

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !ART.bmp}

Íðe áñáé ááñéííá ÷ ññòè óàéá ÷ áíéé, áéóñíá è íàó ÷ íúó ïðéíðèòáðíá ýííðòà Áíçðíæääíéý (13-14 áá.) — á óáéíí áéý ááðííáéóáá — íáéí èç ñàìúó íéáíéòáéúíúó íáðéíáíá á èñðíðèè ìèðíáíáí èñéóññòáà, «àíðè ÷ ññòè» ííáíáí áðáíáíé, íááíñýääáìàý íéáíéà óóáíæáñðááííáí ñíááððáíñòáà, èääàè äàðííéè è éðàñíòú.

«Ýííðó áíçðíæääàðò èpáè», — ýóíð ïðéíðèí áíéáá áñááí ñáðíáèò èìáíí è Áíçðíæääíéð, ñíçääàððáíó éííóáíðèð áíáíðááííáí «óíéááðñàéúííáí» ÷ áéíááèè è áúääéíóáðáíó á èñéóññòáá èè ÷ ññòáé, ñòááðèò íèèòáðáíðáíéáì óáéúó ýííð íàèèíáéúííé éðéúðóðú.

Á íáñòíýúáì òèèéá ñòàðáé, ñíñáýúáííí ááèèèèè óóáíæíéèàì Áíçðíæääíéý, ïðááñòááéáíú ðàçíúá íàèèíáéúíúá ðéíéú è ðàçíúá áðáíé èñéóññòáà (à çíà ÷ èò è ìèðíáíççðáíéý) Ðáíáññáíñà.

Íðéðúáááð òèèè ñòàðüý í Áæíðòí, «ðíáíá ÷ àéúíééá» ýííðè. Éáàððí ÷ áíóí (15 á.) ïðááñòááéáíí ñòàðüáé í èèðè ÷ ñí è íáóðíðáíðáííí èñéóññòáá ááíáèèáíóà Áæíááíé Ááèèéíé. Íðááñòááéáíéý í ñíááððáííí è äàðííéè ÷ ñí ÷ áéíááéá, á ðí æá áðáíý — ñíéíáíéá áóðíáííé ñéíæííñòè ááí ïðèðíáú áúðàçèèè á ñáíáí óáíð ÷ áñòáá «ðèðáíú» — ááèèèèè àñòáðà Áúñíéíáí Áíçðíæääíéý — Éáíáðáí áà Áéí ÷ è, Ðàðáýéú è ìééáéáíáæáéí, ñòááðèè ñéíáíéáíè ááèèéíáí óóááæà ííáíáí áðáíáíé.

È. ááí Ýéé, È. Áíñò è Í. Áðáéääéú Ñòàððèè íèèòáðáíðýðò ýðáíú áíñðíæääíéý íéääðèèáíñéíáí Ðáíáññáíñà.

Á. Áðáð è Á. Áíéúááéí ìéääðèè óóááðáèèè ïðéíðèíú ííáíáí èñéóññòáà á Ááðíáéè.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !ART.bmp}

Èìðáññéíñè — ýòì íàíðààèáíèá à èñéóññòáá ààáíí óæá áúáò àñá ðáéíðáú çðèðáèùñéíé ïïóéýðíñòè. Óðáíóóçñéèá ðóáíæíèèè, çàáíáàààøèá èçááñòíñòù á 1860-70-ó áíààò, áíáðáúá ñóíáèè íáðáàòù á èñéóññòáá àðíñòáðò íèáíýðà, òðáíáðíóð ñðèðèð öááòà è ñááòà ñ íáíáú÷àéíé ýíðèííæüííé ñááæáñòùð. Áóáíè÷íúá — íáéçàæíúá è æáíðíáúá — ïíðèáú ïðááñòàáèáíú çááñù ñ óàèàèðáèüíí èèðèçíí è àæíðííé ñèéíé. Ñíáéí ïðáíáðàçèá ýçúé èñéóññòáá, áííèíðèá á ñáíèð íáðàçàð çàðáàòùáàðùèé ðèòì ñíáðáíáííñòè, èìðáññéíñèòù íáíçíà÷èèè íáðáúé ðóááæ ííááðíçíà à èñéóññòáá. Ñðááè çà÷èáðáèé è èçááñòíáéøèò àñòáðíá ýòíáí íàíðààèáíèè ñèááóáò á íáðáóð í÷áðáü íàçáàòù Ý. Íàíá, È. Íííá, Ý. Áááà, Í. Ðáíóáðà. Áíàèíèè÷íáý æèíáèèèà òíðíù ïíüíí áúðàçèèèñù è á ñéóèüíòóðá, á òíí ÷èñèá á íáðàçàð Í. Ðíááíá.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !ART.bmp}

Ḑóŋŋéèâ óóâíæíèèè, íâðâââèæíèèè, âðíâèèðèâ â «Óíâððèùâŋòâí íâðâââèæíúð óóâíæâŋòââííúð âúŋòââíè», éíðíðíâ íâðâçíââéíŋú â 1870 â Íâðâðâóðââ. Íðíðèâíŋòââèâ àèâââèè÷âŋéíè ðóðèíâ íðââí ìâŋòâðâ ñàíŋó âúâèèðâðò ñâíè ñðæâðò, âçÿðòúâ èç ðââèüííè æèçíè, ííè óŋððâèââèè ìíâí÷èŋèâííúâ âúŋòââèè â ðâçíúð âíðíââð ŋòðâíú, âíðâçâí àèðèâííâ, ÷âí íðââèââ, âúóíâÿ ìââŋòðâ÷ó çðèðâèð (íò ÿòèð «íâðâââèæíúð» âúŋòââíè — è ñâí íâçââíèâ ââèæâíèÿ). Á Ḑíŋŋèè èð èŋéóŋŋòâí ŋòíèü æâ ííóèÿðíí, èâè âí âŋâí ìèðâ — èŋéóŋŋòâí èíðâŋŋèíèèòíâ (â çââèèð ðâèðèíââð — ííè âŋââââ ðÿâí). Íâíâéí èð ðâíð÷âŋòâí, ñíââèèèâðââ ííçâíèè ðíâíðèçí ñ ÷âÿíèÿìè ñíâíâí âíèüðíâí ŋòèèÿ, âíðâçâí âðâìâðè÷íâé: â èð èŋòíðè÷âŋéèð íâðâçâð, æâíðâð, íâéçâæâð èèðèèâ íâðâðââð ÷âðòú ìâðíâíâí ÿíŋâ, â èðííèÿ ííðíè íâðâðíâèð â íŋòðúé ððââèçí. Ñðââè èðóííâèèèð ìâŋòâðíâ ÿòíâí èðóââ è âèèçèèè èí óóâíæíèèâ — Ì. Ì. Áíðíèèèèèèèè, Á. Á. Áâðâùââèí, Ì. Ì. Áâ, È. Ì. Èðâíŋéíè, Á. Á. Íâðíâ, Á. Á. Ííèâíâ, È. Á. Ḑâíèí, Á. È. Ñââðâŋíâ, Á. È. Ñóðèèíâ, È. È. Øèèèèè.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !ART.bmp}

À èçääëëÿõ ìàðíáíúõ ìðííùñéíà àñááàà ìíæíí ïï+óàñòáíáàòù àííèíùáíèá ìàðíáííáí áóõà, ñòàðèííúá, íáðááèí çàáùòùá íáú+àè. Èì ñáíéñòááííú óàèàèòáèúíàÿ ìàííèíáíííñòù íáðàçíà, áíèíáíèá é ÿñòáòèèá ìàòáðèàèà. Ýòí èàèíé-òí óàèàèòáèúíúé ñíèàà àèáííé èðàñíòù è óóíéòèííàèúííñòè. Ðóññéèá óóáíæáñòááííúá ìðííùñéù éíðíÿìè óóíáÿò á àèóáíéóp äðááííñòù, òáðíèèà èçáíòíáèáíèÿ èçääëèé ìòà+èààèàñü áíáàìè. Ðíñíèñü ìèíèàòððù, íáíðèíáð, ñéèàáùáàèàñü ìà áàçá èéíííèñííáí ìðííùñéà ñ ááí áíáàòáéøèìè òðààèòèÿìè. Ðóññéèá ìàñòáðà — óóáíæíèèè-ìèíèàòððèñòù, òáç+èèè ïí éíñòè, áíí+àðù, áùøèààèúúèóù — àñááàà ñèààèèèñü áùñí+àèøèì óðíáíáì èñííèíáíèÿ. Ííáèá èçääëëÿ òóññéèð ìðííùñéíà ÿàèÿòñÿ ïíàèèííúè ìðíèçááááíèÿìè èñéóññòàà, á éíòíðùð òàè ÿðéí ìðíÿàèÿàðñÿ ìàòèííàèúíúé òàðàèòáð.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !art.bmp}

Èàè òàèíñòíá òóáíæñòàáííá íàíðààèáíéà à áàðííáéñéíé èèòàðòòòà èèàññèòèçì ñéíæèèñý òíèùéí áí Òðáíòèè 17 áàèà. Íñííáíúá ìðéíòèíú ááí ñíýòèèè áúèè èçèíæáíú á ñòèòíðáíðíí òðàèòàðà «ííýòè-áñéíá èñéóññòáí» íèèíèà Áóáéí. Áéáñòýùèá íáðàçòú èèàññèòèçì ñíýáèèèñú á äðàìàòòðáèè ñ íáýçàðáèùíú ñíáèðááíèáí «Òðáò áàèíñòà» (áðáíáíè, íáñòà è ááéñòàèý). Á ìðíèçááááíèýò Èíðíáéý, íáííáí èç èðóííáèøèò ìðááñòààèòáèèè «áúñíéíáí» èèàññè-áñéíáí æáíðà òðàáááèè, ááðíé íèàçúáàèèèñú íáðáá íáíáòíáèííòòùð áúáíðà íáæáò íáúáñòàáííúí áíèáíí è èè-íúí áèàáííèó-èáí. Ááí íáðñííáæè, ñòðáíèèáøèáñý ñíá-èíèòú ýííèèíáèùííá íà-àéí ñòðáíèáíèð è ìðááñòàáíííó èááèó, ýáèýèèñú ñíñèòáèýíè íñíáíáí ááðíèçì.

Á òáíð-áñòáá ðàñéíà, áðóáíáí áèáííáí áðàìàòòðáà-èèàññèòèèòà, àèòáíò á ýòíí èííèèèòá ñ íáðá óáèóáèáíèý èðèçèñà òðáíòóçñéíáí ááñíèðòèçì ñíáñòèèñý á ñòíðííó ñèáíúò ñòðáñòáè, èíòíðúí ñíá-áñ ðàçòí è áíèá áúèè íá á ñíñòíýíèè ìðíðèáíñòíýòú.

Òðáíòóçñèèè èèàññèòèçì áíñòèá áúñíéíé ñòáíáíè ðàçáèòèè íá òíèùéí á òðááááèè, íí è «íèçèèò» æáíðàò: á áàñíýò Èàòíðáíá, ñàòèòàò Áóáéí è íñíáíí á èííáèýò ííèùáðà, èíòíðúá áèááíáàðý íñòòíòá ñíñòáèèáíúò ñíòèèèùíúò ìðíáèáí è íàñòáðñòáò èííáèíáðàòà, áúèè ìðè-èñéáíú è «áúñíéíé» èííáèè. Èó-øèá íüáñú ííèùáðà ñííèíèèè ñíèðíáèùíèòò ìèðíáíè áðàìàòòðáèè.

Á ðáíèàò èèàññèòèçì ðàçáèáàèèñú è òóáíæñòàáííáý ìðíçà, èó-øèá íáðàçòú èíòíðíé ìðéíáàèáæàò Èàðíðóóéí, Èááðèááðò, à òàèæá ñòíýáøáè ó èñòíèíá ñíèòíèíáè-áñéíáí ðííáíá íàáàí Èàòàèáò.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !art.bmp}

Àìàðèèàíñéàÿ òóáíæñòàáíàÿ èèòàðòòóðà ìñ÷-èòùááàò èèøü ÷óòü áíèáá ááóó ááéíà, ì çà ÿòí àðáíÿ ïðíøèà áèááíòñééé ïóòü. Ìíñéà èðàðèíáí ïáðèíàà ïñàðàæàðàèüñòàà Ááðííà 19 ááé ñðàçó ààé òèèíííòà-ðííàíòèèà Ááðííà Ìáéáèèèè, ðíáííà÷-àèüíèèè àáòáèòèáííáí æáíðà Ýáááðà Áèèàíà Ìí, áèèñòàðàèüííáí ïðááñòààèòáéÿ ðáàèèèçíà ìàðèà Óááíà, ìàñòáðà ðíðèñòè÷-áñéíáí ïíááèèü Í. Ááíðè, ðáòíðíàòíðà àìàðèèàíñéíé ïíÿçèè Óíèòà Óèòíáíà è äð. Ááðíè ïíáèò èç ïèò áíøèè ìà òíèüéí á àìàðèèàíñéèà áííà. 20 ááé áàè ìá ìáíáá áèáñòÿùèò òóáíæíèéíà, ñðáàè èíòíðóó áúéí ìáíàéí èàóðáàòíà ñàííé ïðáñòèæííé Ìíááèáñéíé ïðáíèè — Óèèüÿí Óíèíáð, Áæíí Ñòáéíááè, Ýðíáñò Óáíèáóÿé, Ñéíòò Óèòáæáðàèè, Áæíí Ñÿèèíáæáð, Ðíááðò Óðíñò, Áæíí Áíáàéé.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !art.bmp}

Éåðàìèèà è õóäíæåñòäáíííå ñòåééí ñíñòååëÿðò íáøèðíóð íáèàñòü äåéíðàðèèáí-íðèèèääííáí èñéóññòåà. Íèàñòè÷-åñéèå ñáíéñòåà èåðàìèèè è ñòåéèà, áíààðñòáí õóäíæåñòäáíííáí äåéíðà ñíçáíèÿðò ñíçåååàòü èñòèíííå ïðèèçåååííèè èñéóññòåà. Áèü èåðàìèèè áññüà ðàçííáðàçíó — ïò äðóáíáàðíé èàíííé àññíé ãí ðí÷-àéøååí òàðóíðà. Óíðíü õóäíæåñòäáíííáí ñòåéèà ðàèæåå ñííáíáðàçíó (õóäíæåñòäáíííå ñíñòåå, àèòðåè, ñíàèüòíáíå ñíçèèè, ñåèèèèèèè, áèæóòðèèè).

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !art.bmp}

Éíäää ääðííáéóú (áéëþ+äý, áñòáñòääííí è àìäðéèáíóää) óáèääèè ìðìèçáääáíèý ýííííèèò óóáíæíèéíá ìíñèä äáéíá èçíèýòèè ñòðáíú Áíñóíäýùääí Níèíòà (ííà ìðìèçíðèä á íà+àèä 17 ááèà), èì ìðèðúèñý íáçíáéííúé è óáèèèèðáéúíúé ìèð, ìíðíæèé è íáííðíæèé íà èò ñíáñòääííúá ìíñèè, ñóíáíúé ñ áíèää çíáéííúí èñéóññòáíí Èèðàý è á +áì-òí éíðáííúí íáðàçíí ìðèè+íúé ìò íááí. Çà ñòíèäðèý ñ òáò ìð, éíäää áíáðáúá çàðèéñèèðíááí ìíýáéáíèä à ßíííèè ðàñéððáðáííúò èçíáððáæáíèé (6 á.) áí ðááíèþòèè Ìýéäçé (1867), ýííííèèèä óóáíæíèèè äíñðèèèè äáððéí ñíááððáííðàà á íáðáää+á òíí+àéðèð íþáíííá éðàñíé è íàñððíáíèé. Áíáñòá ñ òáì á èñéóññòáíí íáéíðíðúò øéíè (è ìðáæää áñááí Óéèä-ý) ýáñòááíí çàíáòíú þíðèñðè+áñèèä è äàæá ñàðèðè+áñèèä ìðèáú, äàèáèèè ìò ìðèèèçíí-òíèíáííáí èñéóññòáá äðóáèò ñòðáí Áçèè è ñèááèè íáííèíáþùèè íáðàçòú ðááíò òàèèò äáðííáéñèèò ìàñðáðíá èàé Ó. Óíááðð. ßííííèèèä æèáííèñú è äðàáþðà, èàé è äáéíðàðèáíí-ìðèèèèääííá èñéóññòáíí, íèàçàèè íáðíííá áèèýíèä íà ìàñðáðíá ñòèèý ìíááðí.

Íáñíèíèúéí íáíáá, +áì ýííííèèèä æèáííèñú è äðàáþðà, èçááñòíú ìðìèçáääáíèý ýííííèèèò ñéóéúíðíá, +áé ðàñòááò ìòííèèèñý è íáðèíáó ðáííááí Nòááííááéíáúý (Íóðííàðè è Ýáí) è ñáýçáí ñ ðàñíðííððáííèèè áóááèçíà.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !art.bmp}

À ýñóó éíðíéääú Áæééíáðèðàíèè Àèèðíðèè (1837-1901) à àíæèéñéíé èèðáðàðóðá àääóúèì æàíðíí ñòàííæèðñý ðííàí. Ó ááí èñòíéíá ñòíýèà çàìá+àðáèúíáý àíæééñéáý ìèñàðáèúíèòà Áæáéí Íñòéí, ààðíð àñááí ðáñðè çàéíí+áííúò ðííàííá, áíðáäøèð á çíéíðíé óííá àíæééñéíé èèðáðàðóðú (íñíááííí «Áíðáíñòü è ïðááóááæááíéá», «Ýíìà»). Áá òáíð+áñðáí ïðáááíñòèðèèí ïýáèáíèá ðáàèèñðè+áñéíáí ðííàíà òàèèð àúààðùèðñý ìáñðáðíá-àèèòíðèàíòáá, èàé Áèèéáíñ è Óáèéáðáé. Á ðííàíàð Áèèéáíñà («Íéèááð Óàèñð», «Áýàèä Èííáððèèä», «Áíèüøèä Íæèääàíèý»), ïññáýùáííúò ñíáúðèýì ñíáðáíáííé áíó æèçíè, +èðàðáèè óáèääèè ðáàèúíúò èðááé ñ èð áíñðíèíñòáàìè è íááíñòàðèàìè, +òí ñááèèí ìèñàðáèý íáíáúèííááíí ïíóéýðíúì. Á çíàíáíèðúé ñàðèðè+áñèèé ðííáí Óáèéáðáý «ßðíàðèà òùáñèààèý», íàçááííúé ñíáðáíáííèèàìè «ðííàíí ááç ááðíý», ïí-íáñòíýùáíó áúè ïðááí óíèùéí á 20 ááèá. È ðííáíèñòàì-àèèòíðèàíòáì ïáðáíé áíéíú ïòííýòñý òàéæá Ýíèèè Áðííðá («Ãðíçíáíé ïáðááàè»), Áæíðáæ Ýèèò, Óíìáñ Óàðáè. Íáçóàðýáíúì ïñèðíèáíí áúè ïñèááíèé áèèðíðèàííèèé èèáññèè Áíòíè Óðíèíí («Áàðñáððèðñèèá òðííèè»).

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !art.bmp}

Æáíñéàý ïðìçà — àâñüìà óñéíáííà ïíýðèà. È àñà-ðàèè. Æáíùèí-íèñàòàèüíèö àí àñà àðáíáíà áúèí íàìàéí, ïñíááííí óñíáøíí ííè ðàáíðàðò à ñíáðáíáííé èèðáðàóóðá. Íí òíèüéí áàèíèöü ñííáèè ïííèíèòü ðýäü íàñóíýùèö ìàñòáðíà óóáíæáñòáííé ïðìçû.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !MUSIC.bmp}

Çíàáòá èè àú, ÷òí Áíèèèàóá — ýòí íá èàèíá-òí óíííðà÷-èòáèüííá ñíðóæáíèá, ááá äáèàòò áíèèèàóáñèèá òèèüí, à ñ÷-òè íáúéííááííúé æèèíé ðàéíí Èíñ-Áíáæáèáñà? Íí èíáííí ýòíò óáíéíé èðóííáéøááí èàèèòíðíèéñííáí áíðíàà ààè íàçáàíèá áñáíèðíí èçááñòííé «òááðèèá äðáç», èóáà ñòðáíýòñý ñíáñòù òúñý÷-è èðááé, íá÷-òàòùèò í èèííèàòùáðá.

Íí÷-òè ÷áðáç ááñú ðàéíí òýííáòñý áóéüáàð Áíèèèàóá, áúéíááííúé ðàíðíóíè ñýðèéííá÷-íúíè çááçáàíè, íá èíòíðòó áúáèòù èíáíá áíèèèàóáñèèò çíáíáíèòíñòáé. Ñéíðí íá òðíòóáðòó áóéüáàðá íá ñòðáíáòñý ñáíáíáííáí íáñòà, à Áíèèèàóá ðíáííèæáòò ðòòòííáàòù íò÷-àýííúá ñíáèü÷-àèè.

À íá÷-èíáèñý Áíèèèàóá á íá÷-àèá íàøááí ááèà ñ íáíáíèüíé èèííèííáíèè. Áñéíðá ñðáà ñòýíóèèñú ðáæèññáðù, ðíáòðñáðù, àèòáðù è ò. ä., ðáèüñòèàøèáñý ýðèè ñíéíóáí èðóáèéúé áíá, æèáííèñííé è ðàçííáðàçííé íàòòðíé. È 1920-í áá. çááñú áúéíí ñíçááíí ñíáðáíáííá íí òáí áðáíáíáí èèíííðíèçáíáñòáí, ñòàèà ñèèèááàòùñý ñèñòáíà «èèíçááçá», ñðè èíòíðíé òíèüéí íáíí èíý àèòáðá ííáéí ðèáèèá÷-ü ñèèèéíú èèííçðèòáèáé.

Ñáííé ýðéíé çááçáíé ááááòáòùò áíáíá áúé, ááçóñéíáíí, ááèèèèé ×àðèè ×áíèéí. Á òðèáòáòùá áíáú, íàçúáááíúá «çíéíòùí ááéíí» Áíèèèàóáà, íá ááí íááíñèéííá áçíøèè çááçáú Áðáòù Áàðáí, Èèàðèà Ááéáèà, Íàðèáí Àèòðèò, Áæéí Òàðèíó; á ñíðíéíáúá çàñááðèáèè èíáíá áèèñòáòáèüííúò ñàñòáðíá Íðçèèèà — Áæóáè Áàðèáíá, Ðèòù Òýéóíðò. Íáðá÷-èñèèòù áñáò — ááéí ááñíèòíí ááçíáááæííá, ñíòííó ÷-òí æèçíú á ýòíé èðóííáéøáé èèííéíáòíòðèè íá çàòèòááò íè áíáí, íè íí÷-üð, à çíá÷-èò ðíæáàòòñý ííáúá çááçáú.

Áíèèèàóá íáíúñèè èàè ááç ñáèñ-ñèíáíèà ñýðèááñýòùò Íýðèèéí Ííðí è íá íáíáá áèèñòáòáèüííé Ýèçáááò Òáééíð, òàè è ááç Íðñííá Òýèèñà, èðóííáéøááí ðáæèññáðù è àèòáðá ñíáðáíáíííòè, è íáñòáðáòùááí ñàðèíá Áðáíáí.

Íàèèòá Áíèèèàóáà ñíòíýíí íáíáàùáàòñý ííáúíè èðáñèàíè, ððáááà, íá áñáááà ñí çíáéíí èðñ. È òáí íá íáíáá íáò ñííáíéý á òí, ÷-òí ííáèá èíáíá áíèèèàóáñèèò çááçá ñíèèáíèò ááñýðèèáòèé áíéáòò á çíéíòíé óííá èèííèéóññòáà — Áèèáí Áóáè, Áàðáðá Ñòðáéçáíá, Ðíááðò Áá Íèðí, Íáðèè Ñòðèí, Áæáé Íèèéñíí, Èàéçá Íèíáèèè, Ááñòèí Òíòíáí, Øýðíí Ñòíóí. Ñíèñíé èááéí ðíáííèæáèòù...

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !MUSIC.bmp}

Íðááá Íðááíé ìðíáíé áíéííé, à áíáú, éíðíðúá ìðéííóí íàçúááòò ñáðááðýíúí ááéíí, ðóííéáý íóçúéà, íàðýáó ñ áðóáèì èíéóííðóáàíé, íððáæáàèà íáíáúéííááííúé ðàííóááò. Ðóííéáý íóçúéà Ñáðááðýííáí ááèà — ýóí ìðáæáá áíááí Á. Í. Ñéðýáéí, Ñ. Á. Ðàðìàíéíá, È. Õ. Ñòðááéííéé è ííáíáí áúá ìíéíáíé òíááà Ñ. Ñ. Íðíéíóúáá. Èàçàéííü áú, íáííáðáíáííá ìðéííóðóáèá á ðóííéíé íóçúéàèüííé éóéúòóðá +áòúðáó èíàèáèáóáèüíííðáé òàéíáí èíééþ÷èòáèüííáí ìàíðòááà íááúàéí áé áéáííòýúáá áóáóúáá. Íí à 1915, à áíçðàíðá 43 èáò, íáíæéááííí òíáð Ñéðýáéí, à Íéðýáðüíéáý ðááíéþóéý èéðéèà Ðíííèþ Ðàðìàíéíá, Ñòðááéííéíáí è íà íáéíðíðíá áðáíý òàéæá Íðíéíóúáá. Íí Ðíííéý ìòíþáü íá ìðááðáðéèèíü à íóçúéàèüííóþ íóííòúíþ. Á 1920-ð áá. íà ñóáíó áúðéí íáðáíá ííéíéáíéá éíííçèòíðíá, ñóíðíèðíáááðéèíý óæá ìðé ííáíé áèàíðé. Íáíéí èç íèð áúè Á. Á. Øííðàéíáè÷ — òóáíæíéé, áúðàçéáðéé áóð ñáíáé ýííðé ñ ííèíðéíá ááííðáóááííóíé ñééíé è íðéðíááíííðóþ. Ñáíéíé íáííáðíðéíúíé éðàíéáíé íáíáðéèé ííáíóááòíóþ ìàèèððó íóçúéé ñíááðíéíé ýííðé Íðíéíóúáá, ááðíóáðééííý íà Ðíáéíó íííéá 18 èáò ýíèáðáèèé, Á. È. Õà÷àðóðýí, Á. Á. Ñàèðéáíá. Á 1950-60-ð áá., à óíéíáéýð íòíííèðáèüíí «íýáéíáí» èááíéíáè÷áíéíáí íáäçíðà íáá íóçúéàèüííúí èíéóííðóááí, áúááéíóéííü áúá íáí çáíá÷àðáèüííá ííéíéáíéá éíííçèòíðíá. Á ýóíí ííéíéáíéè áííéíðóþúàý ðíéú ìðéíááéáæèò Ý. Á. Ááíéíáó, Ñ. Á. Áóááéáóééííé, Á. Á. Øíèðéá (ííé ñííðóááéþò ýáðí òàé íàçúáááííáí «àáàíáàðáá»), à òàèæá Ð. È. Ùááðéíó.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !music.bmp}

À éííòá 1980-ò ìííáéá ñíááòñééá èèíðáæèññáðú ñòàððááí ñéíéáíéý, óááí+áííúá áñáìè íàìùñéèìùìè ìðáìèýìè è íááðááàìè, áúèè íéçááðáíóðù ñ ìüáááñòàèà áíéáá ñéíáúìè èð éíééááàìè. Áí ìííáí íááéíáíéý, ìðíçáó+àáøèá ñ òðèáóíú çíàìáíèðíáí Ñúáçáà èéíáìàòíáðáðèñòíá á 1986 á àáðáñ çóáðíá íòá+áñòááíííáí èéíáìàòíáðáòà, áúèè ñíðááááèèáúìè. Óáí áíéáá, +òí ìííáéá èáíòú òàéèð ýðéèð ðáæèññáðíá, èàé Óàðéíáñééé, Ááðíáí, Ééèíá, Óóòéáá, Íóðàòíáà è áð., ñ áíéüøèì òðóáíí, óáíé ááñéíá+íúð éííòíèññíúð ìáðáááéíé ìðíáéáàèèñü íà ýéðáí èèè éíæèèèñü íà ñééó (òèèüí Ááðíáíà «Ìðíááðéè íà áíðíááð», íáìðèíáð, ìðíéáæè 15 èáð). È áñá-òàéè ñí ìíðáááèèè áðáìáíè íéàçàéíñü, +òí éó+øèá òèèüíú ñíááòñééð éíðèòááá ìðèíáééáæàð ñíéèíííó èñéóññòáó.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !music.bmp}

Óáíð÷ǎñéǎy æèçíú äðàìàðè÷ǎñéíǎí àèòǎððà íǎ ãñǎǎǎ ñèèàáúǎǎǎðñy óǎǎ÷íí: íǎðǎǎéí òàèàíðèèáúé àððèñò íǎ ííǎǎò ðǎǎèèçíǎǎðüñy íà ïðíðyǎǎíèè ãñǎé ñǎíǎé æèçíè, èííǎǎǎ ãǎñyòèè ñúǎðǎííúð ã òǎǎòðǎ ðíèǎé íñòàððñy èçǎǎñðíúìè òíèüèí òǎíèòǎèyì ìǎèüííǎíú. Óíǎǎǎ èàé ǎǎèíñðǎǎííǎy ðíèü ã íàðóíǎǎðǎì èèíðèèèüìǎ ííǎǎò ïðèíǎñðè ãñǎíàðíǎíóð ïííóèyðííñòü. Íðǎǎǎíííñòü òǎǎòðó ãñǎǎǎǎ ãíñðèùǎǎò — ñòíèò íàçǎàòü òíðy áú èíǎíà òàèèò ǎǎèèèèèò ðóññèèò àèððèñ, èàé í. í. Áíǎðíǎñéǎy, í. È. Áǎǎǎííǎà èèè ð. È. Áíðèñíǎà, ñèǎǎǎ èíðíðúð ñǎyçǎíà ãèàáíúì íǎðàçíí ñ òǎǎòðíí, øèðíèííó çðèòǎèð ííè ïí÷ðè íàçíǎèííú. Íí ñèó÷ǎǎðñy è òàé, ÷ðí íǎǎðǎèííúé òàèàíð ñ ïíèíé ñèèíé ðǎñèðúǎǎǎðñy íǎ òíèüèí íà òǎǎòðǎèüííé ñòǎíǎ, íí è ã èèíǎíàòíǎðǎòǎ. Ñíèñíé yòèò àððèñòíǎ ãñǎǎǎǎ áóǎǎò íǎííèíúì.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !music.bmp}

Àæàç à ñàíàé yáíèpòèè ìðìøáè ìóòù ìò òíèüèèíðíí-ýòíè+áñèèò, áùòíàùò, ìðèèèàáíúò òíðì ìòçèèèðíààíèý áí áùñíèíðíòíàññèííàèüííáí éííòáòòííáí èñéóññòàà. Áíèüøíá àèèýíèá ìí íèàçàè ìà ðàçàèòèè ìííóèýðííé ìòçúèè, ìñéóæèè ñòèìóèí àèý òáíð+áñòàà ìííáèò àèàáàè+áñèèò èíìíçèòíðíà ìàøááí ñòíèáòèý, ñíçààè ìòááííñúèèè àèý áíçíèéííááíèá ðíè-éóèüòòòù è ìíòááèèèè ñòèèèñòèèò ñíííáíúò ìàìòáàèèáíèé á ýòíé ìàèàñòè. Ìí ìñòáàòòñý èñéóññòáíí, ìòèðùòòù àèý òáíð+áñèèò éííòáèòíà ñí áñàèè àðóáèèè òíðíàèè éóèüòòòù è òóáíæáñòááíííé àáýòáèüííñòè, áñááàà ìàòíàèòòñý á ñíñòíýíèè ìíèñà, ýèñíàðèìáòà, ìí ìðè ýòíí ñíðòáíýáò ìííòò ìà òðáàèòèè, ìàñèááèá ìðíèéíáí, ñíááòøáííòáòáò è ìáííáèýáò ñàíè àíñòèæáíèý.

Ìá òòòáòèè ñáíááí çíà+áíèý àèý ñíáðáíáííñòè òðáàèòèèííúé èèàññè+áñèèè àæàç, ñáýçáííúé ñ èìáíàè ìùðíðèááíñèèò ìàñòáòíá Áàáàè Áíèàáíá, Éòè Àòíñòòííá, Ñèáíè Ááøá, Áæáèèèè ðíèèà ìíðòíá, ìí-ìðáæíáíó áí ìííáèò ñòðáíàò ìííóèýðáí àèèñèèáíá-àæàç. Ìðííèèèèè çàò+àòù ìòçúèè ñàèíáíáíé ýðú (ñíáíààpùáé òàèæá ñ ìàðèíáí ðàñòáàòà áóáè-áóáè è ðèòí-ýíá-àèpçà, ìðííèààèáííé ìòèáñòòáè Àpèà Ýèèèáíòíá, Õííè Áíðñè, Ááííè Áóáíýá, Èàóíòà Ááèñè, Áóáè Ááòíáíá, Áèáíá ìèèèáðà, à òàèæá áíèèèüííè «çááçààè» — Õðýíèí Ñèíàòòíé, Áèíáíí Èòíñáè, Àèèèè Õíèèááé, Ýèèíé Õèòòáæáðèèè, Ðááí àðèèüçíí, Áàèííè Áàøèíáíí. Ìà+ààòáýñý á1940-á ää. ýðà ìíááòí-àæàçà ìòèðùèà ñíáíé ýòáí àèòèáíúò ìáàòíðñèèò àáðçàíèé, ìíðíàèèøèò òáèúé ðýà ìíáùò ñòèèááùò ìàìòáàèèáíèé (áèáíí, éòè, òàðà-áíí, ñíóè- è òáíè-àæàç è ò.ä). Ìà ìíèòí áçíøèè «çááçàà» ñèèáòpùááí ìíèíèáíèý — «òááíèpòèííáòù» è ìííèííòíèèòòù àðèè ìàðèáð, Áèççè Áèèèáííè, Õàèííèòñ ìííé, ìàèèñ Áýáèñ, Áæíí Èíèòòáéí, ñíçààòáèè ýðèí èíáèèèáòáèüííè, «ìáðñííáèüííè» ñòèèáé Áýéá Áðóááé, àèíí Áàìèèüòíí, Ìñèàð Ìèòáòñíí. Õðè-àæàç 1960-ò áíáíá íèàçàèñý ñíííáííúè áùá ñèèüíá, +áí áíí-ðááíèpòèý, ìíðàçèòù óæá ìòèèèèøòp è ìíòðýñáíèýí ìáùáñòááííñòù ìíííàèèè áçòùáíí ìáàòíðñèíáí ýíòòçèàçíà è òááíèpòèííáí òáòíðíàòíðñòáà, ìáòááòáèè ìàèñ+áòíààííñòù òáíð+áñèèèò òáñòòñíá àæàçà. Ìí ìáèüçý áùèí ìòááííèàáòòù, +òí ìòíáò Èíóèíýí, àðèèè ìèíáòñ, Áð+è Õáíí è àðóáèè ìáññèè àæàçíáíáí àááíáàòáà 1960-ò, ìðíðèèííñòáàèèèèè ñáíp ìòçúèò áñáíó, +òí áùèí ìòáæáá, á ñèíòíí áðáíáíè ñàèè ìòááòáòòòñý á ìí+òáííúò «ìýòòíá» è «èèàññèéíá» àèý ì+áòááííé áíèíúè ìíèíáòù ìèñíòíááòáàòáèèè ìðíèéíáí è ñíçèààòáèèè ìíáòù ñòèèááùò òá+áíèé (àæàç-ðíè è ðíè-àæàç, òùpæí, ýèáèòòíííúé àæàç, world jazz, èðáàòèáííúé àæàç ñ èò ìííáí+èñèáíííèè ìáèòèèáòèýíè è ìáòáèòòáñòíèè òíðíàèè). Õáòáè Õýíèíé, Èáéò Áæàððáò, Õðýíé Çàííà, Ýè Àè Ìáíèà, Áàòí Áàðáèáòè — áíò èèøù ìáííáèè èç ìàèáíèèá ýðèèè è ñàííáòùòíúò ìòçúèèàíòíá 1980-ò — 1990-ò ää., ìíñèáííáí «ìà ñááíáíýèèè ááíúè» ìáòèíáà á ñòèèááíè èñòíðèè àæàçà, ìí, ááññíòíí, ìá ìíñèáííáí àèý àæàçíáíé ýáíèpòèè à òáèíí.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !music.bmp}

Íà ðóááæå 1950-60-õ äã. à ÑÑÑÐ ïÿæëëëñü ïíëíáüå éíííçëòíðú, ñòðáìëåæåñÿ ïñáíëòü äíñòëæáíëÿ ñíáðáìáíííë ìóçúëë Çàíàää, äíñòóí é éíòíðíé áúë ïðàëòë+áñëë çàëðúò äëÿ ñíááòñëëð ìóçúëåíòíá äí ñáðáäëíü 1950-õ äã. Á òá+áíëå 1960-õ è 1970-õ äã. Ýòí äáëæáíëå ðááóëÿðíí ïíááððáàëíñü æáñòëíé èðëòëéå ñí ñòíðííü ðóéíáíñòáà Ñíðçà éíííçëòíðíá ÑÑÑÐ, +òí èëøàéí ááí èàéíé-ë. ïóáëë+ííòë. Ñðááë éíííçëòíðíá-íí-éíííðíëñòíá áúáàëíóëëñü ÿæñíí Ááíëñíá, Ñíòóÿ Áóááéáóëëíá è Áëüòðáá Øíëòëå, éíòíðúð ïíçáíáå ñðàëë íàçúáàòü «ííñéíáñéíé ððíééíé». Íí-ðàçííó ñëíæëëëñü èð òáíð+áñëëå áéíáðàòëë (á 1990-å áíü Øíëòëå è Áóááéáóëëíá æëëë è ðááíòàëë á Ááðíáíëë, Ááíëñíá ïñòàëñÿ á Ðíññëë). Áëëåå èð á ñíáðáìáíííóð ìóçúëó íáíñíðëí.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !music.bmp}

Ipçeëë èàè ñòàìè+áñéèè æàíð ÿÿàèèñÿ á ÑØÀ á éííóá 19 íà+àèà 20 ááèà, à á 1920-á àíáü ipçeëëü íà+àèè ýéðàíèçèðíààòü, +òí ñàáèèèí ýòíð æàíð áüà áíèáá ÿíóèÿðíüí. Íæàèóé, èèíipçeëëè áàèíðááíííüè æàíð, òàè òàñíí ñàÿçàíííüè ñí áçèáòàìè è ÿàááíèÿíè Áíèèèáòáà. Íàèí èç ÿððáüð çàòéíáíüð íóçüèàèüííüð òèèüííà «Íáááò áæàçà» (1927) ñ ó+àñòèàì áðíàááèñéíèé çàáçäü Ýèà Áæèííííà á ñòðíàíí ñíüñèá ñèíàà íáèüçÿ íàçààòü ipçeëëíí, ýòí áúèà òíèüéí çàÿàèà, íí óæá á ñèááòóðüáì òèèüííà «Ííóòííèè ÿáááò» (òàèæá ñ ó+àñòèàì Áæèííííà) íáíçíà+èèèñü æàíðíáíüá íóçüèàèüííüá +áðòü èáíóð. Á 1929 íà ýéðáíü áúøàè ipçeëëè «Áðíàááèñèèàÿ ÿáèíèèè», ñòàà íàíèí èç ñàííóð èàñííáíüð òèèüííà òíáí áðáíáíè. Èðñíà òíáí, ýòà èàðòèèà ÿáðááÿ ñòáàè ipçeëëèíà áúèà òáíñòáíá ÿðáíèè «Íñèàð».

Á 1930-á àíáü, çíèíòíèè ááè Áíèèèáòáà, ÿíóèÿðííòü èèíipçeëëèà ðàñòáð èèàáíààðÿ áááóóáìó áíèèèáòáñèííó òíðáíáðòáð-ñíòáííáíüèéó Á. Ááðèèè, èíðíðúé ñíóáè ÿðèààòü ýòííó æàíðó ñòðáíèòáèüííüè ýèèèððèçóðüèè òáðáèòáð. Á àáí èçááñòíüð ipçeëëèò «Çíèíòíèèèàòáèüííèó 1933 áíáà» (1933), «42-ÿ ñòðèò» èàíáðà Ááðèèè ñíòóÿííí á áàèæáíèè: òí ñéíèüçèò ááíèü çáðèèàèüííè ÿááòóíííòè ÿèà, ÿððàæáðüááí ñòðíèíüá ÿèè òáíóòóðüèò, òí òñòáíèÿáðòñÿ áááòó, ááá íáèüèàðò èò òóèè.

Áðòáèí èíðíèèì ipçeëëèà 1930-ò áíáíá áúè çàìá+àòáèüííüè òáíóíáíüè Óðáá Áñòáð, áúñòóíààòèè ñí ñáíáè ñíòóÿíííè ÿàðòáððáè Áæèííííèè ðíáæáðñ. Áèòáð áúè íá òíèüéí ñíòáííáíüèèí òáíóáá á ipçeëëèò, íí è áàòíòíí ÿáíáí («Ñííáñòèàòáèüííáÿ òèÿíà», 1935, «Á òèòíàò ñáèíáà», 1936, «Ííòáíóóáí», 1937 è áð.)

1941 áíáíí áàðèòáíáíá ÿðèáÿ íóçüèàèüííáÿ èííááèÿ «Ñáðáíááà ñíèíá+ííè áíèèèí», èíðíðòó íááñííáðòèè áúááðüèèñÿ áæàçíáíüè íóçüèàòü Áæáí íèèèáð è ááí ÿðèáñòð. Á ðíññèð ýòà èáíòà ÿèàè òíèüéí ñíñèá áíèíü áíáñòá ñ áðòáèèè òðíòáèíüèè òèèüííàè, íí ñòáçó æá çàáíááàèè ááðáíóð ÿíóèÿðííòü. Íáèíèè èç ýòíáí òèèüííà íáíááèè ÿáññáó.

Íè íáíá èç áíèèèáòáñèèò ñòóáèè íá òíðáèà ÿòñòááòü á íáèáñòè ipçeëëèà. Íí, ÿæàèóé, áááóóáè ñòóáèèè ÿí ÿíòèçáíáñòáò íáèáíèèá òáà+íüð ipçeëëèíà ñòáèà íáðòí-Áíèááèí-Íáèáð (ÍÁ). Á 1940-á è á íà+àèà 1950-ò áíáíá, èíááá æàíð ipçeëëèà áíñòèá ñáíááí ÿèèà, çàñááðèèèè çàáçäü Áæóáè Áàðèéáí («Áñòðáðèííÿ á Ñáíó-Èòèñá», 1944, Á. Íèíáèèè), ðèòü Óáèáíðò («Áááóòèè ñ íáèíáèèè», 1944), Áæèíá Èáèèè è Ñòáíèè Áííáí («Óáíèüíáíèè á áíðíá», 1949, «Íáíèè ÿá áíæááí», 1952, «Áñááá ÿðáèðáíáÿ ÿáíáà», 1955).

Á 1961 íà ýéðáíü áúøèà «Ááñòñáèñèèàÿ èñòíðèÿ» Ð. Óàèçà, ñòááðáÿ íàñòóÿèí ÿððÿñáíèè, ñíááèíèè á ñááá áíèòááíóð íóçüèò È. Ááðííòáèíá è ÿíèíóð áðáíàòèçá íòòí+áííóð òíðáíáðòáèð Áæ. ðíááèíá ñí ñíòðíííèòáèüííè òííáèèàòèèèè ñòáíáðèÿ. Óèèüí ñíááòóðáííí áúè òáíñòáíá ñòáçó íáñíèèüèèò ÿðáíèè «Íñèàð».

Íáííè èç èò+òèè ýéðáíèçàòèèè òáð èáð ñòáèà òàèæá «Íÿ ÿðáèðáíáÿ èááè» (1964) íà íóçüèò Ó. Èíó. Ííüðòèò ñíáíááíèÿ, èàçàèíñü áú, íáñíááèíèíüð æàíðíá áíèèàòèè è ipçeëëèà ÿðáííðèíÿ Óíèò Áèñíáè á òèèüííà «Íáðè ÿíèèç» (1965).

Ñòááè àíðòèèáíèèò ipçeëëèíà ñíñèááòóðüèò ááñÿðèèèèèè ñèááòáò áúááèèòü «Ñíáðóð ááá+ííèò» (1968) ñ Á. Ñòðáèçáíá, «Èáááðá» (1972) ñ È. Íèíáèèè òáæèññáòá è òíðáíáðòáò Á. Óíííà, «Ááñü ýòíò áæàç» (1979) òàèæá Á. Óíñíà, «Óííèè» (1975) È. ðàññáèà, «Áíèíñü» (1979) Í. Óíðáíá, «Ñèááá» (1980) Á. Íáðèéáð. Á 1970-á áíáü áçíòèà çàáçáà òàèáíóèèáíáí áíèèèèèíáí èíííèçèòíðá Ý. Èíèíèè Áááááðá. Ááí èò+òèè ipçeëëèü áúèè ýéðáíèçèðíáíüè è áí ñèò ÿð èáòó íà ýéðáíáò ñ áíèüòèè òñíáòí «Èèíóñ Óðèñòíñ — ñíóáðçááçäà_» (1973, òáæèññáò Í. Áæóèñíí), «Ýàèòà» (1994), çà íáñíð «Èðáèòá ÿáíÿ» èç èíðíðáíí èíííèçèòíð áúè òáíñòáíá ÿðáíèè «Íñèàð».

Ipçeëëè áí áñáí ÿèðá áíñíðèèèèáðòñÿ ÿðáæáá áñááí, èàè àíðòèèáíèèèè æàíð, íí è á áðòáèò ñòðáíáò è íáíó òàèæá íáðáíàèèèñü áááòóèèò òáæèññáòü áí Óðáíóèè Á. Ááíè ñíòááèè ñáíè ñàíüè èçááñòíüèè òèèüíí «ðáðáòóðñèèèà çíðèèè» (1964) ñ +àðòóðüáè íóçüèíè Í. Èááðáíá, ÿáðòíòáííðÿðüáè èèðè+áñèíá ÿááñòáíáíáíèè í èðááè. Óèèüí áúè òáíñòáíáí æèááííáí ÿðèçà íà íáæáóíáðíáíí èèííóáñòèááèè á Èáííá. Á 1968 á Ááèèèíáðèòáíèè áúè ñíòááèèí ipçeëëè È. ðèèá «Íèèááð!» (íðáíèÿ «Íñèàð», 1968), òðíáàòáèüíáÿ è ÿáííðáíáííí àèíáè+íáÿ èñòíðèÿ ááðíÿ òííáíá x. Áèèèáííá.

Á ñíááòñèí èèí ipçeëëè íá èíáè òàèèò +áðèí í+áð+áííóð òáíèè, èàè á àíðòèèáíèèíí, è áñáááà òÿáíðáè è íóçüèàèüííó òèèüííó. È áñá-òáèè, íáñííòðÿ íà òáçíüòííòü áðáíèò á ñíòááèèèèè æàíðá, ñòááè íáðííáíí èíèè+áñòáà ñíááòñèèò íóçüèàèüííüð òèèüííá íæíí áúááèèòü èáíóð, òíáñòáí èíòíðüð ñ íçèèèí íá áúçüáááò ñííáíèè. Ýòí «Áéáíèèò-66» (1967) Ð. Áúèíáà, «Íáèíáèè Ááðèèñèíáí èàáðòáèè» (1973) Ó. ðáíááèèè, «ðíáíí í áèðáéáííüð» (1974) Á. Íèòáèèíá-Èíí+àèíáñèíáí è íáèíòíðüá áðòáèè. Óñíáèíí á æàíðá ipçeëëèà-ýéðáíèçàòèè òááíðáðò òáæèññáò È. Èáèíèèèèèçá (Ñíèííáíáÿ òèÿíèè, Íáááñíüá èàñòí+èè, 31 èðíÿ, «Íýðè ÿíèíí, áí ñáèááíèÿ!»), Á. Áíðáíáá «Ñááááá Èðá+èíèíáí»), Á. Áèíçáòá «Ááñáèáíÿ òðííèèè ÿáñíáí íòðáðáñòáèÿ», «Íñòðíá ÿðáèèèèè èíòáèèèè»). Íñáíá ÿáñòí ñòááè òáèáàèèçèèííüð ipçeëëèíà çáíèèáðò íóçüèàèüííüð òáèáòèèèíí Í. Çàòáðíá " Ááíááòáòü ñòòèüáá", «Íáíèíáííáí +óáí» (íóçüèà Á. È. Áèááèíá) è áðòáèè.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !HIST.bmp}

Éřòăđăň ě ħăřèì řđăăèàì àřçřèè ó ÷ăëřăăèà, àăđřğřř, ħ řřăëăřèàì ħřçřăřèý, řř òřèüéř ħ ×. Àăđăèřà ýòřđ àřřđř ħđèřăđăè řăó÷řúé òăđăèđăđ. řðèđúðèý řħđăðèřă äđăăřèð èřăăé àř äòřđřé řřèřăèřă 19 àăèà è à 20 àăèă řřçăřëèèè ìđăăħđăăèðü à řăúèð ÷ăđðăð èàđðèřó ýăřèřðèè ÷ăëřăăèà, èřðřăý, řăřăèř, řħđăăðħý řăřřèřé. Àřăħđă ħ ðăř řăèàřëèàăăðħý àħă àřèüðă ħăèăăđăëüħđă ðřăř, ÷ðř řăðăé řđăđřăèëřé áúèà Àððèèà. Àħă àřèüðă ààřřúð àřăřðèð ř ðř, ÷ðř řă àħă èħèřăăřăřă èřăè áúèè řăðèìè řđýřùìè řđăăèàìè. Àħă àăèüðă à àèóăèřó àđăřăìè ó÷ăřřă řðřăèèàððò řřăèèăřèă ÷ăëřăăèà ħřăđăřăřăřăřă àèàà. Èàđðèřă řăðăé ýăřèřðèè řă çăăăđðăřă. řà řăé řăăóð řřăèèðüħý řřăúă řăđħřřăæè, à ħđăđúă óðđăðèðü ħăřă çřă÷ăřèă. Èħðřðèý àřððřřèřăèè çřăèà àđăřăðè÷ăħèèă řřăřúð è ħ÷ăħðèèăúă ħèó÷ăéřřħðè — řăđřăèà řăřé èřħðè ħóúăħđăăřř èçřăřýèà àřħřăħđăðòřèă àçăëýăú.

Öèèè ħðăðăé «řđăăèè ÷ăëřăăèà» çřăèħèð ħ řħřăřăřă èăđăìè řă ħèřăřř è àèèðăèüřř řððè řð ÷ăëřăăèřăđăçřřúð řăççüýř àř èđřřăřřřăă è òàèæă ħř àħăřă đăħřăřă đăçřřăđăçèăřă ħřăđăřăřăřă ÷ăëřăă÷ăħđăă.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !HIST.bmp}

À òà÷ àíèà íàñéíèùèèò ñòíèàòèé ñáíáé èñòíðèè Ðíññèý áúèà ìíàðòèè. Ìà ðóññèí òðííá — ñíà÷-àèà à Èèàáà, à çàòáí à ìíèèàà è Ìàòáòáóòáá — ñíáíýèè áðóá áðóáà éíýçúý, òàðè, èííàðàòíðú è èííàðàòèèóú — ìðááñòáàèòáèè ááóó àèíàñòèé. Áí éííòà 16 ááèà ñòðáííé ìðááèèà àèíàñòèý Ðððèéíàè÷-áé, éíòíðàý ááèà ñáíá ìòíèòíèèàáíèè ìò èáááíáàðííáí ààðýæñéíáí éíýçý Ðððèèà, ìðèðááðááí ìà Ðóññú áúá à 9 ááèà. Ë ýóíé àèíàñòèè ìðèíáàèèæàèèè ááèèèèè éíýçúý èèááñèèè Áèààèèèð Ñáýóíé, ßðíñèèà Ìóáðóé, Áèààèèèð Ìííìàð, ìáááèòáèù ðáááíà è ìáíáòèèò òúòàðáé éíýçú Áèáèñáíáð Ìááñèè, ìñíáàòáèù ìíèèàù ððèé Áíèáíðóèèé, ìáðáúá ìíñéíáñèèà éíýçúý, ñíáèðàòáèè ðóññèèò çáíáèù Áàíèèè Áèáèñáíáðíáè÷ è Èàáí Èàèèèà, òàçáðííèèàðèé ìàìàý ìà Èóèèéíáí ìèá Áíèòèé Áííñéíé è ñáðíñèèàðèé òàòáðí-ìííáíèùñéíá èáí Èàáí III, òàðù Èàáí IV Áðíçíúé, ìáðáúé èç Ðððèéíàè÷-áé ìðèèèèèùí ááí÷-ààðèéñý ìà òàðñòáí. Ìíñèá Ñíóòú ìà÷-àèà 17 ááèà ìà ìðáñòíèá áíòàðèèàñù àèíàñòèý Ðííáíáúò. Ñðááè áá ìðááñòáàèòáèè — ìò òàðý ìèòáèèà Õááíðíàè÷-à áí ìíñèááíááí ðíññèéñéíáí èííàðàòíðà Ìèéíèàý II — áúéí ìáíàéí áúààðùèèðñý áíñóáàðñòááííúò ááýòáèèé, áíèíá è òáòíðíàòíðíá, ìñòáàèèèèèò çáíáòíúé ñèáá à ðóññèíé èñòíðèè. Ýóí è «ðèðàéèèè» òàðù Áèáèñáé ìèòáèéíàè÷, à òàðñòáííáàíèá éíòíðíáí áúé ñíçááí ìáúé ñáíá çàéííá è ìðíèçíðáé òáðèíáíúé òáñéíé, è ìñíáàòáèù Ðíññèéñéíé èííàðèè Ìáòð Ááèèèèè, è ááí áí÷-ú — «ááñáèàý òàðèòà» Áèèçáááòà Ìáòðíáíà, è ááèèèèèè ìðáíáðáçáíáàòáèùèèòà Áèàòáðèíà II, è ìáááèòáèù Ìáíñèáíá èííàðàòíð Áèáèñáíáð I, è èçáááèèèèèèè ñòðáíó ìò èðáíñòíè÷-áñòáà Áèáèñáíáð II, è ìáèííáò, òàðù Ìèéíèèè II, òáññòðáèýííúé ñ æáííé è ááòúèè á Áèàòáðèíáòáá à 1918 áíáó. Èñòíðèý ìíàðòèè à Ðíññèè çíàèà çááíáíðú è ìáðááíðíòú, èíòðèèè è ìááèèè, ìáááú è ìðàæáíèý, à ìáé áúéí ìáíàéí ááèèèèè è òðáàè÷-áñéíáí, ìí àèàáíá — ýóí ìáíòáíèèàìàý ÷-áñòú èñòíðèè ñòðáíú è ìáðíáà.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !HIST.bmp}

Ääèæáíèä äáèàáðèñòíá, íáðáíá á Ðíññèè ìðääíèçíááííá ääèæáíèä çà äáííèðàðè÷-áñèèä ìðààà è ñáíáíäú, äðàíàðè÷-áñèèä ñòðáíèòà ìðá÷-áñòááííè èñòíðèè, áíçííæí, íáíà èç ñàíúò áèääíðíáíúò è ðííàíðè÷-íúò. Äáðíè ìðá÷-áñòááííè áíííú 1812 áíäà, áèáñòýùèá ìðèòáðú, àðèñòíèðàòú è áóýèýíðú, ìúèèèä äèðáèáííúä è ìíýúò, èíðáèèáèòóàèú è ýðóáèòú, íäàðáííúá, çíàðíúá, ííè ìæáðòáíáàèè ì÷-áíú íííæì, à íáèíðíðúá è æèçíúð ðààè ñáíáíäú. Äáèàáðèñòú — íáðáíá á Ðíññèè áíðòú çà ìðààà ÷-áííááèä, á èð èääýò íáíáðóæèààðòñý èñòíèè ìñíáíúò íàíðáèáíèè ìðá÷-áñòááííè íáúáñòááííè ìñèè ìñèèááòðèò ááóð ñòíèáðèè. Ñ äáèàáðèñòíá íà÷-àèíñú ìñáíáíáèòáèüíá ääèæáíèä, ñúáðààðáá ðáðàðòóð ðíèü á èñòíðèè Ðíññèè.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !HIST.bmp}

Ìà+àèì èíεáíεçääíεý íà Ðóñε ààðεðóáðñý ñáðääéíε 16 á.: íáðááý (ò. í. áíííεíáý) ðεííáðáðεý ñýáεýáðñý à Ìñéáá íéíεí 1553. Á ðá+áíεá 1550-60-ò áá. à íáε áúεí íòíá+àðáí 7 éíεá. Á 1564 Èááí Óááíòíá ñ. Í. Ó. Ìñòεñéááòáí áúíóñðεε íáðáòò ðóññéòò ðí+íí ààðεðíááíóòò éíεáò «Áíñòíε». Ìñéá íðáéðáúáíεý ááýòáεúííñðε Óááíòíáá à Ìñéáá, éíεáííá+àðáíεá áúεí íðíáíεçääíí ááí ó+áíεéáíε Ìεéεóíòíí Óáðáñéááúí ε Áíáðííεéíí Ìááááεé. È 1611 íà Ìñéíáñéíí íá+àðííí ááíðá áúεí íòíá+àðáí 17 εçääáíεé; íà íðíòýçáíεε 17 á. ðáí εçääááεéñú à ñíííáíí ðáéεéáíçíúá éíεáε. Á 1678 Ñεíáííí Ìíεíòééí ñííáúáááðñý ðεííáðáðεý, áúíóúáííúá à íáε 6 éíεá íðεε+áεéñú áíεáá ñéíáíúí íðíðíεáíεáí, íðεáíòεðíááííúí íà çáíááííááðííáéñéεá íáðáçòú.

Èçíáíáíεý à ðóññéíí éíεáíεçääíεε íðíεñóíáýò á íà+áεá 18 á. à ñáýçε ñ ðáóíòíáíε Ìáððá Ì. Íà+éíááðñý ñááòñéíá éíεáíεçääíεá. Á 1702 áúðáε íáðáúε Ìáð ðóññéíε ááçáòú «Áááííñðε». Íí óεáçáíεò Ìáððá Ì óáðéíáíí-ñéááýíñéεε ððεðð çáíáíýáðñý íà áðáçääáíñéεé. Ñ 1705 à Ìñéáá ðááíòááò Áðáçääáíñéáý ðεííáðáðεý Á. Á. Èéíðεáííá. Á 1725 íà+éíááð ðááíòú ðεííáðáðεý íðε Áεáááíεε íáóε — εðóííáéðáá éçääòáεúñðáí à áíðááíεòéíííε Ðíññéε. Èðñíá íáò+íúò εçääáíεé, à Áεáááíε+áñéíε ðεííáðáðεε áúóíáéεá óóáíáεñòááííáý εεòáððóððá, éíεáε íí εñéóññòáó, éíðííáòéíííúá áεúáííú, εáεáíáàðε, áεóðíáεú ε ð. í. Á 1760-ò áá. áíçíεéáòò áíñóááðñòááííúá ðεííáðáðεε à ðóññéíε íðíáéíóεε: à εðáííñðε ñá. Áεéçääááòú (íúíá á. Èéðíáííáðá), Áñòðáðáíε ε Èðáíáí+óáá.

Ìíáíá íáεéáéíáé éíεáíεçääíεý íà+áéíñú Ìñéá óεáçá Áεáðáðéíú Ì «í áíεúíúð ðεííáðáðεýò» (1783), ðáçðáðááðááí +áñóíòò εçääòáεúñéòò ááýòáεúííñòú: ðεííáðáðεε íðεðúεéñú à Ìñéáá ε Ìáòáðáóðáá, à ðáéáá à ßðíñéááéá (1784), Èáεóáá (1785), Óáíáíáá (1787-88), Óíáíεúñéá (1791) ε áð. Èðóííáéðéí εçääòáéáí 2-íε ííéíáéú 18 á. ñðáε È. È. Ìíáééíá, éíòíòúε á 1779-89 áðáíáíáε ðεííáðáðεòò Ìñéíáñéíáí óíεááðñéòáðá (ò. í. Ìíáééíáñéíá ááñýðεéáðεá). Íí ðáíðááíεçíááε ðááíòú, ñíáíεε ððεðððú ε íðááðáðεε áá à íáíó εç εó+ðεò ðεííáðáðεé Ááðíú. Á 1784 Ìíáééíá íðááíεçóáò «Óεííáðáðε+áñéòò éííáíεò», à éíòíòòò áðíáééí ááá ðεííáðáðεε, ñéíáíεéòíý ε íáñéíεúéí éíεáíúð éááíε. Áñááí εí áúεí εçääáí 944 íáçááíεý. Èðñíá éíεá, Ìíáééíá áúíóñéáε ε íáðéíáε+áñéá εçääáíεý, à ðíí +εñéá íáðáúε à Ðíññéε áεóðíáε áéý ááðáé «Ááðñéíá +ðáíεá áéý ñáðáòá ε ðáçóíá». Á 1790-ò áá. íðíεñóíáεò óááñòí+áíεá íðááεòáεúñðááíííε ééíεε: à 1792 áúε áðáñòíááí Ìíáééíá, à 1794 éííðεñéíááíá ðεííáðáðεý È. Á. Ðáòíáíéíáá, à 1796 Ìñéááíááε óεáç í çáéðúðεε «áíεúíúð» ðεííáðáðεé.

Á íà+áεá 19 á. ðáñðáò éíεáíεçääòáεúñéáý ááýòáεúííñòú, íáñííòðý íà áááááíεá à 1804 óáíçóðú à Ðíññéε. È 1810 íáñ+εòúááéíñú 75 ðεííáðáðεé, εç íεð 53 à íðíáéíóεε. Ðáñòááò ðóññéíε εεòáðáðóðú à 19 á. áí Ìííáí Ìðáááéεε íáíðááéíáé ááýòáεúííñðε εçääòáéáé È. Á. Ñéáíéíá, Ááçóííáúó, Á. Á. Ìéááéεúúεéíáá ε áð. Ìñíáíá çíá+áíεá ííεò+εεá ááýòáεúííñòú Á. Ó. Ñíεðáéíá, ñííñíáñðáíáááðááí íðíðáññéííáéεçáòεε εεòáðáðóðííáí óáíð+áñòáá. Á óáéíí á 1-é ííéíáéíá 19 á. éíεáíεçääòáεúñéíá ááéí ññééí óíεááðñáεúíúé óáðáéòáð ε áúεí ðáñíí ñáýçáíí ñ éíεáííε ðíðáíáéáé. Ìýáéεéñú εðóííúá ðεðíú óíεááðñáεúííáí íðíðεý — Á. Á. Ìεòáðá, Áεáçóííáúó, Ñ. È. Ñáééááííáñéíáí. Á ðáçáéðεε éíεáííε ðíðáíáéε ááçáíóòò ðíεú ñúáðáε ß. Á. Èñáéíá. Á áóóíáíí éíεáíεçääíεε ñ ááýòáεúííñòúò Èçääòáεúñðáá Ìíðéííε íóñòúíε áíçðíáεááðñý ððááéòéý áðááíáé íðááíñéááííε éíεáííñðε.

Ðíñò ííεéáðáðε+áñéíε íðíúðéáííñðε à 1860-70-á áá. íðéááε é ñýáéáíεò εðóííúð éíεáíεçääòáεúñéεò ε éíεáíòíðáíáúó íðááíðéýðεé (Ì. Í. Áíεúðá, Í. Í. Ñíéééíá, Á. Ó. Ìáðéñá, Á. Ñ. Ñóáíðéíá, È. Á. Ñúðéíá), à ðáéáá íáðáúó ñíáòéáεεçéðíááííúð ðεðí — Á. Ó. Áááðéáíá, È. È. Ðéééáðá, Á. Á. Ááðáçíáñéíáí, Í. È. Þðááíñíá. Ðáçáéðéá íðíñááðεòáεúñéεò, éεááðáεúíúð ε ðááíεòéííúð éááé ííðáááééεε ðáðáéòáð ááýòáεúííñðε Í. Í. Ìíéýéíáá, Ó. Ó. Ìááéáíéíáá, εçääòáεúñðá «Ìñðááíεé», «Çíáíεá» ε áð. Çíá+εòáεúííá Ìáñòí à ðáñíðíñðáíáíéε óíáíεòáðíúð ε áñòáñòááííáó+íúð çáíéé íðéíáééáεéò εçääòáεúñðááí È. Ó. Ñíéááðáíéíáá, Ì. Á. ε Ñ. Á. Ñáááðíεéíáúð.

Á íà+áεá 20 á. ñýáééñý ðýá ííáúð εçääòáεúñòá («Ñéíðéíí», «Áðεò», «Ðεííáíεé», «Ìóñáááò» ε áð.), à éíòíðúð ñíððóáíε+áεε íεñáðáéε-ñéíáíεéñðú ε óóáíáéíεε «Ìεðá εñéóññòáá», íáíáéí áááóúòòò ðíεú à éíεáííí ááéá íðíáíεçääíεε éáðáòú εðóííúá ðεðíú.

È 1913 Ðíññéý áúðεá à 2-á Ìáñòí à Ìεðá (Ìñéá Ááðíáíεε) íí íáúáíó éíεáíεçääíεý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !HIST.bmp}

Όδωδέε δάεο, ίαααίεα ίαίάοείαί αίηόααδηόαα ά ίάδεία άεεόαοόόύ ίαοείίαέ-ηίοεάεεα (1933-45), άόεάάεού ίαία+άάο «όδωόύ έιίάδέυ». ίάδαιέ άύεα Νάγύάίίáy Δείηέáy έιίάδέυ άάδαιήέέ ίαοεέ, άοίδáy — έιίάδέυ, ηίααίίáy Άεήάδέη, όδωόάέ έιίάδεάέ, όδωόέι δάέοη, ίαοεήόύ ίδίαίαεάηέεέ ηάίά αίηόααδηόάί, ηίαεήηόάίάά ίαααίεά ό ίαίάοείαί ίεηάόάέυ έ ίόάέεοηόα έδάείά δάάέοείίύό άαέύάίά Ά. ίάεέάδ άαί άάδ Άδóεά (1876-1925), άύίόηόεάδάί ά 1923 έίέάό «Όδωδέε δάεο». ίαοεήόηέáy ίδίαάάίά ίόίόη έηίέύαίάεά έάέ ηίάάδάίεά, όάέ έ ίαααίεά έίέάέ, ίδηήίάίέόίεά έ ίάίό όάέεά γίεόάόύ, έάέ «άά+ίύέ» έ «όύηγ+άέάόίέε».

Άαοίέ ία+άεά ηούάηόάίάίέυ δάέόά ίίαίί η+έόάόύ όίδάηόάά ηη έό+αη Άίγ ίηόάάίά (21 ίάδóα 1933), ηέίάίέεαέδóηάί άάείάίεά ίίάίάί αίηόααδηόάά η έιίάδεάέ Άίάίόίέεάδίίά. Ό άδίαίέόύ Όδεάδεόά Άάέέείάί δάέόηίδάαάίό Άείάάίάόδά έ όίέύέί +όί ηέό+εάηέέ άεαηόύ ίίάύέ δάέόηέάίόεάδ Άεόεάδ άύηέααεέηύ αά ίάίάόίάέηηόύ ηίάεαηέυ έ έίίηίέάάόέέ άηάό ίάίόάά ά άόόά άάδηόέ ίδóηέέί όδάάέόέυ — «ίάέί ίάδία, ίάέί όηάδ, ίάέί δάέό». Άεόεάδ ά ηάίάί άύηόόίέάίέέ άίάίδεέ, έηόάδ, ί άηάάά ίδεήόύάί Άάδίαίέέ ίεδίέπαέέ έ ί όη, +όί άάί ίάίάδάίέυ έίάηό έηέεη+έόάέύη ίέδίέπαέάύέ όάδάέόάδ. ίδίηόύάηόάίάά ίάίίέίύά 13 έάό, όδωόέε δάέό ηηόάίάέ ηίέδóηέόάέύίύέ έδάό ά 1945.

Ϊύ, άηόάηόάίίί, ίά ίίάί, ίδάάέάάáy Άάάίό άίέίάίεη γόηό όόδ, ίδάδάίάίάάόύ ίά έη+άδίύάαηύάά ηάάύάίεά άηάό ηόίόί άεαίέ όδωόάάί δάέόά, ηί ύύ όίόέί ηίέααόύ, έάέ γόηό δάέό άίαίέέ, +όί αά έπαέ άάί ηίααάάέέ έ όόέίάίέέέ έι, άίάάáy άί ηίέίάί έδωόά, έάέέά ίδέάύ άάέάάέέ γόέέ έπαύίέ, +όί γόί άύέά αά έάάίέίάέυ, ηηόδίάίίáy ίά άίόέ+άέίάά+ίίέ έάάά ίάδάάίηόάά ίαοέέ η γδέί άύδάάείίύί ίδάάηόίάηόάί ίδάάά άηάάί άάδαιήέέ ίαοεέ. Άί έύ γόίέ έάάέ έ ίδ έίάίέ γόίέ «δάηύ άίηίά» όάίδεέέηύ ίάηέύόάίίύά ίδάηόόίέάίέυ έ άάααέίίέυ, ίδέίάηέέ +άέίάά+άηόάό ίάάύδααέίύά ηόδάάάίέυ. Ϊύ ηίέάάάί, +όί ηάδάίάίίύέ +άέίάάέ, άεάόύέέ ά όηέίάέýό ηίάδάίάίίίά ίέδά, άίέάάί αίάόύ γόί έ ηίέόύ, άίέάάί ίδέέίάεόύ άηά ηέέύ έ όίό, +όίάύ ίά άίηόηέόύ ηάόίδάίέυ όίέίέηόά άέυ άηάάί +άέίάά+άηόάά.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !hist.bmp}

Çíáððà èè áú, +òí áúéí çàðáàèñòðèðíáàíí 416 ìðàðáíááíòíá íà ïí+áòíúé òèðóé èçíáðáðòðáëÿ ààðííáèëÿ? ×òóü èè íá èàæäàÿ ñòðàíà áúáàèäàèà ñáíèð ñíèñéàððáèé. Íí ÿòí çààíèá ïí ìðàáó ìðéíáàèäæèð, á ìðááóð í+áðáü, íáíáòèèì éííñòðóéðíðàì Áíðèèáó Ààéíèáðó è Èàðéó Ááíóó. Á 1885 ííè ìðàèðè+áñèè íáííáðáíáííí ñéííñòðóéðíáàèè ñàííáàèæóóèèññÿ ìáíçèè è áñéíðá ñ íááíèüøèì ðàçðóáííí áí áðáíáíè ìíèó+èèè íà íèò ìàðáíòó. Íí, èàé íèàçàéíñü, ÿòí áúéí òíèüéí íà+àéí.

Éííñòðóéèÿ ààðííáèëÿ ìñòíÿííí ñíááððáíñòðáíáèèññü. Èíáíà ìííáèð òàèàíðèèèáüð éííñòðóéðíðá-ÿíðóçèàñòíá áúèè áíèñáíú á èñòíðèð ààðííáèèññòðíáíèÿ. Íáðá+èñèèðü èð áñáð íááíçííæíí, íí áúáàèèèðü òáð éííñòðóéðíðá, ñ èíáíáè èíðíðóð ñáÿçàíú èàðáèíáèüíúá ìðèðóðèÿ á íáèàñòè ààðííáèèññòðíáíèÿ, ìíæíí ìííóðòóñÿ. ÿòí òðáíóóçú ÿíèèü Èáááññíð, ìðááéíæèðèé ñòááðáá èèàññè+áñèèì íáðáíáá ðàñííèíæáíèá äàèèàðáèÿ è ðáèèàðíðà íðèèæááíèÿ, Èóé Ðáíí, çàíáíèèðèé òáíííé ìðèáíá èàðááííúí ààèí, Áá Áèíí, àáòíð çíáíáíèðíáí ìàðííáèëÿ; àíáèèññèèá éííñòðóéðíðó: Ááíðè Ðíèñ, Àèáé Èññèáííèñ; íáíáòèèá éííñòðóéðíðó è èçíáðáðòðáèè: Ðíááðò Áíð (ñáá+è çàæèááíèÿ), Áááóñò Óíðüð («Óíðüð» è «Áóàè»), Àèèüááèüí ìáéáàð («Ìáðñáááñ»); ñíçààðáèü «Óíèüèñáááíá» è áðóáèð ìðèèíáèüíð éííñòðóéèé Óáðáèíáíá Ííððà èç Ááñòðí-Ááíáðèè è äð.

Ñáíé ÿðèèé ñèáá ñòàáèèè á èñòíðèè ààðííáèèññòðíáíèÿ è àíáðèèáííèèá éííñòðóéðíðó, ñðááè èíðíðóð áúéí íáíáèí ìðááíðèíèíáðáèáé, òàèèð èàé Ááíðè Óíðá, Ðáíííí Íèáñ, Àèíñáíò Ááíáèèñ, Ááíðè Èèèáíá, áðòòóÿ Áíáæ è íáèíðíðüá áðóáèèá

Íà ìðíáá 21 ááèà ñíááððáííí í+áàèäáíí, +òí ààðííáèèð ìðááñòíèð áíèèáÿ æèçíü è áèèááíúíè íáíðáàèáíèÿìè ááí óñíááððáíñòðáíáíèÿ á ñèááóðñáí ñòíèáðèè ñòáíóð ðáñòóññü òííèèáá, çàùèðà íèðóæàðñáé ñðááü, ááçííáññíòóü áàèæáíèÿ, ìíðèíáèüíáÿ ñéíðíñòó. Ííèñòéíá ááçáðáíè+íúá ìðíñòíðó ìðèðóáàðòñÿ ìðè ðàçðááíðèá ñèñòáí ÿéáèððíííáí òíðááèáíèÿ. Á áèèæáèðáí áóáóúáí á ÿòí ìòííáíèè íáñ æáóó ñàíúá íáíæèááííúá ìðèðóðèÿ.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !hist.bmp}

17 Ιερόγλυφο 1905 à αίε Ιερόγλυφώνηέιε άñάδίνñέέñέιε ñòà÷έέ άúέ ñíóáέέέíáàí òàðñέέέ ìàíέòáñò «Íá óñíááðøáíñòáíááèè áíñóáàðñòááííáí ññòýáéà». ìàíέòáñò áúέ ñááíòíáéáí Ñ. Þ. Áέòòá, éíòíðúé ñ÷έòáé éíñòέòóöéííúá óñòóíéè ááéíñòááííúì ñðááñòáñí ñíððáíέòú ìέð. Ìí ýòñíó ìàíέòáñòó ñáðáúé ðíññέéñέéé ñáðéáìáíò ññέó÷έέ çáéíáàðáéúíúá ñðááá. Áóíà ñðíñóúáñòáíááéà áí Ιερόγλυφώνηέíáí ñáðááíðòá 1917. Á ýíáàðá 1918 Ó÷ðááέòáéúñíá ñíáðáíéá áíέæíí áúέí ñðáááέέέòú ááéúíáέéøáá áíñóáàðñòááííá ðáçáέòéá Ðíññέέ, ñí ñíí áúέí ðáçíáíáíí. Áíñóáàðñòááííá ý áóíà á áíçðíáέέáñú á èà÷áñòáá íέæíáé ñáέáòú Óáááðáéúñíáí ñíáðáíέý á éííòá 20 ááέá.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !hist.bmp}

Óεççéèà èàè ñàìñòìγòáεüíay íàóéà à ñéññ ñìùñéà íà÷éíàáòñγ ñ òðóáíà Áàèèèáí Áàèèèáγ. Íí íáðáùì ñíγé íáíáóíäèíñòù ìàðáìàðè÷-áñéíáí àííàðáðà ìðè ñíèñáíèè òεçç÷-áñéèó ìðìóáññíà. Áàèèèáé áúè è ìúñéèòáèáì-òáíðáðèèñ è çàìá÷-àðáèúíùì ìðáèðèèñ. Áàèèèááì íà÷-àèñγ íáó÷íúé 17-é ááé, à áðìðáγ ááí ñíéíáéíà ñòàèà γííóíé áóðííáí ðàçáèðèèγ èèàññè÷-áñéíé ìáðáíèèè, ìñíáú éíðìðíé áúèè çàéíæáíú à òðóáàð ìúðóíà è Áρéááíñà. Ðàáíòú Áóèà è ìúðóíà çàéíæèèè ññíáú ñòèèè, òàé ÷òí à ññíáñí è éííóó 17 ááèà èèàññè÷-áñéáγ ìáðáíèèà áúèà ññòðíáíà, è íà÷-àðù èññéááíááíèγ à áðóáèð íáéàñòγð òεççéèè: ñòèèèá, ó÷-áíèè ì òáíéíðá, àéóñòèèá, èññéááíááíèè γéáèððè÷-áñéèó è ìááíèðíúó γáèáíèé. Á 18 ááèá áíèúèðó óñíáóíà áíñòèèèà íáááñíáγ ìáðáíèèà. Á ðááíòá Ë. Ýéèáðà áúèà ðàçðááíòáíà áéíáìèèà àáñíèρóí òááðáíáí òáèà, ðàçáèèáèèñú ìáðáíèèà æèáéíñòáé è áàçíá. Èàááíáèèðáì è Éóéíñí ìáçáàèñèñí áúèè ìèððúðù ññíáíúá çàéííú γéáèððè÷-áñéèèè. 19 ááé — ááé ñòáííáéáíèγ èèàññè÷-áñéíé òεççéèè. Áàèüááíè è Áíèüòà ìèððúááðò γéáèððè÷-áñéèé òíé, Áííáð óñòáíáèèèááð ñâyçú ìáæáó γéáèððè÷-áñòáñí è ìááíáðèçñí. Á 1840-ò áá. áúè ìèððúð çàéíí ñíððáíáíèγ è ìðááðáùáíèγ γíáðáèè. Óñíáðè òεççéèè áúèè òàé ááèèèè, ÷òí, èàçáéíñú çááíèá γðíé íáóèè óæá ññòðíáíí. Íí ðááíòú Ýéíððáéíà è Áíðà çàñòááèèè ñí-ñíáñí óáçéýíóóù íà òεçç÷-áñéóρ èáððèíó ìèðá.

Ñíçáàðáèè èèàññè÷-áñéíé òεççéèè ìáðááéí, èàé è Áàèèèáé, ñíáíáùàèè á íáñí èèóá è òáíðáðèèà è ìðáèðèèà. Óεççéèà áèγ ìèð áúèà íá ìðìóáññèáé, à ááèñí áñáé æεçíè. Ííáèá εç ìèð áúèè òàèæá áúáàρùèèñγ òèéíñíðáíè è ñíçáíèá çàéíñá òεççéèè ðáññíàððèèáèè èàé ñññíá íáúγñíèðù, èàèè ñññíáñí áúè ñíçááí è óóíéèèíèððáð ìáð ìèð.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !hist.bmp}

Ñàìùá äðááíèá òíðìù áéàáìðáìðèðáèùííñðè à Ðíññèè, èàé è áì áñáð òðèñðèàíñèèð ñòðáíàð, —
òáðèíáíùá. Óæá ñ 16 ááèà ìíñòáíáííí ñéèàáúáàèàññù è ñèñòáíà áíñóáàðñòááííé áéàáìðáìðèðáèùííñðè,
ìíèó÷èàðàý ìííááííí áíèùðíá ðàçáèðèèá à ìáðèíá «ìðíñááùáíííáí àáñíèðòèçà» Áéàðáðèíù II. ×àñòíùá èèòà
à ýòìò ìáðèíá áííñèèè ìæáðòáíáíáíèý íà èàçáííùá èèè òáðèíáíùá çàááááíèý. Ðàçóíááðññý, áñáááá
ñóùáñòáíáàèà è ÷àñòíáý áéàáìðáìðèðáèùííñòù, èñòíèè èíòíðíé ìðíñèáæèàáðò à ñáíáé ðááíòá «Áíáðùá
èðäè Áðááíáé Ðóñè» Á. Í. Èèð÷ááñèèé. Íñíááííí ìðíñèááèèèàññù Èóèèàíèý Èàçàðááñèàý, áííñèááñòáèè
èàíííèçèðíááíáý. Óáèòð ñèñòáíó áéàáìðáìðèðáèùíùð ó÷ðáæááíèé ñíííáèè áíýðèí Óááíð Ðòèùáá. Íí ìíæáð
ñ÷èòáðòùñý ìáðáùí ðóññèèè ìáðáíàðíí á ìíèíí ñíùñèá ýðíáí ñèíáà: èç ìíííááíííáí èì ó÷èèèùà áííñèááñòáèè
áùðíñèà Ñèàáýíí-áðáéí-èàðèíèèáý àèàááíèý. Á ìðáàíèçíááííùð òíðíàð ÷àñòíáý áéàáìðáìðèðáèùííñòù
áùñòðí ðàçáèèááðññý ñí àðíðíé ìíèíáíèù 18 ááèà. Ìáðáíá÷áèùíí ñðáàè ìáðáíàðíá è òèèàíòðííá
ìðáíáèèááèè àðèñòíèðáðòù, èðóííùá çáíèááèèááèùòù, ìí ñ ðàçáèðèèáí ÷àñòííáí ìðááíðèíèìàðáèùñòáà è
òíðáíáèè èðóííáèèèè áéàáìðáìðèðáèèýìè ñòáèè èóíòù. Èíááà çàòíáèò ðá÷ù íá èð çàñèóááð, ñðàçó æá
áñá áñííèíáðò òáíèèèð Óðáòùýéíáùò, ìí òááéíáá÷áíèý à ìáíýðè ìáðíáííé áíñòíèíù è ìíáèá áðóáèá.
Áùáàðùòðñý ðíèù ñùáðáèè ìá÷áñòááííùá ìðááíðèíèìàðáèè-ìáòáíàðò á ñòáííáèáíèè ñòèèý ìááðí
(çà÷áñòòð áííðáèè ìáííáèèàì «áéàáìðáìðèðáèèèè»). Ìíñèá ðááíèðòèè ìíáèá áíèùíèòù, ó÷èèèùà è
áðóáèá ó÷ðáæááíèý áùèè ìáðáèìáííáíù è ìáíýòù íá ìíñáàðáèèýò ñòáðèèáññù. Èíèèáèèèè ìðíèçááááíèé
èñèóññòáà ìá ðàç ìòíðááèèèèññù à ðàçíùá ìóçáè, è ððóáíí ñòáèí ñíñòááèòù ìðááñòááèáíèá í
ìáðáíá÷áèùíùð ñíáðáíèèýò. Ñáé÷áñ èð çàñèóáèè áñííèèàðò áííáù.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !hist.bmp}

À íàøáé ìòá÷ãñòááííé íóáèèèèñòèèèá àááíòíá ñíáöñéóæá íàçúâàðò íàðàçíí «ðúòàðè ìèàùà è èéíæàèè». Íáíàèí áíèáíá àðáìÿ á ñíçíáíèá ñíááòñéíáí ÷áéíááèà áíááðÿéíñü ñíçèèèèíá çíá÷áíèá ñéíá «ðàçááá÷èè» è ðàçéí íááàðèèáíá «øíèí». Ñíááòñéèá ñíððóáíèèè ñíáöñéóæá áíáøíáé ðàçáááèè íàçúâàèèñü áíðáí ðàçááá÷èè, à çàíàáíúð, éííá÷í, øíèííú. Íí áíð áðÿíóèà ìáðáñòðíéèà, à çà íáé ðóóíóé Ñíááòñéèé Ñíðç. Ííÿáèèèñü ìáññà ðàçèè÷íúð íóáèèèèòèé, éíèá, ìáíóàðíá, éíòíðúá ìðèíáíÿèè çáááñó íáá ñíááðøáíí çàèðúóíé äëÿ ìðíñòúð èðááé ááÿðáèüíñòùð ñíáöñéóæá, áúñááðèèè èíáíà ááðíáà è ìðááàðáèé. À ðàçáááèó ñíáááèè ñáíúá ðàçíúá èðáè, ðàçèè÷íúð óááæááíèé è íðááñòááííúð ìðèíèíá, íí, ááçóñéíáíí, èð ðááíðà, ìñíááíí íáèáááèíá, áúèà ñíðÿæáíá ñ íáðííé ñíáñíñòùð. Ñðááè ìèð íáíàèí ÿðèèð áúáàðùèðñÿ èè÷ííòáé, èð èíáíà ñòàèè íáèíáò èçááñòíú.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !hist.bmp}

Íà ïðìòÿæáíèè ñàìèääñÿòè èåò èñòìðèè ÑÑÑÐ ááèíáááðááèñèèá ááíáðáèù à ñíáàðñèíé èèòáðàðòðá òàðàèòáðèçíáàèèñù èñèèþ÷èòáèùíí èàé èíòððááíèþòèííáðù è èçíáííèèè Ðíàèíó. Áàæá ñðàòüè í íèõ á ýíöèèííáàè÷áñèèð èçááíèÿð çà÷àñòóþ ááááèèñù ñ óíè÷èèòáèèùíí ñóððèèñíí — «éíðíèèíáùèíà», «ááíèèèíùèíà», «áíóíííáùèíà» è ò. ä. Íí áíò á èííóá 1980-ð áíáíá ñÿáèèàñù àññà ïóáèèèàòèé, áúèè èçááíó áíèóíáíóðù ñ èñòìðèè Áðàæááíèíé áíèíó, ìáíóàðù èðóííóð áíáíà÷àèùíèèá, ááÿòáèèñíóðù èíòìðóð áùá æááò ñèííóáííáí íáúáèèèáííáí èññèááíáàíèÿ. Íí óæá ñáé÷àñ ÿñíí, ÷òí ÿòí áúèè ñáèèííá ñàððèòù ñáíáé Ðíàèíó, ááñèíðùñòíí èþáÿùèá Ðíàèíó.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !hist.bmp}

À éííòá 19 ááéà, éíááà íííàèì èàçàéíñü. +òí à òèçèéá àñá ìèèðüòí è èññèááíáàíí, Ó. Òíñíí (éíðá Éáèüàèì) óèàçüááè ìà ááà íáíáúýñíèíüó òàèðà: çààèñèííñüòü òáíèíáíèíñòè áàçíá ìò òáííáðàòóðü è ìòðèòàðèüíúé ðáçóéüòàð ñíüòà ìàééáèüñííá ñí íáíáðóæáíèþ áàèæáíèý Çáíèè ìòíñèðáèüíí ýòèðà. Íáðáúá ááñýðèèáðèý ìàñòóíèáðááí 20 ááéà óðèè ìà íáúýñíáíèý ýòèð è ìíæáñòáà áðóáèð ñýáèáðèèñý òàèðíá. Ìà ðóááæá ááéíá áúéà ìèèðüòà ðàáèíàèèèáíñü. Ìà ìà+àèí ááéà ìèèèèñü è áðóáèð ìèèðüòèý, ñáíúá áàæíúá ñí áðáíáí íüðóííá, è ìðáæáá áñááí, éííá+íí, òáíðèý ìòíñèðáèüííñòè Ýéíðáéíá. Ííñèá ðááíð Ýéíðáéíá, ìèèðüòèè ñóíðóáíá Éþðè è Áíðá òèçèéá ñòáííáèèñý íàóéíé, ñíóèýðííé á íáúáñòáá. Áá óñèèáííí ññááúáàð ìðáññá. Ìà íáá óæá áí áðáíý íáðáíé ìèèíáíé áíéíü íáðáúàðò áíèíáíèá áíáííúá è áèàñòè. ×èñèí ó+áíüó, ñíñáýðèáðèè ñááý òèçèéá, ìííáíèðáòíí óááèè+èáááðñý. Á 20 ááéá çàíáòííé ñòáííáèèñý è ðíèü òèçèéíá á ìàðáé ñòðáíá, óíòý ñóáúáà èð +àñòí ñèèááúááàðñý íáèááéí. Ìèèðüòèý á íáèàñòè òèçèéè, ìðáæáá áñááí ýááðííé, è éííóó 20 ñòíèáðèý ìùòèèì èçíáíýðò ìèð.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RELIG.bmp}

Íðe ñòðáíeáíeè áíçíæíí ïëíí îðáàðeòü ïíáíáðàçèá ïñíááííñòáé áíáíñeóæáíeý, èñòíðe+áñèè ñeíæeàðeòñý à òðeñòeàíñeíí ìeðá, ìàèñeíàeüííá áíeíàíeá óááeáíí áíáíñeóæáíeð îðááíñeàáííe è Èàðíeè+áñeíe Óáðeááe. ïíeíí íáùáé ñòàðüè «Áíáíñeóæáíeá», öeèè ñíááðæèð ðýä ñòàðáé, ïñáýùáííü ïíýðeð áíáíñeóæáííáí èðóáà è îðááeüíüí áíáíñeóæáíeýí ñóðí+ííáí èðóáà, à òàèæá ïíáðíáíüá ñòàðüè, ñáyçàííüá ñ Áíæáñòááííe Èèðóðæeáé (ìáññà ìà Çàíàáá), îðááñòààèýðüáé ñíáíe óáíð ïíeèðááííe æeçíe òðeñòeáí.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RELIG.bmp}

Õðeñðeàíñéèå ìðàçäíeèè ìðäãñðàäeÿpò ñíáíé î÷äíú äàæíóþ ÷àñòü æeçíe äãðóþeð, ÿäeÿÿñü íå ìðíñòí àíÿíè àíñííeíáíeÿ òäð eèè eíúð ñíáúðeé ñáÿùáííe eñòíðeè, íí íeàçúààÿñü à ñíçíáíeè òðeñðeàí òàéæå ñíñííáíí æeâíé àeðóàeèçàðeè ýðeð ñíàñeðäeüíúð ñíáúðeé «çäãñü è òäíäðü». Íáùèå ñåååáíeÿ î ìðàçäíeèåð á òðeñðeàíñéíí ìèðå è î eð ìåñòå á ñíçíáíeè äãðóþeð ñíäãðæàðñÿ á ñòàðüå «Ìðàçäíeèè». Ìòäãeüíúå ñòàðüè ñíáÿùáíú íàeáíeåå äàæíúí òäðeíáíúí ìðàçäíeèè, ìðææå äñååí — Ìðäãíeèåáííe Õäðeèè; ìðeáíÿðñÿ òàéæå íàeáíeåå äàæíúå ñåååáíeÿ î ìðàçäíeèåð Eàðíeè÷åñéé Õäðeèè.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RELIG.bmp}

Íðaaínèààíàý èéííà èàè ýàèáíèá äóóíáííé æèçíè Ðíññèè òáñíí ñâyçàíí ñ éóéüòóóóíé Àèçàíòèè, ñ íáííé ñòíðííú, è ðóññéíé èñòíðèèé, ñ äðóáíé. Õèèè áéèþ+ààò íàùèá ñòàòüè íá èéííà è èéíííòàñá, ñòàòüþ í «Õðíèöä» Áíäðáý Ðóáéèáà — èéííá, á èíòíðíé ñ íðááèüíúí ñíááðøáíñòáíí áúðàæáíí ó+áíèá Íðaaínèààííé Õáðéèè í Õðèáàèíí Áíáá, è íðááèüíúá ñòàòüè í íàéáíèáá ñí+èòàáíúó á Ðíññèè èéííàð Áíáíàòáðè, èíáþùèð óñòáííàèáííúá áíè íðàçáííáàíèý è íñòàþùèðñý +òèíúè ñâyòúíýíè è á ñíáðáíííé Ðóññéíé Íðaaínèààííé Õáðéèè.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RELIG.bmp}

Íðááíñéàáíúá ííñòòðè — òáíòðú äóòíáííé è éóëüòðííé æèçíè Ðíññèè. Ëðíá íáúèð èñòíðè÷-áñéèð äáííúò í íððáííá÷-æüííí óñòðíéñòáá è íððáúò ííááèæíèèàò íáèòáéáé, ààðòñý ñááááíéý í òðáàèòèýð ðóññéíáí ííñòòðèè è éííéððáðííé ðíèè òíáí èèè èííáí ííñòòðèý á éííðáéñòá èñòíðè÷-áñéèð ñíáúòèé. Íí áíçííæííñèè íðááñòàáéáíú ñááááíéý í òðááè÷-áñéèð ñóáüáàð íðááíñéàáííáí ííñòòðèè á 20 ááéá, í çàéðúòèè íáèòáéáé è áííáíéýð á ñíááòñéèé íððèíá. Ííèñúáàðòñý ííððíééè ííñòòðèèèð áíñàíáéáé, íííáéá èç éíòíðúò ýáeyðòñý áüáàðüèíèñý íáíýòíééáíè ðóññéíáí çíá÷-áñòáà. Ëðíá øèðíéí èçááñòíúò ííñòòðèè, òàéèð, éàé Òðíèöá-Ñáðáéááà èàáðà, Àáíèíá è Áíííéíé ííñòòðèè, á öèéè áéèð÷-áíú ñòàòüè í íáííèüøèð, ñðááíèòáéüíí íàéí èçááñòíúò íáèòáéýð — Ñííéáíñéíé Çíñèííáíé íóñòíé, Òðíèöá-Íáèèèðèèáñéíí ííñòòðèè è äð., éíòíðúá òáí íá íáíáá ñúáðáèè çíá÷-èòáéüíóð ðíèü á áíçðíæáííéè íðááíñéàáéý è ààèè çáíá÷-àòáéüíúá íðèíáðú òðèñòèáíñéíáí ííááèæíè÷-áñòáà.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RELIG.bmp}

Ííàðáñòáí à Çàíàáííé Ááðíá çàðíàèèíñú à íóñòúíýó Ááèíðà à 3 á. áí íàðèð áíáé, íðè÷áí íáðèíáà íàèáñòáí ðàñòááòà ííàðáñòáí áíñòèèéí à ñðááíéá ááèà. Á òèèé áèèð÷áíú ñòàòùè í èèð÷ááúð ïíýðèýð è í áúààðùèðñý ááýðáèýð ííàðáñòáà, íðááíàð è áàæíáéðèð óñòááò. Ñðááíáááéíáúá íèñàðáèè íáðááéí íàçúááèè ñíèðáííúð ííàðíá «áíéíàíè Õðèñòíáúíè», èáí ííáð, ïáíáíí ñíèááðð, íðèáçúáááðñý íð óáíáñòá è ñíáèàçííá ñóáòííáí íèðà è, íáðááèðàý à ðèðè ííàñòòðñéíáí óááéíáíèý ÷áðèè, áíçííñý ðááèú Áíñíáó, «íá÷íí ááðú» íðèáéèæááð ïíááó íáá ñèèáíè ðúíú. Á ýííðó èðáñòíáúó ïíóíáíá ïá áèèýíéáí ííàðáñòáà ÷áñòú ðúòàðñòáà ñ òáèùð íñáíáíæááíèý ððèñòèàíñèèð ñáýðúíú á íàèáñòèíá è ðíðæáñòáà ððèñòèàíñéíé ááðú íáúááèíèèáñú á áóóíáíí-ðúòàðñèèá íðááíá, íðèñíáíéóíèá è íá÷ó áóóíáííó íá÷ ìàðáðèàèúíúé. Á ñðááíáááéíáíí ííàðáñòáá íáèüçý áèááòú áúðàæáíéá óñòðáíèáíéé íáíèð àñèáòíá. Íí ýáèýéíñú íáíðáíáííúí èíííáíóíí íðááñòááèáíéé íáúáñòáà í ñááá ñáíí, ñáíèð óáííñòíúð íðèáíðèðàð è çááá÷àð. Ðàçáèðèá àñèáðè÷áñéíáí èáááèà è óíðí ííàðáñòáà, íáíðááèèíá íð íáúáñòááííé ýáíèðòèè, ðáññíàððèáááðñý á ðèðíèí ñíòèàèúíí è èóèúðóðíí-èñòíðè÷áñèí èííðáèñòá.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RELIG.bmp}

Íðáäèääàáíúé öèèè ññáyùáí ðáèèääèíçíí-ìèóíèíäè÷áñèèì ððáñòàáèèáíèyì áóääèçìà. Á öèèè äèèþ÷áíú ñòàòùè î ààæíáèèøèð ñíyðèyð, òàèèð, èàè Áóáää, Áíàðèñàòòàà, Áðòàò, à òàèæá î íáèíòíðùò íáúáèòàð ñèèííáíèy à áóääèçìà.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RELIG.bmp}

Íðáäëíæáííúé öèèè ññáÿùáí íñíáàòðáèþ áóääèçìà — íäííé èç òðáð ìèðíáúð ðáèèääéé — Áóääá Øàèüÿìíá.
Á öèèè áèèþ-áíà ññáðíáíàÿ ñòàòüÿ î ñàííí Áóääá, à òàèæá ñòàòüè î ááí æèçíé è ó-áíéè.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !MIR.bmp}

Ń äðãáíëð àðãíáí àñððíííëÿ ï ïðãáó çáíëíàãíð íáíí èç òãíòðãäëüíúð ïãñò à íàóéã í ïðëðíãã. Áíëãíã àðãíÿ
+ãéíãã+ãñëëë äëàç ïñòãããëñÿ áãéíñòããííú «éíñòðóíáíòíí» àñððíííë+ãñëëð èññëãáííãáíëé. Íà+àéí
éà+ãñòããííí íáííé ýðó á èçó+áíëë éíñíë+ãñéíáí ïðíñòðãíñòãã ïòíñëðñÿ é íãðáíé ïíëíãéíã 17 áãéà è
ñáÿçàíí ñ èíáíáí áãéëéíáí èðãëüÿííéíáí áñòãñòãíëñíúðãòãëÿ Á. Áãéëëãÿ, áíãðãúã ïðëíáíëãðããí
ííðë+ãñëëë òãéãñéíí äëÿ íããëðãáíëÿ çããçáííáí íããà.

Éííãð ïðíðéíáí è íà+àéí íãããíí áãéà ïíããðëë ííãóð ïíëíáííòú äðããíãéðãé íàóéã. Íà+àëëñú èññëãáííãáíëÿ
ñíñòããã è ñòðíáíëÿ çããçã è íëãíãð, áíçíëëëë íããëããííúð ðáííã éíñííëíãë+ãñëëã ïíããëë Áñãëãííé.
Áëãáííããðÿ èçíãðããóáíëð ðããéíòãéãñéííã è ïðéáíðíã, ðãáíòãðùëð á ðãíòããííãñéíé è äðóãëð
éíðíðéíáíëííãúð íãéãñòÿð, áúëë ïðéðúðú òãéúã ééãññú íããããííúð ðáííã íãããñíúð íáúãéðíã. Ííñëãáíëã
çíã+èðãéüíúð áíñòðããáíëÿ à àñððíííëë ñáÿçàíú ñ ïÿãéãáíëã éíñíë+ãñëëð éãòãðãéüíúð áííãðãòíã, ñ
íííúñþ éíðíðúð çã ïíñëãáíëã äãñÿðëëãðëÿ óããéíñú óçíãðú í Ñííéíã+ííé ñëñòãíã áíëüðã, +áí çã
íðããðãñòãóðùëã òúñÿ+ãéãðëÿ. Ñííéíã è íãðãùãðùëãñÿ áíéðóã íããí 9 íëãíãð ñ èð ñíóóíëéãíë — íãðã
áéëãéãéðã éíñíë+ãñéíã íéðóãéãéã; ÿðíé òãíã è ïíñáÿùãí íãñòíÿùëé òëëë ñòãòãé.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !MIR.bmp}

Ííæáñòáí òèè èàæäóþ ááñíó òèèáðàáð à ìáñòà ðàçìíæáíëý á óíáðáííúá è òíëíáíúá çííú è èàæäóþ ññáíú óéáðàáð à òðííëèè è ñóáððííëèè. Áàæäú à áíáó ííë òíááéúáàþò òíáííúé òáðáéáð à òúñý÷è èèéíáðòá, ÷òíáú áúááñòè òáííóá á ðíáíúð òáñòàð, à çèìò òáðáæèðú ááàèè òð òíëíáíá è ááñéíðìèòú. Íí ààéúíëá òáðáéáðú ñíááððòá, íëàçúáááðñý, íá òíëúéí òèèòú, íí è íáéíòíðúá áááí÷èè è òàéíé ñððàøíúé áðááèðáéú éóéúòóðú è àèèèè ðáñòáíéè èàé ñàðáí÷à. Íëáðàèèè, ðááóéýðíúá, ñáçííúá èèè íáðááóéýðíúá, ñíðááè÷áñéèá, ñáíéñòááííú è íëáéíèòáþùè (éííúòíúá, áðúçóíú, éáóó÷èá òúè, èèòú), è òáñíúéáþùèíý (íðñéèá ÷áðáíàðè), è ðúááì (ááðííáéñéèé óáíðú, éíñíñè è áðóáèá).

Ííðàçèðáéúíí ÷óáñòáí áðáíáíè è òíñòðáíñòáá ó æéáíòíúð-íóðáðáñòááííééíá. Ííè òí÷íí òáááéýþò ñðíèè, éíááà íááí òíðááéýòúñý á áíðíáó. Á íóðè, ááá áú íí íé òíííáèè, — á áíçáóðá, íà ñóðá èèè á íéáíá, æéáíòíúá ááçíèéáí÷íí òáááéýþò íáíðááéáíéá áàèæáíéý, èñííëüçóý ðàçéè÷íúá, áí íííáí áúá íéíòí èçó÷áííúá, òáðáíéçíú áéííááèáàòèè è áéíðéáíòáèè. ×áñòí òáððòóðú è éííá÷íúá íóíéðú òóðáðáñòáèè íá òáíýþòñý ó òááéúíúð áéáíá ñíóíè è òúñý÷è èèò: æéáíòíúá óííðíí ñòðáíýòñý áíñíðíéçááñòè òíðíñòáí á òáð òáñòàð, ááá òíýáèèèñú íà ñááð ñáíè. Íðíéáð òèè÷èè ñòàé à ñáííáí íááá, òíá éíñíáé íá íáðáñò à ááðòíáúý ðáé, òáðáñáéáíéý ááñ÷èéáííúð ñòàà ñáááðíúð íéáíé èèè éáííéíá — áñá ýòí òíýáéáíéá íáíéè è òáð æá íáíðáéíáíúð çàéííá æéáíé òèèðíáú.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !MIR.bmp}

Áúààÿ à ááñáííáì èáñó è ñéóøàÿ ðàçííáíéíñúé ìè÷èé òíð, áíèùøéíñòáí èç íàñ ñ áíñàáíé è ñíæàéáíéáì óááæààéíñú à íáóíáíéè ðàçéè÷àòù áíéíñà ìèè. Ñíéíááé, éóéóøéà, áùá íáñéíèùéí øèðíéí èçááñóíúò àèáíá — áíò è áñá ìèèòù, áíéíñà éíðíðúó ìù ìæáì óçíàòù. À ÷òí áñíáùá ìù çíàáì í íàøèð ìáá÷èð ìèèòàð, òàé ðàáíñòíí íæèáèÿðùèð ááñáííéé èáíáøàòò?

Éíááà íé ìèèáòàðò, ááá è èàé áùðò áíáçáà, ñéíèùéí ó íèð áúáááò ìòáíóíá, èàé è éíááà íé ììðò è ÷òí íçíá÷àðò èò ìáñíé, íàéííáò, éíááà ìíèèáàðò ìáñòà áíáçáíáéé è éóáà óéáòàðò íà çèííáéó — áíò ààéáéí íá áñá áñíðíñú, íà éíðíðúá áù çááñú íàéááòá ìòááò. Ðíññèÿ ì÷áíü áíáàòà ìðáéðáñíúè ìááòàèè ìíèáé è èáñíá. Èçáááíà ó íàñ ñíááðæàèè ìáá÷èð ìèè á ééáòéàð, èçáááíà ñóùáñòáíáàèè èðáéðáèè è çíàðíéè ìè÷èèáíí ìáíéÿ. Ííçíàéíèèèèñú ñí ñòàòùÿíè ì éó÷èè ìáá÷èð ìèèòàð Ðíññèè, ìðíñéóøáá çàíèñè èò áíéíñá, áù íá ñòàíáòáñú ðàáíáóóíúè è íáííó èç ñàíúò éðáñèáùò è èíðáðáñíúò ÿáéáíéé æéáíé ìèèðíáù — ìáá÷èè ìèèòàì.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !MIR.bmp}

Íðíðéí áíéáá äáóó äáéíá ñ òáó ïð, èàé ñíà÷àèà á îðàíæáðáýð, áíðàíé÷áñéèð ñàääð, ïíáùè÷ùèð óñàáúáàð, à ïðíí è ï áñáé Ðíññèè (áí ááíðòàð è èçáàð) ñðàèè ïÿáeyòúñý ýðè áúóíäóú èç òðííè÷áñéèð èáñíá Éíáèè è ìàääääàñèàðà, íóñòóíú ìáéñèèè, áúñíéíáíðéé Àìðéèè. Ýéçíðè÷áñéèá ðàñðáíéý (ýéçíðú) íá áúèè ïíóíæè íà ñéðííúð ïðááñðàáèððáéé ìáñòííé òéíðú. Ííé áúçúáàèè èíðáðáñ è ïðèáéáèèè è ñááá íá òíèüéí èðóííúè è ýðéèèè òááðéàìè, ïí è òíðíé è íéðàñéíé èèñòúáá è íéíáíá, áñáí ñáíèì, ÷àñòí íáíáú÷íúì, íáéééí. Íí íóðè èç èáñíá è íóñòóíú òðííéíá áí ïíáíéííééíá áííá è èáàððèð á ñðááíáé ïíéíá Ðíññèè èèè á Ñèáéðè ìíáèá ýéçíðú èçíáíéèè ñáíé áíáðíéé áèä. Íóðáí ñáéáéèèè è áèáðèèèèè èúááááí ìíæáñòáí ïíáúð áèáíá è óíðì, íá áñððá÷àðùèðñý á áñðáñðááíúð óñéíáèýð.

Ìèð éííáðóíúð ðàñðáíéé íáðíáí è óáéáèàðáéáí. Íí áéèð÷ááð òúñý÷è áèáíá è ñíððíá — ïð íáúáèçááñòóúð ááðáíéé áí èàðéèéíáúð áóáíá è ñíñáí, íáíáú÷íé òíðì èàèðóñíá è ïðàæàðùèð áííáðàæáíèá ïðèááé.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !MIR.bmp}

Äðàãíöáííúá èàìé — èðàñèääéøáá, ðääéíá è ñíááðøáíííá òáíðáíéá ïðèðíäú. Èçááñòíúá áúá èç áéáéèè íé à òá÷áíéá òáñý÷áèáðèé áúèè ïáðèèíí áíáàòñòáà è ïíáóúáñòáà, éííääà ïðè÷éíé ïðáñòóíéáíéé è ààæá áíéí, éíðíðúá ááèèñü çà èð íáéääáíéá. Á ýòíí òèéèá Àà ïðááñòíèð çíàéííñòáí ñ äðàãíöáííúè è ïíääéí÷íúè èàìýìè, èñéóññòáíí èð íáðááíðèè, Áú óçíááòá òàèæá í ñóäüááð ñàìúð çíàìáíèðúð èç íèð - èñòíðè÷áñéèð èàìáé è òáííáíàð á ìèðá èàìý

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !MIR.bmp}

Èçââñòíí, ÷òí éííáàà àíáèèéñéíó éíðíèþ Ýáóàðáó VII ïíààðèèè èðóííáéøèé á ìèðá íáíãðáíáííúé àèìàç «éóèèèíáí», òí íí áúé ðàçí÷àðíááí ááí ñòíàñòáíí ñ «íáúéííááííé ñòáééýøéíé». È ýòí áñòáñòááíí, òàé èàé èñòèííé äðááíòáííñòüþ èàííé ñòàííáýòñý ïñéá èð íáðáíéè, éíðíðáý áúýáéýáð äéóáèíó óááðà, óñèèèáááðò ïðíçðà÷íñòü, «èçáéáéááðò» ñéáíýùèá ñíííú ñááðà, ñíçáááðò ìàéñèìàèüíúé ýòòáèò ááí èãðú. Óáíð÷áñéáý òáíòàçèý ðáç÷èéíá ïí èàííþ è pááèèðíà ïðááðàùááð èàííé á èñòèííá ïðíèçáááíéá èñéóññòáá. Ááí ïðááñòíèò óçíàòü íá èñéóññòáá íáðááíòèè èàííý, èðóííáéøèé èñòíðè÷÷áñéèò è ñíáðáíáííúð þááèèðíúð òèðíàð, áðáíèèüíúð òááðèèáð, ñíçáááááðèð ðááááðú þááèèðííáí è èàííáðáçííáí èñéóññòáá.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !MIR.bmp}

Ààì ìðààñòíèð òáèáèððáèüííà çíàéíñòáí ñ ñàìùì è èçááñòíùì èðàáíòáííùì èàìíýì, ìðííàý ñòíèìñòù è èðàñíðà éíòíðùò áúèè ìðè+èíé èðàæ, óáééñòà, çàðáàòíà à èà+áñòáá áíáííùò òðíðááà è àðóáèð ñíáúðèé ìà ìðíðýæáíèè +áéíáá+áñéíé èñòíðèè. Áðàáíòáííùá èàìíè — èðàñèááéøáá, ðááéíá è ñíááðøáííá òáíðáíèá ìðèðíäú. Èçááñòíùá áúá èç Áèáèèè ìíè á òá+áíèá òáñý+áèáðèé áúèè ìáðèèí áíáàðñòáà è ìíáóùáñòáà, èííáà ìðè+èíé ìðáñòóíèáíèé è ààæá áíéí, éíòíðùá ááèèñü çà èð ìáèáááíèá. Á ýòí òèééá Ààì ìðàáñòíèð çíàéíñòáí ñ àðàáíòáííùì è ìíááéí+íùì èàìíýì, èñéóñòáíí èð ìáðááíðèè, Áú óçíàáðá òàèæá í «ñóäüááð» ñàìùò çíàìáíèðùò èç ìèð — èñòíðè+áñèèð èàìíáé è òáííáíàð á ìèðá èàìíý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !mir.bmp}

Àeíçààðú — ñàìàÿ ìííáí+èñéáíàÿ äðóíà àúìáðøèð ïðáñíúéàðùèð. Íé æèèè ìà Çàìéà çà ìèèèéíú èàð àí ïÿàéáíèÿ +áéíááèà (èð àúìèðáíéà ààðèððòð ïðèìáðíí 66 ìéí. èàð ìàçàà) è èçááñòú ìàì èèøü ïí èñéíàáíúì ìñòàíéàì. Ìí ïòáíéàì ó+áíúð, á ìàñòíÿùáá áðáìÿ èçááñòúà èèøü ìáíà àáñÿòèèðùñÿ+íàÿ +àñòü ïðíòáíòà ïð ñóúáñòáíààðèð ìáéíáàà àèáíá ÿòèð ÿùáðíá. Ìòíðäü ìá áñá ìé àíñòèáàèè ïððÿñàðùèð ìàøá áííáðàæáíéá ðàçìáðíà. Ìàðíáèè èíñòáé àèááíðñèèð èñéíàáíúð à Ááðííà ìà+àèèñü àíáíèüíí ààáíí, ïðè+áì èð ìáú+íí ñ+èðàèè ìñòàíéàìè ìíèñáííúð à Àéáéèè àííðííúð ááèèéáííà. Æíðæ Èðáúá (1769-1832) ïðíñéààèèñÿ ñáíèìè ðáéííñòðóéòèÿìè àúìáðøèð æèáíòíúð. Ìí ìííááííí ìííáí ìàðíáíé ìÿàèèíñü à Àìáðèéá, èíáàà ìà+àéíñü áá èíòáíñéáííá ìñáíáíéá à èííòá 18 ááèà. Ñðáàè äðóáèð ó+áíúð ìááí àúááèèðü ðíèü ðè+àðáà Ìóÿíà (1804-92), +áé àèèèà à ñèñòáìàðèèð è ìíèñáíéá àèíçàáðíà ìííááííí ááèèè. Ìóÿíó æá ïðèíàáèáæàèè èááÿ ìááÿäííé ðáéííñòðóéòèè àíáøíááí àèàà àèíçàáðíà: àèÿ Áñáìèðííé áúñòàáèè 1851 à èííáííéíí Õðóñòàèüííí ááíðòá ñéóèüíòíð Õ. Õíèéíí ñíçààè ááá ñéóèüíòóðú à ïðááííéàáááìòð ìàðððàèüíòð ááèè+èíó ìá ðóéíáíáñòáíí Ìóÿíà. Ñ ðáð ìð àèíçàáðú çàìèìàðò áííáðàæáíéá ìííáèð ðóáíæíèéíà è ìèñàðáèé. Ñðáàè ìíèèáíéð ìèíáðíí áúé Á. Èííáí-Áíééü, +áé «Çàðáðÿííúé ìèð» áúá àíèáí èñèèèè à áááðÿð Àìàçííèè. Áíáúá, ìííáèá èðàè èàé áú ìá ðíðÿð ñìèðèðùñÿ ñ ðáì, +ðí ðàèàÿ ìáðííàÿ äðóíà æèáíòíúð ìà+èñòí àúìáðèà è àèäÿð àèíçàáðíà ðí à ñèàçí+íúð äðàéííàð è çìáÿð-áíðúíú+àð, ðí á øíðèáíáñéíé «Íáññè» èèè ñððàøíí «øèíáéáá» èç Õáíòðàèüííé Áððèèè. Ìèèèèèð ìííááíéè àèÿ ìáíáíúð ïðááííéáíéè ñíáðáìáíàÿ àèíèíáèÿ ìá ààáð.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !V_SVETA.bmp}

Ŋĩŋòààèàíèà ñìèñèà ñàìùò çíàìàíèòùò ĩŋyòíà, òèèĩŋìòíà, ĩèèíàíàòòàà, ààèèèèò òàòáé, èàé è ìàìyòíèéíà àòòèòàèòòù è èñéòŋñòàà — òòààèòèíííúé «ìàèùé» æàíò àòà÷àñéíé yéèèíèñòè÷àñéíé ĩŋçèè è ñàíàáí òíàà òíòàæíàíèà à òèòíòèéà. Ñàì àùáíò ÷èñèà ĩñàŋyùáí àòààíàéèèèè ìòààñòààèàíèyìè ì àáí ĩèííòà, çàèíí÷àííñòè è ñíààòòàíñòàà, ÷èñèí 7 ñ÷èòàèíñù ñàŋyùáííúì ÷èñèí àíàà Àĩèèíà (*Ñàíàòí ìòíòèà Òèà, 7 ìòàòáòíà* è ò. í.). ĩàíàí ıáíòíèéàì àùñèàçùààíèé çíàìàíèòùò ìòàòáòíà, ñíàòàíèyì àíàèàìòíà è òàññèàçàì ì àèèíàèíàò ñí÷èíàíèy ì Ñàìè ÷òààñàò ñààòà àúéè ĩŋóèyòíú à àíòè÷íòp ŋíòò è àèèp÷àèè à ñàáŋ ĩèñàíèy ñàìùò àòàíàèíçíúò, ñàìùò ààèèèíèàííúò èèè à òàòíè÷àñèñ ıíùñèà ñàìùò ĩòàçèòàèèùíúò ĩñòòíàé è ìàìyòíèéíà èñéòŋñòàà. Àìò ĩ÷àìó èò ìàçùààèè ÷òààñàìè, à òí àòàìy èàé à ñìèñèà ìòŋòòŋòàòòò ìííàèà ĩàèèííúà òààààòù àòààíàé àòòèòàèòòù è èñéòŋñòàà — *Àèòĩíèù* à *Àòèíàò* ñ àáíòàíèàì Òèàèy — ñòàòòáé *Àòèíú ìàòòáíñ*, ìòñèààèàíàŋ ñòàòòy *Àòòíàèòù Èíèàñéíé* òàáíòù *Ìòàèñèòàèy* è ò. à.

Óĩñèàíèy ì Ñàìè ÷òààñàò ĩŋyàèŋpòñŋ à ñí÷èíàíèyò àòà÷àñèèò ààòíòíà, ìà÷èíàŋ ñ ŋíòòè yéèèíèçìà. Èò ìàáí àúèí çíàòù óæà à øéíèà, ì íèò ìèñàèè ò÷àíúè è ĩŋyòù. À òàèñòà ìàííàì ààèíàòñéíàì ìàèòòŋà, ìòààñòààèyàòàáí ñíàíé ñàíàáí òíàà ò÷àáííà ĩñíàéà, òĩñèàòòñŋŋ ìàŋçàòàèèùíúà àèy çàò÷èààíèy èíàíà çíàìàíèòùò çàèííàòòàèèèè, æèàĩèèñòàà, ñéòéùíòíòíà, àòòèòàèòíòíà, èçíàòòàòàèèèè, ààèàà — ñàìùà àíèùòèà ñòòíàà, àíòù è òàèè è, ìàèííàò, ñàìù ÷òààñ ñààòà. «Ìòáíò» ÷òààñ ìòíèñòíàèè ĩñòàíàííí, è ìàíè ÷òààñà ñíàíyèè àòòàèè. ĩñèíà èò ìàòà÷èñèàíèà ìòèàíàèò à ñàíàé ŋíèàòàìà Àíòèíàòò Ñèàííñèèè (3 à. àí ì. ý.):

Àèààè ŋ ñòáíú òàíè, Àààèèíí, ìà èíòíòùò ìòíñòíòíí
È èíèàñíèòàì; àèààè Çààñà à ìèèìèèè ŋ,
×óáí àèñŋ÷èò ñàáíà Àààèèíà, èíèíññ Ààèèíà
È ìèòàíèàù — ààèà ìííàèò è òŋæèèèò òòòáíà;
Çíàp ìààñíèà àòíàíèòò ìàòĩíòp. ĩí èèòù òàèààè
È Àòòàíèàù ÷àòòíà, èòíàèp àíçíàñòèè àí òò÷,
Àñà ĩñòàèèùíà ĩàòèèèí ìòàà ìèì; áíà ìòààèèíà ìèèíà
Ñíèíòà ìà àèèèò ìèààà òààííè àìó èòàñìòù.

Ĭèñàíèp Àíòèíàòòà ñèààòòò ñí÷èíàíèà Òèèíà Àèàèñàíàòèèñèíàì (ìòàòíò 4 à. ì. ý. èèè çíàìàíèòùé ìàòàíèè 3 à. àí ì. ý.) «Ĭ ñàìè ÷òààñàò». Ààòíyòíí, ĩñèà ñòòíèòàèèùòòàà Àèàèñàíàòèèñèíàì ìàŋèà ŋòì ÷òáí èíæàíàòíèé ìùñèè ñíàíŋàò à ñìèñèà ñòáíú Àààèèíà (èàé ÷òáí ñààòà àáí òĩñèààò ìèèíèè Ñòàòòèè à «Àñòàñòàáííè èñòíòèè»). À òŋyàà ñí÷èíàíèè àìàñòí àèñŋ÷èò ñàáíà áííàù ĩŋyàèŋèñù ñòáíú Àààèèíà, à ìàŋè ìà ì. Òàòíñ çàíàíèñŋ *Àèàèñàíàòèèñèíé àèàèèíòàèéíé*; àĩñèíyèè ñìèñíé òàèèà *Ìàòààíñèèè àèòàòù Çààñà*, àáíòàò *Èèòà* à *Ìàòñàíèèà*, «ĩpùèà» ñòàòòè ìàííà àèèç ààèíàòñèèò Òèà è ñàìè Òèàù, òòàì Çààñà à Èèçèèà, ñòàòòp *Àñèèàíèy* à *Ųíèàààòà*, Àòèíò ìàòòáíñ òàáíòù Òèàèy ìà àòèíñèí Àèòĩíèà, à òèíñèíà àòàìy — *Èíèèçàé* è *Èàìèòíèèè*. Àĩñèààñòàèè ñìèñíè à òàçíúò èííàèíàòèyò àĩñèíyèè òàèèà òòàì Ñìèííà ìíà èíà÷àà, Àààèèíñèàŋ ààòíy, òòàì Ñìòèè à Èííòàìòèííèà è ò. à.

Ĭàòàíà òĩñèàíèà ì àñàò Ñàìè ÷òààñàò ìà òòñè àñòòà÷ààòñŋ ó *Ñèíàíà ìíèíòèíàì*, çíàèííàì ñ èò ĩèñàíèàì èç èàèíàì-òí àèçàíòèèñèíàì èñòí÷èèè. À Ààòíà ìíàíàì àòàíàíè ìíè ñòàèè øèòíèí èçààñòíù ĩñèà àùòíàà èíèàè Òèòàòà òíí Ųòèàòà (1656-1723) «Ĭàáòíñèè ĩ èñòíòèè àòòèòàèòòù», ñíààòæàùàé òàèèà è ìàòàùà èçààñòíùà ìàì òàèíñòòòèèè çíàìàíèòùò ìàìyòíèéíà àòàáíàáí çíà÷àñòàà.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !V_SVETA.bmp}

Íú æèààì à ýřřó: éřääà íà Çàìèà óæà íàò íàèçó÷àííúò ìàñò, íàèçààñòíúò ðàè, íçàð, àìð? Èòì æà à òýæàèàéèèò óñèìàèýò, ÷àñòì æàðòàóý ñàìàé æèçíùþ, ìèèòúààè è èññèàáíàè æý íàñ íàðó ðíàíóþ çàìèþ — Ðíññèþ? Òúñý÷è ñààèæèèèíà, íàçúàààìúò çàìèàíðíóíäòàìè, ìèèèèèèè ó÷àñòèà à ìèèðúðèè è ñàìíàíèè Ñèàèèè è Ààèüíàáí Áíñòíèà, ñ èèèü íàìíàèà èç èð èìáí ñíððàíèèà èñòíðèý è çàðèèèèèèèèèè àáññòðàñòíàý àáíäðàðè÷àñèàý èàðòà.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !V_SVETA.bmp}

«Çïëïðïá êïëüðï» Ðïííêëè — òàè ìàçúááàðñý ìäëí èç èíðáðáíííáéøëð òóðèíðè÷ äñëèð ìàðððóðïá ïï äðááíèì ðóííêëèì äïðïááì. Ìè ìäëí èç ðááëííïá ñòðáíú ìá ñïððáíèè òàéíáí èíèè÷äñðáà òíèèáëüíüð ìàìüòíèèá çïá÷äñðáà è ìííóíáíðàèüííè æèâííèñè 11-18 áá. èàè çáíèè äðááííááí Çàèäñüý. Áððèðáèðïðú, æèâííèñü, ìàñðáðà ääéíðàðèáíí-íðèèèàáííáí èñéóññòáà ìðèèèàðò áàñ ñíááððèðü ìóðáðáñðáèá á ääèáéíá ìðíèèá, óáèááðü ìáèèè ìííèè ððááíèè òèèè, ìèíüàááé è òðï÷è ñòðáíèèè äïðïááíá Ñáááðï-Áííòï÷íè Ðóíè. Ýðè çáíèè ìííüð Ìðííèááá ìóáðïáí è Áèááèèèðà Ìííàòà, Áèèèñáíáðà ìáññèáí è Áíèððèý Ìæàðñèáí; çááñü ÷äðïàèè ñáíá ääíðíááíèè Ëñààè Ëááèðàí è Ëííðàíðèí Ëíðïáí, ìèðáèè Áðóááèü è Áèèðð Áàñíáðïá, Óáááð Áàñèèüáá è Ëáííèá Ñíáèíá. Ëðáè è äïðïáà, áñá òáñíí, ìáðàçðúáíí ìáðáíèèðáíí á ñóáüáá äðááííááí Çàèäñüý — óáèáèðáèüííè è òàéííðááííè ñòðáíú, ñ èñðíðèèé èíððíé ìü è ìðáèèááááì ááì ìíçáèíèèðñý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !SPORT.bmp}

Ííááàèòáèü Íèèìèéñèèè èãð íàáá÷í ïéó÷àáò ï÷áòíá çààíèá — íèèìèííèè. Íí è ñðááè íèèìèííèèíá áñòü áúààpúéáñý ñíðòñíáíú, íííáíéðàòíúá ÷áííèíú Íèèìèéñèèè èãð. Áíò éó÷øèá èç éó÷øèò, òá, ÷ùè èíáíá ñòàèè èáááíáàèè ìèðíáíáí ñíðòà.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !SPORT.bmp}

Íáííáèì íèèíèíèèèàì óääáòñý ïáòíðèòù ñáíé óñíáð íà ñèááópùèð èáðàð. Íáðàðò òðàáíù, íàèàíèèèáàðùàýñý ñ áíáàèè óñòàèíñòù, áðóç èáð. Íí òá, èíó óääáòñý áííáù ïíèíðèòù íèèíèéñéóp ááððèíó, áúçúáàðò áñáíáúáá ÷óáñòáí áíñòèùáíèý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !SPORT.bmp}

Ó èàæäíäí ññðòñíáíà áúääáò à æèçìè ìáííááíèá, éíääà íí áíñòèääáò ìèèà ññðòèáíé óíðì, éíääà íà ááí ñòíðííá áñá — òèçè÷áñéàý è ñèòíéíáè÷áñéàý áíðíáíñòò, ýííòéííáéúíúé ñáúáí óááðáííñòò à ñáíèò ñèèàð, óéúáéà óíðòóíú — è òíääà áíó íáò ðàáíúð. Áíò èíáíà 15 ññðòñíáíá, ñóíááèè çàáíááàòú íàèáíéüøáá ÷èñéí çíéíòúð ìáääéáé áí áðáíý íáíèð Íèèíèéñèèè èáð.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !SPORT.bmp}

Çà 111 éåò îðèèèèèüííáí ðíçúäðúðà ïäðääíñòää ìèðà ï ðàðìàðàì (1886-1997) ìà éíðíèääñèèé òðíí áçíðéí àñåáí 13 äðàæääí ïèàíåòú Çàíéý. Ííè ìèèääääèè ìèðíí ááç ááéííáí àúñòðåèà, òíèüéí ñèéíé ñáíääí ðàçóíà. Íåðää èð ááíèàì ïðáééíýðòñý ìèèèèíú èðáèðáèèé ðàðìàð àí áñáí ìèðå. Áí ìíáíí áèèääíääðý èíáíí Èð òáíð÷áñòáð ðàðìàðú ñòàèèè ïðááíåòíí ìáð÷íúð èññèääííáàíèé. Í éíðíèéýð ðàðìàðííáí ìèðà ìàíèñàíú ñíòíè éíèè, ñèíæáíú ñòèèè, ñíýòú òèèüíú...

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !SPORT.bmp}

Ότιδίοεα 1, ιίæαέοέ, ίαεαίεάά όαεάεαδδæüíúά, ñâyçàííúά ñ áíëüøèì ðèñèíí áííέέ ία ñíáóεαèüíúð àáðííáεéyð. Νίðάáííáàíεy ííá òàéèì ίαçááíεáì ίðíáíáyòñy ñ 1950 á. Áííúεέε ñíñðýçàðòñy á èè÷íí è èííáíáíí çà÷áðá. Íáíáú÷ííðü ýðèð ñíñðýçáíεé ñíñðíoèò á òíí, ÷ðí ίíε ίðíáíáyòñy á òá÷áíεá áíáà. Ñ éàæäüì áíáíí óñéíáεy ñíñðýçáíεé óñéíáεíyðòñy, àáðííáεéè ñðáííáyòñy áñá áíεάά ñíááðøáííúìε. Ýòí òðááóáð ìð àáðíáíúεéíá èñéèp÷èðáèüííáí ìàñðáðñðáà, áúííñéèáíñðè è, éííá÷íí, ίóæáñðáà. Äëy ίáéíðíðúó εç ίεó áííέε çáεáí÷εáàðòñy òðááε÷áñέε. Νεάáíúá ñððáíεóú á εñðíðεp Οίðíoéú 1 áíεñàéè òáéèá áúààpùεáñy áííúεéè, èàé Á. Οέεè, Äæ. Êèðé, Ý. Οεððèíàèüäè, Í. Èàóáà, Ä. Νάíà, Ì. Øóíàðð è äð.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷áðíààíàý éíeàà, éíðíðàý àúá íá àí÷eðàíà ÷áèíàá÷áíðòáíí. Éíðáðáí é áúààpùèíñý íáúáèðàì ïðeðíàú àíçíeé à áeóáíeíé àðááííñðe. Ìò÷ááí è ñááíáíý, íà ïíðíàá òðáòúááì òúñý÷áèáòeý, àíðíáú èè ìú íá çàáóíúáàýñü ìòááðeðü íà, èàçàèíñü áú, ýeàíáíðàðíúé àíðííñ — ááá ðàñííeíæáíí ñàìíá áeàæíá ìáñòí íà çáíeá è çíááì èè ìú, ÷òí á íáì áúíàáááð 12 ìáððíá ñàáeíá á áíá. Èàé áúñíeí ïáíeìàáòñý ñóðà è ïíóñeàáòñý ïðñeíá áíí, ááá ñíðýðàíú ñàìúá áeóáíeéá è äeèíúá íáúáðú ìeðà, ñ èàéíé áúñíòú èçááðáàðòñý áíáíááú, èàèeá èç áíðíúð ñeñòáì ñàìúá áeèíúá è ò. á. è ò. á.? Ìðááòú íà àíðííñú, íà÷eíàpùèáíñý ñí ñeíáà ñàìúé ... Áú íàéáááðá, ìðíðàáèèðeñü ïí ñòðàíeòàì ýíðeèeííáàèè ïðeðíàíúð ðáèíðáíá Çáíeè, áá áíð, ðáè, ìðáé, íóñòúíú, ááá Áàñ æáóð óàèáèèðáèüíúá ìeððúðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷áðíààíàý éíeàà, éíðíðàý àúá íá àí÷eðàíà ÷áèíáá÷áñòáñí. Éíðáðáñ é áúààpùèíñý íáúáeðàì ðèðíàú àíçíeé à àeóáíeíe áðááíñòe. Ìò÷ááí è ñááíáíý, íà ïðíáá òðáòúááì òúñý÷áeáòeý, àíðíáú èe ìú íá çàáóíúáàýñú ìòááðeðù íà, èàçàeíñú áú, ýeáíáíðàðíúé àíðíñ — ááá òàñííeíæáíí ñàìíá àeàæíá ìáñòí íà çáíeá è çíááì èe ìú, ÷òí á íáì áúíàáááò 12 ìáððíá ñàáeíá á áíá. Èàé áúñíeí ïáíeìàáòñý ñóðà è ïíóñeááòñý ïðñeíá áíí, ááá ñíðýðàíú ñàìúá àeóáíeéá è àeèííúá íáúáðú ìeðà, ñ eàéíe áúñíòú èçááðáòñý áíáíááú, èàeéá èç áíðíúð ñeñòáì ñàìúá àeèííúá è ò. á. è ò. á.? Ìòááòú íà àíðíñú, íà÷eíàpùeáñý ñí ñeíáà ñàìúe ... Áú íàeáááòá, ìðíðàáeáðeñú ïí ñòðàíeòàì ýíòeèeííáàèe ðèðíáíúð ðáeíðáíá Çáíeè, áá áíð, ðáe, ìðáe, íóñòúíú, ááá Áàñ æáóð óàeáeðáeüíúá ìeðòúðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷áðíààíàý éíeàà, éíðíðàý àúá íá àí÷eðàíà ÷áèíáá÷áñòáñí. Éíðáðáñ é áúààpùèíñý íáúáeðàì ðèðíàú àíçíeé à àeóáíeíé àðááíñòè. Ìò÷ááí è ñááíáíý, íà ïðíáá òðáòúááì òúñý÷áèáòeý, àíðíáú èè ìú íá çàáóìúáàýñü ìòááðeðü íà, èàçàèíñü áú, ýeáìáíðàðíúé àíðíñ — ááá òàñííeíæáíñ ñàìíá àeàæíá ìáñòí íà çáíeá è çíááì èè ìú, ÷òí á íáì áúíàáááò 12 ìáððíá ñàáeíá á áíá. Èàé áúñíeí ïáíeìàáòñý ñóðà è ïíóñeàáòñý ïðñeíá áíñ, ááá ñíðýðàíú ñàìúá àeóáíeéá è àeèííúá ìáúáðú ìeðà, ñ eàéíé áúñíòú èçááðáòñý áíáíááú, èàeéá èç áíðíúð ñeñòáì ñàìúá àeèííúá è ò. á. è ò. á.? Ìòááòú íà àíðíñú, íà÷eíàpùeáñý ñí ñeíáà ñàìúé ... Áú íàéáááòá, ìðíðààèèðeñü ïí ñòðàíeòàì ýíòeèéííáàèè ðèðíáíúð ðáèíðáíá Çáíeè, áá áíð, ðáè, ìðáé, íóñòúíú, ááá Áàñ æáóð óàèàèòáèüíúá ìeðúòeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷áðíààíàý éíeàà, éíðíðàý àúá íá áí÷eðàíà ÷áèíáá÷áíðòáíí. Éíðáðáí é áúààpùèíñý íáúáeðàì ïðeðíàú áíçíeé à áeóáíeíé àðááííñòe. Ìò÷ááí è ñááíáíý, íà ïíðíáá òðáòúááì òúñý÷áeáòeý, áíðíáú èe ìú íá çàáóìúáàýñü ìòááðeðü íà, èàçàeíñü áú, ýeáìáíðàðíúé áíðííñ — ááá ðàñííeíæáíí ñàìíá áeàæííá ìáñòí íà çáíeá è çíááì èe ìú, ÷òí á íáì áúíàáááò 12 ìáðòíá ñàáeíá á áíá. Èàé áúñíeí ïáíeìàáòñý ñóðà è ïíóñeàáòñý ïðñeíá áíí, ááá ñíðýðàíú ñàìúá áeóáíeéá è äeèíúá íáúáðú ìeðà, ñ èàéíé áúñíòú èçááðáòñý áíáíááú, èàeéá èç áíðíúð ñeñòáì ñàìúá áeèíúá è ò. á. è ò. á.? Ìòááòú íà áíðííñú, íà÷eíàpùeáñý ñí ñeíáà ñàìúé ... Áú íàéáááòá, ìðíðàáèáðeñü ïí ñòðàíeòàì ýíðeèeííááèè ïðeðíàíúð ðáeíðáíá Çáíeè, áá áíð, ðáé, ìðáé, íóñòúíú, ááá Áàñ æáóð óàèáèòáeüíúá ìeðòúðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷áðíààíàý éíeàà, éíðíðàý àúá íá àí÷eðàíà ÷áèíáá÷áñòáñí. Éíðáðáñ é áúààpùèíñý íáúáeðàì ïðeðíàú àíçíeé à áeóáíeíé àðááíñòe. Ìò÷ááí è ñááíáíý, íà ïðíáá òðáòúááì òúñý÷áeáòeý, àíðíáú èe ìú íá çàáóìúáàýñü ìòááðeðü íà, èàçàeíñü áú, ýeáìáíðàðíúé àíðíñ — ááá òàñííeíæáíñ ñàìíá áeàæíá ìáñòí íà çáíeá è çíááì èe ìú, ÷òí á íáì áúíàáááò 12 ìáððíá ñàáeíá á áíá. Èàé áúñíeí ïáíeìàáòñý ñóðà è ïíóñeàáòñý ïðñeíá áí, ááá ñíðýðàíú ñàìúá áeóáíeéá è äeèíúá ìáúáðú ìeðà, ñ eàéíe áúñíòú èçááðáòñý áíáíááú, èàeéá èç áíðíúð ñeñòáì ñàìúá áeèíúá è ò. á. è ò. á.? Ìòááòú íà áíðíñú, íà÷eíàpùeáñý ñí ñeíàà ñàìúé ... Áú íàéáááòá, ìðíðàáeáðeñü ïí ñòðàíeòàì ýíòeèéííááèè ïðeðíáíúð ðáeíðáíá Çáíeè, áá áíð, ðáe, ìðáé, íóñòúíú, ááá Áàñ æáóð óàeáeðáeüíúá ìeððúðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷áðíààíàý éíeàà, éíðíðàý àúá íá äí÷èðàíà ÷áèíàá÷áñòáñ. Éíðáðáñ é áúààpùèíñý íáúáèðàì ïðeðíàú áíçíeé à áeóáíeíé àðááíñòè. Ìò÷ááí è ñááíáíý, íà ïðíàá òðáòúááì òúñý÷áèáòeý, áíðíáú èè ìú íá çàáóìúáàýñü ìòááðeðü íà, èàçàèíñü áú, ýeáìáíðàðíúé áíðíñ — ááá ðàñííeíæáíñ ñàìíá áeàæíá ìáñòí íà çáíeá è çíááì èè ìú, ÷òí á íáì áúíàáááð 12 ìáððíá ñàáeíá á áíá. Èàé áúñíeí ïáíeìàáòñý ñóðà è ïíóñeàáòñý ïðñeíá áíñ, ááá ñíðýðàíú ñàìúá áeóáíeéá è äeèíúá ìáúáðú ìeðà, ñ èàéíé áúñíòú èçááðáàpòñý áíáíàáú, èàèeá èç áíðíúð ñeñòáì ñàìúá áeèíúá è ò. á. è ò. á.? Ìðááòú íà áíðíñú, íà÷eíàpùeáñý ñí ñeíàà ñàìúé ... Áú íàéáááðá, ìðíðàáèèðeñü ïí ñòðàíeòàì ýíòeèeííáèè ïðeðíàíúð ðáèíðáíá Çáíeè, áá áíð, ðáè, ìðáé, íóñòúíú, ááá Áàñ æáóð óàèáèðáèüíúá ìeððúðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷áðíààíàý éíeàà, éíðíðàý àúá íá áí÷eðàíà ÷áèíáá÷áñòáñí. Éíðáðáñ é áúààpùèíñý íáúáeðàì ïðeðíàú áíçíeé à áeóáíeíé àðááíñòe. Ìò÷ááí è ñááíáíý, íà ïíðíáá òðáòúááì òúñý÷áeáòeý, áíðíáú èe ìú íá çàáóìúáàýñú ìòááðeðù íà, èàçàeíñú áú, ýeáìáíðàðíúé áíðíñ — ááá ðàñííeíæáíí ñàìíá áeàæíá ìáñòí íà çáíeá è çíááì èe ìú, ÷òí á íáì áúíàáááò 12 ìáðòíá ñàáeíá á áíá. Èàé áúñíeí ïáíeìàáòñý ñóðà è ïíóñeááòñý ïðñeíá áíí, ááá ñíðýðàíú ñàìúá áeóáíeéá è äeèíúá ìáúáðú ìeðà, ñ eàéíé áúñíòú èçááðáòñý áíáíááú, èàeéá èç áíðíúð ñeñòáì ñàìúá áeèíúá è ò. á. è ò. á.? Ìòááòú íà áíðíñú, íà÷eíàpùeáñý ñí ñeíáà ñàìúé ... Áú íàéáááòá, ìðíðàáeáðeñú ïí ñòðàíeòàì ýíòeèéííáàèè ïðeðíáíúð ðáéíðáíá Çáíeè, áá áíð, ðáé, ìðáé, íóñòúíú, ááá Áàñ æáóð óàèáeðáeüíúá ìeðòúðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷áðíààíàý éíeàà, éíðíðàý àúá íá äí÷èðàíà ÷áèíàá÷áñòáñ. Éíðáðáñ é àúààpùèíñý íáúáèðàì ïðeðíàú äíçíeé à àeóáíeíe àðááíñòe. Ìò÷ááí è ñááíáíý, íà ïðíàá òðáòúááì òúñý÷áèáòeý, äíðíàú èè ìú íá çàáóìúààýñú ìòááðeðù íà, èàçàèíñú áú, ýeàìáíðàðíúé äíðíñ — äáá ðàñííeíæáíñ ñàìíá àeàæíá ìáñòí íà çáíeá è çíááì èè ìú, ÷òí á íáì áúíàääáò 12 ìáððíá ñàáeíá á äíá. Èàé áúñíeí ïáíeìàáòñý ñóðà è ïíóñeàáòñý ïðñeíá äíñ, äáá ñíðýðàíú ñàìúá àeóáíeéá è àeèíúá ìáúáðú ìeðà, ñ èàéíe áúñíòú èçááðáòñý äíáíàáú, èàeéá èç äíðíúð ñeñòáì ñàìúá àeèíúá è ò. á. è ò. á.? Ìðááòú íà äíðíñú, íà÷eíàpùeáñý ñí ñeíàà ñàìúé ... Áú íàéááòá, ìðíðààèèðeñú ïí ñòðàíeòàì ýíòeèéííáèè ïðeðíàíúð ðáèíðáíá Çáíeè, áá äíð, ðáè, ìðáé, íóñòúíú, äáá Áàñ æáóð óàèàèòáèüíúá ìeðòúðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷áðíààíàý éíeàà, éíðíðàý àúá íá áí÷eðàíà ÷áèíáá÷áíðòáíí. Éíðáðáí é áúààpùèíñý íáúáeðàì ðèðíàú áíçíeé à áeóáíeíé àðááííñòè. Ìò÷ááí è ñááíáíý, íà ïðíáá òðáòúááì òúñý÷áèáòeý, áíðíáú èè ìú íá çàáóìúáàýñü ìòááðeðü íà, èàçàèíñü áú, ýeáìáíðàðíúé áíðííñ — ááá ðàñííeíæáíí ñàìíá áeàæíá ìáñòí íà çáíeá è çíááì èè ìú, ÷òí á íáì áúíàáááò 12 ìáðòíá ñàáeíá á áíá. Èàé áúñíeí ïáíeìàáòñý ñóðà è ïíóñeàáòñý ïðñeíá áíí, ááá ñíðýðàíú ñàìúá áeóáíeéá è äeèíúá ìáúáðú ìeðà, ñ èàéíé áúñíòú èçááðáòñý áíáíááú, èàeéá èç áíðíúð ñeñòáì ñàìúá áeèíúá è ò. á. è ò. á.? Ìðááòú íà áíðííñú, íà÷eíàpùeáñý ñí ñeíáà ñàìúé ... Áú íàéáááòá, ìðíðàáèáðeñü ïí ñòðàíeòàì ýíòeèéííáèè ðèðíáíúð ðáéíðáíá Çáíeè, áá áíð, ðáé, ìðáé, íóñòúíú, ááá Áàñ æáóð óàèáèòáèüíúá ìeðúðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷áðíààíàý éíeàà, éíðíðàý àúá íá áí÷èðàíà ÷áèíáá÷áíðòáíí. Éíðáðáí é áúààpùèíñý íáúáèðàì ïðeðíàú áíçíeé à áeóáíeíé àðááííñðe. Ìò÷ááí è ñááíáíý, íà ïíðíáá òðáòúááì òúñý÷áèáòeý, áíðíáú èè ìú íá çàáóìúáàýñü ìòááðeðü íà, èàçàèíñü áú, ýeáìáíðàðíúé áíðííñ — ááá ðàñííeíæáíí ñàìíá áeàæííá ìáíðí íà çáíeá è çíááì èè ìú, ÷òí á íáì áúíàáááð 12 ìáððíá ñàáeíá á áíá. Èàé áúñíeí ïáíeìàáòñý ñóðà è ïíóñeàáòñý ïðñeíá áíí, ááá ñíðýðàíú ñàìúá áeóáíeéá è äeèííúá íáúáðú ìeðà, ñ èàéíé áúñíòú èçááðáàðòñý áíáííááú, èàèeá èç áíðíúð ñeñðáì ñàìúá áeèííúá è ò. á. è ò. á.? Ìðááòú íà áíðííñú, íà÷eíàpùèáíñý ñí ñeííàà ñàìúé ... Áú íàéáááðá, ìðíðàáèèðeñü ïí ñòðàíeòàì ýíðeèeííááèè ïðeðíàíúð ðáèíðáíá Çáìeè, áá áíð, ðáè, ìðáé, íóñòúíú, ááá Áàñ æáóð óàèáèðáèüíúá ìeððúðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷áðíààíàý éíeàà, éíðíðàý àúá íá àí÷eðàíà ÷áèíàá÷áíðòáíí. Éíðáðáí é áúààpùèíñý íáúáeðàì ïðeðíàú àíçíeé à áeóáíeíé àðááííñòe. Ìò÷ááí è ñááíáíý, íà ïíðíàá òðáòúááì òúñý÷áeáòeý, àíðíáú èe ìú íá çàáóìúààýñü ìòááðeðü íà, èàçàeíñü áú, ýeáìáíðàðíúé àíðííñ — ááá ðàñííeíæáíí ñàìíá áeàæíá ìáñòí íà çáíeá è çíááì èe ìú, ÷òí á íáì áúíàáááò 12 ìáðòíá ñàáeíá á áíá. Èàé áúñíeí ïáíeìàáòñý ñóðà è ïíóñeàáòñý ïðñeíá áíí, ááá ñíðýðàíú ñàìúá áeóáíeéá è äeèíúá ìáúáðú ìeðà, ñ eàéíé áúñíòú èçááðáòñý áíáíááú, èàeéá èç áíðíúð ñeñòáì ñàìúá áeèíúá è ò. á. è ò. á.? Ìòááòú íà àíðííñú, íà÷eíàpùeáñý ñí ñeíàà ñàìúé ... Áú íàéáááòá, ìðíðàáèèðeñü ïí ñòðàíeòàì ýíòeèeííáàèè ïðeðíàíúð ðáeíðáíá Çáíeè, áá áíð, ðáé, ìðáé, íóñòúíú, ááá Áàñ æáóð óàèáèòáeüíúá ìeðòúòeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷ãðíààíàý éíeää, éíðíðàý àúá íá äí÷èðàíà ÷ãèíàã÷ãíððãíí. Èíðãðãñ é àúääàðùèíý íáúáèðàì ïðeðíàú äíçíeé à æeóáíeíé àðãáííñðe. Ìð÷ãáí è ñãáíáíý, íà ïíðíàã òðãòóúãáì òúñý÷ãèãòeý, äíðíàú èè ìú íá çàãóìúääýñü ìòããðeðü íà, èàçàeíñü áú, ýeäìáíðàðíúé äíðíñ — äãã ðàñííeíæãíí ñàìíã æeàæíã ìãñòí íà çãíeã è çíããì èè ìú, ÷òí á íàì áúíàãããð 12 ìãððíã ñããeíã á äíã. Èàé áúñíeí ïáíeìàãòñý ñóðà è ïíóñeàãòñý ïðñeíã äíí, äãã ñíðýðàíú ñàìúã æeóáíeéã è æeéíúã ïãúãðú ìeðà, ñ èàéíé áúñíòú èçããðãàðòñý äíãíããú, èàeéã èç äíðíúð ñeñðãì ñàìúã æeéíúã è ò. à. è ò. à.? Ìðããòú íà äíðíñú, íà÷eíàðùeãñý ñí ñeíãà ñàìúé ... Áú íàéããðã, ìðíðàãèãðeñü ïí ñòðàíeòàì ýíðeéííããèè ïðeðíàíúð ðãéíðãíã Çãíeè, áã äíð, ðãé, ìðãé, íóñòúíú, äãã Áàñ æãóð óãèãèðãeüíúã ìeððúðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷áðíààíàý éíeàà, éíðíðàý àúá íá àí÷eðàíà ÷áèíáá÷áñòáñ. Éíðáðáñ é áúààpùèíñý íáúáeðàì ðèðíàú àíçíeé à àeóáíeíé àðááíñòè. Ìò÷ááí è ñááíáíý, íà ïðíáá òðáòúááì òúñý÷áèáòeý, àíðíáú èè ìú íá çàáóìúáàýñü ìòááðeðü íà, èàçàèíñü áú, ýeáìáíðàðíúé àíðíñ — ááá òàñííeíæáíñ ñàìíá àeàæíá ìáñòí íà çáíeá è çíááì èè ìú, ÷òí á íáì áúíàáááò 12 ìáððíá ñàáeíá á áíá. Èàé áúñíeí ïáíeìàáòñý ñóðà è ïíóñeàáòñý ïðñeíá áí, ááá ñíðýðàíú ñàìúá àeóáíeéá è àeèííúá ìáúáðú ìeðà, ñ eàéíé áúñíòú èçááðáòñý áíáíááú, èàeéá èç áíðíúð ñeñòáì ñàìúá àeèííúá è ò. á. è ò. á.? Ìòááòú íà àíðíñú, íà÷eíàpùeáñý ñí ñeíáà ñàìúé ... Áú íàéáááòá, ìðíðààèèðeñü ï ñòðàíeòàì ýíòeèéííáèè ðèðíáíúð ðáèíðáíá Çáíeè, áá áíð, ðáé, ìðáé, íóñòúíú, ááá Áàñ æáóð óàèàèòáèüíúá ìeððúðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷áðíààíàý éíeàà, éíðíðàý àúá íá àí÷eðàíà ÷áèíáá÷áíðòáíí. Éíðáðáí è áúààpùèíñý íáúáèðàì ïðeðíàú àíçíeé à àeóáíeíé àðááííñòe. Ìò÷ááí è ñááíáíý, íà ïðíáá òðáòúááì òúñý÷áèáòeý, àíðíáú èè ìú íá çàáóíúáàýñú ìòááðeðù íà, èàçàèíñú áú, ýeáíáíðàðíúé àíðííñ — ááá òàñííeíæáíí ñàìíá àeàæíá ìáñòí íà çáíeá è çíááì èè ìú, ÷òí á íáì áúíàáááò 12 ìáðòíá ñàáeíá á áíá. Èàé áúñíeí ïáíeìàáòñý ñóðà è ïíóñeàáòñý ïðñeíá áíí, ááá ñíðýðàíú ñàìúá àeóáíeéá è àeèííúá íáúáðú ìeðà, ñ eàéíé áúñíòú èçááðáòñý áíáíááú, èàeéá èç áíðíúð ñeñòáì ñàìúá àeèííúá è ò. á. è ò. á.? Ìòááòú íà àíðííñú, íà÷eíàpùeáñý ñí ñeíáà ñàìúé ... Áú íàéáááòá, ìðíðààèèðeñú ïí ñòðàíeòàì ýíòeèéííáàèè ïðeðíàíúð ðáéíðáíá Çáíeè, áá áíð, ðáé, ìðáé, íóñòúíú, ááá Áàñ æáóð óàèàèòáèüíúá ìeðòúðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷áðíààíàý éíeàà, éíðíðàý àúá íá àí÷eðàíà ÷áèíáá÷áíðòáíí. Éíðáðáí é áúààpùèíñý íáúáeðàì ðèðíàú àíçíeé à àeóáíeíé àðááííñòe. Ìò÷ááí è ñááíáíý, íà ïðíáá òðáòúááì òúñý÷áeáòeý, àíðíáú èe ìú íá çàáóíúáàýñü ìòááðeðü íà, èàçàeíñü áú, ýeáíáíðàðíúé àíðíí — ááá ðàñííeíæáíí ñàìíá àeàæíá ìáñòí íà çáíeá è çíááì èe ìú, ÷òí á íáì áúíàáááò 12 ìáððíá ñàáeíá á áíá. Èàé áúñíeí ïáíeìàáòñý ñóðà è ïíóñeàáòñý ïðñeíá áíí, ááá ñíðýðàíú ñàìúá àeóáíeéá è àeèííúá íáúáðú ìeðà, ñ eàéíé áúñíòú èçááðáòñý áíáíááú, èàeéá èç áíðíúð ñeñòáì ñàìúá àeèííúá è ò. á. è ò. á.? Ìòááòú íà àíðííú, íà÷eíàpùeáñý ñí ñeíáà ñàìúé ... Áú íàeáááòá, ìðíðààèèðeñü ïí ñòðàíeòàì ýíòeèeííáàèè ðèðíáíúð ðáeíðáíá Çáíeè, áá áíð, ðáe, ìðáé, íóñòúíú, ááá Áàñ æáóð óàèàèeðáeüíúá ìeððúðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷ãðíààíàý éíeää, éíðíðàý àúá íá äí÷èðàíà ÷ãéíàã÷ãíððãíí. Éíðãðãñ é àúääàðùèíý íáúáèðàì ïðeðíàú äíçíeé à æeóáíeíé àðãáííñðe. Ìð÷ãáí è ñãáíáíý, íà ïíðíàã òðãòóúãáí òúñý÷ãéãòeý, äíðíàú èè ìú íá çàãóìúääýñú ìòããðeðù íà, èàçàeíñú áú, ýeäíáíðàðíúé äíðíñ — äãã ðàñííeíæãíí ñàìíã æeàæíã ìãñòí íà çãíeã è çíãáì èè ìú, ÷òí á íàì áúíàãããð 12 ìãððíá ñããeíá á äíã. Èàé áúñíeí ïíáíeìàãðñý ñóðà è ïíóñeàãòñý ïðñeíã äíí, äãã ñíðýðàíú ñàìúã æeóáíeéã è æeéíúã ìãúãðú ìeðà, ñ èàéíé áúñíòú èçããðãàðòñý äíáííããú, èàeéã èç äíðíúð ñeñðãì ñàìúã æeéíúã è ò. à. è ò. à.? Ìðããòú íà äíðíñú, íà÷eíàðùeãñý ñí ñeíàà ñàìúé ... Áú íàéããðã, ìðíðàãeèãðeñú ïí ñòðàíeòàì ýíðeéííããèè ïðeðíàíúð ðãéíðáíá Çãíeè, áã äíð, ðãé, ìðãé, íóñòúíú, äãã Áàñ æãóð óãeãeðãeüíúã ìeððùðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷áðíààíàý éíeàà, éíðíðàý àúá íá áí÷eðàíà ÷áèíáá÷áíðòáíí. Éíðáðáí é áúààpùèíñý íáúáeðàì ïðeðíàú áíçíeé à áeóáíeíé àðááííñòe. Ìò÷ááí è ñááíáíý, íà ïíðíáá òðáòúááì òúñý÷áeáòeý, áíðíáú èe ìú íá çàáóìúáàýñü ìòááðeðü íà, èàçàeíñü áú, ýeáìáíðàðíúé áíðííñ — ááá ðàñííeíæáíí ñàìíá áeàæíá ìáñòí íà çáíeá è çíááì èe ìú, ÷òí á íáì áúíàáááò 12 ìáðòíá ñàáeíá á áíá. Èàé áúñíeí ïáíeìàáòñý ñóðà è ïíóñeááòñý ïðñeíá áíí, ááá ñíðýðàíú ñàìúá áeóáíeéá è äeèíúá íáúáðú ìeðà, ñ èàéíé áúñíòú èçááðáòñý áíáíááú, èàeéá èç áíðíúð ñeñòáì ñàìúá áeèíúá è ò. á. è ò. á.? Ìòááòú íà áíðííñú, íà÷eíàpùeáñý ñí ñeíáà ñàìúé ... Áú íàéáááòá, ìðíðàáèáðeñü ïí ñòðàíeòàì ýíòeèéííáèè ïðeðíáíúð ðáéíðáíá Çáíeè, áá áíð, ðáé, ìðáé, íóñòúíú, ááá Áàñ æáóð óàèáèòáèüíúá ìeðòúòeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷ãðíààíàý éíeää, éíðíðàý àúá íá äí÷èðàíà ÷ãéíàã÷ãíððãíí. Éíðãðãñ é àúääàðùèíý íáúáèðàì ïðeðíàú äíçíeé à äeóáíeíé àðãáííñðe. Ìð÷ãáí è ñãáíáíý, íà ïíðíàã òðãòóúãáí òúñý÷ãéãòeý, äíðíàú èè ìú íá çàãóìúääýñú ìòããðeðù íà, èàçàeíñú áú, ýeàìáíðàðíúé äíðíñ — äãã ðàñííeíæãíí ñàìíã äeàæíã ìãñòí íà çãíeã è çíãáì èè ìú, ÷òí á íàì áúíàãããð 12 ìãððíã ñããeíã á äíã. Èàé áúñíeí ïáíeìàãðñý ñóðà è ïíóñeàãðñý ïðñeíã äíí, äãã ñíðýðàíú ñàìúã äeóáíeéã è äeèíúã ìãúãðú ìeðà, ñ èàéíé áúñíòú èçããðããðñý äíáíããú, èàeéã èç äíðíúð ñeñðãì ñàìúã äeèíúã è ò. à. è ò. à.? Ìðããòú íà äíðíñú, íà÷eíàðùeãñý ñí ñeíãà ñàìúé ... Áú íàéããðã, ìðíðàãeãðeñú ïí ñòðàíeòàì ýíðeèeííããèè ïðeðíàíúð ðãéíðãíã Çãíeè, áã äíð, ðãé, ìðãé, íóñòúíú, äãã Áàñ æãóð óãeãeðãeüíúã ìeððùðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷ãðíààíàý éíeää, éíðíðàý àúá íá äí÷èðàíà ÷ãéíàã÷ãíððãíí. Éíðãðãñ é àúääàðùèíý íáúáèðàì ïðeðíàú äíçíeé à äeóáíeíé àðãáííñðe. Ìð÷ãáí è ñãáíáíý, íà ïíðíàã òðãòóúãáí òúñý÷ãéãòeý, äíðíàú èè ìú íá çàãóìúääýñú ìòããðeðù íà, èàçàeíñú áú, ýeäíáíðàðíúé äíðíñ — äãã ðàñííeíæãíí ñàìíã äeàæíã ìãñòí íà çãíeã è çíãáì èè ìú, ÷òí á íáì áúíàãããð 12 ìãððíá ñããeíá á äíã. Èàé áúñíeí ïáíeìàãðñý ñóðà è ïíóñeããòñý ïðñeíã äíí, äãã ñíðýðàíú ñàìúã äeóáíeéã è äeèíúã ìãúãðú ìeðà, ñ èàéíé áúñíòú èçããðããðñý äíáíããú, èàeéã èç äíðíúð ñeñðãì ñàìúã äeèíúã è ò. à. è ò. à.? Ìðããòú íà äíðíñú, íà÷eíàðùeãñý ñí ñeíãà ñàìúé ... Áú íàéããðã, ìðíðàãeãðeñú ïí ñòðàíeòàì ýíðeèeííããèè ïðeðíàíúð ðãéíðáíá Çãíeè, áã äíð, ðãé, ìðãé, íóñòúíú, äãã Áàñ æãóð óãeãeðãeüíúá ìeððùðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷áðíààíàý éíeàà, éíðíðàý àúá íá äí÷èðàíà ÷áèíàá÷áñòáñí. Éíðáðáñ é áúààpùèíñý íáúáèðàì ïðeðíàú áíçíeé à áeóáíeíe áðááíñòe. Ìò÷ááí è ñááíáíý, íà ïðíàá òðáòúááì òúñý÷áèáòeý, áíðíáú èè ìú íá çàáóìúáàýñú ìòááðeðù íà, èàçàèíñú áú, ýeáìáíðàðíúé áíðíñ — ááá ðàñííeíæáíí ñàìíá áeàæíá ìáñòí íà çáíeá è çíááì èè ìú, ÷òí á íáì áúíàáááò 12 ìáððíá ñàáeíá á áíá. Èàé áúñíeí ïáíeìàáòñý ñóðà è ïíóñeàáòñý ïðñeíá áíí, ááá ñíðýðàíú ñàìúá áeóáíeéá è äeèíúá ìáúáðú ìeðà, ñ èàéíe áúñíòú èçááðáòñý áíáíááú, èàeéá èç áíðíúð ñeñòáì ñàìúá áeèíúá è ò. á. è ò. á.? Ìðááòú íà áíðíñú, íà÷eíàpùeáñý ñí ñeíàà ñàìúé ... Áú íàéáááòá, ìðíðàáèáðeñú ïí ñòðàíeòàì ýíòeèéííáèè ïðeðíàíúð ðáéíðáíá Çáíeè, áá áíð, ðáé, ìðáé, íóñòúíú, ááá Áàñ æáóð óàèáèòáèüíúá ìeðúðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷áðíààíàý éíeàà, éíðíðàý àúá íá àí÷eðàíà ÷áèíáá÷áñòáñí. Éíðáðáñ é áúààpùèíñý íáúáeðàì ïðeðíàú àíçíeé à àeóáíeíe áðááíñòe. Ìò÷ááí è ñááíáíý, íà ïðíáá òðáòúááì òúñý÷áeáòeý, àíðíáú èe ìú íá çàáóìúáàýñú ìòááðeðù íà, èàçàeíñú áú, ýeáìáíðàðíúé àíðíñ — ááá òàñííeíæáíí ñàìíá àeàæíá ìáñòí íà çáíeá è çíááì èe ìú, ÷òí á íáì áúíàáááò 12 ìáðòíá ñàáeíá á áíá. Èàé áúñíeí ïáíeìàáòñý ñóøà è ïíóñeááòñý ïðñeíá áíí, ááá ñíðýðàíú ñàìúá àeóáíeéá è àeèííúá ìáúáðú ìeðà, ñ eàéíe áúñíòú èçááðáòñý áíáíááú, èàeéá èç áíðíúð ñeñòáì ñàìúá àeèííúá è ò. á. è ò. á.? Ìòááòú íà àíðíñú, íà÷eíàpùeáñý ñí ñeíàà ñàìúe ... Áú íàeáááòá, ìðíðààèèðeñú ïí ñòðàíeòàì ýíòeèeííáàèè ïðeðíáíúð ðáeíðáíá Çáíeè, áá áíð, ðáe, ìðáe, íóñòúíú, ááá Áàñ æáóð óàèàèeðáeüíúá ìeðòúðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !RECORD.bmp}

Íðeðíàà — ýðí íàèñ÷ãðíààíàý éíeää, éíðíðàý àúá íá äí÷èðàíà ÷ãéíàã÷ãíððãíí. Éíðãðãñ é àúääàðùèíý íáúáèðàì ïðeðíàú äíçíeé à äeóáíeíé àðãáííñðe. Ìð÷ãáí è ñãáíáíý, íà ïíðíàã òðãòóúãáí òúñý÷ãéãòeý, äíðíàú èè ìú íá çàãóìúääýñú ìòããðeðù íà, èàçàeíñú áú, ýeäíáíðàðíúé äíðíñ — äãã ðàñííeíæãíí ñàìíã äeàæíã ìãñòí íà çãíeã è çíãáì èè ìú, ÷òí á íàì áúíàãããð 12 ìãððíá ñããeíá á äíã. Èàé áúñíeí ïáíeìàãðñý ñóðà è ïíóñeàãòñý ïðñeíã äíí, äãã ñíðýðàíú ñàìúã äeóáíeéã è äeèíúã ïãúãðú ìeðà, ñ èàéíé áúñíòú èçããðãàðòñý äíáíããú, èàeéã èç äíðíúð ñeñðãì ñàìúã äeèíúã è ò. à. è ò. à.? Ìðããòú íà äíðíñú, íà÷eíàðùeãñý ñí ñeíãà ñàìúé ... Áú íàéããðã, ìðíðàãeãðeñú ïí ñòðàíeòàì ýíöeèííããèè ïðeðíàíúð ðãéíðáíá Çãíeè, áã äíð, ðãé, ìðãé, íóñòúíú, äãã Áàñ æãóð óãeãeðãeüíúá ìeðòúðeý.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !MIR.bmp}

Íðeáú+íúá íàì òááðòéíáúá ðàñòáíèý ÿäèèèèñú íà Çáíèá íá òàè àááíí — íéíéí 130 ìèèèèííá èáð íàçàä. Á òí æá áðáíý íáðáúá íðeçíàèè ñóúáñòáíáàíèý íàçáííúð ðàñòáíèé íàòíàýòñý íà òðíííéíáè+áñéíí óðíáíá íéíéí +áðòúðáðñíð ìèèèèííá èáð íàçàä. Íííèè èñéííàáíúá íñòàðèèè ìðèíàèèáæàð ïíéííðòùð áúíáððèì áðóííàì ðàñòáíèé, íðè+áì +áì ààèüøá á áéóáú áðáíáí, òáì òàèèèè èñéííàáíúð áíèüøá. Ñíáíà ðàñòèòáèüíúð íñòàðèíá á òíáá ááíéíáè+áñéíáí áðáíáíè, çáíá+àðèáííáý íàèáíáíòàíè+áñéíé èáðííèñùð, àááð ìðááñòáàèáíèá íá òíèüéí íá ýáíèðòèíííé ïíèááíáàðáèüííñòè òíðì, íí è í ðàçáèòèè ðàñòèòáèüííñòè á ñáyçè ñ áéíáàèüíúìè èçíáíáíèýìè èèèàðà è áðóáèìè òàèòíðáìè ñðááú íáèòáíèý, éíðíðúá òàèæá óáááðñý ðáéííñòðóèðíáàðú íá íñííáá íàèáíáíòàíè+áñéèè ááííúð. Íàìðèíáð, ýèçíðè+áñéèá íàðíáèè èèñòúáá íàèüì á àðèòè+áñéèè øèðíðàð è òðííè+áñéèè ðàñòáíèé íá òáððèòíðèè Ááðííú ïðíèèèáúáàèè ìðááñòáàèáíèá í íàèçíáííñòè èèèá Çáíèè è íàñáèýðèèè áá ñóúáñòá. Ñáé+àñ óæá íííáí èçááñòíí í ðàñòèòáèüíúð ñíáúáñòáàð ìðíðèíáí, íá ýéíéíáèè èñ+áçíóáðèè ñ èèòà çáíèè èáñíá, íá èð çíà+áíèè á ýáíèðòèè æèáíòíúð è +áéíááèè.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !HIST.bmp}

Íñeá àðàáñéèõ çàáíáááíéé á Áàðñíá ïðááéè èñíàííóáá — áíòù — íèàçàèèñù ïðòáñíáíù íà íááíèùøéá òáððèòíðèè, ááá íáðàçíààèèñù ðàçðíçíáííùá éíðíèááñòàà: Èáíí, Èàñòèèèè, Àðàáíí. 9-15 ááèà ñòàèè ýñíóíé Ðáéííèèñòù — ïòáííááàíèè çáíáèù è èçáíàíèè àðàáíá. Áíèðóá Ðáéííèèñòù ñéíæèèññý íáøèðíáéøéé íèáñò èñíàííéíé éóèùòóðù — óñòíúé ýñíñ, ñéíæíúé ïíááááí+áñéèé ýðèéáð, ñòðóéòóðà íáùáñòàà. Íñeá áçýðèè Áðáíááù, ïñéááíááí ïíèíòà ïóñóèùíàí, ýíáðáèè íáùááèíáííé Èñíàíèè íàíðààèèèáñù çà íèááí, íà+àèèñù áðàíáèíçíáè Èííèèñòà — ïíèðáíèèá ííáíáí Ñááòà. Èç ïíáùò áèàááíéé á ïáðòííèèè íáíðàáèèèèñù áàèèííù ñ çíèíòí è áðóáèèè áíáàðñòààíè. Èñíàíèèè áðáíáí ïðááèáíèè Èàðèà V áúèà òáíðòí ïáðííé èííáðèè, ááá «íèéíááà íá çàòíáèèí ñíèíóá». Á Áàðñíá áðáíáí Ðáóíòíàèèè èñíàííèèé éíðíèù áúè èèááðíí èàðíèè+áñéíáí ïèðà. Íí ïðèòíè ááøááíáí çíèíòà ïíáíðáàè èñíàííèéóp ýéííèèéó, à áíòàðèèáøàèññý á ñòðáíá ðáèèèèçíáè è íáèííáèúíáè íáðáðíèèñòù — áí ïíáíí ñèááñòàèèá ïíáíááèíáíé áíðóáù ñ ïóñóèùíàíè è ááðáèèè — ïðèíñòàííáèèè ðàçàèèèè íáó+ííé ïóñèè, ïñòààèèè Èñíàíèèè íà íáí+èíá íà+àáøáèèèè ïðííùøèáííé ðááíèèèè. Áíáíáèè ïíùù áúèà ïíáíðáàíá èç-çà íáóáà+ííé áíéíù ñ Áíáèèáé, áíéíù, éíðíðáè àèèòíáàèèñù èèøù ðáèèèèèçíáèèè ïðè+éíáíè.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !MIR.bmp}

Çà lèèèèíú èáò ðàçàèèòèý æèçíè íà Çàíèá òùñý÷è àèäíà íáíèð æèáíòíúð ñíáíýèèñú äðóáèè. Áúìèðáíèá èàæáíáí àèää ïðíèñòíáèèí, èàé ïðáàèèí, àñèääñòáèá òáèíé òáíè ñíáúðèé, àúçààííúð èàé áíóòðáííèè ïðè÷èíàìè (íáñíááððáííá ñòðíáíèá, éííéóðáííèè), òàé è áíáðíèè, òàèèèè èàé ñíáíà èèèàðè÷áñèèð ýíð. Íáíàèí ñ ïýáèáíèá ÷áèíááèà áñòáñòááííúé òíá ñíáúðèé áí íííáí áúé íàðóðáí. Ñ ðíñòí ïðíúðèáíííðè, çàñáèáíèáí ñáúð òáððèðíðèé, ðàñíàðèíé òáèèííúð çáíáèú íà÷àèíñú íáèíððíèèððáííà èñòðááèáíèá íàèáíèáá ááççàùèòíúð æèáíòíúð, òàèèð èàé èááááà, äðíð, ááñèðúèáý ààáàðèá, ñòáèèáðíàà éíðíàà è äðóáèð, íèàçàáðèðñý í÷áíú óää÷íúè íáúáèðàìè íðíðú. Áñá ííè èñ÷áçèè ñ èèöà Çáíèè çà ñíèááíèá 300 èáð. Æèáóp èááááó ííæíí áúèí óáèááòú á çíñááá áúá á 19 ááèá, à á íà÷àèá 20 — ñòðáííðááòðùááí áíèóáý è ñóí÷àðíáí áíèèà. Ááðíýðíí, áúá á íà÷àèá 19 ááèá á ííáíé Çáèáíáèè áñòðá÷àèèñú æèáúá ñíàðáíáíèèè æèíçàáðíà — ííà. Áúìèðáíèá àèáíà íà ïðáèðàùááðñý è à íàðè áíè. Á ðáçóèúðàðá ýòíáí ïðíðáñíà íèàçàáðèðñý óððà÷áííúè íá ïðíñòí ïðááèúíúá ïðááñòááèðáèè òáóíú — ñíèðàùááðñý íáúáá ðàçííáðàçèá æèçíè íà Çáíèá.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !MIR.bmp}

Ðáèèèòíáúá ðàñòáíèý, ýòè “æèàúá èñéííàáíúá”, áíçíèèèè íà Çáíèá çà ìèèèèííú èáò áí ïíýáèáíèý
+áèíááèà. Íáèíòíðúá èç íèò áúèè ñíàðáíáííèèàìè àèííçààðíà. Øèðíèí ðàñíðíñòðáíáííúá à ïðíèíí, á
íàñòíýúáá áðáíý íáíè ðáèèèèòíáúá ðàñòáíèý ñíððáíèèèñú á í+áíú íáðàíè+áííúð àðáàèàð, äðóáèà æá,
òíðý è áñòðá+àðòñý íà áíèüøèð òáððèèðíðèýð, í+áíú ìàèí+èñèáííú. Íðè+èííé ýòííó á áíèüøèíñòáá
ñèó+àáá ñòàèí èçíáíáíèá ïðèðíáíúð óñèíáèé, éèèìàðà è ðáèüáðà. ×àùá áñááí ñóáüáà ðáèèèèòíáúð
ðàñòáíèé ñáyçáíà ñ ñííáúáñòááìè, á ñíñòááá èíòíðúð ííè ñóúáñòáíáèè à òá+áíèá ìèèèèííà èáò. Õàé,
áíèüøèíñòáí ðáèèèèòíà ñáááðííáí ïíèóðàðèý — ýòí ýèáíáíòú ïí+ðè èñ+áçíóáðáé ïíñèá ìèáááíáíèý
àðèèòíððáðè+ííè ðàñòèðáèüííñòè, óðááíáíòú èíòíðíé ñíððáíèèèñú á áíðíúð íáèàñòýð Áíñòí+ííè Áçèè.
Ðáèèèèòíáúá ðàñòáíèý ïðíýáèýðò óñòíè+èáòð òáíááíðèð é ñíèðáùáíèð +èñèáíííñòè è/èèè àðáàèà. É
ñíæàèáíèð, áñá áíèüøáá áèèýíèá íà ýòíð ïðíòáññ ìèàçúáááð òíçýèñòááííáý ááýòáèüíñòó +áèíááèà,
ïíýðíó íáíáóíáèèú ñíáòèèèèüíúá ìáðú äèý èð íððáíú.

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !MIR.bmp}

Àùá à àìèñòíðè÷áñéèá àðáìáíà èpàè íà÷àèè ðàçáíäèòù æèáíòíóò à íááíèá, ÷òíáú ïìéó÷àòù ìýñí, ìíèíèí, øéóòù, èñíìèùçíààòù íà ñáèùñéíòíçýèñòááííúò ðááíòàò èèè èàè ñðááñòáí íáðááèæáíèý. Íáíàéí èçáàáíà ÷áíèìááèà ñíðíáíæáàèè è æèáíòíóá, íá ìðèíñèàðèá, èàçàèíñü áú, ìùóòèííè ìðàèðè÷áñéíé ììèùçú, ñí çàíèìááèè, òáí íá íáíáá, áàæííá ìáñòí à ÷áèíáá÷áñéíé æèçíè. Ýòí ñíáàèè è èíðèè, ìíçáíáá — ìáá÷èá ìòèòù è àèáàðèòíóá ðúáèè. Ñíáàèè è èíðèè èáðáèè áàæíóð ðíèù á ìèòíèíáèè, ðíèùéèíðá è ðáèèáèè Áðááíááí Ááèíòà, Áðáòèè è Ðèìà, Èèòáy è ßíííèè, à ñíñóáú ñ ðúáèèè è ìèòù à èèáòèàò áúèè íáíðáíáííè ìðèíáèèáæíñòùð áíáàòùò áñíá à ýðèð ñòðáíàð. ×èñòí ááèíðàðèáíúá ìðíáú ñíáàè ìðáíáèáááèè á áíèíèòíáíáúò éóèüòóðáò Àìáðèèè. Èpàè íà ìðíòýæáíèè áñáé æèçíè ìùóòàðò ìððááíñòù á íáúáíèè ñ æèáúèè ñóúáñòáàè, á çááíòá í íèð. Ýóó ìððááíñòù ñííááííí ìùóòàðò æèòáèè áíèùèèð áíðíáíá. Áí ìíáèò ñòðáíàò ñíçááíú ðàçèè÷íúá ìðááíèçàòèè, íáúáèíýðèè èpáèðáèè æèáíòíóò, èçáàðòñý çáèííú, çàùèùàðùèá ìðáàà íàðèð ìèðñíòáá.

