágenes, así como verificarlas y seleccionarlas.

Edición de imágenes en tiempo real

- DPP tiene diversas funciones de edición de imágenes que permiten reflejar en tiempo real los resultados de la edición de una imagen.
- Puede ajustar todas las funciones de edición de imágenes con alta precisión de 16 bits.
- DPP puede realizar diversos tipos de edición de imágenes con la función de ajuste de imagen RAW, que es más rica y ofrece una mayor libertad que las características de ajuste de imagen de la cámara. También tiene la función de ajuste de imagen RGB que puede editar imágenes RAW e imágenes RGB (imágenes JPEG, imágenes TIFF). No se produce apenas deterioro de las imágenes RAW editadas con la función de ajuste de imágenes RAW.
- Características de ajuste de imagen RAW:
Ajuste de brillo, ajuste de equilibrio del blanco, ajuste de estilo de imagen
- Características de ajuste de imagen RAW e imagen RGB (imágenes JPEG, imágenes TIFF):
Ajuste de curva de tonos, ajuste de color, nitidez, recorte, corrección de imagen (reparación, copia con sello), rotación de imagen (90° a izquierda o derecha).
- DPP puede guardar, importar o aplicar datos de la receta (resultados de diversos ajustes realizados en una imagen editada) a otras imágenes.
- La función de presentación comparativa antes y después de la edición le permite comparar y ajustar una imagen visualizada en una ventana que muestra las versiones de antes y después.

Diversas funciones

- DPP puede seleccionar y organizar imágenes utilizando 3 tipos de marcas de verificación.
- DPP puede enviar una imagen a Photoshop o un lote de múltiples imágenes a otro software opcional de edición de imágenes.
- DPP puede imprimir copias individuales de imágenes compatibles, incluidas las imágenes RAW.

- Junto con Easy-PhotoPrint e impresoras de inyección de tinta Canon, DPP puede imprimir imágenes compatibles, incluidas las imágenes RAW, de manera sencilla y con alta calidad.
- DPP puede convertir y guardar imágenes RAW como imágenes TIFF o JPEG, y añadir un perfil ICC.
- DPP puede convertir y guardar un lote de múltiples imágenes RAW (proceso por lotes).
- DPP puede cambiar un lote de nombres de archivo (cambiar nombre).
- Junto con EOS Capture, DPP es compatible con las fotografías a distancia.

Administración del color

- DPP es compatible con el sistema de administración del color.
- DPP es compatible con 5 tipos de espacio de color (sRGB, Adobe RGB, RGB de amplia gama, Apple RGB, ColorMatch RGB).
- DPP puede añadir perfiles ICC a una imagen guardada.
- DPP puede crear perfiles de monitor e impresora.
- Con la función de simulación CMAN, DPP puede simular el color de una imagen cuando se imprima con una impresora, etc. en un entorno CMAN.

Requisitos del sistema

Sistema operativo	Windows XP (Professional/Home Edition), Windows 2000 Professional
Ordenador	PC con uno de los citados sistemas operativos preinstalados * Máquinas actualizadas no compatibles
Procesador	Pentium 750 MHz o superior
RAM	Mínimo 512 MB
Espacio en disco duro	256 MB o más
Pantalla	Resolución de pantalla: 1.024 × 768 píxeles o más Calidad de color: Intermedia (16 bits) o más

Imágenes compatibles

Este software admite los siguientes tipos de imágenes.

	Tipo de imagen/Cámara utilizada	Extensión
Imágenes RAW	EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II, EOS-1D Mark II, EOS 5D, EOS 350D DIGITAL o EOS 20D	.CR2
	EOS-1Ds, EOS-1D	.TIF
	EOS 300D DIGITAL, EOS 10D, EOS D60, EOS D30 o PowerShot Pro1*	.CRW
Imágenes JPEG	Imágenes JPEG o JFIF compatibles con Exif 2.2 o 2.21	.JPG, .JPEG
Imágenes TIFF	Imágenes TIFF compatibles con Exif	.TIF, .TIFF

*Estas imágenes no se pueden editar utilizando la función de edición de imágenes RAW de Digital Photo Professional.

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

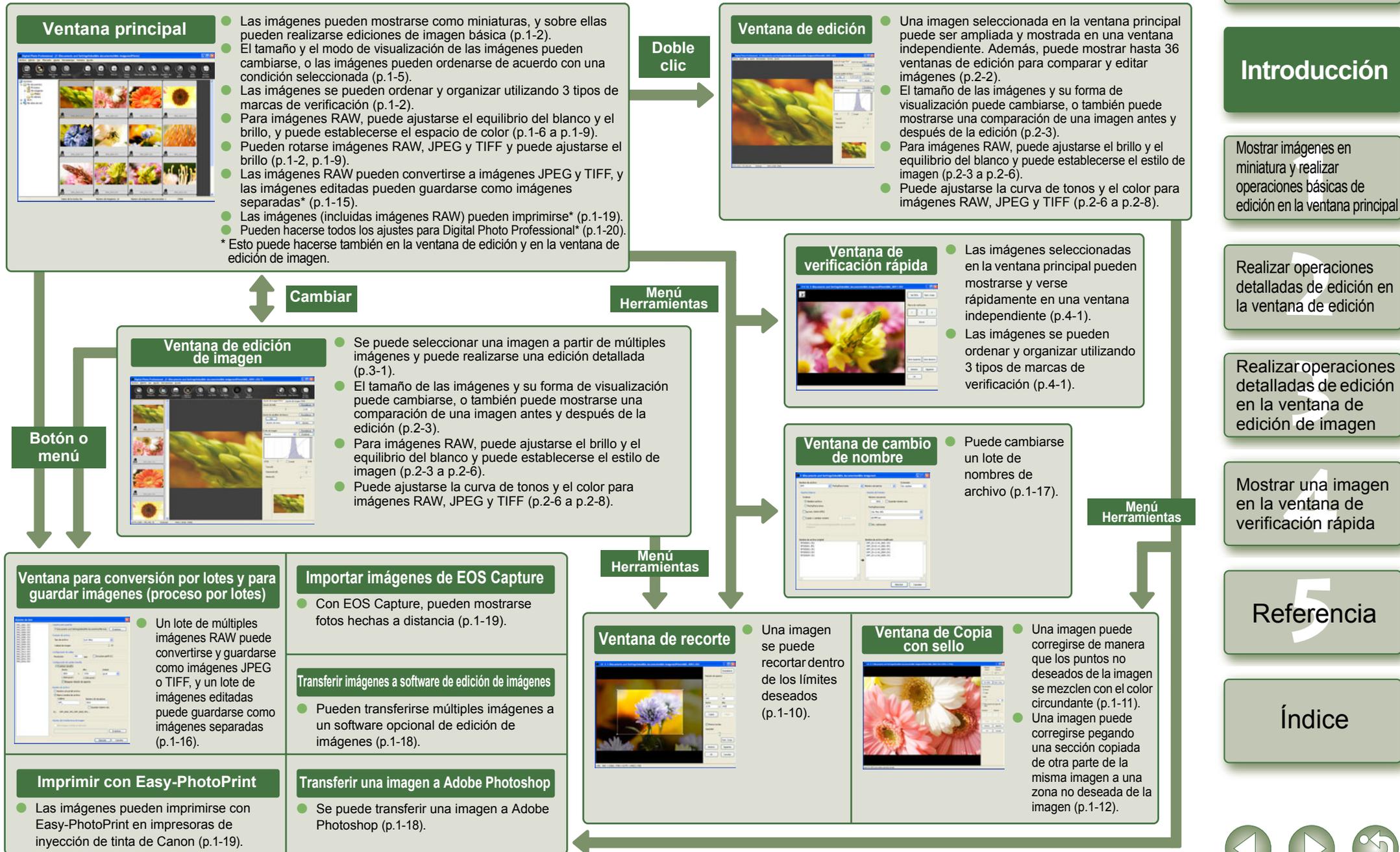
5
Referencia

Índice



Configuración de ventana de función

Digital Photo Professional incluye las ventanas y ventanas de función mostradas a continuación, a partir de la ventana principal que aparece al iniciarse DPP.



Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

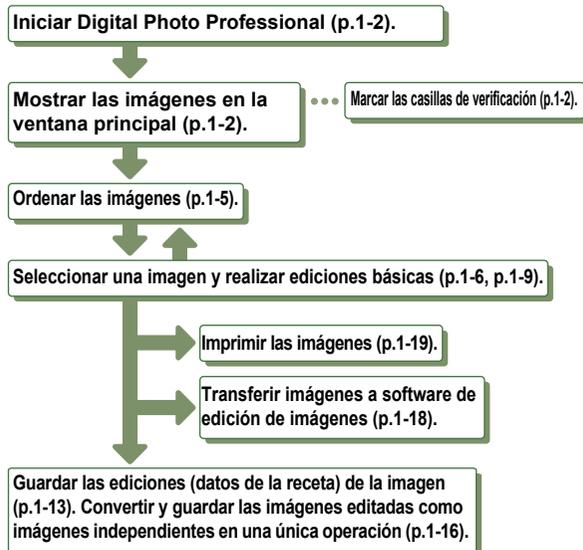
Índice



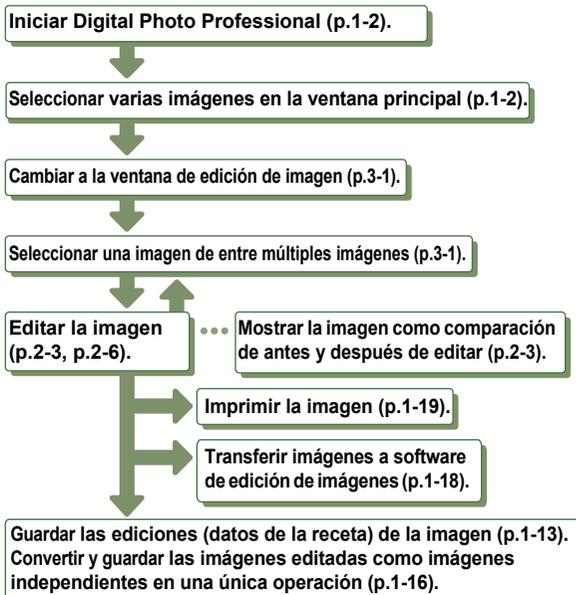
Ejemplo de funcionamiento

El siguiente gráfico muestra la secuencia característica de funcionamiento de Digital Photo Professional.

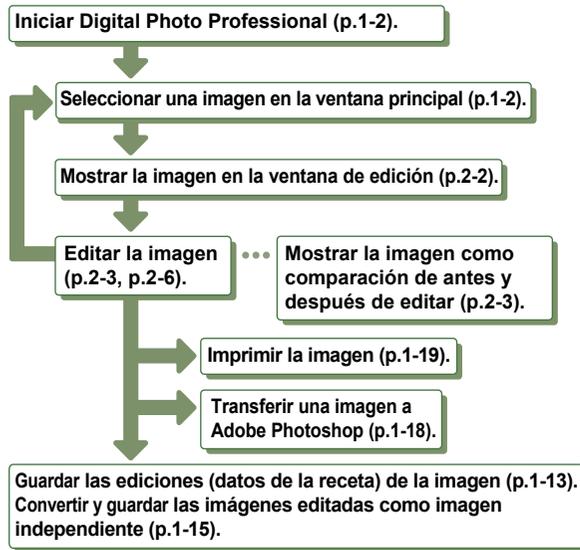
Ejemplo 1: Mostrar imágenes en miniatura y realizar operaciones básicas de edición en la ventana principal



Ejemplo 2: Seleccionar una imagen de entre varias y realizar operaciones detalladas de edición sobre la imagen en la ventana de edición de imagen



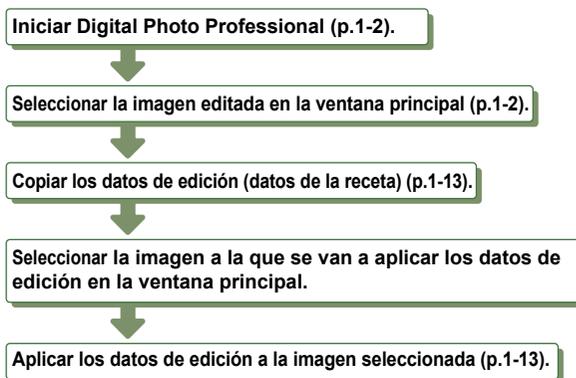
Ejemplo 3: Realizar operaciones detalladas de edición sobre una sola imagen en la ventana de edición



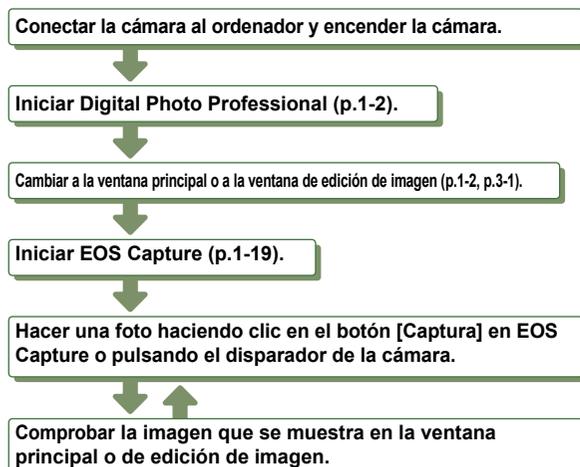
Ejemplo 4: Comprobar las imágenes en la ventana de verificación rápida



Ejemplo 5: Aplicar los datos de edición (datos de la receta) de una imagen editada a otra imagen



Ejemplo 6: Fotografías a distancia con EOS Capture



Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en miniatura y realizar operaciones básicas de edición en la ventana principal

Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición

Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición de imagen

Mostrar una imagen en la ventana de verificación rápida

5
Referencia

Índice



1

Mostrar imágenes en miniatura y realizar operaciones básicas de edición en la ventana principal

Este capítulo describe las funciones de la ventana principal, y la manera de mostrar imágenes y realizar operaciones básicas de edición sobre ellas.

- Haga clic en el elemento para mostrar su página.
- Iniciar Digital Photo Professional 1-2**
- Mostrar imágenes 1-3**
- Manipular las carpetas 1-4**
 - Crear nueva carpeta 1-4
 - Registrar carpetas de uso frecuente con el marcador 1-4
 - Organizar marcadores 1-4
 - Copiar/Mover una imagen 1-5
- Eliminar imágenes 1-5**
- Seleccionar el modo de presentación de imagen 1-5**
 - Seleccionar el tamaño de las miniaturas 1-5
 - Imagen con presentación de información 1-5
 - Ordenar imágenes 1-5
 - Mostrar información de imagen 1-6
 - Mostrar la ventana de edición 1-6
 - Mostrar la ventana de edición de imagen 1-6
 - Mostrar la ventana de verificación rápida 1-6
- Editar imágenes RAW 1-6**
 - Ajustar el equilibrio del blanco 1-6
 - Función Clic de equilibrio de blanco 1-8
 - Ajustar el brillo 1-9
 - Especificar el espacio de color 1-9
- Editar imágenes 1-9**
 - Ajustar el brillo 1-9
 - Recortar una imagen 1-10
 - Corregir una imagen 1-11

- Utilizar operaciones de edición (datos de receta) 1-13**
 - Guardar las recetas 1-13
 - Cargar y pegar recetas 1-13
 - Copiar recetas y aplicarlas a otras imágenes 1-13
- Recuperar el estado original de las imágenes editadas 1-14**
 - Recuperar los últimos ajustes guardados 1-14
 - Recuperar los ajustes de toma 1-14
- Guardar las imágenes editadas 1-14**
 - Guardar sobrescribiendo 1-14
 - Guardar y cambiar el nombre 1-14
 - Añadir una miniatura de la imagen 1-14
 - Convertir y guardar imágenes RAW al cambiarles el nombre 1-15
 - Convertir y guardar imágenes en una sola operación (proceso por lotes) 1-16
- Cambiar los nombres de archivo en una sola operación 1-17**
- Transferir imágenes a software de edición de imágenes 1-18**
 - Transferir una imagen a Photoshop 1-18
 - Transferir múltiples imágenes a software de edición de imágenes 1-18
- Imprimir imágenes 1-19**
 - Imprimir con Easy-PhotoPrint 1-19
- Mostrar imágenes en EOS Capture 1-19**
- Especificar preferencias 1-20**

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Iniciar Digital Photo Professional

Haga doble clic en el icono [Digital Photo Professional] del escritorio.



- Se muestra la ventana principal.
- También puede iniciar Digital Photo Professional haciendo clic en el botón [Inicio] ▶ seleccionar [Todos los programas] ([Programas] en Windows 2000) ▶ [Canon Utilities] ▶ [Digital Photo Professional] ▶ [Digital Photo Professional].

Se muestra la ruta de la carpeta seleccionada en el área de carpetas.

Barra de menús

Muestra los menús [Archivo], [Edición], [Ver], [Marcador], [Ajuste], [Herramientas], [Ventana] y [Ayuda].

La ventana principal cambia a la ventana de edición de imagen (p.1-6, p.3-1).

Muestra/oculta el área de carpetas.

Área de carpetas

Las imágenes de la carpeta seleccionada se muestran en el área de presentación de imágenes.

Muestra las coordenadas de posición del cursor y los valores RGB (conversión de 8 bits) de una imagen mientras se utiliza el clic de equilibrio de blanco (p.1-8).

Muestra si la imagen seleccionada tiene datos de receta (p.1-13) adjuntos o no.

- Para seleccionar una imagen, haga clic en ella.
- Para seleccionar múltiples imágenes, mantenga pulsada la tecla <Ctrl> y haga clic en ellas.
- Para seleccionar imágenes consecutivas, haga clic en la primera imagen, mantenga pulsada la tecla <Mayús> y haga clic en la última imagen.

Ventana principal

Selecciona y ajusta una de las 3 marcas de verificación para la imagen seleccionada.

Se cancela la selección de todas las imágenes seleccionadas en el área de presentación de la imagen.

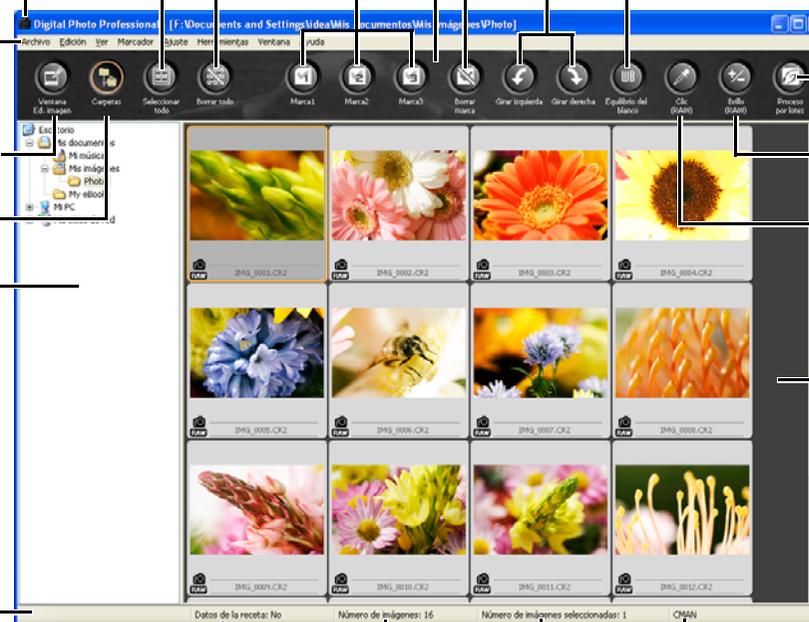
Selecciona todas las imágenes en el área de presentación de imágenes.

Barra de herramientas

Elimina todas las marcas de verificación de las imágenes seleccionadas.

Gira la imagen seleccionada 90° a izquierda o derecha.

Ajusta el equilibrio del blanco de una imagen RAW (p.1-6).



Guarda todas las imágenes en una única operación (p.1-16).

Ajusta el brillo de una imagen RAW (p.1-9).

Ajusta una imagen RAW haciendo clic en el equilibrio del blanco (p.1-8).

Área de presentación de la imagen

Cuando se establece el perfil de simulación CMAN (p.1-21), se muestra [CMAN].

Muestra el número de imágenes seleccionadas actualmente.

Muestra el número total de imágenes.

- Para seleccionar solamente imágenes RAW o imágenes con marcas de verificación, seleccione el menú [Edición] ▶ [Seleccionar sólo fotos RAW] o [Seleccionar sólo fotos con marca de verificación*]. (* representa un número de marca de verificación de 1 a 3.)
- Para mostrar u ocultar la barra de herramientas, seleccione el menú [Ver] ▶ [Barra de herramientas].
- Para salir de Digital Photo Professional, seleccione el menú [Archivo] ▶ [Salir].

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Información que se muestra con las imágenes

A continuación se indica la información que se muestra cuando se selecciona [Miniatura grande] como tamaño de miniatura (p.1-5).

Esta marca aparece en las imágenes que se están recortando (p.1-10).

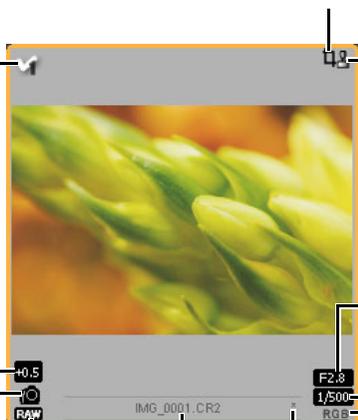
Esta marca se muestra cuando se ha seleccionado una marca de verificación (p.1-2, p.4-1).

Este valor se visualiza para imágenes RAW en las que se ajustó el brillo (p.1-9).

El icono del equilibrio del blanco especificado sólo se muestra con las imágenes RAW (p.1-7).

El símbolo [RAW] se muestra en las imágenes RAW. (Cuando se selecciona [Miniatura pequeña], se muestra el símbolo [R].) Para las imágenes JPEG y TIFF no se muestra ningún símbolo.

La marca [RAW] no se muestra con las imágenes RAW de PowerShot Pro1.



Esta marca se visualiza para una imagen que haya sido corregida con la herramienta de copia con sello (p.1-11, p.1-12).

Se muestra el valor de apertura que se utilizó al tomar la imagen.

Se muestra la velocidad de obturador que se utilizó al tomar la imagen.

Nombre de archivo

Esta marca se muestra en las imágenes que se están editando y que no se han guardado.

Esta marca se muestra en las imágenes en las que se ha realizado el procesado RGB (p.1-9, p.2-6).

Mostrar imágenes

Puede mostrar en la ventana principal las imágenes guardadas en el ordenador.

Haga clic en la carpeta en la que están guardadas las imágenes.



- No es posible mostrar en la cámara imágenes guardadas en una tarjeta de memoria. Debe guardar las imágenes en el ordenador utilizando otro software suministrado con la cámara o un lector de tarjetas de otro fabricante.
- Una imagen JPEG ajustada en Adobe RGB y tomada con la EOS 10D, la EOS 300D DIGITAL, o Power Shot Prol puede mostrarse con el espacio de color sRGB aplicado.

- Consulte "Imágenes compatibles" para más información sobre las imágenes que pueden mostrarse (p.0-2).
- Las imágenes que no se pueden mostrar aparecen como [X].
- Las imágenes tomadas con la cámara en posición vertical y con el ajuste [Autorrotación] establecido en <Activado> se muestran automáticamente en vertical.
- Para mostrar las imágenes guardadas en una tarjeta de memoria, puede utilizar un lector de tarjetas de otro fabricante.

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice

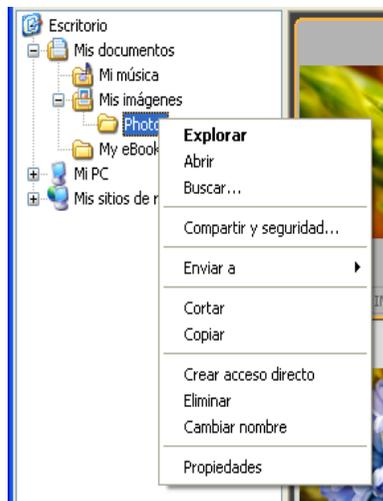


Manipular las carpetas

Para manipular la carpeta, puede utilizar el menú que aparece al hacer clic en la carpeta con el botón derecho del ratón.

Haga clic en la carpeta con el botón derecho del ratón y seleccione una opción en el menú que aparece.

- Puede arrastrar y soltar carpetas en el área de carpetas para moverlas a otras. Para copiar carpetas, también puede arrastrarlas y colocarlas mientras mantiene pulsada la tecla <Ctrl>.



Crear nueva carpeta

Puede crear una nueva carpeta en el área de carpetas.

- 1 En el área de carpetas, seleccione la ubicación donde desea crear la nueva carpeta.**
- 2 Seleccione el menú [Archivo] ▶ [Crear nueva carpeta].**
→ Aparece el cuadro de diálogo [Crear nueva carpeta].
- 3 Introduzca un nombre de carpeta.**
→ Se crea la carpeta.

Registrar carpetas de uso frecuente con el marcador

Puede registrar carpetas de uso frecuente con el menú [Marcador].

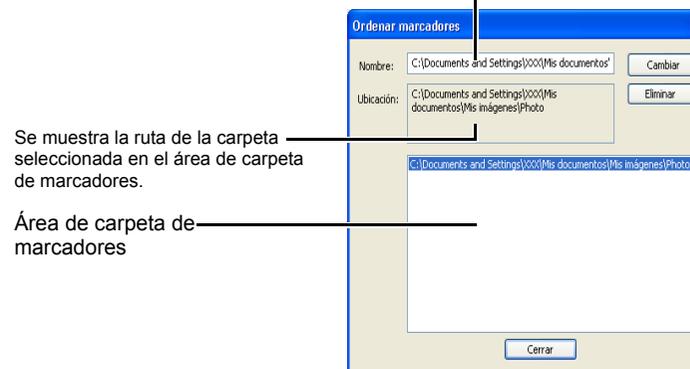
- 1 Seleccione una carpeta en el área de carpetas.**
- 2 Seleccione el menú [Marcador] ▶ [Agregar].**
→ La carpeta seleccionada se registra con el menú [Marcador].
 - La carpeta registrada se puede seleccionar en el menú [Marcador].

Organizar marcadores

Puede cambiar el nombre de las carpetas o eliminar las carpetas registradas en el menú [Marcador].

- 1 Seleccione el menú [Marcador] ▶ [Organizar].**
→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Ordenar marcadores].
- 2 Cambie el nombre de la carpeta o elimine la carpeta.**

Se muestra la ruta y el nombre de la carpeta seleccionada en el área de carpeta de marcadores.



- Para cambiar el nombre de la carpeta, selecciónela en el área de carpeta de marcadores, cambie el nombre de la carpeta mostrada y a continuación haga clic en el botón [Cambiar].
- Para eliminar la carpeta, selecciónela en el área de carpeta de marcadores y a continuación haga clic en el botón [Eliminar].

- 3 Haga clic en el botón [Cerrar].**

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Copiar/Mover una imagen

Puede copiar y guardar o mover una imagen a otra carpeta.

- 1 Seleccione la imagen que va a copiar o mover.**
- 2 Seleccione el menú [Edición] ▶ [Copiar] o [Cortar].**
→ La imagen se copia o se corta.
- 3 Seleccione la carpeta donde se va a guardar o mover la imagen.**
- 4 Seleccione el menú [Edición] ▶ [Pegar].**
→ La imagen se copia o se mueve a la carpeta seleccionada.

Eliminar imágenes

Puede mover las imágenes que no necesite a la papelera de reciclaje del ordenador y eliminarlas.

- 1 Seleccione las imágenes y, a continuación, seleccione el menú [Archivo] ▶ [Eliminar].**
→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Confirmar eliminación de archivos].
→ Si selecciona múltiples imágenes, aparecerá el cuadro de diálogo [Confirmar la eliminación de múltiples archivos].
 - 2 Haga clic en el botón [Sí].**
→ Las imágenes se mueven a la papelera de reciclaje.
 - 3 Seleccione [Vaciar papelera de reciclaje] en el menú que aparece al hacer clic con el botón derecho del ratón en la [Papelera de reciclaje], en el escritorio.**
→ Las imágenes se eliminan.
- Las imágenes eliminadas en el paso 3 no se pueden restaurar. Compruebe todos los detalles antes de eliminarlas.
 - Si hay múltiples imágenes seleccionadas, se eliminarán todas ellas. Tenga especial cuidado cuando haya realizado una tarea que implique la selección de múltiples imágenes.

Además de [CRW_YYYY.CRW] (imágenes RAW) e [IMG_YYYY.JPG] (imágenes JPEG), en la carpeta [xxxCANON], donde se guardan las imágenes tomadas con la EOS 10D, la EOS 300D DIGITAL, EOS D60, EOS D30 y la PowerShot Pro1 se guardan [CRW_YYYY.THM] (imágenes para mostrar índices de cámara). Con Digital Photo Professional, las imágenes [CRW_YYYY.THM] no se muestran, y por lo tanto no es posible moverlas ni eliminarlas. Mueva o elimine las imágenes [CRW_YYYY.THM] en el Explorador. [xxx], en los nombres de carpeta, e [YYYY], en los nombres de imagen, representan números.

Seleccionar el modo de presentación de imagen

Puede cambiar el tamaño o el método y ordenar las imágenes según una condición seleccionada.

Seleccionar el tamaño de las miniaturas

Los tamaños de imagen disponibles son [Miniatura grande], [Miniatura media] y [Miniatura pequeña]. En el cuadro de presentación se muestra información diversa (p.1-3).

Seleccione el menú [Ver] ▶ Seleccione el tamaño que desea ajustar.

→ Las imágenes se muestran en el tamaño seleccionado.

Imagen con presentación de información

Puede mostrar el histograma de brillo y la información de toma de las imágenes.

Seleccione el menú [Ver] ▶ [Miniatura con información].

→ Se muestran las imágenes con información adjunta.

Ordenar imágenes

Puede ordenar las imágenes según una condición seleccionada.

Seleccione el menú [Ver] ▶ [Ordenar] ▶ Seleccione la condición que desea ajustar.

→ Las imágenes se ordenan según la condición seleccionada.

[Nombre de archivo] : Los nombres de archivo se ordenan por orden alfanumérico (0 a 9 → a a z).

[Prioridad RAW] : Se muestra en el orden siguiente:
Imágenes RAW (CR2 → CRW → TIF) → Imágenes RGB (JPG → TIF)

Si hay varias imágenes con la misma extensión de archivo, se ordenan según el [Nombre de archivo].

[Marca de verificación1] : Se muestra en el orden siguiente:
[Marca de verificación2] imágenes marcadas con número seleccionado → imágenes marcadas con otros números → imágenes sin marcas de verificación

Si múltiples imágenes tienen el mismo número de marca de verificación, se ordenan por orden de [Nombre de archivo].

[Fecha/hora de toma]: Se ordenan según la fecha y hora de toma. Si hay varias imágenes con el mismo número de marca de verificación, se ordenan conforme al [Nombre de archivo].

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Mostrar información de imagen

Puede consultar diversos elementos de información sobre las imágenes.

Seleccione una imagen y a continuación seleccione el menú [Archivo] ▶ [Información].

- Aparecerá la información sobre las imágenes.
- Al hacer clic en el botón [Cerrar] se cierra el cuadro de diálogo.

La información de la imagen puede no aparecer en imágenes JPEG ajustadas para Adobe RGB y realizadas con EOS 10D, EOS 300D DIGITAL o PowerShot Pro1.

Mostrar la ventana de edición

Puede ampliar la imagen y realizar operaciones detalladas de edición.

Haga doble clic en una imagen.

- Aparecerá la ventana de edición.
- Para ver información sobre la ventana de edición, consulte el Capítulo 2, "Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición".

Mostrar la ventana de edición de imagen

Puede seleccionar una de las múltiples imágenes y realizar operaciones detalladas de edición.

Seleccione varias imágenes y, a continuación, haga clic en el botón [Ventana Ed. imagen].

- La ventana principal cambia a la ventana de edición de imagen.
- Para ver información sobre la ventana de edición de imagen, consulte el Capítulo 3, "Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición de imagen".



Mostrar la ventana de verificación rápida

Puede mostrar individualmente imágenes en un tamaño más grande y puede ver y verificar cada imagen rápidamente.

Seleccione múltiples imágenes y a continuación seleccione el menú [Herramientas] ▶ [Iniciar Herramienta Verificación rápida].

- Aparece la ventana de verificación rápida.
- Consulte el Capítulo 4, "Presentación de una imagen en la ventana de verificación rápida", para más información sobre la ventana de verificación rápida.

Editar imágenes RAW

Puede realizar diversas operaciones de edición sobre las imágenes RAW compatibles con Digital Photo Professional. Con la edición de imágenes RAW (p.1-6 a p.1-9), apenas se produce el deterioro que suele acompañar a la edición de imágenes. Puede, por tanto, editar una imagen varias veces sin perder la calidad original.

1 Seleccione una imagen RAW.

2 Edite la imagen RAW (p.1-6 a p.1-9).

- Para aplicar ediciones a otras imágenes, puede copiar y pegar en ellas los datos de edición (p.1-13).
- Puede recuperar los últimos ajustes guardados o los ajustes de toma de las imágenes editadas (p.1-14).

3 Guarde la imagen editada (p.1-14).

- No es posible editar imágenes de PowerShot Pro1 RAW.
- Antes de salir de Digital Photo Professional, debe guardar las imágenes editadas (p.1-14).

- Si hay varias imágenes seleccionadas, las ediciones se aplican a todas las imágenes seleccionadas.
- Los datos de edición se pueden guardar en un archivo separado (p.1-13).
- Las imágenes editadas pueden ser transferidas a un software de edición de imágenes (p.1-18).

Ajustar el equilibrio del blanco

Puede ajustar el equilibrio del blanco con cada método.

1 Haga clic en el botón [Equilibrio del blanco] (p.1-2).

- Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajuste de equilibrio de blanco].
- Para mostrar este cuadro de diálogo, también puede seleccionar el menú [Ajuste] ▶ [Equilibrio del blanco].

2 Ajuste el equilibrio del blanco mediante los ajustes (p.1-7, p.1-8).

3 Haga clic en el botón [Cerrar].

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Seleccionar el equilibrio del blanco

Puede especificar el equilibrio del blanco.

Seleccione el equilibrio del blanco en el cuadro de lista.

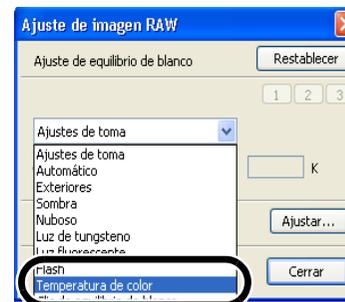


Equilibrio del blanco	Detalles	Temperatura de color K (Kelvin)
Ajustes de toma	Para aplicar el ajuste de equilibrio del blanco utilizado al hacer la toma.	—
Automático	Ajusta automáticamente el equilibrio del blanco.	Aprox. 3.000 a 7.000
Exteriores	Para exteriores soleados, con luz de día.	Aprox. 5.200
Sombra	Para zonas de exterior a la sombra.	Aprox. 7.000
Nuboso	Para días nublados o brumosos, y durante el ocaso.	Aprox. 6.000
Luz de tungsteno	Para luz de tungsteno (bombillas).	Aprox. 3.200
Luz fluorescente	Para luz fluorescente blanca.	Aprox. 4.000
Flash	Cuando se utiliza flash.	Aprox. 6.000
Temperatura de color	Puede establecer manualmente la temperatura de color de 2.800 a 10.000K (en incrementos de 100K).	Aprox. 2.800 a 10.000
Clic de equilibrio de blanco	Se muestra en las imágenes en las que se ha utilizado la función clic de equilibrio de blanco.	—

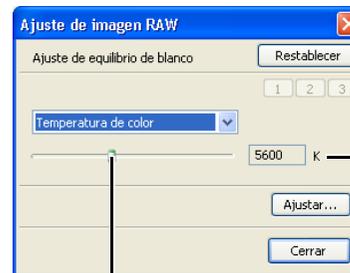
Especificar la temperatura de color

Puede especificar la temperatura de color, en el intervalo de 2.800 a 10.000K (en incrementos de 100K).

1 Seleccione [Temperatura de color] en el cuadro de lista.



2 Ajuste una imagen mientras la está viendo.



Aparecerá el valor del ajuste.

Arrastre el deslizador hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar la temperatura de color.

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Ajustar con la rueda de colores

Puede seleccionar un color deseado en la rueda de colores. También puede especificar el tono en el intervalo de 0 a 359 (en incrementos de 1), y la saturación en el intervalo de 0 a 255 (en incrementos de 1).

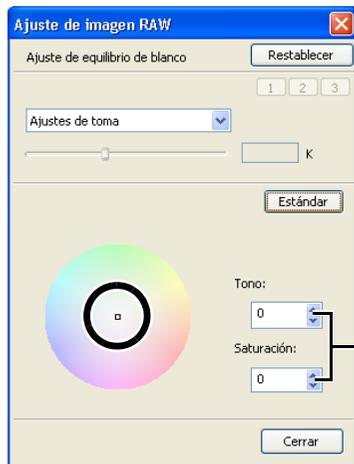
1 Haga clic en el botón [Ajustar].

→ Aparecerá la rueda de colores.



2 Ajuste una imagen mientras la está viendo.

● Arrastre [□] para ajustar la imagen.



Puede introducir un valor o hacer clic en los botones [▲] / [▼] para especificar el tono y la saturación.

Equilibrio del blanco personal

Puede aplicar a las imágenes el equilibrio del blanco personal (p.2-4) registrado en la ventana de edición o en la ventana de edición de imagen.

Haga clic en el botón [1], [2] o [3].

→ Se aplicará a la imagen el equilibrio del blanco personal registrado.



❗ No es posible utilizar el equilibrio del blanco personal si no se ha registrado.

Función Clic de equilibrio de blanco

Convierte el blanco en el color estándar para el punto seleccionado, y el color de la imagen se ajusta.

1 Haga clic en el botón [Clic (RAW)] (p.1-2).

→ Cuando se mueve el cursor sobre la imagen, el cursor [☞] cambia a [☞].

2 Haga clic en el punto donde quiere poner el estándar.

→ El color de la imagen se ajusta con el blanco como estándar en el punto seleccionado.

- Si hace clic en otro punto de la imagen, se ajustará de nuevo el equilibrio del blanco.
- Cuando finalice esta operación, haga clic en el botón [Clic (RAW)] o haga clic con el botón derecho.



- ❗ En la esquina inferior izquierda de la ventana principal se muestran las coordenadas de la posición del cursor y los valores RGB (conversión de 8 bits) de la imagen (p.1-2).
- La imagen se ajusta sobre la base del valor 1 × 1 píxeles desde el punto en el que hizo clic.
- Aunque haya seleccionado un punto gris neutro de la imagen, el resultado de los ajustes es el mismo que cuando se selecciona un punto blanco.

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Ajustar el brillo

Puede ajustar el brillo en el intervalo de -2,0 a +2,0 (en incrementos de paso de 0,01 al introducir un valor).

1 Haga clic en el botón [Brillo (RAW)] (p.1-2).

- Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajuste de brillo].
- Para mostrar este cuadro de diálogo, también puede seleccionar el menú [Ajuste] ▶ [Ajuste de brillo (RAW)].

2 Ajuste una imagen mientras la está viendo.



3 Haga clic en el botón [Cerrar].

Especificar el espacio de color

Puede asignar un espacio de color distinto del especificado en [Ajustes predeterminados del espacio de color de trabajo] en las preferencias (p.1-21).

- Seleccione el menú [Ajuste] ▶ [Espacio de color de trabajo]**
- ▶ Seleccione el espacio de color de trabajo que desea asignar.**

→ Se asigna el espacio de color seleccionado.

El espacio de color especificado se agrega al perfil ICC que se incrusta en las imágenes TIFF o JPEG convertidas a partir de imágenes RAW y se guarda (p.1-15, p.1-16).

Un espacio de color es el intervalo de color reproducible (las características de la gama de colores). Digital Photo Professional permite los siguientes 5 tipos de espacio de color.

- sRGB** : Espacio de color estándar de Windows. Se utiliza comúnmente como espacio de color estándar para monitores, cámaras digitales y escáneres.
- Adobe RGB** : Espacio de color más amplio que sRGB. Se utiliza principalmente en tareas de impresión comercial.
- RGB de amplia gama** : Espacio de color más amplio que Adobe RGB.
- Apple RGB** : Espacio de color estándar de Macintosh. Espacio de color ligeramente más amplio que sRGB.
- ColorMatch RGB** : Espacio de color ligeramente más amplio que sRGB. Se utiliza principalmente en tareas de impresión comercial.

Editar imágenes

Puede realizar diversas operaciones de edición sobre las imágenes RAW, JPEG y TIFF compatibles con Digital Photo Professional.

1 Seleccione una imagen.

2 Edite la imagen (p.1-9 a p.1-12).

- Para aplicar ediciones a otras imágenes, puede copiar y pegar en ellas los datos de edición (p.1-13).
- Puede recuperar los últimos ajustes guardados o los ajustes de toma de las imágenes editadas (p.1-14).

3 Guarde la imagen editada (p.1-14).

Antes de salir de Digital Photo Professional, debe guardar las imágenes editadas (p.1-14).

- Si hay varias imágenes seleccionadas, las ediciones se aplican a todas ellas.
- Los datos de edición se pueden guardar en un archivo separado (p.1-13).
- Las imágenes editadas pueden ser transferidas a un software de edición de imágenes (p.1-18).

Ajustar el brillo

Puede ajustar el brillo de una imagen en el intervalo de -100 a +100 (en incrementos de uno en uno al introducir un valor).

1 Seleccione el menú [Ajuste] ▶ [Ajuste de brillo].

→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajuste de brillo].

2 Ajuste una imagen mientras la está viendo.



3 Haga clic en el botón [Cerrar].

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Recortar una imagen

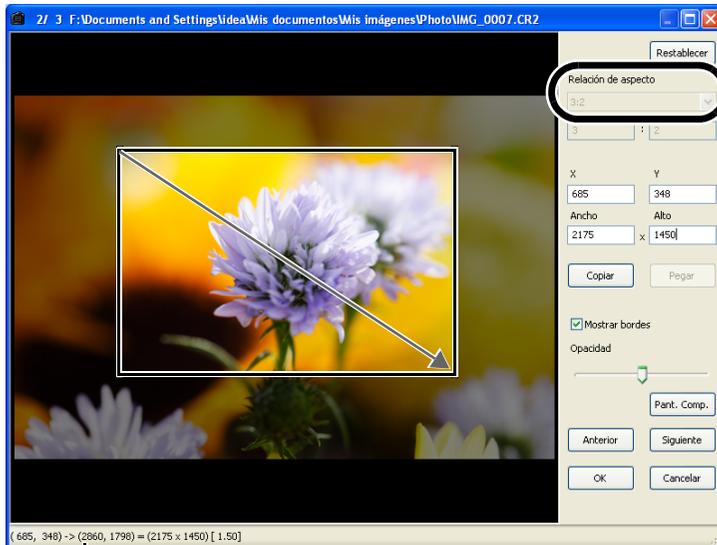
Puede recortar las imágenes conforme al intervalo que desee.

1 Seleccione el menú [Herramientas] ▶ [Iniciar Herramienta Recorte].

→ Aparecerá la ventana de recorte.

2 Recorte la imagen.

- Seleccione una proporción en el cuadro de lista [Relación de aspecto] y arrastre el intervalo de recorte como se muestra en el diagrama.



Muestra las coordenadas de la posición del cursor. Cuando haya ajustado el intervalo de recorte, se muestran las coordenadas XY de las esquinas superior izquierda e inferior derecha, y la anchura, la altura y la relación de aspecto del cuadro.

- Si mueve el cursor dentro del intervalo de recorte ajustado, [↔] cambiará a [↕]. El intervalo de recorte se puede mover arrastrándolo.
- Si mueve el cursor a las cuatro esquinas del intervalo de recorte ajustado, [↖] cambiará a [↗] o [↘]. El tamaño del intervalo de recorte se puede cambiar arrastrándolo.
- Cuando se selecciona [Libre] en el cuadro de lista [Relación de aspecto], mueva el cursor hacia los cuatro laterales del intervalo de recorte y [↔] cambiará a [↕] o [↔]. El tamaño del intervalo de recorte se puede cambiar arrastrándolo.

Restablecer — Restablece los ajustes originales.

Relación de aspecto — Seleccione la relación vertical/horizontal del intervalo de recorte. Muestra la relación seleccionada en el cuadro de lista [Relación de aspecto]. También puede seleccionar [Personalizado] en el cuadro de lista [Relación de aspecto] y escribir la relación que desee.

X Y — Muestra las coordenadas de la esquina superior izquierda del intervalo de recorte ajustado. Para ajustar las coordenadas, también puede escribir los números que desee.

Ancho Alto — Muestra el tamaño del intervalo de recorte ajustado. Para ajustar el tamaño, también puede escribir los números que desee.

Copiar Pegar — Copia el intervalo de recorte ajustado. El intervalo de recorte copiado de otra imagen se refleja en la imagen mostrada.*

Mostrar bordes — Muestra los bordes alrededor del intervalo de recorte.

Opacidad — Arrastre el deslizador a izquierda o derecha para ajustar el nivel de opacidad fuera del intervalo de recorte.

Pant. Comp. — Muestra la pantalla completa. Para volver a la vista original, haga clic de nuevo en este botón o pulse la tecla <Esc> del teclado. Para cambiar entre presentación de pantalla completa/presentación de pantalla normal, pulse la tecla <F11> o las teclas <Alt> + <Intro> del teclado.

Anterior Siguiente — Muestra la imagen siguiente.* Muestra la imagen anterior.*

OK Cancelar — Aplica las configuraciones y cierra la ventana. Cancela todas las configuraciones y cierra la ventana.

* Funciona cuando ha seleccionado múltiples imágenes y se muestran las ventanas de recorte.

3 Haga clic en el botón [OK].

- También puede ajustar la [Relación de aspecto] y cambiar entre pantalla completa/pantalla normal desde el menú que aparece al hacer clic en la imagen con el botón derecho del ratón.
- Para más información sobre las teclas de método abreviado, consulte la "Lista de teclas de método abreviado" (p.5-2).

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Corregir una imagen

Puede corregir una imagen mediante la función de reparación o la función de copia con sello.

Reparación

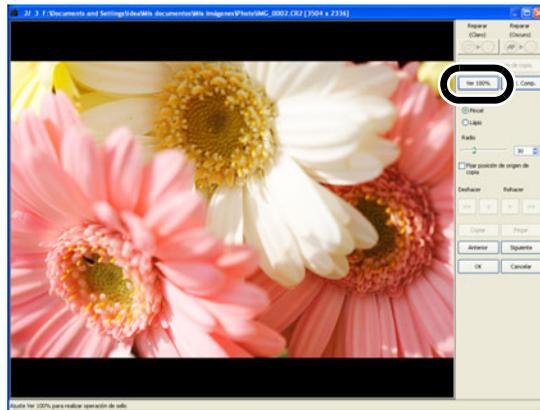
Puede corregir una imagen de manera que los puntos no deseados de la imagen (puntos que desea eliminar) se mezclen con el color circundante.

1 Seleccione el menú [Herramientas] ▶ [Iniciar herramienta Sello].

→ Aparecerá la ventana de copia con sello.

2 Haga clic en el botón [Ver 100%].

→ La imagen se mostrará en la vista de 100%.



3 Muestre la sección que desea corregir.

● Arrastre la imagen para mostrar la sección que desea corregir.

4 Haga clic en el botón [Reparar (Claro)] o en el botón [Reparar (Oscuro)].

● Cuando el punto no deseado (punto que desea eliminar) es de color claro, haga clic en el botón [Reparar (Claro)], y cuando sea de color oscuro, haga clic en el botón [Reparar (Oscuro)].

→ Mueva el cursor sobre la imagen y el intervalo de corrección se mostrará como [O].

Botón [Reparar (Claro)]
Corrige un punto claro aislado dentro del intervalo de corrección para adaptarse al color circundante.

Botón [Reparar (Oscuro)]
Corrige un punto oscuro aislado dentro del intervalo de corrección para adaptarse al color circundante.

La imagen se muestra al 100% (tamaño real de píxeles). Haga clic en este botón de nuevo para mostrar la imagen con un tamaño que se ajuste a la ventana.

Arrastre el deslizador a izquierda o derecha, o haga clic en los botones [▲] / [▼] para ajustar el intervalo de corrección.

Deshace la acción anterior.

Vuelve al estado original, antes de que se realizara ninguna corrección.

Copia el contenido de las correcciones especificadas.

Muestra la imagen anterior.*

Aplica las configuraciones y cierra la ventana.

Botón [Reparar (Oscuro)]
Muestra la pantalla completa. Para volver a la vista original, haga clic de nuevo en este botón o pulse la tecla <Esc> del teclado. Para cambiar entre presentación de pantalla completa/ presentación de pantalla normal, pulse la tecla <F11> o las teclas <Alt> + <Intro> del teclado.

Rehace la corrección anterior.

Rehace todas las correcciones.

Aplica a la imagen el contenido de las correcciones copiadas.

Muestra la imagen siguiente.*

Cancela todas las configuraciones y cierra la ventana.

*Funciona cuando se han seleccionado varias imágenes y se están mostrando ventanas de copia con sello.

5 Cubra el punto no deseado de la imagen con el intervalo de corrección [O] y haga clic.

- El punto no deseado dentro del intervalo de corrección se corrige.
- Si a continuación hace clic sobre la imagen, los puntos no deseados dentro del intervalo de corrección seleccionado se corrigen.
- Para corregir otra sección de la imagen, cancele la función de reparar haciendo clic con el botón derecho del ratón o haciendo clic en el botón [Reparar (Claro)] o en el botón [Reparar (Oscuro)], y realice la operación nuevamente desde el paso 3.

6 Haga clic en el botón [OK].

● Cuando se hayan seleccionado secciones de la imagen que no puedan ser corregidas con la función de reparar, se muestra [O].

- En el paso 2, puede hacer doble clic en la sección que desea corregir, para mostrar la vista de 100%. También puede hacer doble clic nuevamente para volver a la vista original.
- Para más información sobre las teclas de método abreviado, consulte la "Lista de teclas de método abreviado" (p.5-2).

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Copia con sello

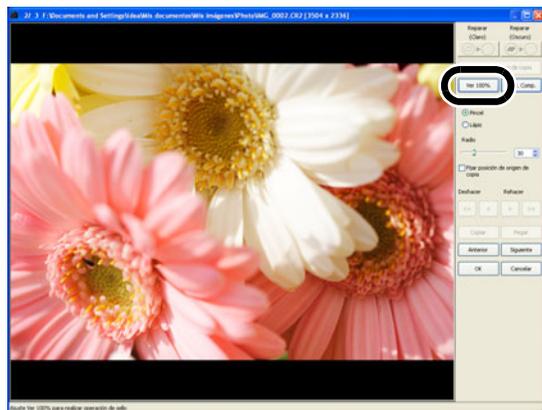
Puede corregir una imagen pegando en una zona no deseada una sección copiada de otra zona de la misma.

1 Seleccione el menú [Herramientas] ▶ [Iniciar herramienta Sello].

→ Aparecerá la ventana de copia con sello.

2 Haga clic en el botón [Ver 100%].

→ La imagen se mostrará en la vista de 100%.



3 Muestre la sección que desea corregir.

● Arrastre la imagen para mostrar la sección que desea corregir.

4 Especifique la sección a copiar.

- Haga clic en el botón [Seleccionar origen de copia] y, a continuación, haga clic en la sección a copiar.
- Para cambiar la sección copiada, repita el procedimiento anterior.

La imagen se muestra al 100% (tamaño real de píxeles). Haga clic en este botón de nuevo para mostrar la imagen con un tamaño que se ajuste a la ventana.

Puede seleccionar el tipo de pluma. Si selecciona [Pincel], los bordes de la imagen pegada simulan un pincel. Si selecciona [Lápiz], los bordes de la imagen pegada serán nítidos.

Fija la posición del origen de copia.

Deshace la acción anterior.

Vuelve al estado original, antes de que se realizara ninguna corrección.

Copia el contenido de las correcciones especificadas.

Muestra la imagen anterior.*

Aplica las configuraciones y cierra la ventana.

Especifica la sección a copiar. Solamente funciona con [Ver 100%].

Muestra la pantalla completa. Para volver a la vista original, haga clic de nuevo en este botón o pulse la tecla <Esc> del teclado. Para cambiar entre presentación de pantalla completa/presentación de pantalla normal, pulse la tecla <F11> o las teclas <Alt> + <Intro> del teclado.

Arrastre el control deslizador a izquierda o derecha, o haga clic en los botones [▲] / [▼] para ajustar el tamaño (radio) de la imagen que va a pegar.

Rehace la corrección anterior.

Rehace todas las correcciones.

Aplica a la imagen el contenido de las correcciones copiadas.

Muestra la imagen siguiente.*

Cancela todas las configuraciones y cierra la ventana.

*Funciona cuando se han seleccionado varias imágenes y se están mostrando ventanas de copia con sello.

5 Corrija la imagen.

- Pinche o arrastre la sección que desea corregir en la imagen. En la ventana, [+] indica el origen de la copia y [O] indica el destino.
- La imagen copiada se pegará en la posición a la que se arrastró.

6 Haga clic en el botón [OK].

- En el paso 2, puede hacer doble clic en la sección que desea corregir para mostrar la vista de 100%. También puede hacer doble clic nuevamente para volver a la vista original.
- En el paso 4, puede especificar también la sección que desea copiar, manteniendo pulsada la tecla <Alt> y haciendo clic en la sección correspondiente.
- Para más información sobre las teclas de método abreviado, consulte la "Lista de teclas de método abreviado" (p.5-2).

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Utilizar operaciones de edición (datos de receta)

Los datos de edición que se hayan aplicado a imágenes RAW (p.1-6 a p.1-9, p.2-3 a p.2-6) o los datos de edición que se hayan aplicado a imágenes JPEG, TIFF y RAW (p.1-9 a p.1-12, p.2-6 a p.2-8) pueden copiarse y aplicarse a otras imágenes. Los datos de edición pueden guardarse también en un archivo separado, que sólo contenga datos de edición, y cargarse en otras imágenes. En Digital Photo Professional, los datos de edición se conocen como “datos de receta”.

Guardar las recetas

1 Seleccione una imagen y a continuación seleccione el menú [Edición] ▶ [Guardar receta en archivo].

→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Guardar como].

2 Seleccione la carpeta de destino, introduzca el nombre de archivo y, a continuación, haga clic en el botón [Guardar].

- Si selecciona [Guardar receta en archivo], sólo se guardarán los datos de receta (datos de edición) como un archivo separado. Si desea guardar la imagen a la que se aplicaron las operaciones de edición, consulte “Guardar las imágenes editadas” (p.1-14).
- La rotación de imágenes (p.1-2), el recorte (p.1-10) y la corrección de imágenes (reparación, copia con sello) (p.1-11, p.1-12) no se incluyen en los datos de la receta.

Cargar y pegar recetas

1 Seleccione una imagen y, a continuación, seleccione el menú [Edición] ▶ [Leer receta de archivo].

→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Abrir].

2 Seleccione una receta y haga clic en el botón [Abrir].

3 Seleccione la imagen a la que se aplicará la receta y, a continuación, seleccione el menú [Edición] ▶ [Pegar receta en foto seleccionada].

- Los datos de operaciones de edición que sólo puedan realizarse sobre imágenes RAW (p.1-6 a p.1-9, p.2-3 a p.2-6) no se pueden aplicar a las imágenes JPEG y TIFF. Si intenta aplicar datos de edición que puedan aplicarse a todos los tipos de imagen (imágenes JPEG, TIFF o RAW) (p.1-9 a p.1-12, p.2-6 a p.2-8) junto con datos de edición que sólo se puedan aplicar a imágenes RAW (p.1-6 a p.1-9, p.2-3 a p.2-6), y la imagen de destino está en formato JPEG o TIFF, sólo se aplicarán los datos de edición aplicables a los formatos JPEG y TIFF.

Copiar recetas y aplicarlas a otras imágenes

1 Seleccione la imagen de la que se copiará la receta y, a continuación, seleccione el menú [Edición] ▶ [Copiar receta al portapapeles].

→ Se copiará la receta.

2 Seleccione la imagen a la que se aplicará la receta y, a continuación, seleccione el menú [Edición] ▶ [Pegar receta en foto seleccionada].

→ La receta se aplicará a la imagen.

- La rotación de imágenes (p.1-2), el recorte (p.1-10) y la corrección de imágenes (reparación, copia con sello) (p.1-11, p.1-12) no se incluyen en los datos de la receta.
- Los datos de operaciones de edición que sólo puedan realizarse sobre imágenes RAW (p.1-6 a p.1-9, p.2-3 a p.2-6) no se pueden aplicar a las imágenes JPEG y TIFF. Si intenta aplicar datos de edición que puedan aplicarse a todos los tipos de imagen (imágenes JPEG, TIFF o RAW) (p.1-9 a p.1-12, p.2-6 a p.2-8) junto con datos de edición que sólo se puedan aplicar a imágenes RAW (p.1-6 a p.1-9, p.2-3 a p.2-6), y la imagen de destino está en formato JPEG o TIFF, sólo se aplicarán los datos de edición aplicables a los formatos JPEG y TIFF.

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Recuperar el estado original de las imágenes editadas

Puede cancelar todas las operaciones de edición realizadas sobre las imágenes y recuperar los ajustes originales activos antes de editarlas o en el momento de hacer la toma.

Recuperar los últimos ajustes guardados

Seleccione una imagen y, a continuación, seleccione el menú [Ajuste] ▶ [Recuperar los últimos ajustes guardados].

Si se selecciona varias imágenes, se recuperarán los últimos ajustes guardados de todas las imágenes editadas que haya seleccionado.

Recuperar los ajustes de toma

Seleccione una imagen y, a continuación, seleccione el menú [Ajuste] ▶ [Recuperar ajustes de toma].

Si se selecciona varias imágenes, se recuperarán los ajustes de toma de todas las imágenes editadas que haya seleccionado.

Guardar las imágenes editadas

Puede aplicar operaciones de edición a una o más imágenes y guardar las imágenes editadas.

Guardar sobrescribiendo

Puede aplicar operaciones de edición a una imagen y sobrescribir la imagen existente.

Seleccione una imagen y, a continuación, seleccione el menú [Archivo] ▶ [Agregar receta y guardar].

Guardar y cambiar el nombre

Puede aplicar operaciones de edición a imágenes y guardar las nuevas imágenes con otro nombre.

1 Seleccione una imagen y, a continuación, seleccione el menú [Archivo] ▶ [Ag. receta y guard. como].

→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Guardar como].

2 Seleccione la carpeta de destino, introduzca el nombre de archivo y, a continuación, haga clic en el botón [Guardar].

Añadir una miniatura de la imagen

Puede crear nuevas miniaturas para su presentación en la ventana principal, y añadirlas a cada imagen.

Las imágenes se mostrarán en la ventana principal más rápidamente y la calidad de las mismas aumentará.

Seleccione una imagen y, a continuación, seleccione el menú [Archivo] ▶ [Agregar miniatura a la imagen y guardar].

Si se guarda un gran número de imágenes, la operación puede tardar.

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



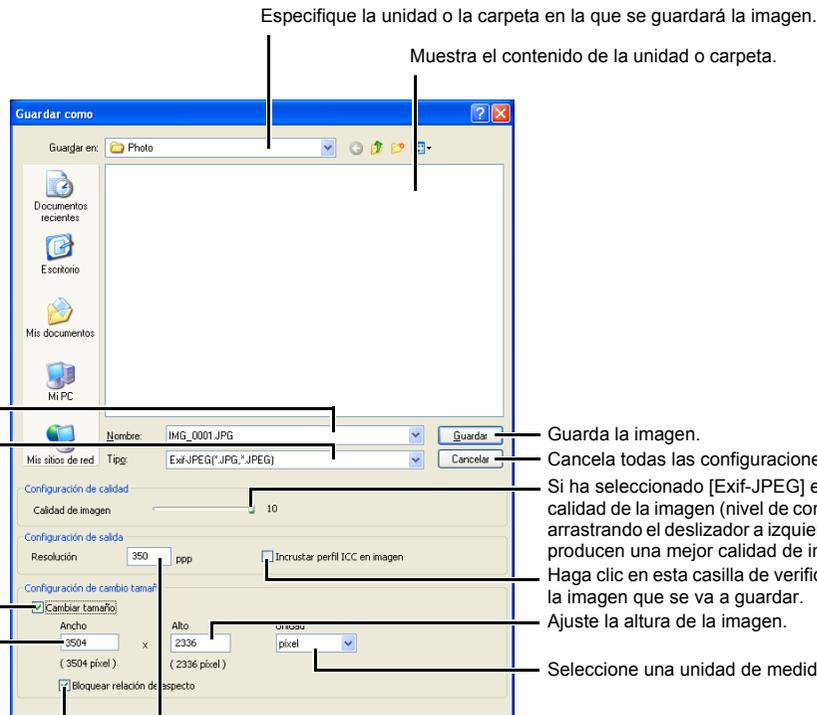
Convertir y guardar imágenes RAW al cambiarles el nombre

Puede convertir las imágenes RAW editadas a TIFF o JPEG, y guardarlas con otro nombre.

1 Seleccione una imagen y, a continuación, seleccione el menú [Archivo] ▶ [Convertir y guardar].

→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Guardar como].

2 Especifique los ajustes y haga clic en el botón [Guardar].



Escriba el nombre de la imagen que se va a guardar.

Seleccione el tipo de imagen que desea usar para guardar la imagen. A continuación se muestran los tipos y las extensiones de imagen utilizados para las imágenes guardadas.

Tipo de imagen	Extensión
Exif-JPEG	.JPG
Exif-TIFF de 8bits	.TIF
TIFF de 16bits	.TIF

Haga clic en esta casilla de verificación para cambiar el tamaño de la imagen que se va a guardar.

Ajuste el ancho de la imagen.

Haga clic en esta casilla de verificación para fijar la proporción vertical/horizontal de la imagen.

Guarda la imagen.

Cancela todas las configuraciones y cierra la ventana.

Si ha seleccionado [Exif-JPEG] en el cuadro de lista [Tipo], ajuste la calidad de la imagen (nivel de compresión) con un intervalo de 1 a 10, arrastrando el deslizador a izquierda o derecha. Los valores más altos producen una mejor calidad de imagen JPEG.

Haga clic en esta casilla de verificación para incrustar un perfil ICC en la imagen que se va a guardar.

Ajuste la altura de la imagen.

Seleccione una unidad de medida.

Especifique un valor entre 1 y 60.000 ppp como resolución de salida para la imagen que se va a guardar.

Si ha guardado una imagen en la que se ha especificado el espacio de color [RGB de amplia gama], [Apple RGB] o [ColorMatch RGB] (p.1-9, p.1-21), se incrustará automáticamente un perfil ICC aunque no haya hecho clic en [Incrustar perfil ICC en imagen].

- Puede guardar y cambiar el nombre de imágenes sin editarlas.
- La [Configuración de cambio tamaño] cambia el tamaño de la imagen aplicando el valor mayor ajustado en "Ancho" o "Alto" al borde más largo de la imagen, aunque haya mezcladas imágenes verticales y horizontales.
- Cuando haya ajustado la curva de tonos en [Lineal] (p.2-6), seleccione [TIFF 16bits] y guarde la configuración.

- Las preferencias especificadas (p.1-21), o el espacio de color especificado individualmente (p.1-9), se agregan al perfil ICC incrustado en las imágenes TIFF o JPEG. Un perfil ICC contiene información sobre el color, tal como las propiedades y los espacios de color de los dispositivos autorizados por ICC (International Color Consortium). Este perfil ICC permite que muchos sistemas de administración del color minimicen las diferencias de color entre dispositivos.

Convertir y guardar imágenes en una sola operación (proceso por lotes)

Puede guardar y cambiar el nombre de múltiples imágenes editadas en una sola operación. También puede convertir las imágenes RAW editadas a los formatos JPEG o TIFF y guardarlas en una sola operación.

1 Edite una imagen (p.1-6 a p.1-12).

2 Seleccione las imágenes que va a convertir y guardar en una sola operación.

3 Haga clic en el botón [Proceso por lotes] (p.1-2).

- Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes de lote].
- Para mostrar este cuadro, también puede seleccionar el menú [Archivo] ▶ [Proceso por lotes].

4 Especifique los ajustes.

5 Haga clic en el botón [Ejecutar].

- Aparece la ventana de proceso, que permite guardar las imágenes en una única operación.
- Al finalizar el proceso, las imágenes se guardan en la carpeta especificada y aparece el botón [Salir] en la ventana de proceso.

6 Haga clic en el botón [Salir].

- No puede guardar múltiples imágenes en una única operación a menos que especifique el [Número de secuencia] cuando [Nuevo nombre de archivo] esté seleccionado en [Nombre de archivo].

- También es posible guardar múltiples imágenes y cambiar su nombre sin editarlas, en una sola operación.
- La [Configuración de cambio tamaño] cambia el tamaño de la imagen aplicando el valor mayor ajustado en "Ancho" o "Alto" al borde más largo de la imagen, aunque haya mezcladas imágenes verticales y horizontales.
- La función de proceso por lotes es independiente de las demás funciones. Por lo tanto, durante el proceso de guardar por lotes es posible realizar otras operaciones en las ventanas principal, de edición, y de edición de imagen.

Seleccione el tipo de imagen que desee usar para guardar las imágenes.
Para ver el tipo y la extensión de imagen utilizados al guardar la imagen, consulte la tabla de [Guardar como] (p.1-15).

Muestra los nombres de archivo de las imágenes que se van a guardar como un lote.

Especifique un valor de entre 1 y 60.000 ppp como resolución de salida para las imágenes que va a guardar.

Marque esta casilla de verificación para cambiar el tamaño de las imágenes que se va a guardar.

Ajuste el ancho de las imágenes.

Marque esta casilla de verificación para fijar la proporción vertical/horizontal de las imágenes.

Seleccione esta opción para guardar las imágenes sin cambiar su nombre.

Seleccione esta opción para cambiar el nombre de las imágenes al guardarlas.

Transfiere a un software de edición de imágenes las imágenes convertidas/guardadas en una única operación (p.1-18).

Especifique la carpeta en la que se guardarán las imágenes después de la conversión. El nombre de carpeta especificado aparece junto al botón [Examinar].

Si ha seleccionado [Exif-JPEG] en el cuadro de lista [Tipo de archivo], ajuste la calidad de la imagen (nivel de compresión) conforme a un intervalo de 1 a 10 arrastrando el desizador a izquierda o derecha. Los valores más altos proporcionan una mejor calidad JPEG.

Haga clic en esta casilla de verificación para incrustar un perfil ICC en la imagen que se va a guardar.

Seleccione una unidad de medida.

Ajuste la altura de las imágenes.

Especifique la cadena de caracteres y el número de secuencia al seleccionar el [Nuevo nombre de archivo]. El contenido ajustado se muestra como ejemplo en [Ej.].

Puede almacenar los números de secuencia establecidos.

Cancela todas las configuraciones y cierra la ventana.

Inicio el proceso por lotes.

- Si ha guardado una imagen en la que se ha especificado el espacio de color [RGB de amplia gama], [Apple RGB] o [ColorMatch RGB] (p.1-9, p.1-21), se incrustará automáticamente un perfil ICC aunque no haya marcado la casilla de [Incrustar perfil ICC].

- Las preferencias especificadas (p.1-21), o el espacio de color especificado individualmente (p.1-9), se agregan al perfil ICC incrustado en las imágenes TIFF o JPEG. Un perfil ICC contiene información sobre el color, tal como las propiedades y los espacios de color de los dispositivos autorizados por ICC (International Color Consortium). Este perfil ICC permite que muchos sistemas de administración del color minimicen las diferencias de color entre dispositivos.

Cambiar los nombres de archivo en una sola operación

Puede cambiar los nombres de archivo en una sola operación.

- 1** Seleccione las imágenes cuyos nombres de archivo desea cambiar.
- 2** Seleccione el menú [Herramientas] ▶ [Iniciar herramienta Cambiar nombre].
 - Aparecerá la ventana de la herramienta de cambio de nombre.
- 3** Especifique los ajustes y, a continuación, haga clic en el botón [Ejecutar].
 - Se iniciará la operación y se cambiarán los nombres de los archivos.

Seleccione el elemento que desee incorporar a todos los nombres de archivo.

Selecciona la extensión.

Se muestra el orden de los archivos.

Puede almacenar un número de secuencia establecido.

Se muestra el formato de la fecha y la hora de toma.

Introduce una barra inferior (subrayado).

Copie la imagen y cambie el nombre de archivo.

Si está activado [Copiar y cambiar nombre], especifica el destino donde se guardan las imágenes copiadas.

Se muestran los nombres de archivo originales.

Se muestran los nombres de archivo modificados.

Para establecer el número de secuencia, introduzca el número inicial y el número de dígitos.

Cancela todas las configuraciones y cierra la ventana.

Modifica los nombres de archivo.

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Transferir imágenes a software de edición de imágenes

Transferir una imagen a Photoshop

Puede transferir una imagen a Adobe Photoshop.

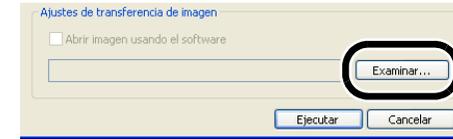
- 1 Seleccione la imagen que desee transferir a Photoshop.**
- 2 Seleccione el menú [Herramientas] ▶ [Transferir a Photoshop].**
 - Se inicia Photoshop y se muestra la imagen transferida.
 - Las imágenes RAW se convierten a imágenes TIFF de 16 bits antes de ser transferidas.

- Para transferir imágenes, hace falta Adobe Photoshop.
- Las versiones compatibles de Photoshop son CS y 7.0. No pueden transferirse imágenes a Photoshop Elements.
- Puede transferirse una imagen cada vez. No puede transferir varias imágenes a la vez.
- Cuando se transfieren las imágenes, se convierten automáticamente a imágenes TIFF de 16 bits y el perfil ICC se adjunta a cada una de ellas. Las preferencias especificadas (p.1-21) o la información de espacio de color de trabajo especificada individualmente (p.1-9) se añaden al perfil ICC, lo que permite a Photoshop mostrar imágenes incluyendo esa información del color.

Transferir múltiples imágenes a software de edición de imágenes

Puede transferir múltiples imágenes a un software de edición de imágenes. Las descripciones que aquí se proporcionan utilizan Adobe Photoshop CS como ejemplo.

- 1 Ajuste la conversión/almacenamiento en una sola operación.**
 - Siga los pasos 1 a 4 de "Convertir y guardar imágenes en una sola operación (proceso por lotes)" (p.1-16).
- 2 Haga clic en el botón [Examinar] en la ventana [Ajustes de lote].**
 - Aparecerá la ventana [Abrir].



- 3 Seleccione el software de edición de imágenes (Photoshop CS) al que va a transferir las imágenes.**
 - Seleccione la unidad [C:] ▶ [Archivos de programa] ▶ [Adobe] ▶ [Photoshop CS] ▶ [Photoshop], y a continuación, haga clic en el botón [Abrir].
 - La ventana [Abrir] se cerrará, y photoshop se ajusta en [Transferir] en la ventana [Ajustes de lote].

- 4 Marque [Abrir imagen usando el software].**



- 5 Haga clic en el botón [Ejecutar].**
 - Aparecerá la ventana de proceso y se iniciará el proceso de guardar en una sola operación.
 - Cuando termine la operación de guardar, se iniciará Photoshop y se mostrarán las imágenes transferidas.

- Para transferir imágenes, necesitará software de retoque fotográfico, tal como Adobe Photoshop.

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Imprimir imágenes

Las imágenes pueden ajustarse automáticamente e imprimirse dentro del intervalo de impresión.

1 Seleccione una imagen y, a continuación, seleccione el menú [Archivo] ▶ [Imprimir].

2 Seleccione la impresora que se va a utilizar y, a continuación, haga clic en el botón [OK].

→ Se iniciará la impresión.

- Puede ajustar el perfil de impresora que se utilizará para imprimir. Puede seleccionar un intento de representación (método de coincidencia) cuando haya ajustado el perfil (p.1-21).
- Si ha ajustado el perfil de simulación CMAN (p.1-21), la imagen se imprimirá con el tono correspondiente al [Perfil de simulación CMAN] especificado.

Imprimir con Easy-PhotoPrint

Easy-PhotoPrint es un software de impresión dedicado para las impresoras Canon BJ. Si ha instalado en el ordenador Easy-PhotoPrint 2.1, podrá imprimir imágenes con Easy-PhotoPrint.

Seleccione una imagen y, a continuación, seleccione el menú [Archivo] ▶ [Imprimir con Easy-PhotoPrint].

→ Se iniciará Easy-PhotoPrint.

- Siga las instrucciones que aparecen en la ventana Easy-PhotoPrint para imprimir las imágenes.

- Para imprimir imágenes con Easy-PhotoPrint, necesita Easy-PhotoPrint 2.1 o posterior y una impresora de inyección de tinta Canon compatible con Easy-PhotoPrint 2.1 o posterior.
- La resolución de salida especificada (p.1-20) y el recorte (p.1-10) no son compatibles.
- El ajuste de simulación de CMAN (p.1-21) no es compatible.

- Puede seleccionar un intento de representación (método de coincidencia) al imprimir (p.1-21).

Mostrar imágenes en EOS Capture

Digital Photo Professional versión 2.0 es compatible con EOS Capture versión 1.1 o posterior. Si tiene EOS Capture versión 1.1 o posterior instalada en su ordenador, Digital Photo Professional muestra las imágenes realizadas con EOS Capture.

1 Conecte la cámara a su ordenador y ajuste el interruptor de alimentación de la cámara en <ON>.

- Cuando se muestren [CameraWindow] y otras ventanas, cierre todas las ventanas abiertas.

2 Seleccione el menú [Herramientas] ▶ [Iniciar EOS Capture].

→ Se iniciará EOS Capture.

3 Tome una foto.

- Haga clic en el botón [Captura] de EOS Capture o pulse el botón del obturador de la cámara para tomar una foto.
- La imagen fotografiada se muestra en la ventana principal de Digital Photo Professional.

- Cuando EOS Capture se inicia, puede cambiar la ventana de Digital Photo Professional automáticamente de la ventana principal a la ventana de edición de imagen (p.1-20).

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Especificar preferencias

Puede especificar diversos ajustes para Digital Photo Professional.

1 Seleccione el menú [Herramientas] ▶ [Preferencias].

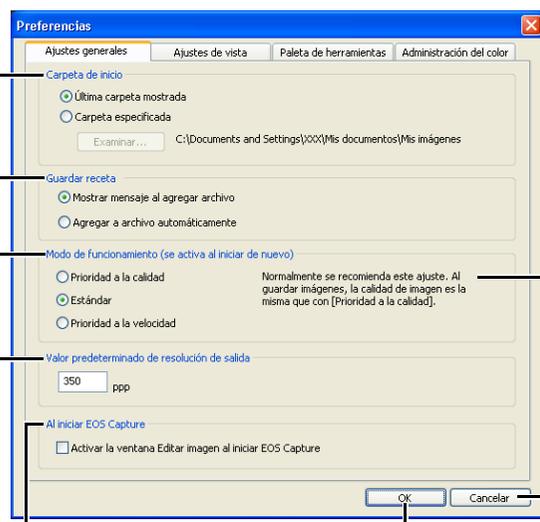
→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Preferencias].

2 Seleccione la ficha que desee, especifique el ajuste y, a continuación, haga clic en el botón [OK].

→ Se aplicarán los ajustes y se cerrará el cuadro de diálogo [Preferencias].

Permite seleccionar si la imagen editada se guarda automáticamente o si se muestra el cuadro de diálogo de confirmación, al salir de Digital Photo Professional o al cambiar las imágenes que se muestran en la ventana principal por las de otra carpeta.

Permite seleccionar si al iniciar Digital Photo Professional se muestra la carpeta que estaba abierta la última vez o si se muestra siempre la carpeta especificada.



Muestra la descripción de [Modo de funcionamiento].

Si marca esta casilla de verificación, al iniciar EOS Capture se mostrará automáticamente la ventana de edición de imagen.

Aplica las configuraciones y cierra la ventana.

Permite ajustar el valor predeterminado de resolución de salida de 1 a 60.000 ppp cuando se convierten imágenes RAW a JPEG o TIFF, y se guardan.

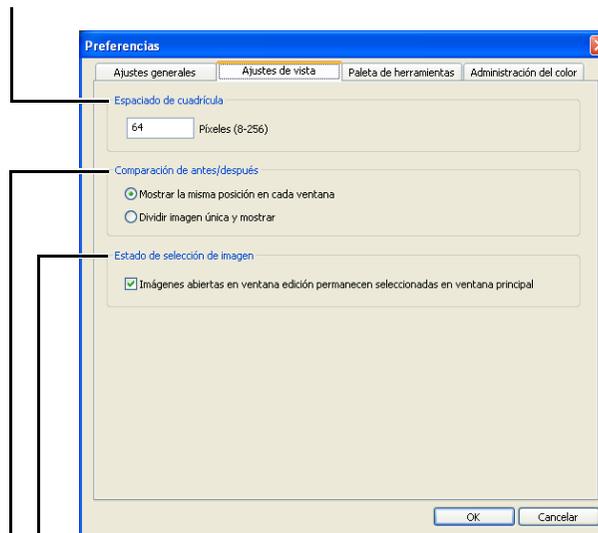
Especifique la calidad de imagen para mostrar o guardar imágenes.

[Prioridad a la calidad] : Las imágenes se muestran y se guardan con la máxima calidad, porque se aplica un procesamiento de filtro adicional. Sin embargo, se necesita más tiempo para mostrar o guardar las imágenes.

[Estándar] : Las imágenes se muestran a la máxima velocidad, sin ningún procesamiento adicional. Las imágenes se guardan con la misma calidad que con [Prioridad a la calidad].

[Prioridad a la velocidad] : Las imágenes se muestran y se guardan con la máxima velocidad, porque no se aplica ningún procesamiento adicional.

Permite especificar el espaciado de la cuadrícula, entre 8 y 256 píxeles, que se utiliza al mostrar las líneas de cuadrícula (p.2-3) en la ventana de edición o en la ventana de edición de imagen.



Si marca esta casilla de verificación, una imagen abierta en la ventana de edición aparecerá seleccionada en la ventana principal.

Seleccione el modo de presentación para comparar las imágenes editadas y originales en la ventana de edición o en la de edición de imagen (p.2-3).

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

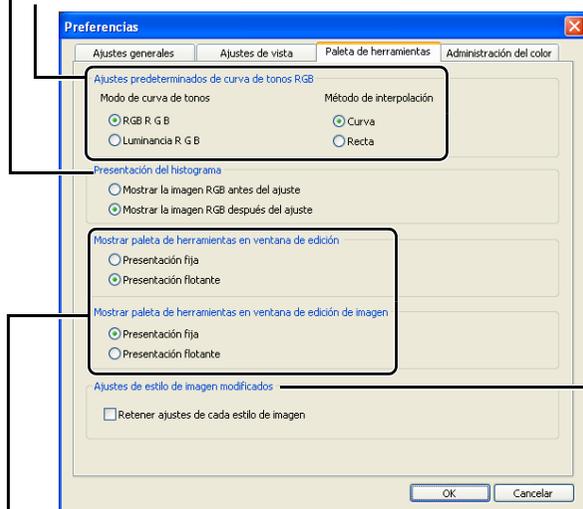
5
Referencia

Índice



Le permite seleccionar el histograma mostrado en la ficha [Ajuste de imagen RGB] en la paleta de herramientas.

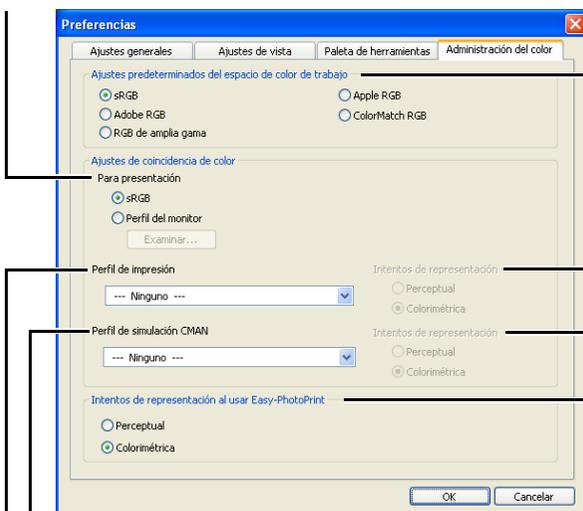
Seleccione [Modo de curva de tonos] (presentación de curva de tonos), [Método de interpolación] (método TIE) mostrado en la ficha [Ajuste de imagen RGB] de la paleta de herramientas (p.2-7).



Marque esta casilla para conservar los ajustes de [Tono], [Saturación] y [Nitidez] para cada elemento de estilo de imagen (p.2-5, p.2-6).

Permite seleccionar si la paleta de herramientas se muestra como [Presentación fija] (dentro de la ventana) o [Presentación flotante] (en otra ventana).

Seleccione un espacio de color para el monitor. Si selecciona el botón de opción [Perfil del monitor], presione el botón [Examinar] y seleccione un perfil para el monitor que utilice.



Seleccione un espacio de color de trabajo entre cinco tipos de espacio de color.

Seleccione un intento de representación (método de coincidencia) cuando se haya ajustado un perfil de impresión.

Seleccione un intento de representación (método de coincidencia) cuando se haya ajustado un perfil de simulación CMAN.

Seleccione un intento de representación (método de coincidencia) para imprimir con Easy-PhotoPrint (p.1-19).

Seleccione un perfil de simulación CMAN para utilizarlo en la simulación CMAN. La imagen se muestra en los colores del perfil seleccionado y puede simular el color utilizado cuando imprima en un entorno CMAN, por ejemplo de una impresora. Con este ajuste, [CMAN] se muestra en la parte inferior de cada ventana (p.1-2, p.2-2, p.3-1). La presentación de simulación CMAN puede cancelarse temporalmente en la ventana de edición (p.2-2) y en la ventana de edición de imagen (p.3-1), manteniendo pulsadas las teclas <Ctrl> + <Y> del teclado.

Seleccione el perfil de impresora que se utilizará para imprimir las imágenes (p.1-19).

● Cuando reinicie Digital Photo Professional después de cambiar [Ajustes predeterminados de curva de tonos RGB] en la ficha [Paleta de herramientas] o [Ajustes predeterminados del espacio de color de trabajo] en la ficha [Administración del color], se aplicará el contenido del ajuste. No obstante, el contenido del ajuste no se aplica a una imagen que haya sido editada antes de hacer un cambio (p.1-9 a p.1-12, p.2-6 a p.2-8) y que tenga una marca [RGB] visualizada (p.1-3). Cambie una curva de tonos individual con el menú (p.2-7) que aparece, haciendo clic con el botón derecho del ratón en la curva de tonos, y un espacio de color individual seleccionando el menú [Ajuste] ▶ [Espacio de color de trabajo] (p.1-9).

● Para seleccionar un perfil de monitor o de impresora, deberá haber instalado antes los perfiles de monitor e impresora que se utilizarán en el ordenador. Para ver información detallada sobre los perfiles de monitor y de impresora que se van a utilizar, consulte el manual de usuario de cada dispositivo.

● El espacio de color especificado se agrega al perfil ICC que está incrustado en las imágenes TIFF o JPEG convertidas a partir de imágenes RAW, y guardadas (p.1-15, p.1-16). Un espacio de color es el intervalo de color reproducible (las características de la gama de colores). Digital Photo Professional permite los siguientes cinco tipos de espacio de color.

sRGB : Espacio de color estándar de Windows. Se utiliza comúnmente como espacio de color estándar para monitores, cámaras digitales y escáneres.

Adobe RGB : Un espacio de color más amplio que sRGB. Se utiliza principalmente en tareas de impresión comercial.

RGB de amplia gama: Un espacio de color más amplio que Adobe RGB.

Apple RGB : Espacio de color estándar de Macintosh. Espacio de color ligeramente más amplio que sRGB.

ColorMatch RGB: Espacio de color ligeramente más amplio que sRGB. Se utiliza principalmente en tareas de impresión comercial.

● Puede seleccionar un intento de representación (método de coincidencia) entre [Perceptual] o [Colorimétrica] para la conversión de color al imprimir una imagen.

Perceptual : Método de coincidencia generalmente adecuado para imágenes naturales, por ejemplo fotografías que representen minuciosamente colores intermedios tales como tonos de piel y el azul del cielo.

Colorimétrica : Método de coincidencia generalmente adecuado para imágenes de tipo gráfico, por ejemplo fotografías que representen una imagen con los colores primarios intensos del rojo, azul y amarillo.

● Con [Perfil de simulación CMAN], puede simular el color utilizado cuando imprima en un entorno CMAN, por ejemplo de una impresora. Digital Photo Professional es compatible con los siguientes cuatro tipos de perfiles de impresión.

Euro Standard v1.00 : Perfil utilizado normalmente para impresión de libros en Europa, adecuado para simulación de la impresión estándar europea.

JMPA v1.10 : Perfil utilizado normalmente para impresión de libros, etc., en Japón, adecuado para simulación de la impresión en color estándar de publicidad de revistas.

U.S. Web Coated v1.00: Perfil utilizado normalmente para impresión de libros en Norteamérica, adecuado para simulación de la impresión estándar norteamericana.

JapanColor2001 type3: Perfil que se está convirtiendo en un estándar en la industria de artes gráficas en Japón, adecuado para simulación de la impresión estándar JapanColor.

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



2

Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición

Este capítulo describe las funciones de la ventana de edición, y la manera de mostrar imágenes y realizar operaciones detalladas de edición sobre ellas.

Este capítulo describe las funciones que sólo pueden utilizarse en la ventana de edición. Para ver instrucciones de uso de las funciones comunes a la ventana principal, consulte las páginas que describen cada elemento.

- Haga clic en el elemento para mostrar su página.

Mostrar la ventana de edición	2-2
Seleccionar el modo de presentación de imagen	2-3
Seleccionar el tamaño de presentación	2-3
Mostrar las líneas de la cuadrícula	2-3
Mostrar la imagen editada y la original al mismo tiempo	2-3
Editar imágenes RAW	2-3
Ajustar el brillo	2-3
Ajustar el equilibrio del blanco	2-4
Ajustar el estilo de imagen	2-5
Editar imágenes	2-6
Ajustar la curva de tonos	2-7

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Mostrar la ventana de edición

Puede ampliar una única imagen y realizar sobre ella operaciones detalladas de edición en la ventana de edición. Puede visualizar múltiples ventanas de edición y editarlas a la vez que compara cada una de ellas (pueden visualizarse hasta 36 imágenes).

- Este capítulo describe las funciones que sólo pueden utilizarse en la ventana de edición. Para ver instrucciones de uso de las funciones comunes a la ventana principal, consulte las páginas que describen cada elemento.

Haga doble clic en una imagen en miniatura en la ventana principal.

- Aparecerá la ventana de edición.
- En la ventana de edición se muestra en primer lugar una imagen de baja resolución que, a continuación, se convierte en una imagen de alta resolución.
- Para mostrar esta ventana, también puede seleccionar el menú [Archivo] ▶ [Abrir en ventana de edición].

Área de presentación de la imagen

Muestra el espacio de color ([RAW] se muestra para imágenes RAW de la imagen y el espacio de color de trabajo (p.1-9, p.1-21).

Muestra el modo de funcionamiento (p.1-20).

Muestra las coordenadas de posición del cursor y los valores RGB (conversión de 8 bits) de una imagen.

Ventana de edición

Barra de menús
Muestra los menús [Archivo], [Edición], [Ver], [Ajuste], [Herramientas], [Ventana] y [Ayuda].

Se muestra la ruta correspondiente a la imagen y al nombre del archivo.

Paleta de herramientas
Hoja de la ficha de ajuste de imagen RAW (p.2-3)
Hoja de la ficha de ajuste de imagen RGB (p.2-6)

Cuando se establece el perfil de simulación CMAN (p.1-21), se muestra [CMAN]. La presentación de simulación CMAN puede cancelarse temporalmente, manteniendo pulsadas las teclas <Ctrl> + <Y> del teclado.

Si ajusta la paleta de herramientas en [Presentación fija] (p.1-21) y amplía la ventana de edición, se mostrará una miniatura de la imagen. (Cuando la paleta de herramientas se ajusta en [Presentación flotante] (p.1-21), la imagen en miniatura se muestra siempre.) La posición de presentación ampliada se muestra en la miniatura, y puede moverla arrastrándola.

- Para mostrar u ocultar la paleta de herramientas, seleccione el menú [Ver] ▶ [Paleta de herramientas].
- Si tiene múltiples ventanas de edición abiertas, puede mostrar una secuencia de las ventanas de edición seleccionando el menú [Ventana] ▶ [Organizar en horizontal] u [Organizar en vertical].
- Para salir de la ventana de edición, seleccione el menú [Archivo] ▶ [Cerrar].

🕒 Para algunas imágenes, el cambio a la imagen de alta resolución puede tardar algún tiempo.

- 📄 ● Puede seleccionar si la paleta de herramientas se muestra como otra ventana o dentro de la misma ventana (p.1-21).
- Para más información sobre las teclas de método abreviado, consulte la "Lista de teclas de método abreviado" (p.5-2).

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en miniatura y realizar operaciones básicas de edición en la ventana principal

Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición

Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición de imagen

Mostrar una imagen en la ventana de verificación rápida

5
Referencia

Índice



Seleccionar el modo de presentación de imagen

Puede cambiar el tamaño y el método mediante el que se muestran las imágenes.

Seleccionar el tamaño de presentación

Puede seleccionar el tamaño de imagen entre [Ajustar a la ventana] (ajustar al área de presentación de la imagen), [Ver 50%], [Ver 100%] (tamaño real en píxeles) y [Ver 200%].

Seleccione el menú [Ver] ▶ Seleccione el tamaño que desea ajustar.

- La imagen se muestra en el tamaño seleccionado.
- Cuando muestre una imagen en un tamaño mayor, puede cambiar la posición de presentación arrastrando la imagen.

En la presentación [Ajustar a la ventana], si hace doble clic en una sección que desea ampliar, la presentación cambiará a la presentación [Ver 100%]. Si hace doble clic en la imagen en las presentaciones [Ver 50%], [Ver 100%] o [Ver 200%], la presentación cambiará a [Ajustar a la ventana].

Mostrar las líneas de la cuadrícula

Puede mostrar líneas de cuadrícula que permiten comprobar si la imagen está nivelada horizontal o verticalmente.

Seleccione el menú [Ver] ▶ [Líneas de cuadrícula].

- Las líneas de cuadrícula se muestran en la imagen.
- Al realizar de nuevo la misma operación, se ocultan las líneas de cuadrícula.

Puede especificar el espaciado de la cuadrícula (p.1-20).

Mostrar la imagen editada y la original al mismo tiempo

Puede mostrar la imagen editada y la original al mismo tiempo.

Seleccione el menú [Ver] ▶ [Comparación de antes/después].

- Se muestra una ventana dividida con la imagen antes y después de la edición.

La presentación de la imagen se puede cambiar (p.1-20).

Cambiar la posición de presentación

También puede disponer las imágenes en mosaico verticalmente.

Seleccione el menú [Ver] ▶ [Cambiar arriba/abajo/izquierda/derecha].

- Al realizar de nuevo la misma operación las imágenes se disponen en mosaico horizontal.

Editar imágenes RAW

Puede realizar operaciones de edición más detalladas que en la ventana principal sobre las imágenes RAW compatibles con Digital Photo Professional. Con la edición de imágenes RAW (p.2-3 a p.2-6), apenas se produce el deterioro que suele acompañar a la edición de imágenes. Puede, por tanto, editar una imagen múltiples veces a la vez que conserva la calidad original de la imagen en el momento de su realización.

1 Muestre la imagen RAW en la ventana de edición (p.2-2).

- Cuando se muestren múltiples imágenes, haga clic en la imagen que desee editar para colocarla en la ventana superior.

2 Seleccione la ficha [Ajuste de imagen RAW] en la paleta de herramientas.

- Aparecerá la hoja de la ficha [Ajuste de imagen RAW].



3 Edite las imágenes RAW (p.2-3 a p.2-6).

- Para aplicar ediciones a otras imágenes, puede copiar y pegar en ellas los datos de edición (p.1-13).
- Puede recuperar los últimos ajustes guardados o los ajustes de toma de las imágenes editadas (p.1-14).

4 Compare la imagen editada con la original (ver izquierda).

5 Guarde la imagen editada (p.1-14).

- No es posible editar imágenes de PowerShot Pro1 RAW.
- Antes de salir de Digital Photo Professional, debe guardar las imágenes editadas (p.1-14).

Los datos de edición se pueden guardar en un archivo separado (p.1-13).

Ajustar el brillo

Puede ajustar el brillo en el intervalo de -2,0 a +2,0 (en incrementos de paso de 0,01 al introducir un valor).

Ajuste una imagen mientras la está viendo.



Arrastre el deslizador hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar el brillo.

Introduzca un valor para ajustar el brillo.

Restablece el estado original de la imagen.

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Ajustar el equilibrio del blanco

Puede ajustar el equilibrio del blanco con cada método.

Seleccionar el equilibrio del blanco (p.1-7)

Puede ajustar el equilibrio del blanco.

Especificar la temperatura de color (p.1-7)

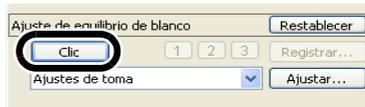
Puede especificar la temperatura de color, en el intervalo de 2.800 a 10.000K (en incrementos de 100K).

Función Clic de equilibrio de blanco

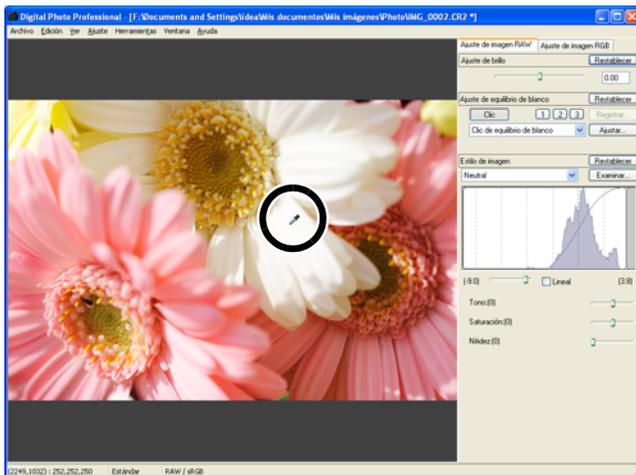
Convierte el blanco en el color estándar para el punto seleccionado, y el color de la imagen se ajusta.

1 Haga clic en el botón [Clic].

→ Cuando se mueve sobre la imagen, el cursor [↔] cambia a [↔].



2 Haga clic en el punto donde quiere poner el estándar.



- El color de la imagen se ajusta con el blanco como estándar en el punto seleccionado.
- Si hace clic en otro punto de la imagen, se ajustará de nuevo el equilibrio del blanco.
- Cuando finalice esta operación, haga clic en el botón [Clic] o haga clic con el botón derecho.

- La imagen se ajusta conforme al valor medio del intervalo de 5 × 5 píxeles desde el punto en que se hace clic.
- Aunque haya seleccionado un punto gris neutro de la imagen, el resultado de los ajustes es el mismo que cuando se selecciona un punto blanco.

Ajustar con la rueda de colores (p.1-8)

Puede seleccionar un color deseado en la rueda de colores. También puede especificar el tono en el intervalo de 0 a 359 (en incrementos de 1), y la saturación en el intervalo de 0 a 255 (en incrementos de 1).

Registrar el equilibrio del blanco ajustado (Equilibrio del blanco personal)

Puede registrar como máximo tres datos de equilibrio del blanco ajustado como ajustes personales de equilibrio del blanco.

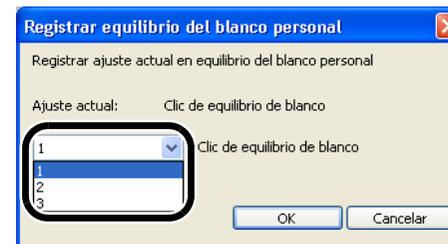
1 Ajuste el equilibrio del blanco.

2 Haga clic en el botón [Registrar].

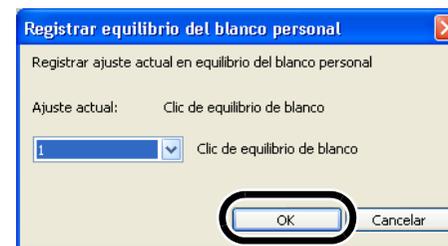
→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Registrar equilibrio del blanco personal].



3 Seleccione en la lista el número del botón que va a registrar.



4 Haga clic en el botón [OK].



Equilibrio del blanco personal (p.1-8)

Puede aplicar a las imágenes el equilibrio del blanco personal registrado.

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Ajustar el estilo de imagen

Seleccionar un estilo de imagen

Puede ajustar el estilo de imagen.

Seleccione el estilo de imagen en el cuadro de lista.



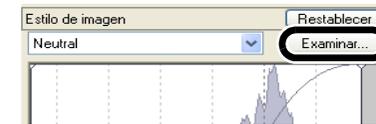
Estándar	La imagen parece vívida, nítida y clara.
Vertical	Para tonos de piel agradables. La imagen parece ligeramente nítida y clara. Cambiando [Tono] (p.2-6), puede ajustar el tono de piel.
Horizontal	Para azules y verdes vívidos e imágenes muy nítidas y claras.
Neutral	Para colores naturales e imágenes apagadas. No se aplica nitidez.
Confianza	Cuando el sujeto es fotografiado bajo una temperatura de color de 5200K, el color se ajusta colorimétricamente para coincidir con el color del sujeto. No se aplica nitidez.
B/N	Para imágenes en blanco y negro.
(Archivo de estilo de imagen ajustado en la cámara)	Se muestra cuando se selecciona la fotografía de una imagen con un archivo de estilo de imagen ajustado en la cámara. En la lista, el nombre de rótulo del archivo de estilo de imagen ajustado en la cámara se muestra con () adjunto.
[Archivo de estilo de imagen cargado]	Se aplica el estilo de imagen cargado al hacer clic en el botón [Examinar]. En la lista, el nombre de rótulo del archivo de estilo de imagen cargado al hacer clic en el botón [Examinar] se muestra con [] adjunto.

Aplicar un archivo de estilo de imagen

Puede cargar y aplicar a las imágenes archivos de estilo de imagen descargados del sitio web de Canon y guardados en su ordenador.

1 Haga clic en el botón [Examinar].

→ Se muestra la ventana [Abrir].



2 Seleccione un archivo de estilo de imagen y haga clic en el botón [Abrir].

→ El archivo de estilo de imagen se carga.

3 Seleccione en el cuadro de lista el archivo de estilo de imagen cargado.

→ El archivo de estilo de imagen cargado se aplica a la imagen.

Un archivo de estilo de imagen es un archivo que amplía la función del estilo de imagen. Para información detallada sobre los archivos de estilo de imagen, visite el sitio web de Canon.

Ajustar los puntos de sombras y luces

Puede especificar el punto de sombras (el punto más oscuro) y el punto de luces (el punto más brillante) para ajustar la gradación de las imágenes.

Ajuste una imagen mientras la está viendo.

Cuando se mueve hasta el borde izquierdo del gráfico, el cursor [↔] cambia a [↔]. Arrastre el deslizador hacia la derecha para ajustar el punto de sombras.

Cuando se mueve hasta el borde derecho del gráfico, el cursor [↔] cambia a [↔]. Arrastre el deslizador hacia la izquierda para ajustar el punto de luces.

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en miniatura y realizar operaciones básicas de edición en la ventana principal

Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición

Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición de imagen

Mostrar una imagen en la ventana de verificación rápida

5
Referencia

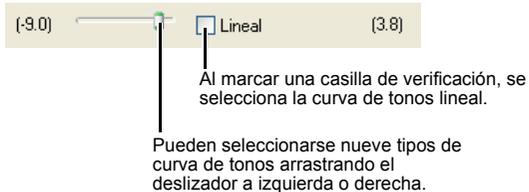
Índice



Seleccionar la curva de tonos

Puede seleccionar la curva de tonos.

Seleccione una curva de tonos mientras visualiza la imagen.



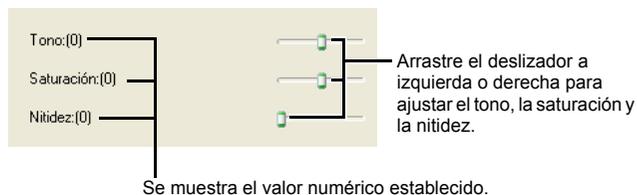
Puede seleccionar [Lineal] cuando desee ajustar la imagen por separado en un software de edición de imágenes como Photoshop.

Ajustar tono, saturación y nitidez

El tono y la saturación pueden ajustarse en el intervalo de -4 a +4 (en incrementos de 1 paso), y la nitidez en intervalos de 0 a 10 (en incrementos de 1 paso).

Además, cuando se ha seleccionado [B/N] en el cuadro de lista [Estilo de imagen] (p.2-5), puede seleccionar entre cinco tipos de [Efecto de filtro] mostrados ([Ninguno], [Amarillo], [Naranja], [Rojo], [Verde]), y cinco tipos de [Efecto de tono] ([Ninguno], [Sepia], [Azul], [Púrpura], [Verde]).

Ajuste una imagen mientras la está viendo.



Editar imágenes

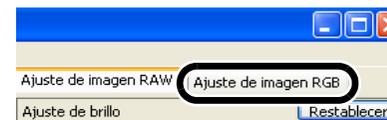
Puede realizar diversas operaciones de edición sobre las imágenes RAW, JPEG y TIFF compatibles con Digital Photo Professional.

1 Muestre la imagen en la ventana de edición (p.2-2).

- Cuando se muestren múltiples imágenes, haga clic en la imagen que desee editar para colocarla en la ventana superior.

2 Seleccione la ficha [Ajuste de imagen RGB] en la paleta de herramientas.

- Aparecerá la hoja de la ficha [Ajuste de imagen RGB].



3 Edite la imagen (p.2-7, p.2-8).

- Para aplicar ediciones a otras imágenes, puede copiar y pegar en ellas los datos de edición (p.1-13).
- Puede recuperar los últimos ajustes guardados o los ajustes de toma de las imágenes editadas (p.1-14).

4 Compare la imagen editada con la original (p.2-3).

5 Guarde la imagen editada (p.1-14).

Antes de salir de Digital Photo Professional, debe guardar las imágenes editadas (p.1-14).

Los datos de edición se pueden guardar en un archivo separado (p.1-13).

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Ajustar la curva de tonos

Una curva de tonos muestra el brillo y la saturación de color de la imagen original (entrada) y de la imagen ajustada (salida) en forma de gráfico lineal. Puede utilizar la curva de tonos para ajustar los valores de brillo y saturación de color de la imagen establecidos automáticamente por la cámara en el momento de tomar la foto. Además, puede ajustar la entrada y la salida de toda la imagen en una sola operación, o ajustar individualmente la entrada y salida de [R] (Rojo), [G] (Verde) y [B] (Azul).

El eje horizontal muestra el brillo y la saturación de color de la imagen original (entrada); el extremo izquierdo indica las sombras (áreas más oscuras de la imagen), y el derecho las luces (áreas más claras).

El eje vertical muestra el brillo y la saturación de color de la imagen ajustada (salida); el extremo inferior indica las sombras y el extremo superior las luces.

Ajustar la curva de tonos

1 Haga clic en el botón para seleccionar un canal.



Se aplican los mismos ajustes para todos los canales RGB.

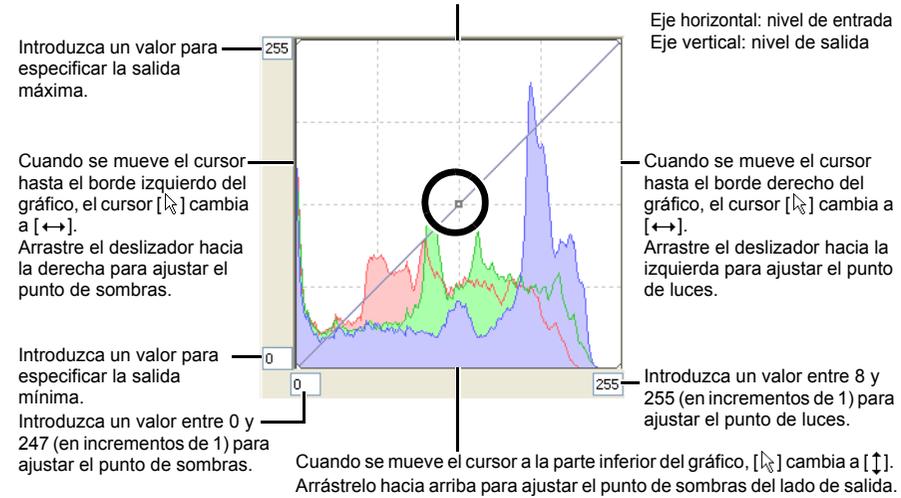
Los ajustes se aplican al canal B.

Los ajustes se aplican al canal R.

2 Ajuste la curva de tonos.

- Al hacer clic en la curva de tonos se muestra [□] sobre la curva de tonos. Arrastre [□] hasta la posición que desee.
- Puede especificar como máximo 8 puntos de [□].
- Al hacer doble clic en [□] o presionar la tecla <Supr> en el teclado, se elimina.

Cuando se mueve el cursor a la parte superior del gráfico, [↕] cambia a [↑]. Arrástrelo hacia abajo para ajustar el punto de luces del lado de salida.



El número mínimo de pasos entre el punto de sombras y el de luces es 8.

Puede cambiar el método de interpolación de la curva de tonos (Curva/Recta) o los modos de curva de tonos (RGB R G B/Luminancia R G B) en el menú que aparece haciendo clic con el botón derecho del ratón en una curva de tonos mientras mantiene pulsada la tecla <control>, o en la ficha [Paleta de herramientas], en el cuadro de diálogo [Preferencias] (p.1-21)

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice

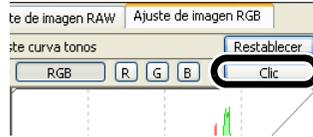


Función Clic de equilibrio de blanco

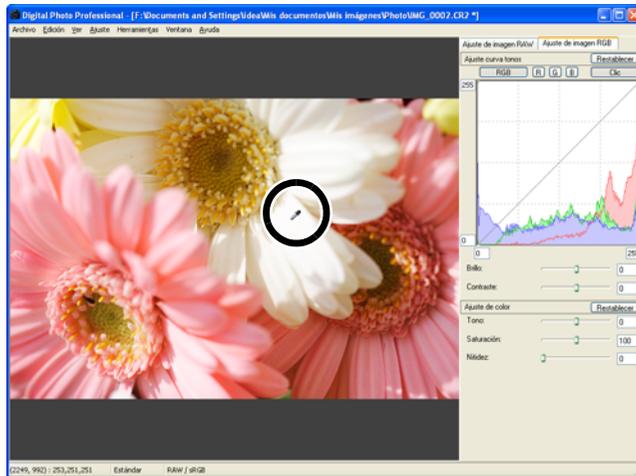
Convierte el blanco en el color estándar para el punto seleccionado, y el color de la imagen se ajusta.

1 Haga clic en el botón [Clic].

→ Cuando se mueve el cursor sobre la imagen, el cursor [☞] cambia a [☞].



2 Haga clic en el punto donde quiere poner el estándar.



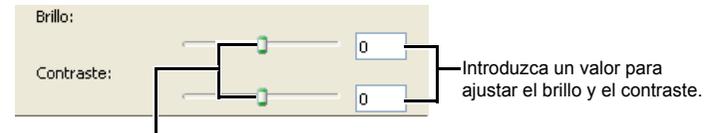
- El color de la imagen se ajusta con el blanco como estándar en el punto seleccionado.
- Si hace clic en otro punto de la imagen, se ajustará de nuevo el equilibrio del blanco.
- Cuando finalice esta operación, haga clic en el botón [Clic] o haga clic con el botón derecho.

- La imagen se ajusta conforme al valor de 1 × 1 píxeles desde el punto en el que hizo clic.
- Aunque haya seleccionado un punto gris neutro de la imagen, el resultado de los ajustes es el mismo que cuando se selecciona un punto blanco.

Ajustar el brillo y el contraste

Puede ajustar el brillo y el contraste en el intervalo de -100 a +100 (en incrementos de 1 paso al introducir un valor).

Ajuste una imagen mientras la está viendo.

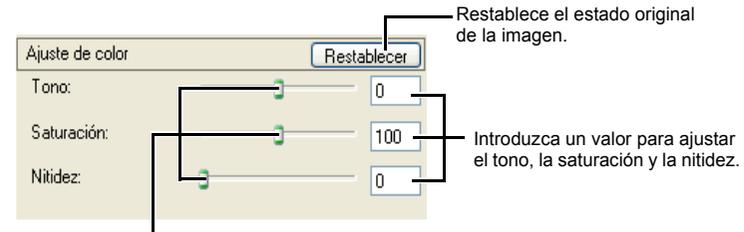


Arrastre el deslizador hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar el brillo y el contraste.

Ajustar tono, saturación y nitidez

Puede ajustar el tono en el intervalo de -30 a +30 (en incrementos de 1 paso al introducir un valor), la saturación en el intervalo de 0 a 200 (en incrementos de 1 paso al introducir un valor) y la nitidez en el intervalo de 0 a 500 (en incrementos de 1 paso al introducir un valor).

Ajuste una imagen mientras la está viendo.



Arrastre el deslizador a izquierda o derecha para ajustar el tono, la saturación y la nitidez.

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



3

Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición de imagen

En la ventana de edición de imagen, puede seleccionar una imagen de entre varias y realizar operaciones detalladas de edición sobre la imagen seleccionada.

- Las funciones de la ventana de edición de imagen son las mismas que las de la ventana principal (capítulo 1) y las de la ventana de edición (capítulo 2). Para instrucciones detalladas sobre el uso de estas funciones, consulte la página indicada con cada elemento.

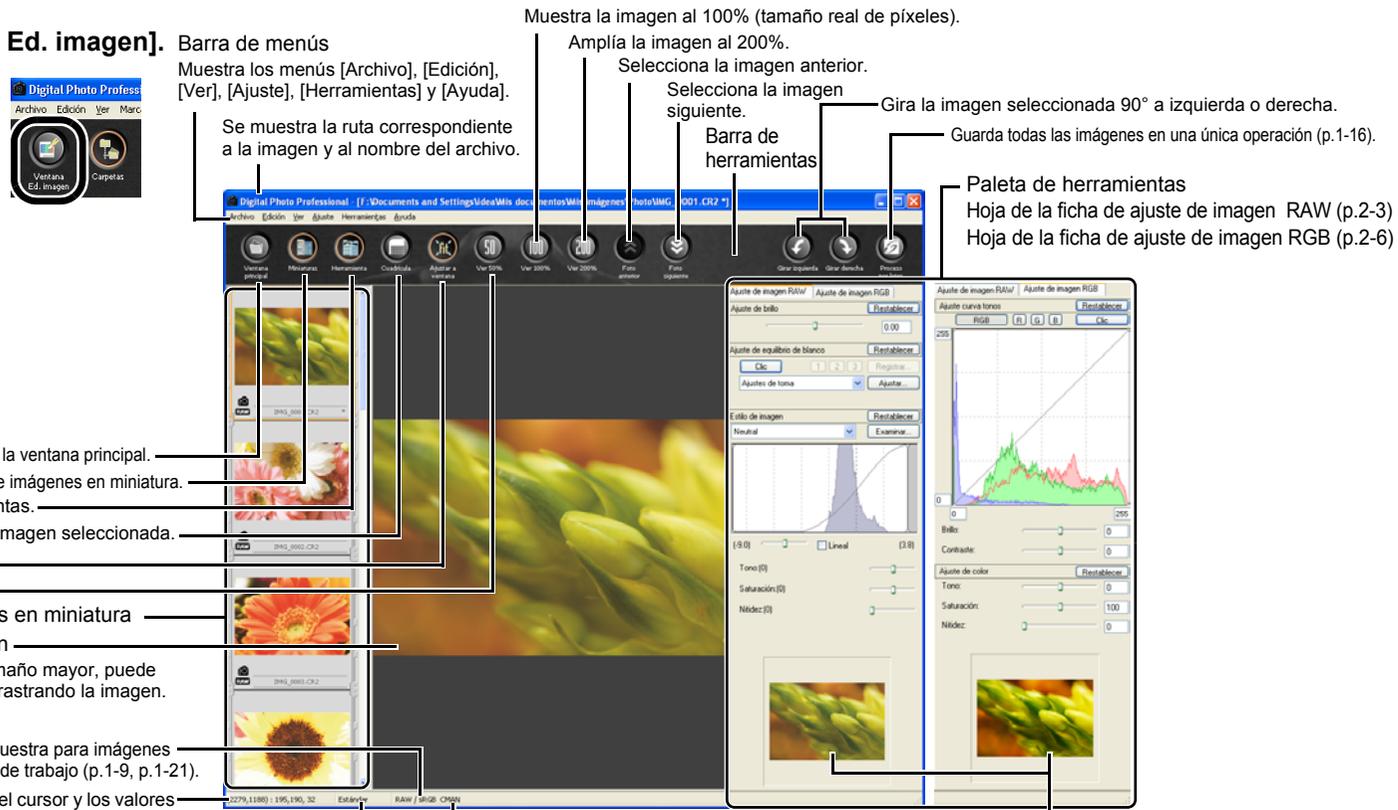
1 Seleccione varias imágenes en la ventana principal.

2 Haga clic en el botón [Ventana Ed. imagen].

- La ventana principal cambia a la ventana de edición de imagen.
- La imagen en la cual se hizo clic en el área de presentación de imágenes en miniatura se muestra en el área de presentación de imágenes.
- En primer lugar se muestra una imagen de baja resolución que, a continuación, se convierte en una imagen de alta resolución.
- Para mostrar esta ventana, también puede seleccionar el menú [Ver] ▶ [Editar en ventana Editar imagen].

- La ventana de edición de imagen cambia a la ventana principal.
- Muestra u oculta el área de presentación de imágenes en miniatura.
- Muestra u oculta la paleta de herramientas.
- Muestra las líneas de cuadrícula de la imagen seleccionada.
- Ajusta la imagen en la ventana.
- Reduce la imagen al 50%.
- Área de presentación de imágenes en miniatura
- Área de presentación de la imagen
- Cuando muestre una imagen en un tamaño mayor, puede cambiar la posición de presentación arrastrando la imagen.
- Muestra el espacio de color ([RAW] se muestra para imágenes RAW) de la imagen y el espacio de color de trabajo (p.1-9, p.1-21).
- Muestra las coordenadas de posición del cursor y los valores RGB (conversión de 8 bits) de una imagen.

Ventana de edición de imagen



- Seleccione el menú [Ver] ▶ [Cambiar posición de la miniatura] para cambiar la posición del área de presentación de imágenes en miniatura.
- Para eliminar una imagen del área de presentación de imágenes en miniatura, seleccione el menú [Archivo] ▶ [Eliminar de la lista].
- Para salir de la ventana de edición de imagen, haga clic en el botón [Ventana principal].

Para algunas imágenes, el cambio a la imagen de alta resolución puede tardar algún tiempo.

Muestra el modo de funcionamiento (p.1-20).

Cuando se establece el perfil de simulación CMAN (p.1-21), se muestra [CMAN]. La presentación de simulación CMAN puede cancelarse temporalmente, manteniendo pulsadas las teclas <Ctrl> + <Y> del teclado.

Si ajusta la paleta de herramientas en [Presentación fija] (p.1-21) y amplía la ventana de edición de imagen, se mostrará una miniatura de la imagen. (Cuando la paleta de herramientas se ajusta en [Presentación flotante] (p.1-21), la imagen en miniatura se muestra siempre.) La posición de presentación ampliada se muestra en la miniatura, y puede mover la posición de la presentación arrastrándola.

- Puede seleccionar si la paleta de herramientas se muestra como otra ventana o dentro de la misma ventana (p.1-21).
- Para más información sobre las teclas de método abreviado, consulte la "Lista de teclas de método abreviado" (p.5-2).

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en miniatura y realizar operaciones básicas de edición en la ventana principal

Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición

Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición de imagen

Mostrar una imagen en la ventana de verificación rápida

5
Referencia

Índice



4 Mostrar una imagen en la ventana de verificación rápida

En la ventana de verificación rápida, se muestran imágenes ampliadas que pueden ser vistas y verificadas rápidamente.

1 Seleccione varias imágenes en la ventana principal.

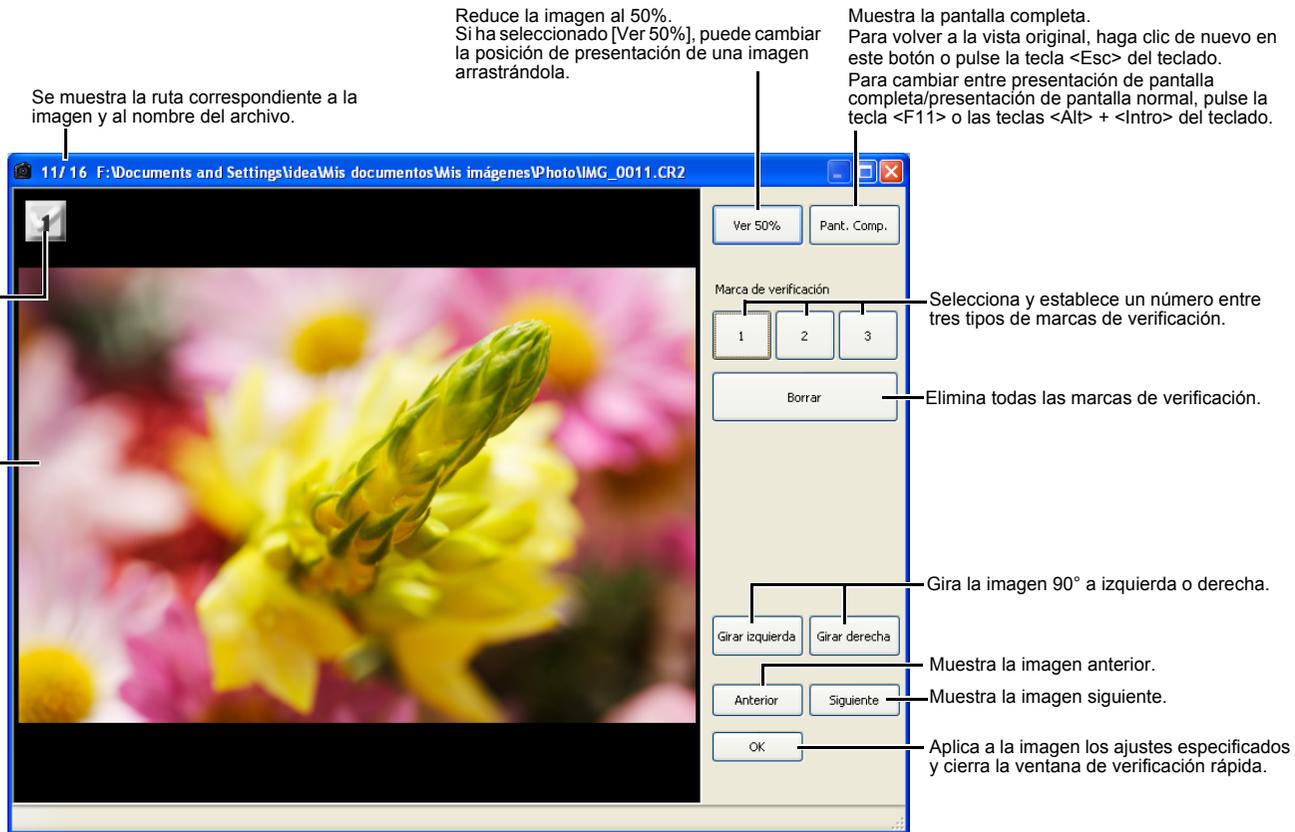
2 Seleccione el menú [Herramientas] ▶ [Iniciar Herramienta Verificación rápida].

→ Aparece la ventana de verificación rápida.

3 Vea y verifique las imágenes.

4 Haga clic en el botón [OK].

Ventana de verificación rápida



- Puede especificar también cada ajuste o cambiar entre pantalla completa/pantalla normal en el menú que aparece al hacer clic con el botón derecho del ratón en la ventana.
- Para más información sobre las teclas de método abreviado, consulte la "Lista de teclas de método abreviado" (p.5-2).

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Este capítulo ofrece información para solucionar problemas, las instrucciones para desinstalar Digital Photo Professional, y una lista de teclas de método abreviado que permite utilizar Digital Photo Professional fácilmente.

Solución de problemas

Si no ha podido completar correctamente la instalación, si Digital Photo Professional no funciona, o si no ha podido mostrar las imágenes con Digital Photo Professional, consulte los elementos que se describen a continuación.

No he podido completar correctamente la instalación.

- **¿Está utilizando Windows XP bajo un ajuste diferente de [Administrador de equipo] o Windows 2000 bajo un ajuste diferente de [Administrador]?**
→ Si selecciona una configuración diferente de [Administrador de equipo] o [Administrador], no podrá instalar el software. Seleccione el ajuste de usuario [Administrador de equipo] de Windows XP o el ajuste de usuario [Administrador] de Windows 2000. Para ver información detallada sobre cómo seleccionar el ajuste de usuario, consulte los manuales que se suministran con el ordenador.

- **¿Hay espacio suficiente en el disco duro?**
→ Son necesarios como mínimo 256 MB de espacio de disco duro.

Digital Photo Professional no funciona.

- **¿Cumple su ordenador los requisitos del sistema para Digital Photo Professional?**
→ Compruebe los requisitos del sistema (p.0-2).
- **¿Hay memoria (RAM) suficiente?**
→ Compruebe los requisitos del sistema (p.0-2).
- **¿Es la resolución de la pantalla menor de [1024 por 768 píxeles]?**
→ Especifique [1024 por 768 píxeles] o más para la resolución de la pantalla (p.0-2).
- **¿Es la calidad de color inferior a la [Media (16 bits)]?**
→ Especifique la [Media (16 bits)] o más para la calidad de color (p.0-2).
- **¿Hay varias aplicaciones en funcionamiento?**
→ Salga de todas las aplicaciones que no sean Digital Photo Professional. Aunque el ordenador tenga instalada la memoria RAM del sistema recomendada en los requisitos del sistema (p.0-2), si hay otras aplicaciones funcionando junto con Digital Photo Professional, es posible que la memoria RAM no sea suficiente.

No he podido mostrar imágenes con Digital Photo Professional.

- **¿Intentó mostrar imágenes de tipo diferente a los compatibles con Digital Photo Professional?**
→ Consulte las imágenes compatibles (p.0-2).

- Haga clic en el elemento para mostrar su página.

Lista de teclas de método abreviado..... 5-2

Índice 5-4

Desinstalar el software

Siga este procedimiento para desinstalar Digital Photo Professional.

- Antes de desinstalar Digital Photo Professional, salga de las demás aplicaciones.
- Inicie una sesión con el ajuste de usuario [Administrador de equipo] de Windows XP o el ajuste de usuario [Administrador] de Windows 2000.
- Para que el equipo continúe funcionando correctamente, reinicie siempre el ordenador después de desinstalar Digital Photo Professional. Si reinstala el software sin reiniciar primero el equipo es probable que el equipo deje de funcionar correctamente.

1 Seleccione el botón [Inicio] ▶ [Panel de control] ▶ [Agregar o quitar programas].

- En Windows 2000, seleccione el botón [Inicio] ▶ [Configuración] ▶ [Panel de control] ▶ y haga doble clic en el icono [Agregar o quitar programas].
→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Agregar o quitar programas].

2 Seleccione [Canon Utilities Digital Photo Professional x.x] en la lista de software y, a continuación, haga clic en el botón [Cambiar o quitar].

- “x.x” representa la versión de Digital Photo Professional.
- Confirme que está seleccionado [Cambiar o quitar programas].
→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Agregar o quitar programas].

3 Haga clic en el botón [Aceptar].

- Digital Photo Professional se ha desinstalado.

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en
miniatura y realizar
operaciones básicas de
edición en la ventana principal

Realizar operaciones
detalladas de edición en
la ventana de edición

Realizar operaciones
detalladas de edición
en la ventana de
edición de imagen

Mostrar una imagen
en la ventana de
verificación rápida

5
Referencia

Índice



Lista de teclas de método abreviado

Ventana principal

Operación	Tecla	Operación	Tecla
Abrir en la ventana de edición	Ctrl + O	Seleccionar sólo fotos con marca de verificación3	Ctrl + Alt + 3
Agregar receta y guardar	Ctrl + S	Editar en la ventana de edición de imagen	Ctrl + Flecha derecha
Agregar receta y guardar como	Ctrl + Mayús + S	Miniatura grande	Ctrl + 1
Agregar miniatura a las imágenes y guardar	Ctrl + Mayús + T	Miniatura media	Ctrl + 2
Convertir y guardar	Ctrl + D	Miniatura pequeña	Ctrl + 3
Proceso por lotes	Ctrl + B	Miniatura con información	Ctrl + 4, Ctrl + 0
Imprimir	Ctrl + P	Girar a la izquierda	Ctrl + L
Imprimir con Easy-PhotoPrint	Ctrl + E	Girar a la derecha	Ctrl + R
Eliminar	SUPR	Agregar marca de verificación1	Alt + 1
Presentación de información	Ctrl + I	Agregar marca de verificación2	Alt + 2
Salir	Alt + F4	Agregar marca de verificación3	Alt + 3
Cortar	Ctrl + X	Quitar marca de verificación	Alt + Z
Copiar	Ctrl + C	Iniciar EOS Capture	Alt + O
Pegar	Ctrl + V	Transferir a Photoshop	Alt + P
Seleccionar todo	Ctrl + A	Iniciar Herramienta de verificación rápida	Alt + Q
Borrar todo	Ctrl + Mayús + A	Iniciar Herramienta de recorte	Ctrl + N, Alt + C
Seleccionar sólo fotos RAW	Ctrl + Alt + A	Iniciar Herramienta Sello	Alt + S
Seleccionar sólo fotos con marca de verificación1	Ctrl + Alt + 1	Iniciar Herramienta cambiar nombre	Alt + R
Seleccionar sólo fotos con marca de verificación2	Ctrl + Alt + 2	Preferencias	Ctrl + K

Ventana de edición

Operación	Tecla	Operación	Tecla
Agregar receta y guardar	Ctrl + S	Girar a la izquierda	Ctrl + L
Agregar receta y guardar como	Ctrl + Mayús + S	Girar a la derecha	Ctrl + R
Convertir y guardar	Ctrl + D	Agregar marca de verificación1	Alt + 1
Imprimir	Ctrl + P	Agregar marca de verificación2	Alt + 2
Presentación de información	Ctrl + I	Agregar marca de verificación3	Alt + 3
Cerrar	Ctrl + W, Alt + F4	Quitar marca de verificación	Alt + Z
Paleta de herramientas de mostrar/ocultar	Ctrl + T	Transferir a Photoshop	Alt + P
Ajustar a la ventana	Ctrl + 4, Ctrl + 0	Iniciar herramienta de recorte	Ctrl + N, Alt + C
Ver 50%	Ctrl + 1	Iniciar herramienta Sello	Alt + S
Ver 100%	Ctrl + 2	Preferencias	Ctrl + K
Ver 200%	Ctrl + 3	Cancelar simulación CMAN (funciona solamente mientras se mantienen pulsadas la teclas)	Ctrl + Y

Ventana de edición de imagen

Operación	Tecla	Operación	Tecla
Agregar receta y guardar	Ctrl + S	Ver 200%	Ctrl + 3
Agregar receta y guardar como	Ctrl + Mayús + S	Girar a la izquierda	Ctrl + L
Convertir y guardar	Ctrl + D	Girar a la derecha	Ctrl + R
Proceso por lotes	Ctrl + B	Agregar marca de verificación1	Alt + 1
Imprimir	Ctrl + P	Agregar marca de verificación2	Alt + 2
Imprimir con Easy-PhotoPrint	Ctrl + E	Agregar marca de verificación3	Alt + 3
Eliminar de la lista	Alt + SUPR	Quitar marca de verificación	Alt + Z
Presentación de información	Ctrl + I	Iniciar EOS Capture	Alt + O
Salir	Ctrl + W, Alt + F4	Transferir a Photoshop	Alt + P
Volver a la ventana principal	Ctrl + Flecha izquierda	Iniciar Herramienta de recorte	Ctrl + N, Alt + C
Paleta de herramientas de mostrar/ocultar	Ctrl + T	Iniciar Herramienta Sello	Alt + S
Ajustar a la ventana	Ctrl + 4, Ctrl + 0	Preferencias	Ctrl + K
Ver 50%	Ctrl + 1	Cancelar simulación CMAN (funciona solamente mientras se mantienen pulsadas la teclas)	Ctrl + Y
Ver 100%	Ctrl + 2	-	-

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en miniatura y realizar operaciones básicas de edición en la ventana principal

Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición

Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición de imagen

Mostrar una imagen en la ventana de verificación rápida

Referencia

Índice



Ventana de verificación rápida

Operación	Tecla	Operación	Tecla
Ver 50%	Ctrl + 1	Eliminar todas las marcas de verificación	Alt + Z, Z*
Ajustar a la ventana	Ctrl + 4	Cambiar las marcas de verificación	V
Cambiar entre pantalla completa y pantalla normal	Ctrl + T, Alt + Intro, F11	Girar a la izquierda	Ctrl + L
Volver a pantalla normal	Esc	Girar a la derecha	Ctrl + R
Agregar marca de verificación1	Alt + 1, 1*	Mostrar la imagen anterior	Ctrl + Flecha izquierda, RePág, Flecha izquierda
Agregar marca de verificación2	Alt + 2, 2*	Mostrar la imagen siguiente	Ctrl + Flecha derecha, AvPág, Flecha derecha
Agregar marca de verificación3	Alt + 3, 3*	Cerrar la ventana de verificación rápida	Alt + S

* Solamente funciona en pantalla completa.

Ventana de recorte

Operación	Tecla	Operación	Tecla
Cambiar entre pantalla completa/pantalla normal	Alt + Intro, F11	Guardar los ajustes y cerrar la ventana de recorte	Alt + S
Volver a pantalla normal	Esc	Restablecer el intervalo de recorte	Mayús + Eliminar
Cerrar la ventana de recorte antes de guardar los ajustes	Ctrl + W, Alt + F4	Mover el intervalo de recorte	Flechas arriba, abajo, izquierda y derecha
Mostrar la imagen anterior	Ctrl + Flecha izquierda	Ampliar/reducir el intervalo de recorte	Mayús + flechas arriba, abajo, izquierda y derecha
Mostrar la imagen siguiente	Ctrl + Flecha derecha	Establecer el nivel de opacidad (Arriba: más claro, Abajo: más oscuro)	Rueda arriba/abajo
Copiar el intervalo de recorte	Ctrl + C	Presentación de la imagen (Arriba: muestra la imagen anterior, Abajo: muestra la imagen siguiente)	Ctrl + Rueda arriba/abajo
Pegar el intervalo de recorte	Ctrl + V	Mostrar la imagen anterior	RePág
Deshacer los ajustes de recorte	Ctrl + Z	Mostrar la imagen siguiente	AvPág

Ventana de copia con sello

Operación	Tecla	Operación	Tecla
Cambiar entre pantalla completa y pantalla normal	Alt + Intro, F11	Rehacer todas las correcciones	Ctrl + Mayús + Y
Volver a pantalla normal	Esc	Deshacer la acción anterior	Ctrl + Z
Cerrar la ventana de la herramienta sello sin aplicar el contenido de las correcciones	Ctrl + W, Alt + F4	Volver al estado original, antes de que se realizara ninguna corrección	Ctrl + Mayús + Z
Mostrar la imagen anterior	Flecha izquierda, Ctrl + Flecha arriba	Aplicar el contenido de todas las correcciones y cerrar la ventana de la herramienta sello	Alt + S
Mostrar la imagen siguiente	Flecha derecha, Ctrl + Flecha abajo	Establecer el radio del destino de copia o el intervalo de corrección en unidades de 5 píxeles	Rueda arriba/abajo
Reparar (Claro)	W + clic	Establecer el radio del destino de copia o el intervalo de corrección en unidades de 1 píxel	Mayús + Rueda arriba/abajo
Reparar (Oscuro)	D + clic	Seleccionar origen de copia* (solamente funciona en Ver 100%)	Alt + clic
Copiar el contenido de las correcciones	Ctrl + C	Cambiar la posición de presentación después de seleccionar el origen de copia (solamente funciona en Ver 100%)	Espacio + arrastrar
Pegar el contenido de las correcciones copiadas (solamente funciona cuando se selecciona una imagen con el mismo número de píxeles en longitud y anchura)	Ctrl + V	Establecer el tipo de pluma en pincel*	B
Rehacer la corrección anterior	Ctrl + Y	Establecer el tipo de pluma en lápiz*	P

* Solamente funciona cuando se utilizan las funciones de copia con sello (p.1-12).

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en miniatura y realizar operaciones básicas de edición en la ventana principal

Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición

Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición de imagen

Mostrar una imagen en la ventana de verificación rápida

Referencia

Índice



Índice

A

Ajustar el brillo	1-9
Ajustar el brillo (RAW)	1-9, 2-3
Ajustar el equilibrio del blanco	1-6, 2-4
Ajustar con la rueda de colores	1-8, 2-4
Equilibrio del blanco personal	1-8, 2-4
Especificar la temperatura de color	1-7, 2-4
Función Clic de equilibrio de blanco	1-8, 2-4
Registrar el equilibrio del blanco ajustado (equilibrio del blanco personal)	2-4
Seleccionar el equilibrio del blanco	1-7, 2-4
Ajustar el estilo de imagen	
Ajustar los puntos de sombras y luces	2-5
Ajustar tono, saturación y nitidez	2-6
Aplicar un archivo de estilo de imagen	2-5
Seleccionar la curva de tonos	2-6
Seleccionar un estilo de imagen	2-5
Ajustar la curva de tonos	2-7
Ajustar el brillo y el contraste	2-8
Ajustar la curva de tonos	2-7
Ajustar tono, saturación y nitidez	2-8
Función Clic de equilibrio de blanco	2-8

C

Cambiar los nombres de archivo en una sola operación	1-17
Características principales	0-2
Configuración de ventana de función	0-3
Corregir imágenes	
Copia con sello	1-12
Reparación	1-11

D

Desinstalar el software	5-1
-------------------------------	-----

E

Editar imágenes	1-9, 2-6
Editar imágenes RAW	1-6, 2-3
Ejemplo de funcionamiento	0-4
Eliminar imágenes	1-5
Especificar el espacio de color	1-9
Especificar preferencias	1-20

G

Girar imágenes	1-2
Guardar las imágenes editadas	
Añadir una miniatura de la imagen	1-14
Convertir y guardar imágenes en una sola operación (proceso por lotes)	1-16
Convertir y guardar imágenes RAW al cambiarless el nombre	1-15
Guardar sobrescribiendo	1-14
Guardar y cambiar el nombre	1-14

I

Imágenes compatibles	0-2
Imprimir imágenes	1-19
Imprimir con Easy-PhotoPrint	1-19

Información que se muestra con las

imágenes	1-3
Iniciar Digital Photo Professional	1-2

L

Lista de teclas de método abreviado	
Ventana de copia con sello	5-3
Ventana de edición	5-2
Ventana de edición de imagen	5-2
Ventana de recorte	5-3
Ventana de verificación rápida	5-3
Ventana principal	5-2

M

Manipular las carpetas	1-4
Mostrar imágenes	1-3
Mostrar imágenes en EOS Capture	1-19
Mostrar la ventana de edición	2-2
Mostrar la ventana de edición de imagen	3-1
Mostrar la ventana de verificación rápida.....	4-1

P

Paleta de herramientas	
Hoja de la ficha de ajuste de imagen RAW	2-2, 3-1
Hoja de la ficha de ajuste de imagen RGB	2-2, 3-1

R

Recortar una imagen	1-10
Recuperar el estado original de las imágenes editadas	
Recuperar los ajustes de toma	1-14
Recuperar los últimos ajustes guardados	1-14
Requisitos del sistema	0-2

S

Salir de Digital Photo Professional	1-2
Salir de la ventana de edición	2-2
Salir de la ventana de edición de imagen	3-1
Seleccionar el modo de presentación de imagen (ventana de edición, ventana de edición de imagen)	
Mostrar la imagen editada y la original al mismo tiempo	2-3
Mostrar las líneas de la cuadrícula	2-3
Seleccionar el tamaño de presentación	2-3, 3-1

Seleccionar el modo de presentación de imagen (ventana principal)	
Imagen con presentación de información	1-5
Mostrar información de imagen	1-6
Mostrar la ventana de edición	1-6
Mostrar la ventana de edición de imagen	1-6
Mostrar la ventana de verificación rápida	1-6
Ordenar imágenes	1-5
Seleccionar el tamaño de las miniaturas	1-5
Solución de problemas	5-1

T

Transferir imágenes a software de edición de imágenes	
Transferir múltiples imágenes a software de edición de imágenes	1-18
Transferir una imagen a Photoshop	1-18

U

Uso de ediciones (datos de la receta)	
Cargar y pegar recetas	1-13
Copiar recetas y aplicarlas a otras imágenes	1-13
Guardar las recetas	1-13

V

Ventana de copia con sello	1-11, 1-12
Ventana de edición	2-2
Ventana de edición de imagen	3-1
Ventana de recorte	1-10
Ventana de verificación rápida	4-1
Ventana principal	1-2

Portada/
Índice

Introducción

Mostrar imágenes en miniatura y realizar operaciones básicas de edición en la ventana principal

Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición

Realizar operaciones detalladas de edición en la ventana de edición de imagen

Mostrar una imagen en la ventana de verificación rápida

5
Referencia

Índice

