

## Source

Offre des options pour capturer des éléments de l'écran:

- \* Fenêtre active
- \* Plan de travail
- \* Plein écran
- \* Menu sous pointeur
- \* Objet sélectionné
- \* Zone sélectionnées
- \* Presse-papiers
- \* Fichier

d'exécution



[Exemples](#)



[Capturer des images](#)

## Destination

Offre des un choix de destinations pour les images capturées:



**Fichier:** les images sont enregistrées automatiquement sous un fichier.



**Espace de travail:** les images apparaissent dans une fenêtre sans titre dans l'espace de travail de Screen Capture.



**Presse-papiers:** les images sont placées sur le Presse-papiers.



**Imprimante:** les images sont envoyées vers une imprimante.



**Image Editor:** les images apparaissent dans l'espace de travail de Image Editor.

- \* [Capturer une image](#)
- \* [Nommer automatiquement des fichiers](#)

## Pointeur

Spécifie le type de pointeur à capturer avec une image:

**Sans pointeur:** l'image est capture sans pointeur.



Flèche



Sablier



Croix



En forme de I

\* **Personnalisé:** permet de choisir des pointeurs de Windows ou d'autres programmes.

- \* [Capturer des pointeurs](#)

## Activation

Permet de définir un raccourcis de capture, un délai et un intervalle de capture.

- \* [Capturer avec délai et en séquences](#)

## Post traitement

Spécifie les options de traitement appliquées aux images capturées.

- 
- Ajouter des bordures
- Convertir des images

## Exemples de sources de capture



**Fenêtre active**



**Plan de travail**



**Plein écran**



**Menu sous pointeur**



**Objet sélectionné**



**Zone sélectionnée**

- **Presse-papiers** capture les images sur le Presse-papiers de Windows
- **Fichier d'exécution** permet de capturer des icônes, des pointeurs, et autres données d'images dans un fichier d'exécution d'un programme
-

## Barre d'outils



Cliquez sur l'image pour des détails sur chaque outils et fonctions.



## Résolution

Change la taille physique d'une image. Augmentez la résolution pour réduire la taille d'une image plus petite, réduisez-la pour accroître la taille d'une image.

Note: changer la résolution n'affecte pas la taille du fichier. Les résultats de cette commande ne sont pas immédiatement visibles sur l'écran: ils apparaissent lors de l'impression de l'image.



Choisir la meilleure résolution

## Convertir

Permet de changer le type de données d'une image:

\* Noir & blanc \* Indexé 256 couleurs  
\* Niveaux de gris \* HiColor  
\* Indexé 16 couleurs \* RVB couleurs  
réelles

**Note:** Selon le type de données de l'image active, certains de ces choix peuvent n'être pas disponibles.



Convertir des images

## Noir & blanc

Convertit une image en noir & blanc.



Convertir des images

## Niveaux de gris

Convertit une image en niveaux de gris.



Convertir des images

## Indexé 16 couleurs

Convertit une image en indexé 16 couleurs.

16 couleurs optimisées évite d'utiliser la boîte de dialogue d'options, sélectionnant automatiquement une palette optimisée et pas de tramage.



Convertir des images

## Indexé 256 couleurs

Convertit une image en indexé 256 couleurs.

256 couleurs optimisées évite d'utiliser la boîte de dialogue d'options, sélectionnant automatiquement une palette optimisée et pas de tramage.



Convertir des images

## RVB couleurs réelles

Convertit une image en RVB couleurs réelles.

- 
- [Convertir des mages](#)

## RVB HiColor

Convertit une image en RVB HiColor.

- 
- [Convertir des images](#)

## Tableau des couleurs

Permet de changer les couleurs des images indexé couleurs.

**Note:** Cette commande est désactivée si l'image active n'est pas indexé couleurs.

- 
- [Modifier les couleurs](#)

## Barres d'outils

Permet d'afficher ou de masquer la barre d'outils, la barre d'état et les infobulles. Vous pouvez aussi choisir la taille des icônes de la barre d'outils.

- 
- [Placer la barre d'outils](#)

## Sélection

- **Tout** sélectionne toute l'image.
- **Rien** désélectionne toutes zones sélectionnées.

**Note:** Utilisez la souris pour sélectionner une zone sur une image.

- 

## Raccourci

Définit un raccourci pour lancer une capture. Screen Capture offre quatre choix et une option pour définir votre propre raccourci de capture.

**Note:** ne choisissez pas un raccourci déjà utilisé par de nombreux programmes (par exemple F1, qui est couramment utilisé pour accéder à l'aide en ligne.)

- 

## Encadrer

Permet d'ajouter une bordure, une ombre, et une couleur de fond aux images capturées.



Pressez le bouton Encadrer dans la barre d'outils pour que Screen Capture ajoute automatiquement les options que vous définissez lors de la capture d'une image.

- 
- [Ajouter des bordures](#)

## Type de données

Définit un type de données pour les images capturées.

**Note:** Si vous ne spécifiez pas de type de données, Screen Capture automatiquement utilise les réglages courants de Windows.



[Capturer une image](#)

## Résolution

Spécifie la résolution pour les images capturées.

**Note:** Si vous ne spécifiez pas de résolution, Screen Capture automatiquement utilise les réglages courants de Windows.



[Capturer une image](#)

## Barre d'état



La barre d'état fournit des informations sur l'image courante ou l'espace de travail, selon la position du pointeur de votre souris.

**Note:** Un double-clic sur la barre d'état affiche la boîte de dialogue Préférences.



## Résolution

Détermine la taille en pixels d'une image.

- **Courante** indique la résolution de l'image active.
- **Nouvelle** permet de choisir une nouvelle résolution.
-

## Encadrer

- **Canevas** définit la largeur (en pixels) et la couleur pour l'arrière-plan.
- **Bordure** définit la largeur et la couleur du cadre autour de l'image.
- **Ombre** définit la taille et la couleur de l'ombre qui apparaît autour de la bordure.
- **Direction** définit la direction de l'ombre.
- **Visualiser** affiche un exemple des options choisies.
-

## Fichier d'exécution

- **Fichier** permet d'entrer le nom du fichier contenant l'image que vous voulez capturer.
- **Description** affiche une description du fichier d'exécution dans la zone de texte Fichier
- **Type** permet de choisir le type de ressource à capturer: icône, bitmap, ou pointeur.
- **Ressources** liste toutes les ressources disponibles dans le fichier d'exécution (selon le choix de l'option Type).
- **Capture** capture la ressource sélectionnée dans la zone de liste Ressources.
- **Fermer** referme la boîte de dialogue: les ressources capturées apparaissent sur l'espace de travail.
- **Parcourir** permet de rechercher des fichiers ou des dossiers.
- **Prévue** est activé si le bitmap sélectionné est trop large pour la boîte de visualisation: il apparaît dans la boîte de dialogue Vue.
- **Visualiser** affiche l'image sélectionnée.
- **Couleur** permet de choisir une couleur de fond si l'image capturée à des zones transparentes.
-

### Sélectionner un pointeur

- **Pointeurs Windows** permet de sélectionner un des pointeurs utilisés par Windows.
- **Pointeurs de programme** permet de sélectionner un pointeur depuis un fichier d'exécution spécifié.  
(Pressez Entrée pour charger les pointures disponibles dans la boîte de dialogue.)
- **Parcourir** permet de rechercher des fichiers ou des dossiers.
- **Pointeurs** affiche les pointures disponibles.
-

### Activation

- **Raccourcis** permet de choisir un raccourci pré définis ou de spécifier votre propre raccourci.
- **Délai** spécifie le temps qui s'écoule entre la pression sur la touche de raccourci et la capture d'une image.
- **Répéter** permet de capturer des images à un intervalle régulier et de choisir le nombre d'images que vous voulez capturer.
- **Intervalle** fixe le temps, en seconde, entre les captures par séquences.

**Note:** Vous pouvez aussi spécifier le raccourci dans la zone de liste déroulante du ruban de capture. Les options Délai et Répéter sont désactivées si la source de capture est zone ou objet sélectionné.

-

## Post traitement



**Encadrer** ajoute un canevas, une bordure, ou une ombre autour des images capturées.

- **Données** change le type de données des images capturées. Cliquez Options (si disponible) pour définir des options de conversion.

- **Résolution** définit la résolution des images capturées.

**Note:** Vous pouvez régler toutes ces options depuis la barre d'outils.



### Tableau des couleurs

- **Carré de couleurs:** cliquez sur un carré pour changer sa couleur.
- **Charger** permet de charger un tableau précédemment enregistré.
- **Enregistrer** enregistre le tableau de l'image active pour usage futur.
-

## **Barres d'outils**

- **Barre d'outils** affiche/masque la barre d'outils.
- **Barre d'état** affiche/masque la barre d'état.
- **Boutons en couleurs** affiche les boutons de la barre d'outils en couleurs.
- **Grands boutons** change la taille des boutons de la barre d'outils.
- **Infobulles** affiche/masque les infobulles.
-

## Préférences



Capture



Barre d'état

- Mémoire

- Affichage

- Photo CD

- **Masqué lors de la capture** masque l'espace de travail de Screen Capture lors de la capture d'une image. Si cette option n'est pas cochée, tous les éléments de l'écran sont capturés.



- **Découper menu sous pointeur** fait que les autres menus sur la barre de menus n'apparaissent pas sur une image capturée avec l'option Menu sous pointeur.

- **Annulation activée** active la commande Annuler du menu Edition.

- **Fichier récents** spécifie le nombre maximum de fichiers listés au fond du menu Fichier.

## Préférences

- Capture
- **Barre d'état**

- Mémoire
- Affichage

- Photo CD

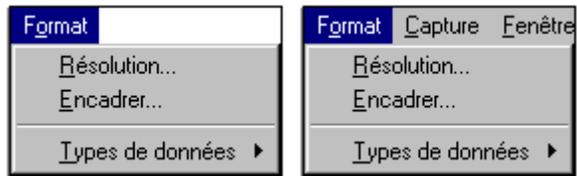
Détermine les informations affichées dans la barre d'état.

- **Eléments** liste les informations disponibles.
- **Ajouter >>** place les sélections à la fin de la liste Barre d'état.
- **<< Retirer** retire les sélections de la liste Barre d'état.
- **Tout** retire tous les éléments de la liste Barre d'état
- **Barre d'état** affiche les informations qui apparaissent dans la barre d'état.
- **Format court** n'affiche que les valeurs dans la barre d'état, sans les titres de chaque info.
- **Bas et Haut** déplace les sélections dans la liste Barre d'état.

Une résolution élevée demande plus de mémoire, des fichiers plus larges, et un temps de capture et de conversion plus élevé.

Une résolution élevée demande plus de mémoire, des fichiers plus larges, et un temps de capture et de conversion plus élevé. Cela affecte aussi l'impression d'une image sur certains périphériques. Certaines imprimantes ne peuvent réduire à l'échelle les images en noir et blanc. Les images sont alors imprimées à la résolution de l'imprimante.

### Découper menu sous pointeur



Sélectionné

Pas sélectionné

### Préférences

- Capture
- Barre d'état
  
- **Mémoire**
- Affichage
  
- Photo CD

Optimise l'usage de la mémoire.

- **1, 2, 3, 4** permet de définir des dossiers différents pour stocker les fichiers temporaires. (Windows détermine automatiquement le premier dossier.)

- **Disque dur** affiche l'espace mémoire disponible sur votre disque dur.

- **Limiter usage** spécifie l'espace disque maximum utilisé par les programmes Ulead lors de leur exécution.

Ceci est utile pour préserver de l'espace pour d'autres fichiers.

- **Limiter usage RAM** spécifie la mémoire maximum utilisés par les programmes Ulead lors de leur exécution. Ceci est utile si vous lancez plusieurs programmes à la fois.

-

## Préférences

- Capture
- Barre d'état
  
- Mémoire
- **Affichage**
  
- Photo CD

Contrôle l'affichage des graphiques.

- **Tramage HiColor** permet d'optimiser l'affichage des images en couleurs réelles sur un écran HiColor.
- **Utiliser la même palette** affiche toutes les images avec la palette 256 couleurs du système.
- **Qualité de l'arrière-plan ignorée** fait que seule l'image active est affichée aussi bien que possible.
- **Correction Gamma** détermine l'ajustement de l'affichage des images pour adaptation aux différences des environnements de travail.
-

## Préférences

- Capture
- Barre d'état

- Mémoire
- Affichage

- **Photo CD**

Définit l'affichage des images PCD.

- **Résolution** spécifie la résolution utilisée lors de l'ouverture des images.
- **Type de données** spécifie le type de données des images PCD.
-

## Choisir la meilleure résolution

La meilleure résolution pour une image affichée sur l'écran peut être très différente de celle utilisée pour l'impression. Si une image est destinée à être visualisées sur votre moniteur, les avantages d'une résolution plus élevée que la résolution de l'écran sont minimales. De plus, une résolution élevée augmente la taille d'un fichier et demande plus de mémoire.

Pour l'impression, choisissez une résolution égale à celle de votre imprimante pour le meilleur résultat.

•

## Capter: plan de travail

•

Capture le plan de travail de Screen Capture

•

• [Exemples de capture](#)

• [Capturer une image](#)

## Capter: Plein écran

•

Capture tout ce qui apparaît sur l'écran.

•

• [Exemples de capture](#)

• [Capturer une image](#)

## Capter: Menu sous pointeur

•

Capture le menu qui apparaît sous le pointeur de la souris.

•

• [Exemples de capture](#)

• [Capturer une image](#)

## Capter: Objet sélectionné

•

Capture un objet de l'écran.

•

• [Exemples de capture](#)

• [Capturer une image](#)

## Capter: Zone sélectionnée

•

Capture une zone définie avec la souris.

•

• [Exemples de capture](#)

• [Capturer une image](#)

## Raccourcis

• Courant affiche le raccourci courant.

• Nouveau affiche le nouveau raccourci défini en pressant la combinaison de touches choisies.

•



## Capturer: Fenêtre active

- 

Capture la fenêtre active.

- 

- [Exemples de capture](#)

- [Capturer une image](#)

## Capturer: Presse-papier & Fichier d'exécution

- **Presse-papiers** capture les données sur le Presse-papiers de Windows.

- **Fichier d'exécution** capture icônes, pointeurs, et autres données d'images stockées dans un fichier d'exécution d'un programme.

- 

- [Exemples de capture](#)

- [Capturer une image](#)

## Convertir

Sélectionne le type de données pour l'image convertie.

-

## Ouvrir des images

- **Une image:** cliquez sur le bouton Ouvrir dans la barre d'outils et sélectionnez l'image désirée dans la boîte de dialogue qui apparaît.



- **Plusieurs images:** cliquez sur le bouton Ouvrir dans la barre d'outils et utilisez les touches Maj et Ctrl pour sélectionner des fichiers dans la boîte de dialogue Ouvrir. La touche Maj permet de sélectionner une rangée d'images, la touche Ctrl des fichiers individuels.

- 
-

## Enregistrer des images

- **Sous un nouveau nom:** choisissez "Enregistrer sous" dans le menu Fichier.
  - **Sous le même nom:** cliquez sur le bouton Enregistrer dans la barre d'outils.
- 
-

## **Imprimer**

### **Automatiquement lors de la capture**

1. Pressez le bouton Destination: imprimante dans la barre d'outils. 
2. Réglez les paramètres de la boîte de dialogue Imprimer.

### **Une image**

1. Pressez le bouton Imprimer dans la barre d'outils. 
2. Réglez les paramètres de la boîte de dialogue Imprimer.



### **Paramétrer Screen Capture**

1. Choisissez "Préférences" du menu Fichier.
2. Cliquez sur l'onglet Screen Capture.
3. Sélectionnez différents paramètres.
4. Cliquez sur l'onglet Barre d'état.
5. Sélectionnez les infos à afficher.



### **Ajouter des bordures**

1. Choisissez "Encadrer" dans le menu Ajuster.
2. Sélectionnez les options désirées dans la boîte de dialogue Encadrer en cliquant sur les carrés de couleurs et en déplaçant les curseurs.
3. Choisissez la direction de l'ombre.



### **Découper une image**

1. Sélectionnez une zone sur l'image à l'aide de la souris (maintenez le bouton gauche enfoncé et faites glisser la souris pour définir la zone).
2. Choisissez "Découper" dans le menu Edition: seule la zone sélectionnée est retenue.



## **Convertir des images**

1. Choisissez "Types d'images" dans le menu Ajuster.
2. Choisissez un type de données dans le sous-menu.
3. Selon le type choisi, une boîte de dialogue apparaît avec des options pour affiner la conversion.



## Capturer des images - les bases

1. Choisissez le type de capture à effectuer dans la barre d'outils.
2. Choisissez une ou plusieurs destination dans la barre d'outils. (Pour Fichier et Imprimante, des boîtes de dialogue apparaissent.) 
- 
  - 
  - 
  - 
3. Sélectionnez un type de données et une résolution dans la barre d'outils.   

4. Si désiré, pressez le bouton Encadrer pour ajouter des bordures. 
5. Pressez la touche de capture F7.
6. Cliquez sur l'objet à capturer avec la souris. Le pointeur change de forme, et un bip signal la fin de la capture.
  - 
  - \_\_\_\_\_ Choisir la meilleure résolution
  -  \_\_\_\_\_ Capturer une zone sélectionnée
  -  \_\_\_\_\_ Capture avec un délai et en séquence
  -  \_\_\_\_\_ Capturer des pointeurs
  -  \_\_\_\_\_ Capturer depuis un fichier

### **Capturer une zone sélectionnée**

1. Choisissez Zone sélectionnée dans la zone de liste déroulant Source dans la barre d'outils.
2. Sélectionnez une destination, un type de données, une résolution, et des options de bordures dans la barre d'outils.
3. Pressez la touche de capture F7.
4. Définissez la zone à capturer en déplaçant votre souris. Pour annuler une sélection, cliquez n'importe où *en dehors* de la sélection.
3. Lorsque vous êtes satisfait, cliquez à *l'intérieur* de la sélection pour capturer la zone sélectionnée.

- 

- Capturer une image

### **Capturer depuis un fichier**

1. Choisissez une destination, un type de données, une résolution et des options de bordures dans la barre d'outils.
2. Choisissez "Fichier d'exécution" dans la zone de liste déroulante Source dans la barre d'outils.
3. Dans la boîte de dialogue Exécution, tapez le chemin et le nom du programme duquel vous voulez capturer une image. (Cliquez Parcourir pour rechercher un fichier dans votre système.)
4. Choisissez de capturer une icône, un pointeur, ou un bitmap, et sélectionner une couleur d'arrière-plan pour les zones transparentes.
5. Cliquez Capture.



- Capturer une image

### **Capture avec délai et en séquences**

1. Choisissez "Activation" du menu Capture.
2. Fixez un délai, (le temps entre la pression du raccourci de capture et du début de la capture), et un intervalle, (le temps entre les captures).

**Note:** Vous ne pouvez effectuer des captures avec délai ou en séquences avec Zone sélectionnée et Objet sélectionné.

- [Capter une image](#)

## **Capturer des pointeurs**

1. Choisissez "Pointeurs" dans le menu Capture
2. Sélectionnez un pointeur dans le menu déroulant. Une boîte de dialogue apparaît si vous choisissez "Personnalisé": utilisez-la pour choisir un des pointeurs standards de Windows, ou un pointeur d'un autre programme.

- Capturer une image
- Capturer une zone sélectionnée
- Capture avec délai
- Capture en séquences

## Nommer automatiquement des fichiers

### Lors de la capture

1. Choisissez "Destination: fichier" dans la barre d'outils.
  2. Dans la boîte de dialogue qui apparaît, tapez un nom et un chemin pour le fichier. Assurez-vous que les derniers caractères du nom soient des chiffres. Screen Capture nommera tous les fichiers capturés consécutivement suivant le chiffre que vous assignez.
- [Capturer une image](#)

## **Répéter une action sur de multiples images**

Le gestionnaire de lots permet de répéter l'application d'une commande sur plusieurs images en une opération.

1. Choisissez "Gestionnaire par lots" dans le menu Fenêtre.
2. Sélectionnez une commande à répéter.
3. Sélectionnez les fichiers sur lesquels vous voulez appliquer l'opération.



## **Zoom avant/arrière**

Choisissez une des commandes de zoom du menu Affichage.

*Raccourcis:*

- Les touches + et - permettent de changer le niveau de zoom.
- Ctrl-A affiche la taille d'image réelle.
- Ctrl-{chiffre} effectue un zoom avant. (Exemple: Ctrl-3 passe en 3x.)
- Ctrl-Maj-{chiffre} effectue un zoom arrière. (Exemple: Ctrl-Maj-9 passe en 1/9x)
-

### **Placer la barre d'outils**

- **Fixée:** déplacez-la sur un des cotés de l'espace de travail.
- **Flottante:** placez-la n'importe où sur l'espace de travail. Les barres d'outils flottantes peuvent être placées en dehors de l'espace de travail.
-

## **Modifier les couleurs**

### **Modifier des couleurs individuelles**

1. Choisissez "Tableau des couleurs" dans le menu Affichage.
2. Dans le tableau, cliquez sur le carré de la couleur que vous désirez modifier.
3. Sélectionnez une couleur dans la boîte de dialogue Couleurs qui apparaît.

### **Modifier toute la palette**

Choisissez "Tableau des couleurs" dans le menu Affichage. Dans la boîte de dialogue Tableau des couleurs, cliquez sur le bouton Charger pour charger une palette enregistrée précédemment.

**Note:** La commande Tableau des couleurs n'est disponible que pour les images en indexé 16 et 256 couleurs.



# Capture



Qu'est-ce que Capture?



**[Lire cette aide](#)**

Capture permet de capturer tous les éléments de votre bureau, qu'ils soient objets, menus, boîtes de dialogue, ou toutes zones que vous définissez. Les images capturées peuvent être dirigées directement vers de nombreuses destinations, comme un dossier ou une imprimante.

Des outils d'édition sont aussi disponibles, vous permettant de changer la taille et le type de données des images capturées, ou d'ajouter des bordures.



## Arrière-plan

Définit la couleur qui apparaît comme fond lors de la suppression d'une partie d'une image.

•

## Couper / Copier / Effacer

• **Couper** retire une zone sélectionnée d'une image et la place sur le Presse-papiers.

 **Copier** copie sur le Presse-papiers une zone sélectionnée d'une image.

• **Effacer** retire une zone sélectionnée sans la placer sur le Presse-papiers.

•

## Nouveau

Ouvre une fenêtre sans titre dans l'espace de travail.

•

## Enregistrer

• **Enregistrer** enregistre un fichier après modifications. Si un fichier n'a pas de nom, la boîte de dialogue Enregistrer sous apparaît.

• **Enregistrer sous** permet d'assigner un nom à un nouveau fichier, ou d'enregistrer un fichier sous une autre location.

•

## Annuler

Annule la dernière action appliquée sur une image.

"Annuler annuler" permet d'annuler l'annulation, soit de refaire l'action annulée.

•

## Découper

Découpe une image pour ne conserver que la zone sélectionnée (définie avec la souris).

•

## Gestionnaire de lots

Permet d'appliquer une commande sur plusieurs images ouvertes dans l'espace de travail en une opération.

•

• [Répéter une action sur de multiples images](#)

## Imprimer / Configuration de l'impression

• **Imprimer** envoie l'image active vers une imprimante sélectionnée.

• **Configuration de l'impression** permet de choisir et paramétrer une imprimante.

•

## Préférences

Permet de définir des paramètres d'opération pour Screen Capture et d'autres programmes Ulead.

- 

### **Paramètres: charger / enregistrer**

Ces commandes permettent d'enregistrer et de charger des réglages de capture fréquemment utilisés.

-

## Assistance technique

- Assistance technique
- **Comment prendre contact avec nous**

Avant de nous contacter, veuillez rassembler les informations ci-dessous, pour que nous puissions vous apporter une assistance optimale :

- Nom du programme et numéro de série.
- Nature du problème.
- Tout message d'erreur ou boîte de dialogue affichés lorsque le problème s'est produit.
- Informations concernant le système : type de microprocesseur, système d'exploitation, et tout autre programme en cours d'exécution lorsque le problème s'est produit.

Si vous nous écrivez ou si vous nous envoyez une télécopie, veuillez joindre à votre envoi une copie imprimée des fichiers suivants :

- AUTOEXEC.BAT
- CONFIG.SYS
- WIN.INI
- ULEAD32.INI

**Remarque :** Vous pouvez ouvrir la plupart de ces fichiers en une seule fois en exécutant SYSEDIT.EXE, qui se trouve dans votre répertoire Windows.

-

# Comment prendre contact avec nous

- Assistance technique
- Comment prendre contact avec nous

Cliquez ci-dessous pour obtenir des informations concernant la façon de nous contacter.

Amérique du Nord et du Sud

International



## Lire cette Aide

- [Qu'est-ce que...?](#)
- Lire cette aide

La présente aide vous offre plusieurs moyens de parcourir plus facilement les diverses rubriques.



Pour aller à la rubrique affichée.



Affiche des informations supplémentaires pour aider la compréhension.



Affiche des trucs ou des conseils pour vous aider à travailler plus efficacement.



Pour retourner au début d'une page après avoir fait défiler la fenêtre principale.



Appelez-nous au  
**886-2-764-8599**

Envoyez-nous une télécopie au  
**886-2-764-9599**

Ecrivez-nous à

**Ulead Systems, Inc.**  
**10 F, 111 Tung Hsing St,**  
**Taipei, Taiwan, R.O.C.**

Contactez le BBS Ulead au  
**886-2-764-7585** 19200 bps (N,8,1)

Appelez-nous au  
**(310)-523-9393**

ou au numéro vert suivant si vous êtes aux Etats-Unis  
**1-800-858-5323**

Envoyez-nous une télécopie au  
**(310)-523-9399**

Ecrivez-nous à

**Ulead Systems, Inc.**  
**970 West 190th Street, Suite 520**  
**Torrance, CA 90502**

Contactez le BBS Ulead au

**(310)-523-9389** 19200 bps (N,8,1)

Envoyez-nous du courrier électronique (E-Mail) à

**[support@ulead.com](mailto:support@ulead.com)**

### **Boîte de dialogue Gestionnaire de lots**

- **Opération** Choisissez la commande que vous désirez répéter dans la liste déroulante. **Remarque** : Fermer rapidement ferme toutes les images sélectionnées sans les enregistrer. Capture émet un avertissement avant d'exécuter cette opération.

- **Images/Fichiers** Choisissez les images auxquelles vous désirez appliquer cette commande.

- **Tout** Sélectionnez toutes les images ouvertes dans l'espace de travail.

- **Désélectionner** Désélectionnez toutes les images sélectionnées.

**Remarque** : Cliquez deux fois n'importe où dans l'espace de travail pour ouvrir la boîte de dialogue Gestionnaire de lots.

-

## Boîte de dialogue Propriétés

Vous permet d'obtenir des informations statistiques concernant l'image de la fenêtre active.

- **Attributs** donne le type de données, les dimensions, la résolution et la taille du fichier s'il est ouvert.
- **Fichier** donne le nom, le format, la méthode de compression, la taille du fichier enregistré, et d'autres informations concernant le fichier.
- **Info album** Si l'image a été placée dans un album, cliquez sur ce bouton pour voir les informations d'album : nom de l'album, mots clés, et autres données de champs.

-

## Boîte de dialogue Fichier

Ce type de boîte de dialogue vous permet de décider du nom, de l'emplacement et des caractéristiques des fichiers lorsque vous les ouvrez ou les enregistrez. Ces boîtes de dialogue peuvent comprendre plusieurs ou toutes les commandes suivantes :



**Rechercher dans/Enregistrer dans** Cherchez le dossier désiré.



Affiche le contenu du prochain dossier parent.



Crée un nouveau dossier.



Donne la liste des noms de fichiers.



Donne la liste des noms de fichiers avec les statistiques.

• **Nom de fichier** Identifiez le ou les fichier(s) sélectionnés pour les enregistrer, les ouvrir ou les charger.

• **Type de fichier** Sélectionnez un format de fichier particulier pour l'ouverture ou l'enregistrement.

• **Informations** Affiche le type de données, la taille, la résolution et autres statistiques concernant le fichier.

• **Visualiser** affiche une diapo de l'image sélectionnée. (Les images comportant des informations de prévisualisation sont affichées automatiquement.)

• **Options** Définissez les options d'enregistrement spécifiques pour le format sélectionné. (Pas disponible pour tous les formats de fichiers.)

• **Parcourir** Recherchez d'autres fichiers ou dossiers.

• **Réseau** vous permet d'accéder aux dossiers partagés sur d'autres ordinateurs du réseau fonctionnant sous Windows.

• **Dans l'album** Enregistre une image diapo du fichier dans l'album indiqué.

• **Album** Sélectionnez ou créez un album pour les diapos.



Choisissez la compression JPEG pour obtenir les fichiers d'album les moins volumineux.

## Infos système

Ouvre la boîte de dialogue Infos système comportant des onglets qui montrent les informations des programmes Ulead concernant la mémoire, le disque dur et les effets enfichables.



## A propos des produits Ulead

Ouvre le document d'aide A propos de Ulead. Vous y trouverez des informations concernant l'histoire, la philosophie et les produits de la société Ulead Systems.



## Aide (?)

Vous permet d'accéder avec la souris à l'aide en ligne concernant un bouton, une commande ou un item de l'espace de travail.



## Rubriques d'aide

Ouvre la boîte de dialogue Rubriques d'aide dans laquelle vous pouvez rechercher des rubriques dans l'aide en ligne.

*(Raccourci - F1)*



## A propos de...

Donne des informations sur le copyright et autres concernant le programme.



## Switch

Ouvre un menu listant les autres programmes Ulead de façon à pouvoir y accéder rapidement.



## Cascade

Dispose toutes les fenêtres en diagonale dans l'espace de travail, du coin supérieur droit au coin inférieur gauche.

*(Raccourci -- Maj-F5)*



## Mosaïque verticale & Mosaïque horizontale

Distribue de façon régulière toutes les fenêtres ouvertes dans l'espace de travail.

*(Raccourci Mosaïque verticale -- Maj-F4)*



## Réorganiser les icônes

Réorganise les icônes de toutes les fenêtres minimisées en bon ordre au bas de l'écran.



## Fermer tout

Ferme tous les fichiers ouverts actuellement dans l'espace de travail.



## Fichiers récents

Montre les neuf derniers fichiers ouverts. Cliquez sur un fichier de la liste pour l'ouvrir dans l'espace de travail.

**Remarque** : Vous pouvez limiter le nombre maximum de noms de fichiers affichés avec la commande Préférences dans le menu Fichier.



## Fichiers ouverts

Donne la liste des noms de tous les fichiers ouverts actuellement dans l'espace de travail. Cliquez sur un nom de fichier pour activer sa fenêtre.



## Quitter

Ferme le programme.



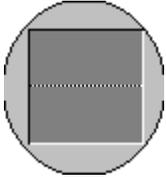
## Rechercher les fichiers

1. Dans la barre d'outils Standard, cliquez sur "Ouvrir".
2. Dans la boîte de dialogue Ouvrir, cliquez sur Parcourir.
3. Tapez un chemin et un nom de fichier pour restreindre la recherche dans le boîte de dialogue Parcourir.
4. Cliquez sur Balayer.
5. Choisissez dans la liste le fichier sur lequel vous désirez travailler et cliquez sur OK.



## Calibrer l'affichage

1. Dans le menu Fichier, choisissez "Préférences".
2. Cliquez sur l'onglet Affichage.
3. Cochez Correction Gamma.
4. Augmentez ou diminuez la valeur Gamma jusqu'à ce que la boîte grise prenne une apparence qui ressemble à ceci :



**Remarque :** Pour ne plus voir les motifs du rectangle supérieur, placez-vous à environ six pieds (2 mètres) du moniteur.

5. Cliquez sur OK.



- Pourquoi calibrer mon affichage ?

## Gérer la mémoire

1. Dans le menu Fichier, choisissez “Préférences”.
2. Cliquez sur l’onglet Mémoire.
3. Choisissez les répertoires dans lesquels enregistrer les informations temporaires. **Remarque** : Ne spécifiez pas deux répertoires temporaires sur le même lecteur ou sur la même partition.
4. Cochez l’option Limiter usage, et tapez une valeur définissant l’espace disque maximum pour que les programmes Ulead limitent l’espace disque qu’ils utilisent lorsqu’ils sont en cours d’exécution. Ne cochez pas cette option pour utiliser les valeurs par défaut de Windows.
5. Cochez l’option Limiter usage RAM, et tapez une valeur définissant la quantité de RAM maximum pour que les programmes Ulead limitent la quantité de RAM qu’ils utilisent lorsqu’ils sont en cours d’exécution. Ne cochez pas cette option pour utiliser les valeurs par défaut de Windows.
6. Cliquez sur OK.



- Pourquoi gérer la mémoire ?

## Pourquoi calibrer mon affichage ?

Calibrer votre affichage permet d'obtenir des reproductions plus fidèles des images. Chaque moniteur est légèrement différent, et la température et l'environnement peuvent également jouer un rôle dans le mode d'affichage des couleurs. La procédure de calibration de Ulead utilise une image tramée noir et blanc, et la compare à la couleur qu'elle essaie d'émuler. Etant donné que le noir et le blanc représentent les extrêmes de votre moniteur, et que la couleur comparée est une valeur déterminée, vous pouvez régler votre moniteur pour obtenir de meilleurs résultats.

**Remarque :** Le calibrage de votre moniteur donnera des résultats excellents avec les programmes Ulead, mais n'affectera en rien l'affichage des images dans les autres programmes.



## Pourquoi gérer la mémoire ?

Le travail avec les images nécessite des ressources système importantes. Quelquefois, la gestion standard que Windows exerce sur la mémoire est insuffisante, de sorte que les programmes Ulead vous permettent d'optimiser la mémoire pour mieux répondre à vos besoins. Par exemple, si vous travaillez sur un réseau, il est possible que le lecteur de réseau possède d'un espace disponible plus important que votre lecteur local pour le stockage temporaire des données. Ainsi, les programmes Ulead vous permettent de spécifier l'emplacement des fichiers temporaires pour choisir un emplacement différent de l'emplacement standard défini par Windows. De même, vous pouvez ainsi réserver de la mémoire pour satisfaire certains besoins. En général, Windows exploite toute la mémoire disponible, mais en utilisant la gestion de la mémoire d'Ulead, vous pouvez limiter l'usage de la mémoire par Windows au profit des programmes Ulead.



Assurez-vous que vos répertoires temporaires sont situés sur un lecteur différent ou une partition différente.

Cela n'affecte pas les données réelles, cela affecte uniquement l'apparence pendant l'inactivité.

Choisissez une valeur inférieure pour éclaircir la moitié inférieure, une valeur supérieure pour l'assombrir.

Certains formats de fichiers ne proposent aucune option d'enregistrement. Dans ce cas, le bouton Options est inactivé.

Ce bouton apparaît uniquement lorsque vous travaillez sous Windows for Workgroups ou sous Windows 95.

## Zoom avant / Zoom arrière

Affiche les menus secondaires vous permettant de faire un zoom avant ou arrière sur l'image courante. Les taux d'agrandissement et de réduction proposés vont de 1/16 x à 16x.

•

## Ajuster / Ajuster par

• **Ajuster** redimensionne l'image courante et lui donne la taille maximale pour qu'elle remplisse complètement une fenêtre.

• **Ajuster par** propose un choix de tailles de fenêtres qui permettront à l'image entière de s'afficher dans la fenêtre choisie.

•

## Plein écran

Masque l'interface Windows, et remplit l'écran avec l'image courante. Si l'image est plus petite que l'écran, un cadre entoure l'image. Pour retourner à Windows, appuyez sur Echap.

(Raccourci -- Ctrl-U)

•

## Propriétés photo

Ouvre la boîte de dialogue Propriétés photo qui vous donne des statistiques concernant le fichier courant. La boîte de dialogue Propriétés comporte deux sections principales :

• **Attributs** affiche le type de données, la taille de l'image et du fichier, et la résolution.

• **Fichier** affiche le nom, le format, la méthode de compression et d'autres informations concernant le fichier.

(Raccourci -- Alt-Entrée)

•

## 1:1

Redimensionne l'image pour l'afficher à sa taille réelle (100 %).

•

## Fermer

Ferme l'image active sans interrompre la session de travail.

(Raccourci -- Ctrl-W)

•

## Ouvrir

Ouvre la boîte de dialogue Ouvrir pour vous permettre de sélectionner les fichiers à placer dans l'espace de travail.

(Raccourci -- Ctrl-O)

•

Le présent fichier d'aide contient des rubriques concernant certaines boîtes de dialogue de vos programmes PhotoImpact. Vous pouvez accéder à ces rubriques par l'intermédiaire de ces boîtes de dialogue, ou bien en parcourant le fichier d'aide principal associé à chacun des programmes PhotoImpact.

### **Boîte de dialogue TIF options d'enregistrement**

- **Format** Choisissez d'enregistrer le fichier en vue de l'utiliser soit sur un ordinateur compatible IBM PC ou sur un système Apple Macintosh.
- **Compression** Choisissez la méthode de compression à appliquer au fichier.
- **Bande** Essayez la valeur par défaut de 8. Si vous avez besoin d'un fichier plus petit, cela peut être utile d'augmenter la taille de bande.
- **Mosaïque** Si la modification de la taille de bande ne permet pas de produire la compression nécessaire, essayez de modifier la taille de carreau.
- **Différentiation horizontale** Si l'image contient des zones en couleurs solides (sans tramage), la différenciation horizontale peut améliorer la compression. Si l'image est moins uniforme et comporte des couleurs très dispersées, l'avantage obtenu est minime.
- **Diapo info incluse** Lorsque vous enregistrez une diapo, le fichier produit est un peu plus grand. Mais cela permet à certains programmes d'afficher l'image sans avoir besoin de l'ouvrir réellement.
-

### **Boîte de dialogue IFF, PSD, UFO & TGA options d'enregistrement**

Choisissez Run Length Encoding (RLE) pour obtenir un fichier plus petit. Si vous rencontrez des problèmes, enregistrez à nouveau le fichier sans compression.



### **Boîte de dialogue RAS options d'enregistrement**

- **Compression** Choisissez Run Length Encoding (RLE) pour obtenir un fichier plus petit. Si vous rencontrez des problèmes, enregistrez à nouveau le fichier sans compression.
- **Ordre d'octet** Essayez d'abord Bit le plus significatif (MSB : Most Significant Byte).
- **Ordre de couleur** Essayez d'abord BRV (Bleu, Rouge, Vert).
-

### **Boîte de dialogue JPEG options d'enregistrement**

- **Niveau** Un niveau de compression plus élevé produit des fichiers plus petits, mais cela se fait au détriment de la qualité de l'image. La valeur par défaut de 70 offre une bonne compression sans affecter de façon significative l'apparence de l'image.
- **Sous-échantillonnage** Les effets du sous-échantillonnage sont moindres dans les images comportant peu de couleurs ou des couleurs similaires. Choisissez 4-1-1 pour produire les plus petits fichiers. Choisissez Aucun pour obtenir la représentation la plus fidèle.
- **Diapo info incluse** Lorsque vous enregistrez une diapo, le fichier produit est un peu plus grand. Mais cela permet à certains programmes d'afficher l'image sans avoir besoin de l'ouvrir réellement.
-

### **Boîte de dialogue PIC options d'ouverture**

- **Crayon** Sélectionnez le crayon auquel vous désirez assigner une couleur.
- **Couleur** Sélectionnez la couleur du crayon courant.
- **Largeur** Définissez la largeur (en nombre de pixels) de l'image.
- **Hauteur** Définissez la hauteur (en nombre de pixels) de l'image.
- **Défaut** Cliquez sur ce bouton pour redonner respectivement aux paramètres Largeur et Hauteur les valeurs de 400 et 300 pixels.
-

### **Boîte de dialogue Photo CD options d'ouverture**

- **Résolution** Choisissez la résolution d'image à utiliser pour l'ouverture des fichiers PCD.
- **Type de données** Choisissez le type de données à utiliser pour l'ouverture ou l'affichage des fichiers PCD.
-

Les images Photo CD peuvent être affichées aux résolutions suivantes (nombre de pixels) :

- 128 x 192
- 256 x 384
- 512 x 768
- 1024 x 1536
- 2048 x 3072

Les images Photo CD peuvent être affichées en utilisant les types de données suivants :

- RVB Couleurs réelles
- Indexé 256 couleurs
- Niveaux de gris

### **Boîte de dialogue EPS options d'enregistrement**

- **Format** Le format ASCII est le format le plus couramment accepté mais il produit des fichiers plus volumineux. Les fichiers EPS binaires sont environ deux fois plus petits que les mêmes fichiers au format ASCII.
- **Chemin clip** Choisissez une valeur inférieure pour tracer les formes des objets de façon plus précise dans le fichier EPS. Cela peut s'avérer utile si vous désirez ajouter du texte sur un chemin dans un autre programme.
- **Diapo info incluse** Lorsque vous enregistrez une diapo, le fichier produit est un peu plus grand. Mais cela permet à certains programmes d'afficher l'image sans avoir besoin de l'ouvrir réellement.
-

### **Boîte de dialogue BMP options d'enregistrement**

Choisissez si vous voulez enregistrer le fichier sous forme de bitmap MS-Windows ou OS/2.



### **Boîte de dialogue PNG options d'enregistrement**

- **Entrelacé** Cochez cette option pour permettre aux images de s'ouvrir progressivement lorsqu'elles sont visualisées en ligne. Cela risque d'augmenter la taille du fichier.
- **Description** Assignez une brève description, des mots clés ou d'autres messages de texte à enregistrer avec l'image.
- **Compression** Choisissez Compresser plus pour obtenir le plus petit fichier possible. Choisissez Compresser plus vite pour permettre aux images de s'afficher plus rapidement lorsqu'elles sont visualisées en ligne.
- **Couleur d'arrière-plan** Cliquez le carré de couleur pour choisir la couleur qui constituera l'arrière-plan de l'image.
-

Un paramètre de compression de 0 permet une économie d'espace minime, mais produit une reproduction plus précise. La valeur 100 produit le fichier le plus petit possible, mais donne une reproduction moins détaillée.

**Remarque** : Ce paramètre est l'opposé du paramètre Qualité de certains autres programmes d'édition d'images JPEG.

L'avantage qu'il peut y avoir à sélectionner cette option dépend de l'image.

Les images comprimées JPEG couleurs utilisent un mode de couleur basé sur les valeurs de luminosité et de couleurs de chaque pixel. Mais la luminosité a une bien plus grande influence sur le rendu final de l'image lorsqu'elle est affichée. Dès lors, un bon moyen de produire des fichiers plus petits est d'écarter certaines informations de couleurs. C'est ce que l'on appelle le sous-échantillonnage. Le sous-échantillonnage 4-1-1 permet d'écarter 75% des informations de couleurs, tandis que 4-2-2 en écarte 50%. Aucune conserve toutes les informations.

Lorsque vous utilisez la compression, des tailles de bande plus importantes permettent des rapports de compression plus élevés. Cependant, certains programmes ne seront pas capables de lire les fichiers TIF ayant des tailles de bande importantes.

