

Bitte greifen Sie auf die Hilfe direkt aus dem Programm zu.

CGM-Optionen

- ▣ **Unbedingt Vektorschriftarten** bestimmt, wie Schriftarten behandelt werden.
 - ▣ **Hintergrund ignorieren** bestimmt, wie der Hintergrund im Originalbild behandelt wird.
 - ▣ **Strichlinien** bestimmt, wie nicht durchgezogene Linien behandelt werden.
 - ▣ **Voreingestellte Farbtabelle** weist dem Bild die Harvard-Graphics-256-Farben-Tabelle zu.
-

DXF-Optionen

- ▣ **Bild** bestimmt, wie die Farben im Original behandelt werden.
 - ▣ **Hintergrund** bestimmt die Hintergrundfarbe beim Umwandeln.
 - ▣ **Schriftart** bestimmt, wie Schriftarten behandelt werden.
 - ▣ **Palette** bestimmt die Anzahl der Farben im Original.
-

PIC-Optionen

- ▣ **Stift** bestimmt, wie Elemente in einem Diagramm umgewandelt werden.
 - ▣ **Bild** bestimmt die Größe des Bildes nach der Umwandlung
 - ▣ **Voreinstellung** ruft die Werksvoreinstellungen auf.
-

Photo-CD-Optionen

- ▣ **Auflösung** bestimmt die Größe und Auflösung der Fotos.
 - ▣ **Datentyp** bestimmt den Datentyp der Fotos.
-

Optionen

Diese Schaltfläche führt Sie in das Dialogfeld »Optionen« für Grafiken und Bilder in bestimmten Dateiformaten, in dem Sie bestimmen können, wie einzelne Dateien geöffnet werden sollen..

-  **Computer Graphics Metafile (CGM)**
 -  **ASCII-AutoCAD (DXF)**
 -  **Kodak-Photo-CD (PCD)**
 -  **Lotus-Picture-Format (PIC)**
-

Speicheroptionen

Diese Schaltfläche führt Sie ins Dialogfeld »Speicheroptionen«, in dem Sie festlegen können, wie eine Datei in einem bestimmten Format gespeichert wird. Die Schaltfläche ist nur bei einigen Formaten aktiv.

- Windows-Bitmap (BMP)**
 - Encapsulated PostScript (EPS)**
 - IFF-Dateiformat (IFF)**
 - JPEG-Dateiaustauschformat (JPEG)**
 - Photoshop-Dateiformat (PSD)**
 - Sun Raster (RAS)**
 - Targa (TGA)**
 - Tagged Image File (TIF)**
-

BMP-Speicheroptionen

- ▣ **Bitmap-Typ** bestimmt, ob die Datei für Windows oder OS/2 gespeichert wird.
-

IFF-Speicheroptionen

 **Kompression** bestimmt, ob das Bild mit oder ohne RLE-Kompression gespeichert wird.

TIFF-Speicheroptionen

 **Format** bestimmt, ob das Bild später auf einem Apple Macintosh oder einem IBM-PC verwendet werden soll.

 **Kompression** zeigt die verfügbaren Kompressionsschemata.

 **Streifengröße** bestimmt die Größe der Bildstreifen, in welche das Bild zum Speichern geteilt wird.

 **Blockgröße** bestimmt die Größe der Bildblöcke, in welche das Bild zum Speichern geteilt wird.

 **Mit Horizontaldifferenzierung** vergrößert das Kompressionsverhältnis noch weiter.

 **TIFF-Vorschau** bindet eine Miniatur des Symbolbildes zu Vorschauzwecken mit ein.

RAS-Speicheroptionen

-  **Kompression** bestimmt, ob das Bild mit oder ohne RLE-Kompression gespeichert wird.
 -  **Bytefolge** bestimmt, ob das Most Significant Byte (MSB) oder das Least Significant Byte (LSB) zuerst geschrieben wird.
 -  **Farbfolge** bestimmt die Reihenfolge der Farben beim Kodieren: Blau, Rot, Grün (BGR) oder Rot, Grün, Blau (RGB)
-

TGA-Speicheroptionen

 **Kompression** bestimmt, ob das Bild mit oder ohne RLE-Kompression gespeichert wird.

JPEG-Speicheroptionen



Kompressionswert bestimmt, wie stark ein Bild komprimiert wird.



Unterabtastung Damit verbessern Sie die Kompression bei RGB-Echtfarbenbildern.



Mit Vorschau bindet eine Miniatur des Symbolbildes zu Vorschauzwecken mit ein.

EPS-Speicheroptionen



Format bestimmt, wie die EPS-Datei gespeichert wird.



TIFF-Vorschau bindet eine Miniatur des Symbolbildes zu Vorschauzwecken mit ein.

PSD-Speicheroptionen

 **Kompression** bestimmt, ob das Bild mit oder ohne RLE-Kompression gespeichert wird.

Mit dieser Option werden nicht durchgezogene Linien in punktierte Linien umgewandelt, sonst in dicke, durchgehende Linien.

Setzen Sie diese Option korrekt, da sonst die Farben falsch eingelesen werden.

256 x 32, 128 x 32, 128 x 64 oder 64 x 64 sind gültige Blockgrößen. Je größer der Block, desto höher die Kompressionsrate.

Diese Option hat bei nicht komprimierten Dateien keine Wirkung. Die Voreinstellung 8 ist empfehlenswert. Bei komprimierten Dateien gilt: je größer die Streifen, desto besser die Kompression. Einige Anwendungen jedoch können TIF-Bilder mit zu großen Streifen nicht lesen.

Die Wirkung dieser Routine hängt vom Bild ab. Enthält das Bild frei verteilte Farben und viele verstreute Pixel, ist die Wirkung gering. Bei Bildern mit großen, einheitlichen Farbflächen verbessert dies die Kompression erheblich.

Diese Option hat keinen direkten Einfluß auf die eigentliche Kompression. Allgemein gilt: je höher der Wert, desto höher die Kompressionsrate.

Diese Option ist bei Graustufenbildern nicht verfügbar.

ASCII ist ein Grundformat, das von allen EPS-kompatiblen Programmen gelesen werden kann, Binär ist weniger leicht kompatibel, benötigt jedoch nur halb soviel Speicherplatz.

