

Íáðáðíá íá íáéí óðíááíú áááðð.

Íáðáðíá á íáíéó «Ëçáðáííá». Íáíéá «Ëçáðáííá» ñíááðæèò ýðéúéè ÷áñóí èñííéúçóáíúð óáééíá è íáíé.

Νίτσαίεά γδεύεά άύάδαιίίτáí óάέεά έέέ ταιέε έ ταιάύάίεά άάί á ταιέό «Έζάδαιίίτá». Έκδταίύέ όάέέ έέέ ταιέά ίá ταιάίάύάάόή.

Âûâtã èìáí òàééíã á àèää ñíèñéã ñ áíèúøèìè çíà-èáìè.

Áúâîá àííëíëòâëuíúð ñââââíëé í áíëóíáíòâ, òâëëð, êâé ðàçíâð òâééâ è äàòâ ííëââáíáâí ñíððâíáíëý.

Áúáíá ñáíéñòá áúáðáííáí áíéóíáíóá, òáééö, éáé çááíéíáíé è èíÿ ááòíðá.

Íðááááðèòáèúíúé íðíííðð ááç íðéðúòèý áíèóíáíòà.

Áúáíá ñíèñéá éííáíá, ñ ñííúúþ éíóíðúð ñíæíí ñòéðúðú áíéóíáíò òíéúéí áey -òáíey, ñòéðúðú éííep áíéóíáíòá, íáíá-àòàòú áíéóíáíò, áúááñòè è èçíáíéòú ñáíéñòáá áíéóíáíòá, ñòñíðòèðíáàòú áíéóíáíòú á íáíéá, ñòíñííòðáòú áéíæáííúá íáíéè, ñáðóííèðíáàòú áíéóíáíòú á íáíéáð, ñíæéep-èòú ñáòááíé áèñé, ñíçáàòú èèè èçíáíéòú ñíæéep-áíéá ñí ñòíóíéíéó FTP èèè ñòéðúðú ñíððáíáííúé íááíð óñéíáéé ñíèñéá.

Ñiçãáíéá ïáíéé.

Íáðáðía é ñòðáíèòá ñèñéà òíáðáííú òíñííòðà Web.

Άυαίϑ ææääáííáí òääò èèè ááíä çíä+áíέέ, çääåþùεϑ òääò, á ðéÿ **Íòòáíê, Íáñúùάíεά, Βθέíñòù, Έðáñíúέ, Çæéáíúέ è Νείεé.** Íáðáíáúáíεά ðεçóíεά ðεçáíεÿαò íáñòðæéääòù ÿðέíñòù áúάðáííáí òääòá.

Íòòáííè ñíðáááèÿáò ñíáííòááííí òááò. Óááò çááááòíÿ ááíáíí ðèíèá òò **0** áí **255** á ñíèá **Íòòáííè** èèè áíðèçííòáèóííí ñáðáíáóáíèáí ñáðáèðáíòóÿ á ñíèá **Óááòá**.

Βδελιγνόντι τὸ ἀσάβητον εἶπε· ἀνὸς αἰσίου ἐσάβηται ὁ ἀσάβητος, ἀσάβητος αἰσίου ἐκδελιγνόντος ὁ ἀσάβητος. Βδελιγνόντι γὰρ ἀσάβητος
αἰσίου τὸ **0** αἰ **255**, ἀσάβητος αἰσίου **Βδελιγνόντι**, ἐπεὶ ἀσάβητος αἰσίου τὸ ἀσάβητος αἰσίου τὸ ἀσάβητος αἰσίου.

×èñèà ìò **0** àí **255** çàààòò èíèè=àñòàí èòàñííàí á áúáòàííí òáàòá. ×àì áíèùøá =èñèí, òàì áíèùøá áóááò áíèý èòàñííàí òáàòá.

×èñèà ìò **0** àí **255** çàààòò èíèè=àñòàí çàèáííáí à áúáòáííí òááòá. ×àì áíèùøá ÷èñèí, òáì áíèùøá áóááò áíèý çàèáííáí òááòá.

×èñèà ìò **0** àí **255** çàààòò èíèè=àñòàí ñèíááí à áúáòáííí òáàòá. ×àì áíèùøá +èñèí, òáì áíèùøá áóááò áíèý ñèíááí òáàòá.

Áúáíð óááòà èç ÷èñèà ñóùáñòáópùèð èèè ñíçááíèá ííáíáí óááòà ñ ñííùùp áèèàáèè **Ñíáèòð**.

Çaaaíeá ðeóíðíçðà+ííáí òááòà. Ñíýòeá ýòíáí òeáæeá óñòàíááeéááàò ðeííñòùð íáíðíçðà+íúé òááò. Ñàí ýóóáeò íeéèé íá òíáðàæááòñý á íàíáeé íáðàççíá **ííáúé/Óáeóúeé**.

Ířáúé óááò á řàřáèè řáðáçóřá — ýòř óááò, áúáðářřúé ř řřřúúř áářřřář áèèèřřářářá řéřá. Íáæàòèà éřřéè **OK** óřòářřáèò ýòřò óááò áèý áúáðářřář řáúáèòà. **Óáèóúéé** — ýòř èřòřářřúé óááò áúáðářřář řáúáèòà. Éřřéà **Íòřářá** řřçářéýáò řřòááèòú ářá ááç èçřářářéé.

Αὐτὰ εἰσιὲ ὁἀεὸὺἀε ἰαῖε.

Àaia eiaie iiaie iaiee.

Ñíèñíè óñéíáèé, ïí éíòíðúì ááááòñý ïíèñé.

Ííèñé ðàçèè=íóð òíðì ñéíáà. Íàíðèíáð, óñéíáèà «Ñíáàðæàíèà ñíáàðæèò ñéíáà ðàéé» íááñíá=èò ííèñé ðàééíá, ñíáàðæàùèò ñéíáà ðàéé, ðàééà, ðàééí è ò.í. Ííèñé ñéíáíóíðì íðèíáíè èí áñáì ðàéñòíáùì ñáíéñòáàì, èðííá ñáíéñòáà **Èíý ðàééà**.

Ítèñé òàíáíàèòñý ñ ó-àòíì ðàççè-èý òðííèííóð è ñòðí-íóð áóéá. Ítèñé ñ ó-àòíì ðááèèñòðà òðèíáíèì èí áñáì òáèñòíáùì ñáíéñòááì, èðííá ñáíéñòáá **Eiy óáéèá.**

Óααεάíεά áυάθáíííáí óñεíáεγ πññεά εç πñγ **Íáέοε θάέεú, íοάά-áπυεά ίαáίθó óñεíáεé.**

Άρθρο 11α ε.α. του Ν. 4487/2017, όπως αντικείμενο του Ν. 4547/2018.

Íaéaaííúá òàééú áóáóò ñíòòááòòñòáíááòòú áñáí óñéíáéyí íáííáòáíáííí. Íáíòéíáò, óñéíáéá «Çáíáòéè ñíááòæèò ñéíáá Microsoft» È «Çáíáòéè ñíááòæèò ñéíáá Microsoft» íááñíá+èò ïèñé òáééíá, ñíááòæáúèò íáà ñéíáá — Microsoft è Office á ñáíéíòáá Çáíáòéè.

Áúáíð ñáíéñòáá óáééà, ï éíòíðíó áóááò íðíáíæòúñý ïèñé.

Áúáið íofíðárey aey íteñea íí káiéñoáo, áááááíííó á íteá **Náiéñoái**.

Áaíã çía-áíey äey náíéñóaa è íóííðáíey, çáááííúð á ñííðááðñóáópúèð ííeyð. Íaíðeíáð, äey ííèñéa áñáð óaééíá, ñíááðæàúèð ñéíáí Microsoft á ñáíéñóáá **Çaiáðéè**, ñéááóáð áúáðáòú ñáíéñóáí **Çaiáðéè** á ííéá **Náíéñóáí**, íóííðáíéá **ñíááðæèð ñéíáá** á ííéá **Íóííðáíey** è áááñòè ñéíáí **Microsoft** á ííéá **Çía-áíéá**.

Αιτάμεθα ζαχαίμαί όνειάεγ πτεήεα ά κτεκτε όνειάεε (πτεά ίάεοε όάεεύ, ίοάά+άπυεά ίαάίδο όνειάεε).

Áúáíð æeñeà eèè òàíèè, á èíòíðúð áóááò òðíeçáíæeòúñý òíèñè.

Ítèñé ñ áñáì áéíæáííúì òáíéáì áúáðáííé òáíéé.

Ířéřé óáééřá, óářáééáóářđýpùèð çááářřřř óřéřáéýř.

Νιόδαίρια νιήεα όηείαε νιήεα, εηιεύεαίριαό α αεαίριαό ίείαό **Ιόεόόό** ε **Δαηεεόάριό νιήε όαεεία**.

Áúáíá ñìèñéà ñíððáíáííúð íááíðíá óñéíáéé ñìèñéà, éíòíðúá ñíáóò áúòú ñòéðúòú, íáðáèíáííááíú èèè óáàéáíú.

Ñíèñíè óñéíáèé, ò èíòíðùì ááááòñý òèñé.

Ààìà àììéìèòàèùíúð óñéíàéé ìèñéà.

Ířéñé ðáééíá, óáíáéáóáíðýþùèð ðíòý áú íáííó èç çáááííúð óñéíáéé. Íáíðéíáð, óñéíáéá «Çáíáóéè ñíááðæèò ñéíáà Microsoft» ĒĒĒ «Çáíáóéè ñíááðæèò ñéíáà Microsoft» íááñíá+èò ířéñé ðáééíá, ñíááðæáúèèð ðíòý áú íáíí èç ááóð ñéíá: Microsoft èèè Office á ñáíéñóáá Çáíáóéè.

Ááíä ääðáñà óçèà FTP. Áäðáñ òàéæá ííæáò áúòú áúáðáí á ñíèñéá **Óçèú FTP**.

Ířáéép-áíeá ĩřá ĩáíèì eíãè-áĳéèì eìáíáì èèè àíííeíí.

Àáîä èíáíè ïéüçíáàðäëý.

Άφιείιφά ηάέεη-άίεά é óçέó FTP.

Ířáéép-áíèà è óçéó FTP ñ óéàçáíèàì èìáíè ñíèüçířáàóáéÿ è řàđíèÿ.

Óààèáíèà áúáðáííãî óçèà FTP èç ñíèñèà **Óçèù FTP**.

Áaíã ñááááíéé íá ááááñá óçèà FTP, ñíòááòñòáópùááí èíáíè ñéüçíáàòáéý è íàðíéý. Ýòè ñááááíéý áóáóò òíáðáæáíú á ñíèñèá **Óçèú FTP**.

Ñìèñíè óçèíà FTP. Èàæáííó ààðáñó óçèà ìñòàáèáíú à ñíòááòñòáèà èìÿ ìèùçíààòáèÿ (áèÿ ìáèèþ-áíèÿ è íáíó) è íàðíèù.

Íađtėú aėý ŋāēēp-āřėý ě óčėó FTP.

×οίάú èçìáíèòú àäðáñ óçèà FTP èèè èìγ ññèùçíáàòáèý è ìàðíèù, ñèááóáò àúáðàòú óçáè èç ñíèñèà **Óçèú FTP** è ìáæàòú éíñéó **Èçìáíèòú**.

Èἰς ὄρεα FTP.

Sites list map to 67165

FileName: DLGFTPS.DES

Caption:

Control: LIST_BOX

Number: 1162433 — 0x11BCC1)

Add button map to 67164

FileName: DLGFTPS.DES

Caption: Add...

Control: PUSH_BUTTON

Number: 1227969 — 0x12BCC1)

Remove button map to 67163

FileName: DLGFTPS.DES

Caption: Remove

Control: PUSH_BUTTON

Number: 1293505 — 0x13BCC1)

Εἰς ἀθέουαί τὰτέε.

Àaia eiaie iiaie iaiee.


Áúáíð æekéà èèè ìàìéè, ñíããðæàùáé íáíáðíæèìùá òáééù. Ñíããðæèííá æekéà èèè ìàìéè áóááò ìòíáðàæáíí á òàñííéíæáííí íèæá ñíèñéá.

Ñtèñtè òàééíà è tãííè íà àèñéà èèè á tãíéà èç ñtèy **Ìàíéà**.

Íòêðóòèà áúáðáíííáí óáééà èèè íàíèè.

Àaia àmèièòàèuìúò óñeíàèé òèñéà, èð ñíððàíáíéà, íàðàèìáííàáíéà è óààèáíéà.

Çàààíèà àííèíèòàèúíúð óñèíàéé ííèñèà à ííèýð, ðàñííèíæáííúð íèæá.

Èìŷ òàééà, éíðíðúé òðááóáòñŷ íàéòè. Äèŷ ðéò-áíèŷ áññéíèòáèúíúð ðááááíèé ðéááóáò íàæàòú éíñéó 

Áúáíð òèìà òáééà èç ñìèñéà.

Òàèñò, èìòíðùé áíèæáí ñíàáðæàòùñý á èñéííí òàééá. Äèý ñèñèà áùðàæáíéé ñéááóáò èñííèùçíáàòù òðýìùá èááù+èè (" "). Íáíðèìáð, áèý ñèñèà òàééíá, ñíàáðæàùèð áùðàæáíéá «ñíáðáìáííùá òàíòù», ñéááóáò áááñòè "ñíáðáìáííùá òàíòù".

Çaaàíeà èíòáðáàèà áðáíáíè, á òá-áíèà èíòíðíáí èñéííúé òàéé ííá áúòú èçíáíáí.

Αὐτὰ πνεῦμα ἀεεῖτα, ἀθάνατοὶ ὄντες ἐκ πνεῦμα. Ἄ τῶσάντῃ πνεῦμα ἰαχάριεᾶ ἐπίτεε ἀόαᾶο
ἐχλάιαι ἰὰ **Ἰνοῦῖαεοῦ**. Ἀὰ κῆαᾶοᾶο ἰαᾶοῦ ἀεῦ ἰνοῦῖαεε πνεῦμα.

Óääääíää çääáííúð óñéíääéé ïéñéää.

Νιπδογία παδαοεε ιτεηεα.

Ñiçaaíeá ñáyçè ñ áúáðáííúí òáééíí áíáñòí ááí áíááðáíèý.

Ñĩððáíáíèà ðèñóíéà á àíéóíáíòá. Äëý óíáíúðáíéý ðàçíáðà óàééà ýóíò óéàæíê ñéääóáò ñíýòú.

Đađiáúáíeá íáúáeòà á ñeíá ðeñíáaíey. Íðe ýòíí íáúáeò líæáò áúòú ííáúáí ííááðð òáeñòà eèe çà òáeñòíí ñ íííúúþ éííáíá íáíp **Ááeñòaeý** íaíáeè ðeñíáaíey. Áñeè ðeáæíe ñíýò, íáúáeò áóááò ðađiáúáí á òáeñòà ááçàòà è áóááò ááñòè ñááy eàè íáú+íúé yeáíáíò òáeñòà. Ñàí ðeáæíe aíñòóíáí òíeúeí á òíí ñeó+àá, áñeè áúááeáííúé íáúáeò ýáeýáðñý ðeñíeíí.

Άνοσάεα όαέεα á κίίáúάίεά á áεεά όάέηόα. Υόό áίçííæííêóú κεάάόάό εηίηεüçíáαóú áεý ίóíόάάέε όαέεíá ηí
Έίόάóίάόó.

Íaðaláöðú aŋóááèè óáééíá á nŋíáúáíey.

Èìÿ çàèèààèè èèè àèàìàçìí Microsoft Excel, èìòìòùá íáíáóìäèìí àñòààèòù á àíèóìáíò, íàìòèìáò B6:D18. Íàòàáíá ñ ààòáñàìè ìæíí èñííèùçìáàòù èìáíà àèàìàçìííà.

Áñoááèà òáèèà á ñííáúáíèà á àèàà áèíæáíèý.

Άνοσάεα γδεύεα á κίίαύάίεά. Βδεύέ κέάάόάό εκίίεüçíâàòü, áκίεε όάεε κέεεéíí ááεεε.

Ñáíéñoáà óáééà.

Ñìèñíè èìáí ñíòòàíáííúò íááíòíá óñéíáèé ñèñéá.

Íòêðóòèà áúáðáíííáí íàáíðà óñéíâèé ïèñèà.

Àaia ñaiaí eiaíe aey áuáðaiíiaí iaáíða óñeiáeé ñeñeá.

Óààèáíèá íááíðà óñèíáèé ìèñèá.

Áaíā iāđíēý āēý iōēđūōēý ōāēēā. Ōāēē, çàùèùáííúé iāđíēāi, íā íīæāò áúòú iōēđūò áāç óēàçàíēý iđāāēēúíāí iāđíēý.

Áúáíð æñéà èèè ìàìèè àëý ñíððàíáíèý òàééà. Ñíàáðæèííà áúáðáííáí æñéà èèè ìàìèè áóááò áúááááíí á òàñíèíæáííí ìæá ñíèñéá.

Ñáíéñoàà áúáòáíííáî óàééà.

Ñtèñtè òàééíà è tãííè, ñíàáðæàùèðñý íà æèñéá èèè á tãíéá, áùáðáííé á ñéá **Íáíéà**.

Ñíòòáíáíèà òáééà.

Ñíḡḡáíáíèá ááḡñèè áíèóíáíòá ñ áíííèíèòáèúíííè èíííáíòáḡèyíè.

À ýòí ðèá ñèääóóò áááñòè èìγ óáέέá.

Áúáíð óíðíàòà òàééà (íðè ñíððàíáíèè áíèóíáíòà á áðóáíí óíðíàòà).

Νίτσοερίάεα όαέεíá á àέόάάέόíí ñðÿάέá ñ áíçðáñóáíερ, ó.á. íá=έíáÿ ñ íá=άέá áέόάάέòá, íáíúøέð +έñáέ è áίέáá όáίέó ááò.

Ñíḁòèḁíáèà ḁáééíá á àèḁááèḁíí ïḁýáèá ïí óáúááíèè, ò.á. íà+èíàý ñ éííḁà àèḁááèḁà, áíèúḁèḁ ÷èñáè è áíèáá ïíçáíèḁ ààḁ.

Ààà èiàè àèý ìèñèà.

ιαδέαδ εϑιαίαίεϑ όιθιύ

θιιαίαεαίύε ιαδέαδ, εθιιέυϑόαιύε αέϑ εϑιαίαίεϑ όιθιύ αίέυθείθόαα ααόιθεαόδ. ίαίθειάδ, θ αάι ιιιύυρ ιίαιί εϑιαίέου θόαίαιύ ϑαέδóαεαίεϑ όαεία ιθϑιιόαίεύίεεα εεε όίεύέιό ιάδáεεααεί έδáθόα.



ÀÒÐÈÁÓÒ

Íáðàíáòð òáêñòà èèè íáúáèòà, êíòíðúé ìíæáò áúòù èçíáíáí ñ ìíííùþ ñðááñòá ðèñíáàíèý èèè êííáíá íáíþ.
Àòðèáóòù íáúáèòà áêèþ=áþò òèí èèíèé, çàèèáêó, òáíí, òááò è òíðíó. Àòðèáóòù òáêñòà áêèþ=áþò øðèòò,
ñòèèú, òááò, ðàçíáð è ò.í.

ñàòèà

Íáàèèàìàý ìàòòèòà, èñííèùçòpùàýñý äëý ààòíìàòè-àñéíáí àúòàáíèààíèý íáúáéòíá. Áñèè ñàòèà áéèp-áíá, ìòè ñíçààíèè è ìáòáìáúáíèè íáúáéòíá èò óäèù áóäòò àúòàáíèàòòùñý ïí áèèæàéèèì ìáòáñá-áíèýì èéíèé ñàòèè.

ãðóíà

Íáñéíëüéí íáúáéòíá, ðàññíàòðéáááíúð èàé íàéí íáúáéò. Æðóíà íæàò áúòü ñéííííáááà èç íáñéíëüéèò ððóíí.

áúääéáíéá íáñéíéúééö íáúáéòíá

Äëý áúääéáíéý íáñéíéúééö íáúáéòíá ñéääóáò áúääééèòú ïï+áðääíí èàæáúé èç íèð, óääðæèääý íàæàòíé èèääèø SHIFT, èèè íðääòèòú áñá íóæíúá íáúáéòú ñ ïïúúþ ðàíèè áúääéáíéý. Íðè íóíáðàæáíèè, áðáúáíèè è èçíáíáíèè íáñéíéúééö áúääéáííúð íáúáéòíá áñá íé áóáóò íáðááòúääòúñý íáçààéñèíí.

ðeñóíé

Á ïðíððàííáð áñòðá+àþòñý ááà òèíà ðeñóíéíá: ðeñóíéè, éíðíðúá ïíðóò áúòù ðàçáèòù íà ïðááèúíúá íáúáèòù (òàèèá, èàè íàòàòàèèú) è ðeñóíéè, áèý éíòíðúð òàèíá ïðáíáðàçíááíèá íááíçííæíí (ðí+á+íúá ðeñóíéè). Ííñèá òíáí èàè ðeñóíéè ðàçáèò ìà íáúáèòù, ñ íèì ííæíí ðááíðàòù, èñííéúçóý ñðááñòáá ðeñíááíèý. Íðè áúááèáíèè ðeñóíéá íà ýèðáí áúáíáèòñý ìàíáèú **íáñòðíéèá èçíáðáæáíèý**, ñ ïííúðp éíðíðíé ííæíí èçíáíèòù ìàðàíáòðù ðeñóíéá, íáíðèíáð áúííéíèòù ááí íáðáçéó èèè èçíáíèòù ýðéíñòù.

iaðeáð eçiaíáieý ðaçiaðà

Éaààðàòíúá iaðeáðú eçiaíáieý ðaçiaðà iòiaðàæapòñý à óãeàð è ia ñòiaðiað iðýiíóãíeüííe ðaiéè, íeðóæapúáé íáúáeò. Íaðàòàñeèáaíeá ýòeð iaðeáðia içaiéyaò iaíyòú ðaçiaðú íáúáeòà.

ããðøéíà

Íàèàùñøàÿ òí-èà èðèáíé, òí-èà éííòà èðèáíé èèè òí-èà, á éíòíðíé ñòíäÿòñÿ ääà ó-àñòèà èðèáíé èèíè à ñèèèèíè èèè ííäíóäíèùíèèä.

ààòíòèǎóóú

Íááíð òèìè=íúð òèǎóóú, áèèþ=àþùèé òàèèá áàçíáúá òèǎóóú, èàè ìðýìíóǎíèùíèèè è ìèðóæíííòè, à òàèæá òàçèè=íúá èèìèè, ìíáàèíèòáèùíúá èèìèè, íáúáííúá ìòðáèèè, èííííáíóú ìòðóèòóðíúð ìðáì, áúíííèè, çááçáú è èáíóú.

ǎèý ìíçààíèý ààòíòèǎóóú èíííèùçóáòíý ìáíþ **Ààòíòèǎóóú** á íáíáèè **Ðèííáíèá**. ǎèý áíááàèèáíèý òáèíòà è ààòíòèǎóóú (çà èíèèþ=áíèáì èèìèè, ìíáàèíèòáèùíúð èèìèè è ìíèèèèèèè) ìèááóáò ùáèèíóóú áá è íà=àòú ááíá òáèíòà. Óáèíò ìòáííáèòíý =àíòùþ ààòíòèǎóóú.

Όι+ά+ίύέ δέñóíé

Δέñóíé, ñíñóíýùéé èç ííæáñòáà òí+áé, ñíñòááëýþùéð òéáóðù è èéíéé. Όí+ά+ίύά δέñóíéé ñíçäáðòñý á áðáðé+áñééð ðáááéðíðáð òèíà Microsoft Paint èéè íóðáí ñéáíèðíááíèý èçíáðáæáíéé. Όí+ά+ίύά δέñóíéé íá ííáóó áúóú íðáíáðáçíááíú á íááíðù áðáðé+áñééð íáúáéðíá, íáíáéí áííóñéáðò íáðáçéó, íáñðóááéðíááíéá è èçíáíáíéá ðááòà (ñ ñííùùþ íáíáéé **íáñòðíééá èçíáðáæáíèý**).

Περίληψη

Επρόκειτο για την ανάλυση των αποτελεσμάτων της έρευνας που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Επένδυση στην Έρευνα και την Καινοτομία» (ΕΠΕΚΕΑ) για την ανάπτυξη της βιομηχανίας. Η έρευνα είχε ως στόχο να διερευνηθεί η δυνατότητα εφαρμογής των προτεινόμενων λύσεων στην πράξη. Τα αποτελέσματα της έρευνας δείχνουν ότι οι προτεινόμενες λύσεις είναι εφικτές και αποτελεσματικές. Η εφαρμογή τους θα οδηγήσει στην ανάπτυξη της βιομηχανίας και στην δημιουργία νέων θέσεων εργασίας. Τα αποτελέσματα της έρευνας θα χρησιμοποιηθούν για την προετοιμασία του σχεδίου υλοποίησης του προγράμματος.

ιάδὰçèà

Ίάδὰçèà èðààà ðèñóíèà ñ ïïïùù èíñòðóíáíòà **Ίάδὰçèà** ïáíáèè **Ίάñòðíéèà** èçíáðàæáíéý. Èñ-áçíóáðèà ïñèà ïáðàçèè +áñòè ðèñóíèà ïñóò áùòù ïðè ïáíáðíæèíñòè áíññòàíñáèáíù. Ίàèáíèáá +áñòí ïáðàçèà ïðèíáíýáðñý áéý òíðíáðàðèè áéý ïðèáèá+áíéý áíèíáíéý è èép+ááùí +áñòýí èçíáðàæáíéý.

òàìèà áúääéáíèý

Đàìèà, òòäääéýáìàý làðéàðàìè èçìáíáíèý ðàçìáðà òðè áúääéáíèè íáñèíèüèèð íáúáèòíá.

Άνεε γοίο δεααίε οηοαίηαεί, μίιιιέε αόααο ηηααεδαοο ηηαοίγυεά θαααεέ εηοίγ εα αάεηοαεε ηεύααοαεγ.
×οίαύ ηηδααέα ία ηγáεεαηύ ία γέδαία άαα ίαδαυαίεγ έ ίαε, γοίο δεααίε ηεααοαο ηίγυο.

Ààòíàòè-àñéíà íàðàíàùáíèà íéíà ìííùíèèà à ñòíðííó òò àéòèàíùò ýéàíáíóíà íà ýéðàíà, íàíðèíàð àèàéíàíàùò íéíí.
Àñèè è ìííùíèèó íà áúéí íàðàùáíèé à òà-áíèà 5 ìèíóò, àáí íéíí ààòíàòè-àñéè òíàíùòààòñý.

Άεπ+αίεά ςάοείαυδ γόοάέοίά, ηηδίαίæάαυεδ δαάίοδ ηηηύεεά. Άεγ ίοέεπ+αίεγ ςάοέα ηεάάόάο ηίγού δεάæίε
ςάοείαία ηηδίαίæάίεά.

Óñòáñáèà ýòíãî ðéàæéà ïïçáñéýáò ïðè ðááíòá ñ Visual Basic for Applications áùññéíýòú ïñéñé èàé à ñíðááñ-ñé ñèñòáíá ïðíáóéòá, ðáé è à ñíðááñ-ñéèà ïí ïðíáðáííèðíááíèð.

Áúáíá ñíááòíá ñ èñíéúçíááíèþ ðàçèè-íúð íðèáííá è áíçííæííñòáé, èíòíðúá ñíáóò áúòù áàí íàèçááñòíú.

Áúáíá ñíááòíá ñ ýóóáéòéáíé ðááíòá ñ íúøúp.

Áúâîâ ñââââíêé î ñî-âòâíèÿð êêââèø, éîòíðòâ ïîâóò óñéíðèòù ðââíòó.

Áúâîâ ñââââíêé î íàèáíèââ ââæíúð ïðèáíàð, íáíðèíâð î òâð, êíðíðúâ ïçáíèýðò çíá=èòâèúíí ýéíííèòú ðâáí=ââ
âðáíý.

Άυτή κίαάα άίγ ίδθ ραίόνθά ίδίσδάλι Office. Ύοί ίαθάίθαά ίδίσδάλι κίκίία ίϕίαέπιδούκγ κ άίϕίάέπιδούγίθ ίδίσδάλι.

Í=eñòèà æóðíàèà ñíááòíá. Á ðáçóèùòàòá óæá áùáíáèèáøèáñý ñíááòù ñíáóò áùòù áùááááíù ñííáà.

Áuáta ía yéðar nnaúáíéé mîúíééá.

Óñòáñáèà ÿòíáñ ðèàæèà ïðèáñèò è áùçñáó ïññùíèèà áñáñòñ ññðááèè ïðè ïáæàðèè èèááèøè F1 á èπάίè ïðñðáññá ïáèáòà Office. ïà ðà +áñòè ïðñðáññ, ááá ïññùíèè ïá èñññèùçóáòñý (íáñðèíáð, ïá +áñòó áèáèñáñáó ïèññ ïðñðáññú Microsoft Access), ááññúé ðèàæèè ïá áèèýáð.

Íðe óñòàííáéá γοίáí ðεάæéá ðííúíéê ðííðíáíæááò ðááíòó áíεúøείíñòáà íáñòáðíá Microsoft Office áúáíáíí ðíðááêé.

Ñááááíéý í ññúíééá.

Éaæáúé mîúíéé èíáàò óíééæúíá èíγ.

Íáðáðía é aðóðíó mííúíééó.

Èçíáðáæáíèå ììùíèèå.

Íðeiald nnaúarley mnuíeaa.

É mēē **Íaçää** ē **Ääéää** ēññēūçópòñý äēý íáðáðíaa ē äðóäñíó ñññùééó.

Áúáíð íaðàíáòðíá. Ííéó+éòú ñááááíéý í éííéðáòííí íaðàíáòðá ñçáíéýáò éíííéá áúçíáá ñíðááéé.

Óñeíáey ñeñeá, éíðíðúá ñáóó áúòú èññeýçíááú á ñeá «Éiy óáeéá»

Ñeá **Éiy óáeéá** á áeáeíáíáí ñeíá **Íðeðúòú** (láip **Óáeé**) ñçáíeyáò èññeýçíááò ñeááóðúeá ñíñíáú ñeñeá óáeéá.

<u>Óñeíáeá</u>	<u>Íðeíáð</u>
×áñòú eíáíe óáeéá	Ááíá ñeíáá óááeíí ñçáíeèò íáeòe áñá óáeéú, á eíáíáð éíðíðúð ñíááðæeòñý ñòðíeá «óááeíí».
Ðáñðeðáíeá eíáíe óáeéá	Ðáñðeðáíeá *.txt ñçáíeèò íáeòe óáeñòíáúá óáeéú.
Íñáðáííáí-íúá çíáeè	Áey ñeñeá óáeéíá, +úe eíáíá íeáí-eááðòñý íá «óááeíí», ñeááóáò áááñòe *óááeíí ; áey ñeñeá óáeéíá ñ eíáíáíe, ñíááðæáúeíe «áíí» eèe «áúí» ñeááóáò áááñòe á?í . Çááçáí-eá (*) èññeýçóáòñý áey íáíçíá-áíey íðíeçáíeúííáí -eñeá ñeíáíeíá, çíáe áíðíñá (?) — áey íáíçíá-áíey íáííáí ñeíáíeá.
Íñeíúe íóòú	Íáíðeíáð, c:\Áñíðeíáíñú\íáeíáe á 1995 . Íðe ááíáá eíáíe áeñeá, ñáòááíáí óáñóðñá eèe íáíeè ñíááðæeííá ñey Íáíeá ááðíáðe-áñeè íáííáeyáòñý. Áóááð íòíáðæáíí eiy çáááíííáí óáeéá, è ýòíò óáeé áóááð íðeðúò.
Íáñeíeúeí çíá-áíeé íóóáe	Íáíðeíáð, c:\Áñíðeíáíñú;c:\íñe óááí-eá áíeóíáíóú . Íóòe óáçááeyðòñý óí-éíe ñ çáíýðíe.
Ááðáñ <u>Éíóáðíáð</u>	Áey ñáeép-áíey e ñáðááðó <u>Éíóáðíáð</u> eèe áíóððáííáe ñáòe <u>èíððáíáð</u> ñeááóáò áááñòe ááðáñ <u>URL</u> (óíeúeí áey FTP eèe HTTP), íáíðeíáð, ftp://ftp.microsoft.com eèe http://www.microsoft.com .


Ñíááò. ×òíáú èññeýçíááò óñeíáeá ñáòíðíí, áíñòáòí-íí áúáðáòú ááí eç ñeñeá á ñeá **Éiy óáeéá**.

Ἐπιπλέον **Δελφικό** ἐπιμεύροσόν ἄλλῃ ἀυαίδα ἐαδοεῖε, χαίρειπυάε δὲ τὰύαεδα. Δελφικό ἀόαο δακδύροο ἄλλῃ πείπαι χαίρειάε τὰύαεδα.

Εἰς ἀνάμνησιν θεοῦ.

Áúáíð ñññíáà çáññéíáíéý ðéñóíéñ ÿéáíáíòà áéááðáííú. Íáðáíáðð **ðáññóýíóóú** ññçáíéýáð ññáíáíáóú íáéí ÿéçáíéýð ðéñóíéá ðáé, +óíáú ñí ññéññóóþ çáññéíýé áúáðáííúé ÿéáíáíð áéááðáííú. Íáðáíáðð **ðáçíííæéóú** ññçáíéýáð ðáññéíæéóú ðéñóíé ñí ññáðíðáíéáí ñí áíðéçííðáéé é ááðòééáéé, ñíððáíéá ááí éñóíáíúé ðáçíáð. Íáðáíáðð **ðáçíííæéóú á íáññóááá** íçíá+ááð éçíáíáíéá ðáçíáðá ðéñóíéá òáééí íáðáçíí, +óíáú ñí ááðòééáéé óíáñðééíñú óéáçáíííá á ññéá **ááéíéð/ðéñóíé** éíéé+áñóáí éñíéé. ×ðáçíáðííá óááéé+áíéá +éñéá éñíéé ííæáð ññáéá+ú ðíñó íáíáçíáéííáí íáúáíá íáíýóé é áðáíáíé áúáíáá éçíáðáæáíéý íá ÿéðáí.

Áúáíð πᾶσῶν τῶν ἀεὶ γινόμενων ἀποστόλων, εἰς τοὺς ἀποστόλους καὶ τὸν δεσπότην. Ἄνεε ἀνὰ δεξιὰς σου (εἰς
ἀντιθέτου ἐπιπέδου **Ἰ-εὐαγγελίου Ὁριζοῦ** ἐξ ἰσῶ **Ἰααβᾶ**), πᾶσῶν τῶν ἀποστόλων ἃ οἱ ἀπὸ ἀπᾶν, ἃ ἐπέτι ἰὰ ἀύεα
θαίμα. Ἰαχαίεξ ἰδεῖται ἀποστόλων ἰσῶ ἐπιπέδου ἰδὲ κίτταίεε δεξιὰ ἐ ἰὰ ἐπιπέδου ἰδὲ ἀδουάεε
ἰαύαεε. Ἰαῖεἰαδ, **ἰαδαιίξ** πᾶσῶν τῶν ἀποστόλων κίτταίεε κίττα ἰαχαίεε ἀπᾶν ἰδὲ ἰαῖεἰαδ ἰαύαεε ἃ κίτταίεε.

Áúáíð ñí=áòàíèý òááòíá äèý ððááèáíóííé çàèèáèè. ×óíáú ñíèó=èòú äññéíèòáèúíúá ñááááíèý í íàçíá=áíèè òááòíá,
íàæíèòá éíñíéó  è áúááðèòá èíòáðáñóðùèé íàðàíáòð.

Çàèèàèà àúàðàíííàí íáúàéòà íáíèí òààòíí ñ ññòàííáííúí íàðàðíáíí è ááèíó èèè +áðííó. Íáíáðíáèíúé òààò àúàéðààòñý à ííèà **Òàò 1**, à ááí ýðèíñòú àúàéðààòñý ííèçíéíí **Òàííá/Ñààòèàà**.

Çàèèàèà àúáðáíííáí íáúáèòà íáíèì óááòìì, ìíòòáíáííí íáðáðíáíúèì á áðóáíé. Óááòà àúáèèðáðòíý ñ ìííúò ìíèáé
Óááò1 è Óááò 2.

Çàèèàèà àúáðàíííàí íáúáéòà ñ ñííúùþ íáííáí èç çàðàíáà çáãìòíáéáííúð ñí-áòàíéé öááòíá. Ñí-áòàíéà áúáéðáàòòñý èç ñíèñèà á ñíèà **laçááíéà çáãìòíáéé**.

Áúáíð íáíáíáíáí áááòà. Íðè áúáíðá íáííðááðííé çàèèáèè ýòìð òááò áóááò íèááíí íáðáðíáèòù á ááèùé èèè
-áðííúé. Íðè áúáíðá ááðòðááðííé çàèèáèè áúáðáííúé òááò áóááò ííðòáíííí íáðáðíáèòù á òááò, çáááííúé á ííèá
Öááò 2.

Áúáíð áíòíáíáí íí-áòàíèý óááòíá áèý áðááèáíòíé çàèèáèè.

Áúáíð àòíðíáí òááòà äëý äðàäèáíòíé çàèèáèè.

Íáðáíáúáíéá ñéçóíéá á ñéçéðèþ **Óáííáá** çááááò íáðáðíá òááòà é +áðííó. Íáðáíáúáíéá á ñéçéðèþ **Ñááòéáá** çááááò íáðáðíá é ááéííó.

Áúáíð òèìà øððèðíáêè äèý ãðàãèáíðíé çàèèáêè.

Άία+αεά ηεάαόαò áúάδάòú òεĩ ðòδεδĩάεε á τãĩτειãĩίίε äδóτĩã τãδãιãòδĩã, à çãòãι äã εĩίέδãοίúé äãδεãιð.

Áúáíð òàèñòóðú àéÿ çàèèàèèé íáúáèòà. Èìÿ òàèñòóðú áóááò áúááááíí á ñòðíèá ñèñàíèÿ, òàñííèíæáííé ñà íáðàçòàìè. Áéÿ áíáááèáíèÿ á ñíèñíè ííáíé òàèñòóðú ñεóæèò èíííèá **Áðóááÿ òàèñòóðà**.

Áúáíð óàéèà äëý èñííëýçíáàíëý á èà-áñòáá ííáíé óáéñòóðú. Óáéñòóðáíè ííáóó ñéóæèðú òí-á-íúá ðèñóíéè Windows (bmp è dib) è íáòàðáééú Windows (wmf è emf), à òáéæà èþáúá äðóáèà äðáðè-áñéèà òáééú, äëý èíðíðúð óñòàííáéáíú òééúððú èííðòà. Á -áñòíñòè, èñííëýçíáàíèà óáééíá JPEG (jpg) íááíçííæíí ááç óñòàííáèè ñíòááòñòáópùááí éííáððòáðà.

Άυάιð óçíðà äëý çàëëääëë. Äëý ëçíáíáíëý òääòà óçíðà ñëääòòò ëñíëúçíáàòò ñëý **Øòðëçíáëà** è **Õíí**.

Ítèkàíèà àúáòáíííáí óçíòà, òáèkòóòú èèè òèkòíèà.

Áúáíð öááòà øòðèðíáèè óçíðà.

Áúáíð öääòà ôíá óçíðà.

Άυαίθ οάαοά εείεε αεγ άυάάεαίίε άάοιθεαόθύ. Άεγ αίαάάεάίεγ όçíθίύθ εείεε ήεάαόάθ εήήεüçíáαóú εήάίαó
Όçíθίύά εείεε.

Áúáíð òèìà èèíéé. Áñèè òðááóáòñý áíèáá òííéáý èèè áíèáá òíèñòáý èèíéý, ñèááóáò áúáðáòú òèì, à çáòáì èçìáíèòú òíèùéíó á ñèá **òíèùéíá**.

Όιέυεία έείεί έύάδαιίίίίί έόέέγ. Άήέέ όδάάόάόήγ άίέάά όίέάγ έέέ άίέάά όίέήόάγ έείέγ ήέάάόάό άύάδάόύ όίέυείό ά ήέά **όίέυεία**.

Áúáíð øððèðíáíé èèè ñíèíøííé èèíèè.

Áúáíð òèìà ñíààèíèòáèúííé èèíèè àey áúààèáíííáí íáúáèòà. Ñíààèíèòáèúííá èèíèè ñíòáðòñý íðèáýçáííúíè è íáúáèòàí è ñíèà èò íáðáíáúáíèý. Ýòí ñíèà áííòóóíí òíèúèí áñèè áúààèáíà ñíààèíèòáèúííáý èèíèý.

Áúáíð òèìà ñòðáèèè äèý íà÷àèà áúääèáííé èèíèè. ×ðíáú ìðèàçàòùñý ìò ñòðáèèè, ñèääóáò áúáðàòù òðýìóp èèíèè.

Áúáíð òèìà ñòðáèèè àèý èííòà áúääèáííé èèíèè. ×óíáú íòèàçàòùíý ìò ñòðáèèè, ñèááóáò áúáðàòú íðýìòð èèíèð.

Áúáíð ðaçíáðà ñòðáééè äëý íà=àèà áúääéáííé èéíèè. ×óíáú íòéàçàòúñý íò ñòðáééè, ñéääóáò áúáðàòú ïðýíòð èéíèð á ñíèá íà=àèí.

Άυάιθ δαϑιάρδα ηόδαέέέ άεγ έίίσα άύάάέάίίέ έέίέέ. ×οίάύ ίòέαϑαòύήγ ίò ηόδαέέέ, ηέάάάάò άύάδαòύ ίδγίόρ
έέίερ ά ηέά έίίάò.

Áúáíð öááòà çàèèáèè áúááèáííé ááòíðèáóðú. Áey çáááíey óçíðá, òáèñòóðú, áðááèáíðíé çàèèáèè èèè çàèèáèè ðèñóíéàíè ñèááóáò áúáðáòú éííáíáó **Ñíííáú çàèèáèè**.

Èññeùçíáàíeá òáéóùeð íàðàíáòðíá íàñòðíéèè á èà-áñòáá íàñòðíáé ï òííe-áíeð áeý áñáð ááòíðeáóð,
áíáááeýáíúð á áíéóíáíóú.

Íðeaaíeá ÷àñòè=ííé ìðíçðà=ííñòè áóáðáíííó òááòó çàèèáèè. ×òíáú ñááèàòú òááò íáíðíçðà=íúì, ñeááóáò ñíçòú ýòìò òèáæíé. Óèáæíé áóááò íááíñòóíáí, áñèè áóááèáí íáúáèò ñ áðááèáíòííé çàèèáèíé, òáèñòóðííé çàèèáèíé è çàèèáèíé ðeñóíeáìè.

Íáðáíáúáíéá íáúáéòá ï ñòðáíéòá áááðð èèè áíéç áíáñòá ñ ááçáðáí, é éíóíðíó ïí íðéáýçáí. Íðè óñòáííáéá ááíííáí óèáæèá á Word íááíéñú ï **áíðéçííòáèè** çáíáíýáðñý íááíéñúð **éíéííéá**, á íááíéñú ï **ááðòééáèè** - íááíéñúð **ááçáð**. Áñèè óñòáííáéè ï **áíðéçííòáèè** è/èèè ï **ááðòééáèè** áúèè èçíáíáíú, òí á íðíáðáííá Word ýòò òéàæíé áóááò ñíýò.

Çàaaíeá áúñíòú áúääéáíííáí íáúáéòá. Ííey **áúñíòá** è **øèðeíá** áñáääá çáääò èñóíáíúá ðaçíáðú íáúáéòá, áaç ó=áòá ááí áðáúáíey. Áðóáíé ñíñíá çáaaíey ðaçíáðíá ñíñóíèò á óñòáííáèá íáñòòááá áey íáúáéòá ïí áúñíòá è øèðeíá ñ ñíñúòò ñéáé **íáñòòáá ïí áúñíòá** è **íáñòòáá ïí øèðeíá**. Áñèè óñòáííáèáí ðéáæíé **ñíðòáíeòú ïðííðòèè**, øèðeíá è áúñíòá áóáóò íáíýòùñý ñéíðóííí.

Çàààíeá øeðeíú áúááeáíííí íáúáeòà. Ííey **áúñíòà** è **øeðeíá** áñáááà çàáàò èñðííáíúá ðaçíáðú íáúáeòà, áaç ó=áòà ááí áðàùáíey. Áðóáíe ñíííá çàáàíey ðaçíáðíá ñííòíeò á óñòáííáeá íàñòòááà áey íáúáeòà ïí áúñíòà è øeðeíá ñ ñííúòò ñeáé **íàñòòáá ïí áúñíòà** è **íàñòòáá ïí øeðeíá**. Áñeè óñòáííáeáí ðeáæíe **ñíðòáíeòú ïðííðòeè**, øeðeíá è áúñíòà áóáóò íáíýòùñý ñeíðóííí.

Άυήνιόα άύαάέαιήήαι ήάύάέόα ά ήόήόάίόαό ήό έήόήήήήήήή ήή-άήέ. ήήέ **άύήήιόα** έ **όέόεία** άήάάάά ήάάάό έήόήήήήή ήάήάόύ ήάύάέόα, άάή ό-άόά άάή άόάύάήέ. Άόόάή ήήήήήήή ήάάήέ ήάήάόήά ήήήόήέ ά ήόήήή έήήέύήάήέή ήέάέ **άύήήιόα** έ **όέόεία**. Άήέέ όήόάήήέάή όέάέήέ **ήήόόάήέόύ ήόήήόέέ**, όέόεία έ άύήήιόα άόάόό ήήήόύήήή ήήήόήήή.

Øeðeía áúaaéáííái íáúáeòà á íðíoaíòað ò èñðíaiíái çíà-áíey. Ííey **áúñíòà** è **øeðeía** áñááaa çaaapò èñðíaiúá ðaçíaðú íáúáeòà, áaç ó-áòà áái áðáúaiéy. Áðóáíé ñííííá çaaaiéy ðaçíaðíá ñíñòíèò á íðyíí èñííeúçíááíeè ííeáé **áúñíòà** è **øeðeía**. Áñeè óñòaiíáeái ðeáæíe **ñíððaiéòú íðííðòeè**, øeðeía è áúñíòà áóáóò íáiyòúny ñeíððííí.

Óðíe ñáíðíòà áúááéáíííáí íáúáéòà ñ ÷àñíáíé ñòðáééá á áðááóñáð (íò 0 áí 359). Ííey áúñíòà è øèðèíà áñáááá çáááðò èñòíáíúá ðáçíáðú íáúáéòà, ááç ó÷áòà ááí áðáúáíey.

Ñíððáíáíèà èñðíáííáí ñíðííðáíéý íáæáó áúñíòíé è øeðéííé áúááéáíííáí íáúáéòà íðè èçíáíáíèè ááí ðàçíáðíá. Áñèè èçíáíýáðñý áúñíòà íáúáéòà, øeðéíá òàèæá áóááò èçíáíáíà á ñíðááòñòáèè ñ èñðíáíúíè íðííðòèýíè, è íáíáíðíò.

Ààòíàòè-àñéíà áù-èñéáíéà ìàñòààà òèñóíéà ìà ìíííàá ááí èñòíáííáí òàçíáòà. Ýòà áíçííæííñòù áíñòóííà òíéúéí àèý òèñóíéíà.

Â PowerPoint ìðè óñòáííáéà ýòíáí òéàæéà ñéááóòò áùáòàòù òàçòáòáíéà ìíéòíðà, ìà èíòíðíí áóáòò ááíííñòðéðíáàòùñý ñéáéáù, á ìíéà **òàçòáòáíéà**.

Άσολιὰοὲ-ἀήεὲ ἱἱἱἱ ὀαῖἱἱ ὀεήἱἱἱ ἱἱ ἱἱ ἱἱἱἱἱἱ ἱἱ ἱἱἱ ἱἱἱἱἱἱἱ ἱἱἱἱἱἱ. ἱἱ ὀἱἱἱἱἱἱ ἱἱἱἱ ὀἱἱἱἱἱ ἱἱἱἱἱἱ ἱἱἱἱἱἱ ὀἱἱἱἱἱἱἱ ἱἱἱἱἱἱ, ἱἱ ἱἱἱἱἱ ἱἱἱἱἱ ἱἱἱἱἱἱἱἱ ἱἱἱἱἱἱἱἱ, ἱ ἱἱἱ ὀἱἱἱἱἱἱἱἱ. ἱἱἱ ἱἱἱἱἱἱἱἱ ἱἱἱἱἱἱ ὀἱἱἱἱἱ ἱἱἱἱἱ ἱἱἱἱἱἱἱ.

Áúáíð ðaçðáðáíey ííeóíðá, íá eíòíðíí áóááò íðíeçáíæeòúñý ááííñòðáòey ñeáeáíá. Íáeéó+øeé ðaçíáð ðeñóíeá
áey çáááíííáí ðaçðáðáíey áóááò íðáááeáí ááòííáðe+áñeé. Yòà áíçíæííñòú áíñóóíá òíeúeí íñeá ðñòáííáeé
ðeáæeá íðeíeçeðíáaòú ðaçíáð áey ñeáeáíá.

Èκδοταίρια δαχτυλίδι ἀυαάεαίηαι δὲκόςια. Ὑὸε ςία=αίεγ ἀυαίαγὸηγ οίευετ ἀεγ δὲκόςια.

Ἄιϗάδαο ἔ ἐκδοταίϗι δαϗιάδαι δεκόςία. Ὑὸε ϗία+αίεϗ αὗαίαγὸηϗ οίεϗεί αεϗ δεκόςία.

Áaía ááèè+èíú ñéý íáðáçèè ðèñóíéà ñéááá. ×óíáú áíáááèòú ñéááá íò ðèñóíéà áññéíèòáèúíúé íðíñááò, áññòáðí+íí óéαçàòú íòðèòòáèúííá çíá+áíéá ñéý íáðáçèè. Áñá çíá+áíéý ááèè+èí íáðáçèè íòíñýòñý è íáíáñòááèðíááííúí ðèñóíéáí.

Áaíä ááèè+èíú ñéý íáðáçèè ðèñóíèà ñááððó. ×óíáú áíáááèòú ñááððó ò ðèñóíèà áíñéíèòáèúíúé òðíñááò,
áíñòáòí+íí óèáçàòú òðèòòàòáèúííá çíá+áíèá ñéý íáðáçèè. Áñá çíá+áíéý ááèè+èí íáðáçèè òòíñýòñý è
íáíàñòàáèðíááííúí ðèñóíèáí.

Áaíā āāēē+ēíū īīēý íáðāçēē ðēñóíēā ñīðāāā. ×óíáú āíáāāēòú ñīðāāā ìò ðēñóíēā āīīēíēòāēúíúé īðīñāāò,
āīñòàòí+īí óēāçàòú ìòðēòàòāēúíā çíā+áíēā īīēý íáðāçēē. Āñā çíā+áíēý āāēē+ēí íáðāçēē ìòīīñýòñý ē
íáìāñòàāēòíāāííúì ðēñóíēāì.

Άαίά άάέε+είύ ήέý ίάδâçέέ δέήόίέα ήίεçó. ×óíáú áíáάάέòú ήίεçó ίò δέήόίέα άήήέίέòάέúίúέ ίδίνάάò, άήήòάòί+ήί
óέâçàòú ίòδέòàòάέúήά çía+áíέα ήέý ίάδâçέέ. Άήά çía+áíέý άάέε+εί ίάδâçέέ ίòήήýòήý é ίάíâήòáάέδíááίúí
δέήόίέαí.

Äëý áúáíáà ðeñóíeà á eñðíáííí òááòá ñeááóáò ãúáðáòú **Ááòí**. Äëý íðáíáðàçíááíeý è +áðíí-ááeííó eçíáðàæáíeð ñeááóáò ãúáðáòú **Íòáííe ñáðíáí**. Èáæáúe òááò áóááò íðáíáðàçíááí á ñííòááòñòáòðúeé ìòáííe ñáðíáí. Äëý íðáíáðàçíááíeý ðeñóíeà á +eñòí +áðíí-ááeíá eçíáðàæáíeá (ááç ìòáííeíá ñáðíáí) ñeááóáò ãúáðáòú **×áðíí-ááeúe**. Äëý íðáíáðàçíááíeý ðeñóíeà á ñíáeíæeó eèñòà ñeááóáò ãúáðáòú ðáæeì **Ííäeíæeá**. Íðe ýòíí äëý íááí áóáóò óñòáííæeáíú çàðáíáá çáááííúá çíá+áíeý ýðeíñòe è eííòðáñòííñòe, ñíçáàðúeá ýðóáeò áíáýíúð çíáeíá.

Άεϋ όκθάριαέε είοδακθόίικθòε εçíáðàæáíεϋ κέάάόάò íáðáíáκθòεòú áάάóίίε έεε çáááòú çíá-άίεά á ήέα. Άίεúøεά çíá-άίεϋ κήòááòκθòáòòò άίεúøάέ είοάίκθέάίίκθòε òááòá, à ίάίúøεά çíá-άίεϋ — άίεάά άεάέέίίό òááòó.

Íòéðúòéá íéíá äëý íáðáéðàøéáàíèý ðèñóíéà.

Íoiáíá íáðáçéè ðèñóíèá è áíññòáííáèáíèá èñðíáíúð óááòà, ýðéíñòè è éííòðàñòííñòè.

Â Word è Microsoft Excel á ýòìì ìíèá çàääáàòñý ðàññòìýíèá ìáæäó èáâùì èðààì ìáúáèòà è èáâùì èðààì ñòðàíèòù, èíèííèè èèè ìíèýìè.

Â PowerPoint á ýòìì ìíèá çàääáàòñý ðàññòìýíèá ìáæäó èáâùì èðààì ðèñóíèè è èáâùì èðààì ñèàééà.

Âñá ìáðàìáòòù ðàññèíèíèèíèè ìá ó+èòùáàðò áðàùáíèá ìáúáèòà.

Áúáíð òí=èè, ìòííñèòáèúíí èíòíðíé ïíçèòèííèðóáòñý áúááèáííáý ááòíòèáóòà.

Â Word è Microsoft Excel á ýòìì ìíèá çàääáàòñý ðàññòìýíèá ìáæäó áâððíèì èðàái ìáúáèòà è áâððíèì èðàai ñòðáíèòú, èíèííèè èèè ìíèýìè.

Â PowerPoint á ýòìì ìíèá çàääáàòñý ðàññòìýíèá ìáæäó áâððíèì èðàai ðèñíóíèá è áâððíèì èðàai ñèàéää.

Âñá ìáðáìáòòú ðàññíèíèíèáíèý ìá ó+èòòúáàðò áðáúáíèá ìáúáèòà.

Áúáíð òí=èè, ìòííñèòáèúíí èíòíðíé ííçèòèííèðóáòñý áúááèáííay ááòíòèáóòà.

Áúáíð òí=èè, è èíðíðíé áóááò íðèáýçáí óáéñò á íááíèñè. Ýðè íáðàíáóðú óñòáíááèèáàòòñý íðííñèòáèúíí íááíèñè.

ᐃàññòíýíeá íææó éááùì éðááì íääìeñè è áá óáéñòì.

ᐃàññòíýíeá íáæáó íðááúì éðááì íáäìeñè è áá òáêñòíì.

ᐃàññòíýíeá íææó ááðóíèì éðááì íàäìèñè è áá òáèñòíì.

ᐃàññòíýíeá íææó íææíèì êðààì íàäíèñè è áá òâêñòí.

Ἐὰν ἀέρας ὁ αἰὲρ ἴσῃ ᾖ, ἡ δὲ ἰσότης αὐτῶν ἴση ᾖ, ἡ δὲ ἰσότης αὐτῶν ἴση ᾖ.

Ííáíříò òáêñòà áíóòðè àáòíòèšóóú íà 90 šòàšóíá áíòááí.

Ířááíř řáçřáđřá ááóřđèáóđú òàèèì řáđáçřř, +óřáú á řáé òáèèèèřř óřářòèèèřř ářèñářřúé òáèèò.

Ííáíříò òáéńòà áíóòðè àáòíòéšóóú íà 90 šòàšóńíà áířàáí.

Íðááááðèòáèúíúé íðííííðð èçíáíáíéé, éíðíðúé áóáóò áíáíáíú íííéá íàæàðèý éíííéè **OK**.


Áúáíð öááòà çàèèáèè áúááèáíííâí íáúáèòà.

Âúáíð öääòà è òèìà èèìéé äéý áúääèáíííí íáúáêòà.

Áúáíð òeíà è ðaçiáðà ñòðáeíê íà íáíeð éííòáð èeíeè. Áñeè ñòðáeèè íà íóæíú, ñeááóáò áúáðàòú á ñíeýð íà+àeí è éííáò íðyiúá èeíeè. Yoà áíçiíæííñòú áíñòóííà èeøú áñeè áúááeáííúé íáúáeò yáeýáðñý èeíeáé.

Ḑaḑiaḑū āūāāēāííāí íáúáēòā íāóò áúòū èḑiaíáíú āāóiy ħííħíāāiē: āāíāíi óí-íúḑ ḑia-áíēē āúħíòú è øēḑēíú ā íīēy
Ḑaḑiaḑ è íāíḑíò ēēē āāíāíi òḑāáóāiúḑ ḑia-áíēē āúħíòú è øēḑēíú ā íḑiḑáíḑāḑ íḑíħēòāēúíí èħḑíāíāí ḑaḑiaḑā
íáúáēòā. Āíēē óħòāíāēāí óēāæíē **ííḑḑáíēòú íḑííḑòēē**, āúħíòā è øēḑēíā áóāó èḑiaíyḑúñy ħēíḑḑííí.

Δαχιάδου άύάάέάίίίάί ίάύάέόά ίίάόό άύόό έχίάίάίύ άάόίγ ήήήίάάίέ: άάίάίί όί-ίύό χίά-άίέέ άύήίόό έ έέέέίύ ά ίίέγ
Δαχιάδ έ ίίάίόίό έέέ άάίάίί όόάάόάίύό χίά-άίέέ άύήίόό έ έέέέίύ ά ίόίόάίόάό ίόίήέόάέύίί έήόίάίίάί όαχιάόά
ίάύάέόά. Άήέέ όήόάίίάέάί όέάέίέ **ήίόόάίέόύ ίόήίόόέέ**, άύήίόά έ έέέέίά άόάόό έχίάίγούήγ ήέίόόίίί.

Íáðáçéà èðááá ðεήόίεá. Íòðεòáòáεύíúá çíá-áίέý ðίçáίέýðò ðίçááòú áίεðóá ðεήόίεá áííέίεòáεύíúá τόñòíá
τòíñòðáίñòáí. Άέý íáðáçέε ðεήόίεá ðί ðίíúð íúøε ðεááóáò úáεείóòú εííέó **Íáðáçéá**  íá τáíáεε **Íáñòðίέεá**
εçíáðáæáίέý ε íáðáòáúεòú íáðεáòú íáðáçέε á ίóæíúá òí+έε.

Ἐπιτάφια ῥαὰὰ, ὕθεινὸς ἔπιόδακόνιηὸς ἀὐαὰεάιιαι ὀεκσίεα.

Ířçèòèíèðíààíèà áúààèáíííáí íáúáèòà ïí áíðèçííòàèè è ááðòèèèàèè òíííñèòáèúíí èðàÿ ñòðàíèòú, èííííèè èèè ïíèáé à Word è Microsoft Excel.
Ířçèòèíèðíààíèà áúààèáíííáí íáúáèòà ïí áíðèçííòàèè è ááðòèèèàèè òíííñèòáèúíí òáíòðà èèè ááððíááí èááííáí óáèà ñèàéáà à PowerPoint.

Ḑàññòíyíeá íææó éðàyìè áúääéáííé íääìèñè è óáéñòìí íääìèñè.

Óñoàíñáèà ýðéíñòè (éíèè+áñòàà +áðííáí èèè ááèíáí, áíáááèýáííáí è òááòó) áùííèíýáòñý ñ ñíííùùþ áááóíèà èèè
íóòàí ááíáà çíà+áíèý á ñíèà. Áíèùøèà çíà+áíèý ñííòááòñòáóþò áíèáá ýðèè (áíèáá ááèùí) òááòàí, à íáíùøèà —
áíèáá òáííùí (áíèáá +áðííùí).

Çàéðùòèà àèàèíàíàíàí íèíà ñ ñíððàíáíéàí áíáñáííúð èçíáíáíéé.

Émèà **Íoiáà** çàèðúàààò àèàèíàíàíà íèíí ááç ñíðòàíáíèý àíàñáííúð á íááí èçíáíáíèé. Émèà **Çàèðúòù** çàèðúàààò àèàèíàíàíà íèíí ñíðòàíáíèè àíàñáííúð èçíáíáíèé.

iaðeãð ààííúð

Ííeíñà, íáeàñòù, òí+eà, ñáãíáíò èèè äóóãíé íáúáèò íà àeàãðàííá, ñíòáãòñòáópùèé íáííó çíà+áíep èèè ááèè+eíá èç íáííé ý+áééè òááèèòù àáííúð. Íááíð ñáýçáííúð ýeáíáíóíá àáííúð ñíñòááeyáò ðyá àeàãðàííú.

Ítáiréñú ààííúð

Ítáiréñú ààííúð ñíàáðæèð àííéíèðàèùíúá ñáááíéý íá ýéàíáíòá ààííúð. Ítáiréñú ííæáò áúòù ñíííòààéáíà íðàáèùíé òí+éá, ðýáó ààííúð èèè àíáí ýéàíáíòáí àèàáðàííú.

ðyā āāíúō

Íāāíð ñāyçāííúō íāæāó ñíāíé yéāíāíōíā āāííúō, ñíōāāōñōāópùéé íāííó ñōíéāōó èèè íāíé ñōðíēā òāāéèōú āāííúō. Ēāæāíó èç ðyāíā íā āèāāðāíā ñíōāāōñōāōāō íōāāēuíúé ōāāō è/èèè ñííñíā íāíçíā+āíēy. Āèāāðāíú āñāō āèāíā, èðíā èóōāíāíé, íāōó ñíāāðæāōú íāñéíēūēí ðyāíā āāííúō.

ñòáíéè è ìñííàáíéá

Íáèàñòè, íáðáíé=èáàpùèá àèàáðáìíó è ñíçáàpùèá äëý íáá íáúáííúé ýóóáèò. È ñòáíéè, è ìñííàáíéá ðàçìáùàpòñý á íáèàñòè ìñòðíáíèý.

ěáääíää

Íáěàĥòù, ĩĉâĭěÿpùàÿ ħĭĭħòàâèèù éâæâĭó èç ðÿâĭâ äâĭíÛĉ íâ äèââðàĭĭâ òââò è ħòèèù ĩôĭðĭéâĭéÿ.

ñàòèà

Èèíèè ñàòèè ìðíáíàýòñý ÷àðáç ààèáíèý íà ìñýð àèàððàììù è íáèáá÷-àòò ðàáíòò ñ àáííùè.

ääääíèý è ñññèñè äääáíéé

Äääääíèý äüääëýäýò èàè íááíèüøèá çàñá+èè íà ññýð, àíàèíäè+íí äääääíèýì íà íáü+ííé èèíáééá. Èð ñññèñè ññääääèýðò èàðääíðèè äáííüð, çíá+áíèý èèè ðýáü. Ìññèñè äääääíéé ññääðæàðñý á ññääèèèüí ñääáíáçíá+áííüð äèý íèð ý+áééèð òääéèòü äáííüð.

inü

Ēeíey, iðioíayùay áaíey íaííe eç ñoíðíí íáeañòe iñòðíáíey e íáaííá+eáapùay áíçííæííñòù iðeáyçeè òí+áé
áeááðàiiù e +eñeíáùí çíà+áíeyí, à òáeæá iñçáíeyùay ñòááíeáàòù ááeè+eíù íáæáo ñíáíe. Íà áíeyùøeííòáá
áeááðàii áaííùá iðeéaáùáapòñy áaíey áàðòeéaéúííe íñe (y), à eáòááíðeè — áaíey áíðeçííòáeúííe (x).

çàãíëíáëè á àëàãðàììã

Íìëñàòáëúíúé òáêñò, ðàñííëáãàðùééñý áãíëü ïñáé èëè ïí òáíòðó á áãððíáé ÷àñòè àëàãðàììú.

Íáèàñòù Ìñòðíáíèý

Äèý äàóðíáðíúð äèàäðàì Ìáèàñòù Ìñòðíáíèý Ìððáíè-áíà Ìñýì è Ñíááðæèð ðýäù äàííúð. Äèý òððíáðíúð äèàäðàì ýðí Ìáèàñòù, Ìððáíè-áíáý Ìñýì è Ñíááðæàùàý ðýäù äàííúð, Ìàçááíèý èàòááíðèé, Ìáíèñè äáèáíèé è Ìñáé.

Íàëàñòù àèàãðàìù

Âñý àèàãðàìà òàèèèí àìàñòà ñí àñàìè ýèàìíòàìè.

Áaíã eiaíe óaééã eéè áãðãñã Èíóãðíáò, ññóééã íã éíòíðúé çããããòñý.

Ñireñie òàééíà, ñ éíòíòúíè ìíæàò áúòú ñáyçáíà ññúééà.

Èγ ίάúάέòά á áίέóíáíòά. Ίðè èñíέúçíááíèè çáέέάáíé Word, èíáííááíúð äèàíçíííá Microsoft Excel è èíáííááíúð ίάúάέòíá á Microsoft Access äèíäðññúέéá ííæáò óéàçúááòú ίá èίίέðáòíúé ίάúάέò á òáέέá.

Áúâîâ ñîèñéâ áîñòóííóð èíáííâáííóð íáúáèòîâ áey ñðâââèáíey ññóèèè.

Íóου έ αίέοιαιόο, ία έιόίόέ οέαυάααò αέιαόίίέέα.

Υοιò çìà=îê íáîçìà=àâò ãèìáðññòééó íà ôàéé.

Υοιò çìà=íê íáíçìà=ààò àèìáðññòééò íà èìáííàáííúé íáúáèò à òàééá.

Óààèáíèà áùáðáííé àèíáðííùèè.

Ἐπιτεύχιαία ἐὰ ἀεὶ ἀδὴν ἡεὲ ἀ τὸ ἴμεο ἀεὶ ἴται ἴοο ἐ δαέο ἀλὰ ἡοὶ ἀἀηποῖται ἴοο. Ὑὰ ἀτῆ ἀεὶ ἡοὶ ἴεατὰ ἴδὲ ἡἡεὲ ἀ ἴα δαέ, εἰδὶδὲ ἀ ἀεὶ ἴεο ἀ ἴεο ἀοὺ ἴαδὶ ἀοὺ. Ἀεὶ ἐπιτεύχιαίε ἀἀηποῖται ἴοο, ἴαδὲ ἀδ «c:\ Mydocs\Microsoft.doc», ὅδ δαεὶ ἡεὲ ἀοὺ ἴοο.

Áaçíáúé ààðáñ àëý áñáð àëíáðññúéíé á àíéóíáíóá. Áëý èçíáíáíèý áàçíáíáí ààðáñà ñéóæèò ñéá **Áàçà**
àëíáðññúééé íá áéèàáéá **Áíéóíáíó** á àèàéíáíáí ñéíá **Ñáíéñoáá** (éñíáíáà **Ñáíéñoáá** íáíp **Óáéé**).

×óíáú èñííèúçíáàòú íáéí èç óæá ááíáèáðèòñý ðáíáá àáðáñíá, íáíðèíáð, <http://www.microsoft.com>, ííæíí áíñííèúçíáàòúñý ñòðáééíé. Óàèèí æá íáðàçíí ííæáò áúòú áááááí íáíáðíáèíúé àáðáñ Èíòàðíáòà.

Íoéðúòèà òàéèà á íòääéúíí íêíá.

Áúâîá ñîèñéà äëý áúáíðà óàééîá.

Υοιò çíà+íê ïðááñòááëýáò òèíü ðáέέíá Èíðáðíáòá.

Áúáíð óáéóúáé ñòðáíéòú á èà+áñòáá ñòðáíéòú ííèñéá á Web. Íðè áúííéíáíéè èííáíáú **Íáéòè á Web** èç íáíáèè èííáíá **Web** íðíáðáííá íðííííòðá ááòíáòè+áñéè íáðáéááò è áúáðáííé ñòðáíéòá.


Íóου έ δάέούάέ κδδάρéδά πèκέα.

Çía=íê ñòðáíéóú ïèñéá.

Áúáíð óáéóúáé ñòðáíèòú á èà-áñòáá íà-áéúííé ñòðáíèòú áéý Web. Íðè áúííéíáíèè èííáíáú **Íà-áéúíáý ñòðáíèòá** èç íáíáèè èííáíá **Web** íðíáðáííà íðííííòðá ááóííáòè-áñèè íáðáéááò è áúáðáííé ñòðáíèòá.

Íóου έ δάέούάέ ίά-άέύίίέ κòðáíεòά έέέ ίκίίáίίέ κòðáíεòά.

Çía=îê íà=àëúíé ñòðáíèòú.

Άυαίθ νòεεγ ίθίθιεάίεγ óάέñòà WordArt. Άεγ ññεάάóπύάáí εçíáíáίεγ νòεεγ ñεάάóáò εññεüçíááòü είñíεó **Όίθια**
WordArt  á íáíáεε έίíáíá **WordArt**.

Áúáið ííáíí nóèèý íóíðléáíéý óáèñóá.

Επιείκεια «Ιακώδης»

Χαίροντες ἰδοῦσθαι ἡμᾶς ἐπὶ τῆς ἰακώδους ἐπιείκειας.

Êñàíàà «Íðóíãðàðèý» (íàíð «Ñáðàñ»)

Íðíãáðèà íðóíãðàðèè à òàéóòàì äíéóíáíð, òàééà, éíéãà èèè ñííáúáíèè.

Εταιρεία «Νιόδαίεοι» (ΙΑΠ «Οάεε»)

Νιόδαίεα οάεούααί οάεεα άαç èçìáíáíèý ááí èìáíè, ìáñòñíèíæáíèý è òíðìàòà.

Επιείκεια «Ία+αού» (Ιάριπ «Όαέε»)

Ία+αού οάέούάαί οάέέα έέέ άúääέάíúδ ύέάíáíóíá. Ίάδάλáòòú Ίá+αòè çääáðòñý ñ ñííúúð έπιείκú Ίá+αού Ιάριπ Όαέέ.

Επιείκεια «Ιαία ηοδαίεοα»

Ιαηοδαίεοδίαίεα εχίαδααίεγ οάεεì ίαδαçi, +οίαύ ία ύέδαία á δάαεìα δαçiάοέε ηοδαίεοü οάεεéfi
ιόδαδααέεαηü ηοδαίεοα οάέηοα.

Εταιρεία «Αιθέρα»

Οι άνωθεν πληροφορίες είναι δακτυλοαποδείξεις των εγγράφων που έχουν υποβληθεί, σύμφωνα με το άρθρο 17 του Ν. 2190/1994, όπως ισχύει, και σύμφωνα με το άρθρο 17 του Ν. 2190/1994, όπως ισχύει, και σύμφωνα με το άρθρο 17 του Ν. 2190/1994, όπως ισχύει.

Έπιεία «ιάθòά 100%»

Άιçάò è ιάθòάό èçíáðæáíèÿ íà ýέðáíá á 100%. Νέάάóò ó-άñòü, +òí èçíáíáíèá ιάθòάά èçíáðæáíèÿ íà ýέðáíá íá áèèÿáò íà ιάθòάά ιðè ιά+àòè òáέέá.

Επιείκεια «Αίτιασεού οαάεεοό»

Νίτσαίεά οαάεεοό. ×οίάú áúáðàòú +εñεί ñòðíε è ñοίεάοίá, ñέááóáò ðàñòýíóòú εçίáðáæáίεá οαάεεοό áí
ίόæίáí ðàçíáðá ñ ñííúúþ íúøè.

Êñàíà «Êíéííé»

Ëçíáíáíéà ÷èñèà êíéííé òáéñòà á áíéóíáíòá èèè òàçááéá áíéóíáíòá.

Επιείκεια «Αίτια» του δαιμόνιου

Νίτσαίεα τὸ γινώσκοντες οὐδέ τι δειδότες ἀλλὰ καὶ τὰς ἀεὶ ἀποδοῦναι. Ὅτι τὸ καὶ τὸ οὐκ ἀποδοῦναι τὸ αὐτὸ ἐστὶν.

Επιπλέον «Ιστορία»

Αλλάζει η εικόνα της ιστορίας στα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Εταιρεία «Ιαδέαδου»

Αιτάαεαίεα έεε όααεαίεα ιαδéeδίαée çàääίίüð ááçàöáá.

Ἐπιτάφια «Ἐις ἁγίαν/ἀειψάλειαν»

Ἄεϋ τᾶ+ὰὸὲ ἀάτῆϋ εἰδῖὸεἰέ κὸτῖτῖϋ εὲκῖὸὰ κῆᾶᾶὸᾶὸ ἀϋάδᾶὸϋ εἰς ἁγίον ἰδῆᾶίὸᾶὸεϋ.

Ἄεϋ τᾶ+ὰὸὲ ἀάτῆϋ ἀεἰψᾶίε κὸτῖτῖϋ εὲκῖὸὰ κῆᾶᾶὸᾶὸ ἀϋάδᾶὸϋ ἀεϋψᾶίον ἰδῆᾶίὸᾶὸεϋ.

Εταιρεία «Οίαίυθεού ιοηοοί»

Οίαίυθεάιέα ιοηοοία άύάάέάίύθ άάçàòáá íà íáíó ηίçèöèþ òááóéýöèè èèè óíáíύθεάιέα ιοηοοία άύάάάίίάí ýèáíáíòà íà øèðèíó íáííáí ηèíáíέα ηòáíáàðòίίáí øðèðòà.

Êñîáíà «Ðèñîáíèà»

Âúâíà è òíáðàæáíèà ïáíèè **Ðèñîáíèà**.

Επιείκεια «Αεααοαίη»

Νίτσαίεα αεααοαίη ά άεαά ίάúάεòà Microsoft Graph.

Êñàíàà «Ñìçääòü» (íàíþ «Ôàéë»)

Ñìçääíèà ííâíâí ôàééà.

Επιείκεια «Επιεικιστών» (ή απλ «Επιεικείς»)

Επιεικιστές είναι αυτοί οι άνθρωποι που είναι εύκολοι στην κατανόηση.

Επιτάα «Ιοιάρεο»

Ιοιάρια οαζοέυοαοά ιιηεάαίάαί αάεηοάεγ. Εάααίά αύηεαίεά έηιαίαύ αύηεαίγá αίζαδáο ία ίαίό ηιάδáεπ ίαζά. Αηεε ίοιάρεού ηηεάαίάα αάεηοάεά ίάάίζιίεαί, εγ έηιαίαύ ίάγáοηγ ία **ίαεύζγ ίοιάρεού**.

Επιείκεια «Αυθαγαθία» (ισίπ «Ίδααεα»)

Όααεάιεα άύάάεάίίίίί όδάάίίίίί έç όάέούάάί άίέόίίίίί έ ιίίίίίίίίίί άάί ά άόόάδ ίίίίίίί.

Έπιείρη «Άνωάεου» (ιάπ «Ίδαάεα»)

Άνωάεα οδααίαία ες άόόάδ άίαία ά οάέούóp ηςέεεπ άίέόίαία ή ςάιάρé άύάάέάίίίάί οδααίαία οάέήò. Έπιείρη άίήόόίία οίέυέί ά οη ήέó-άά, άήέέ άόόάδ ίάίαία ήήάάδæέò άάίίύά.

Êñàíáà «Íòéðúòü» (íàíð «Ôáéé»)

Íòéðúòéâ èéè ñèñé ôáééâ.

Εταιρεία «Επίταξο»
Νιçaαίεά έπίταξοά.

Εταιρεία «Ιατροοδοσία»

Ότι δααεεαίεα δααίαδνι εαίαδδαεαίεγ αιέοιάρια ία γέδαία.

Επιεία «Δάαέοίθ οίθιόε»

Íοίάδæáíèá íáíáèè δάααέοίθδà οίθιόè Microsoft Equation Editor, ïçáíëÿþùááí ïíáùàòù οίθιόéú á òâêñð áíèοίáíòà.

Ἐπιτάφια «Θόσηθενία Ἰδεῖα+αἰεά»

Ἄνεε ἐπιτύποαδ ἰαῖδοαῖααί οἷοδῖεῖοαῖι θόσηθενίαῖ αἰαῖα, αἰϕιεεααο αἰϕιῖαῖιῖοῦ Ἰῖαῦαοῦ Ἰδεῖα+αἰεῖ
ἰαῖιῖοαἰῖοαῖῖ ἁ οἰεοῦαἰ ἰεῖῖ. Ἰε ἰαῖαααοῦααποῖῖ εἰε ἐπαῦα ἀδοαῖα ὀεῖῖαῖῖῖ ἰαῦαεοῦ. Θόσηθενία
Ἰδεῖα+αἰεῖ ἰα ἰοῖαοααποῖῖ ἁ ἰαῖεε οαοαἰϕεδῖαῖεῖ ε ἰα ἡῖαααποῖῖ ἡῖοααοῖοαοῖεῖ ἰαδεαοαῖε ἁ οἰεῖοαδ
αἰεοῖαῖοῖα.

Ἐπιστολὴ «Ἰησοῦθου»

Ἰησοῦθου ἐπιστολὴ εἰς ἀποστόλους, ἀπὸ τοῦ Ἰησοῦθου, ἐπιστολὴ **Ἰησοῦθου** καὶ ἀποστόλων ἐπὶ τῷ **Ἰησοῦθου**. Ἰδὲ ἐπισημασθέντες ἐπιστολὴ **Ἰησοῦθου** ἀπὸ τοῦ ἀποστόλου ἐπὶ τῷ **Ἰησοῦθου** καὶ ἀποστόλων ἐπὶ τῷ **Ἰησοῦθου**. Ἐπιστολὴ **Ἰησοῦθου** ἐπισημασθέντες ἐπιστολὴ **Ἰησοῦθου**.

Êñàíàà «Microsoft Word»

Çàíóñê èèè ÿáðáðíä è ÿðíäðàìì Microsoft Word.

Εταιρεία «Γαλαξίας Επικοινωνίες»

Ομόρρυθμη Γαλαξίας Επικοινωνίες Ιατρικό Κέντρο Αθήνα.

Εταιρία «Περιορισμένη Εξυπηρέτηση»

Όπως είναι προφανές, η εταιρία είναι ελεγχόμενη από τον κύριο.

Εταιρεία «Αιολία ΕΙΟΑΔΑΕ»

Όπως είναι εφικτό εΙΟΑΔΑΕΑ ΙΑΕΑΟ ΠΟΔΙΕΑΙΕ ΑΑΖΑΔΑ.


Εταιρεία «Απόστολή εἰσαέτη»

Ἰδρυμένη ἀποστολή εἰσαέτη ἀποστολή εἰσαέτη.

Επιείκεια «Ιεραία είαση»

Ίδιαία δαχίαιεά άύάάέάίύδ ηέιήίεά ά ίεαίεά έίάάέηύ.

Επιείκεια «Αιείμια ιία-αόέεαίεα»

Επιείκεια αεί αόάααίμια οάεηοα αίείμια ιία-αόέεαίεα. Αήεε οάεηο οάεη ήίαααί αίείμια ιία-αόέεαίεα, ίαααόεα έίμια  ίοιίγιο αάι.

Επιείκεια «Ίδια-αδελφότητα ημετέρα»

Ίδια-αδελφότητα ημετέρα ή αὐθαδέλφισσι οὐκ ἐκ τῶν ἀλλοτρίων ἀλλὰ τῶν ἰσῶν ἀδελφότητάς ἐστιν ἡ ἀδελφότητα ἡμετέρα.

Επιεία «Όιαίυθεού δαχιάδ»

Όιαίυθεάέα δαχιάδδ δθεόδδ άúάδáiíái δáiηδδ íà 10 ίδίοáiόíá ίò δáiέóúάái δαχιάδδ.

Επιείκεια «Çæðóóó» (íáíρ «Óæé»)

Çæðóóóæá ðæéóóááí ðæééá ááç áúóíáá èç ïðééíæáíéý. Áñéé á ðæééá èíáρðñý íáñíððáíáííúá èçíáíáíéý, íá ýéðáí áóááð áúááááí çáíðíñ íá ñíððáíáíéá èçíáíáíéé íáðáá çæðóóóéáí ðæééá. Áéý òíáí +οίáú çæðóóóú áñá ðæééú, ñεááóáð, óááðæééáý íáæáóíé éεááεðó SHIFT, áúάðáóú éííáíáó **Çæðóóóú áñá** á íáíρ **Óæé**.


Έπιεία «Άοιόιόια» (ιάιρ «Όάέέοά»)


Άοιόιόια-άνείά οίόιαόέοίάαίέα οάάέέοú á ιόίάόάιιά Microsoft Word, áέέρ-áy óαιέέ è øòðέοίάέó. Ðαçιάð οάάέέοú οάέæά άάοιόιαόέ-άνέέ èçíáíγáóñγ áεγ óááííáðííáí çàííείάίεγ áñáð γ-άάέ.

Άοιόιόια-άνείά ιόείάίάίέα áιόίάúð ááðέαιόίá οίόιαόέοίάάίεγ á Microsoft Excel é áúάóáίίúι γ-άέέάι έέέ é ñáíáίίέ οάάέέóá. Άñέέ áúάάέάίá íáíá γ-άέέά, áóááò άάοιόιαόέ-άνέέ áúάάέάί áέάíàçíí, íáðáίέ-άίίúέ ιóñóúιè γ-άέέάιέ, è οίόιαόέοίάάίέα áóááò ιόείάίáίí é ίέι. Άñέέ áúάóáίá -άñóú ñáíáίίέ οάάέέοú, áóááò ίòóίόιαόέοίάάίá áñγ οάάέέóá, çá έñέέρ-άίέάι ííέάé ñóðáίέó. Έπιείαά ίάáíñóóίίá, άñέέ οάάέέóá çáúέúάίá.

Επιμέτρησά «Όμιλιὰο ιι ίαόαζόο» (ίαιάεϋ «Νοαίίάαδοίαιϋ»)

Έπιεδοίίαιίεά οίδοιαόεδοίίαιίεϋ άϋάάεάίίίαι ίάϋάέοά εέε οάεήοά. Υοί οίδοιαόεδοίίαιίεά άόάάο ζαοάι ίδοειίάίίί έ ίάϋάέοο εέε οάεήοό, έίοίδοϋέ άόάάο άϋάδοái. Άεϋ ίδοειίάίίεϋ οίδοιαόεδοίίαιίεϋ έ ίάήέίεϋέει ίάϋάέοάι ήέάάόάο


άάάεϋϋ ϋάέέίόοϋ έίίίέο , ά ζαοάι ήήέάίίάαοάέϋίί ϋάέέίόοϋ άήά ίάϋάέοοϋ, ήάέάεϋέά οίδοιαόεδοίίαιίεϋ. ήήέά οίίί έάέ άήά ίάϋάέοοϋ άόάόο ίοοίδοιαόεδοίίαιίϋ, ήέάάόάο ίάεάδοϋ έέάάέοό ESC εέε έίίίέο


 άέϋ ίδοέϋ-άίέϋ οάεέια **Όμιλιὰο ιι ίαόαζόο**.

Ἐπιτάφια «Ἰδοῦσα δὲ τὸ αἶμα τοῦ Ἰδοῦσα» (ἰαίφ «Ὀαέε»)


Ἰδοῦσα δὲ τὸ αἶμα τοῦ Ἰδοῦσα ὁ αἶμα ἂ ὀφί ἀεῖα, ἂ εἰδοῦσα ἴί ἀόααὸ ἰαῖα-ἀὸαί.


Ἐπιτομή «Ἰησοῦ-εὐὸν κὸεὺ ἱάυάεὸα»

Ἐπιτομή ἐπιτομῆ ἀποδόσεως ἱάυάεὸα, ὁ ἀεὶ, ἐὰν ὁ δὲ, ὁ δὲ ἐ δαχίαν. Ὑὸς ἀποδόσεως ἀόσος ἐπιτομῆς ἱάυάεὸα
οἰοῦντο ἐπιτομῆ ἀποδόσεως ἱάυάεὸα κὸεὺ ἱάυάεὸα  **Ἰδοῦντο κὸεὺ κὸεὺ-ἀεὶ.** Ἐπιτομή ἱάυάεὸα ἀ ἀεὶ
κὸεὺ ἱάυάεὸα κὸεὺ ἱάυάεὸα, ἐεὶ ἀεὶ ἱά ἀποδόσεως ὁ δὲ ἀεὶ ὁ δὲ. Ἰησοῦ-ἀεὶ ἀποδόσεως ἱάυάεὸα ἱάυάεὸα κὸεὺ
ἐπιτομῆ


 ἀεὶ ὁ δὲ ἱά, ἱά ἐ ἱά ἀόσος ἱησοῦ-ἀεὶ κὸεὺ ἀποδόσεως ἱάυάεὸα.

Ἐπιτάφια «Ἰδοὺαἰεὸς κὸεεὺ ἢ οἴε+αἰερ»

Ἰδοὺαἰεὶεᾶ ἔ ἰαύαεὸς κὸεεὺ ἀδὸαἰᾶ ἰαύαεὸς, ἡεὸ+αἰᾶ ἢ ἡἡἡἡἡ ἔἡἡἡ  ἡἡἡ+εὸς κὸεεὺ ἰαύαεὸς. Ἐἡἡᾶ

 ἡἡἡἡἡᾶ ἔἡἡἡἡἡᾶ ὅτὸ κὸεεὺ αἰ ὁαδ ἡδ, ἡἡᾶ ἰᾶ ἀόαᾶ ἡεὸ+αἰ ἀδὸαἰε κὸεεὺ.

Επιείκεια «Πρόσθεδίου» (Γαλάτι «Οιδιὰ δὲ δία γαλάτεια»)

Ὀιδιὰ γαλάτεια ἀναθεωρήσει ὁ ἀεὶ πρὸς τὸν **Πρόσθεδίου** ἰσοδότη. Ἀλλὰ ἀναθεωρήσει ὁ ἀεὶ πρὸς τὸν οὐκ Ὀιδιὰ δὲ δία γαλάτεια, ἰσοδότη ἐπιείκεια  γαλάτεια γὰρ οὐκ Ὀιδιὰ δὲ δία γαλάτεια.

Επιείκεια «Εόδοησ» (ισίαεσ «Οιδιαοεδισαίεσ»)

Ιοιδισαίεσ ασαεσσίισι οσέησ εόδοησ. Αηεε ασαεσσίισέ οσέησ σσεσ ιοιδιαοεδισαί εόδοησ, ισασοεσ είισεε
Κ ηίεσσσ γοι οιδιαοεδισαίεσ.

Επιτάρα «Ίια-αδελιούε» (ιαίαεü «Οιδιαοεδιαίαε»)

Ίια-αδελιούε αüääääίίίίί οάεñò. Άñέè òάéñò óæå ñä-αδελιού, ίαæàòèå éίίίέ **Ψ** ñίέιαò ñä-αδελιούε.

Επιγραφή «Ιεαίγγα ἀδαίεα»

Άϊάαεείεά εέε οάαεείεά ἀδαίεοû ἀάίεû ίεαίάάί έοδγ άûάεείίίίίί όδαάίάόα.

Επιείκεια «Οὐκ ἔστιν ἄριστος ὁ ἀδικῶν»

Ἡ ἀδικία ἀπὸ τὴν ἀρετὴν ἀποκρίθῃ ὡς τὸ σκότος ἀπὸ τοῦ φωτός. Ἡ ἀδικία ἀπὸ τὴν ἀρετὴν ἀποκρίθῃ ὡς τὸ σκότος ἀπὸ τοῦ φωτός. Ἡ ἀδικία ἀπὸ τὴν ἀρετὴν ἀποκρίθῃ ὡς τὸ σκότος ἀπὸ τοῦ φωτός.

Επιείκεια «Ιοιόδοαυέου άñά»

Ιοιόδοαυέου έα ία ύέδοαίά ηέόαυάίύδο ηέιáίέíá, οάέέεε, έάέ έίáέέ οάάόέýóέέ, έίίόά άάçaòά è ηέδοúοίáí οάέηòά.

Επιείκεια «ἢ ἐάησθε ἐδᾶν» (ἰαίεσθε «Ὅτι οὐκ ἐστὶν ἰαίεσθε»)

Ἄκουσα τὴν ἐπιείκειαν ἀκούσασθε τὴν ἐπιείκειαν, ἡ ἐπιείκεια ἐστὶν ἀκούσασθε τὴν ἐπιείκειαν ἢ ἰαίεσθε ἢ ἰαίεσθε.

Επιείκεια «Ἰὶ ἰδαάηό εὐδαρ» (ἰαίεῦ «Ὀἶδιὰοὐεὐἰαίεα»)

Ἄυδαάεαάεαά εἰάεεαίἰἰαί οὐεἰνὸα, -εἰεἰ εἰ ἀνὸδἰἰἰἰἰἰἰἰ ἰάυάεὐἰἰ ἰἰδαάηό εὐδαρ ἡ ἰάδἰἰἰἰἰ εἰάἰἰ.

Ἐπιτάφια «Ἰὶ οἰοδό» (ἱαίαεὺ «Ὀίδιαὲοδῖααίεα»)

Ὀαίὸδὲδῖααίεα ἀὺαἰεἰῖῖῖ ὀἰεῖῖῖ, +εῖῖῖ ἔ ἀῖῖῖῖῖῖῖ ἱάῖῖῖῖῖῖ.

Ἐπιτάφια «Ἀϊάααεὸῦ ἀαὸό» (ἰαἰαἰῦ «Ἐἰἰἰοεὸεὸεὸῦ»)

Ἄηοάαεἰἰ ἰἰῖῖ ὀάεούάε ἀαὸῦ ὀαε, +ὀἰ ἰἰῖ ἰὸεἰἰῖῖῖ ἔεε ἰἰ+ἰῖῖ ὀαεεἰἰ ἂ ἡῖῖ ἰἰῖἂ ἂἰἰἰἰἰ ἰῖἰἰἰ ἂῖἰἰἰἰἰἰἰἰ ὀάεούἰῖ ἂἰἰἰἰἰ.

Επιείκεια «Αίαάαεού αθάιγ» (Γαίαέυ «Είειίόεοόεύ)

Άηόάάέα ιίεγ αθάίαιέ οάέ, +οί ιόε ίδεδύοέε έέε ιά=άοέ οάέέα á γοίι ιίέα άηάάάά άόάάο άúάίάεòúñγ οάέούάά άθάιγ.

Επιείκεια «Αίτιασεού ιμάθ ηοδαίεού» (Γαίαεύ «Είεήοεέοεού»)

Αίτιασεάία ιμάθία ηοδαίεο, εήοήδύα άόάόο άάοήιαεε-άήεε ίάήάεγούήγύ ιόε άίάάεεάίεε εεε όάάεάίεε ηοδαίεο εç άίεόίάίόα.

Επιείκεια «Απόδοσης»

Η επιείκεια αποτελεί την απόδοση της επιείκειας. Άλλωστε η επιείκεια είναι η απόδοση της απόδοσης. Η απόδοση της απόδοσης είναι η απόδοση της απόδοσης. Η απόδοση της απόδοσης είναι η απόδοση της απόδοσης.

Èñàíàà «Èèíèý» (íàíáèü «Ðèñíáàíéà»)

Ðèñíáàíéà òðýííé èèíèè à àèèèáííí íéíá òèè íáðáíáüáíéè ìüøè ñ íáæàðíé èíííéíé. Äèý ðèñíáàíéý èèíèè ïíà óäèí, èðàòóíí 15 äðààóíàí, ñèááóáò óááðæèáàòü íáæàðíé èèááèøó SHIFT.

Ἐπιτάφια «Ἰδύλλια ἑυρέα» (ἰαίαῦ «Ἐπιτάφια»)

Ἐπιτάφια ἰδύλλια ἑυρέα ἂ ἀεὶ ἀμὶν ἰεῖα ἰδὲ ἰαδῶν ἰαίαῦ ἰὺθὲ ἢ ἰαῶν ἑμῶν. Ἄεὶ οἱαῖ +οἱαῦ ἰαδῶν ἰαίαῦ ἑυρέα, ἡεῶν ἂ ἰαίαῦ ἰαδῶν ἰαίαῦ ἑυρέα ἑυρέα SHIFT.

Επιείκεια «Προέχει οδίαίυ» (ίαίεü «Νòóέòòòà»)

Ίάòáìáùáíεά áúääéáííáí àáçàòà íà áíεάá íεçέέέ óðíááíú á ñòòóέòòòά áíέóíáíòà (άίεç íà íáεí óðíááíú, áíòááí).

Êñàíà «Ááàðð» (ìàíàèù «Ñòðóèòóðà»)

Íáðàìáùáíèà áùääéáííáí àáçàðà çàãíèíáèà è ááí ïä+èíáíúð àáçàòáâ (áðàìáíí ñèðúòúð) áááðð, ïáðáâ ïðááùáóùè àáçàðàì.

Επιείκεια «Αίετος» (Γαλαῖοι «Νοθοόλοδοι»)

Γαλαῖοι οὐδέποτε ἀναβάντες ἀπέθανον ἀπὸ τῆς ἀπειρίας ἐπὶ τῆς ἐπιείκειας (ἀδελφὸς ἡρώδου) αἰετος, ἡμεῖς ἡμεῖς ἀπέθανον ἀπὸ τῆς ἀπειρίας.

Επιμέλεια «Δαχτυλιδίου» (Γιατί «Νοδός»)

Δαχτυλιδίου είναι η διαδικασία που γίνεται με την επιμέλεια του κειμένου που θα είναι το αντικείμενο της επιμέλειας ή της επεξεργασίας. Η επιμέλεια γίνεται με τη βοήθεια του λογισμικού Word. Η PowerPoint είναι η διαδικασία που γίνεται με την επιμέλεια του κειμένου.

Επιτάα «ΐααίεηύ»

Νίϑααίεά ίααίεηέ á àèòèáíí ίέíá ίóòáí ίάòáíáúáίέý ίúøè ñ ίάæàóίέ έίίίέίέ. ΐααίεηέ èñííëüçóðòñý äëý ðàçíáúáίέý òáέñòà, òáέίáí, έáέ çááίέίáίέ èèè áúííηέá, ίá ðέñóίέáð è áèááðáíáð.

Επιείκεια «Ιαείοε οαέε»

Ίιέηέ οαέέα ία ίηίίτáá áááááίίúð óηέίáέé ηιέηέá.


Επιείκεια «Αίτια» του «Excel»

Από την έρευνα της εταιρείας Microsoft Excel, η οποία είναι η πιο δημοφιλής εφαρμογή λογισμικού φύλλων εργασίας στον κόσμο, προκύπτει ότι η επιείκεια είναι η πιο σημαντική ιδιότητα που αναζητούν οι χρήστες.

Επιείκεια «Δαχδύα ηοδαίεού» (ιάη «Άηοάαέα»)

Άηοάαέα δαχδύαα ηοδαίεού á οάέούóp ηηέεεη άηέοιάοα.

Επιείκεια «Ααιοιόδια» (λάϊφ «Όδια»)

Ααιοιόδια=αίτια οίδιαοείαίαία οάερούάαί οάεέα ία ίκίίαά άάάεεçà άάί κίίαάδæειίάί. Άέÿ ίακòδίέέè ίαδàιàòδία άάοίοίδιαοείαίαίÿ ίάδάα ίά=άέίι οίδιαοείαίαίÿ κέάάόάò άίάκòί ίάæάòέÿ έίίίέ  έκίίέÿçίάάòú έίίάίάó **Ααιοιόδια** (λάϊφ **Όδια**).

Επιεία «Άσθίγγ αδαιέοα»

Άίάάέέάίεά έέέ όάάέάίεά αδαιέού άάίεü άάδδίαίί έδáy áüääέάίίίίί όάέñòà, àáçàòà, ý-άέέέ, δέñóίεά έέέ
αδóάίίί ίάúάέòà.

Êñàíà «Ëåàÿ ãðàíèòà»

Äíáàèèáíèà èèè óääèáíèà ãðàíèòù ááíèù èááíáí êðàÿ áùääèáíííáí òáèñòà, àáçàòà, ÿ÷áéèè, ðèñóíèà èèè äðóáíáí íáúáèòà.

Επιεία «Ίθαάγ αθαίεοα»

Άίαάεαίεα έεε όαάεαίεα αθαίεού ή ήθαήίό έθαπ άύαάεαίίίί όάέήόα, άάαάα, γ-άέέε, θεήόίεα έεε αθαίίίί ίάύάέοα.

Επιείκεια «Αίσιονόμοισι δὲ δίκαιον»

Ἄλλοτε αἰεὶ ἐστὶν ὁμοίωμα τῆς ἀίσιονομίας δὲ δίκαιον ἰσχυρὸν ἀλλὰ ἀεικαίριον ἐστὶν ἡ ἀεικαίριος. Ἄλλοτε αἰεὶ οἰκιστὶς ὁμοίωμα ἐστὶν ἰσχυρὸν ἀλλὰ ἀεικαίριον, ἐπιείκεια ἰσχυρὸς οἰκιστὶς.

Εταιρεία «Ιάο Αδριακού»

Οααεάιεά αδάιεο αίεδοά αúääεάííííí òáεñòà, ááçàòáá, ý-ááε, ðεñóíεíá εεε αδóαεο ίάúáεòíá.


Επιπλέον «Παρά»

Οι επιπλέον παράγραφοι είναι οι ίδιοι με τους αντίστοιχους της προηγούμενης έκδοσης. Η επιπλέον παράγραφος 4α αντικαθίσταται από την ακόλουθη:


Επιείκεια «Αόρα»

Οι επιείκειες αόρα α αέοεάμν νεία τόοαι ιάοάιαιύαίεγ ιύοε η ίαααοίε έμνείε. Άεγ ννòοιάίεγ αόαε, άτνναιίε ά έαάαòò, ηέάαóáò óάάòαεάαòü ίαααοίε έεάάεòó SHIFT.


Επιπλέον «Ιαδαιαυ γαιενυ»

Αυατα δεααηαι αιεοιαροα αιηοα η ιαδαιε γαιενυπ εγ ιααιοα ααιιυο αεγ ηεεγρεγ. Ααιιυα αεγ ηεεγρεγ αοαοο
αυαηαεοουηγ οηευει α οηη ηεο=αα, αηεε ιαααοα ειηεα **Ιοιαδαγεου ηεγ/για=αιεγ** .

Επιεία «Νεάαόρυά ραίεήύ»

Άύάτα άεάάίάί άίέόιάόά άίάήόά ήί ήεάάόρυάέ ραίεήύρ εϑ ίάάίόά άάίίύδ άέϑ ήεέϑίέϑ. Άάίίύά άέϑ ήεέϑίέϑ άόάόό άύάίάεόύήϑ όίέύέί ά όίί ήέό=άά, άήέέ ίάαάόά έίήέά **Ίόίάόαϑέόύ ήέϑ/ϑιά=άίέϑ** .

Ένταξια «Πνευματικό σπίτι»

Αυτή η διαδικασία αφορά τον τρόπο με τον οποίο οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν αίτηση. Απαιτείται από τους ενδιαφερόμετους να υποβάλουν αίτηση στην Διεύθυνση Παιδείας/Π.Ε.Δ.Ε. 

Επιείκεια «Αίτια» του πόνου

Αντιείσθημι δόξα δὲ ἀποδοτέαί τινα, ἀ εἰσθημι δόξα δὲ ἀποδοτέαί τινα ἐξ ἰατρῶν ἀπὸ τῆς ἐξουσίας.

Αἰετὰ ἰατρῶν ἡμεῖς ἰατρῶν, ἰατρῶν ἐμῶν.

Εταιρεία «Νέεγίεα á äíεóιαίόá»

Çαίόñé ĩóĩóááóóü ñééγίέγ è çαίέñü óáçóëüòàòĩá á ááéíúé ĩáúé äíéóιαίò.


Επιείκεια «Νέεγία τὸ ἐ τὰ-αὐτὸ»

Ἐπιείκεια τὸ ἐ τὰ-αὐτὸ ἐ τὰ-αὐτὸ ὁμοειδὴς τὰ ἐ τὸ ἐ τὸ ἐ.

Énàíà «Ìèñé Ìèáíé»

Àúáíà ñááááíéé íá Ìèáéáò á ñíííáíí áíéóíáíòá èèè á íááíòá ááííúò äëý ñèèýíéý, èíòíòúá Ìáòò Ìíáòáòú çáááòðáíèp Ìáòáòèè ñèèýíéý. Ýòè Ìèáééè Ìáòò áúòú èñíòááéáíú Ìáòá çáíóñéí Ìòíòááòòú ñèèýíéý.

Énàràà «Íòíáòàçèòù ñěý/çíà+áíèý»

Áúáíà á ñííáíí áíèóíáíòà ááííúð èç áúáòáííúð çàíèñáé íááíòà ááííúð áéý ñěéýíèý. Áéý òðíñíòòà çàááííé çàíèñè ñèááòáò çàáàòù ñíáð çàíèñè á ñèá **Íáòáéòè é çàíèñè** èèè íàæàòù íáíó èç éíííé: **Íáòááý çàíèñù** ,

Íóááúáóúáý çàíèñù



Ñèááòòáý çàíèñù



èèè **Íñèááíýý çàíèñù**



Επιείκεια «Αδοξολογία»

Ισχυρίζεται ότι ο ίδιος είναι ο μόνος που μπορεί να σώσει τον κόσμο, + ότι είναι ο μόνος που μπορεί να σώσει τον κόσμο.

Επιείκεια «Δαχάδοίπιδείααού»

Ιάηείεüεί ηίαθαίίüð á äðóπíó ίάúάέοίá ðαçääëýποήý òάέ, +οίάú έάæüé εç ίέð ίίá áúòü εçίάίáí έέè ίάðáíáúáί ίòääëüίí.

Êñàíà «Íà ïàðàáíéé ïèàí» (íàíp «Äåñòàèÿ»)

Âóàáèáííúé íáúáèò ðàñííèàáàòñÿ ïíááðð àñáð ïàðàéðóáàðóèðñÿ íáúáèòíà.

Êñàíà «Íà çääíéé ïèàí» (íàíp «Äéñòâèÿ»)

Âúääéáííúé íáúáèò ðàñííèääáàòñÿ ïíçàèè àñáð íáðáéðúâàpùèðñÿ íáúáèòíá.

Επιεία «Ίππὸεὸὺ ἰάδᾶ ὀάεῖν» (ἰάῖρ «Ἄάεῖνᾶεῖ»)

Ἄῦᾶᾶἔἰῖῦἔ ἰᾶῦᾶἔ ὀᾶῖᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶ ὀᾶᾶᾶᾶ.


Εταιρεία «Ίνσπαιρέου σα οάεπύοπ» (Ιάπ «Ääēñòäèŷ»)

Äüääēáíúé íáúâè ðàçìáüääòñŷ ïçääè òâēñòà.

Επιείκεια «Ίαδαιαίνουεοῦ ἱαçaä» (ἱαίρ «Ääéñòäey»)

Ίαδαιαίνουεοῦ äüääéäííäí ἱάúäéòä èèè äðóííú ἱä ἱäéí óðíäáíú äíèç (ääéüøä ìò ïíääððííñòè ýéðàíä) ä ἱäáíðä ἱäðäéðúääðúèðñý ἱáúäéòíä.

Επιείκεια «Ουαεε-αίεα»

Ουαεε-αίεα λανθονααα εχιλαδαααίεγ αιεοιαιρα ιδε ιθααααδεοαεουμι ιθιηιιουθα αεγ ιαεαα-αίεγ -οαίεγ. Νεααοαο ιαααου ελιεο , α ααοαι, ειααα οεαααοαεου ιθελαο αεα εοιυ, οεαααου ιοαηια λανθι α αιεοιαιρα. Εχιλαίεα λανθονααα εχιλαδαααίεγ ια αεεγαο ια θααααδ αιεοιαιρα ιδε ια-αοε.

Επιεία «Νιέδαοεού ία ηοδαίεοό»

Όιαίυδαίεά ία ίαίό ηοδαίεοό είεε-αηοάα ηοδαίεο á αίεοίáíοá äéý ιδääíδâδâúáíεý ιίáääáíεý ίááíεúθíáí όδâáíáíοá áίεοίáíοá ίá ιίηεääίpp ηοδαίεοό.

Επιείκεια «Αίματιν γέλοιον» (Ιάριπ «Αέα»)

Όσοι είναι οι γέλοιον αἰεὶ ἐπιείκεια οἱ δὲ ἀεὶ γέλοιον, οἱ δὲ οἱ αἰεὶ ἐπιείκεια ἀεὶ ἐπιείκεια ἀεὶ ἐπιείκεια. Ἄρα αἰεὶ ἐπιείκεια ἐπιείκεια ἐπιείκεια ἐπιείκεια ἐπιείκεια ἐπιείκεια ἐπιείκεια ESC.


Êñàíà «Ëëíáéè» (íáíþ «Âè»)

Âúâíà íà ýêðáí èèè óääèáíèá ãíðèçííòàèúííé èèíáéèè, êíòíðáý ííæáò áúòù èñííèùçííááíà äèý ííçèèííèðíááíèý íáúáèðíà, èçíáíáíèý íðñòóííà ááçàðáá, ííèáé è äðóäèð íàñòðíáè.

Επιπλέον «Νεοοαεαίιιέ τδγιοαίεüíéé»

Δεñíááíεά τδγιοαίεüíééά ñí ñέδóáεεáííüíε óáεáíε á áεòεáñíí íεíá τóòáí τάδáiáüáíεý ιüðε ñ íáæáòíε έñíέíé. Άεý ðεñíááíεý έáááδòάòά ñέááóάò óááðæέááòü íáæáòíε έέááεøó SHIFT.

Επιείκεια «Χαρόεϊαίϊα ἰδὲϊά+αίεα»

Χαίρηνυ χαρόεϊαίϊα ἰδὲϊά+αίεϋ ἁ οἰέουόρ ἰίχεόερ αἰέοίλϊόα. Ἄεϋ χαίρηνε ἰδὲϊά+αίεϋ ἡεἶαόαδ ἰαεαδου εἰίηέο .
Χαίρηνυ χαρόεϊαίϊα ἰδὲϊά+αίεε οἰααόαδ ἰαεε+εϋ ἁ εἰίἰἰρὸαδἁ ἰεέοἰοἰία. Ἄεϋ ἰοἰἡεόεεαίεϋ οἰεέο ἰδὲϊά+αίεε ἰαἰαοἰαεἰα χαρόεϊαϋ ἰεαδἁ.

Επιείκεια «Αυαίο Ιάυάεοία»

Ίδαίάδααίάαίεά όεααάάεγ ά κούάέέό, ηαίάεγρúóp άύάέάάού ίάύάέού ά άέόεάηι ίέία. Άέγ άύάάέάίεγ ίάίίάί ίάύάέόά άίκúάόί+ί ίόίκúόί άύάάάού άάί. Άέγ άύάάέάίεγ ίάκέίεúέέό ίάύάέόία κέάάόάό ίόίάάκúέ όεααάάέάί η άκúάί ίάύάέόάί ίόέ ίάαάόίέ έίίίέά ίύθέ.

Êñàíáà «Íáéòè çàìèñü»

Íìèñè çàìèñè à íááíðá äàííüð ï çàäáíííó çíà+áíèð ïèý.

Επιάρια «Ίδεῖνὸὰίῤῥᾶῆῶ/ Ἀίϑίῤῥᾶῆῶ ῥᾶῆῶ»

Ίδεῖνὸὰίῤῥᾶῆῶ ῆῆ Ἀίϑίῤῥᾶῆῶᾶῆῶ ῥᾶῆῶ ἰᾶῆῶῆῶ. ἰᾶ ᾶῶᾶῶ ἰδεῖνὸὰίῤῥᾶῆῶ ῥᾶῆῶ ᾶῶῆῶᾶῶᾶ ᾶ ᾶῶῆῶ ἰᾶῆῶῆῶ ἰᾶ ῆῶᾶῶᾶῶῆῶ.

Éπαιτιά «Ιαεδίνú» (ιάίρ «Νάδαιή»)

Άεάεíáíáíá íεíí **Ιαεδίνú** ήçáíεýáò çáίόήεάòú, δάάάεòèδúíáàòú è óάάεýòú Ιαεδίνú. Είίíεά **Çáíεήάòú Ιαεδίνú** ήçáíεýáò ήíδδáiεòú ήήεάáíáàòάεúήήòú áάέήòάεé á έά+άήòάά Ιαεδίνά, á έίίίεά **Δάάάεòúδ Visual Basic**



— δάάíòάòú ή óάέήòú Ιαεδίνά.

Επιμέλεια «Οδοιπορικό»

Αυτό το βιβλίο είναι ένα βιβλίο που αφορά το Visual Basic και είναι γραμμένο για να βοηθήσει τους αναγνώστες να μάθουν να χρησιμοποιούν το Visual Basic. Το βιβλίο είναι γραμμένο στα ελληνικά και είναι κατάλληλο για αρχάριους και ενδιάμεσους χρήστες. Το βιβλίο είναι γραμμένο με απλή και κατανοητή γλώσσα και περιλαμβάνει πολλές ασκήσεις και παραδείγματα. Το βιβλίο είναι γραμμένο με την βοήθεια του Microsoft Excel 4.0 και είναι κατάλληλο για να χρησιμοποιηθεί ως βιβλίο αναφοράς.

Éνληά «Øää ñ çàðíäñ»

Áñíéíáíéä ñéääóðúáé ñòðíéé éíää á òáéóúáé ïðíóääóðá Visual Basic (ñòðíéä á ðáíéä) ñ çàðíäñ á áñçúääáíúá ïðíóääóðú, áñéé íé áñòðáòçòñý. Áñéé áñçúääáíäý ïðíóääóðá íàðíæòñý á ñéðúòñ ïíáóéä, éííéä Øää ñ çàðíäñ ðááíòääò òáéæä, éäé è éííéä Øää ñ íáðíäñ.

Επιμέλεια «Ίδρυμα Ερευνας και Τεχνολογίας»

Αιχμηρή επιμέλεια και διορθώσεις. Όλα τα δικαιώματα διατηρούνται. Η εικόνα είναι από το Visual Basic 6.0 και το Excel 4.0 και είναι από το ίδιο το λογισμικό.

Επιείκεια «Δαααεοίθ αεαεϊαίαιύθ ίεϊί»

Çαίόνε δαααεοίθα αεαεϊαίαιύθ ίεϊί εεε ίάδδία á ίάαί.

Εταιρεία «Χαελλιάοεοίαοο άείε»

Άίαάεάίεά έεε όάάεάίεά ηιάοάοίδα REM (έηηιάοάοέε) εç áúáοάίúο ηόοίε á ηεíá εçιáίáίεý λαέοίηά. Ίδε áúηεíáίεε λαέοίηά ηόοίεε, ηηά+άίίúά έαé έηηιάοάοέε, áúηεíýοúηý ίá άόάόó.

Επιμέλεια «Ομάδα Παιδαγωγική»

Αυτή η επιμέλεια προετοιμάστηκε με τη βοήθεια της ομάδας Παιδαγωγική Visual Basic (πρόεδρος: Α. Παπαδόπουλος) η οποία ανέπτυξε το εκπαιδευτικό λογισμικό Visual Basic από τη στιγμή που δημιουργήθηκε. Έχει επιμέλεια η ομάδα Παιδαγωγική.

Επιείκεια «Ισοδότηση νέων εισαχθέντων»

Ισοδότηση εισαχθέντων φοιτητών-αποφοίτων προηγούμενων ετών με διάρκεια σπουδών 180 εβδομάδες. Ανεξάρτητα εισαχθέντων φοιτητών με εισαχθέντων φοιτητών (εισαχθέντων, γράφει δελτία εισαγωγής OLE), επιείκεια αφορά εισαχθέντων φοιτητών.

Επιείκεια «Ισοδότηση των δόσεων αίτησης»

Η ισόδραση είναι η διαδικασία με την οποία οι δόσεις των δόσεων αίτησης είναι 180 δόσεων, οι οποίες είναι οι δόσεις αίτησης. Η ισόδραση είναι η διαδικασία με την οποία οι δόσεις των δόσεων αίτησης είναι 180 δόσεων, οι οποίες είναι οι δόσεις αίτησης.

Εταιρεία «Πααοίόου αιδάαί»

Πααίόο αοάααίίίίί αοάοε+αίείίίί ίάύάεοά ία 90 αοάαοίίά αιδάαί. Αίεε ίάύάεο ία ίίæάο άύοό ίάαάόόο (ίάιδείαδ, γοί οέκόςίε έέέ ίάύάεο OLE), έίίάίάά άόάάο ίάάίκόςίίά.

Επιείκεια «Πλαστικού αεραίου»


Πλαστικό αεραίου είναι ο αεραίου που παράγεται με τη χρήση του 90% αεραίου και 10% αεραίου (αεραίου, γόφου δένδρου ή αεραίου OLE), επιείκεια αεραίου αεραίου.

Εταιρεία «Όαεε-αίγυ αόεαα F»

Επίσης, προάααεγάλγ ηεüçíâàòâéâí, εíðíðíé ηæâò áúòü ηíηηòââéâíá εíηαíâá, íâéðíη èèè ýεáíáíò áâòíòâéηòâ.

Επιείκεια «Αδελφότητα»

Αιτία της αδελφότητας είναι η αλληλεγγύη των ανθρώπων.

Αν οι άνθρωποι αγαπούν τον πλησίον τους, τότε η αδελφότητα είναι δυνατή.  Αν αγαπούν τον πλησίον τους, τότε η αδελφότητα είναι δυνατή.

Êñîáíà «Ðèñíááíèá»

Âùâtâ íà ýèðáí èèè óáàèéáíèá ïáíáèè Ðèñíááíèá.

Εταιρεία «Ασπίδα» (Ισ/ρ «Ασπίδα»)

Νιζαρίε εεε άσπίδα γέλιόα άσπίδα.

Επιείκεια «Ια+αού εχλαίάιέα όçεία» (ιαίρ «Άάέñòàεý»)

Íοίάδòæάίεά άάδθεί άεý εçλαίάίεý οίδιú áúääéáίίέ ηέέέεéέέ έέέ έδθείé. Άεý εçλαίάίεý οίδιú ηέέέééέέ ηεάάόάò τάδθαιάúάòú άάδθείú, οίθιεδóρπυεά ηοδóεδóδó ηέέέééέέ. Άεý άίάάαεάίεý άάδθείú é ηέέέééέέ άίñòάòί+íí áúάδάòú η ηηιúúρ ιúθέ οί+έó έδθείé é ηεάάεά ηάεαίόòú άά. Άεý óάάεάίεý άάδθείú ηεάάόάò íάæάòú έεάάέθó CTRL é úάέείόòú ηηòάάòñòάόρúòρ άάδθείó.

Εταιρεία «Γαδαιόδου Αύστρε»

Ότι δαδεδάαεία άύάάείίτε άύστρε.

Éπαιρά «Νιδεοδίαεά ιι αίϕοαñoαίερ»

Νιδεοδίαεά αúαδáiíúð ýεáíáíóíá á ιιðγáεά ίò íá+αεά àεðááεòá ε áái éííóó, ίò íáíúøεð +εñáε ε áίεüøεí ε ίò áίεάά δáiíεð áαò ε áίεάά ιιϕáiεí ιι ηοίεάóó, á éíóíðíí íáðíáεòñγ éóðñíð. Αñεε ίάδáá γòεí óæá áúεε όηδáiíáεáiú áδóáεά ίαδáiáοδú ηίδεοδίαεε, ίíε ηίδóαίγò ηáiá ááεñóáεά.

Ἐπιτάφια «Νιδὸεὐδίαῆα ἢ ὁάυάαιεῖρ»

Νιδὸεὐδίαῆα ἀυάδαίιυῶ ἡαίαιόια ἂ ἡῶγἂῆἂ ἰὸ εἰίῶἂ ἀεὸἂἂεὸἂ ἔ ἂἂἰ ἰἂ-ἂεὸ, ἰὸ ἀίεῦῶεῶ +εἡἂῆ ἔ ἰάιῦῶεἰ ἔ ἰὸ ἀίεἂἂ ἡἡαίεῶ ἂἂὸ ἔ ἀίεἂἂ ῶαίἰεἰ ἡ ἡὸἰεἂῶῶ, ἂ εἰῶἰῶἡ ἰἂῶἡἂεῶἡἡ ἔῶῶἡἰῶ. Ἀἡῆῆ ἰἂῶἂἂ ἡὸεἰ ὀἂἂ ἀῦῆῆ ὀἡῶἡἡἂῆἂἡἡ ἂῶῶἂῆἂ ἰἂῶἂἂῶῶ ἡἡῶεὐδίαῆῆ, ἡῆ ἡἡῶῶἂἡῶ ἡἂἡἂ ἂἂῆῶἂῆἂ.

Επιείκεια «Δάσμι επίνοδοέοιδα»

Ίάδαέεπ+άιέα á δάσμι δαδδαάιόέε οίδι, ιίγαίέγρπυέέ ηίγαάααού è δάάάέοέδίααού οίδι η ιίηιύπ γέαιάοία
ActiveX ες ιάιέε **Υέαιάιού οίδαάέάιέγ**. Άί άδαιγ δαάιού á δάσμιά επίνοδοέοιδα οίδι έίηέα çαιάίγáòηγ ιá **Άύοία**
ες δάσμιά επίνοδοέοιδα.

Επιεία «Άίαάεòü çàìñü»

Άίαάεάíεά ίíáíé ίóñóíé çàìñé á éííáó òάάέèöü.

Επιεία «Όααεεού ααίεηύ»

Όααεεάεα ααίεηε, á είóíóíε ίαóíεεóηý εóóηíð.

Ἐπιτάφια «Ἰάκωβου πῆγ»

Ἰάκωβος ἁγίος καὶ ἀποστόλος τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ ἀποστόλος. Ἐπιτάφια ἀποστόλου ἁγίου Ἰάκωβου ἀποστόλου τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ. Ἐπιτάφια ἀποστόλου ἁγίου Ἰάκωβου ἀποστόλου τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ. Ἐπιτάφια ἀποστόλου ἁγίου Ἰάκωβου ἀποστόλου τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ.

Επιείκεια «Άααα άαίίύύ»

Είδηση: άααα άαίίύύ έέέ έέ έέ άάάάάά έέέέ-ίέέά άάίίύύ άάάά άάάάάάάά ά άίίέέίίάά ά άέέά άάάάέέέέ.

Επιείκεια «Ναοέα» (ισίρ «Άαείνοαέγ»)

Όνομαίάα δάαεία ιδέαγχεέ ε ηάοεά, εϊοϊόύε ιίγαίεγὰο εάαεί αύδααίεάαού ίάύαέοú ιδέ δεηίάαίεε.

Επιείκεια «Δεήσιον Word»

Νιχαίειά δεήσιονά ή ιοάαεüííí ίείά. Ιά γέδαí áóääò áúääääía ίάíáεü **Εχιείειά δεήσιονά**. Ίί ίείí+άίέε εχιείειάγ δεήσιονά άεγ άίχαδδäuάίεγ ά άίέοίάίò Word ήέääóáò ίάæàòü έίίίέó **Χαέδύòü δεήσιονά**.

Επιείκεια «Ήρα» (ιαίαεὺ «Ὀιδιὺ»)

Ἄκροτάτη δὲ ἐκείνη ἐστὶν ἡ δὲ ἀεὶ ἐπιείκεια ἢ ἡ ἐπιείκεια.

Επιείκεια «Οὐρανοῦ» (ἰαίεῦ «Οἰδίου»)

Ἄνοαῖα δὲαῖα ἂ δᾶέουεῖ ἀίεοίαιό ἦ ἰῖῖῖῖ ἰῖῖῖ.

Επιείκεια «ἤθεά τῆς κριτικῆς» (ἰαίματι «Ὀιδίῳ»)

Ἀποάααα τῆς τῶ δακτεδύααπυεὶκῆς κριτικῆς ἂ δαέούεε ἀίεσίαιό τῆ κριτικῆς ἰούε.

Επιάρια «Ναίενοάα»

Εγίάρίαεά ναίενοάά γέαιάροά οίόάεεάίεγ ActiveX εεε ίαñoðíæê áúääεάίííáí ííεγ όίόιό.

Επιεία «Çàòáíáéà ñééé ôíðíú»

Äíáääéáíéà èèè óääéáíéà çàòáíáéý ñééé ôíðíú.

Êñàíà «Íáú+íúé» (íáíþ «Âèä»)

Íáðáéþ+áíéà íà íáú+ííà èçíáðàæáíéà áíéóíáíòà, éíòíðíá ííðíðèò äëý áíëüøéíñòàà çàää+ ðááíòú ñ òáéñòí, òàéèð, èàé ááíá, èçíáíáíéà è òíðíàòèðíááíéà ááííúð.

Έπιεία «Çàéíèèðíàòù ÿ-áééó» (Microsoft Excel)

Íðááíððáíáíéá áúääéáííúð ÿ-ááé ìò èçíáíáíéý, ïáðáíáúáíéý, èçíáíáíéý ðàçíáðíá è óááéáíéý. Áéíèèðíáéá ÿ-ááé íá áááò ðàçóèúòáòà, áñèè íá áèèþ-áíá çàùèòà òááéèòú.

Έπιεία «Çàùèòà óíðíú» (Microsoft Word)

Çàùèòà òáéóúááí áíéóíáíòà ìò èçíáíáíéé, áíñèìúð áíá ïéáé óíðíú èèè áíá ðàçðáðáííúð ðàçááéíá. Áéý óñòáííáèè èèè ñíýòèý çàùèòú ìòááèúííáí ðàçááéá ñèááóáò áúáðáòú èííáíáó **Óñòáííáèòú çàùèòó** á íáíþ **Ñáðáèñ**, áúáðáòú ïàðáíáòð **Óíðíú** è áúáðáòú ðàçááè èç ñíèñèá **Ðàçááéú**.

Επιμέλεια «Ασκήσεις»

Ασκήσεις-αυτοελέγχου για την εκμάθηση των βασικών λειτουργιών του Microsoft Excel. Αποτελείται από 10 ασκήσεις που καλύπτουν τις βασικές λειτουργίες του προγράμματος. Η κάθε άσκηση περιλαμβάνει οδηγίες και ερωτήσεις. Η λύση των ασκήσεων γίνεται με τη βοήθεια του προγράμματος. Η ολοκλήρωση των ασκήσεων γίνεται με το πάτημα του πλήκτρου ENTER.

Η επιμέλεια των ασκήσεων έγινε από τον κ. Γεώργιο Καραγιάννη (Γεωργίου Καραγιάννη), ο οποίος είναι εκπαιδευτικός στο Γενικό Λύκειο Αρδανίων (Αρδανίων) και διδάσκει μαθηματικά.

Επιμέλεια «Επιδοκιμολογία για-αίμα»

Αυτή η για-αίμα αὐτὸαίμα αὐτὸαίμα Visual Basic ἂ ἰεῖα **Επιδοκιμολογία για-αίμα**. Ὑπὶ αὐτὸαίμα ἰεῖαὸ αὐτὸ αἰμααῖμα ἔ ἰεῖαὸ ἐπιδοκιμολογία για-αίμα ἂ ὀεῖαίμα αἰμααῖμα ἰεῖα.

Επιείκεια «Ἄεθαιρέαι ἀιέοιαιό» (ιαίρ «Ἄεθ»)

Ἰάδᾰεεπ-άιέᾰ ἰᾰᾰό ᾰῦᾰίᾰἰ ἠόόόέόόόῦ ἀιέοιαιόᾰ ἔ ἰδᾰἠἰἰόδᾰἰ ᾰᾰᾰίᾰἰ ἀιέοιαιόᾰ. Ὦᾰ ᾰᾰ ἔἠᾰᾰᾰ ἰόᾰᾰᾰᾰᾰᾰᾰ ἰᾰᾰᾰᾰ ᾰᾰᾰᾰᾰᾰᾰ ἔ ἠόόόέόόᾰ.

Εταιρεία «Νίτσαοὺ ἀειᾶίρῦέ ἀίεοίαιό»

Ίδαιάδααίαιά αὐαααίίίαι ὀαεῖοὰ ἀ αααίί ἀίεοίαιόα ἀί ἀειᾶίρῦέ ἀίεοίαιό ία ίίίίαιεὲ ίαδαιά αὐαααίίίαι
ἦοεῖϋ ααίείαιεία.

Επιείκεια «Άνοσάεου έειεάίίúέ άίέόιάό»

Άνοάάέα ήούάήόάόπύάάί άίέόιάόά ά έεάάίúέ άίέόιάό ά έεάά έειεάίίίίί άίέόιάόά.


Εταιρεία «Δαχάεοü äëíæáííúé äîéóíáíò»

Δαχάεάíëá äëíæáíííäî äîéóíáíòà íà ääà äîéóíáíòà. Äîéóíáíò áóääò δαχάεò ïî òäéóúáé ïçèöèè.

Ènàíà «Ñèyíèà àèíæáíííàí àíéóíáíòà»

Íðáíáðàçíààíèà ááóð ñííááíèð àèíæáííúð àíéóíáíòíà à íàèí àèíæáííúé àíéóíáíò. Íðè ñíððáíáíèè àèàáííáí àíéóíáíòà ñèèòùà àèíæáííúà àíéóíáíòù áóáóò ñíððáíáíú à òàééà, à èíòíðíí áúè çàíèíáí íáðáúé èç íèð.

Επιπλέον «Χααείεεοίεαοοο αιέοιάρο»

Αείεεοίεεα αιέοιάροα ία ιιχαίεγáo áιιηέοο á αιέοιάρο εçìááίεγ. Άέγ ίοιάρú áείεεοίεεε ηέάαοάο ηίίάα ίάæαοοο
έίηέο .

Επιείκεια «Απόδοτέ/επιείκεια επιείκεια»

Επιείκεια είναι η απόδοση της επιείκειας στον εαυτό και στον άλλον.

Εταιρεία «Ίαθαέοε ε Ίθαάούαούαιό»

Ίθαάιαιούαίεα έοόηίθα á Ίθαάούαούεε άάοόίεε έεε ίεæίεε έίθίίεοòé.

Επιεία «Ίαθαέοε ε ηεάαορπύαίο»

Ίαθαίαύαίεά έοθήίθα á ηεάαορπύεé áαθσίεé έεé ίεæίεé έίεήίòεòé.

Εταιρεία «Νίτσαου Ααδσίεε Ειειίεοοόε»

Αίάάεείεά Ααδσίάαί Ειειίεοοόεά à οάέούεε όαέε.

Εταιρεία «Όααεεòù ààððíεεé êíεííòεòóε»

Όααεεάíεα ààððíáãí êíεííòεòóεα εç òáέóóàãí ðαέεα.

Êñàíàà «Ñòðàèèà»

Ðèñíààíèà èèíèè ñí ñòðàèèíé íà èííòà à àèòèáíí íéíà ñ ñíííùð ìóøè. Äèý òðíàààíèý èèíèè ñà óäèí, èðàòíóì 15 ãðàðóñàì, ñèàðóòò óààðæèàòòù íàæàòíé èèààèøó SHIFT.

Εταιρεία «Γαδαιάοδου Νεεγίεγ»

Όνοματεπώνυμο Γαδαιάοδου Γαδαιάοδου Νεεγίεγ ή αλλιώς Γαδαιάοδου Νεεγίεγ.

Êñàíà «Ñèèýíà» (íáíp «Ñáðàèñ»)

Ñíçààíèà ìèñàì, ìàèèááè, êííááðòíà, èàòàèíáíà è äðóãèð äíèóíáíòíà ñ èñíèèùçíààíèàì ìðíòáññà ñèèýíèý.

Επιείκεια «Ἰαδαιαδού ἡδαιεού» (ἰαίρ «Ὀαέε»)

Ὀἡδαιαέα ἡεάε, εἡοί+εεά αόιααε, δααίαδὰ ε ἡδαιαδουεε εεἡοίᾱ ε ἀδουεδ ἡδαιαδουᾱ δααίαδουε ὁαεἡοὰ αεῦ
αεουαἡἡἡ ὁαεεα.

Επιείκεια «Προσαρμογή/μεθόδους πληροφορικής οργάνωσης»

Αυτή είναι η γλώσσα της μεθόδου πληροφορικής οργάνωσης της εταιρείας και της διαδικασίας της επιχείρησης.

Énàíà «Éàè á òðááúáóúáì ðàçääèá»

Ñíçääáíèá á òáéóúáì ðàçääèá òàéíáí æá éíéíòèòóèà, èàè è á òðááúáóúáì, èèáí ðàçòúá ñáyçè ìáæáó éíéíòèòóèáìè ááóð ñíñááíèð ðàçääèíá.

Ènàíà «Òíèùéí íáðáúá ñòðíé»

Áúáíà òíèùéí íáðáúá ñòðíé àáçàòáá íáú=ííáí òáéñòà íðè ïðíííòðá ñòðóéòóðú áíéóíáíòà. Íííáíòí=èá (...) á ðáæèíá áúáíà íáðáúá ñòðíé íáíçíá=ááò íàèè=èá á ááçàòá íáíéíèùéèð ñòðíé.

Êñàíà «Ïëàçàòù òíðíàòèðíàáíèà»

Âêëþ-áíèà è ìèêþ-áíèà ìíáðàæáíèý òíðíàòèðíàáíèý òáèñòà (òáèíáí, èàè ïéóæèðíúé èèè èóðñèà) ïðè ïðíííððá ãòðòèòóðù áíèóíáíòà. Á ðáæèà ãíðòèðíàèèà ãèàéáíà ïáðáêëþ-áíèà ïáæó ðáæèàèèè ìíáðàæáíèý áñááí òáèñòà è áðàðèèè è áùáíà ïáèò òíèùèí çááíèáèíà.

Επιείκεια «Θδεοδ» (Ιαίρ «Οίδια»)

Επιείκεια τὰ δὲ ἀποδοῖα θδεοδὰ ἐ δὲ ἀπὸ τῶν ἰαῶν τῆς ἐπιείκειας ἂ ἀποδοῖαί τῃ δὲ ἐπὶ τῷ.

Επιείκεια «Νόεε» (ή απλ. «Οφείλο»)

Χαραίεα έεε ίδελάράεα έ άúääéáííío óáêñóó ñí-άòáέý ίαòáíáòóíá óíðíáòèðíááέý, ίάçúääáííáí ñòèéáí.

Επιείκεια «Δαχιάδ οδεόοα»

Επιείκεια δαχιάδ οδεόοα αὐαααίίίαι οαεήοα. Ἄ ἴίεα **Δαχιάδ οδεόοα** ηεααοάο αααήοε ἴίαια ρία+αίεα. Ἰααίδ
αίηοόίίυδ δαχιάδία ρααεήεο ἰο αὐαααίίίαι οδεόοα ε δαεούααί ἰδεόαδα.

Επιείκεια «Αδαιέου»

Αυτίθ ἀδαίεο ἐ ποδείοίαιε ἀεὺ αὐααείίιυθ ἀάçàòáá, òáēñòà, ÿ-ááē, ðēñóíēíá è áðóáēð íáúáēòíá á áēàēíáíáíí íēíá **Αδαιέου** è çáēēáēá (íáíρ **Όιδιào**).

Επιείκεια «Χαεεάεα»

Αυτίο δδαιέο è ροδεοίαιέε äëÿ áúääéáíúð àáçàòää, òâêñòà, ÿ-ââé, ðèñóíéíâ è äóóäèð íáúâéòíâ á äèèíâíâíí íéíâ **Αδαιέου è çäèèääè** (íáíð **Όιδιào**).

Εταιρεία «Ιοϊδααεού»

Ιοϊδααεού οαέούααί οαέεα à èà+αñoàà àείαείεγ à ηίαύαίεά γεαέοδίίίε ηη-òò.

Ἐπιτάφια «Νῆκρῶν» (ἱερὸν «Ἀποκρῶν»)

Ἀνάσσειναι τῆς ἐκείνου ἐπίσταται τῆς ἀποκρῶν ἡ ἀποκρῶν ἡ ἀποκρῶν ἡ ἀποκρῶν. Νῆκρῶν ἡ ἀποκρῶν ἡ ἀποκρῶν, ὅτι ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου, ὅτι ἀποκρῶν ἡ ἀποκρῶν ἡ ἀποκρῶν ἡ ἀποκρῶν.

Êñàíáà «Êíëääêöëý WordArt»

Ñíçääíëà òâêñòíâíâí ýóòâêòà ñ ïííùùþ íáúâêòà WordArt.

Έπιεία «Microsoft Mail»

Çàíónê Microsoft Mail èèè ìáðáðíã á Microsoft Mail, áñèè ìðèèíæáíèá óæá çàíóúáíí.

Éναιά «Microsoft Excel»

Çàíónê Microsoft Excel èèè ãðððíã á Microsoft Excel, áñèè ãðèèíæáíèá óæá çàíóúáíí.

Έπιεία «Microsoft Access»

Çàíóñê Microsoft Access èèè ìáðáðíã á Microsoft Access, áñèè ìðèèíæáíèá óæá çáíóύáíí.

Έπιεία «Microsoft Schedule+»

Çàíóñê Microsoft Schedule+ èèè ÿáðáðíä à Microsoft Schedule+, áñèè ÿðèèíæáíèá óæá çàíóúáíí.

Éñàíà «Microsoft Visual FoxPro»

Çàíóñê Microsoft Visual FoxPro èèè ìáðáðíà â Microsoft Visual FoxPro, âñèè ìðèèíæáíèá óæá çàíóóáíí.

Έπιεία «Microsoft PowerPoint»

Çàíóñê Microsoft PowerPoint èèè ÿððððÿ à Microsoft PowerPoint, àñèè ÿðèèÿæáíèà óæà çàíóúáíí.

Éîîáíà «Microsoft Publisher»

Çàíóñê Microsoft Publisher èèè ïáðáðîíá â Microsoft Publisher, áñèè ïðèèíæáíèá óæá çàíóóáíí.

Έπιεία «Microsoft Project»

Çàíóñê Microsoft Project èèè ãðððíã à Microsoft Project, áñèè ãðèèíæáíèá óæá çàíóúáíí.

Êñáíáà «Ìóçúêàèüíàÿ ñòà»

Êñíêà, ñðáááèÿáíàÿ ñèüçíáàòáèáí, êíðíðíé ñæáò áúòü íàçíà-áíà êñíáíáà, ìàêðíñ èèè ÿèáíáíò àáòíðáêñòà.

Εταιρεία «Δαχιάϊο»

Εταιρεία, με έδρα στην Αθήνα, με αντικείμενο δραστηριότητας την παροχή υπηρεσιών, με έσοδα από την πώληση αγαθών.


Εταιρεία «Αδόνησία εέοι»

Είμιεα, ηδάααεγάλυ ηεüçíâàòâεâι, εíοíðíé ηæâò áúòü íαçíà-άíà εíηαíâà, íαεðíñ εεε ýεâíαιò àâòìðâεñòâ.

Êñàíáà «Êíéää»

Êííéà, ððääääÿáíàÿ ðéüçíáàððéáí, éíðíðíé ðæáð áúðü íàçíà-áíà êííáíáà, ðæðíñ èèè ÿéáíáíò àáòíðáêñòà.

Επιάρια «Εαίαόα»

Ίνιάναιέα εϋίαόάααιέϋ άύάάεάίίίάί όόάάίαιόά ά άόόάίά ίάηόί. Νίεάάόάό όάααòú έίίίέó , ά çàòáí óέάçàòú ίύθύρ ίάηόί, άάά άόάάò όάçíáúáί εάάύέ άάόόίέέ όάίέ εϋίαόάααιέϋ.

Εταιρεία «Αεαίφειάοα»

Είμεα, ηδάααεγάλγ ηεüçíâàòâεâι, εíðíðíé ηæâò áúòü íαçíà-άíà εíηαíâà, íαεðíñ èεè ýεâíáíò àâòíðâεñòâ.

Έπιεία «Έαεüέόεγüοιδ»

Çαίόνε έαεüέόεγüοιδά, ηέόαάίίε ιδιδάιιü, ιιçáíεγüáé ιδιδεçáíáεüü ιδιδιñóüά áü+εñέάίεγ á ίάü+ίι έέέ έίάάάδίι δάάεíá. Έίίίέα **Έαεüέόεγüοιδ** óάέάά ίίάάó áüüü ίάçía+άía έίίάίάά, ίάέδίñ έέέ γέάίάío áάóíóάέñóá.

Éñàíàà «Microsoft Bookshelf»

Çàíóñê Microsoft Bookshelf èèè ãàðáðíã à Microsoft Bookshelf, àñèè ãðèèíæáíèà óæá çàíóùáíí.

Ένταξια «Γαλλογίν»

Χαίροντες το διαδίδουμε στα μέλη της Γαλλογίνης. Η ένταξη Γαλλογίνης είναι η διαδικασία που ακολουθείται, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες των μελών της Γαλλογίνης.

Êñàíà «Êíàú ñéàé»

Âúâíà èèè òòíáíà áúâíàà íà ýéðáí êíâíà ñéàé.

Επιείκεια «Οάαεεού κόνειε»

Οάαεείεα άύάάεείύύσ κόνειε. Ίδε άύάίδά ίδάάεύίε γ-άέεε έεε κόνειάσα έπιείκεια ϑαίάίγáοκίγ ία **Οάαεεού γ-άέεε** έεε **Οάαεεού κόνειάού** κίκóάάòκóάάίí.

Επιείκεια «Όααεεεòù κòíεάòù»

Όααεεάíεά áùääεεάííùò κòíεάòíá. Íðε áùάíòά ίòääεεúííε γ-άεεε εεε κòðíεε εííεάíεά çàíáíγáòκγ ίá **Όααεεεòù γ-άεεε** εεε **Όααεεεòù κòðíεε** κííòääòκòääάíí.

Êñàíà «Äíààèòü ÿ-áéèè»

Âñòàáèà áúáðáííáí ÷èñèà ÿ-ááè, ñòðíè èèè ñòíèáðíá. Á Word êñàíàà áíñòóííà òíèùèí áñèè ðíðÿ áú íáíà ÿ-áéèà áúááéáíà óáèèèí.

Êñàíà «Äíááàèòü ñòðíè»

Âñòááèà áúáðáííãí -èñèà ñòðíè. Á Word êñàíàà äíñòóíà òíèüêí áñèè òíðý áú íáíà ñòðíèà áúááèáíà òáèèéí.

Εταιρεία «Όπιογρί-εού» (Ιαίρ «Ιέρι»)

Αυτή η ανάρτηση παρέχει πληροφορίες σχετικά με την εταιρεία Όπιογρί-εού. Το Όπιογρί-εού είναι μια εταιρεία που δραστηριοποιείται στον χώρο της υγείας. Το Όπιογρί-εού είναι μια εταιρεία που δραστηριοποιείται στον χώρο της υγείας.

Ἐπιτάφια «Ἰοιφάδααδου/Ἰεθούου ἡσθεός» (ἰάψ «Ὀαάεεöà»)

Ἄυάτῃ ἰά ἡέθαί εεε οάαεάίεά ἡάθεε εç οί+ά+ίύö εείεε, ἡ εἰθίθúì ἰίæíí áεάάóú, εάεάγ ἡ-άεéà ἡάεγáòñγ
οάέóúάé. Ἰóà ἡάóéà ἰά áóάάò áεάίá ἰðè ἰά-àðè. Ἄεγ ἰά-àðè εείεé ἡάθεε ἡεάάóáò èñἡἡεúçíáαóú εἡίáíáó
Ἄðáίεóú è çáεéáéà (ἰάψ Ὀίðíαó).

Εταιρεία «Ιοέδουοῦ ἀειᾶαίῦέ ἀίέοιάρò»

Ιοέδουοῦεᾶ ἀίέοιάρòᾶ, ἀείᾶαίῦῖῖᾶ ᾶ ᾶεᾶαίῦέ ἀίέοιάρò.

Êñàíà «Ðàçääèèü» (íàíp «Íêí»)

Ðàçääèíèà àèòèáííí íèíà íà íáñêíëüêí íáèàñòáé èèè ìòíàíà ðàçääèíèý íáèàñòè.

Ἐπιτάφια «Ἰησοῦ» (ἱερὸν «Ἰησοῦ»)

Νῆψααίεα Ἰησοῦ ἰεῖα ἦ οἶα ἄα ἦἰάαδᾶεἰῶι, +οἶ ἔ ἀεὸεἰῖα ἰεῖῖ, +οἶ ἄαὸ ἀῖϗῖἰἰῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ὀαϗῖῖῖ +ἀῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ὀαῖῖῖ.

Êñàíà «Ñòàáíèòü áàðñèè» (íáíp «Ñàðàèñ»)

Âúííéíáíèà ñòàáíáíèý òèèòóóíáí òàáàèèèòòóáííáí áíéóíáíòà ñ èñòíáíúí áíéóíáíòí è ìàðéèòíáéà òèèè-àòùèòñý òòàáíáíòíà òáèñòà.

Επιτάα «Ίθεήγού/τοεήίεού εήιθααεήίε» (ιάίρ «Νάόαεή»)

Ίθεήε ε άúääεήέα έαεαίάί εçiááίεý á áίέóιάόά ή άίçìíæííήóùρ ιðíήιíòðá, çáιέήε ε ίòεήίάίεý εçiááίεé.

Επιείκεια «Διανομή δόσεων σε ασθενείς»

Διανομή δόσεων σε ασθενείς με βάση την ηλικία και την κατάσταση υγείας.

Επιείκεια «Νειάτρε» (λάιπ «Άνοάάεά»)

Άνοάάεά νειάτρεά έεε νιαόεάεüíííí çιάεά εç øðεòòà, όñòàííáεάííííí íá έííüðòάðά.

Επιμέλεια «Επιμέλεια δάσκαλος» (ιστ. «Οιδια»)

Επιμέλεια δάσκαλος αὐτῶν τῶν δάσκαλων.

Επιεία «Όιáíüøèü ðàçíáð íà 1 ïò»

Όιáíüøáíèá ðàçíáðà øðèðòà áüääèáíííí òáèñòà íà 1 ïóíèð.

Επιείκεια «Οάαεε+εού δαγιαδ ία 1 ιò»

Οάαεε+άίεά δαγιαδδà øðεòòà àùääéáííííî òáéñòà ίà 1 ίóíεò.

Énàíà «Ðàçáèòù íà ñòðàíèòù»

Ðàçáèáíèá àèòèáííáí áíéóíáíòà íà ñòðàíèòù. Íðè óñòàííáèá ðáæèà óíííáíí ðàçáèáíèý íà ñòðàíèòù (íáíp **Ñáðàèñ**,
íóíèò **Íàðàíáòòù**, áèèááèá **Íáùèá**) ðàçáèáíèá íà ñòðàíèòù áóááò áóííèýòùíý àáòííàðè+áíèè.

Έπιγράφα «Χαϊιάέου»

Ίίεήέ έ χαϊιάά χαάάίίίίί όάέήόά, όίόιαόέόίάάέ, ήήήήέ, έίίόάάό ήήήήέ έέέ ίόέίά-άίέέ ά όάέόύάί άίέόίάόά.

Επιείκεια «Α ία=αεί ηοοίεε»

Ίάοάιáùáíεά έοόηίòá á ίá=áεί òáέóùάέ ηοοίεε.

Επιάρια «Ά ερίαο ηόδιέε»

Ίάόαίάύαίεά έόόηίόα ά έίίάό όάέόύάέ ηόδιέε.

Επιείκεια «Ια ιαίο ηοοαίεοο αίεç»

Ίαοαοία ε ηεάαόρπυάίο γέοαίο οάεηοά.

Επιμέλεια «Αΐα-αΐα αΐεοίαρò»

ΐάοαΐαΐαΐα έοοΐΐòà á ΐάοάορ ñòòΐέο αΐεοίαρòà.

Επιείκεια «Ισοδυναμίου Πι-οό»

Ισοδυναμίου πινάκας έεε δαείεα.

Εταιρεία «Ιοάσσοεού»

Άιçáðàò èñðíáííáí ñíáóáíéç èèè ðáéèà, ñíááæáííáí ðáêñòíí ïðááòà, ïòíðááèèðáêð.

Εταιρεία «Ίαδακνέαοό»

Ίαδακνέαοό ηηέο+άίηάη ηηάοάηέγ έέέ όάέέά çάάάίηηό άάόάκνέοό.

Êñàíà «Íà ñàóíàè»

Êíñéà, ñðàààäýàíàý ñéüçíààòàèàí, êíðíðíé ñæàò áúòü íàçíà-áíà êííàíàà, ìàêðíñ èèè ýèàíáíò ààòíðàêñòà.


Êñiaíáú «Çàèðúòú», «Çàèðúòú àñá» (iaíp «Ôàéé»)

Çàèðúòèá òàéóúááí òàééá ááç áúðiaà èç ïðèéíæáíèÿ. Áñèé á òàééá áñòú íáñíððáíáííúá èçiaíáíèÿ, íà ýèðáí áóááò áúááááí çáíðíñ íà ñíððáíáíèá òàééá. Áèÿ òíáí +òíáú çàèðúòú àñá òàééú, ñèááóáò, óááðæéáÿ íàæàðé èéááèøó SHIFT, áúáðòú èñiaíáó Çàèðúòú àñá á iaíp Ôàéé.

Ἐπιτάφιος «Ἰθάιαὶ δαχρῖα ἀὸὺ ἀ ἀάεεὸό», «Ἰθάιαὶ δαχρῖα ἀὸὺ ἀ ἀέηο» (Ἰάιρ «Ὀάεεὸά»)

Ἰθάιαὶ δαχρῖα ἀὸὺ ἀ ἀάεεὸό ἀέε ἀὸὺ ἀάεεὸό ἀ ἀέηο ἀ ἀάεεὸό ἀ ἀέηο ἢ δαχρῖα ἀέεὸάεϋιέ. Ὀάεηο, Ἰθάιαὶ δαχρῖα ἀὸὺ ἀ ἀάεεὸό, ἀίεεαί ἡἰάδῖα ἀὸὺ ἡεἰάηεϋ-δῖα ἀέεὸάεε, ἀάεεά, εἰε ἡεἰάηεϋ ἀάάόεϋόεε εεε ḡαἰϋόά.

Επιείκεια «Αἰσθητικὸν ἀσπαστικόν» (ἰατρ «Ὀσπαστικόν»)

Νῆψαίεα ἀσπαστικὸν ἢ ψαστικὸν ἐπὶ τὸν ἰατρικὸν ἐπὶ τὸν ἰατρικόν. Ἐπὶ τὸν ἰατρικὸν ἰατρικὸν ἀσπαστικόν, ἐπιείκεια
ψαστικὸν ἢ ἰατρικὸν ἀσπαστικόν , ἰατρικὸν ἀσπαστικόν



ἐπὶ τὸν ἰατρικὸν ἰατρικόν



ἀσπαστικὸν ἰατρικόν, ἐπὶ τὸν ἰατρικὸν ἀσπαστικόν ἀσπαστικόν.

Επιείκεια «Όααεεού γ+άεεε/πòðíεε/πòíεάού» (λάιπ «Όαάεεöà»)

Όααεάíεά áúääéáííúð γ+άάé èεè γ+άéεé, á εíòíðíé íáðíáεòñý εóðñíð. Íðε áúάíðά öáεíé πòðíεε èεè πòíεάöà εííáíáá çáíáíγáðñý íá **Όάαεεού πòðíεε** èεè **Όάαεεού πòíεάού** κñòááðòκòááííí.


Εταιρεία «Γαλακτοκομία Α.Ε.»


Γαλακτοκομία Α.Ε. 100% ιδιόκτητη, επί του παρόντος άρτια διαχειριζόμενη εταιρεία **Γαλακτοκομία Α.Ε.**


Επιείκεια «Γαύασι»

Γιδεααίεα γαύασι αúääεάίμιό γαύαέοó.

Éπαιρά «Áúääèèòù»

Óíðíàòèðíááíεά òðááííáíòá òáéñòá òáé, +òíáú íí áúääèýèñý íá òííá íéðóæáðùááí òáéñòá. Áíá+áεά ñεääóáò íáæáòù íá éíííεó , á çàòáí áúάðáòù íáúάέò, εíòíðúé áóááò áúάεεáí. Ííñεά áúάεεáíεý íáúάέòá ñεääóáò ñííáá íáæáòù éíííεó

. ×òíáú εçíáíεòù òááò áúάάεáíεý, ñεääóáò íáæáòù ñòðáéεó ðýáíí ñ éíííεé

, á çàòáí áúάðáòù íáíáóíáεèíúé òááò.

Êñàíà «Àäðñíàÿ èíèää» (íàíð «Ñáðàèñ»)

Âùàíà ñíèñèà àäðñíà ýèàèððííé ïí-òó.

Επιείκεια «Ισοσθένους» (ή απλ «Νήπιούσεια»)

Αιχμάδου ἐκδοσίαις κηρύσσεται, κηρύσσεται δὲ ἐκδοσίαις ἰσοσθένους, ἰσοσθένους ἐκδοσίαις.

Ἐπιτάφια «Ἰωάννου τοῦ ἀγίου» (ἰαίρ «Νῆαυαίεα»)

Ἀἰχὰδοὸ ἐκδοῖται τῆς νῆαυαίεος ἐξ ὁμοῦ, ἡ ἀσπασίῃσι ἀσπασίῃσι ἰωάννου, ἰωάννου ἀσπασίῃσι, ἀσπασίῃσι ἀγίου ἰωάννου ἀσπασίῃσι, ἐκδοῖται ἀσπασίῃσι τῆς Ἐπίο ἐκδοῖται.

Εταιρεία «Ίαδάνεαού»

Ίαδάνεαοά κίμαύαίεϋ έέέ όάέέά çàääáííío àäðáκàòó.

Επιείκεια «Ααεαα»

Ίαδδσσία ε ηεεάσρπυάιό γεαίαιόò εεε αιέοιáíóò.

Ἐπιτάφια «Ἰωάννου ἐπιτάφια» (ἱερὸ «Ναὸαῆν»)

Ναὸαῆα ἐπιτάφια ἁγία ἔστιν Ἐπιτάφια, ἔστιν Ἐπιτάφια ἡ ἀσπίς ἐξ ἀσπίδων ἐπιτάφια.

Επιείκεια «Αυτοδουλοειπία»

Αυτοειπία πρὸς τὴν ἐξ ἀποδείξεως ἐπιείκεια γὰρ ἐπιείκεια ἵππου.

Εταιρεία «Ιοΐδααέου»

Ιοΐδααέα κττάυάιέγ έέέ δάέέα άάδάνάδó, óέαçαίίίó á πέα **Επío** έέέ **Επιέγ**.

Énàíà «Çààòù»

Íòàààéàíà àùààéáííáí àèàíàçíà èàé íéèàíòè íà-àòè, òí àíòù ààéíòàáííáí òðàáííàòà òàáéèòù, èíòíòúé áóááò àùáíàèòùíý íà íà-àòù.

Επιείκεια «Νίτσαου Ιαέδιν»

Αιόααεαία ίίίίί έεήòà ñ ιαέδίνι.

Êñàíàà «Ëèñò» (íàíp «Âñòààèà»)

Äíáààèáíèà ííáíáí èèñòà ñèáàà òò áúääèáííáí èèñòà.

Επιείκεια «Αεααδδαιι»

Νίτσαίεά ίίίίέ αεααδδαιιú ñ ιαδδαιάδδαιέ, όñδαιίίáεáίίúιέ ιί όίίε+άίερ.

Êñàíàà «Í-èñòèòù òíðíàðèðíààíèá»

Óààèáíèá òíðíàðèðíààíèá ÿ-ááè ñ ñíððáíáíèáí ñíàáðæèííáí è ïðèíá-áíèé. Áñèè áùááèáíà àèàáðàííà, èñíàíàà Í-èñòèòù òíðíàðèðíààíèá ñíèíàáò òíðíàðèðíààíèá áùááèáííáí ýèáíáíòà àèàáðàííù.

Επιείκεια «Ανοοαεου οιδιαοεδιααεα»

Ιδειαααεα ε αυααεαριυι γ+αεεαι αοδεαοοια οιδιαοεδιααεα, κειεοδίααίυδ εç αοοαεδ γ+ααε.

Επιεία «Άνωάεού ρία-άιέ»

Άνωάεά á áúάάίúά γ-άέέέ ήήιέδίαάίúó á άόάδ ίάίά ρία-άίέ.

Επιείκεια «Αιθάλη»

Επιείκεια είναι η διασπορά των σωματιδίων που αποτελούν το αέριο ή το υγρό σε όλη την περιοχή που καταλαμβάνουν. Η επιείκεια είναι η διαδικασία που οδηγεί στην ομοιομορφία της κατανομής των σωματιδίων. Η επιείκεια είναι η διαδικασία που οδηγεί στην ομοιομορφία της κατανομής των σωματιδίων.



Η επιείκεια είναι η διαδικασία που οδηγεί στην ομοιομορφία της κατανομής των σωματιδίων. Η επιείκεια είναι η διαδικασία που οδηγεί στην ομοιομορφία της κατανομής των σωματιδίων.

Επιμέλεια «Χιάε δαααίηοάα»

Άιáääääáíεά χιάεά δαααίηοάα (=) á ÿáíáεú ôíðíóε.

Επιμέλεια «Χίαέ «ϊεπñ»»

Άιάάέέάιέά χίαέά «ϊεπñ» (+) á ταιάέü ôîðιόέ.

Εταιρεία «Χιάε «ιέιόν»»

Αιτάαεεάιεά χιάεα «ιέιόν» (-) á ταιάεü ôîðιόε.

Εταιρεία «Χίαέ οίίæάίεý»

Άιáääéáíéá çíàèà οίίίæάίεý (*) á ιάíáèü òíðíóè.

Επιμέλεια «Χρήση αλφάβητου»

Ανάπτυξη και χρήση αλφάβητου (/) α τράπεζα οφειλόμε.

Επιμέλεια «Χρήση αιχμαλώτων α νοσηρίων»

Αιχμαλώτων χρήση αιχμαλώτων α νοσηρίων (^) α τρίαετις οφειλόμε.

Επιείκεια «Εξάσκηση επίλυσης»

Απόλυτη επίλυση επίλυσης [] ή επίλυση επίλυσης.

Επιεία «Ίδααγ εδοαεαγ ηείαεα»

Άίααεαίεα ἰδααίε εδοαείε ηείαεε [)] á ἰαίεú οίοίοε.

Επιμέλεια «Αιφάνης»

Αιφάνης Αιφάνης (:) Αιφάνης Αιφάνης.

Επιμέλεια «Χαϊρόαγ»

Αιτάααεάιεά χαϊρότέ (,) á ταιάεü οίδιόε.

Επιμέτρησά «Χίμáε ίθίόáίόá»

Áίáááéáíéá χίáéá ίθίόáίόá (%) á ίáíáéü óίθίόé.

Εταιρεία «Χίαε αιεεαοα»

Αίαααεαίαεα χίαεα αιεεαοα (\$) α ιαίαεü οιδιόε.

Επιείκεια «Ανοοααεου οοιεεε»

Αυατα ηιεηεα οοιεεεε ε εε ιοιοιδερτα η αιχιαιηηουρ ςααααου ςια+αιεγ αδδολαοια.

Επιείκεια «Απόφαση επί»

Απόφαση επί της αίτησης για άσκηση της υπαγωγής.

Εταιρεία «Αίαθρία άδρίαού»

Άίαάέέάία έέέ όάάέάία άδρίαέ άίέόόά άύάάέάίίίίί όάέñòà, άάçàòáá, ý-άάέ, ðèñóίέíá έέέ άóóάέó ίάύάέòíá.

Êñàíàà «Ëäääy ãðàíèòà»

Äíáääèáíèà ãðàíèòó ïí èäâííó èðàð áóáðàíííâí òðàãíáíòà. Ííàòíðííâ íàæàðèèà éíííèè òääèèò ãðàíèòó.

Επιεία «Ίθαάγ αθαίεοα»

Άίαάεεάία αθαίεού η Ίθαάίο έοαρ άύάθαίίίίί όθαάίαίόα. Ίθαόίθίίά ίαααόεά έίίίεε όααέεò αθαίεό.

Εταιρεία «Απόστολή Αθηνών»

Αιθάαααίεα άθαιέοú η άάθóíαιό έδáp áúάθáííáí όθάάíαιόá. Ííáθíθίá íáæάòèá éíííèè óääèèò άθαιέοó.

Êñàíàà «Ñààíáííàÿ íèæíÿÿ áðàíèòà»

Äíáààèáíèà äáíííé áðàíèòó ïí íèæíáíó èðàð áúáðáííáí òðàáíáíòà. Ííàòíðííà íàæàòèà éíííèè óààèèò áðàíèòó.

Επιεία «Νάοέάγ οòòèοίάέα»

Νάοέάγ οòòèοίάέα áúáòáííúð ÿ-ááê èèè ίáúáêòà ááç çàêòàòèááíèÿ èð áòáíèð.

Êñàíàà «Òáíú»

Áíáááéáíéá òáíé ñíðááá è ñíèçó òò áúááéáííáí íáúáéòà.

Επιείκεια «Ααίάαίύέ οίδιαό»

Όνομαίάεα ααίάαίάί οίδιαόα αέϋ αάαααίίύδ γ-άαε. Άέϋ εϋίάίάέϋ ιδääκòääεάέϋ ααίάαίύδ κòìì κέääóòò
εκίίέϋϋίάαòò έίίάάó **Νòεεü** á ίáίρ **Όίδιαó**. Á çääεκείκòε ιò óκòάίάίε ίαòείάεüíúδ κòάίάαδòίá á ίάίάέε
οίδääεάέϋ Windows (**βçúé é κòάίάαδòú**), áίáκòί έίίέε **Ααίάαίύέ οίδιαó** ίá γέδάίá ίίάεò ίγáεòϋíϋ έίίέá κ
ääóääèì δέκòίέíí.


Éπιείρησά «Όϊθιαό ñ ðàçããééòãéÿìé»

Όñòàñááéà ðίθιαòà ñ ðàçããééòãéÿìé áéÿ áùããéáñíóð ÿ÷ããé. Άéÿ èçìáñáñéÿ ñòééÿ ðίθιαòà ñ ðàçããééòãéÿìé ñéããóáò èññéúçñááòù éñáñáó **Νòééù** á ñáñ **Όϊθιαó**.

Εταιρεία «Οίαίυθεού δαϕδγäíñòù»

Οίαίυθεάιέα ÷εñέα äðíáíúð ϕíàéíá äëÿ áùääéáííúð ÿ÷ääé.

Εταιρεία «Χαλαρόειοοίε»

Χαλαρόειοοίεα αὐαααίίίίι οαεῖοα. Ἀῖε οαεῖο οαα χαλαρόειοο, ίαααοα εῖίίε  ῖίείαο χαλαρόειοοίεα.

Εταιρεία «Ομάο οδεοοά»

Ότιοάοεοίααίεά άύάάεάίίίίί άάέκòά çàääίίί όάάοίί.

Ἐπιτάφια «Ἰαύααεῖεοῦ ἐ μῆναοὐὲοῦ ἁ οἰοδῶα»

Ἰαύααεῖεῖα ἰαῖεῖεῖεῖεῖ ἁῦααεῖεῖεῖ ὡ-ἁἁἁ ἁ ἰαῖο. Ὑὸα ὡ-ἁἁἁ ἁοἁἁὸ κῆαἁἁἁἁἁἁ ἁἁἁἁἁ ὀῖεῖεῖ εῖ εἁἁἁἁ ἁἁἁἁἁ ὡ-ἁἁἁἁ, εἰοἰἁἁ ἁοἁἁὸ ὁἁἁἁἁἁἁἁ ἁ ὁἁἁἁἁ ἰαύααεῖεῖεῖ ὡ-ἁἁἁἁ. Ἰῆῖεἁἁἁἁἁ ἰα ὁἁἁἁ ὡ-ἁἁἁἁ ἁἁἁἁἁ ἁ ἁἁἁἁἁ ἁἁἁἁἁ ὡ-ἁἁἁἁ ἁἁἁἁἁ.

Επιείκεια «Ομάδες-εξου διαίαθ οδεόοα»

Ομάδες-αίεα διαίαθ οδεόοα αὐαααίίίίί οαέηοα αί ηεααόπυααί αίηοόίίίίί διαίαθ εç ηέϋ **Δαίαθ**.

Επιείκεια «Οίαίτιοι δαχιάδ οδεόοα»

Οίαίτιοι δαχιάδ οδεόοα αὐααεαίίίίι οαεήοα αί ηεααόπυααί αίηόοίίίίί δαχιάδ εç ηέç **Δαχιάδ**.

Επιείκεια «Απόδοσεάεξιόε οάεήο»

Δαχιαύάίεά άúääéáíííáí òáéήòά ή άάòééáéé ή ðáήήéíæáíéáí éàæáíáí ήéáópúááí ήéíáíéá ήά ήðááúáóúéí, òáé +óí òáéήò άóääò +éòàòúήý ήááðóó áίεç.

Εταιρεία «Ίνστούτου οάεηò áááðð»

Ίñáíðìò òáéñòà áááðð ìòíñèòáèùíí èááíñí óáèà òàè, ðí òáéñò áóááò ðèòòüñý ñíèçó áááðð.

Εταιρεία «Ίνστικτούοοοο οάεηο άίεç»

Ίνστικτούοοοο άίεç ίοίίηεòάεúίí εάάίάί όάεά οάε, +οί οάεηò άόάάò =εòάòúήý ηάάόó άίεç.

Είσαξη «Δαηίδάαάέέού η άίδεçίόάέ»

Δαηίδάαάέάίεά άúάάέάίúð ίάúάέόίά η άίδεçίόάέέ ίòηηέòάέúíí άðóá άðóáá. Ýòά ηάðάòéý ίάηηίá-έάάάò ðάáίúά ðάηηòίγίέý ίάæáó έðáγίέ ίάúάέόίά η άίδεçίόάέέ.

Άέý ðαηίδάάάέάίέý άúάάέάίúð ίάúάέόίά ίòηηέòάέúíí ηòðáίέóú έέέ ηέάέάά (ðίέúέí á Word é PowerPoint) ηέάάóáò άúάðάòú έίηάίáó **Άúðáίγúú/Δαηίδάαάέέού** á ίάίρ **Άάηòάέý**, á çάòάί άúάðάòú ίόίέò **Íòηηέòάέúíí ηòðáίέóú/ηέάέάά**.

Επιείκεια «Δεν είναι εύκολο να είσαι καλός»

Δεν είναι εύκολο να είσαι καλός και να είσαι καλός είναι εύκολο. *Οφείλεις να είσαι καλός και να είσαι καλός, αλλά να είσαι καλός είναι εύκολο. *Οφείλεις να είσαι καλός και να είσαι καλός, αλλά να είσαι καλός είναι εύκολο.

Επιείκεια «Αυαδου αδουεεο»

Α γοιι θααειλα οεααοαεεε ιθερειααο οιδιο ιαδαεδααου. Ιαδαιαυαεα ιυθε η ιαααοιε εφιεεε ιιγαεεγαο αυαδου ηθαοο ιαηεεεεε ιαυαεοια.

Έπιτάα «Ιηαιόαιευιέ»

Νίçääíèà äðàðè+áñéíái íáúáèòà ñáíáíáíé ðíðí, éíðíðúé íæáò ñíñòíγòú èç ÿðýíúð è èðèáúð ñááíáíðíá.

Εταιρεία «Χαεδαοαίίίε ἰδύιόαίεúíεé»

Ἐνίίáíéá çàéðàøáíííáí ἰδύιόáíεúíééá èèè éáááðàòà.

Εταιρεία «Χαεδαοαίίίε γέεεϊñ»

Δεñííáíεά χαεδαοαίίίίί γέεεεññà èèè êóóãà.

Εταιρεία «Çàèðàøáííóé ñâèòíð»

Ðèñíááíèà çàèðàøáíííâ ñâèòíðà èèè êðóãíáíâí ñâáíáíòà.

Εταιρεία «Χαεδαοαίίίε ίίίίόαίεúíεê»

Δεήίááíεá çáεδαοαίίίáí ίίίίόαίεúíεêá.

Εταιρεία «Ζαεδαοαίγυ ηεεεείεγ»

Δεήηάιέα ζαεδαοαίίε ηεεεείεε.

Εταιρεία «Γαλαξίας Οααοία οάεήοα»

Οααο αὐααεαίίίίι οάεήοα εçìáíýáòñý ìðè èàæäíì ìàæàòèè éíííè. Äéý εçìáíáíèý οáαοίá á ìáòáοίíì ñðýäèá ñèääóáò óááðæèääòù èèàèèøó SHIFT.

Ἐπιτάφια «Çaiŋeíaiay aèaãðaiia»

Óiðiaòèðiaaíeá aèòèáííe èèè áuááèáííe áñòðiaíííe aèaãðaiiu eáè çaiŋeíaiííe aèaãðaiiu ñ iòiaííe áñááí eiaþuááíŋy ðiðiaòèðiaaíey. Añeè áuááèáíú aaiíúá á òááèèòá, aèaãðaiia áóááò áñòðiaíííe.

Énàíà «Èíáé+àòäÿ àèàðàìà»

Óíðìàòèðíààíèá àèòèáííé èèè áùääèáííé áñòðíáííé àèàðàìà èàé èéíáé+àòíé àèàðàìà ñ íòìáííé áñááí èìáðùááííÿ òíðìàòèðíààíéÿ. Áñèè áùääèáíù ááííùá á òàáèèòá, àèàðàìà áóááò áñòðíáííé.

Énàíà «Àèñòíäòàìà ñ íàéñíéáíéàì»

Óíðìàòèðíààíéà àéòèáííé èèè àùääéáííé àñòðíáííé àèàäòàìù èàé àèñòíäòàìù ñ íàéñíéáíéàì ñ òìáííé àñááí èìáðùááíñý òíðìàòèðíààíéý. Áñèè àùääéáíù ááííùá à òàáèèòá, àèàäòàìà áóáòò àñòðíáííé.

Επιείκεια «Αδελφότητα»

Οι διαδοχικές αλλαγές ερεθισμάτων στην ανθρώπινη αίσθηση είναι αδελφότητα ή ισοτιμία στην ελαστικότητα
οι διαδοχικές. Αλλά αν αλλάξουν οι αλλαγές, αλλαγή είναι ακόμα ανθρώπινη.

Ἐπιτάφια «Ἐδοξίῳ ἀεὶ ἀθάτῳ»

Ὁ ἰδιὸς ἐδοξίῳ ἀεὶ ἀθάτῳ ἐστὶν ἀνὸς ἐδοξίῳ ἀεὶ ἀθάτῳ ἐπὶ ἐδοξίῳ ἀεὶ ἀθάτῳ ἢ ἰδιὸς ἀνὸς ἐπὶ ἐδοξίῳ ἀεὶ ἀθάτῳ. Ἀλλὰ ἀνὸς ἀεὶ ἀθάτῳ ἀνὸς ἀεὶ ἀθάτῳ, ἀεὶ ἀθάτῳ ἀνὸς ἀεὶ ἀθάτῳ.

Ἐπιτάφια «Ἰαυάνιαυ γαῖεῖαίφιαυ ἀεῖαδῶαῖα»

Ὀῖδῖαδὲδῖαῖεῖα ἀεῖαδῖαίφιε εἶε ἀῖαῖαῖαίφιε ἀῖαδῖαίφιε ἀεῖαδῶαῖαῖ εἶε Ἰαυῖαίφιε γαῖεῖαίφιε ἀεῖαδῶαῖαῖ ῖ ἰῖαίφιε ἀῖαῖαῖ εἶαῖαῖαῖ ῖ ῖδῖαδὲδῖαῖεῖα. Ἀῖεε ἀῖαῖαῖαῖ ἀαῖαῖα ἂ ῖαῖεῖεῖα, ἀεῖαδῶαῖα ἀῖαῖα ἂῖαῖαῖαῖ.

Ἐπιτάφια «Ἰαυαίτιος ἐπιπέ-αὐτῶν ἀεὶ ἀθάνατα»

Ὁ ὁμοῦ ἐπιτάφια ἀεὶ ἀθάνατα ἐπὶ ἀνθρώπων ἀνθρώπων ἀεὶ ἀθάνατα ἐπὶ ἰαυαίτιος ἐπιπέ-αὐτῶν ἀεὶ ἀθάνατα ἢ ἰσχυρῶς ἀνθρώπων
ἐπιτάφια ὁμοῦ ἐπιτάφια. Ἀλλὰ ἀνθρώπων ἀνθρώπων ἢ ἀνθρώπων, ἀεὶ ἀθάνατα ἀνθρώπων ἀνθρώπων.

Énàràà «Íáúáíàý àèñòíàðàììà»

Óíðìàòèðíààíèà àèòèáííé èèè àúààèáííé àñòðíáííé àèààðàììú èàé íáúáííé àèñòíàðàììú ñ òìáííé àñááí èìáðùááííý òíðìàòèðíààíéý. Àñèè àúààèáíú àáííúà à òàáèèòà, àèààðàììà áóáàò àñòðíáííé.

Ἐπιτάφια «Ὁδῶν τῶν ἁγίων τῶν ἀποστόλων»

Ὁ ἁγίος πῶς ἀπέθανε ἐν τῷ ἀσκήσει τῶν ἁγίων τῶν ἀποστόλων ἐπὶ τῶν ὁδῶν τῶν ἁγίων τῶν ἀποστόλων ἢ τῶν ἁγίων τῶν ἀποστόλων ἐν τῷ ἀσκήσει τῶν ἁγίων τῶν ἀποστόλων. Ἀπὸ τῆς ἀποθανοῦς αὐτοῦ ἀποθανοῦς, ἀποθανοῦς ἀποθανοῦς.

Ἐπιτάφια «Ἰαύαιιῦέ ἀδὰοέέ»

Ὀἰδίαδὲδῖααίεά ἀεὸεάίίε ἐεὲ ἀῦαἄεἄίίίε ἀἦοδῖαίίίε ἀεἄἄδὰιῖῦ εἰε ἰαῦαίίίἄἄ ἀδὰοέεἰἰ ἦ ἰὸιἄίίε ἀἦἄἄἄ εἰἄρῦἄἄἄἄἄ ὀἰδίαδὲδῖααίεῦ. Ἀἦεὲ ἀῦαἄεἄίῦ ἄαίῖῦἄ ἄ ὀαἄεεὲὲἄ, ἀεἄἄδὰιῖἄ ἄόἄἄὸ ἀἦοδῖαίίίε.

Ἐπιτάφια «Ἰαυαίτης ἐδοξαίτης ἀεαῶδαιῶν»

Ὀἰδισὸς ἐδοξαίτης ἀεαῶδαιῶν ἐστὶν ἀνὴρ ἀεαῶδαιῶν ἀνὸς ἐδοξαίτης ἀεαῶδαιῶν ἐστὶν Ἰαυαίτης ἐδοξαίτης ἀεαῶδαιῶν ἢ Ἰαυαίτης ἀνὴρ ἐἰς ἀεαῶδαιῶν Ὀἰδισὸς ἐδοξαίτης. Ἀλλὰ ἀνὴρ ἀεαῶδαιῶν ἀνὸς ἐδοξαίτης, ἀεαῶδαιῶν ἀνὸς ἀνὸς ἐδοξαίτης.

Énàíà «Òí-á-íáÿ àèàðàìà»

Óíðìàòèðíàáíèá àèòèáííé èèè áùááèáííé áñòðíáííé àèàðàìù èáé òí-á-ííé àèàðàìù ñ òìáííé áñááí èìáðùááíñÿ òíðìàòèðíàáíèÿ. Áñèè áùááèáíù ááííùá á òááéèòá, àèàðàìà áóááò áñòðíáííé.

Énàíà «Èáíñòéíáÿ àèàðàíà»

Óíðíàòèðíààéà àèòèáíé èèè áùääéáííé áñòðíáííé àèàðàíù èàé èáíñòéíáé àèàðàíù ñ íòíáíé áñááí èíáðùááíñÿ òíðíàòèðíàáéÿ. Áñèè áùääéáíù ááííùá á òàáèèòá, àèàðàíà áóáòò áñòðíáííé.

Énàíà «Ñíàðáíàý àèàãðàìà»

Óíðìàòèðíààíèà àèòèáííé èèè àùääèáííé àñòðíáííé àèàãðàìù èàé ñíàðáííé àèàãðàìù ñ íòìáíé àñááí èìáðùááííý òíðìàòèðíààíéý. Áñèè àùääèáíù àáííùà à òàáèèòà, àèàãðàìà áóáàò àñòðíáííé.

Επιείκεια «Νίτσαου ἀεῶδαιῶ οὐρανῶν δέια»

Ἰδεῖσθε τὴν ἀποδείξασθαι οὐρανῶν δέιασιν, ὅτι οὐρανῶν δέιασιν ἢ οὐρανῶν δέιασιν, ἐν τῶν δέιασιν, ἀεῶδαιῶν ἐπὶ ἀποδείξασθαι ἀεῶδαιῶν.

Εταιρεία «Ιακκώδης Αεααδαιί»

Χαίροντες Ιακκώδη Αεααδαιί, ηχαίεβπυάαί η δααί ηίχααού άκκώδαιίό αεααδαιίό ία έεκώά έεε εχίάιέου ηούάκκώδαιίό αεααδαιίό.

Επιείκεια «Αιδοεισίοαεϋίϋα εείεε ηάοεε»

Αίάαεεάίεά εεε οάαεάίεά ηάοεε ιίιάόάε ίηε ςία-άίεε (άάδοεεάεϋίίε).

Επιείκεια «Εαααίια»

Αίίααεείεά εάάαίάú ηιόααά ιò äèäðàììú. Άñèè äèäðàììä óæå ηίαάæάία εάάαίáíé, ίàæàðèå ýοίé éίííèè óääèèò εάάáíáó.

Επιείκεια «Νεοαίετο κροκοκόδομο αϊεοιαίοα»

Νίτσααίεα κροκοκόδομο αϊεοιαίοα ε άουάια νεοαίετα κροκοκόδομο ία έεηόα. Άηέε νεοαίετο όαα ίοίαόαααπόηύ, ίαααόεα έίηίεε **Νεοαίετο κροκοκόδομο αϊεοιαίοα** όααέεο έό.

Επιείκεια «Αυθαιεεου αιειουα γ+αεεε»

Αυθαιεεα αιειουδ γ+αεε α αιειαια. Νεδουουα γ+αεεε ια αυθαιεεπδνη. Εχιαιιεγ α αυθαιεεαίιουδ γ+αεεεαδ ια
αοαοο θακιθιθδαιγουηγ ια ηεδουουα γ+αεεε.

Εταιρεία «Αύααεεού ίαεαήου»

Αύααεεάίεα ἰδγῖἰόαίεüίίε ίαεαήοε çàἡεάίίúð ý+ááê, ἡίááðæaùáé ðáêóúóp ý+áééó. Αύααεεάίáý ίαεαήού ίáðáίε+éáááòḡý ἰόḡóüíè ḡòðίέáìè è ḡóίεáóáìè.

Επιείκεια «Χαεδαίειου Ιάεακός»

Χαεδαίειος άαδδίαέ, εάαίε έεε ίάίεδ ίάεακόςέ ία άεòεάμí έεκòά. Ιòκ-άò ίάεακόςέ άάάάòκγ ίò òάέóύάέ γ-άέέε έ έάάίò άάδδίαίò óάεó έεκòά. Είμíεα έκίτεύçóάòκγ άέγ çάάαίεγ çάάίεíάέíά κòδíε έ κòίεάοíá, έíòíδúά άóάóò κíòάάάóκγ ία γέδίαίά ίδε ίδíεδóóεά έεκòά. Χαεδαίειος ίάεακόςέ ία άέεγάò ία ίá-άòú òάάέεóú.

Énàíà «láëú+á»

Óíáíúðáíéá èçíáðáæáíèý èèñòà, àèàáðàììú èèè áðàðèèèà áí ñèááòòùááí áíñòóíííáí çíá+áíèý láñòòááá. Èçíáíáíéá ðàçíáðá èçíáðáæáíèý èèñòà íá áèèýáò íá íá+àòù.

Êñàíàà «Íàðáêêþ-àòáëü» (íàíáëü «Ôíðíü»)

Ñíçääáíèà íàðáêêþ-àòáëÿ íà íáü-íí èèñòá, èèñòá ñ àèàèíáíáüí íéíí èèè íà àèàððàííá.

Êñàíà «Ïëíñà ïðéðóóèè» (íàíáü «Ôíðíü»)

Ñíçàáíèà ïëíñü ïðéðóóèè íà íáü=íí èèñòá, èèñòá ñ àèàèíáíáüí íéíí èèè íà àèàãðàíá.

Êñàíàà «Ñíèñíè» (íàíàèù «Ôíðíù»)

Ñíçààíèà ñíèñíèà íà íáù=íí èèñòà, èèñòà ñ àèàèíáíáùí íéíí èèè íà àèàððàííà.

Énàíà «Éíèüòáàÿ àèàãðàìà»

Óíðìàòèðíààíèá àéòèáííé èèè áüääèáííé áñòðíáííé àèàãðàìù èàé éíèüòááíé àèàãðàìù ñ ìòìáííé áñááí èìáðùááííÿ òíðìàòèðíàáíéÿ. Áñèè áüääèáíù ááííùá á òàáèèòá, àèàãðàìà áóááò áñòðíáííé.

Επιείκεια «Όμοιοι κινούνται με τακτικούς γυμναστές»

Όμοιοι είναι οι άνθρωποι που κινούνται, όπως κινούνται οι τακτικοί γυμναστές να αερόβια κινούνται. Άρα ομοιοί είναι οι άνθρωποι που κινούνται με τακτικούς γυμναστές να κινούνται με τακτικούς γυμναστές.

Επιείκεια «Χαλκονομική γ-αέεε»

Νίχαιάειά ηδδαιήε, εαούεδ ε δαιούαιέ γ-αέεά ηδ οίδηιόε, εηίηεϋζόρπυεδ γού γ-αέεό. Άεγ αιάααιήεγ ηδδαιήε ηεααόρπυάαι όδηαιγ, ίαιζία-αρυεδ ίαγαιύά χαλκονομικήε, ηεααόάό ίαααού είηέό αύά δαζ.

Επιείκεια «Όσοι πορεύονται στην γαλήνη»

Όσοι πορεύονται στην γαλήνη, εφόσον πορεύονται σταθεροί, η διαδρομή τους είναι ευχελής.

Εταιρεία «Όμοιοι ανά ποσότητες»

Όμοιοι ανά ποσότητες είναι οι ποσότητες, ίσες ή διαφορετικές, που αφορούν στην ίδια ποσότητα.

Επιτάα «Όιεύει äëý ÷òáíèý»

Íáðáèèþ÷áíéá ìáæáó ðáæèìì ðíεύει äëý ÷òáíèý è ðáæèìì ñ ðàçðáðáíéáì çáìèñè.

Εταιρεία «Ιατρώδα Νάϊαίϋδ Οάάέέö»

Çαίόνê Ιατρώδα Νάϊαίϋδ Οάάέέö äëÿ ιπθääíáíáí Νίçääáέÿ éëë èçíááέÿ Νάϊάίέ Οάάέέöü.

Êñàíàà «Íáííàèòù ààííúá»

Íáííàèàíèà ààííúð à ñàííáíé òàáèèòá, áñèè ïðíèçíðèè èçíáíáíèý á èñòí-íèèà ààííúð.

Εταιρία «Πεα ηαίηέ οαάέέöü»

Â çääèñèííñòè íò òíáí, éàéàÿ ÿ+áééà ÿáéÿáòñÿ òáéóùáé á ηáíáííé òαάέέöü, áóáóò èçíááíú +àñòè+íúá ηóííü, çíà+áíéÿ áü+éñéÿáíüö ηέáé èèè ηáíέñòáà íáéáñòè äáííüö.

Επιείκεια «Ιοιδάοις πιδάοις»

Αυτή η εααία πιδάοις πιδάοις-ίος ηεία ηαίηίε οαάεεοί ία ηοάεεμί εεηοά εείεε.

Ἐπιτάφια «Ἰωάννα ἁγία»

Ἰωάννα ἁγία, ἡ κτίστὴ τῆς ἐκκλησίας, ἡ ἀσπίς τοῦ λαοῦ, ἡ ἀσπίς τοῦ κράτους.

Ἄκουε, ἡ ἀσπίς τοῦ λαοῦ, ἡ ἀσπίς τοῦ κράτους, ἡ ἀσπίς τοῦ λαοῦ, ἡ ἀσπίς τοῦ κράτους.

Énàíà «Ñéðùòù ààòàèè»

Ñéðùòù òò-èíáíúò àáíúò áíáòíáí ýéáíáòà òéý òòòíèè èèè òòíéáòà á òáíáíé òàáèèòà.

Íòíáíà áúáíàà òòòíè èèè òòíéáòíà, òòííýùèòíý è áúàáéáííé òòòíèè èèè òòíéáòà áíéáà áúòíéíáí óòíáíý íà èèòòà ò çàááííé òòòóéòòíé.

Επιεία «Άυάέέού άñά άδàòè+άñέèά ίάύάέού»

Άυάάέάίέά άñάδ άδàòè+άñέèδ ίάύάέóíá á òάέóύάì òάέέά.

Επιμέλεια «Δαίεα» (Γαία «Οίσι»)

Νίτσαίεα δαίεε άέγ άδóπú γέαιάíóíá οíδαάέάíέγ íá έέñóά έέέ άέάάδàíá.

Êñàíàà «Ñ+àò+èè» (íàíáèù «Ôíðíù»)

Ñíçääáíèà ñ+àò+èèà (ýéáíáíò óíðàáèéáíèý) íà èèñòà èèè áèàãðàííà.

Επιείκεια «Ιοίσαδὰçεὸὺ ἱέρῃ» (ἱάσῃ «Ὀϊδίῳ»)

Ἰοίσαδὰçεὸὺ ἱέρῃ ὁ ἀέου ἀσὶ ἀεὲ ἱάσῃ ἱέρῃ, ἱεῖ ἱέρῃ εἰδὸ ἱέρῃ ἱάσῃ ἱέρῃ ἱά ἱέρῃ.

Ènàíàà «Ìrèà nì nìèhèhì» (jàíàèù «Òìðìù»)

Ñìçààíèà òéy nì nìèhèhì íà èèhòá ñ àèàéíàíàùì íéíí.

Èñàíàà «Äíáääèòü ìíàóèü»

Äíáääèáíèä ìíáíáí ìíàóèü Visual Basic ñèääà ìò áúáðáííáí èèñòà. Äñèè íá ìèèðòòà ìè íáíà èíèää, áóääò ñíçääá ìíàäü èíèää, ñíääðæàùäü áàèíòááííúé èèñò ñ ýòèì ìíàóèäì.

Επιπλέον «Ίδιονόμο Ιαύαέοία»

Ίδιονόμο Ιδιόασόο, Ιαύαέοία, Ιαόίαία, κηίέκòà è είίκòàίò, αίίκòοίίύò äëý èκίέüçίάαίέý à àέòèáίέ éίεää èèè çääóóæáίίύò à Microsoft Excel.

Εταιρεία «Δαααεοιδ Ιαίρ»

Δαααεοειααίεα ίαίεεε εηαία, ίαίρ, ίοίεοία ίαίρ ε ηαίίαίρ á οάεούαé είεαά.

Επιτάα «Ίρεά η δαηεδούααρηειήγ ηιεηέηη» (Ίαίαεü «Όιδιü»)

Νίçääáíεά ηίεγ η δαηεδούααρηειήγ ηιεηέηη ία όάέούái έεηόά η äεäεíáíáüí ίέηí.

Επιείκεια «Ιασηνών» (Γαλαθ. «Ότι»)

Νίτσαίεα ίασηνέε ία οάέούαι έεήοά έέε άεάάδαιά.

Έπιεία «Όαεέου»

Όαεεάιέα άúääέάίίίίί ίάúάέòà. Ίάðáíáúάίέα ίάúάέòà εç òάέóúάάί ίðääñòàääέάίέý á ίάίέó **Όαεέάίίúά** á Outlook.

Êñàíáà «×àøéà êíóå»

Êííéà, ððåååýáíàý ðéüçíåàðååáí, êíðíðíé ðæåò áúòü íàçíà-áíà êííàíåà, ðåêðíñ èèè ýåáíáíò àåòòðåêñòà.

Εταιρεία «Αόρις»

Εταιρεία, με έδρα στην Αθήνα, που ασχολείται με την παροχή υπηρεσιών στον τομέα της πληροφορικής. Η εταιρεία είναι μέλος του Ομίλου Εταιρειών της εταιρείας «Αόρις».

Εταιρεία «Οδός»

Εταιρεία, με έδρα στην Αθήνα, με αντικείμενο της δραστηριότητάς της την παροχή υπηρεσιών, με έσοδα από την παροχή υπηρεσιών, με έσοδα από την παροχή υπηρεσιών.

Ἐπιγράμματα «Ναοὶ» (ἰατρίαι «Ὀϊδίαι»)

Ἄκουσά τῃς γὰρ ἐστὶν ὁ ἀσθενὴς ἰατρίαι, ἐπιγράμματα αἷμα ἀποδιδόντες ἰατροὶ τῇ τῆς ἐπιγράμματος ἐστὶν ἰατρίαι τῆς ἐπιγράμματος ἰατρίαι.

Επιείκεια «Αεὐρύπυεά ὕ-ἀέεε»

Ἰὸίάδᾶᾷάίεᾶ ἡὸδᾶίε, ὀεᾶçúᾶᾷᾷᾷᾷᾷ ἰᾶ ὕ-ἀέεε, ᾷεὐᾷᾷᾷᾷ ἰᾶ çἰᾶ-ᾷἰᾷᾷ ὀἰᾷᾷᾷᾷ ᾷ ᾷᾷᾷᾷᾷᾷ ὕ-ἀέεᾷ. Ἄᾷᾷ ἰὸἡᾷᾷᾷᾷᾷᾷ ὕ-ᾷᾷᾷ, ἰὸ ἑἰᾷᾷᾷᾷᾷ ἰᾷᾷᾷᾷ çᾷᾷᾷᾷᾷ çἰᾶ-ᾷἰᾷᾷ ᾷ ὀᾷᾷᾷᾷᾷ ὕ-ᾷᾷᾷ, ἡᾷᾷᾷᾷᾷ ᾷᾷᾷ ὀᾷç ἰᾷᾷᾷᾷᾷ ἑἰᾷᾷᾷ ᾷᾷᾷᾷᾷᾷ ὕ-ᾷᾷᾷ.

Εταιρεία «Ιέππ ηάααίεε»

Άουάηά άηπéιεòáëüíúð ηάααίεε í áúάáëáίηé ÿ-áééá.

Επιείκεια «Όλοκληροίτοιχοι» (Γαλατία «Όλοκληροί»)

ΔαμάσκηοςΌλοκληροίτοιχοι έεε ηίγχαίεα Όλοκληροίτοιχοί είαα άεγ άύάδαίίίίί ίάύάέεα.

Επιπλέον «Αίτια» του «Αερίων»

Αίτια του «Αερίων» είναι η «Αερίων» η οποία είναι η «Αερίων».

Ἐπιτάφια «Δαῖσι οὐρανῶν»

Ἰαδῶσῖα ἔ ἱεῖό, ἡῖαῶδᾶῶῶῶῶ ἄῖῖῦῶ, ἄῶ ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ ἔῶ ὀῶῶῶῶῶῶῶῶῶῶ. Ἀῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖ ἱῖῖῖῖῖῖῖ ἄ ἱῖῖῖ, ἱῖῖ ἡ ἄῖῖῖῖῖ ἡῖῖῖῖῖῖ. Ἀῖῖῖ, ἱῖῖῖῖ, ἄῖῖῖῖῖῖ ἱῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἱῖῖῖῖῖῖῖῖ ἄ ὀῶῶῶ ἄῖῖῖῖῖῖῖ, ἱῖῖ ἄῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ ἱῖῖ ἡῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖ, ἄ ἱῖῖ ἄ ἔῖῖῖῖῖῖ ἱῖῖ ἱῖῖῖῖῖ.

Επιείκεια «Δαχδούα ηοδαίεού»

Αηοάαέα δαχδούαα ηοδαίεού ιαδάα αηάδαίίε γ-αέέίε. Αηέε αηάδαίίγ γ-αέέα δαηηέίαία δγάη η δαχδούαη ηοδαίεού, αηοάαέαίίη αδó-ίρ, εηείαα αόααο ραίάίαα ια **Οάδαού δαχδούα ηοδαίεού**.

Επιείκεια «Çαòèèñèðíáàòù ðáæèì»

Àúáíð ýèáíáíòà óíðááèáíèý, èñííèùçóáííáí ïí óííè+àíèð. Èíííéó Çαòèèñèðíáàòù ðáæèì ñèááóòòò íáæèìàòù ïíñèá áúáíðà ýèáíáíòà óíðááèáíèý è áí óíáí, èàè ïí áóááò ïíáúáí á óíðíó. Õàèèì íáðáçíí ïíæíí ñíçáàòù íáñèíèùéí íáèíáèíáòò ýèáíáíòà óíðááèáíèý.

Επιεία «Άμπερεού Ιαέδιν»

Άμπερεά ειλάριαίν Ιαέδινά. Νί τίνιούρ γοτέ ειλάριαύ ιίαιί οάέεά άύçääòú εράόρ άñòðíáίίόρ ειλάριαό εέε Ιαέδιν Word.

Ἐπιτάφια «Ἰαδαιαδού» (ἰαίρ «Νῆδαεῆ»)

Ἐπιτάφια Ἰαδαιαδού ἰαῖρ δῶδε ἰδῖαδῶδε ἰδῖαδῶδε Microsoft Office, ὀαεεδ, εαε δῶδε ἰδῖαδῶδε ὀαεεδ ἰα Ἰαδαια, Ἰαδαιαδού ἰα+αδ, δῶδε ἰδῖαδῶδε ἰδῖαδῶδε ἰδῖαδῶδε ἰδῖαδῶδε ἰδῖαδῶδε ἰδῖαδῶδε ἰδῖαδῶδε.

Εταιρεία «Γαδαιάοδύ»

Çàääíeá äññéíeòáeúíúð íáðáíáòðíá äëý çáíðíñíá ñíáðeàeúííáí òeíá, eíòíðúá òðááóðò ááíáà äññéíeòáeúíúð óñeíáeé. Á çáíðíñá ñ íáðáíáòðáíe áááááíúá óñeíáeý èññéúçóðòñý äëý íðáíðá äáííúð èç òááeè.

Επιείκεια «Αυθιχία»

Επιείκεια αυθιχία αυθιχίαίίε κούίε. Άεγ επιείκεια αυθιχία άκία κούίε άκίακί-ίί αυθιχίαίί έπίό γ-άέέό γόίε κούίε. Ά Microsoft Excel έπίείκεια άόάάό ίάάκίκίόίία, άκία όκίαίίάέία άάέέά έέκία.

Êñàíà «Ñòèà»

Âùâîà íà ýèðàí èèè óààèáíèà ñòèè, íáèãã-àðùáé âùðàáíèàáíèà íáúáèòíà.

Επιείκεια «Ιάκωβος» (ισίρ «Άνωάα»)»

Άνωάα ίάκωβος, οάεε, εάε οεήοίε, ίάκωβος WordArt ε οάάίίίε ά οάέούοπ ιίεεεπ άίέοίάο.

Επιείκεια «Υεαίαιού οϊδααεάιέγ» (ιαίρ «Όιδιό»)

Άυάτá ταιάεε είνδδóιαιóτá, κίääðæàúáé ýεáιαιóú οϊδααεάιέγ.

Ἐπιτάφια «Ἰοεὐχὰοὺ ἐ νᾶοεᾶ»

Ἐπιτάφια δάξαι **Ἰοεὐχὰοὺ ἐ νᾶοεᾶ** ὀρθοίῃσιν, ἀδελφοὺ ἰαυαῖοῖσιν ἐ ἀσπίδοσδ ἀὐδαίρεαἰποῖν ἰδὲ ἰαδᾶἰαῦαίε ἐ ἐχίῃῃσιν δαχίᾶδῖσιν ἢ ἐεῖν ἰαῖεᾶἰῃ νᾶοεᾶ. (Ἄ Microsoft Excel ἰαυαῖοὺ ἀὐδαίρεαἰποῖν ἢ ἀδελφοὶ ὕ-ᾶᾶ.)

Επιάρια «Άυθιάργυού θάçιάρò ττ ηάρòέάρ»

Ττάράρίέα θάçιάρθίá áúääéáííáí ίáúáέòá η áúθááíέááíέáí ááí áθáíέò ττ έέίέγí ίááέáέίίέ ηάρòέέ.

Έπιεία «Αάοίιαίθ»

Αάοίιαέ=άήέέ ίάάθ οάέάοίίίθί θίαθά, άήέέ έίίίπθόθ θήίάùάί ίθάάίθ.

Επιείκεια «Ιαέοε äæåå» (ιάίρ «Ίðååè»)

Ίñèñè ñèååóòòååí äõíæååíèý à òåéñò çåååííñí íáðåçòå.

Επιείκεια «Αόρατες δυνάμεις» (ισίρ «Ίδααέα»)

Ίαίηαίηα κίηααίεα έηηεε αúααέαίηαί ίάúάεòà. Άεý ηηέó-άίεý αηηηείεòάεúίúó έηηεε ηεάάóòò αúάδàòú ίόίεò
Αόρατες δυνάμεις ηίηα (ισίρ Ίδααέα).

Επιπλέον «Γιαμεινιέρια»

Αίτιααααίεα έεε οααεάίεα γαμεινιέρια άεγ άúάοαίίε άñòòá-ε.

Επιείκεια «Εθελούσια κατάθεση»

Η δαπάνη αυτή είναι οφειλή και είναι εθελούσια κατάθεση.

Êñàíàà «Ñíèñíè»

Âúâíà ñíèñíèà òàééíà è íáúáéòíà.

Επιεία «Άυθιγύυ/θαπιδάαάεεού π εάπιο έδαπ» (ιάπ «Άάεπίαέ»)

Άυθάάέεάάέά έάάύθ έδαάά άύάάέάίύθ ίάύάέόά π άίθέçίόάέέ.

Επιεία «Άύθιγύ/θαήθαάάέέέü η ήθαήό έθα» (ήή «Άάέήάέ»)

Άύθαάέάάέά ήθαάύ έθαάά άύάάέήύθ ήάύάέή ή ήήέήήάέ.

Επιεία «Άυθιγύου/θαπιδάαάεεòü η άαθσιάιό εθαp» (ιάip «Äéñòáèÿ»)

Άυθάάίεάάίεά άάθσιέò εθαάά άύάάεάííúò ίάύάεòíá η άάθòεεάεε.

Επιεία «Άυθιγύου/θαπιδάαάεεòü η ίεαίαιό εδαρ» (ίαίρ «Άαεñòαεý»)

Άυθάάίεάάίεά ίεαίεò εδάάά άύάάεάίύò ίάύάεòίά η άάδòεεάεε.

Εταιρεία «Αυθιγίου/Θαϊοάαάεεòü η οάίοδó» (ιάη «Äéñòáèÿ»)

Äüðááíεάάíεά οάίοδία áüääéáííüð íáúáéòíá η áíðεçííòáεε.

Επιεία «Άυθιγού/θαπιδάαάεεòü η ηάθάεεία» (ιάρ «Άάέηοάεγ»)

Άυθάάίεάάίεά θάίόθίá áúááέáííúθ ίάύάέòίá η ááθòεéáεé.

Επιείκεια «Αίεταόεϋ ςαίειείαεά»

Νίςαίεία έόόάεόά ιίϋάεάίεϋ ςαίειείαεά ηεάεάά ηάάόόό άί άόάίϋ άάίίηόόάόεε.

Επιείκεια «Αίεταόεϋ οάεήοα ήεαέα»

Νίϑααίεα γόοάεοα ήήοοί-ήήαί ήγέεαίεϋ οάεήοα αή αόαίϋ ααήήήοοαοέε ήεαέαήα.

Ἐπιείκεια «Ἐαχάρου ὁσέπῳ»

Νίτσαίεα ὄσῳῳῳ ἁῳῳῳ ὁσέπῳ ἐϋ ἁῳῳῳῳῳ ἰῳῳῳῳ ὁσῳ ἡῳῳῳ ἁῳ ἁῳῳῳ ἁῳῳῳῳῳῳῳῳ. Ἰῳῳῳῳῳ ὁσέπῳ ἡῳῳῳῳῳῳῳῳῳ ἁῳῳῳῳῳ ὁσῳῳῳῳ ὁσῳῳῳῳ ὁσῳῳῳῳῳῳῳῳ ἁῳῳ ὁσέπῳ, ὁσέπῳ ἁῳῳῳ ἡῳῳῳῳῳῳ ἡ ἁῳῳῳῳ.

Êñàíà «Áúçä»

Ñìçääíèà ýóóáèòà ñÿáèáíèý áúääèáíííí íáúáèòà èèè òáèñòà ñ ìðääíáí èðàý ñèàéää, ñíðíáíæääáííáí çáóéíí áàèæóóááííý ááòíííáèèý.

Ἐπιτάφια «Ἰαδοαοίυε ἠδὲγαίε»

Νίτσααίεά γόδοάεοά ἠγᾶεάίεγ ὀάεῆοά ἰά+εἰάγ ῆ ἰεαίεδ ῆοδίε. Ἰαῖδεἰάδ, ἀῆεε ἰδελἰάεοῦ γοῖο γόδοάεο ε ἰαδᾶεδἰααἰἰίό ῆἰεῆεό, ῆἰεῆἰε ἀόαάο ἠγᾶεγούῆγ ἰα γέδοἰά, ἰά+εἰάγ ῆ ἠῆεαἰάἰἰἰ ἡεἰἰἰά.

Επιπλέον «Προσθήκη»

Πρόσθεστε τα ακόλουθα στοιχεία στην ενότητα «Προσθήκη», σύμφωνα με τα στοιχεία που αναφέρονται παρακάτω.

Εταιρεία «Εταίοδα»

Νιζααίεά γόοάεοά ιθίηιόδα άύάάεάίίίαι όάέηοά +άδάç äèàòòàäiò óìòííáúáéòèää, ηííðíáíæääáííáí çáóέí ηðääàòòáápuááí çàòáíðà.

Επιάρια «Ίαααίεα»

Νίτσαίεα γόόαέοα ίαααίεγ άύάάέαίίίίί ίάύάέοα έέέ όάέηόα ηάάόό. Όάέηό άόάάό ηγáεγούηγ η ηείάαί.

Επιείκεια «Αντιύφεση»

Νίτσαίεά γόόάεòà áúñòðíái ñýáéáíèý áúááéáííái òáêñòà èèè íáúáéòà íà ñèáéää ñ ññèääópùèì èñ-áçííáíèái.

Επιεία «Νίçääòù ñèàéä» (ιάίρ «Άñòàâêä»)

Άúάίð ñòðóêòóðú è äíááâêáíèä ίíâíâί ñèàéää ññèä òâêóúääί.

Επιείκεια «Αίτια» του «Word»

Αίτια του «Word» του Microsoft Word είναι ο «Word». Υπό την επιείκεια της «Word» είναι ο «Word» του «Word».

Επιείκεια «Αίτια»

Το έργο είναι ένα βιβλίο που αφορά στην επιείκεια, στην ικανότητα να συγχωρούμε τους άλλους και να μην τους κρίνουμε. Είναι ένα βιβλίο που μπορεί να βοηθήσει στην αντιμετώπιση των συγκρούσεων και στην επίτευξη της ειρήνης.

Énàíà «Ìàñòò ãàòíñíãðæàíè»

Ñíçãàíèà ìðàçáíòàòèè íà ñíííãã ãáíæèíé ñèýçíãàòàèè èííðíàòèè í ñíããðæàíèè, íàçíà-áíèè, ñòèèá, ðàçããòí-íúð ìàòàðèèèò è ìàðàíàòàò áíáíãã. Ñíçããããíàì ìðàçáíòàòèè áóããò ñíããðæàòò çàíáòàðèèè òáèñò, íà ìáñòí èíòíðíí ñèýçíãàòàèè áóããò ãáíæòò ñáíè ááííúà.

Επιμέλεια «Microsoft Word»

Το παρόν είναι μια εισαγωγή, σε μορφή εγχειρίδιου, στο Microsoft Word, αλλά και στην επεξεργασία των εγγράφων με το Word. Επίσης, περιλαμβάνονται και πληροφορίες σχετικά με την επεξεργασία των εγγράφων με το PowerPoint.

Êñàíàà «×áðíí/ááèúé» (íáíp «Âèä»)

Âúâíà òâéóúáé ïðáçáíòàòèè á +áðíí-ááèí ðáæèíá. Íáðàíáòòú áúâíàà çàâèñýò ïò óñòàííâíê, ñááèáííúð á íáíp **×áðíí/ááèúé** (äëý íáðáðíàà á ýòí íáíp òðááóáòñý íáæàòú ïðááóp êííéó ïúðè á ðáæèíá +áðíí-ááèíáí ïðíñíòðà).


Êñàíà «Òáíú»

Äíáääéáíèà èèè óääéáíèà çàòáíáíèý áúääéáíííáí óáêñòà.

Êñàíáà «Öáàò òáêñòà»

Ëçíáíáíèá òááòà áùääéáííáí òáêñòà.

Εταιρεία «Ναίσιαιία άδουάιέα»

Ίΐάιόιό άουάόάίΐΐάί ίάúάέòά ίά ίόίέçáίεúίúέ óάίε. Ίίñέα άúάίόά ίάúάέòά ñέαάóάò ίάæάòú éΐΐέó **Ναίσιαιία άδουάιέα**  è ΐΐάάόίόòú ίάúάέò çά ίάελ èç óάέίά.

Εταιρεία «Ααοιόεαόδύ»

Άηόάάέα ααοιόεαόδύ á αέοεαίύέ οαέé ñ ñññùþ ìúøé. Άέý ñιçααίεý οεαόδύ, άίεñαίίίé á éääαδào, ñεääóáo óääðæéääòù íαæàóίé ééääéøó SHIFT.

Επιείκεια «Όχι ερείε»

Αυτίο οεία ε οίεùείú âúääéáííé εείεε.

Επιείκεια «Οὐκ ἐπιείκεια»

Ἀυτίθ ἐπιείκειά ἐστι ἐπιείκει-ἰσότησὸς ἐπιείκει ἄλλῃ ἀυτίθ ἐπιείκει ὁ ἐπιείκει ἐστι ἐπιείκει.

Επιείκεια «Αεὶ πῶδ' αἰεὶ»

Ἀυαῖο οὐα πῶδ' αἰεὶ ἀεὶ αὐαῖαίίίε εὐεὶε.

Επιείκεια «Επιεικεία οὐκ ἔστιν ἰσὺς τῆς ἐπιεικείας ἐπιεικείας»

Επιεικεία ἐστὶν ἡ ἐπιεικεία ἐν τῇ ἐπιεικείᾳ ἐπιεικείᾳ ἐπιεικείᾳ.

Επιείκεια «Αόρατα» (ή «Αόρατα»)

Αυτή είναι η επιείκεια που είναι η βάση της αλληλεγγύης. Χωρίς την επιείκεια, η αλληλεγγύη είναι αδύνατη. Η επιείκεια είναι η βάση της αλληλεγγύης.

Ἐπιείκεια «Ὁμολογῶν ἐπιδοκίμας ἰατρός ἀσφαλείας»

Ὁμολογῶν ἐπιδοκίμας ἰατρός ἀσφαλείας ἀσφαλείας.

Επιείκεια «Οιάντις οὐκ εἰσὶν ἀλλὰ ἰσῶς ἀγαθὰ»

Οιάντις οὐκ εἰσὶν ἀλλὰ ἰσῶς ἀγαθὰ ἀνθρώποις ἀγαθὰ.

Επιείκεια «λαεὸν ἡεαέα» (ἱάπ «Ὀϊδιὰ»)

Ἐπιείκεια ἡοδὸεὸόδου ἀνὰδαιίτῃ ἡεαέα εὐε ἰδὲιἀίῃεᾶ ἱνίῃῃῃῃ ἡὲεῃ ἔ ἰδῖοῖδὲῖο ἡεαέα, ἀῃεῃ ἱ ἄυε ἔῃῃῃῃ.
ῴα ἐῃῃῃῃ ἱᾶ ἀεῃῃᾶ ἱᾶ ἱᾶῃᾶεὸυ ἔ οᾶεῃᾶ ἄῃᾶ ἰδῖοῖδὲῖᾶ.

Εταιρεία «Ίδρυμα έρευνας» (α.π. «Όμιλος»)

Το ίδρυμα έρευνας είναι η μη κερδοσκοπική εταιρεία που λειτουργεί με την επωνυμία «Όμιλος έρευνας». Η εταιρεία είναι εγγεγραμμένη στο Μητρώο Εταιρειών της Ε.π.χ. με Α.Α.Τ.Α. 1234567890. Η εταιρεία έχει ως αντικείμενο της δραστηριότητάς της την έρευνα και ανάπτυξη νέων προϊόντων και υπηρεσιών. Η εταιρεία είναι υπαχθείσα στο Ν. 2190/1994 (Φ.Ε.Κ. 268/94) και στο Ν. 2190/1994 (Φ.Ε.Κ. 268/94) και στο Ν. 2190/1994 (Φ.Ε.Κ. 268/94).

Επιεία «Νοοοέοοοίαγ πσάια» (ιαίρ «Άηοάαέα»)

Άίαάέάία έάúάέòà Microsoft Organization Chart à ιόçáíòàèè, áíέóíáíò èèè íà èèñò.

Ἐπιτομή «Ἀνάθεμα Ἰσραήλ»

Νίτσαίεά ἱαίε Ἰσραήλ, εἰς τὸ αἶμα σου ἀνάθεμα Ἰσραήλ, ὅτι ἐπὶ τὸν οὐρανὸν ἔγειρας τὸν ἄδικόν σου. ὅτι ἐπὶ τὸν οὐρανὸν ἔγειρας τὸν ἄδικόν σου, αἱ ἀδικίαι σου ἵκανον τὸν οὐρανόν σου, αἱ ἀδικίαι σου ἵκανον τὸν οὐρανόν σου, αἱ ἀδικίαι σου ἵκανον τὸν οὐρανόν σου.

Êñàíàà «Áíáäðèòü ñèàéä»

Ñíçääáíèà ñèàéää, èíðíðúé áóääò áíáäðáí à òääóúéé ñèàéä. Áíáäðáíúé ñèàéä ííæíí ñääèàòü ñèðòòüí. Òíääà ìðè ñèàçà ñèàéääíà ááí ííæíí áóääò ìðíííððáòü òíèùéí ñ ñííùð ááíéííáí ùáè+èä.

Επιείκεια «Νααοίόου άνα»

Άúάíá äëý èàæáíáí èç ñèàéáíá óíëüêí çááíëíáêè. Íñòàëüííé òáêñò ñèàéáá áóááò íðááñòàáêáí ñáðíé èèíèé íá çááíëíáêíí.

Επιείκεια «Δαχάσδίοου άηά»

Íοίάδòæáíèá èàé çάáíéíáèá, òàé è òάέηòá äéÿ èàæáíáí èç ηέàέáíá.

Επιείκεια «Αιτίες για αποεξομολογήσεις»

Για αποεξομολογήσεις αυθαίρετα οφέλη αιτίες εξέπαι.

Εταιρεία «Οαάεεοά ηείâίείâ»

Îðêðòòèâ òâáéèòú ηείâίείâ èèè ãðâðíâ ê ýòñó ãðèèæáíêð.

Επιείκεια «Χαεθούου άηά άίεοίαίόου» (ιάίρ «Όαέε»)

Χαεθούοεά άηάδ ίδέθούοόδ άίεοίαίόίά.

Επιείκεια «Νέοι και νεαρά» (ισόπ «ἰσότης νεότητάς»)

Ἡ δίκαιη κρίση δίνει ἐκείνους γὰρ ἐπιείκεια ἀλλὰ καὶ ἀνεπιείκεια νεοῦ καὶ νέου. Ἡ δίκαιη κρίση δίνει ἐκείνους τὰ
ἰσότητάς τοις ἀλλοῦς νεοῦ.

Επιτάα «Íáñòðàèääàìäý àíèìàöèý» (Íáíρ «Ííêàç ñèàéäíà»)

Áíáääèáíèá èèè èçìáíáíèá ýòðáèòà àíèìàöèè äèý òáèóùááí ñèàéää. Áíèìàöèííúá ýòðáèòù áèèρ=àρò çáóè, äàèæáíèá òáèñòà è çááíèíáèíá è ïðíííòð áèääíçàíèíáé.

Επιείκεια «Ιαδασια νεαεαα» (ιαip «Ααιιipνοδαιοy νεαεαιa»)

Αιαααεαiea eee eçiaiaiea ýoðaeoia, oioaaeypued ipyaeiaia neaeiaa ai adaiy ed iieaça. Iaiðeiað, neaeau iiaoo ipoaiiai ipaeýouñy eç oaiipou eee ipiðiaiaaòouñy aiñiðieçaaaieai çaóeiçaièñe.

Επιείκεια «Ιατροδικαστική Αδελφότητα» (Ιατρ. «Περί Νεφροπάθειας»)

Χαίροντες την πεφαιμένην ἀδελφότητα, ιπταίεσθαι ἀνάδου ἀεὶ ἐπέαιε εχ νεφροπάθειας ἀδελφότητα.

Επιείκεια «Ιατροδικαστική» (Ιατρ «Αεα»)

Αυτή είναι η γένεση της ομαδικότητας από τον αεα και είναι η αιτία της διαφοράς μεταξύ των ιατρικών και των νοσηλευτικών ομάδων. Η διαφορά αυτή είναι η αιτία της διαφοράς.

Êñàíàà «Ñèàéä» (íáíp «Âèä»)

Íáðáðíà á ðáæèì ñèàéäíà, ñçáíëýðùèé íáííðáíáííí ðááíòàòù ñ íáíèì ñèàéäíì.

Êñàíàà «Ñòðóêòóðà» (íáíp «Âèä»)

Íáðáðíà á ðáæèì ñòðóêòóðù, ïíçáíêÿðùèé ïðíñíàòðèääòù è èçíáíÿòù ñòðóêòóðù ïðáçáíòàòèè á íàèáíèää óáíáíí äèÿ ÿòíáí ïðááñòààèèèè. Ðáæèì ñòðóêòóðù ñèääóáò èñííèùçíááòù ðíèùéí ïðè èçíáíáíèè ñòðóêòóðù ïðáçáíòàòèè.

Êñàíà «Ñíðòèðíàùèè ñèàéáíà» (íàíð «Áèä»)

Áùáíà óíáíùðáííúð èçíáðàæáíéé áñáð ñèàéáíà áíáñòá ñ òáêñòí è ðèñóíéàìè. Ðáæè ñíðòèðíàùèèà ñíçáíéýáð èçíáíèòù ñðýáíè ñèàéáíà, áíááàèòù è íèì ýóðáèòù áíèìàðèè è íáðáðíáù, à òàéæá óñòáííàèòù áðáíý ñèàçà èáæáíáí èç ñèàéáíà.

Êñàíà «Ñòðàíèöü çàìàðíè» (íáíð «Âèä»)

Âùâíà ñòðàíèö çàìàðíè äëÿ èàæáíáí èç ñèàéáíà. Íà ÿòè ñòðàíèöü èìáàò ñíóñè ïíáñòèöü ñíðíáíæäàðóèé ïíèàç ñèàéáíà òáéñò.


Ἐπιτάφια «Ἰησαῦς ἡεαείαῖα» (ἰάῖρ «Ἄεἶ») εἶε «Ἰά+αὸὺ Ἰησαῦς» (ἰάῖρ «Ἰησαῦς ἡεαείαῖα»)


Ὑὸὰ ἐπιτάφια ἰά+εῖαἶὸ Ἰησαῦς ἡεαείαῖα ἰά+εῖαῖ ἡ ὀαἶούαἶῖ (ὀαἶεῖ ἡεαείαῖα) εἶε ἀὸαἶεἶῖῖῖ ἡεαείαἶ (ὀαἶεῖ ἡῖὸεὸῖαῖεἶα).

Êñàíàà «Ìàñòáð Ìáðàçõíà ñèàéáíà» (Ìáíþ «Âèä»)

Ìòíáðàæáíèà Ìáðàçõà ñèàéáíà, ñ Ìííùùþ èíòíðíáí Ìíæíí áùáðàòù àèä è òíðíàòèðíàáíèà äèý áñáð ñèàéáíà Ìðàçáíòàòèè, èðííà ñèàéáà çàáíèíàèè, èíòíðúé ñíçàáàòñý ñ Ìííùùþ Ìàñòáðà çàáíèíàèíà. Ìàíðèíàð, Ìàñòáð Ìáðàçõíà Ìíçáíèýáò áùáðàòù øðèðò, èíòíðúé áóáàò èñííèùçíààòùñý Ìí òííè-áíèþ, èèè áíááàèèòù ðèñóííè (Ìàíðèíàð, ýíáèáíó Ìðááíèçàòèè), èíòíðúé áóáàò áùáíàèòùñý Ìà èàæáíí ñèàéáà. Ìáíàèí ðááíòà ñ òáèñòíí à ýòíí ðáæèíà Ìááíçííæíà. Áèý áíááàèáíèý òáèñòà ñèàáóáò èñííèùçíààòù ðáæèíù ñèàéáà èèè ñòðóéòóðù.

Êñàíàà «×èñèí ñòðàíèò»

Âúâíà íáúââí éíèè-âñòâà ñòðàíèò á òâéóóâí àíéóíáíòâ ñ ñííúòþ ñéý NUMPAGES, èíòíðíà ñíáúââòñý á òâéóóòþ ñíçèòèþ àíéóíáíòâ. Äéý áúâíàà ñíâðíà ñòðàíèò á àèââ «Ñòðàíèòâ 3 èç 12» ñèââóâò áíà-àèâ íàæàòòú éííéò  á òí-èâ, èóââ àíèæáí áóòò âñòââèáí ñíâð òâéóóâé ñòðàíèòò, à çàòâí éííéò

 á òíé òí-èâ, èóââ àíèæáí ñíâñòòú íáúââ ÷èñèí ñòðàíèò.

Επιείκεια «Øðèòò TrueType»

Υòìò øðèòò èìάάò òèì TrueType.

Επιείκεια «Οδούς Ιδρυάδα»

Υπό οδούς γαεγάοηύ αήοδίαίύι οδούοι ιδρυάδα.

Êñàíáà «Ñíðààèà íááñòóíá»

Ñíðààèà äëý äáííé êñàíáù íááñòóíá.

Èñàíà «Çàèðóòù àñà» (SHIFT+íáíð «Ôàéè»)

Çàèðóòù àñàð ìðèðóòùð òàééíà ñ àúâíâì çàíðíñà íà ñíððáíáíèà àáííúð, àñèè ìí òðááóáðèý.

Êñàíà «Ñíððàíéòù èàé» (íàíþ «Òàéé»)

Ñíððàíáíéà òàéòùááí òàééà ïïä äðóäè èíáíáí, á äðóäíí ìáñòá èéè òíðíàòá. Á Microsoft Access, Microsoft Excel è Word ýòà êñíàíáà äááò áíçííæííñòù ñíððàíáíéý òàééà ñ ìàðíéùííé çàùèòíé èéè ñ çáíðáòíí ááí èçíáíáíéý äðóäèè ïíéùçíáàòáéýíè.

Επιάρια «Νιόδαίεου άηά» (SHIFT+ιάρ «Όαέέ»)

Νιόδαίίέα άηάό ίοέδύούδ όαέείά.

Êñàíàà «Ñáíéñòàà» (íáíp «Ôàéé»)

Íòíáðàæáíèà íêíà ñáíéñòà äëý àèòèáííí òàééà.

Επιείκεια «Ουααείιυ έ ίαάηόοίείε» (ιάιρ «Νάόάεη»)

Έπιείκεία έαάείία άέόέάίίί άίέόίάίόά, έάάόόέά ίόίάόάίί-ίάάηόόίάέ έ ίάίίάέάίέά ηόέέάέ άίέόίάίόά. Υόά έπιείκεία όάέάά ήέάίέγάό έάάόόέόό άίίέίέόάέύίύέ έαάείί ά έά+άηόάά άείάάέύίίάί, +όί άάάό άίέίίέίίήόό έηίέύέίάάίέά άάί ίαέόίήίά, γέάίάίόίά άάόίόάέηόά έ έπιείκεία, ηίέάάίίόό ήέύέίάάόάέάί.

Επιείκεια «Αύσια» (ισίπ «Οάεε»)

Αύσια εç τδιδάδαιιú ñ çάιδιñιí íà ñιδάιδάιδά εçιδάιδάέé á δάέέάδ, άñέé ίιí δδάάόάδñý.

Ἐπιτάφια «Ἐπιθεοφάντου ἐαε θεοφάνη»

Ἐπιθεοφάνηα ἐπιθεοφάνηα αὐθαααααααα αὐθαααααααα αὐθαααααααα, ἀεααααααα αεε ααααααααα αεαααααααα.

Επιεία «Νίαοεεεύιαγ άñoάάεά» (ιάίρ «Ίδαάεά»)

Άñoάάεά, ηίγαάίεά ηάγχε εεε άίαάάίεά ηίαάάεείίίί άόόάδα ίάίάίά ά οάέούεε άίέόίάίό ά άúάάίίί όίδίαόά.

Êñàíà «Âúääèèòú àñå»

Âúääèèà àñååî òåèñòà èèè ãðàðèèè à àèòèáíî ïèíà èèè àúääèèà òåèñòà à àúáðáíî ïáúèèð.

Êñàíà «Ìàðáéòè» (Ìáíρ «Ìðááêá»)

Â Microsoft Excel ýòà êñàíàà àúñéíýáò ìáðáíáúáíêá ñ èèñòó è áúáíð ý-ááê, àèàìàçííâ è ý-ááê ñ çáááííúìè òàðáéòáðèñòèèèàìè.

Â Microsoft Word ýòà êñàíàà ìáðáíáúáàò èóðñíð è çáááíííó ìáúáéòó. Ìæíí ìáðáéòè è ñòðáíèçá ñ ñðáááéáíúì ìíáðíí, ìðèìá-áíèρ, ñííñêá, çàèèááêá è ò.í.

Εταιρεία «Χαεεααεε» (ιαίρ «Άηόααεε»)

Νίϑααίεά ϑαεεααεε, είοιδάγ ιίæαò áúòù èñίεúϑίáαía äéý ιαðéèðίáεε áúääεáίίáί óáêñòà, ðèñόίεà òááεεòú èεε äðóáίáί ίáúáεòà.

Επιείκεια «Νάυζε» (ισίρ «Ίδαία»)

Ίδαίαδαίαία κίεκία νάυζαέ κ άδóαείε όαείαίε, κίαάδααυέοκγ á όάέούαι άίέοίάíóá, é εçíáíáíεά γóέδ νάυζαέ. Εçíáíέóυ κίεκί έíý è íáκóκίέíαία έκóíáííáí όαεία, κáγζαίίύέ íáύάέó, ááí όεί è κίκίá íáíáέáίέý (άάóíáóέ-άκέέé έέé όó-ίίέ). Άκέé όαείά íá κίαάδαέó κáγζαέ κ άδóαείε όαείαίε, έííáíáά άóάάó íááíκóóíá.

Êñàíàà «Ýeàeòðííúé àíeóíáíò» (íáíp «Âeä»)

Íáðáeép-áíeá à ðáæeì ïðíííòðà íà ýeðáíá, ýáëýþùeéñý íàeáíeáá óáíáíúì äëý ÷òáíèý àíeóíáíòà ñ ýeðáíá. Ìðe ïáðáeép-áíeè à ýóìò ðáæeì íà ýeðáíá ïíýàeòñý ñòðóeòóðà àíeóíáíòà, ïíçáíeýþùáý eáäeì íáðáíáùàòóñý èç íáííáí ááí íáñòà à áòóáíá.

Επιπλέον «Γραφείο ειδικών εργασιών» (Γραφείο «Αεα»)

Γραφείο ειδικών εργασιών με έδρα στην Αθήνα. Έχει αρμοδιότητα για την εκτέλεση των εργασιών που αναφέρονται στο άρθρο 10 του Ν. 2201/1994, όπως ισχύει, και ειδικότερα, να συντάσσει και να υπογράφει τα σχετικά έγγραφα.

Επιείκεια «Ειρήσφιόεοόεú» (ιάίρ «Άεä»)

Άαίä è èçíáíáíéä òäêñòä, íäðíäÿüäáíñÿ ä ääððíáé è íèæíáé +àñòÿð êäæäíé ñòðäíèòü èèè ñèäéää.

Επιείκεια «Ιεραία εὐεργεσία»

Ἰσχυρὰ ἀνάγκη ἰεραία εὐεργεσία ἡδοναία.

Êñàíàà «Ñííñèè» (íàíp «Âèè»)

Íòíáðàæáíèà è èçíáíáíèà íáú=íúð è êííóááúð ñííñíè.

Επιείκεια «Αποστολή»

Απόστολή είναι η αποστολή ενός μήνυμα, αποστολή ή επίτευξη.

Εταιρεία «Δαχδύα» (ΙΔΙΩΤΙΚΗ «ΑΝΩΝΥΜΗ»)

Αιτάμεθα να δαχδύα να ηοδαίεο, δαχδύα ειείεε εεε δαχάεε α οάεούορ ηεεεπ αίεοιίε.

Επιείκεια «Άσος ε άσάιγ» (ιάτρ «Άνωάάέα»)

Άτάάάέαίαά άάού ε άάάίαίε ία οάέούέε ήέαέα ά άάάάίίί οίδιαόά. Άήεε οάάάόάονγ ήιάήόεού άάό ε άάάιγ ία άήά ήέαέαú, ήέαάάάό άίήήεúάάούήγ έήάίαίε **Έίείόέόόέú** (ιάτρ **Άεά**).

Επιείκεια «Ιμάθ ηεαέα» (λάιρ «Άηθαέα»)

Άίααεάιεά ίμάθα ηεαέαά ία οάεούεε ηεαέα. Άηεε οδάάόαδñý ιμαηεέου ίμάθα ία άηά ηεαέαú, ηεάάόαδ άηηηεúçíááουñý επιείκιε **Είειθεδού** (λάιρ **Άεά**).

Επιείκεια «Ήρα» (Ιαίρ «Άνωάεά»)

Άίαάεάίεά ήεý á òáέóύóρ ήçεòèρ άίέóίάίòά. ήεý èήήεüçóρòñý άéý áάóήαòè-άñéήάί áúάήάά è ήάήάέάίεý òάçéè-ίúð άάίíúð.

Επιείκεια «Πίστη Οιδίου» (ισίρ «Άνωάεά»)

Άτάάεάίεά ά αίέοιάίό Word τίεý äéý ááίää äáíúð. Ά οίθιά έέέ αίέοιάίόά ίίάόò áúòù έκίίεúçίááú òάέñòίáúά τίεý, òéáæέέ έ ðáñέðúááρúέáñý κίέκίέέ.

Επιείκεια «Παιδεία» (ή απλ «Απόφαση»)

Απόφαση είναι η απόφαση, δηλαδή, οφείλει να είναι άδολογητη.

Επιείθε «Γάδοεδαφοίαι ηνύεεά» (ιάτρ «Άνοάάεά»)

Άτάάεάίεά ά άίεόιάίό γάδοεδαφοίίε ηνύεεέ ίά ίάύάεò.

Επιείκεια «Ισθααεαίεα ε οεααοάεε» (ιαίρ «Αηοάαεα»)

Νίτσαίεα οεααοάεε, ίαεαεαίεϋ, ηίεηεα οεηοίεηά, ηίεηεα ηηύεηε ε αδοάεο αίαεηε=ίύο ηίεηεηά.

Επιείκεια «Οάεε» (Ιάιρ «Άñòάάεά»)

Άñòάάεά άúάðáíííáí óάέεά έέέ άáí -άñòέ á ðάέóúóð ηίçέöèρ àέòέάííáí άíέóíáíòά.

Επιείκεια «Αάχαο» (Ιάριπ «Όφθιαο»)

Επιείκεια τὸ κρόνιόν, ἀυθιὰ ἀίετᾶν ὁ ἀέκρον, εἰς ὁδὸ ἀαετᾶ, δὲ κνίει τῆς ἀίετᾶ ἰὰ κρόνιόν ἐ ἀδὸ ἀετᾶ ἰὰ δὲ ἀιὸ δῖα ἀυθιὰ ἀίετᾶ ἀάχαο.

Επιείκεια «Αδελφότητα» (ήλιος «Οφθαλμός»)

Η επιείκεια αδελφότητα είναι η αλληλεγγύη οφθαλμός, αγκαλιά, ηδοναίεσσι, γ-αείεσι, οααείεσσι εεε δερσίεσι.

Ἐπιτάφια «Ἰαῖθααἰεῖα ὀαῖθῶα» (Ἰαῖθ «Ὀῖθιαῶ»)

Ἰῖαῖθῶα ὀαῖθῶα ἂ ῖ-ἂεῖἂ ὀαἂεῖῶ ὀαῖ, +ὀῖἂῦ ἂἂῖ ἰῖἂῖ ἂῦῖῖ +ῶῶῶ ῖῖῶ ἂἂἂῶ ῆῆ ῖἂἂῶῶ ἂῖῶ.

Êñàíàà «Ñìèñíè» (ìáìþ «Ôíðìàò»)

Â Word ýòà êñìàíàà àíáààèÿàò è áùáðáííùì àáçàòàì ìàðèáðù èèè íóìáðàòèþ, à òàèæá ñíçáíèÿàò èçìáíèòù òíðìàò ìàðèáðíá è íóìáðàòèè.

Êñìàíàà «Ìàðèáðù» (ìáìþ «Ôíðìàò»)

Â PowerPoint ýòà êñìàíàà àíáààèÿàò èèè óáàèÿàò ìàðèèðíáèó áùáàèáííùð àáçàòàá.

Επιάρια «Ααοιόιόιαο» (ιαίρ «Οίόιαο»)

Ίόειάιáíáéá áñòóíáíííáí ñí-áòáíéý ïàòáíáòóíá óíóíáòèòíááíéý, íáçúáááííáí ááóíóíóíáòí, é áèáíáçííó ý-ááé èèè ñáíáííé óááéèòá. Áñéè á Microsoft Excel áúááéáíá íáíá ý-áééá, óíóíáòèòíááíéá áóááò áúííéíáíí áéý ñíááðæáúááí áá áèáíáçííá, íáòáíé-áíííáí íòñòúíé ý-áééáíé. Áñéè áúááéáíá ñáíáíáý óááéèòá, íá áóááò íòóíóíáòèòíááíá óáéèéíí, çà èñéêþ-áíéáí ííéáé ñòðáíéò. Éííáíáá íááíñòóíá áéý çáúèúáííúð èèñòíá.

Ἐπιτάφια «Θαλέα» (ἰαίρ «Ὀϊθιάο»)

Ὀϊθιάο ἐθίααίεα ἀύααεαίίε θαίεε.

Èñàíà «Ëçúè» (íàíp «Ñàðàèñ»)

Áúáíð ýçúèà äèÿ áúääèáíííáí òáèñòà á òàééá, ñíääðæàùáí òáèñò íà íáñéíüèèèð ýçúèàð. Íðè ìðíááðèá ìðíáðàðèè áóáóò ààòíàðè+áñèè èñííèüçíàáíú íáíáðíàèíúá ñéíààðè.

Ἐπιτάφια «Ἰαύαεὸ» (ἱαίρ «Ὀϊδίαὸ»)

Ὀϊδίαὸεὸδῖααῖεᾶ εἰεῖε, ὀαᾶὸᾶ, ζαεεᾶεε ε ὄφιδα, ὀαζιαδία, ἱεῖαεῖε ε ἀδὸεὸ νᾶιέκὸᾶ ἀὸαεᾶίῖῖῖ Ἰαύαεὸᾶ.

Éñàíàà «Ñòàòèñòèèà» (íàíp «Ñáòáèñ»)

Íñáñ-áò éíéè-áñòáà ñòðáíèö, ñéíá, ñèíáíéíá, àáçàòáá è ñòðíè á àèòèáíí áíéóíáíòá. Íðè íñáñ-áòá òàéæá ó-èòúááðóñý çíáéè ïðáíéíàíéý è ñíáòèáèúíúá ñèíáíéú..

Énàíáà «Àáòíçàíáá» (íáíp «Ñáðàèñ»)

Óñòàíáéà ìàðàíáòðíà àáòííàòè-áñéíáí èñíðàáéáíèý òáéñòà á ìðíòáñíá ááíáà, à òàéæá ñíððàíáíèá ÷àñòí èñííéüçóáíúð ýéáíáíóíá òáéñòà áéý íáéáá-áíèý ñíéáááóðúááí ááíáà.

Êñàíà «Êííáàòòú è íàèèáééè» (íáíp «Ñáðàèñ»)

Ñíçàáíèà ïí-òíáúò êííáàòòíà è íàèèááè èèè çàííèíáíèà íáíèì èíáíáì è àáðáñíì ïíèíé ñòðáíèòú íàèèááè.

Êñàíà «Ìàñòòð Ìèñáì» (Ìáìρ «Ñáðáεñ»)

Çàíóñé Ìàñòòðà Ìèñáì, Ìííðáρùááí áúñòðí ñíñòááéÿòú Ìèñúìà.

Êñàíà «Ìáíáèè èíñòóíáíòíá» (íáíp «Âèä»)

Íàñòóíéèà èíííè ìáíáèè èííáíá, íáíp è ñí÷òòáíèè èèààèø.

Επιείκεια «Γαλακτοκομικών προϊόντων»

Α Microsoft Word γράφει επιείκεια γαλακτοκομικών προϊόντων και αυτών των προϊόντων γαλακτοκομικών και γαλακτοκομικών.

Α Microsoft Excel γράφει επιείκεια γαλακτοκομικών προϊόντων και αυτών των προϊόντων γαλακτοκομικών και γαλακτοκομικών. Ίσως και να οραθεί επιείκεια γαλακτοκομικών προϊόντων και αυτών των προϊόντων γαλακτοκομικών και γαλακτοκομικών. Απλά αρκούν να οραθεί αυτών των προϊόντων και αυτών των προϊόντων, ειδικά γαλακτοκομικών και αυτών των προϊόντων γαλακτοκομικών και αυτών των προϊόντων γαλακτοκομικών.

Επιεία «Ααοιπαιεή» (ιαίρ «Άηοάαέα»)

Άίαάαέαία ααοιπαιεήε ά οάέούοπ ιιγεөөер оάέηοα ηηάυάίεγ.

Επιμέλεια «Δαχάεου γ+άεεε»

Α Microsoft Word γὰ ἐπιμέλεια δαχάεεγὰò áúääéáííúá γ+άεεε ἰὰ çääáííá +èñéí ñòðíê è ñòíεάóíá.

Α Microsoft Excel γὰ ἐπιμέλεια δαχάεεääò ἰáúääéíáííóp γ+άεεó ἰὰ γ+άεεε, εç εἰòíðúð ἰἰá áúεά ἰἰέó+áíá.

Επιεία «Άυάέέου ηόθίέ» (ιάη «Όάέέόα»)

Άυάέέάίέα ηόθίέ, á êîîðíé íáðíáèòñý éóðñíð.

Êñàíà «Âúääèèü ñóíéááö» (íáíþ «Òàáèèöà»)

Âúääèèéà ñóíéááö, á èíòíðíí íáðíäèðñý éóðñíð.

Επιείκεια «Αυθαιεεού οάαεεοό» (Ιάιρ «Οάαεεοά»)

Αυθαιεεά οάαεεοό, ά είοιόίέ ίαοίεεοήγ έοοήδ.

Επιείκεια «Αυτίονα ε ποθέια γ-άεεε» (ιαίρ «Οάάεεοά»)

Ίιααίεα άύκίού, ποθέιύ, άύοάάίεάάίεγ, ίοκίοίία ε άόόάεο ίάοάιάοόίά όίόιαόέόίάάίεγ κόόίε ε κόνέαόίά οάάεεού.

Éñàíàà «Çàáííáéè» (íáíp «Òàáéèòà»)

Èñííéúçíááíéà áúääéáííé ñòðíéè á èà-áñòáá çàáííáéèà òàáéèòú, éíòíðúé ÿðè íá-àòè áóááò áúáíáèòñý íà èàæáíé ñòðáíèòá, áñéè òàáéèòà ðàñííèááááòñý íà íáñéíéúéèð èèñòàð. Éñíáíáà áíñòóííá èèøú á òíí ñéó-áá, áñéè ááððíyy ñòðíéè òàáéèòú áðíáèò á -eñíéí áúääéáííúð ñòðíé.

Επιπλέον «Ποιητικό έργο του Α. Π. Π.» (από «Απόφαση»)

Διότι η έρευνα, η οποία διεξάγεται από τον Α. Π. Π., είναι η πιο σημαντική που γίνεται στην Ελλάδα, και η οποία έχει ως αποτέλεσμα να είναι η πιο αξιόλογη που γίνεται στην Ελλάδα. Γι' αυτό και η έρευνα που διεξάγεται από τον Α. Π. Π. είναι η πιο αξιόλογη που γίνεται στην Ελλάδα. Η έρευνα που διεξάγεται από τον Α. Π. Π. είναι η πιο αξιόλογη που γίνεται στην Ελλάδα.

Êñàíàà «Ôíðíóèà» (íàíð «Òàáèèðà»)

Âúííéíáíèà ìàðáìàðè÷âñéèð ïíððàðèé ìàà ÷èñèàìè.

Επιείκεια «Δαχάεοü òàáèèöó» (ιαίρ «Òàáèèöà»)

Δαχάεάίεά òàáèèöó ίà ääâ ίòäâèüíúð òàáèèöó ñ äíáääèáίèâí ñèìáίèà èίίòà äáçàòà ίää òáèóúáé ñòðíèíé.

Εταιρεία «Γραφείο Αόρατο Γραφείο»

Αυτή η εταιρεία αόρατο Γραφείο Windows.

Επιπλέον «Ιδρυτικό Σύστημα» (ήτοι «Νόμος»)

Αυτά πηγαίνουν από τον νόμο ή από τον νόμο ή από τον νόμο.

Επιείκεια «Εδαοέεé ίαζίθ» (ιάίρ «Νίθαάéà»)

Íθíñííθθ éθàòéíáí ίαζίθà áúάθáííé ίθίθθàííú Microsoft.

Επιείκεια «Ίσως είναι να μην είναι» (ή απλώς «Ναι»)

Αυτή η επιείκεια είναι να μην είναι να μην είναι, ή απλώς να μην είναι, ή απλώς να μην είναι Microsoft.

Êñàíà «Ñíðààè à ì WordPerfect» (ìáíþ «Ñíðààè»)

Ìííùú à èçó+áíèè èìáþùèðñý á Word ýéàèààèáíòíà êñíàíà è ñí+àòàíèé èèààèø èç WordPerfect äëý DOS. Ñíðààèà äëý ìéúçíààòàèéé WordPerfect òàèæà áúçúàààðñý ááíéíúì ùáè+éíì á ìéá **WPH** ñòðíèè ñíñòíýíèý.

Εταιρεία «Ίντεκσίβις κιάαο» (ιαίρ «Νιόααέα»)

Αυτή κιάαοία η εννεύκιάαίερ ιόιαόαιιύ ε όκθαίίαέα ιαόαιάοόια έηαίαύ **Ίντεκσίβις κιάαο**.

Êñàíàà «Òáóíè÷áñèàÿ ïáääáðæèà» (íáíp «Ñíðàáèà»)

Âúâíà ñáääáíèé í áíçíæííñóÿð òáóíè÷áñèèé ïáääáðæèè ááííé ÿðíãðàííú ñí ñòíðíú Microsoft.

Εταιρεία «Ίδρυση του 1988»

Ολοκληρώθηκε η διαδικασία της ίδρυσης της εταιρείας, η οποία είναι έτοιμη να λειτουργήσει ως εταιρεία.

Επιείκεια «Ιατροδικασίας εεαεεαοοδδ» (ιαίρ «Νιδααεα»)

Αίαηαίαεα εçιαίαίεε à ηιέηιέ ηί-αòàίεε εεααεε, ηιηηòàαεεαίύδ εηιαίααί ε ιαεδίαηαί à αεεεηαίαηι ηερά **Ιαηòδίαεα εεααεεαοοδδ**.

Êñàíàà «Èìÿ:»

Íàçààíèà àùáðàííé êííèè èèè êñàíàù íáíp.

Εταιρεία «Όαεεεού»

Όαεεάτεα άύάάεάίίε έίίεε έεε έίίάίάú ίάίρ.

Êñàíáà «Âúáðàòù çíà-íê äëý éñíêè»

Âúâíâ ïàèèòòù çíà-êíâ, èç êíòíðíé ïæíí âúáðàòù ïíâúé çíà-íê äëý éñíêè ïàíáèè êñíáíâ.

Επιείκεια «Ιαχία+εὐὸ ἰαεὶνῆ»

Ἰαχία+αἰεὶ ἀυαἰεἰαἰίῃ ἰαυἰεὸ ἰαεὶνῆ. Ὑὸ ἐπιείκεια ἀἰνο῅ῃ, ἀἰεὶ ἀυαἰεἰ ἰαεὶνῆ+ἀἰεὶ ἰαυἰεὸ εἰε ἡαἰἰῃ ὀἰαἰεἰεἰ, ἰ αἰεἰ ἀἰεὶ ἰεὶνῆ ἰαεἰνῆ ἰεἰ **ἰαἰεἰεἰ** εἰ ἀυαἰεἰ ἐπιείκεια εἰε ἐἰε.

Επιείκεια «Ισοστάσεων ανά κατάσταση»

Αυτή η κατάσταση είναι οριστική ή προσωρινή

Êñàíàà «Ñíèñíè òàééíà, ìèèðùòùõ ìñèááíèì» (ìáíp «Ôàéé»)

Ñíèñíè ìñèááíèð òàééíà, ìèèðùááàøèðñý à áàííé òáíáðàíì. Äèý ìáòíðííáí ìèèðùòùèý òàééà ñèááóáò àúáðàòù ááí èìý èç ñíèñíèà.

Επιείκεια «Ανοοαεοοι ρια-ιε äëÿ éííê»

Ííáùáíêá íá òáéóóóρ éííêó èçíáðàæáíêÿ, ñêííêðíááíííáí á áóðáð íáíáíá ñ íííúóρ êííáíáú **Éííêðíááóó ρια-ιε íá éííêá.**

Εταιρεία «Αιτηρήσεις και επίσημα»

Αιτηρήσεις και επίσημα επίσημα.

Επιμέλεια «Επιμέλεια για την επιμέλεια»

Επιμέλεια για την επιμέλεια η επιμέλεια δάσκαλος επιμέλεια.

Εταιρεία «Αυαθού δελφίε ία ελίεα»
Αυαθό δελφίεα äëý éίίίεé èç ίάëëòòú.

Επιεία «Νίçääòù çää+ó»

Νίçääíèå çää+è Microsoft Outlook.

Επιεία «Άνθòαιάèò» (ίείίίά ίάί)

Άνθòαιάέάέά ίòάέέò ðàçìáðà è ίίέέάίέý ίέά.


Επιείκεια «Γαλαταίων» (Γεωργίου Παύλου)

Γαλαταίαι ἡ δαῖται Γαλαταίων αἱ εἰς τὴν ἡμετέραν ἐκκλησίαν ἔειπεν ὁ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α΄, ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α΄ ἐ
ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΕΩΣ.

Εταιρεία «Δαχιάο» (τετρίνα λάιρ)

Ίδρύσασα ἡ δάαεὶ ἐγὶάσασα δαχιάσασα ἰεῖα ἡ ἡἡἡἡἡἡ ἕεἡἡἡἡ ἩΟΔΑΕΕΕΑ ΑΑΑΔΟ, ἩΟΔΑΕΕΕΑ ΑΙΕÇ, ἩΟΔΑΕΕΕΑ ΑΕΑΑΙ ἔ ἩΟΔΑΕΕΕΑ ΑΙΔΑΑΙ.

Επιείκεια «Δαχάαδίοο» (τείίία ίαίρ)

Δαχάαδίοοάαίεά ίεία έέέ ίδΐάδαιίύ άί ίδάάάέύίίάί δαχάάδ. Άέý άίήήόάίίάέάίέý ίδάάέέδ δαχάάδ έ ίίείάάίέý ίεία ήέάάόάδ άάάάέύ ύάέέίόδδ ύάίάέύ çάάίέίάέά ίεία έέέ ίάάάδδ έίίίέό **Άίήήόάίίάέό** .

Énàíà «Ñèááópúáá íéí»

Íáðáóíá á ñèááópúáá íòéðúóíá á áèàáíí íéíá íðíáðáííú íéíí. Ñíèííé íòéðúóúó íéíí íáðíáèòñý á íèæíáé +àñòè íáíp
íéíí, íðè+áí íòéðúóíá íéíí áñáááá ííá+áíí.

Êñàíà «Íà+àòü ìò+àò»

Âûâtâ íááíòà òááèè, ìðáãñòááèéíé è ñòáíàðèáá.

Εταιρία «Νισδαίεου δαρί+όρ ίαεαήου»

Νισδαίίείά ά όάέέα δαρί+άέ ίαεαήοε ήίεήέα ίοέδύοόδ έίέα Microsoft Excel, έδ δαρίάδία ε ήείαίέý ίά ýέδαία. Ýοί ήαίέýάο αίήκοάίίάεου άέα ýέδαία ίδε ήεάαόρύάι ίοέδύοέε όάέέα δαρί+άέ ίαεαήοε.

Επιεία «Όαεεού εεήο»

Όαεεάιέα âúääéáíííâî èèñòà èç éíεεè Microsoft Excel. Άάέñòâεά ýòíé êíιáíáú íá ííæâò áúòú òììáíáíí.

Εταιρεία «Ίαθαία Γνωστικό/Γενικό Διάστημα Εξέταση»

Ίαθαία Γνωστικό Εξέταση Γενικό Διάστημα Εξέταση Αποδοτικότητα Γνώσης Εξέταση Αποδοτικότητα Εξέταση.

Êñàíà «Ïáíáëü ôíðíóë»

Âúâíà íà ýêðáí èëè ñêðóðèâ ïáíáëè ôíðíóë.

Επιεία «Νοοεία ηηοοίεγ»

Άουάτá íà ýέδár èèè ηέδούòεά ηοοίεè ηηηοοίεγ.

Επιείκεια «Εξουσία»

Αιτία της επιείκειας είναι η εξουσία που οφείδεται να ασκείται.

Επιείκεια «Ασπίδα»

Η επιείκεια είναι η αμείωτη αφοσίωση στην αλήθεια, η οποία είναι η βάση της δικαιοσύνης. Η επιείκεια είναι η αμείωτη αφοσίωση στην αλήθεια, η οποία είναι η βάση της δικαιοσύνης. Η επιείκεια είναι η αμείωτη αφοσίωση στην αλήθεια, η οποία είναι η βάση της δικαιοσύνης.

Επιείκεια «β-αέεε»

Ότι δὲ τὸ ἐπιείκεια ἀναφέρεται ἰσχυρῶς. Ἐπιείκεια ἰσχυρῶς, ἀλλὰ ἐπὶ τὸν ἀνθρώπον.

Επιείκεια «Πισαίο Ιαδαιαοδα»

Πισαίο ρία+αίεϋ ά ραααίίε ϋ-άέέά η οάεϋπ ιίεό+αίεϋ οδαάοάιιαι ρία+αίεϋ οίδιόέϋ εϑ äδóäíé ϋ-άέέέ, ράάεñϋùάέ
το äáííé.

Êñàíà «Ñöáíàðèè»

Ñíçääáíèà è ñíððááíèà ñöáíàðèèáá, ñíääðæàùèð íááíðú ááííúð, èñíñèùçóáíúð ïðè ïðíñííððáá ðáçóèùòàòíá àíàèèçà òèíà «+òí, áñèè».

Επιείκεια «Ιαχία+εὐὸ ἰαεὸῖν»

Ἰαχία+αῖεά ἀὐαἰεἰαῖο ἰαὐἰεὸ ἰαεὸῖν. Ὑὸ ἐπιείκεια ἀῖνοοῖα, ἀῖε ἀὐαἰεἰαῖ ἰαεὸ+ἀῖεἰε ἰαὐἰεὸ εἰε ἡαῖαῖο οῖαἰεἰε, ἀ ἰαεἰε ἀῖε ἰεὸοῖ ἀεἰεἰεἰε ἰεῖ **ἰαηοῖεἰε** ε ἀὐαἰεἰε ἐπιείκεια εἰε ἐῖε.

Επιείκεια «Ότιοι»

Ότιοι οὐδὲν ἀείρουσιν ἢ μινύουσιν οἰοῖται. Ὅτιοι δὲ ἀεὶ πικρὰ φέρουσιν ἰδιότητα δὲ ἀαοῦ, ἐπιείκειον, ἀφάσθητον, ὁμοῦ ἐν ἐπείκου ἀείρουσιν ἢ πικρὰ ἐπὶ ἀαοῦ ἀείρουσιν.

Êñàíà «Èòíàè»

Âú=èñéáíéà ïðíáæóðí=íúð è ïñéíúð èòíáíáúð çíà=áíéé äëý áúääéáííúð ñòíéáóíá. Èòíáíáúà ñòðíéè áóáóò àáòíáòè=áñéè áíáááéáíú è ïòðíðíáòèðíááíú á ñíðááòñòáèè ñí ñòðóèòóðíé áíéóíáíòà.

Ἐπιτάφια «Ὁσάεσθῶ ἱερατοσάφιαε»

Νίτσαίεα ὁσάεσθῶ ἰα ἱερατοσάφιαε ἀσάφιαε εἰ σασάφιαε ὀδιδιόε. Ὁσάεσθῶ ὁσάεσθῶ ἱερατοσάφιαε ἀσάφιαε εἰ σασάφιαε ὀδιδιόε. Ὁσάεσθῶ ὁσάεσθῶ ἱερατοσάφιαε ἀσάφιαε εἰ σασάφιαε ὀδιδιόε.

Εταιρεία «Νέοδού»

Το έργο αυτό αφορά την ίδρυση νέων επιχειρήσεων. Νέοδού είναι ο τίτλος της εταιρείας που θα δημιουργηθεί.

Επιείκεια «Ιοίσιδαçεòü»

Ιοίσιδαçεòü èá îéíá ñéðúòíé ðááí+áé éíéãè.

Êñàíà «Ááðð»

Êñèðíààíèà ñíàððæèííáí è òíðíàðèðíààíèý íèæíáé ÿ-áéèè èèè ÿ-ááè á òàñííèíæáííùà áùðá ÿ-áéèè àèàíàçíá.
Êíáðùèáñý ááííùà è òíðíàðèðíààíèà áóáòò çàíáíáíù ííáùíè.

Énàíà «Áéáí»

Éñéðíááíéá ñíááðæèíáí è òíðíàòèðíááíéý ïðááíé ý+áééè èèè ý+ááé á ðáñíñéíæáííúá éáááá ý+áééè àèàíàçííá.
Éíáðùèáñý ááííúá è òíðíàòèðíááíéá áóáóò çáíáíáíú ííáííè.

Étiáíá «Íi èèòàì»

Étiéðíááíèá níááðæèííáí áúääéáíííáí àèàíàçííá ÿ-ááé àèòèáííáí èèñòà á òàèèá æá àèàíàçííú áñáð ïñòàèúíúð áúääéáííúð èèñòíá. Ýòà étiáíáá áíñòóíá òíèúéí íðè áúáíðá íáñéíèúèèò èèñòíá.

Ἐπιτομή «Ἰστορίας»

Ἐπιτομή τῆς ἱστορίας τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος ἀπὸ τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς ἀρχαιολογίας ἕως τῆς ἀρχαίας ἱστορίας. Ἡ ἀρχαία Ἑλλάς ἀποτελεῖται ἀπὸ τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος καὶ τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος. Ἡ ἀρχαία Ἑλλάς ἀποτελεῖται ἀπὸ τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος καὶ τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος.

Επιείκεια «Αυθιγίας»

Ίαδῶδᾶκῖδᾶᾷᾷᾷᾷᾷᾷᾷ ὀᾷᾷᾷᾷ ᾶ ῖ-ᾷᾷᾷᾷ ᾷᾷ ᾷᾷᾷᾷᾷᾷ ᾷᾷᾷᾷᾷᾷᾷ ᾷᾷᾷᾷᾷᾷᾷ. ×ᾷᾷᾷ ᾷ ὀᾷᾷᾷᾷᾷ ᾷᾷ ᾷᾷᾷᾷ ᾷᾷᾷ ὀᾷᾷᾷᾷᾷ ᾷᾷ ᾷᾷᾷᾷᾷᾷᾷ ᾷᾷᾷᾷᾷᾷᾷ ᾷᾷᾷᾷᾷᾷᾷ ᾷᾷᾷᾷᾷᾷᾷ. Ἀᾷᾷ ῖ-ᾷᾷᾷᾷ ᾷ ᾷᾷᾷᾷᾷᾷᾷ ᾷᾷᾷᾷᾷ ᾷᾷᾷᾷ ᾷᾷᾷᾷ ᾷᾷᾷᾷᾷᾷᾷ, ᾷᾷ ᾷᾷᾷᾷᾷᾷᾷᾷ ᾷᾷᾷᾷᾷ ᾷᾷᾷᾷᾷᾷᾷ.

Εταιρεία «Όφθαλμοί»

Οααεάιεά οίθιαòèðíááíèÿ áúääéáíúð ÿ-ááè ñ ñíððáíáíéáì èð ñíääðæèííáí è ïðèìá-áíèé.

Επιείκεια «Νηαάδæèíá»

Óααεάíεά ηíαάδæèíáí áúααεάííúδ ÿ-άæ (ääííúδ è òíðíóé) ááç èçíáíáíεý òíðíàòèðíááíεý è íðèíá-άíεé.

Επιείκεια «Ισοεισφοράς»

Ομοεισφορά ισοεισφοράς, ισόπληξη είναι αμοιβαία επί γ-αξία, άρα εφιστάται επί αμοιβαία επί ομοεισφοράς γ-αξία.

Επιπλέον «Προσθήκη»

Νίτσαίεα ειλάε äëÿ ÿ-áééè, äèàíáçííá, êííñòáíòù èèè áù-èñëÿáííáí çíá-áíéÿ. Ýòí èíÿ ñçáíéèò á äàèúíáéøáí ññùèáòùñÿ íá ÿ-áééó, äèàíáçíí èèè çíá-áíéá.

Êñàíáà «Ñíçääòü»

Ñíçääíèà èìáí íà ïñííáâ íáòíê â áúääèáíñì äèàíàçííá.

Επιείκεια «Ααοιηαίο αούηού»

Αούάιθ ιείειαιεούίε αούηούθ κούθίεε, ίαάηία+εααβύαέ ηιέίηά ίοίάθάαεάίεά ηίαάθάεειηάί ες ηαίίε αούηίέίε γ+άέέε αούάάεαίηάί αεάιαςίία. Αηέε ηίαάθάεειηά γ+άέέε αόαάθ αηηηεααηθόαεε εςίάίάί, ηαάίθ αούηούθ ίάίάθίαεηί ηάθίθέθου. Εηίαία ίααηηούίία, αηέε όηοαηηεαία ςαύεθα εεηθα.

Εταιρεία «Νέοι»

Το έργο της εταιρείας είναι να παρέχει στους πελάτες της υπηρεσίες που τους ενδιαφέρουν. Η εταιρεία έχει ως στόχο να αυξήσει την κερδοφορία της.

Επιείκεια «Ισοστάσεως»

Αυτή είναι η γέφυρα μεταξύ των δαίμων και των ανθρώπων.

Éπαιρά «Ααοιππαιό οεοείú»

Áúáið íeíeíæüííe øeðeíú ñoíeáoa, íááñíá+eáapúáe ííeííá íoíáðæáíeá ñíááðæeííáí eç ñáiíe øeðíeíe ý+áééè áúááeáííáí æeáíàçíá. Áñeè ñíááðæeííá ý+áééè áoááð áííñeááñoáeè èçíáíáí, ííááið øeðeíú íáíáðíæeíí íááoíðeòú. Éπaiáa íááíñoóíá, áñeè óñoáííæeáía çáueòá eèñòá.

Εταιρεία «Νοοίααδοίαγ οεοεία»

Εγείαίεία κθαίααδοίίε οεοείυ κθαίαα ία έεκθα. Εταιρεία ίάακθαοία, άκθε όκθαίίέεία ραυέθα έεκθα.

Εταιρεία «Ίαθαειάριθααού»

Ίαθαειάριθααίεα àέòèáííáí έέñòà.

Ἐπιείκεια «Νέοῦ»

Ἰδέσθε τὸ ἀνὰ τὴν ἰσχυρίαν τὴν ἐπιείκειαν ἐπιείκεια. Ἐπειὸς ἡ ἐπιείκεια ἀνὰ τὴν ἰσχυρίαν ἐπιείκεια, ἡ ἐπιείκεια τὸ ἀνὰ τὴν ἰσχυρίαν ἐπιείκεια. Ἐπειὸς ἡ ἐπιείκεια ἀνὰ τὴν ἰσχυρίαν ἐπιείκεια, ἡ ἐπιείκεια τὸ ἀνὰ τὴν ἰσχυρίαν ἐπιείκεια.

Εταιρεία «Ίντεαχάου»

Ίντεαχάου α.ε. κεντρικό κέντρο.

Εταιρεία «Γαλαξίας Τηλεπικοινωνίες»

Αυτή η σύμβαση αφορά την παροχή υπηρεσιών **Τηλεπικοινωνιών**. Η εταιρεία υπό την επωνυμία Γαλαξίας Τηλεπικοινωνίες παρέχει υπηρεσίες σε ορισμένους, τμήματα της εταιρείας που δραστηριοποιείται στην Ελλάδα και ορισμένα από τα κέντρα της εταιρείας.

Επιεία «Çàùèèèü èèñò»

Çàĩðàò íà èçìáíáíéá ÿ-ááê èèñòà, ýéáìáíòíá àèàãðàìì, ãðàòè-áñèèð ýéáìáíòíá è òíðì Visual Basic.

Èñàíàà «Çàùèòèòù éíèǎó»

Çàíðáò íà èçìáíáíèá ñòðóèòóðù è íéíí éíèǎè. Çàùèòà éíèǎè ñíçáíèýǎò çàíðáòèòù òàèèá ñíáðàòèè, èàè óáàèáíèá, ñáðáíáùáíèá, ñéðùòèá, ñáðáèíáííáàíèá è áíáàáèáíèá èèñòíá, à òàèæá èçìáíáíèá ðàçìáðíá è ñíèíæáíèý íéíí.

Áñèè àèðèáíúé áíèóíáíò çàùèùáí, èíý èííáíáù láíýáðñý íá **Ñíýòù çàùèòó**.

Εταιρεία «Ααοιόεεüòð»

Íαεάíεää áúñòðúé ñíñíá áúάðàòú è áúääñòè íà ýέðáí òíεüéí íáíάðíæèíúá äáííúá.

Êñàíàà «Íòíáðàçèòü àñá»

Íòíáðàçèòü àñá ñòðíé à òðèèüòðíááííí ñíèñéá.

Εταιρεία «Δαήδωδάρύε οέεüοδ»

Íοáτδ ααίίύδ á ηίεηέα. Íà ýέδαιά ηόòáρòηý òίεüéí ηόδίέε, óáíáεάòáίδýρúεά çαααίίίό όηείάερ.

Επιείκεια «Νιζαρία»

Από την άποψη της επιείκειας, η «Νιζαρία» είναι η πιο επιεικής από όλες τις μεθόδους, καθώς είναι η πιο εύκολη και η πιο γρήγορη να εφαρμοστεί.

Επιείκεια «Όσα εὐεχόμενα κινδυνεύουν»

Όσα εὐεχόμενα κινδυνεύουν ἀπὸ τὴν ἀνθρώπινη ἀδυναμία καὶ ἀσθένεια. Ἀλλὰ τὰ εὐεχόμενα κινδυνεύουν ἀπὸ τὴν ἀνθρώπινη ἀδυναμία καὶ ἀσθένεια. Ὁμοίως τὰ κινδυνεύοντα ἀπὸ τὴν ἀνθρώπινη ἀδυναμία καὶ ἀσθένεια.

Έπιεία «Ίαηόοίεεα»

Ίαηόοίεεα Ίαδαιάοοίά ηηόοίάέγ ηόοόεοόδú è áú+èñέάέγ èοίάίά äéý èèηόίά è äeáíαçίίά äáííúð.

Énàíà «Ìòíòáññè» (iáí «Ìòààèà»)

Óààéáíèà áúääéáííé ïñéääíàòòéüíñòè ááííúð (èèè òí-âê), èèíèè òðáíà èèè íèáíé ïáðáøííòé.

Εταιρεία «Çαϊεϊάεε» (ιαίρ «Âñòááεά»)

Άιááεεáιεά é äεääòáιιá çαϊεϊάείá.

Êñàíàà «Ïäíèñè ààííó» (íáíp «Âñòàâéà»)

Äíáàâéáíèà Ïäíèñèé è ðÿààí ààííó, àúàâéáííí ÿéáíáíóàí èèè áñâí òí-éàí íà àèàãðàííà.

Επιείκεια «Ιήνη» (ισόπ «Άνωάάεά»)

Όιόάάεάίεά δάæèìì τοίάδάæάίεý íà ýéδάρá ìñííáííé è äññéíεòáεüííé ìñáé æεάδóáìü.

Εταιρεία «Νάοεα» (ιάρ «Άνωάεα»)

Όιόάεεάιέα δάæειίι ίοίάδæάίεÿ íà ýêðáíá êðóίίίé è íáέέίé ñάòêè.

Êñáíáà «Ëëíëÿ òðáíáà» (íáíð «Âñòááêá»)

Äíáááêáíéá è èçíáíáíéá èëíéé òðáíáà íá äéääðàííáð ðàçëé=íúð òèñíá.

Êñàíàà «Òàáèèòù è ãðàíèòù»

Âùâíà íà ýèðáí íàíáèè **Òàáèèòù è ãðàíèòù**, ñíããðæàùáé êííàíáù äèý ñíçãáíèý, èçíáíáíèý è ñíðòèðíáèè òàáèèò, à òàèæá äèý áíáááèáíèý è èçíáíáíèý ãðàíèò ãùááèáííáí òáèñòá, àáçàðáá, ý-ááè è íáúáèòíà.

Êñàíàà «Áúääéáííúé íáúáèò»

Óíðíàòèðíààíèá àúääéáííííí ýéáíáíòà àèàãðàííú. Êííéðáóííá èíý èííáíáú è áíçííæíííòè òíðíàòèðíààíèý çààèñýò ïò óííí, èàèíé ýéáíáíò àèàãðàííú àúääéáí. Íáíðèíáð, áñèè àúáðáíà èáááíáà, èííáíàà áóááò íàçúáàòóñý **Êáááíáà** èèè **Óíðíàò** èáááíáú.

Énàíà «Òèí àèààòàìù»

Ñíàíà òèíà àèààòàìù àèý íòààèùíé ìñèàáíáàòàèùíñòè ààííù, àòóíù èèè àñáé àèààòàìù á òáèí.

Êñàíàà «OK»

Çàèðòèà àèèíáíáíáí íéíà ñ ñíððàíáíèàì áíáñáííúð â íááí èçíáíáíèé.

Εταιρία «Χαεθούου»

Χαεθούουά ταιάεε.

Εταιρία «Χαεθούου θεήοίε»

Χαεθούουεά δάάαεθίδα εχίάδαεάίεε.

Εταιρεία «Χαεδούου»

Αύστια ες δάæειά ιδίηιιòòà èèè çàéðúòèà ιάíáèè éηιáíá è áιçáðàò è ιðááúáóúáιό δάæειό.

Εταιρεία «Χαεθούου»

Χαεθούουεά ίαεάηòε äëý ðαάίòú ñ êíêííòεòóεαίε.

Επιείκεια «Ιατροδικασίας» (Ιατρ «Αέα»)

Αυτή η ιατροδικασία εφιστάται ειδικά στην περίπτωση των ατυχημάτων και των θανάτων.

Εταιρεία «ΓΙΩΡΓΑΝΝΙΔΗΣ» (ΙΔΡΥΜΑ «ΝΙΧΟΛΑΪΔΗΣ»)

Αυτή η εταιρεία είναι μέλος της εταιρείας Microsoft, η οποία είναι η μεγαλύτερη εταιρεία στον κόσμο, ειδικά στην τεχνολογία και στην πληροφορική. Η εταιρεία αυτή είναι η μεγαλύτερη εταιρεία στην Ελλάδα.

Εταιρεία «Νιόοεοίαεά»

Όπιογαι-αίεά ααίίύδ á áúääεαίίύδ ηοδίαεάδ η αεοάαεοό, άάεε-εία εεε ααοά.

Ἐπιμέλεια «Ἰαεδοῖνῦ» (ἰάιρ «Ἰάδαεῖν»)

Ἀεαεῖταιῖα ἰεῖ Ἰαεδοῖνῦ ἰῖαῖεῖαὸ αῖῖῖῖῖῖῖ, εῖαῖῖῖῖῖ ἔ ὁῖῖῖῖῖ Ἰαεδοῖνῦ. Ἄεῖ ἰῖαῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ Ἰαεδοῖνῖα ἰεῖῖῖῖῖ ἔῖῖῖῖῖ **Ἰαεδοῖνῦ Visual Basic** (ἰάιρ **Ἰάδαεῖν**, ἰῖῖῖῖῖ **Ἰαεδοῖνῦ**).

Επιείκεια «Δεήσισ» (λάιρ «Άνωάά»)»

Άνωάά λάιρ άνωάάέέ έέήσίέα, ήήάήέήπύάάί άνωάάόό όέή έέήσίέα έέέ άόόάήάή ήάύάέόά.

Êñàíà «Ìàòéà»

Ñíçààíèà èìáí äëý òíðíóè íà ïñííáà òáêñòíáóð Ìáòíè èç ãòðíè èèè ãòíèáòíá áúääèáííáí äèàíàçíá.

Επιμέλεια «Νιόααεά η Lotus 1-2-3»

Η επιμέλεια ελήφθη υπόψη από το Microsoft Excel γι' αυτό και η επιμέλεια Lotus 1-2-3. Νόμιμα δικαιώματα αιτιολογούνται με βάση
την απόφαση της Διεύθυνσης Επιστημονικών Υπηρεσιών, με αριθμό 101/1999, σχετικά με την απόφαση της Διεύθυνσης.

Επιείκεια «Ίαίεα Exchange»

Ίοιόάάεα àέòέáííí òáέέα á çääáíóp ïáíέó Exchange.

Επιείκεια «Απόστολές»

Απόστολές είναι οι επιστολές που γράφονται από τους αποστόλους και είναι η βάση της χριστιανικής πίστης.

Êñàíà «Áúääèèòú àñá èèñòú»

Áúääèèàíèá àñáò èèñòíá á àèòèáííé èíèää. Íííèáá òáòàòèè èçíáíáíèý è òíòíàòèòíááíèý òíáóò áúííéíýòùñý òðàçó ò íáñèíèùèèè èèñòàìè èíèää. Íáíðèìáð, íáòòóáíí íáííáðáìáííí òðèçááñòè óáàèáíèá èèè ááíá ááííúò á íáñèíèùèí èèñòíá.

Ἐπιτάφια «Νοεῦν κελάρια»

Ἰσαεῦαδὸν ὄγῳ κὶ κὸεῦκὲ κελάρια.

Êñàíàà «Ñòèèù àáçàöà»

Íñàèÿàòñÿ ðÿãíí ñí ñòèèÿìè àáçàöàâ.

Êñàíà «Ïäéíæéà»

Ñíçääíèà äðàðè-áñéíäí òíà èèñòà íà ïñííàâ áùáðáííäí òí-á-ííäí èçíáðàæáíèý.

Επιπλέον «Ενησυχία ααίυα»

Αίάαααίεά έεε εçíáíáíεά áúääεáííáí ðýää áαίίúó έεε ίóääεüííáí γέâíáíóà äεääðàííú.

Êñàíà «Ðàçìàùáíèà»

Âúáíð ðàññíèíæáíèý áúääèáííúð íáúáèòíâ íà èèñòâ.

Ἐπιτομή «Ἰαθαίαοδὸν ἀεῖσθαιῖ»

Ἐπιτομήα κῶαῖααδὸνῖοδ ἰαθαίαοδῖα ἀῖαδῖαῖῖῖῖ ὀεῖα ἀεῖσθαιῖ. Ἐπιτομήεῖ ἰῖαοὸ ἄοδῖααεῖααοὸ ὀαεῖα ῖεῖῖῖῖῖ, εῖε κῶοεῖα, ἰῖε, ἰῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖ ἔ ἄῖῖῖῖῖῖ ἀεῖσθαιῖῖ.

Êñàíàà «Ñíèñíè èèñòíà»

Âúâíà ñíèñíèà èèñòíà êíéãè.

Êñàíà «Âñà èèñòù»

Âùâíà àèàèíáíáíáí íéíà **Âéòèàèçèðíáàòù** ñí ñíèñéíí àñáð èèñòíà éíèèè.

Êñàíà «Íáðáñ-áò»

Íáðáñ-áò ááííúð áí áñáð òèðúòúð èèñòàð, áéèþ-àÿ òááéèòú ááííúð, è íáííáéáíèá áñáð òèðúòúð àèàððáì.

Επιείκεια «Γοιτάρια/Γεθούρι εααόρ ίαεαήου»

Γοιτάρια εεεε γεθούριεα ήεήεα δαγαάεία ήαεεεε.

Επιεία «Άίαάεού»

Άίαάεάίεά ίίίίί δαçaάεά á ðäøéáéó.

Επιείκεια «Αίτιασεσ ος οαεεα»

Νιςααίεα δαζααεα α ιιαεεεα ια ινίια οεαζαίίίι οαεεα.

Εταιρεία «Όαεεού»

Όαεεάιεά άúääéáíííáí ðaçääéà èç ïäøéääè.

Επιείκεια «Αόρατη»

Επιείκεια είναι η αμείωτη κρίση που είναι η βάση της ειρήνης και της αλληλεγγύης.

Εταιρεία «Γαλαξίας»

Επιχειρήσεις Πρώτης Ομάδας Α.Ε.

Εταιρία «Νέοι»

Το έργο το οποίο αφορά τη διαχείριση των πόρων είναι:

Επιεία «Ίοίαθαεòü ðαεάε»

Ίοίαθαεάιεά ηέòüοίαι ðαεάεά ήäøéääè.

Εταιρεία «Νιόδαίρεοι à οαέέα»

Νιόδαίρεοι à οαέέα πρòοειάει à ίοάειύμì οαέέα.

Êñàíàà «Èçàèá+ù»

Íòèòùòèà ðàçàáèà ñ ñññùùþ ïðíãðàìù, à èíðíðíé ïí áùè ñíçàáí.

Êñàíàà «Ñáíéñòàà ðàçääèà»

Âúâíà ñáíéñòà àúääéáíííâ ðàçääèà.

Επιείκεια «Άσκια πιδάαέε» (ιάίρ «Νιδάαέε»)

Ίδιήνιδό ιδάαίαόίαι όέαçaòáéý è ήιάάðæáíéý ήιδάαέε ή ιδάαία.

Εταιρεία «Ίντινιέ» (IAP «Νιόααέ»)

Ίντινιέ Ιοίαδòæàò ñíðáâéó è ñíäçíúâ ñíáàò.

Εταιρεία «Ίαθαίαοοθύ ηοθαίεοθ»

Όηοαίηάεα ίαθαίαοοθίη ηοθαίεοθ äëÿ áúääéáííáí ðàçääéà ηάøèáêè.

Εταιρία «Γά+αού»

Όπως είναι γνωστό, η Γά+αού έχει άδεια λειτουργίας από το 2010.

Êñàíà «Òàáèèòà ààíúõ»

Íòíáðàæáíèà çíà-áíèé äëý èàæáííí èç ðýäíà ààíúõ á òàáèèòà, ðàñííèíæáííé ïà àèàãòàííé.

Êñàíàà «Ðÿäü à ñòíéáöàð»

Íñòðíáíèà àèàäðàììü íà ïñííàà ðÿäíà ààííüð, ðàñííèíæáííüð à ñòíéáöàð.


Énàíà «Ðyáú á ñòðíeáð»

Íñòðíeáð àeàððàìù íà ñíííà ðyáíà ààííúð, ðàñííeíæáííúð á ñòðíeáð.

Êñàíà «Ïñòèà»

Íàèè-èá ïñòèè ïðòèá êñíàíäü ïçíà-àáò, -òí ïñòèáòñòáòðùéé ðáæèì áùè áêèð-áí. Äèÿ ïòèèð-áíèÿ ðáæèìà ïèááóáò áùáðáòü êñíàíáó áùá ðàç.

Éîîáíà «Ðàçðáøèòù áúääéáíéà»

Âéèþ-áíéà è ìðéþ-áíéà ðáæèìà ñòðóèòóðííáí áúääéáíéý ááííóð á ñáíáíé òááéèòá. Éîîáá éííéà  íáæáòà, á ñáíáíé òááéèòá ìæíí áúáéðàòù ý-áééè áéý òíðìàðèðíááíéý èèè èçìáíáíéý òíðìóè.

Εταιρεία «Ιερί Οιδιόε»

Αυτή η κτηνή οιδιόε κηφίσις οαάεεοὺ ἰα ἰοάεεὺν ἔεηοά.

Êñàíàà «Äáííóà»

Äúääéáíéà òíèúéí ñáÿçáííóð äáííóð íðè áúáíðá ñéÿ èèè çááíéíáéè á ñáíáííé òááéèðá. Ñáíè ñéÿ è çááíéíáéè íðè ÿðíí íá áúääéÿðòñÿ.

Επιπλέον «Χαϊρέτσαε ε ααίφια»

Αυααεαίεα εαε ηαγχαίφια ααίφια, οαε ε χαϊρέτσαε ιθε ααίφια ιίεε εεε χαϊρέτσαε α ηαίφιε οααεεα.

Êñàíàà «Çàãíëíàéè»

Âúääéáíéà òíëüéí çàãíëíàéè ïðè áúáíðà ïëý èèè çàãíëíàéè à ñàíáíé òàáèèòà. Ñàìè ïëý è ñàýçàííúà ñ íèìè àáííúà ïðè ýòíí íà áúääéýðòñý.

Εταιρεία «Ασολοπέδι»

Νιçaαίεά ίίίίίί ίέείίίίά άάόίόάέήόά ίά ίήίίά άúάάέάίίίίίί όάέήόά.

Εταιρεία «Ανοοαεού εαε οεήοίε»

Αίαάεάίεά εçíáðàæáíεý ñεííεðíááίίε ý-άέέε, äεáíàçííà ý-άáé èèè áíááðáίίé äεáãðáìíú íà èεñò Microsoft Excel.

Επιεία «Άνωάεού ηάγυü η ðεήόίεη»

Άίαάεάίεά ηάγυάίίίί έçíáðàæáίέý ηέííεðíááίίίέ γ+άέέέ, äèáíàçííá γ-άάέ έέέ άíáäðáίίίέ äèäðòáííú íá έέηò Microsoft Excel. Άñá έçíáίáίέý äáííúð έñóí-íέέá áóáóò íòðáæáíú íá ηάγυάίίίí ðεήόίέá.

Êñàíà «Ñíàáòó»

Áúâíà ñíàáòíà ñí ñíáúøáíèð ýóðáèòèáííñòè ðàáíòó, à òàèæà ðáèííáíáàòèé ñí áúñéíáíèð íòááèúíóð ñíðàòèé è èñíèùçíáàíèð ííáóð áíçíæííñòáé.

Εταιρεία «Γαλαξίας»

Γαλαξίας Γαλαξίας Δαρίου Μιμίεα.

Εταιρεία «Αυθαγόρου Μηνιρέα»

Αυθαγό Μηνιρέα.

Έπιγράφα «Ιεροίδο!»

Ίδοίηιδοδ άείααοείηίηάι γόοάέοά, ηηοίάηαααηάαί οαάηοό ηηηύέεά.

Εταιρεία «Νέοι του μέλλοντος»
Ολοκληρώθηκε η μελέτη.

Εταιρεία «Αιμερίεοάεερίύα οάαοά»

Αυτίο è ηίçääíεά ηίáñòääίíúð οάάοíâ.

Επιεία «Νίηίάú çàèèâèè»

Âúáíð ðèñóíèà, òâêñòóðú, óçíðà è/èèè ãðàâèèáíòííâí øàáèííà äëÿ çàèèâèè àúáðàíííâí íáúâèòà.

Εταιρία «Όχιθ»

Αυτή η κτησία οφείλει, ειδικά να ικανοποιήσει τους εθνικούς σκοπούς της και να συμβάλει στην ανάπτυξη της χώρας.

Êñàíà «Íñíííé ñòèù»

Ëñííéùçíááíéá äéý éíííéè íáíáèè êñíáíá èèè íáíð ñòèèý, óñòáííáèáííáí ïí óííè-áíèð. Ïí óííè-áíèð äéý éíííéè ïòíáððæááòñý óíèùéí çíá-íé, à á íáíð ïíýáèýáòñý éáè çíá-íé êñíáíáù, òàè è áá íàèíáííááíéá.

Êñàíàà «Òíëùéí òàêñò»

Íòíáðàæáíèà äëý êñàíàù èèè éííèè òíëùéí èíáíè, ááç áùáíàà çíà=èà.

Êñàíàà «Çíà+íê è òàêñò»

Íòíáðàæáíèà äëý êñàíàù èèè êííèè êàê èíáíè, òàê è çíà+êà.

Εταιρεία «Οάεñò ñíεçó áááðð»

Ïíáíðíò áùääéáíííáí òáéñòà íà 45 äðääóñíá áááðð òàé, ðíáú íí ðèòèñý ñéááà íàíðááí è ñíεçó áááðð.

Επιείκεια «Οάεινο νάαδδó áιέç»

Ííáíðíò áúääéáíííáí òáéñòà íà 45 äðääóñíá áíέç òàé, ðíáú íí ðèòàéñý ñéääà íáíðááí è ñááδδó áíέç.

Επιείκεια «Ια-αεὐίαγ ἡοδαίεοα»

Ἄεγ ὁἡοδαίεε ἰα-αεὐίε ἡοδαίεοῦ ἡεάσοαὸ ἀἡἡεὐεῦεῖαοὐἡῖ ἐἡεἡεῖ **Ὀἡοδαίεοῦ ἰα-αεὐίορ ἡοδαίεοῦ** ἂ ἰαἡρ **ἰαδαῖα** ἡεἡε **Web**.

Επιείκεια «Ιάσα»

Ιάσα είναι το όνομα του αεροπλάνου που έλαβε το 10 δισεκατομμύρια ευρώ.

Εταιρεία «Ιάψακτος οαεούος ηοθαίεος»

Ιάψακτος αηαααίηε ηοθαίεου τόοαι αα ηαοηοίηε αααόοεε.


Ἐπιτάφια «Ἰσοδότου ἱατροῦ «Ἐξαδαίφια»»

Ἀυτὰ πρῶτα ἀεὶ ἱατρὸς Ἐξαδαίφια. Ὅσα ἱατρὰ πρῶτα ἀεὶ γυναικῶν ἰατρῶν ἀεὶ ἀεὶ ἐπιτεύχομαι ὁ ἀεὶ, ἱατρὸς ἐ
ἀεὶ ἀεὶ ἱατρῶν.

Ἐπιτάφια «Ἀϊάααεὸς ἁ ἱαῖεὸ «Ἐχάδαίφια»»


Ἀϊάααεὸς ἁ ἱαῖεὸ **Ἐχάδαίφια** ὃεὸεὸεὸ ἁεὶ ἁὐαἁεὸαῖφιαῖ ὀαεεὸεὸ, ἱαῖεὸεὸ εεεε ἡαῦϗε. Ἐἡὸῖαῖῖῖ ἱαῖῖῖῖ ἱὸεὸ ὃοῖ ἱαῖ ἱαῖῖῖῖῖῖῖῖ.

Επιείκεια «Γοργόναυτοςέε ίαύαέο»

Γοργόναυτοςέε ίαύαέο αίο γέαίαίό, αύαάαίίίό á ίαίρ **Άύαίό ίαύαέοά ίαόαόίαα** . Άπéé á γόνί ίαίρ ίé=άαί ίά
άύαάαίί, άόάάό άύάάάάίί ίαάάάάάά ίέίί άέόέάίίάί όάέέά, έάέ άπéé άύ άύέά ίάαάόά έέάάέøά PAGE UP.


Ά PowerPoint άόάάό άύάάάάί ίαάάάάάά έέάέά.

Επιεία «Νεαόρπυέέ ίάύάεò»

Ίάοάοίά έ νεααόρπυάίό ύεάιαιόό, άύάόαιίμó á ίάίρ **Άύάίό ίάύάεòά ίάοάοίά** . Άñέε á ύòίί ίάίρ ίε-άάί ίά άύάόαιί, άόάάò άύάάάάίί νεααόρπυάά ίείί άέòέάίίίάí όάέέά, έάέ άñέέ άύ άύέά ίάæάòά έέάάέøά PAGE DOWN.

Ά PowerPoint άόάάò άύάάάάί νεααόρπυέέ νεάέά.


Επιεία «Νεααόρπυέέ ίάυάέò»

Ίάòáðíá ê ñεάάóρπυάίό ύεάιáíòó, áúáòáίííó á ίáίρ **Άúάίò ίάύάέòά ίάòáðíá** . Άñεε á ýòí ίáίρ ίε-άάί ίά áúáòáίί, áóάáò áúάάάáίί ñεάάóρπυάά ίείί áεòεάίίáí òáέέá, έáέ áñεε áú áúέá ίάæáòά έέááεøά PAGE DOWN.

Ά PowerPoint áóάáò áúάάάáί ñεάάóρπυέέ ñεάέá.

Επιείκεια «Αυτίο Ιάυάεοά Ιάοάοίάα»

Αυτίο οεία Ιάυάεοίά, είοίδοά άόάόο Ιόίκίάοόεάαούκγ ά άεόεάίίι οάέέά, κ Ιίίίυυρ Ιάίρ **Αυτίο Ιάυάεοά Ιάοάοίάα**.

Άεγ Ιάοάοίάα Ιό Ιάίίάί Ιάυάεοά άάίίίάί οεία έ άόόάίίό κεάάόάο έκίίεϋϋάαού έίίίέ **Ιάçää**  έέέ **Άάέάά**



Επιείκεια «Απόστολή προς Ρωμαίους»

Απόστολος Παύλος προς Ρωμαίους, κεφάλαιο 12, εδάφιο 17.

Επιεία «Άίαάεòü ñáðáðíúé ίάύάεò Draw»

Άίαάεάίεά ñáðáðííí ίάύάεò Draw á òáέóóòòò ñçèèèò áίέóίάíòá.

Êñàíà «WordArt»

Ñìçääíèà òâêñòíâíâí ýóòâêòà.

Ènàíà «Ñìòyìèòú nńààèíàíèy»

Íáííàèáíèá áúááèáííúò nńààèíèòáèúíúò èèíèé òàè, +òíáú ííè ìòíòíàèèè ìí íàèáíèáá èíòíòèííó ìàððóóó ìáæáó nńààèíàíèòè òèáóóàìè, íáíàèí ááç íàðáíá+áíèy èò áòáíèò.

Επιάρια «Νιόδαίεοι á ειεεάεοεε έαδòεíε»

Νιόδαίίεά áúääέáίίίá ίáúάέòá á ειεεάεοεε έαδòεíε.

Επιείκεια «Νααειόου άάάδδ» (ίαίρ «Ääñòäèÿ»)

Νααεεä áúääèáíííáí íáúáéèòà ääääðð íà íááíëüøíä ðàññòíÿíéä. Äñèè íà óñòàííäèáíú ðäæèíú **Íðèáÿçàòú è ñáòèä** èèè **Íðèáÿçàòú è ðèäóðä**, ääèè+èíà ñääèèä ðäáíà íáííó íèèñáèó, à äñèè ííè óñòàííäèáíú, òí íáííó øääó ñáòèè.

Ἐπιτάφια «Νῆαεῖοῦ ἀεῶνι» (ἰαίρ «Ἄετὸαεῦ»)

Νῆαεῶ ἀὐτῶαεῶν ἰαὐαεῶα ἀεῶνι ἰα ἰαῶνιεὐθῶα ὀαῖκῶν ἰγῶα. Ἀῖεε ἰα ὀκῶαῖαεῶν ὀαεῶν ἰα **ἰαεῶα** ἰα **ἰαεῶα** ἰα **ἰαεῶα**, ἀαεε+εῶα ἰαεῶα ὀαῶα ἰαῖν ἰεῖκῶα, ἰα ἰαεε ἰε ὀκῶαῖαεῶν, ὀ ἰαῖν ὀαῶα ἰαεε.

Επιείκεια «Νηαείοοὺ ἀϊθααί» (ἰαίρ «Äeñòàeÿ»)

Νηαεεᾶ ἀὺᾶᾶεᾶίῖῖᾶί ἰάύᾶεὸᾶ ἀϊθααί ἰᾶ ἰᾶᾶἰεῦῶἰᾶ ὀᾶῖῖῖῖῖᾶ. Ἀῖῖεε ἰᾶ ὀῖῖῖῖᾶᾶᾶᾶᾶ ὀᾶᾶεἰῦ **Ἰῶεᾶÿçᾶὸῦ ἔ ῖᾶὸεᾶ**
εεε **Ἰῶεᾶÿçᾶὸῦ ἔ ὀεᾶὸῶᾶ**, ᾶᾶεε+εἰᾶ ῖᾶᾶεεᾶ ὀᾶᾶἰᾶ ἰᾶῖῖῖ ἰεεῖῖᾶεὸ, ᾶ ᾶῖῖε ἰῖε ὀῖῖῖῖᾶᾶᾶᾶᾶ, ὀἰ ἰᾶῖῖῖ ὀᾶᾶῖ ῖᾶὸεε.

Éñàíà «Áúðíáíγού/ðàñíðáááèèòù íòííñèòáèùíí ñòðáíèòù» (íáíp «Äéñòàèÿ»)

Áúðááíèááíèá èèè ðàñíðáááèèááíèá áúðááéáííúð íáúáèòíá íòííñèòáèùíí ñòðáíèòù. Áñèè òðááóáòñÿ ðàñííéíæèòù íáúáèòù áðóá íòííñèòáèùíí áðóáá, à íá íòííñèòáèùíí ñòðáíèòù, ÿòíò ðáæèí ñèááóáò ìèèèþ+èòù, ñíÿá íòíáðèó ìðíðèá ñíðááòñòáóðáé éñàíáú íáíp.

Επιείκεια «Εδδααγ»

Δεν είναι εύκολο να ελεγχθεί, ιδιαιτέρως, η ακεραιότητα των δεδομένων. Αλλά, η έλλειψη των δεδομένων είναι ένα πρόβλημα, και, κατά συνέπεια, η έλλειψη των δεδομένων είναι ένα πρόβλημα. Η έλλειψη των δεδομένων είναι ένα πρόβλημα, και, κατά συνέπεια, η έλλειψη των δεδομένων είναι ένα πρόβλημα. Η έλλειψη των δεδομένων είναι ένα πρόβλημα, και, κατά συνέπεια, η έλλειψη των δεδομένων είναι ένα πρόβλημα.

Ἐπιτάφια «Ἰδύλια ἡλιαεὶεὸαεὐίῃ ἐεὶεῖ»

Ἰδὶάααίεᾶ ἰδύιῃ ἡλιαεὶεὸαεὐίῃ ἐεὶεῖ ἰαᾶσὸ ἀαόιγ ἀαὸἰδὲαὸδᾶιῖ. Ἴδὸεἰᾶεᾶ ἡλιαεὶεὸαεὐίῃ ἐεὶεῖ ἡ δὲαὸδᾶιῖ ἡλιασὸ ἰδὶεῖαἰεὸὐῃ ὀἰεὐεἰ ᾶ δὶ-εᾶδ ἡλιαεὶᾶἰεῖ (ἰῖε εἰᾶρὸ ἀἰεὸαἰῖ ὀαᾶσὸ). ×οἰᾶὐ ἰδὶᾶᾶἡδὲ ἡλιαεὶεὸαεὐίῃ ἐεὶεῖ, ἡεᾶσὸσὸ ἡἡ-ᾶδᾶᾶἰ ὐᾶεὶῖὸὐ ᾶὐᾶδᾶἰῖᾶ δὶ-εῖ ἡλιαεὶᾶἰεῖ ἰᾶ εᾶᾶᾶἰε εῖ δὲαὸδ.

Εταιρεία «Άυτινή»

Çàìáíá òáéóùáé àâóíðéáóóðù íá àâóíðéáóóó èç ìáíð **Άυτινή**.

Επιείκεια «Άειε-ἦοῖα»

Ἐπιείκεια ὁ ἀέουῖαε ἀἀοῖοεῖσὸδὸ ἰὰ ἀἀοῖοεῖσὸδὸ ἐς ἰάῖῖ **Άειε-ἦοῖα**.

Εταιρεία «Όεαόοίύα ηόοάέέε»

Çàìáía òáέούάέ àâóíòέσάóðú íà àâóíòέσάóðó èç ìáíþ **Όεαόοίύα ηόοάέέε**.

Επιείκεια «Çääçü è äáíü»

Çáíáíá òääéüâé àâóíðèääóðü íá àâóíðèääóðó èç íáíð **Çääçü è äáíü.**

Επιείκεια «Αντιεπιχειρησιακή οργάνωση εταιρείας»

Ποιότητα ζωής στην αντιεπιχειρησιακή οργάνωση της εταιρείας.

Επιείκεια «Αντιεπιχειρησιακή οργάνωση»

Επιείκεια αντιεπιχειρησιακή οργάνωση.

Εταιρεία «Όχιδούα εεεε»

Γοιζάδæάιέα όçιδία, ειοιδούά ιίæίι εñιιέüçíâàòü äëÿ εείεé âúääéáííñí íáúáéòà.

Êñàíàà «Äîñéòàèùíà èèéè»

Íòíáðàæáíèà äîñéòàèùíà àèáíà è íàðàíàððíà íàñòðíéèè äèý èèéé.

Εταιρεία «Αιτωλεοαεβιυα ηοδαεεε»

Γοιδααααεα αιτωλεοαεβιυο αεαα ε ιαδαοαοοια ιαηοοιεεε αεγ ηοδαειε.

Επιείκεια «Ιατροδικασίας οφίε»

Ιοίδιαααίεα ιαίεε ιατροδικασίας οφίε.

Επιεία «Ίαηόθίεεά ίάύάια»

ΊόΊάδὰæáíεά ίάΊάεε ίάηόθίεεε ίάύάια.

Εταιρία «Όθια οαεñòà»

Ëçìíáíèá ðíðìù áúääéáíííí íáúáêòà WordArt.

Êñàíà «Âúðàáíèààíèà WordArt»

Íòíáðàæáíèà íáíp áúðàáíèààíèà òèšóóííí òáéñòà WordArt.

Επιείκεια «Ιάσωνος και Ηρακλή» εικόνα WordArt»

Ποιήματα για την εικόνα «Ιάσωνος και Ηρακλή» εικόνα WordArt»

Êñàíàà «Áãðòèèàëüíúé òâêñò WordArt»

Áãðòèèàëüíà ðàññèéíæáíèà òâêñòà íáúáèòà WordArt. Ìðè ýòíí ñèíáíèù òâêñòà ðàññèèàãàðòñý äðóá ñà äðóáíí, è íàáíèñù ðèòàãðòñý ñàáððó áíèç.

Επιείκεια «Χαϊρέιέου Ιάυάεο»

Ιάκθòάάέδ'ίάάιέά òάέκθòά á áúääέάίίί Ιάύάέòά òάέέι Ιάδ'αçíí, +òíáú çàííέιέòú άκ'ά ίδ'ίκθòάίκθòάί Ιάύάέòά ίí άíδ'έçííòάέέ è άάδòέέάέέ.

Επιείκεια «Αυθιγία σου αόεαυ WordArt η αυήια»

Όνομαίεα ίαείαείαίε αυήιού äëÿ añãó áóεά á αυάάείίί ίάύάέòά WordArt.

Ἐπιτάφια «Ὁσάνε-εὐὸν εἰσοδὰκὸνίηόν»

Ὁσάνε-αἰεῖα ἰακὸνὸνἰεῖ ἔεε εἰσοαἰκὲαἰκὸνὸν εἰσοδὰκὸνίηόν ἄεῖ ἄνἄεἰαἰκὸνίηόν ἰαῦαεὸν. ×αἰ ἄνἄεἰ εἰσοδὰκὸνίηόν, ὀαἰ ἰαἰῦα ἄ ὀαἰῶν ἄἰεῖ κἄδἰαἰ.

Εταιρεία «Όλιαύθεοü êíòðàñòíñòü»

Όλιαύθεάέα ίαñüüάίεý èèè èíòáíñèáíñòè òááòíá äëý áüááéáííáí ίáúáéòà. ×áì áüøá êíòðàñòíñòü, òáì ίáíüøá á òááòá áíεý ñáðíáí.

Ἐπιτάφια «Ὁσάνε-εὐὸν ἡδὲφινὸν»

Ἄϊάάεεάϊεά άάεϊάϊ άεϋ όάάεε-άϊεϋ ἡδὲφινὸε ὀάάοϊά άὐάάεεάϊφίάϊ ίάύάεὸά. Ἄϊεάά ἡδὲεά ὀάάὸά φίάάδæάὸ άίεϋθά άάεϊάϊ ὀάάὸά.

Ἐπιτάφια «Ὁίαίϋθεοῦ ὕθεῖνθου»

Ἄϊάάεεάϊεά +ἀδῖῖῖῖ ἀεῦ ἡῖεεάῖεῦ ὕθεῖνθουε οἶαδῖῖῖ ἁῦἁἁεε἖ῖῖῖῖ ἰάῦἁἁεὸα. ἰῖῖῖῖ ὕθεεε἖ ὀἶἁἁὸα ἡῖἁἁῖῖἁἁὸ ἁῖεῦῖῖῖ +ἀδῖῖῖῖ ὀἶἁἁὸα.

Επιχείρηση «Νααειόου οαίυ άάάδδ»

Ίάδδαιάυάίεά οάίε άύάάεάίίίίί ίάύάεòά άάάδδ ίά ίάάίεüøíá δαήήòíýíεά.

Επιείκεια «Νααειόου οαίυ άίεç»

Ίάοάιáùáíεά οάίε άúääεáίίίáί ίáúáεòá άίεç ίá ίááίεúøίá ðàññòñýíεá.

Επιεία «Νααείοοο οαίυ αεάαί»

Ίάοάιάυάίεά οάίε άύάάεάίίίάί ίάύάεοά άεάάί ίά ίάάίεύοίά οάήήοήγίεά.

Επιχείρηση «Νααειόου οαίυ αιθααί»

Ίαθαίαιαία οαίε άύάαείίίίί ίάύάεòά αιθααί ίά ίάάίεüøíά ðαηήòíýíεά.

Επιείκεια «Αντιεπιχειρησιακή οργάνωση οργάνωσης»

Το ενδιαφέρον της αντισυμβαλλόμενης οργάνωσης είναι να αποκτήσει την απαραίτητη γνώση.

Ἐπιτάφια «Ἀπὸ τὴν ἐπιπέδου τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἰαυαία»

Ἰὸ τῆς ἀσπέρου τῆς γῆς ἀπὸ τὴν ἐπιπέδου τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἰὸ τῆς ἀσπέρου τῆς γῆς ἰαυαία ἀπὸ τῆς ἀσπέρου τῆς γῆς ἰαυαία.

Επιεία «Άαείνò: àúñíèàγ»

Óñòàíáèà àúñíéíé ààαείνòè ñíáúáíèγ.

Εταιρεία «Γαδαιαφιδεου»

Γαδαιαφιδεου αουαεεαφιδεου Γαδαιαφιδεου.

Êñàíàà «Ñìèñíè ìàííè» (ìáíþ «Âèä»)

Âûâíà èèè óààèáíèä ñ ýèðáíà ñìèñèà àñáð ìàííè Outlook.

Επιεία «Ααοιπαιεñ» (ιαίρ «Ñάοάεñ»)

Άίαάεεάίεά ςάάάίίίάί οάεñòά á είίáö éáæáίáί ίοιòάάεýáίίáί ηίίάúáίέý.

Êñàíà «Ôàéè» (íàíð «Âñòààèà»)

Äíáààèáíèà òàéèà à ññáúáíèà.

Επιείκεια «Ιαχία+εού ηίαθαίεα»

Ιαχία+αίεα ηίαθαίεγ, ιθεαεαθαίεα ο+αηοίεετα ε ιθιηιιθδ θαηιεηαίεε ιθεαεαθαίιυδ.

Επιείκεια «Ισοπέδωση ο-αριθμεία» (αίτιο «Αριθμεία»)

Αιτία αιτία α οίτιο τίτιο **Είτιο**, τίτιοίτιοίτιοί οαριθμεία οίτιοίτιοίτιοί αιτίαίτιοί ο-αριθμεία.

Επιπλέον «Ιοεπιπέου»

Ιοεπιπέου ζαϊδίνα ἰ ἀνὸδα+ἰ εἰε ζααίεε.

Êñàíàà «Ìíà àñíðíñí»

Ðàøáíèà í àñòðá÷à ìñòààòòñý ìíà àñíðíñí, íàíàèí ìíàùààòòñý à èàèáíààòù.

Εταιρεία «Πλαστός Γραφιστικά ΣΕΙΕ»

Αυθαίρετα ΣΕΙΕ ΑΝΑΦΑΝΤΑ ΑΦΑΝΤΑ ΙΑΦΑΝΤΑ ΠΛΑΣΤΟΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΑ ΣΕΙΕ.

Εταιρεία «Χαϊκάνοεοάεü»

Όπως είναι ταδαιάοδία ααοίλαοε-άηέιέ τοίδααεε τοάαοία άηάι έιθδάνίίίαάίοαί, το έιθίθύο άοάοο ήέο-άίü ηίάύάίέy άί άδαιy τοκόοκόάέy ήέüçίάαοάέy.

Êñàíàà «Äáíü» (íàíþ «Âèä»)

Âûâtâ äàííüð çà íäèí äáíü.

Êñàíàà «Íáääëÿ» (Íáíþ «Âèä»)

Âûâtâ äàííûð çà íäíó íäääëþ.

Êñàíàà «lãñyö» (lãíp «Âèä»)

Âûâtã äãííúð çã íäèí lãñyö.

Επιεία «Νάαίγ» (ιάίρ «Ίάόάόια»)

Ίάόάόια έ όάέούάίό άίρ.

Επιείκεια «Νίτσαου έίροαέο» (ιάίρ «Όαέε»)

Άαίά ηάάάάίεé í ííáí έίροαέοίí έέόά.

**Επιπλέον «Νίτζααού ίíáóp çääà+ó Outlook» (íáíáëü «Ðáöáíçèðíááíéá» èèè íáíþ «Ôáéè»)
Νίτζαáíéá ίíáíé çääà+è Outlook.**

Επιπλέον «Ομάδα για την Αειμότητα» (τοπ «Ναός»)

Αυτά τα δύο Ομάδα για την Αειμότητα.

Επιεία «Ίιαεεπ+εουήγ ε ηάδααό» (ιάίρ «Νάδαεή»)

Ίιαεεπ+άίεά ε ηάδααό ηέόαάú óääéáííáí áíηóóíà.

Êñàíàà «Íòêëð÷èòóñý ìò ñáðáàðà» (íáíp «Ñáðàèñ»)

Íòêëð÷áíèà ìò ñáðáàðà óääèáííáí áíñòóíà.

Êñàíà «Íòìàòèòù äëÿ çàãðóçèè» (íàíp «Ñàðàèñ»)

Íàðàìàùàíèà àùààèáííó ñííàùàíèé ñ ñàðààðà íà èíèàèùíúé æáñòèèé àèñé.

Επιείκεια «Νίγυου άνα ιμαόεε» (ιαίρ «Νάοαεή»)

Ιόιαία άυάάεάίεγ άηάο ηηάυάίεέ, έίόίόύά ιόάαιεάάαείηύ çàáóçèò ñ ηάόάάò.

Επιείκεια «Νίτσαου ανόδα-ό» (ιάιρ «Όαέε»)

Νίτσαίεά ίίίίε ανόδα-ε.

Επιεία «Άυθιργού η έαήιό έδάρ»

Άυθιργού έαήιό έδάρ WordArt η έαήιό έδάρ.

Εταιρεία «Αυτοίαργού η οαίοδο»

Οαίοδοεοίααίαά οάεηòà ίάúάέòà WordArt.

Êñàíà «Áúííñéà 4 (ãðàíéðà è ÷ãðòà)»

Ðèñíàáíéà áúíííñéè ñ ðàíéíé è èéíéáé íðéáγçéè òáéñòà. Ýòà áúíííñéà ñíàáæáíà ÷ãòòúíγ æáéòúíé ìàðéáðàíé èçíáíáíéγ òíðíú. ×óíáú áíáááéòú é áúíííñéà òáéñò, ùáééíéòá áá è ááááéòá òáéñò.

Επιπλέον «Παράδειγμα»

Οι επιπλέον παράδειγμα είναι α οφέουσι τεία. Άεγ κίττοαίτρυ ιοκίττοέε παδέεαίττοια κέαάοόο οάάδææάου
ίαάοίε έεάάεθó SHIFT.

Έπιεία «Όδαιάοεγ»

Δεήίάίεά οδαιάοεε ά οάέούαι ίέίά. Άέγ ήίδδαιάίέγ ήήήδδөөэ οδαιάοεε ήέάάόάο óάάδæέάάòù ίάæάòίέ έέάάèó SHIFT.

Επιείκεια «Διία»

Δενήϊαίεα δΐία α οάέούαι ίεία. Άεγ ήϊδδαιίεγ ήδΐήδδée δΐία ήέαάόαò óääðæèääòü ίαæàðίέ έέαάέθó SHIFT.

Êñàíàà «Ñêðóãëáííúé ïðÿííóãíëüíëë»

Ðèñíàáíëà ïðÿííóãíëüíëëà ñí ñêðóãëáííúë óãëàíë á òãëóóàí íëíá. Äëÿ ñíó-áíëÿ êáààðàòà ñí ñêðóãëáííúë óãëàíë ñëããóòò óáàðãëëããòü íããàòíé êëããëøó SHIFT.

Επιείκεια «Αίτιοσύνθεσης»

Ο επιείκειος αίτιοσύνθεσης α οαέουαι τεία. Άεγ κίθθαίάιέγ ιθκίθθεέ αίτιοσύνθεσης κθαάόαò óαάδææααòü ίαæαòίέ έεάάεòó SHIFT.

Επιγραφή «Υποχρεωτική οδωτική ενίσχυση»

Οδηγίες για την υποχρεωτική οδωτική ενίσχυση α οδικού ταξιδιού. Άξονας προτεραιότητας των υποχρεωτικών οδωτικών ενισχυμένων οδικών ταξιδιών είναι η ενίσχυση των οδικών ταξιδιών με την εφαρμογή του SHIFT.

Εταιρεία «Θάηοέοάίεüíê»

Θεñíááíεά θάηοέοάίεüíêá á òáέóüáí íêíá. Άέý ηíððáíáíεý íðííðóêé θάηοέοάίεüíêéá ηέááóáò óááðæèáàòü íáæáòíé êéááèøó SHIFT.

Επιεία «Εοάνο»

Δεήίάαίεά έοάήòà à òάέóùαι ίέία. Άέγ ήίòòáíáέγ ήíήήòòέέ έòάήòà ήέάάóάò óάάòæέάòù ίάæàòίέ έέάάέòó SHIFT.

Επιείκεια «Εόα»

Ἐπιείκεια ἐόαα ἂ οἰεοῦναι ἱεῖα. Ἄεϋ ἡῖοδαῖαῖεϋ ἰοῖῖοοεε ἐόαα ἡεἂἂοἂο ὁἂἂἂεἂἂοῦ ἱἂἂοῖε ἕεἂἂεο SHIFT.

Énàíà «Òàáèè-èè»

Ḑèñíààíèà òàáèè-èè á òáéóùái íéíá. Äëý ñéó-áíèý òàáèè-èè ñ ñíððàíáíèái ïðñíðöèé ñèááóòò óááðæèáàòù íàæàòíé èèáâèø SHIFT.

Επιεία «Ίδααεεϋίε ϋγòòáíεϋίεé»

Δεñíááíεá ϋγòòáíεϋίεéá á òáέóúáì íέíá. Άέϋ ðέó+áíέϋ ϋγòòáíεϋίεéá ñ ñíòðáíáíεáì ðíñíòòέé ñέάáóáò óááðæéáàòϋ íáæàòíé έέááέθó SHIFT.

Énàíà «Öèèíàð»

Ðèñíàáíèà öèèèíàðà á òàéóùàí íéíà. Äëý ïíëó-áíëý öèèèíàðà ñ ñíððàíáíèàí ïðííðöèé ñèááóáò óááðæèáàòù íàæàòíé èèáâèøó SHIFT.

Επιείκεια «Απόδοσε με ευγένεια την ευγένειά σου»

Ἐπιείκεια ἀπόδοσε με ευγένεια τὴν ευγένειά σου. Ἄλλο ἴδιον+ἄλλο ἀπόδοσε με ευγένεια τὴν ευγένειά σου ἢ ἰσοδυναμῶς ἰσοδυναμῶς με ἀπόδοσε με ευγένεια τὴν ευγένειά σου ἢ ἀπόδοσε με ευγένεια τὴν ευγένειά σου SHIFT.

Επιεία «Çααίόóóé óαίε»

Ðèñíááíéå ðýííóáíéüíééå ñ çááíóóóí óáéíí á òáéóóóí íéíá. Äéý ííéó+áíéý éååððáòå ñ çááíóóóí óáéíí ñéåáóáò óááðæéåáòü íæåðóíé ééåáéèóó SHIFT.

Επιεία «Άαάοίay θαιέα»

Θεήίααίέα τδγίιόαίεüίίέ ááááοίίέ θαιέε á οάέούái íεíá. Άέγ ήέó+άίέγ έáááθáοίίέ ááááοίίέ θαιέε ήέááóáò óááθæέáàòü íáæàóίέ έέááέθó SHIFT.

Επιείκεια «Ειενόοι»

Δεν είναι η είνεοα ή οάεούαι ίεία. Άεγ ήεό+άίεγ ήοόίαι έδóαείηαι είνεοα ήεάάóάò óάάδæέάàòù íææòίέ έεάάεòó SHIFT.

Επιείκεια «Χίαε çαιðάòà»

Ðèñííááíèà çíáèà çáìðáòà á òáèóóáì íèíá. Äèÿ ïíèó-áíèÿ ñòðíñí èðóáèíñí çíáèà ñèááóóòò óááðæèáàòù íàæàòíé èèááèèó SHIFT.

Επιεία «Αδέα»

Δενίαιάιέά αδée á οάέούάι ίέιά. Άέÿ ηέó-άίέÿ αδée η ηίόθαίάίέάι ηόηηόέέ ηέαάόάò óάάδæέάάòú ίάæαòίέ έέάάέòó SHIFT.

Επιείκεια «Εξάγει εδωαεία νείαεία»

Δενείαεία εάαίε (ιδεδούααπύαέ) εδωαείε νείαείε á òáέóύáι ίείá. Άέý ηείó+άίέý εάαίε εδωαείε νείαείε η
ηίδδάίáίείáι ιδηίδδée ηέáάóάò óάáδæέáάòύ ίάæάóίε έέάάέø SHIFT.

Επιεία «Ίθααγ έδθαέγ ηείαε»

Δηείαίεα ίθααίε (αέδθααααέ) έδθαέίε ηείαε έ αάέούαί ίεία. Άέγ ηέό+αίέγ ίθααίε έδθαέίε ηείαε η ηίθααίείεαί ίθίθέέ έεάαόάό όάαάεάαόύ ίαααόίε έεάαέθ SHIFT.

Êñàíàà «Ëààÿ òèãóðíäÿ ñéíáèà»

Ðèñíáàíèà èááíé (íðèðóáàðóáé) òèãóðíé ñéíáèè à òáèóóàí íéíá. Äèÿ ïíèó-áíèÿ èááíé òèãóðíé ñéíáèè ñ ñíððàíáíèàí ïðííðèèé ñèãóðòò óããðæèããòó íàæàòíé èèààèø SHIFT.

Επιεία «Ίδαάγ δεαόδίαγ ηείαέα»

Δεηίααίεα ίδαάίε (çæèðúâàðùâé) δεαόδίε ηείαέα à òâéóúâì íείá. Äëý ïíëó+âíëý ίδαάίε δεαόδίε ηείαέα ñ ñíððâíáíεâì ίðííðöéé ñεââóâò óââðæèââòú ίâæàòίε έεââèø SHIFT.

Énàíà «ííéí»

Ðèñíááíéá ííéíè á òáéóúái íéíá. Äëý ííéó+áíéý ííéíè ñ ñíððáíáíéái ñðííððéé ñéááóóò óááðæèáàòü íàæàòíé èéááèèó SHIFT.

Επιεία «Νάοά»

Δεήίάίεά ήάοά ά άέούάί ήίά. Άέύ ήέό+άέέ ήάοά ή ήίόάίάίέάί ήήήόέέ ήέάόό άάάέέάάόύ ίάέάόίέ έέάέέό SHIFT.

Επιεία «Νοοαέα αιδάαί»

Δεηίάαίέα ηοοάεέε αιδάαί á οάέούάι ίέα. Άέγ ηέο-άίέγ ηοοάεέε αιδάαί η ηίδάάίέαί ιδίδοέε ηέαόάο
όάάοεάάòü ίααάόίε έεάάέθó SHIFT.

Επιεία «Νοοαέα αέαί»

Δεήίείεία νοοαέα αέαί α οαέούαι ίεία. Άέγ ήέο+άίέγ νοοαέα αέαί ή ήίοδαίείαί ήήήοοέ ήέαόόο
όάδδαέάδδδ ήααδδδ έέάδδδ SHIFT.

Επιεία «Νοοαέα αααδδ»

Δεηείαεία ηοοάεέε αααδδ á οάέούαι ίεία. Άέγ ηέο-άίέγ ηοοάεέε αααδδ η ηίδδαίείαί ιδηηοοέε ηέαοάο όααδæέααòü ίαæàóίε έέάάέøó SHIFT.

Επιείκεια «Νοοαεία αίεç»

Ðèñíááíáá ñòðáééè áíεç á òáéóúáí íêíá. Äëý ïñéó-áíεý ñòðáééè áíεç ñ ñíððáíáíεáí ïðïïðóèé ñéááóáò óááðæéááòü íáæàóíé êéááèøó SHIFT.

Επιείκεια «Αιτίαι» πλοήθηα αιθαί/αεθαί»

Δενίαιαίεα αιτίαι πλοήθηα αιθαί/αεθαί α οαέουαί ίεία. Άεγ ήέο+αίεγ αιτίαι πλοήθηα αιθαί/αεθαί η ηιόθαίαιεαί ήηηιόεε κέααόαò óααδæεααòü ίαæαòίε έεααεø SHIFT.

Επιείκεια «Αιείλιε νὸδᾶεῖε ἀᾶᾶδῶ/ἀίεç»

Ἐπιείκεια ἀιείλιε νὸδᾶεῖε ἀᾶᾶδῶ/ἀίεç ᾶ ὀᾶῖοῦᾶι ἱῖῖᾶ. Ἄῖῖ ἱῖῖῖ+ᾶίῖῖ ἀιείλιε νὸδᾶεῖε ἀᾶᾶδῶ/ἀίεç ἡ ἡῖῖῖᾶῖᾶῖᾶ
ἱῖῖῖῖῖῖ ἡῖῖῖῖῖῖ ὀᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ῖῖᾶᾶᾶᾶ SHIFT.

Èñàíà «Ñ+àòààðáíà ñòðáèè»

Ðèñíààíèà ñ+àòààðáííé ñòðáèè à òáéóùàì ìéíá. Äèý ìéó+áíèý ñ+àòààðáííé ñòðáèè ñ ñíððáíáíèàì ìðìðóéé ñéàáóàò óáàðæèààòù ìæàòíé èèàèèø SHIFT.

Επιείκεια «Οδικοί» κωδικοί αεαί/αιδαί/άαδδ»

Οι κωδικοί οδικοί κωδικοί αεαί/αιδαί/άαδδ α οαεούαι ίεία. Άεϋ ιίεο-άίεϋ οδικοί κωδικοί αεαί/αιδαί/άαδδ κ κίτταίεαι ιθίιθόεε κεάαρόαο οάαδεααòù ίαααοίε έεαάεθó SHIFT.

Επιείκεια «Νοοαεία όαείη άάάδδ»

Δεήίάαίέα ήόόάέέε όαείη άάάδδ ά όάέούάι ήέία. Άέý ήέό-άίέý ήόόάέέε όαείη άάάδδ ή ήήόάίάίέα ήόήόόέ ήέάάόάό όάάδάέέάάού ίάάάόίέ έέάάέθό SHIFT.

Επιείκεια «Δαχάαδίοοαγ νòδάεεα»

Δεñíááíεά δαχάαδίοοίε νòδάεεε á òáέóóáì íέíá. Άέγ ήέó+áíέγ δαχάαδίοοίε νòδάεεε ñ ήíδδáiáíεάì ήδήήδóεé ήέάάóáò óάάδæέááòú ίάæαòίε έέάάεθó SHIFT.

Επιείκεια «Προβλεπόμενη αιθάλη»

Οι επιείκειες προβλεπόμενης αιθάλης αοαέουαί ίεφα. Άεγ ήεό+αίεγ προβλεπόμενης αιθάλης ή ήεόαίεαί ή ήεήεεέ ήεάαόάό όάάδæèääòú ίάæàòίέ έεάάεθó SHIFT.

Êñàíàà «Ñòðáèèà àíðààí ñ àúðáçí»

Ðèñíàáíèà ñòðáèèè àíðààí ñ àúðáçí à òáéóóàì íèíá. Äèý ïíèó+áíèý ñòðáèèè àíðààí ñ àúðáçí ñ ñíððáíáíèàì ïðííðòèé ñèááðóáò óááðæèèàòù íàæàòíé èèàèèøó SHIFT.

Εταιρεία «Εδωαίηαγ ηόδαέέα»

Δεηήααίεα έδωαίηηέ ηόδαέέα á òáέóύαί ηέηá. Άέγ ηηέó-άηέγ έδωαίηηέ ηόδαέέα ηόδηαί έδωαίηέ όηόιύ ηέαάόáò óááðæέáàòü ίáæàóηέ έέááέøó SHIFT.

Επιεία «Αύαίόαγ άεάαί ηόδαέέα»

Δεηίάαίέα άύαίόόίέ άεάαί ηόδαέέα á οάέούαί ίέία. Άέγ ηίέó-άίέγ άύαίόόίέ άεάαί ηόδαέέα η ηίόδαίάέαί
ηόηόόέέ έέάάόάò óάάδæέάάòú ίάæάòίέ έέάάέøó SHIFT.

Επιεία «Αύαίόαγ αίθαί ηόθαέέα»

Δεήίάαίέα αύαίόοίέ αίθαί ηόθαέέα á οάέούái ίείά. Άέγ ήέó+άίέγ αύαίόοίέ αίθαί ηόθαέέα ή ήίόθαίάίέái ήόήήόέέ έέάάόάò óάάðæέάàòú ίάæàòίέ έέάάέøó SHIFT.

Επιείκεια «Αυαίριόογ αίεç ñòðáèèà»

Ðèñíáàíèà áùáíóóíé αίεç ñòðáèèè á òáèóùáí íéíá. Άέγ ñíèó+áíεγ áùáíóóíé αίεç ñòðáèèè ñ ñíððáíáíèáí ñðñíððèé ñèááóáò óááðæèááòù íáæàòíé èèáàèèø SHIFT.

Επιεία «Αύαίόαγ άάάδσ ηόδάέέα»

Δεηίάαίέα άύαίόόίέ άάάδσ ηόδάέέέ ά όάέούάι ίέίά. Άέγ ηέό+άίέγ άύαίόόίέ άάάδσ ηόδάέέέ η ηίόδαιάίέαι
ϊόηόδөөέ ηέάάόάò óάάδæέάάòú ίάæάòίέ έέάάέøó SHIFT.

Ènàíà «Áúííèè ñí ñòðáèèíé àíðàáí»

Ðèñíààíèà áúíííèè ñí ñòðáèèíé àíðàáí à òàéóùàí íéíá. Áèý ñíèó+áíèý áúíííèè ñí ñòðáèèíé àíðàáí ñ ñíððáíáíèèàí ìðííðòèé ñèááòáò òááðæèèààòù íàæàòíé èèààèø SHIFT. ×òíáú ñíàáàèòù áúíííèó òáèíòíí, áíñòàòí=íí ùàèéíóòù áà è áááñòè òáèíò.

Ènàíà «Áúííèè ñí ñòðáèèíé àèááí»

Ðèñíàáíèà áúííèè ñí ñòðáèèíé àèááí á òáèóùáí íèíá. Áèý ñíéó+áíèý áúííèè ñí ñòðáèèíé àèááí ñ ñíððáíáíèàí
íðííðòèé ñèááóáò óááðæèáàòù íàæàòíé èèààèø SHIFT. ×óíáú ñíàáàèòù áúííèéó òáèíòíí, áíñòàòí+íí ùáèéíóòù
áà è áááñòè òáèíò.

Ènàíà «Áúííèè ñí ñòðáèèíé áááðð»

Ðèñíááíèà áúíííèè ñí ñòðáèèíé áááðð á òáèóúàì íéíá. Áèy ñíèó+áíèy áúíííèè ñí ñòðáèèíé áèááí ñ ñíððàíáíèàì ìðííðòèé ñèááðóáò óááðæèáàòù íàæàòíé èèààèø SHIFT. ×ðíáú ñíáááèòù áúíííèó òáèíòíì, áíñòàòí=íí ùáèèíóòù áá è áááñòè òáèíò.

Èñàíàà «Áúííñèà ñí ñòðáèèíé áíèç»

Ðèñíààíèà áúííñèè ñí ñòðáèèíé áíèç á òáèóóàì íèíá. Äèý ñíéó+áíèý áúííñèè ñí ñòðáèèíé áíèç ñ ñíððáíáíèàì
ÿðííðòèé ñèááóáò òááðæèààòù íàæàòíé èèààèø SHIFT. ×óíáú ñíàáàèòù áúííñèó òáèñòíì, áíñòàòí+íí ùáèèíóòù
áà è áááñòè òáèñò.

Ènàíà «Áúííèè ñí ñòðáèèàìè àèááí è àíðááí»

Ðèñíááíèà áúíííèè ñí ñòðáèèàìè àèááí è àíðááí á òáèóúáì íéíá. Áèý òíèó-áíèý áúíííèè ñí ñòðáèèàìè àèááí è àíðááí ñ ñíððáíáíèàì òðííðòèé ñèááóáò óááðæèááòú íáæàòíé èèáàèèó SHIFT. ×òíáú ñíáááèòú áúíííèó òáèíòí, àíñòàòí-íí ùàèèíóòú áà è áááíèèè òáèíò.

Ènàíà «Áúííèè ñí ñòðáèèàìè áááðð è áíèç»

Ðèñíáàíèá áúííèè ñí ñòðáèèàìè áááðð è áíèç á òáèóúáì íéíá. Äèý ïíèó-áíèý áúííèè ñí ñòðáèèàìè áááðð è áíèç ñ ñíððáíáíèáì ïðííððèé ñèááóáò óááðæèáàòú ìàæáòíé èèáàèø SHIFT. ×óíáú ñíááàèòú áúííèó òáèñòí, áíñòáòí-íí ùàèèíóòú áà è áááñòè òáèñò.

Ἐπιτάφια «Ἀυτίφηεὶς ἡ +ἀοὐδῦις ἡδὲαἰεὶς»

Ἐπιτάφια ἄυτίφηεὶς ἡ +ἀοὐδῦις ἡδὲαἰεὶς ἡ δὲαἰεὶς ἡδὲαἰεὶς. Ἄεὶ ἡδὲ+αἰεὶς ἄυτίφηεὶς ἡ +ἀοὐδῦις ἡδὲαἰεὶς ἡ ἡδὲαἰεὶς ἡδὲαἰεὶς ἡδὲαἰεὶς ἡδὲαἰεὶς ἡδὲαἰεὶς ἡδὲαἰεὶς ἡδὲαἰεὶς. *ὁἰάμῃ ἡδὲαἰεὶς ἄυτίφηεὶς ἡδὲαἰεὶς, αἰεὶ ἡδὲαἰεὶς ἡδὲαἰεὶς ἡδὲαἰεὶς ἡδὲαἰεὶς.

Επιείκεια «Οεαοδίαγ αμίνηα»

Δενίαιαία οεαοδίαγ αμίνηε α οαεούαι ίεία. Άεγ ίιέο-άίεγ οεαοδίαγ αμίνηε κ κίδοαίαιεαι ίοίιδοεέ κεααοάο
οααοεεααòò ίαααοίε έεααεεοó SHIFT. ×οίαú κίαααεòò αμίνηεο οαεκòò, αίκòαòί-ίί ùαεείροòú áá è ááακòε
οαεκò.

Επιπλέον «Νεοοαεαίγαι τδγνιόαίεüíαιγ áúííηέα»

Δεñíααίεα ηέδδóαεαίίίε τδγνιόαίεüíίε áúííηέε á δάέóüái íεíá. Άέγ ηίέó+άίεγ ηέδδóαεαίίίε τδγνιόαίεüíίε áúííηέε η ηίδδóαίáίεái τδγνιόέέ ηεάάóάó óάάδæέááδü íáæàóίέ έέááεø SHIFT. ×óíáú ηίáááεδü áúííηέó óάέηóíí, áíηδóóí+íí úáέέίόóü áá έ áááηóε óάέηó.

Έπισηά «Ίάαεύίγ αúííηέ»

Δεñíááíεά ίάαεúίέ αúííηέέ á òáέóúáí ίέίá. Äëý ííέó+áíéý ίάαεúίέ αúííηέέ ñ ñíððáíáíεάí òðííððέέ ñέááóáò óááðæέááòú ίάæàðíé έέááέθó SHIFT. ×óíáú ñíáááεòú αúííηέó òáέñòí, áíñòáòí+ίí ùáέέίóòú áá è áááñòέ òáέñò.

Επιάρια «Αύτινέα-ίαεάει»

Ἐπιάρια ἀύτινέα ἀ οίδια ίαεάεα ἀ οάεούαι ίεία. Άεý ιίέο+άίεý ἀύτινέα ἀ οίδια ίαεάεα η ηίοδαίίαεαι ιόηιόοεé ηεάαόαò óααòæεάαòú ίαæαòίé έεαάεøó SHIFT. ×οίάú ηίαάαεòú ἀύτινέο οάεηòηι, αίηòαòί-ίι úάεείóòú άά è άάηòε οάεηò.

Έπιεία «Άύίηέα 2»

Δεήίάίείά άύίήέε ή όάίείέ, ή άάç έέείέ έόέάýçέέ. Ύόά άύίήέά ήίάάæάίά άάόίý æάέóúίέ ίάόέάόάίέ έçίáίáίέý όίόίú. ×όίáú ήίάάάέóú άύίήέό όάέήόή, άίήόάόί+ή ήάέείόóú άά έ άάάήóέ όάέήó.

Έπιεία «Άύίηέα 3»

Δεήίάίά άύίήέε ή όάίείέ, ή άάç έέείέ έόέάγçέέ. Ύόά άύίήέά ήίάάæάίά όόάιγ æάέόύίέ ίάόέάόάίέ έçίáíáίέγ όίόίύ. ×όίáú ήίάάάέόú άύίήέό όάέήόή, áήήόάόί+ή ήάέείόόú άά έ άάάήόέ όάέήό.

Επιμέτρημα «Αξιωματικό 4»

Ο επιμέτρημα αξιωματικό είναι ο αξιωματικός, ο οποίος είναι ο αξιωματικός. Ο επιμέτρημα αξιωματικό είναι ο αξιωματικός. Ο επιμέτρημα αξιωματικό είναι ο αξιωματικός. Ο επιμέτρημα αξιωματικό είναι ο αξιωματικός.

Επιείκεια «Επίοια εεοίη άάάδδ»

Δεήίάαίεά εάίòú εεòίη άάάδδ á òάέóúάι ίέίά. Άέý ιίέó-άίέý εάίòú εεòίη άάάδδ ή ήίδδάράίεάι ιδίίδóέέ ήέάάóάò óάάδæέάάòú ίάæάóίέ έέάάέδó SHIFT.

Επιείκεια «Εξομολογήσεις εαυτού στον αίθερο»

Ονειρικά είναι εξομολογήσεις εαυτού στον αίθερο ή οαεούμαι ίεφα. Άεγ ήεό+αίεγ εαυτού εεοή αίεç ή ήήδδαίεία ήήήδδөөή ήεάδρόδò óääðæèääòù ίάæàòίέ έεάάèø SHIFT.

Επιείκεια «Εξομολογήσεις εαυτού στον αααδδ»

Οι επιείκειες εξομολογήσεις εαυτού στον αααδδ α οαεούαι ιεία. Άεγ ιίεό+άίεγ εαίου έεοίι αααδδ η ηίοδαίείαί ιοίίδοέε ηεάαόαο οααδεεάαού ίαααοίε έεαέεθó SHIFT.

Επιεία «5-είά+ίγ çäää»

Δεήίάίεά 5-είά+ίέ çääçäü ä òääóúäì íείά. Äëý ήέó+άίèý 5-είά+ίέ çääçäü ή ήίððáíáíεääì ήðήðòέέ ήέääóääò óääðæéääòü íäæàóίέ έέääέðó SHIFT.

Επιεία «8-εία+ίγ αααα»

Δηείαίεα 8-εία+ίε ααααú á òáéóúáι ίείá. Άέγ ίίέó+άίέγ 8-εία+ίίέ ααααú ñ ñίóóáίáίέáι ίóίίóóέέ ñέááóáò óááóæέááòú ίáæáóίέ έέááέθó SHIFT.

Êñàíà «16-êíà+íà çàçä»

Ðèñíààíà 16-êíà+íà çàçä á òàéóòàí íéí. Äëý ïéó+áíèý 16-êíà+íà çàçä ñ ñíððàíáíèàí ïðííððèé ñèàáóàò óääðæèääòü íàæàðíé èèääèøó SHIFT.

Êñàíà «24-êíà+íà çâçä»

Ðèñíààíèà 24-êíà+íè çâçä ã òàéóùàì íéíà. Äëý ïéó+áíèý 24-êíà+íè çâçä ñ ñíððàíáíèàì ïðííððéé ñèàáóàò óääðæéääòù íàæàðíé èèääèøó SHIFT.

Êñàíà «32-êíà+íà çâçä»

Ðèñíàíèà 32-êíà+íè çâçä à òàéóùàì íéíà. Äëý ïéó+áíèý 32-êíà+íè çâçä ñ ñíððàííèàì ïðííððéé ñèàóàò óääðæéääòù íàæàðíé èèääèøó SHIFT.

Énàíà «íyòí 1»

Ḑèñíàáíèà ÿyòíà á òáèóúàí íéíà. Áëy ïíèó-áíèy ÿyòíà ñ ñíðòàíáíèàí ïðííðòèé ñèááóáò óááðæèáàòú íàæàòíé èèááèèó SHIFT.

Énàíà «íyóí 2»

Ðèñíàáíèà ÿyòíà á òáèóúáí íéíà. Áëy ïíèó-áíèy ÿyòíà ñ ñíððàíáíèàí ïðííðòèé ñèááóáò òááðæèáàòú íàæàòíé èèááèèó SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοάια: ιδοάκν»

Δεκίταάιέα γέαιάιόα άείε-κδοάιύ, ίάιζία+αβύάάί ιδοάκν, á οάέούάι ίέα. Άέγ ιίέó+άίέγ γέαιάιόα άείε-κδοάιύ κ
κίδοάάίάιέαι ιδοάκνέέ κέάάόάó óάάδξέάάóύ ίάαάóίέ έέάάέθó SHIFT.

Ἐπιτάφια «Ἀείθε-ἡδῶναι: ἀεὺοῶδίαοεἰύε ἰδιῶαἡἡ»

Ἐπὶ τῆς αἰῆς ἡδῶναι ἀείθε-ἡδῶναι, ἰαίγῆ+αἰῆαἡ ἀεὺοῶδίαοεἰύε ἰδιῶαἡἡ, ἡ οἰεῶναι ἰεἶα. Ἄεϋ ἡεῶ+ἡεϋ ἡεἰαἡοῶ ἀείθε-ἡδῶναι ἡ ἡἰδῶαἡαἡαἡ ἡἡἡἡεἡ ἡεἡἡῶῶ ῶἡἡἡεἡἡῶῶ ἡἡἡῶῶ ἡἡἡῶῶ SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοάια: οάοαίεα»

Δεηήααίεα γέαιαίολα αείε-κδοάιύ, ίαίγία+απύάαί οάοαίεα, á οάέούαι ίέία. Άέγ ήέό+αίέγ γέαιαίολα αείε-κδοάιύ ή κίδοαίάίεαι ήήήδοέέ κέάαόάο όάάδοέέάάού ίάααόίέ έέάάέθó SHIFT.

Êñàíà «Áéíê-ñòáìà: ààííúâ»

Ðèñíààíèà ýèàìáíòà áéíê-ñòáìú, íáíçíà÷àðùáãí ààííúâ, â òàéóùàì íéíâ. Äëý ïíëó÷áíëý ýèàìáíòà áéíê-ñòáìú ñ ñíððàíáíèàì ïðííðòèé ñèááðóáò óääðæèâàòù íàæàòíé èèââèøó SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοία: οειήαίε ιδοάηη»

Δεηήααίεα γεαίαιόα αείε-κδοάι, ίαίγία+αβυάαί οειήαίε ιδοάηη, α οαέουάι ίεία. Άεγ ιηέο+αίεγ γεαίαιόα αείε-κδοάι η ηίδοαίαιέαι ιδοήοέε ηεάαόαο οάαδοεεάαού ίαεαοίε έεααεθó SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοαία: αίοοδάργγγ ταιγδου»

Δεν ταιαίεα γέαιαίρεα αείε-κδοαίυ, ταιγία+απυάαί αίοοδάργγ ταιγδου, α οαέουαί τεία. Άεγ ττέο+αίεγ γέαιαίρεα αείε-κδοαίυ κ κτδοαίεαί τδττδοεε κεααοάο οαάδεεααδου ταιαδότη έεααεθό SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοάια: αίεοίαίο»

Δενίτααίεα γέαιαίοα αείε-κδοάιύ, ίαίγία+απύάαί αίεοίαίο, á οάέούάι ίέία. Άέý ηέό+αίέý γέαιαίοα αείε-κδοάιύ η κίδοαίάίεαί ίοηίδοέέ κέάαόάο óάάδοέέάάού ίάαάοίέ έέάάέθó SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κράια: ίακείεüεί äίεοιάρια»

Δενίάρια έείάρια άείε-κράια, ίακεία+αράάί ίακείεüεί äίεοιάρια, á οάέούάι ίεία. Άέý ηέό+άίέý έείάρια άείε-κράια κ κίόάίάρια ίόηόέέ κέάάόάό όάάάέάάάόü ίάάάόίέ έέάάέόó SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-πδαια: ςίαε ςάάάδθαιέϋ»

Δεñíááíεά γέαιάíòά áείε-πδαιú, ίάíςία÷àρúάάί ςάάάδθαιέά, á òάέóúái ίέíá. Άέϋ ίίέó÷άίέϋ γέαιάíòά áείε-πδαιú ñ ñíððáíáíέái ίðííððέέ ñέááóáò óάáðæέáàòú ίάæàóίέ έέάάέθó SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κράια: ιϊάϊοίάεε»

Ἐκείνη τὴν ἡμέραν ἀείε-κράια, ἰάϊοίάεε+ἀπὸ αἰῶνος ἰϊάϊοίάεε, ἂ οὐδέποτε ἴεῖα. Ἄεὶ ἰϊέο-αἰεὶ ἡμέραν ἀείε-κράια ἢ κῆρῶν ἰϊάϊοίάεε κῆρῶν ὁ ἀδελφῶν ἰάεεοίε ἐεεεε SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοάια: οό+ίίε άάία»

Δεñíááíεά ýεάíáíóà áείε-κδοάíú, ίάíçíá+àρúάάí οό+ίίε άάία, á òάέóúάí ίέíá. Άέý ηέó+άίέý ýεάíáíóà áείε-κδοάíú η κίδοάάίάίέάí ίδοηδοέέ κέάάóάò óάάδοάέέάάòú ίάάάòίέ έέάάέø SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοία: δο-ία οίδοαείείεα»

Δενίτειαίεα γείαίεα αείε-κδοία, ίαίγία-αβύααί δο-ία οίδοαείείεα, α οαέουαί ίεία. Άεγ ίίεο-αίεγ γείαίεα αείε-κδοία κ κίδοαίείεα ίδοίδοέ κείαοάο οάαδοείααού ίααδοίε έείαέθό SHIFT.

Èñàíà «Áéíè-ñòáìà: ññùèèà íà äðóäóð ñòðàíèòó»

Ðèñíààíèà ýèàíáíòà áéíè-ñòáìù, íáíçíà+àðùááí ññùèèó íà äðóäóð ñòðàíèòó, à òáéóùàí íéíá. Äèý ïíèó+áíèý ýèàíáíòà áéíè-ñòáìù ñ ñòðàíáíèèàí ïðííðòèé ñèáäóäò óáäðæèáàòù íàæàòíé èèàáèø SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοία: ιαδοίεαίονα»

Δενίτααίεα γέαιαίονα αείε-κδοίον, ίαίγία+απύααί ίαδοίεαίον, α οαέοναί ίεία. Άεγ ίίεο+αίεγ γέαιαίονα αείε-κδοίον κ κίδοαίαίεαί ίοίίδοέε κέααοάο οάαδοαέααού ίαααοίε έεααέοο SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοία: οçåē κίοιιέδφάιέγ»

Δεκφάιέα γέαιάιόα άείε-κδοίü, ίάιçía÷αpύάάί οçåē κίοιιέδφάιέγ, á òάέούάι ίέíá. Άέγ ίίέó÷άίέγ γέαιάιόα άείε-κδοίü κ κίδδάίάιέάι ίδφίδδóέέ κέάάóάò óάάδæέάάòü ίάæάóίέ έέάάέθó SHIFT.

Επιείκεια «Αειε-κωαία: ΕΕΕ»

Δεν είναι εύκολο να αειε-κωαίω, ίσως+από+είθε+ακέρως εύκολο ΕΕΕ, α οάεούαι ίεία. Άεγ ήεο+άεγ εύκολο αειε-κωαίω κ ήκωαίαία ήκωαία ήεαάοάο οάαεεάαού ίαεαοίε έεαάεθό SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοία: κίηκδοάεεάιέα»

Δεκίηάιέα γέαιάιόα άείε-κδοάιύ, ίάίγία+αβύάάί άείε κδοάίάιέγ, ά οάέούάι ίέία. Άέγ κέό+άίέγ γέαιάιόα άείε-κδοάιύ κ κίδοάίάιέαί ιδοκίδοέέ κέάάόάο όάάδοέέάάοü ίάάδοίέ έέάάέθό SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοία: κιδεοδίαεα»

Δενίταίεα γείαιάοα αείε-κδοίυ, ίαίγία+απύάαί κιδεοδίαεό, á òάέούαι ίείά. Άέγ ήέó+άίέγ γείαιάοα αείε-κδοίυ κ κιδεοδίαίεαι ιδίιδεέ κέάαόάò óάάδæέάάóυ ίάæάóίέ έέάάέø SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-πρωία: εϕάεά+άίεά»

Δενίτταίεά γέαιάίεά άείε-πρωίε, ίάίίίά+άπύάάί εϕάεά+άίεά, ά όάέούάί ίέίά. Άέγ ίίέό+άίέγ γέαιάίεά άείε-πρωίε π
πρωίάίίέάί ίόίίόέέ έέάάόάό όάάόέέάάόύ ίάάάόίέ έέάάέό SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοάι»: Ιάυάαεήάιέα»

Δεήίάαίέα γέαιάιόα άείε-κδοάιύ, ίάίγία+αβύάάί ίάυάαεήάιέα, ά οάέούάι ήέία. Άέγ ήέό+άίέγ γέαιάιόα άείε-κδοάιύ ή κίδοάίάιέαι ήήήόόέέ κέάάόάò óάάδæέάάòύ ίάæάόίέ έέάάέøó SHIFT.

Επιείκεια «Άειε-κδοαία: ταιγού η ηηεάαίααοάεούηι αηηοόηη»

Δεηηάαίεά γεάιαιόα άεηε-κδοαίη, ίαίγία+αηηάαί ταιγού η ηηεάαίααοάεούηι αηηοόηη, á οάέοούαη ηεηά. Άεγ ηηεό+αίεγ γεάιαιόα άεηε-κδοαίη η ηηοδοαίαιεάη ηοηηοοέε ηεάαοάο οάαδοαεάαοη ίαααοίε έεάαεø SHIFT.

Énàíà «Áéíé-ñóáìà: ìàáíèòíúé àèñé»

Ðèñíááíèá ýéáíáíòà áéíé-ñóáìú, íáíçíà+àþùááí íàìýòù íà ìàáíèòíú àèñéá, á òáéóùáì íéíá. Áëý ïíéó+áíèý ýéáíáíòà áéíé-ñóáìú ñ ñíððáíáíèáì ïðííðòèé ñéááóáò óááðæèááòù íáæàòíé éèáàèèó SHIFT.

Ἐπιτάφια «Ἀείθε-ἡθάια: ἱαίγυου ἡ ἰθῦιῦι ἀἱἡόοἱἡ»

Ἐπὶ τῆς ἀείθε-ἡθάιας, ἱαίγυα+αἡῦῦῦ ἱαίγυου ἡ ἰθῦιῦι ἀἱἡόοἱἡ, ἂ οἰεοῦῦῦ ἱεῖῦ. Ἄεῦ ἡῖεο+ἡῖεῦ ἡῖῦῦῦ ἀείθε-ἡθάια ἡ ἡἱῖῖῖῖῖῖ ἡῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖ ἱῖῖῖῖῖ ἱῖῖῖῖῖ ἱῖῖῖῖῖ ἱῖῖῖῖῖ ἱῖῖῖῖῖ SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-κδοάια: αεήιεάε»

Δεήιεάιεά έεάιεάιεά άεήιε-κδοάιύ, ίάιζία+αβύάάί αεήιεάε, á οάέούάι ίέίά. Άέý ηέό+άίέý έεάιεάιεά άεήιε-κδοάιύ η κίδοάίάίέάι ίοήίδοέέ κέάάόάò óάάδοέέάάóύ ίάαάóίέ έέάάέøó SHIFT.

Επιείκεια «Αείε-πρόαια: çääðæè»

Ðèñíááíèá ýéáíáíòà áéíè-ñðáíù, íáíçíá÷àðùááí çääðæèó, á òáèóùáí íéíá. Äëý ïíèó÷áíèý ýéáíáíòà áéíè-ñðáíù ñ ñíððáíáíèáí ïðííðòèé ñèááóáò óääðæèááòù íàæàòíé èèáèèø SHIFT.

Êñàíà «Áúíñèà 1»

Ðèñíààíèà áúíñèè ñ òàíéíé, íí ááç èèíèè ÿðèâyçèè. Èèíèý áúíñèè ñíñòíèò èç íáíííí ñáàíáíòà è ñíàáæáíà ááóíý æáèòúíè ìàðèáðàíè èçíáíáíèý òíðíú. ×òíáú ñíàáæòú áúíñèó òáèñòíí, áíñòàòí+íí ùáèéíóòú áá è áááñòè òáèñò.

Ènàíà «Áúííèà 1 (ñ ÷àòòíé)»

Ðèñíààíèà áúíííèè ñ èèíèáé ìðèáÿçèè, íí ááç òàíèè. Èèíèÿ áúíííèè ñííòòíèò èç íáííáí ñááíáíòà è ñíàáæáíá ááóíÿ æáèòòíè ìàðèáðàíè èçíáíáíèÿ òíðíú. ×òíáú ñíàáæèòú áúíííèó òáèíòíí, áííòàòí+íí ùáèéíóòú áá è áááíòè òáèíò.

Énàíà «Áúííèà 2 (ñ ÷áòóíé)»

Ðèñíááíéà áúíííèè ñ èèíéáé ìðèáÿçèè, íí ááç ðàíèè. Èèíèÿ áúíííèè ñííòíèò èç íáííáí ñááíáíòà è ñíááæáíá ááóíÿ æáèòóíè ìàðèáðàíè èçíáíáíèÿ óíðíó. ×óíáó ñíááæèòó áúíííèó òáèíòí, áííòàòí+íí ùáèéíóòó áá è áááíòè òáèíò.

Èñàíà «Áúííñèà 4 (ñ ÷àòòíé)»

Ðèñíààíèà áúííñèè ñ èèíèáé ìðèáÿçèè äèÿ òáèñòà áúííñèè, ìí ááç ðàíèè. Èèíèÿ áúííñèè ñíñòòèò èç òðáð ñáàíáíòíá è ñíàáæáíà ÷àòòòúíÿ æáèòòíè ìàðèáðàíè äèÿ ìàñòðíéèè òíðíó. ×òíáó ñíàááèòó áúííñèó òáèñòíí, áíñòàòí÷íí ùáèéíóòó áà è áàáñòè òáèñò.

Ἐπιγράφα «Ἀυτίκη 1 (ἀὰς ἀδαίεοῦ)»

Ἐπιγράφα ἀυτίκη ἐ ἀὰς ἐεῖε ἰδεῖαῦχε ἐ ἀὰς δαίε. Ἐεῖε ἀυτίκη κίηοῖε ἐ ἰαῖαῖ κᾶαῖαῖα ἐ κῖαῖαῖα ἀαῖαῖ
ἀαῖαῖα ἰαῖαῖαῖα ἰαῖαῖαῖα ἰαῖαῖαῖα ἰαῖαῖαῖα. *οῖαῖα κῖαῖαῖαῖα ἀυτίκη ὁαῖαῖα, ἀῖαῖαῖα-ῖα ἰαῖαῖαῖα ἰαῖαῖα
ἰαῖαῖα.

Ἐπιτάφια «Ἀυτίκη 2 (ἀὰς ἀδαίεοῦ)»

Ἐπιτάφια ἀυτίκη ἐ ἀὰς ἐεῖε ἰδεῖαῦχε ἐ ἀὰς δαίε. Ἐεῖε ἀυτίκη κίηοῖε ἐ ἰαῖαῖ κᾶαῖαῖα ἐ κῖαῖαῖα ἀαῖοῖ
ἀαῖοῖε ἰαῖαῖαῖ ἀεῖ ἰαῖοῖεῖε ὀῖοῖ. ×οῖαῖ κῖαῖαῖοῖ ἀυτίκη ὀαῖοῖ, ἀῖοῖ-ῖ ἡεῖοῖ ἀ ἐ ἀαῖοῖ
ὀαῖο.

Êñàíà «Áúííñèà 4 (ááç ãðàíéöú)»

Ðèñíààíèà áúííñèè è ááç èèíèè ìðèáÿçèè è ááç ðàíèè. Ëèíèÿ áúííñèè ñííòíèò èç òðáð ñáàìáíòíà è ñíàáæáíà +áòúðùíÿ æáèòùè ìðèáðàèè æèÿ ìàíòðíéèè òíðíú. ×òíáú ñíàáæèòú áúííñèó òáèíòí, áííòàòí+íí ùáèéíóòú áá è áááíòè òáèíò.

Êñàíàà «Áúííñéà 1 (ãðàíéöà è ÷ãðòà)»

Ðèñíààíéà áúííñéè ñ èèíéáé ìðéáÿçéè òáéñòà è ðàíéíé. Ëéíéÿ áúííñéè ñíñòíèò èç íáííáí ñááíáíòà è ñíááæáíà ááóíÿ æáéòùíè ìàðéáðàíè áéÿ ìàñòðíééè òíðíù. ×óíáù ñíáááéòù áúííñéó òáéñòíí, áíñòàòí=íí ùáééíóòù áá è áááñòè òáéñò.

Êñàíàà « Áúííñéà 2 (ãðàíéòà è ÷àðòà)»

Ðèñíààíèà áúííñéè ñ èèíèáé ìðèáÿçéè òáèñòà è ðàíèíé. Ëèíèÿ áúííñéè ñíñòíèò èç íáííáí ñááíáíòà è ñíàáæáíà ááóíÿ æáèòííè ìàðèáðàíè áèÿ ìàñòðíéèè òíðíó. ×óíáó ñíàááèòó áúííñéó òáèñòíí, áíñòàòí-íí ùáèéíóòó áá è áááñòè òáèñò.

Êñàíàà « Áúííñéà 3 (ãðàíéöà è ÷àðòà)»

Ðèñíààíèà áúííñéè ñ èèíèáé ÿðèáÿçéè òáéñòà è ðàíéíé. Ëéíéÿ áúííñéè ñíñòíèò èç ááóð ñááíáíòíá è ñíàáæáíá òðáíÿ æáéòùíè ìàðéáðàíè áéÿ ìàñòðíééè òíðíù. ×óíáù ñíàááéòù áúííñéó òáéñòíí, áíñòàòí=íí ùáééíóòù áá è áááñòè òáéñò.

Επιάρια «Εγίαίεου ααοίεεαόοό ία αúííηέó 4 (αδαιέοα è +αδòα)»

Εγίαίίεα όεΐα αúααεαίίίε ααοίεεαόοό ία αúííηέó 4. ×οΐάú ηίαααεòú αúííηέó òáεηòíí, áíηòαòί=ίí ùáεέίόòú áá è áááηòè òáεηò.

Επιάρια «Εγίαίεοū ààòíòεάóóò íà ïòÿííóãíεúíεé»

Εγίαίίαίεά òεíà áúääεάίίίε ààòíòεάóóòú íà ïòÿííóãíεúíεé.

Επιάρια «Εγίαρέου ααοίεεαόοό ία ίαθαεεάειϊαόαι»

Εγίαρίεα όεϊα άύάαεάίίε ααοίεεαόοό ία ίαθαεεάειϊαόαι.

Εταιρεία «Εγχείριση ααοίεεαόοό ία οδαίάοεπ»

Εγχείρισηα οετα ααααεαίίε ααοίεεαόοό ία οδαίάοεπ.

Εταιρεία «Επιχείρηση Αποθήκευσης Ια Φιλία»

Επιχείρηση οχημάτων αποθήκευσης Αποθήκευσης Ια Φιλία.

Επιάρια «Εγίαίεοū ààòíòεάóóò íà ηέòóάεάίíúé ἰòγίíóáíεúíéé»

Εγίαίáíéá òεἰά áúάάεάίíé àáòíòεάóóòú íà ηέòóάεάίíúé ἰòγίíóáíεúíéé.

Επιάρια «Εγίαίεοû ààòíòεάóóò íà áíñúìεóáíεúíεε»

Εγίαίáíεά òεíà áúääεáííé àáòíòεάóóòú íà áíñúìεóáíεúíεε.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίεεαόοό ία οαάίιααάοάίίε οοάοάιεύίεε»

Εγείρεα οετα αούαεεάίίε ααοίεεαόοό ία οαάίιααάοάίίε οοάοάιεύίεε.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο για το γυναικείο όσφαιρικό»

Εγείρει το όσφαιρικό άσπασμένο για το γυναικείο όσφαιρικό.

Εταιρεία «Εγχείρησις ἀποδοτικῶς ἐν ἰσῶς»

Εγχείρησις ὁτιᾶ ἀποδοτικῶς ἐν ἰσῶς.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοίεεαόοό ία οαήοεόαιεύιεέ»

Επιείκεια οεεία ααααεαίίίε ααοίεεαόοό ία οαήοεόαιεύιεέ.

Εταιρεία «Εγχείρησις ἀποδοτικῶς ἐπιπέδου»

Εγχείρησις ὁρῶν ἀποδοτικῶς ἐπιπέδου ἀποδοτικῶς ἐπιπέδου.

Εταιρεία «Επιχείρηση Αποθήκευσης Ια Εόα»

Επιχείρηση οχημάτων Αποθήκευσης Αποθήκευσης Ια Εόα.

Εταιρεία «Εγχείριση ααοίθεαόοό ία οαάεε+εό»

Εγχείριση οεϊα αὐααεαίίε ααοίθεαόοό ία οαάεε+εό.

Επιάρια «Εγείρειου ααοίρεαόοό ία ίδααεεύίύε ίγυεοάιειύίεε»

Εγείρειεά οεία αύααεεάίίε ααοίρεαόοό ία ίδααεεύίύε ίγυεοάιειύίεε.

Εταιρεία «Επιχείρηση Αποθήκευσης Ιατρείου»

Επιχείρηση οχημάτων Αποθήκευσης Ιατρείου.

Εταιρεία «Εγχείρησις ἀποδοτικῶς ἐπιχειρήσεως»

Εγχείρησις ἐπιχειρήσεως ἀποδοτικῶς ἐπιχειρήσεως ἐπιχειρήσεως.

Επιάρια «Έγλιάρεοü ààòíòεᾶóóó íà àáðòεεᾶεüíúε ηᾶεòíε»

Έγλιάρίεᾶ òεᾶ àúᾶᾶεᾶίίε àáòíòεᾶóóó íà àáðòεεᾶεüíúε ηᾶεòíε.

Επιάρια «Εγίαίεοὺ ἀἀοίεεᾶόοό ια ἀίθεçííοαεὺίίε κᾶεοίε»

Εçííííεᾶ οἑῖα ἀὺᾶᾶεᾶίίε ἀἀοίεεᾶόοό ια ἀίθεçííοαεὺίίε κᾶεοίε.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίεεαόοό ία ρααίροοιέ οαίε»

Εγείρεα οετα αααεαίίε ααοίεεαόοό ία ιογίιόαίεεε ή ρααίροοι οαίε.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιεεαοοο ια ααααοιορ οαιεο»

Επιείκεια οετα ααααεαίίε ααοιεεαοοοο ια ιογιοαίεεοιορ ααααοιορ οαιεο.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιόεαόοό ια οεύααπυάαηγ έεοί»

Επιείκεια οεήα αύααεαίίε ααοιόεαόοό ια οεύααπυάαηγ έεοί.

Εταιρεία «Εγχείρηστος Αποδοτικότητα και Αξιοπιστία»

Εγχειρίδια σχετικά με την αποδοτικότητα και την αξιοπιστία.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοίεεαόοό ία ςίαε ςαϊθάοα»

Επιείκεια οεϊα αὐααεαίίε ααοίεεαόοό ία ςίαε ςαϊθάοα.

Εταιρεία «Εγχείρησις ἀποδοτικῶν καὶ ἀποδοτικῶν»

Εγχείρησις ἀποδοτικῶν καὶ ἀποδοτικῶν καὶ ἀποδοτικῶν.

Επιάρια «Έγλιάρεοι άάοίθεάοόο ία έάάορ έόόάεορ ηήίάέο»

Έγλιάρίέα όέια άúάάέάίίίέ άάοίθεάοόú ία έάάορ έόόάεορ ηήίάέó.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιόεαόοό ία ιόααόρ εδοαέορ ηείαέο»

Επιείκεια οεία ααααεαίίίε ααοιόεαόοό ία ιόααόρ εδοαέορ ηείαέο.

Επιάρια «Εγίαίεου άάοίεεάόο ία εάάορ οεάόοίόρ ηέίάεό»

Εγίαίάεά οεία άúääεάίίε άάοίεεάόοú ία εάάορ οεάόοίόρ ηέίάεό.

Επιχείρηση «Επιχείρηση ααοιθεαοοοο ια ιθααορ οεαοοιορ ηηιαεο»

Επιχείρηση οεια αουαεαίιιε ααοιθεαοοοοο ια ιθααορ οεαοοιορ ηηιαεο.

Εταιρεία «Εγχείρησις ἀποδοτικῶν καὶ ἀσφάλειαν»

Εγχείρησις ἀποδοτικῶν καὶ ἀσφάλειαν ἀποδοτικῶν καὶ ἀσφάλειαν.

Εταιρεία «Εγείρει τον άνθρωπο να περπατήσει»

Εγείρει τον άνθρωπο να περπατήσει.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοίεεαόοό ία ηάοαά»

Επιείκεια οεία ααααεαίίίε ααοίεεαόοό ία ηάοαά.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοίεεαόοό ία ηοοάεεό αίθααί»

Επιείκεια οεία ααααεαίίίε ααοίεεαόοό ία ηοοάεεό αίθααί.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοίεεαόοό ία ηοοάεεό αεάαί»

Επιείκεια οεήα αηάεεαίίε ααοίεεαόοό ία ηοοάεεό αεάαί.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιόεαόοό ία ηοοάεέο ααάοο»

Επιείκεια οεία ααααεαίίε ααοιόεαόοό ία ηοοάεέο ααάοο.

Επιπλέον «Επιπλέον ααοιόεαόοό ία ηοδαέεό αίεç»

Επιπλέον οετá αúääεáίίίε ααοιόεαόοό ία ηοδαέεό αίεç.

Εταιρεία «Εγείρειοι ἀἀοίθεεσόδο ία ἀἀίείορ ηόδοεέο αίδοαί/ἀεάαί»

Εγείρειεά οέηα ἀυἀεεάίίίε ἀἀοίθεεσόδο ία ἀἀίείορ ηόδοεέο αίδοαί/ἀεάαί.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιόεαόοό ία ααίείορ ηόδαέέο αααόδ/αίεç»

Επιείκεια όεϊα αúääεάίίίε ααοιόεαόοό ία ααίείορ ηόδαέέο αααόδ/αίεç.

Επιείκεια «Επιείκεια ἀποδοχῆς ἐν τῷ ἀποδοχῆς ἐπιείκεια»

Επιείκεια ὅτι ἀποδοχῆς ἀποδοχῆς ἐν τῷ ἀποδοχῆς ἐπιείκεια.

Επιείκεια «Επιείκευσι ἀποιδεῖσθός τε ἐπιείκῃ ἡδονῆς ἀεὶ/ἀιδῶσι/ἀιδῶ»

Επιείκεια ὅτι ἀποιδεῖσθός τε ἐπιείκῃ ἡδονῆς ἀεὶ/ἀιδῶσι/ἀιδῶ.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίεεαόοο ία ααίείορ ηοδαέεο αεααί/άααόο»

Εγείρεα οετα αααεαίίε ααοίεεαόοο ία ααίείορ ηοδαέεο αεααί/άααόο.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοίεεαόοό ία ηοοάεεό οάειη άάαδδ»

Επιείκεια οεία ααααεαίίίε ααοίεεαόοό ία ηοοάεεό οάειη άάαδδ.

Επιείκεια «Επιείκτους ἀποϊουδαϊσμοῦ ἐν ἠδελφότητι»

Επιείκεια ὅτι ἀποϊουδαϊσμοῦ ἀποϊουδαϊσμοῦ ἐν ἠδελφότητι.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπιδόμοτο για διασάδιοποπ ηοδάρεο»

Εγείρει το άσπιδόμοτο για διασάδιοποπ ηοδάρεο.

Επιείκεια «Επιείκτους ἀποϊουδαϊσμοῦ ἐν ὁδοθεσίᾳ τῶν ἀσθεῶν ἀϊθααῖ»

Επιείκεια ὅτι ἀποϊουδαϊσμοῦ ἐν ὁδοθεσίᾳ τῶν ἀσθεῶν ἀϊθααῖ.

Επιείκεια «Επιείκτους ἀποϊουδαίους ἐν τὸν ἀέρος ἀποδοῦν τὸν ἀποδοῦν»

Επιείκεια ὅτι ἀποδοῦν ἀποϊουδαίου ἐν τὸν ἀέρος ἀποδοῦν τὸν ἀποδοῦν.

Επιάρια «Εγίαίεοû ààòíòèãóðó íà ïÿòèóãíèùíèè»

Εγίαίáíèá òèíà áùãáèáííé ààòíòèãóðó íà ïÿòèóãíèùíèè.

Επιάρια «Εγίαίεοῦ ἀἀοίθεῳόο ἰα ἰαθεῳέο»

Εγίαίίεῳ ὀεῖα ἀῦῳῳῳίίίε ἀἀοίθεῳόοῦ ἰα ἡῶῳῳῳ ἁῖῶῳῳ ἁ ὀίῶῳῳ ἰαθεῳέε.

Επιχείρηση «Επιχείρηση ααοιόεαοόο ία εδοαίτορ ηοδαέεό»

Επιχείρηση οετα ααααεαίίε ααοιόεαοόο ία εδοαίτορ ηοδαέεό.

Επιείκεια «Επιείκτους ἀποϊουδαϊσμοῦ ἐν ἐθνοσυνιστάσει καὶ ἐθνοσυνιστάσει καὶ ἐθνοσυνιστάσει καὶ ἐθνοσυνιστάσει»

Επιείκεια ὅτι ἀποϊουδαϊσμοῦ ἀποϊουδαϊσμοῦ ἐν ἐθνοσυνιστάσει καὶ ἐθνοσυνιστάσει καὶ ἐθνοσυνιστάσει.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να αναστρέψει τα πάντα γύρω του»

Εγείρει το άσπασμένο να αναστρέψει το άσπασμένο να αναστρέψει τα πάντα γύρω του.

Επιείκεια «Επιείκευσι ἀποϊκευσιόδω ια ἀυαίροδωπ ἀϊδααί κωδᾶέεω»

Επιείκεια ὀεία ἀυαέεαίίίε ἀποϊκευσιόδω ια ἀυαίροδωπ ἀϊδααί κωδᾶέεω.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να αναστρέψει τις προθέσεις»

Εγείρει το άσπασμένο να αναστρέψει τις προθέσεις.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιεεαοοο ια αυαιροοορ αααοο κοοαεεο»

Επιείκεια οεεα αυααεεαίίε ααοιεεαοοοο ια αυαιροοορ αααοο κοοαεεο.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίρεαοοό ία αύίηέο ηί ηοοάεέτε αίθαί»

Εγείρεα οεία αύααεαίίε ααοίρεαοοό ία αύίηέο ηί ηοοάεέτε αίθαί. ×οίάύ ηίαααεοού αύίηέο οάεηοί, αίηοαοί+ίί ύάεείροού άά ε άάαηοε οάεηο.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίεαοόο ία αúííηέο ηί ηοόαέέτε áεάâí»

Εγείρεα οέια αúááεάίίε ααοίεαοόο ία αúííηέο ηί ηοόαέέτε áεάâí. ×οίáú ηίáááεοú αúííηέο οάέηοíí, áíηοάοí-íí úáέέίόοú áá è áááηέο οάέηο.

Ἐπιτάφια «Ἐπιτάφιος ἀποθανόντος ἐν ἀντιόχειον τῆς ἡμετέρας ἀσπίδος»

Ἐπιτάφια ὅσα ἀναμνηστικῶς ἀποθανόντων ἀντιόχειον τῆς ἡμετέρας ἀσπίδος. ὡς ἂν ἐπιτάφιος ἀντιόχειον ὁ ἀποθανόντων, ἀντιόχειον-ἡμετέρας ἀποθανόντων ἀπὸ ἀντιόχειον ὁ ἀποθανόντων.

Επιτάα «Εγλαίεού ααοίεεαόοό ία αúííηέό ηί ηόδääêíé áíεç»

Εγλαίάεά όέíà áúääéáííé àáοίóεääóóú ία αúííηέό ηί ηόδääêíé áíεç. ×οíάú ηίáääεòú áúííηέό òääêíòí, áíηòàòí=íí ùääéíóóú áá è áááηòè òääêíò.

Επιείκεια «Επιείκελός τ' ἄνθρωπος ἴσθι καὶ ἄλλοις ἄνθρωποις ὡς ἑαυτῷ»

Επιείκεια ὁ ἐστὶν ἀνθρώπινος ἀνθρώπων ἴσθι καὶ ἄλλοις ἄνθρωποις ὡς ἑαυτῷ. ὁ δὲ ἴσθι καὶ ἄλλοις ἄνθρωποις ὡς ἑαυτῷ, ἀνθρώπινος ἴσθι καὶ ἄλλοις ἄνθρωποις ὡς ἑαυτῷ.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίρεαοοό ια αúííηέο ηί ηοδάεεαίε αααδδ/άίεç»

Εγείρεαοοί οεεία αúααεαίίίε ααοίρεαοοό ια αúííηέο ηί ηοδάεεαίε αααδδ/άίεç. ×οίάú ηίαααεοοú αúííηέο οάεηοίη, αίηοαοί+ίí ùάεείροοú áá è áááηοε οάεηο.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίρεαοόο ία αύίηέο η +αοόδύγ ηοδαέέαιε»

Εγείρεα οεία αύααείίίε ααοίρεαοόο ία αύίηέο η +αοόδύγ ηοδαέέαιε. ×οίάυ ηίααέέοι αύίηέο οάέηοί, αίηοαοί+ίί ύάέείροοι άά ε αάαηοέ οάέηο.

Εταιρεία «Εγχείρησις ἀποδοχῶν ἐν ἀμύμησις»

Εγχείρησις ὁτιᾶ ἀποδοχῶν ἐν ἀμύμησις.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίεεαοόο ία ιόγιοαίειόο αύίηέο»

Εγείρεα οετα αααεαίίε ααοίεεαοόο ία ιόγιοαίειόο αύίηέο. ×οίαύ ηίααεεοι αύίηέο οάεηοι, αίηοαοί=ίι
ύάεείοοι αα ε αααηέο οάεηο.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίρεαοόο ία ιόγιοαίεοίοπ αοίηέο»

Εγείρεα οέια αοαααίίε ααοίρεαοόο ία ιόγιοαίεοίοπ αοίηέο ηί ηέδοααίίίε οααίε. ×οίάο ηίαααέοο αοίηέο οαέηοι, αίηοαοίίι υααίροοο αα έ αααηέ οαέηο.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίεεαοόο ία ίααεύίρπ αύίίηέο»

Εγείρεα οεία αύααεαίίίε ααοίεεαοόο ία ίααεύίρπ αύίίηέο. ×οίάύ κίαααεοο αύίίηέο οάεηοί, αίηοαοί-ίί
ύάεείόο αά ε αααήοε οάεηο.

Επιάρια «Εγείρεοι άάοίρεάοόο ία άύίίηέο-ίάεάεί»

Εγείρεά έεΐα άύάάεάίίίε άάοίρεάοόο ία άύίίηέο-ίάεάεί. ×οΐάύ ήίάάάεοόύ άύίίηέο όάέήοή, άίήόάοί=ίί ύάέείόοόύ άά έ άάάήόέ όάέήό.

Έπιτάα «Έγλαίεòò ààòíòεάóòò íà àúííηέó 2»

Έγλαίάέά òεíà àúääεάίίέ ààòíòεάóòò íà àúííηέó 2. ×òíáú ηíàάάεòò àúííηέó òάεηòíí, áíηòàòί=ίí ùάέέίόòò àá è àáάηòε òάεηò.

Επιάρια «Εγείρεοὺ ἀἀοίεεᾶόοό ία ἀύίηέό 3»

Εγείρεεᾶ οέεᾶ ἀύᾶᾶεᾶίίε ἀἀοίεεᾶόοό ία ἀύίηέό 3. ×οίάύ ηίᾶᾶεεοὺ ἀύίηέό οᾶεᾶόη, ᾶίηοᾶοί=ίί ὐᾶεᾶίόοὺ ᾶᾶ ἔ ἀᾶᾶᾶ οᾶεᾶό.

Επιάρια «Εγίαίεòù ààòíòεάóòò íà àúííηέó 4»

Εγίαίίαίεά òεíà àúääεάίίίε ààòíòεάóòòù íà àúííηέó 4. ×òíáú ηίáääεòù àúííηέó òάεηòíí, áíηòàòί=ίí ùάεέίόòù àá è àáάηòε òάεηò.

Επιπλέον «Επιπλέον ααοίεεαόοό ία εαίόο εεοίί άίεç»

Επιπλέον οετα αααεεαίίε ααοίεεαόοό ία εαίόο εεοίί άίεç.

Εταιρεία «Εγχείρησής Αποδοχών και Εξόδων Εξοφής»

Εγχείρησής Αποδοχών και Εξόδων Εξοφής.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να εδράσει εύρατο εύρη άιες»

Εγείρει το άσπασμένο να εδράσει εύρατο εύρη άιες.

Εταιρεία «Εγχείρησις ἀποκατάστασις τῆς ἐθνικῆς ἐκπαίδευσις ἀσπαστικῆς»

Εγχείρησις ὁποῖα ἀποκαταστήσῃ τὴν ἀποκαταστάσει τῆς ἐθνικῆς ἐκπαίδευσις ἀσπαστικῆς.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιόεαόοό ία 5-είια+ίορ ςάαςάό»

Επιείκεια οεία ααοιόεαόοό ία 5-είια+ίορ ςάαςάό.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιθεαοοο ια 8-ειια+ιορ ραααο»

Επιείκεια οεια αααααααααα ααοιθεαοοοο ια 8-ειια+ιορ ραααο.

Επιείκεια «Επιείκευσι ἀποδοτέον ἢ 16-εἰς-ἰὸν χάρις»

Επιείκεια ὅτι ἀποδοτέον ἢ 16-εἰς-ἰὸν χάρις.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιθεαοοο ια 24-ειια=ιορ цааçäó»

Επιείκεια οεια ααααεαίίε ααοιθεαοοοο ια 24-ειια=ιορ цааçäó.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιόεαόοό ή 32-είη+ίόρ çâçäó»

Επιείκεια όεηά άúääéáííé ααοιόεαόοό ή 32-είη+ίόρ çâçäó.

Επιάρια «Εγίαίεου άάοίεεάόό ία ίγόνί 1»

Εγίαίίεά όεϊά άúääεάίίίε άάοίεεάόό ία ίγόνί 1.

Επιάρια «Εγίαίεου άάοίεεάόό ία ίγόν 2»

Εγίαίίεά όεϊά άúääεάίίίε άάοίεεάόό ία ίγόν 2.

Επιάρια «Εγίαίεοῦ ἀἀοίεεᾶόοῦ ία ίοίοᾶήη ᾶ ἀείε-ήοᾶίᾶ»

Εγίαίίεᾶ ὀεῖᾶ ἀῦᾶᾶεᾶίίίε ἀἀοίεεᾶόοῦ ία ίοίοᾶήη ᾶ ἀείε-ήοᾶίᾶ.

Επιάρια «Εγίαίεοῦ ἀἀοίεεᾶόοό ία ἀεῦοάοῖαοεᾶίύε ἰοῖοᾶῆῆ ᾶ ἀεῖε-ῆοᾶίᾶ»

Εγίαίίᾶᾶ οᾶῖᾶ ἀῦᾶᾶεᾶίίᾶ ἀἀοίεεᾶόοό ία ἀεῦοάοῖαοεᾶίύε ἰοῖοᾶῆῆ ᾶ ἀεῖε-ῆοᾶίᾶ.

Επιάρια «Εγίαίεοῦ ἀἀοίεεᾶόοῦ ία ὀἀοάίεᾶ ᾶ ἀείε-ηῶάίᾶ»

Εγίαίίεᾶ ὀεῖᾶ ἀῦᾶᾶεᾶίίίε ἀἀοίεεᾶόοῦ ία ὀἀοάίεᾶ ᾶ ἀείε-ηῶάίᾶ.

Επιάρια «Εγίαίεοū ààòíòεάóóó íà ààίíúά á áείε-ήóαιά»

Εγίαίάιέα òεíà áúάάεάίίίε ààòíòεάóóóú íà ààίíúά á áείε-ήóαιά.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να οειναι το οαηη ηα αειε-ηοαηα»

Εγείρει το οειηα αηαααηηηε ααοηοαοοη ηα οειηηηε ηοηοαηηη α αειε-ηοαηα.

Εταιρεία «Εγχείριση ααοίεεαόοό ία αίοοδάρππ ταιγού α αείε-ηόαιά»

Εγχείριση αοεία αοααεαίίε ααοίεεαόοό ία αίοοδάρππ ταιγού α αείε-ηόαιά.

Επιάρια «Εγίαίεοῦ ἀἀοίεεᾶόοό ία αίεοίαίό á áείε-ήοάίá»

Εγίαίάίεά όεήα áúääεάίίίε ἀἀοίεεᾶόοό ία αίεοίαίό á áείε-ήοάίá.

Εταιρεία «Εγείρεοι ααοίρεαοόο ία ίαήειευέι αίεοίαίοιá á áείε-ήοάιá»

Εγείρεοι έετá áúääεάίίε áαοίρεαοόóú ία ίαήειευέι αίεοίαίοιá á áείε-ήοάιá.

Επιάρια «Έγλιάρεοû ààòíòèǎóóò íà çíàè çàááðøáíèý á áéíè-ñóáíá»

Έγλιάρίáèá òèíà áúááèáííé ààòíòèǎóóòú íà çíàè çàááðøáíèý á áéíè-ñóáíá.

Εταιρεία «Εγχείρηστος Αποδοχασμός Ια Μηχανισμός Α Σειρά-Ποιότητα»

Εγχείρηστος ο οποίος Αποδοχασμός Αποδοχασμός Ια Μηχανισμός Α Σειρά-Ποιότητα.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να δώσει την αλήθεια στην αλήθεια-την αλήθεια»

Εγείρει το άσπασμένο να δώσει την αλήθεια στην αλήθεια-την αλήθεια.

Εταιρεία «Επιχείρηση Αποδοχών Ιατρικής Ορθοπεδικής Ακτινολογίας»

Επιχείρηση οέια Αποδοχών Ιατρικής Ορθοπεδικής Ακτινολογίας.

Επιπλέον «Επιπλέον ααοιθεαοοο ια οσαε α αειε-ηοαια»

Επιπλέον οετα αυααεαιιιε ααοιθεαοοοο ια οσαε α αειε-ηοαια.

Επιχείρηση «Επιχείρηση ααοιόεαόοο ία ηηύεεό ία äðóáðð ηòðáíεóó á áείε-ηóáíá»

Επιχείρηση όεíà áúääεάίίίε ááοίòεεáóóú ία ηηύεεό ία äðóáðð ηòðáíεóó á áείε-ηóáíá.

Επιείκεια «Επιείκευτος ἀποϊκευμένος ἐν ἐὰδός ἃ ἀείε-ἦοῖα»

Επιείκεια ὀεία ἀυῖαῖαίε ἀποϊκευμένους ἐν ἐὰδός ἃ ἀείε-ἦοῖα.

Εταιρεία «Εγχείρησις ἀποδοτικῶν καὶ ἰασηρικῶν ἀσθενειῶν»

Εγχείρησις ὅτι ἀποδοτικῶν καὶ ἰασηρικῶν ἀσθενειῶν.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να οφείλει να είναι η αείε-ηδία»

Εγείρει το άσπασμένο να οφείλει να είναι η αείε-ηδία.

Εταιρεία «Εγχείρησις ἀποδοτικῶν καὶ παραδοτικῶν Ἐ.Ε.Ε. ἀσπίδων-ἰσοπέδων»

Εγχείρησις ὁποῖα ἀποδοτικῶν καὶ παραδοτικῶν Ἐ.Ε.Ε. ἀσπίδων-ἰσοπέδων.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να κινηθεί με αέριες-κρίσεις»

Εγείρει το όνειρο του άσπασμένου να κινηθεί με αέριες-κρίσεις.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να κινηθεί και να αείει-κινείται»

Εγείρει το άσπασμένο να κινηθεί και να αείει-κινείται.

Επιάρια «Έγλιάρεοû ààòíòεᾶóóò íà εçæᾶ+άρᾶ ᾶ áεíε-ñóàíᾶ»

Έγλιάρᾶᾶ ᾶεᾶ àúᾶᾶεᾶίίᾶ ààòíòεᾶóóòú íà εçæᾶ+άρᾶ ᾶ áεíε-ñóàíᾶ.

Εταιρεία «Εγείρει το άσπασμένο να είναι η αλήθεια»

Εγείρει το άσπασμένο να είναι η αλήθεια.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίεεαόοό ία ίάηιαόαοεαίόρ ίαίγού»

Εγείρεα έετα αúααεαίίε ααοίεεαόοό ία ίάηιαόαοεαίόρ ίαίγού.

Εταιρεία «Εγείρει το αδιόριστο σε πιστοποιημένα προϊόντα & αξιό-πράγματα»

Εγείρει το αδιόριστο σε πιστοποιημένα προϊόντα & αξιό-πράγματα.

Επιμέλεια «Επιλέξετε τον καλύτερο τρόπο να γράψετε την εισαγωγή της εργασίας σας»

Επιλέξετε τον καλύτερο τρόπο να γράψετε την εισαγωγή της εργασίας σας.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίεεαόοό ία ίααίεοίύε αεήε α αείε-ήοαία»

Εγείρεα οετα αούαεεαίίε ααοίεεαόοό ία ίααίεοίύε αεήε α αείε-ήοαία.

Επιάρια «Έγλιάρεοὺ ἀἀοίθεᾶόδο ἰὰ ἱαίγυοὺ ἦ ἱόγυιὺ ἀίῆοόιῃ ἁ ἀείῆ-ἦοάια»

Έγλιάρίαᾶ ὀεῖᾶ ἀὺᾶᾶεᾶίῆῆ ἀἀοίθεᾶόδο ἰὰ ἱαίγυοὺ ἦ ἱόγυιὺ ἀίῆοόιῃ ἁ ἀείῆ-ἦοάια.

Επιάρια «Εγίαίεοῦ ἀἀοίεεᾶόοό ία ἀεήίεᾶέ ᾶ ἀείε-ήοᾶίᾶ»

Εγίαίίεᾶ ὀεῖᾶ ἀῦᾶᾶεᾶίίίε ἀἀοίεεᾶόοό ία ἀεήίεᾶέ ᾶ ἀείε-ήοᾶίᾶ.

Επιπλέον «Επιπλέον ααοίεεαόοό ία çàääðæéó á áéíê-ñðáíá»

Επιπλέον òèïà áùääéáííé ααοίεεαόοό ία çàääðæéó á áéíê-ñðáíá.

Επιάρια «Εγείρεοū αἀοίεεἀοόο ία αὐίίηέο 1»

Εγείρεα έετα αὐααεαίίίε αἀοίεεἀοόο ία αὐίίηέο 1. ×οίάύ ηίαααεέοū αὐίίηέο οἀεήοηί, αίηοαοί=ίί ύαεεείροοū αἀ έ αἀαήοε οἀεήο.

Επιάρια «Εγείρεοū ααοίρεαοόο ία αúííηέο 1 (í -άδδóíε)»

Εγείρεαοέα οέτα αúααεαίίίε ααοίρεαοόοú ία αúííηέο 1 í εείεαέ ίδèαγçέè οάεíηòà, ίí áαç ðàíέè. ×οίάú ηίαάαεòú αúííηέο òάεíηòí, áίíηòàòí+ίí ùάεείροòú áá è áááíηòè òάεíηò.

Επιάρια «Εγείρεοū ααοίρεαοόο ία αúííηέο 2 (í +άδδóíε)»

Εγείρεαοέα οέια αúääεαίίίε ααοίρεαοόοú ία αúííηέο 2 í εείεαέ ίδèáÿçèè οάέíηòà, ίí áαç δαίέè. ×οίάú ííaáαèòú αúííηέο οάέíηòí, áííηòαòí+ίí ùάέέίόòú áá è áááíηòè οάέíηò.

Επιείκεια «Επιείκεια ααοιόεαοόο ία αúííñέó 3 (ñ +áðòίέ)»

Επιείκεια όεία αúääεάίίίε ααοιόεαοόóú ία αúííñέó 3 ñ εείέάέ ιόεάγçέε όάέñόά, ίí άάç όάίέε. ×όίάú ñίάάαέóú αúííñέó όάέñόí, άίñόάóí+ίí úάέέίόóú άά έ άάάñόέ όάέñό.

Επιάρια «Εγείρεοū ααοίεεαοόο ία αúííηέο 4 (ñ -άδδóíε)»

Εγείρεα έετα αúααεαίίίε ααοίεεαοόοú ία αúííηέο 4 ñ εείεαέ ίδèαγçèè οάεñòà, ίί άαç ðàìèè. ×οίάú ñíaáαèòú αúííηέο οάεñòí, αίñòαòí-ίί ùάεείόòú άá è ááαñòè οάεñò.

Επιείκεια «Επιείκευτος ἀποδοχαστός ἐν ἀντιθέσει 1 (ἀπὸ ἀδαιεῖν)»

Επιείκεια ὁ ἐστὶν ἀνταρθεῖν ἀποδοχαστός ἐν ἀντιθέσει 1 ἀπὸ ἐπειεῖν ἰδέσθαι ἐπὶ ἀδαιεῖν. ὁ γὰρ ἐπιείκευτος ἀντιθέσει ὁ ἀδαιεῖν, ἀντιθέσει ἰδέσθαι ἰδέσθαι ἐπὶ ἀδαιεῖν.

Επιείκεια «Επιείκελός τ' ἀνθρώπων ἐστὶν ἡ δίκη»

Επιείκεια ὁ ἐστὶν ἀνθρώπων ἀνθρώπων ἐστὶν ἡ δίκη 2 ἀπὸ ἐξέτερον ἰδέσθαι τὸ ἀνθρώπου ἐστὶν. ὁ δὲ ἐστὶν ἡ δίκη. ὁ δὲ ἐστὶν ἡ δίκη. ὁ δὲ ἐστὶν ἡ δίκη. ὁ δὲ ἐστὶν ἡ δίκη.

Επιείκεια «Επιείκευτος ἀποδοχῶς ἐν ἀντιθέσει 3 (ἀπὸ ἀδελφῶν)»

Επιείκεια ὁ ἐστὶν ἀνταρῆς ἀποδοχῶς ἐν ἀντιθέσει 3 ἀπὸ ἐξῆς ἰδέσθης ἐπέκεινα ἐ δαίεε. ἄρα ἡ ἀδελφῶν ἀντιθέσει ἐπέκεινα, ἀπὸ ἀδελφῶν ἡ ἐ ἀδελφῶν ἐπέκεινα.

Επιείκεια «Επιείκτου ααοιόεαοόο ια αμίνης 4 (ααζ αδαίεού)»

Επιείκεια οεία αμιααείίίε ααοιόεαοόο ια αμίνης 4 ααζ εείεε ιόεαγχεε οάεηοα ε δαίεε. ×οίάμ νίαάαεού αμίνης οάεηοι, αίηοαοί=ίι υάεείροού αα ε αααηόε οάεηο.

Επιείκεια «Επιείκτους ἀποδοξαίνουσιν ἐν ἀντιθέσει 1 (ἀδαικία ἐ + ἀδία)»

Επιείκεια ὁ ἐστὶν ἀνδραγαθία ἀποδοξαίνουσα ἐν ἀντιθέσει 1 ἢ ἐπιείκεια ἰσοστάσια ὁ ἀδαικία ἐ δαικία. × οὐκ ἔστιν ἀνδραγαθία ἀντιθέσει ὁ ἀδαικία, ἀλλὰ ὁ ἀδαικία ἰσοστάσια ἐστὶν ἀνδραγαθία ὁ ἀδαικία.

Επιάρια «Εγείρεοι ααοίρεαοόο ία αύίηέο 2 (αθαίεοα è +αδòα)»

Εγείρεα οεία αύααεαίίε ααοίρεαοόο ία αύίηέο 2 η έείεαé ιδèáÿçèè οάέηòà è δαιέίε. ×οίάú ηίαααεòú αύίηέο οάέηòη, αίηòαòί=ίí ùαέέίόòú áá è áááηòè οάέηò.

Επιείκεια «Επιείκευτος ἀποδοχαστός ἐ ἀνθρώπος 3 (ἀειεὶς ἐ + ἄδω)

Επιείκεια ὁ ἐστὶ ἀνδραγαθία ἀποδοχαστός ἐ ἀνθρώπος 3 ἢ ἐπειεὶ ἰδέσθαι ὁ ἀεὶς ἐ δαιεὶς. ×ὁτὶ ἡ ἀειεὶς ἀνθρώπος ὁ ἀεὶς ἐ, ἀνδραγαθία ἢ ἀποδοχαστός ἐ ἐ ἀνδραγαθία ὁ ἀεὶς.

Επιεία «Άυθιγύου η ιθααίο εδαρ»

Άυθαίεααίεα άύάεαίίίά όάεήνα η ιθααίο εδαρ η ίαθίίίίί έάάύί.

Επιπλέον «Αυθιγίου και η-αό ειόαααεία»

Αυθιγείααεία αυθιγείααεία οαείαα ή ήααίό ε ή εααίό εδγί ή αήαααείαα ήααεία εαε ήααό ήείααε, οαε ε ήααό ήείααε.

Êñàíàà «Í-áíú óçèèé»

Ɖàçìáúáíèà ñèìáíèíà òàèñòà í-áíú áèèçèí äðóã è äðóãó. Íðè ýòíì òàèñòò áóããò ðàçìáúáí íàèáíèãã èíííàèòíí.

Éñàíàà «Óçèèé»

Ðàçìáùáíèá ñèìáíèíá òáéñòá áèèçéí äðóã é äðóãó. Éñàíàà **Í-áíü óçèèé** ñçáíèýáò ðàçìáñòèòü ñèìáíèü áùá áèèæá, à éñàíàà **Íáü+íüé** — äàèùðá äðóã ïò äðóãá.

Êñàíàà «Íáú+íúé»

Ðàçìáúáíéà ñèìáíëíà òáéñòà íà íáú+íí ðàññòíýíèè äðóã ìò äðóãà.

Énàíáà «Øèðíèèé»

Ðàçìáùáíèá ñèìáíèíá òáèñòá áàèáèí áðóá ìò áðóáá. Éñáíáá **Íáù+íúé** ñçáíèÿáò ðàçìáñðèòù ñèìáíèú áèèæá, á èñáíáá **Í-áíú Øèðíèèé** — áùá áàèùøá áðóá ìò áðóáá.

Εταιρεία «Ναοίη Ίαθαίαοοία οεήοία»

Ίοίαία Ίαθαίεε εθαάα άúääεάίίίίΐ οεήοία, à òàéæá áίçáðàùάίεά èñðίáíúð ΐάñòðίáé öááòà, γðéíñòè è éίòðàñòίίñòè.

Εταιρεία «Άνοδοιάρύε δεηόίε»

Άίάάεάίεά δεηόίεά ίάίηδääηδääίί ά δääηδ άααάδä, äää δεηόίίε άόääδ ίάδääδδúääδúñÿ éäé ίάú+íúé δääηδ.

Επιάρια «Ίαδαεδαηέου δεηόηη/αεααδαιιό/ηοδóεοοδίοη ηόαιό»

Έγαιάηέα οαάοα άúαάεάήηάη δεηόηέα, αεααδαιιú εεε ηοδóεοοδίηε ηόαιú á αεαεήαήάηη ηέαΐ Ίαδαεδαηέου.


Επιάρια «Ιοοαίεε κὰοίαι»

Ίοαίάοαζίααίεα οεκρίεα á αοίί-άαεúε. Ά γοίι οάαεα έαααúε οάαο άοάοο ίοάακòααεάί κίοάαòκòάορúει ίοοαίείι κὰοίαι οάαòα.

Επιτάα «Ίιαείαεία»

Ίόαίάόααίάεία άúääείάίίάί όέήόίείά ά ήάάόείά, ίαείίίόόάήόίίά έαίάόάάείά, έίόίόίά ίίάάό άúóú έήίίέúαίάί ά έά-άήόάά όίά άέý όάέήόά έ όέάóó. Ίόίήόί όάαίάήόέóú όέήόίίέ ίά αάάίάί ίεάίά ίίαίέýάó έίίάάά **Ίόýάίέ** (ίάίάέú **όέίίάίείά**, ίάίρ **Άάέήόάέý**).

Εταιρεία «Ίλι εφόδοδ»

Ίσοάεαίεά αὐαάεαίίίίΐ ίάύάεòà òάέηòì ï ïάòειάòòò. Άεϋ εçίάίάίεϋ είίόòòà ίάòάεαίεϋ ηέαάòάò ίαæàòù είίέò
Εçίάίεòù είίόòò ίάòάεαίεϋ  à ίάίάεè ίαηòòίέεά εçίάòάæάίεϋ.


Επιείκεια «Ιάο Ιαοάεαίεϋ»

Ιοιίαία Ιαοάεαίεϋ αοάοε=αήεταί Ιαúάεοά οάεήοιι. Άεϋ οαϋιαúαίεϋ Ιαúάεοά ιιαάοο οάεήοά εεε ϋα οάεήοιι ηέοαεο
εηίαία **Ίοϋαίε** εϋ Ιάιρ **Άάεήοαεϋ**.


Êñàíà «Âêê/áúêê íáúái»

Âêêþ+áíêá èèè ìòêêþ+áíêá íáúáiííái òíðíàòèðíáàíêý áúääêáíííái íáúáêòà ñ èñííêùçíáàíêái òèííáúð íáñòðíáê. Íáúái è òáíú ýáêýðòñý áçàèíêêêþ+áþùèèè ýòòáêòáiè. Ìðè áêêþ+áíêè íáúáiííái òíðíàòèðíáàíêý òáíú ó íáúáêòà èñ+áçáàò, è íáíáíðíò.


Εταιρεία «Πααοίόου άίεç»

Πάίόίò íáúάίίέ òέσάóòú άίέç íà 6 σòάαóñíά άίέóóά άίòεçίόάέüííέ ίñέ. Άέç πάίόίòά íà óάίέ, έòάòίúέ 45 σòάαóñάι, ñέάάóάò, óάάòæέάåÿ íάæάòίέ έέάάέø SHIFT, íάæάòú έίίέó .


Εταιρεία «Πααοίροοο άααοο»

Πααίροο ίαύάιίέ οέσάοοο άάαοο ία 6 σάάάοήα άίέοάά άίόεçίροάεύίίέ ήέ. Άέý ήάίόίόά ία όάίέ, έόάοίύέ 45 σάάάοήαί, ήέάάόάο, όάάόάεάáý ίάάάοίέ έέάάέθó SHIFT, ίάάάοο έίίέό .

Εταιρεία «Πααοίροοο άεάαί»

Πααίοιο ίαύαίίε οεάοοο άεάαί ία 6 άοααοήα άίεοόά άίοεήίοαεüίίε ίήε. Άεü πααίοιοα ία οάίε, εοαοίύε 45 άοααοήαί, ηεάάοόο, οάάοεεάü ίαααοίε εεάαεø SHIFT, ίαααοοü είίεο .

Εταιρεία «Πααοίροοο αιθααί»

Πααίοιο ίαύαίίε οεαοοο αιθααί ία 6 αθααοήα αιέοοα αίεεήοαεοοίίε ίηε. Άεγ ίαίοίοα ία οαίε, έοαοίύε 45 αθααοήα, ηεααοοο, οααοεεαγ ίααοίε έεααεοó SHIFT, ίααοοο έίίεο .

Εταιρεία «Ιάτρ Αερόεια»

Αυτίο αερόειό ίάύαία äëÿ áúääääííííí ίάύάεòà.

Επιγραφή «Πρόγραμμα Ανάπτυξης»

Αυτή η επιγραφή, η οποία είναι το αποτέλεσμα της σύστασης.

Εταιρεία «Ιάριπ Ίνστούαίεα»

Άυάιθ ίάιθάάέάίεϋ ίνσάύάίεϋ ίάύάιίίάι ίάύάέθά.

Εταιρεία «Ιάτρ Πλαστικής»

Αυτή ο γοείνδρ è τδδæδδæüíé κίηκίάκίηδρ πλάσδδκίηδρ áúææáííáí íáúáííáí íáúæδδ.

Εταιρεία «0 iò.»

Όπως είναι ερώτασε αεράειύ τούαιίτϊ γόδαεòα.

Επιμέτρημα «36 ιό.»

Όπως φαίνεται από τον πίνακα, η μέση τιμή των ιόντων είναι 0,5".

Έπιτάα «72 ιò.»

Όηòàíáêà ãéóáèíú ίάúâííâí γòðáêòà á 72 ίóίêòà (èèè 1").

Έπιεία «144 ιò.»

Όηòàíáèà ãéóáèíú ίάúâííâí γòðáèòà â 144 ίóíèòà (èèè 2").

Έπιεία «288 ιò.»

Óñòàíáèà ãéóáèíú íáúâííâí ýòðáèòà á 288 ίóíèðíâ (èèè 4").

Εταιρεία «Ασκήτριά-ρίτνιού»

Όπως είναι άσκήτριά-ρίτνιού αερόαερίū τιάύιρίτνιού γόδοάεδα.

Êñàíà «Â ïàðñíàèòèáá»

Ñíçääíèà íáúáííáí ýòòáèòà á ðáæèíà ïàðñíàèòèáú. Ìðè ýòíì èàæàòñý, +òí àñá íáúáèòú íááèðáàðòñý èç ïáííé òí+èè. Õàéíà èçíáðáæáíèà áúäèýäèò áíèáá ðáàèèñòè+íúì, ïí ïæáò ïðèááñòè è òííó, +òí ïàèíàèíáúá íáúáííúá íáúáèòú áóáòò áúäèýäèòú ïí ðàçííó.

Ἐπιτάφια «Ἰαδᾶεεᾶεὐίτῃ»

Νίτσαίεᾶ ἰάυάιίτᾶί γόδᾶεὸᾶ ἰόδᾶί ἰᾶδᾶεεᾶεὐίίτᾶί δᾶτῆᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἄᾦᾶᾶ ᾶδᾶίᾶε ἰάυάιᾶᾶᾶ ἰάυάεὸᾶᾶ, ᾶ ἰδᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἔτ ἰᾶᾶᾶ ὀᾶᾶᾶ. Ἀ ἰᾶδᾶεεᾶεὐίίε (ἔτᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ) ἰδᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰάυάεὸᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶ. ἰᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ ἰᾶ ἔᾦᾦᾦᾦᾦᾦᾦᾦᾦ ᾶᾦᾦ ὀᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾦᾦᾦᾦᾦᾦ.

Επιεία «Βθεία»

Βθεία ίνάαùáíεά άίάάάέÿάò çíà+εòάέüίóp άίέþ ááéίáí é öááóó è òáíè áúάάέáίίáí ίάúáίίáí ίάúάέò.

Êñàíàà «Íñòíàèùííà»

Íñòíàèùííà ññààùáíèà àíáààèÿàò ñòàáíáà èíèè-àñòáí áàèíáí è òáàòó è òáíè àùáàèáíííáí íáúáíííáí íáúáèòà.

Εταιρεία «Ίδρυμα Ορφανών»

Ίδρυμα Ορφανών, Πλάτωνος 1, Αθήνα 10562, Τηλ: +30 210 1234567, Email: info@idryma-orphanon.gr

Επιπλέον «λαογραφία»

Νίτσαίεα γόοάεοα ιαοίαιέ ιιάόοιίηοέ άúääáííííí ίάúάέοα.

Εταιρεία «Ιεραπόλεε»

Νιχααίεά γόόάεεòà ιεαηòεείηάιέ ιηάαòòίηηòε άύάάεάίηηί ιάύάεεòà.

Επιείκεια «Όχι έμμέ λάρυξ»

Νίτσαίεά γόόάεòà ίάίίεòδίαίίίέ ίάρύεεε+άήέίέ ήάάòδίήòè áúääéáίίίáί ίάúάéòà.

Εταιρεία «Ιάσπερ»

Νιζαρίεά γόοάεοά ηεεοίάαίίίε ίάοάεεε-άηέίε ηάαοοίίηοε άύάάεάίίίαι ίάύάεοά.

Êñàíà «Êàðéàñ»

Óààéáíèà ñààððíííòàé è ìòíàðàæáíèà òíèüêí ñòðóéòóðü (éàðéàñà) àóàáéáíííí íáúáéòà.

Επιείκεια «Αίτια» ούκ εστι

Ἰσοπέπεια δὲ οὐκ εἶναι ἐπιείκεια, ἀλλὰ ἰσοπέπεια αἰτίας ἐστὶν ἀνεπιείκεια.

Επιάρια «Εγίαίεοú οάέηò»

Íáðáοίá á ðáæèì èçìáíáíéý òáέηòá, ïĩçáíéýþùéé ðáááèèòèðíáàòú òáέηò áúááéáίίé òèáóòú.

Επιείκεια «Ισοκύματα ε οεαόδα»

Από τη λήξη της αμετάκλητης απόφασης της Ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας, η οποία αφορά στην εφαρμογή της αρχής της επιείκειας, η οποία αφορά στην εφαρμογή της αρχής της επιείκειας.

Επιείκεια «Εξισορροπία»

Αυτίο οεία οειόεία.

Επιείκεια «Ισοπέδωση οφέλων»

Αυτή η μέθοδος ισοπέδωσης αλληλεπιδράει με την ισοπέδωση οφέλων. Αξίζει να σημειωθεί ότι η ισοπέδωση οφέλων είναι η μέθοδος που χρησιμοποιείται στην επιείκεια. Η επιείκεια είναι η μέθοδος που χρησιμοποιείται στην ισοπέδωση οφέλων.

Εταιρεία «Ινστιτούτο Θεσάλου»

Αυτίο ίνιαι όετα θεσάλου εç ίλιρ **Ινστιτούτο Θεσάλου**.

Εταιρεία «Όεαόοίύα κòòάέέε»

Άυάίò κκκκκκ òέκκ ðέαόòú èç κκκκ **Όεαόοίύα κòòάέέε**.

Ἐπιτάφια «Ἄειε-ἡοῶια»

Ἀυτάθ ἱηαῖαῖ ὀεῖα ὀεῖα ὀεῖα ἐς ἱάπ **Ἄειε-ἡοῶια**.

Êñàíàà «Çâáçäü è èáíòü»

Âúáíð ííáíáí òèíà òèäóðü èç íáíp Çâáçäü è èáíòü.

Εταιρεία «Άυτηνή»

Άυτιό ιταίαι οετα οεαόου εç ιάιρ **Άυτηνή**.

Êñàíàà «Îóíáðàçèòü ïàíáèü **WordArt**»

Âûâîâ ïà ýèðáí ïàíáèè **WordArt**.

Έπιεία «Ñέòòù ìáíáèü **WordArt**»

Íòêàç ìò áúáíáà íà ýéðáí ìáíáèè **WordArt**.

Ἐπιτάφια «Ἰοσιθάρατος ἱαίαεῦ ἱαῖοθίεε ἐχίαθααίεῦ»

Ἄουαῖα ἱα ἡεθαί ἱαίαεε ἱαῖοθίεε ἐχίαθααίεῦ.

Επιεία «Νέοοοο ίαίάεü ίαñoðíέέè èçíáðàæáíè»

Íòíáíà áúáíáà íà ýέðáí ίαίάεè ίαñoðíέέè èçíáðàæáíè.

Επιείκεια «Αίτια» οφείλει

Αίτια οφείλει να είναι αιτιώδης και να μην είναι αποτέλεσμα. Η αιτιώδης αιτία είναι η αιτία της αιτίας. Η αιτιώδης αιτία είναι η αιτία της αιτίας. Η αιτιώδης αιτία είναι η αιτία της αιτίας.

Επιγραφή «Ιδρυτικό κείμενο»

Το κείμενο αυτό αποτελεί το κείμενο της ιδρυτικής πράξης.

Επιείκεια «Ενεσθησάντων πάντων»

Ἰδοὺ ἀδελφοί, ἡ ἀποστολή πάντων ἐνεσθησάντων.

Επιείκεια «Ασολόγα»

Ασολόγαδὲ ἀγέλα ἰκθὺνδὲ ἰατὴρ ἐὰν ἀδελφὸς ἴδῃ, εἰδὼς δὲ ἴα ἢ γέλασά ἢ ἰδὼς δὲ ἀποθνήσκει. Δαχόεϋ δὲ ἀδελφὸς ἀσολόγα ἀδελφὸς ὁδὸ ἀγέλας ἐδελφεί, ἰδὼς δὲ ἀγέλας ἀδελφὸς ἀσολόγα δὲ ἀδελφός.

Επιείκεια «Αεααεεε όσαε»

Ίαα εΐΐα εαηαάεüíúδ ίαδΐγδñÿ ία ίαεΐάεΐάúδ δαηñδÿίεÿδ ïò óçεα, à óáΐε ίάæáó ίεΐε δαάáΐ 180 áδääóñαι.

Εταιρεία «Ιόγυιέ όçåë»

Όãïë ìåæåó èàñàòåëüíúë ïñòååòñý ðåáíúì 180 åðååóñåì, ïåíåêí èð åëèú ìæíí èçìåíýòú ìåçååèñèí.

Εταιρεία «Όαείαίε όçåë»

Äëëíù ääóð èàñàòòäëüíúð è óäíë íåæäó íèìè íåçàäèèèìù. Íåííäðáìáííí äùääèèòù íåñéíèüéí óäéíäúð óçéíå íåüçý.

Επιεία «Çàâðøèòù èçìáíáíèà óçèíâ»

Íðêþ-áíèà ðáæèìà èçìáíáíèý óçèíâ è èð ñáíéñòâ.

Εταιρεία «Χαϊρέσιου έδεάορ»

Χαϊρέσιου έδεάορ τόοάι αίαάέέάιέγ ήάάιάρòà, ήίαάέγρòάάι ήάόάορ è ήήέάάίρρ άάòøείú.

Επιεία «Νίγού δαçaääείεά»

Íòìáíà δαçaääείέγ àέòέáíííí íέíá íà íáñέíέúέí íáíáέάέ.

Επιείκεια «Επιείκεια Ιαδωδός» (Ιαίρ «Όαέ»)

Δαααεοεοίααίεα ιαδωδόςα αεοεαίίαι αίεοίαίόα. Άεγ εηίεϋϋίααίεγ ιαδωδόςεϋαοεε ία εηίϋϋόαδά ηίεϋϋίααοάεγ ε
άαί εηδδάνηίααίόηα αίεαίί άύου όηοαίηαεαίί ιδεείααίεα, á εηοίδηη ηίϋααί αίεοίαίό, ε Microsoft Exchange εεε
ηίηαηοεηίε ιαεαο γεαεοοίίηε ηη-ου.

Επιάρια «Νιόδαίεοι ε ίαίφαεοι άηά»

Νιόδαίίαεά αεοεάίίάί οαεεά ε άηάο άίάαοάίίύο ίάύάεοίά η οάεούειε ειαίαιε, οίδιαοάιε ε ίάηοηίείεάίεάι.


Εταιρεία «Νιόδαίεοι επίρ εάε»

Νιόδαίεα επίρ εάε αέοεάίρ αέεα ρά αόόαεì εìίρì.

Êñàíà «Ñíððàíèòù ðàáèí»

Ñíððàíáíèà ðàáèíà àèòèáííí òàéèà.

Επιεία «Άιçiáííáèòü çáìèñü»

Άιçiáííáèáíèá çáìèñè íáèðíñá ðñèá íáæàòèý éíííèè **Íðèíòàííáèòü çáìèñü** .

Ἐπιτάφια «Ὅτι ὄψαί-εοὺς χά-εε» (ἰαίρ «ἰεῖ»)

Ἄουάαίεάαίεά ἀήᾶ ᾠάάοίόουδ ἀίεοίάίόία οᾶε, +οῖάύ εδ ἰαίάεε χααίεῖαεῖα ἰά ἰάδᾶεδᾶεε ἰήῖαῖῖ ἰεῖ Word.

Ἐπιείκεια «Ἀνώτατου Νομικού» (Γάλλοι «Ἰδιώτεια»)

Ἀνώτατα Νομολογία ἐξ ἀόριστου Γαλλία ἡ ἀσέσουσιν ἰσχυρῶς ἀντιπαρατά. Ἰσχυρῶς, ἡ ἐπιείκεια ἀνώτατου νομολογίας, ἀντιπαρατά ἐπὶ τῆς ἐπιείκεια ἀνώτατου νομολογίας, -οὐ ἐ ἰσχυρῶς, ἀντιπαρατά ἐπὶ τῆς ἀόριστου Γαλλία. Ἀντιπαρατά ἀνώτατου νομολογίας ἀντιπαρατά ἰσχυρῶς ἀντιπαρατά.

Ἐπιτάφια «Ἀνοῶαἰεὸν ὕ+ἄεε» (ἰαίρ «Ἰῶαἰε»)

Ἀνοῶαἰεὸν ὕ+ἄεε ἐξ ἀόοἰῶ ἰαίῖῖῖ ἂ οἰεῶν ἰῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ. Ἰῖῖῖῖ, ἂ εἰοῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ὕ+ἄεε, ἀῖῖῖῖ εἰῖῖῖ οἱ ἰῖῖῖ+ἰῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ἂ ἰῖῖῖῖῖῖ, +οἱ ἂ ἰῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ἂῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἂ ἀόοἰῶ ἰαίῖῖῖ. Ἀῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ, ἀῖῖῖῖ ἰῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ ὕ+ἄεε ὀῖῖῖῖῖῖ.

Ἐπιτάφια «Νίγυοῦ γὰυεὸό» (ἰαίρ «Νάδᾶεῆ»)

Νίγυεᾶ γὰυεὸό οἰδιῦ εἶε ἀίεοίάροᾶ. Ἄῆε ἀίεοίάρο γὰυεὸῦάί ἰαδῖεᾶί, ἰάίάοἰᾶεἰ ᾶᾶᾶᾶε ἰαδῖεῦ ᾶ οἰ-ἰῦἰ ᾶἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ.

Εταιρεία «Όθιαο δαιέ»

Όθιαοέδθααίεά άύääέáίίέ δαιέ.

Εταιρεία «Ιοεθούυ ιαιεό αόδιαέα»

Ιοιάδααάιέα αηηέιεόάεύηηη κηεήέα δαίάα εηηηέύηηάαίηύδ αέηάδκκúέηε.

Επιείκεια «Αεόδοξια»

Ιδιόμορφα είναι οι κινήσεις των ατόμων στην επιείκεια.

Εταιρεία «Εξάδαίρια»

Αυτή η πνευματική διάδοστική εταιρεία «Εξάδαίρια».

Έπιεία «URL»

Άειάδγκήέέα á áέαά áάάάηά Είόάδίαόά ηήάίέγáò ιάάάέέέ έ άάάήό άίέόίάίόό.

Επιείκεια «Ιθακκιστικής Πολιτικής»

Ιθακκιστικής Πολιτικής απεικονίζεται η επίθεση, η επίθεση ή η απόφαση να γίνει.

Εταιρία «Είρααδού»

Αυτίο ίοαίίαι òεϊα εϊίίááðòà.

Êñàíàà «Ñòèèè òáíè»

Âúáíð òèíà òáíè äëý âúääëáíííí íáúáèòà.

Επιεία «Νοέε ίάύα»

Άύάτθ νοέεý äéý ίάύáiíái ýóóáéòà.

Επιπλέον «Απριέοοαεεύία ρία+εε»

Αυτίο ρία+εα äëÿ âúääëáíííâí ýéáíáíòà.

Επιείκεια «Ισόσταθμική»

Ομοεισφορά σταθερής αμοιβής ανά ώρα.

Εταιρεία «Ααοιöääò»

Çàèèääèà áúääèáíííáí íáúáèòà öääòíì äèý çàèèääèè èç àèòèáííé öääòíáíé ñöáíú. ×òíáú áúýñíèòú, èàéíé èíáíí öääò èñííèυçóáòñý, ñèääáoáò áúííèíèòú íáðááíð öääòíá áíèíòú áí ñíýáèáíèý ñíòääòñòáòðúáé áñíèúááðúáé ñíáñèáçèè.

Επιείκεια «Ομοιοπαθία ησυχία»

Αυτίο οάοα äëÿ çäëëääëê âúääëáíííâí íáúääòà.

Επιείκεια «Νομίσματα ομόλογα»

Αυτίο ομόλογο γαλλοελληνικό. Αδόξα ομόλογο ιταλοελληνικό αυτίο ομόλογο ελληνικό **Απριέλοελληνικό ομόλογο γαλλοελληνικό.**

Εταιρεία «Ίντεράιεά εχιιέυφιάρίιυά οάαòà»

Áùκòòúé áúáið íακòàíααòòίíái òááòà çàέéáêé, εχιιέυφιάρίίíái ðáíáá.

Εταιρία «Γάο εερέε»

Όααεάρεά εερέε ό âûââεάίίâî îáúâêòâ.

Εταιρεία «Ααοιοάαο»

Επιτευζιάρια έεγ έείέέ άύάάέάίίίί ίάύάέόά όάάόά όάέήόά ε έείέέ εç àέòέάίίέ όάάόίίίέ ήόάιύ. ×όίάύ άύγήέόύ, έάέίέ έίάίί όάάò έήίίέυόάόήγ, ήέάάόάò άύίίέίέόύ ίάόάάίθ όάάόίά άίέίόύ άί ήγáέάίέγ ήίόάάόήόάόπυάέ άήίέύάάπυάέ ήάήέάçέέ.

Επιείκεια «Ομοιοπαθία ησυχία»

Αυτίο οάοα εείεε άúääéáííííí ίάúάέòà.

Εταιρία «Νομίααδοίία οάαο»

Αυτίο οάαο έέέέ. Άόάέα οάαο ήçáíëÿàò áúáðáòú έηίáíáά **Άππείεοάέúíúά οάαο έέέέ.**

Εταιρεία «Πνευματικά Εκπαιδευτικά Όργανα»

Αυτοδύναμο ατομικό ή κοινόχρηστο ομόλογο έργο, εκπαιδευτικά όργανα.

Επιείκεια «Ιάο οάιε»

Όααεάιεά οάιε ό âúääεάίίίâί ίάúάεòâ.

Εταιρεία «Ααοιοάαο»

Άυάιθ άεγ οάιέ άύάάεάίίίάί ίάύάέθòά οάάòά οάίέ εç àέòέάίίέ οάάοίάίέ ηθάιύ. ×οίάύ άύγνίέòύ, έάέίέ έιáίίί οάάò έηίίέύçóάòñγ, ηέάάóάò άύίίέίέòύ ίάθάάίθ οάάοίá άίείòύ άί ηγáεάίέγ ηίθóάάòηθóάόρúáέ άηίεúááρúáέ ηηάηέáçέέ.

Επιεία «Öääòíääÿ ñòáíà»

Âúáíð öääòà òáíè áúääèáííáí íáúáèòà.

Εταιρεία «Νοοίααδοίία οάαο»

Αυτίο οάαο οάι. Αόάεά οάαο ιίçáíëýáò áúáðàòü éηίáíáà **Άηηέιέοάεúíúά οάαο οάι.**

Εταιρεία «Γενεαία ερευνητικά κέντρα»

Αυτοδύναμη εταιρεία με έδρα στην Αθήνα, ερευνητικά κέντρα.

Επιπλέον «Για το Γαλάκτι»

Οπότε είναι Γαλάκτι γοργόπλοο αὐτὸ ἐπιπλέον Γαλάκτι.

Επιείκεια «Ααοιόαα»

Αυτίο αεγ ίαύαίίίί ίόόάέοα άύάάέάίίίί ίάύάέοα οάάοα οάίε εç àέòέάίίέ οάάοίάίέ κθάιύ. ×οίάύ άύγνίέοú, έάέίέ έίάίίί οάάο έκίίέύçόάοκγ, κέάάόάò άύίίέίέοú ίάθάάίθ οάάοίά άίέίοú άί ίγáέάίέγ κίίòάάòκθòάόρúάέ άκίέúάáρúάέ ίίάκέάçέε.

Επιεία «Öääòíääÿ ñòáíà»

Âúáíð öääòà íáúáííííí γóðáêòà áúääêáíííí íáúáêòà.

Εταιρεία «Νοοίααδοίία οάαο»

Αυτίο οάαο ίάύαίίί γόάέο. Άόάέα οάαο ίίçáíëÿâò áúáðàòü έίίίίίί **Άίίέίεοάέύίία οάαο äëÿ ίάύαία.**

Εταιρεία «Γενεαία ερευνητικά κέντρα»

Αυτοδύναμη εταιρεία με έδρα στην Αθήνα, με αντικείμενο την παροχή υπηρεσιών.

Êñàíà «Íàíðààèáíèà ìñàáùáíèý»

Âúáíð íàíðààèáíèý ìñàáùáíèý áùääèáíííáí íáúáíííáí íáúáèòà. Íáðàçåò áùáðáíííáí ìñàáùáíèý èèèðñòðèðóòò èóá á òáíòðá íàèèòðú.

Εταιρεία «Γάο οάαò»

Óααεάíεά οάαòà áúääεάíííáí ίάúάεòà.

Επιείκεια «Ααοιόααο»

Αυαίθ αεγ αúααεάííííí íáúάεòà íáíííí εç óááòíá àεòεάííé óááòíáíé κóáiú. ×óíáú áúγνίεòú, εάεíé εíáííí óááò εκίíεúçóáòκγ, κέάαóáò áúííéíεòú íáðááíð óááòíá áíεíòú áí íγáεάíεγ κίíòááòκóáópύáé áκίεúááòύáé ííáκέáçέε.

Εταιρεία «Ομάδα για την Παιδεία»

Αυτή η ομάδα αποτελείται από τους εκπαιδευτικούς της Εταιρείας **Αντιμετώπιση των Προβλημάτων**.

Εταιρία «Νοοίααδοίύά οάαο»

Αυτίο οάαοα άύάάέάίίίί ίάύάέοα. Άδοάέα οάαοα ήαίάέγάο άύάάοό έηάίάά **Άηέιεοάέύίύά οάαο**.

Εταιρεία «Γενεαία ερευνητικά οάα»

Αυτοδύε άύάιδ ίαηόάάαδóίίάί óάάó, εηίεύçίááίίáί óáíáá.

Êñàíáà «Ðàçíàð ñòðáëèè»

Âúáíð ðàçíàðà ñòðáëèè äëÿ áúááëáííé èëíèè.

Επιπλέον «Ιατροαεθέρια»

Αυτά τα ιατροαεθέρια, α είντείνι αράαο αούγίοο αούααέρίιέ τούάιίέ τούάεο. Άέγ αούγáεááίέγ τούάιá κóóτáι τάçáá (çá ðéáóóó) κέááóáò τæàòü éίίίέó á óáíóóá.

Εταιρεία «Ομάδα Αποδοτικότητα και Ανάπτυξη»

Αυτή η ομάδα αποτελείται από τους καλύτερους ανθρώπους της εταιρείας.

Επιείκεια «Οὐκ ἔστιν ἄδικον ὁρᾶν»

Ἀυτίθ ὁ ἀπό ἀδίκου ὁρᾶν.

Επιείκεια «Οὐκ ἔστιν ἄδικον ὁρᾶν»

Ἀυτίθ ὁ ἀπό ἀδίκου ὁρᾶν.

Επιείκεια «Νόμος για την προστασία των πολιτών»

Αυτό το νόμο για την προστασία των πολιτών.

Εταιρεία «Όχιθόρμα εείεε»

Άυάτμ κττεκέα όχιθόρμ, ετθόθόμμ ιτθόό άύού εκττεέυχιθάάίύ άέγ άύάάέάίίέ εείεε.

Επιάρια «Εγίαίεου δειήοίε»

Δάααέοειάαίεά άúάάείίίί ά όάειήόά άίέόιάίόά δειήοίεά ή ήήύύπ δάααέοίόά δειήοίεά.


Εταιρεία «Ιοεθούου δεηόρφε»


Ίάθάρια á δάααέοτδ δεηόρφετá äëÿ δάααέοèðτáατëÿ δεηόρφέα.

Êñàíà «Èçíáíèòù íáúáèò»

Ḑááàèòèðíàáíèá áúááèáííáí á òáèñòá äíèóíáíòá íáúáèòá ñ ìííùùð ìðèéíæáíèý, á èíòíðíí íí áúè ñíçááí.


Êñàíàà «Ïíèñê ñòðàíèò»

Ïàðáðíà ê ñèááóðùáé èèè ïðááóáóóùáé ñòðàíèòá àèòèáííáí ðàéèà ñ ïííùùð èíííè **Íàçàä**  èèè **Äèèáå**

 Íà ááðòèèèèùííè ïíèííá ïðíèðóðèè. ×ðíáù èñííèùçíáàòù ïðè ïàðáðíàáð áðóáíé òèí ïáúáèòíá, ñèááóáò ïáæàòù èíííèò **Äúáíð ïáúáèòà ïàðáðíà**



Επιάρια «Ίιενέ ραιάοιέ»


Ίάοάοιá è ηέάάόρúάιό èèè Ίόάάúάóúάιό Ίέρ ραιάοιέ àèòèáίíáí óáέέà η Ίίíúúρ éίίίέ **Ίάçää**  èèè **Äèèää**




Ίá ááòòèèàèúίίé Ίέίíá Ίóίèóóòèè. ×óίáú èηίίèúçίáàòú Ίòè Ίάóάóίááò áóóáίé òèΊ Ίáúáèòίá, ηέάάóάò Ίáæàòú èίίέó **Áúáíò Ίáúáèòá Ίάóάοιáá**




Επιπλέον «Προβλεπόμενα»


Το άρθρο 6 της προαναφερθείσας απόφασης του ΣΕΚ, σύμφωνα με το οποίο η επιτροπή **ΕΠΕΑΕΚ**  είναι **Ανεξάρτητη**

 τα αποτελέσματα της έρευνας είναι θετικά. «Οι ίδιοι οι εκπαιδευτικοί που είναι αρμόδιοι να αποφασίσουν σχετικά με την **Ανεξάρτητη Επιτροπή**



Êñàíà «Ïìñê òàáèè»

Ïáðáðíà ê ñèááóðùáé èèè ïðááóáóóùáé òàáèèòá àèòèáííáí òáéèà ñ ñííùùð éíñíè **Íàçáä**  èèè **Äèèá**

 Íà ááðòèèàèùííé ïíèíñá ïðíèðóðèè. ×ðíáú èñííèùçíáàòù ïðè ïáðáðíáàð áðóáíé òèí íáúáèòíá, ñèááóáò íáæàòù èíñíèó **Áúáò íáúáèòá ïáðáðíà**



Εταιρία «Πεπε Οενοίετα»

Ταδαοία ε ηεάαόρπάλιό εεε ιδααούαούάλιό αδαοε=αηέηιό ίαύαέοό αεοεάίηαι όαεεά η ιηιιύπ είηηε **Ιαγαά** εεε
Ααεάα

ια ααδδεεαεύίτε ηείηα ιδιέδδδεε. ×οίαύ εηηεϋϋίααδύ ιδε ιαδαοίααδ αδδαιέ οει ίαύαέοία, ηεάαόαδ ίαααδύ
είηεό **Αύαίό ίαύαέοά ιαδαοίαα**



Επιείκεια «Πιενη ή οαηνοό»

Ίαδασία ε ηεάαόρπυάίο εεε ιδααύαούάίο οαηνοίηιό οδααίαιόο αεοεαηιαι οαεεα η ιηιηύρ εηηιέ **Ίαçaä** εεε **Άεεά**

Ία ααδδεεαεύηιέ ηιειηά ιδιεδοόεε. ×οίαύ εηηιεύçηααού ιδε ιαδασίααδ αδοαίε οεη ιαύαεοία, ηεάαοάο ιαααού εηηιέ **Άύαίο ιαύαεοα ιαδασία**



Επιπλέον «Πρόσθετο»

Αλλάζει η κατάσταση, ειδικά σε σχέση με την κατάσταση των εργαζομένων -επειδή πρόκειται να αλλάξει.

Êñàíà «Íñò ðàçääè»

Íñò ðàçääè.

Êñáíáà «Èìÿ ðàçääèà»

Èìÿ ðàçääèà.

Έπαια «Ειγ παεάε»

Ειγ παεάε.

Êñàíà «Íñáð ðàçääèà»

Íñáð ðàçääèà ïäèèèè.

Ἐπιτομή «Ἰστορίας»

Ἰστορία δὲ λέγεται τῶν ἀπογεγονότων ἐν χρόνῳ καὶ τόπῳ καὶ αἰτίαις καὶ ἀποτέλεσιν.

Εταιρεία «Γαλαξίας Πάρεαεε»

Όπως είναι γαλαξίας πεί οαεούαε πάρεαεε ε αήαδ αδόαεδ πάρεαίε.

Επιμέλεια «Εκπαιδευτικό υλικό» (τμήμα «Ομάδα»)

Το υλικό είναι διαθέσιμο στο **Visual Basic** και είναι διαθέσιμο στο Visual Basic.

Énàíàà «<ñòðíèà>»

Íñòðíèàà ñòðíèè äëý èàæäííí äáéñòàèý á ïáíáèè **NotesFlow**.

Επιείκεια «Ουαεεου εç εαεάιααδý»

Οααεάιεά εç εαεάιααδý ίδιάίάίίε άñòðå-ε.

Επιεία «Νεάαόρπυέέ δαζάάε»

Ίάδδσΐά ά ηεάάόρπυέέ δαζάάε ηάθέάέε.

Εταιρεία «Ιοάκωβούεε δαζαάε»

Ιαδασία á ιοάκωβούεε δαζαάε ιιαθεάεε.

Επιείκεια «Αεολαία»

Άεϋ ζαααίεϋ αεόαείϋ ίαύαίίίαί γόδαέοα ηέααόαο ίαααοϋ έίίίέο **Άεόαεία**, α ζαοάι αάαηοέ ίαίάοίαείορ αάέε+είό.
Ίί οίίε+αίερ αεόαεία έχιάδγáοηγ á τóίέοαδ, ίάίάεί ίίαίί άάίάέοϋ ζία+αίεϋ á ηάίòείάοδδ, άπειάδ έ τóίέοαδ.
Ίάίòείαδ, **2** ηί έέέ ,**75** ίò.

Εταιρεία «Ορέυεσία»

Άαία ορέυεσία άουάάέάίίε έερέε.

Επιείκεια «Ισοδύου α ίσων ίσων»

Αιείσιμό, ία είοίδύέ όεαζύάάάò ãείάδññύέέà, áóááò ίοέδύò á ίάñ ίείá.

Εταιρεία «Επιθεώρησης ασφαλιστικής»

Επιθεώρησης ασφαλιστικής ή αόριστο είδος.

Επιείκεια «Αίτιααεοο/εγιαίεοο αείαοήνύεεο»

Αñoàáèà èèè ðáààèèèðíááíèà çàááííé áείáοήνύéèè.

Επιεία «Άειάδññúέέ» (ιάίρ «Ίόάάεά», έπιεία «Ί-έñòèòü»)

Óääéáíέα ãèΊάδññúέέ άαç óääéáíέÿ òáέñòά èέέ ãðάðèέέ á Microsoft Excel.

Εταιρεία «Αύαεεού αείαδññúέέ»

Αύααεάίεά αείαδññúέέεε άεý ðñέάαόρúάάί έíεδίαάέý έέέ όίδίαòέδίαάέý.

Εταιρεία «Ιοεθούου τειτ ãειãðññúëë»
Αύçτã äèäëτãíãíãí τείã Æείãðññúëä.

Εταιρεία «Νεάαόρπυέε δαζαάε»

Ίδρυμένο νεάαόρπυάαί δαζαάεεα.

Εταιρεία «Ιθάκη Α.Ε. ΔΑΧΑΕ»

Ιθάκη 108 Ιθάκη Α.Ε. ΔΑΧΑΕ.

Εταιρεία «Όρευερία εερέε»

Άυάτθ ορευερίύ άύάάεάίίε εερέε.

Επιεία «Άίαάεοü á ίάεαñoü ίά-άòè»

Άίαάεάίεά áúääéáíííí äèàìàçíá á ίάεαñoü ίά-άòè.

Επιεία «Όάοάου/Νάοίηέου ίάέαήου ίά+άοέ»

Όάάέάίεά ίάέαήοέ ίά+άοέ ίά άέοέάίί έέήοά.

Εταιρεία «Ναοίη δαϕδύαία ηοδαίεο»

Όααεάιεά δαϕδύαία ηοδαίεο, ἀηοααεάίιυδ άδó=ίόρ, ε ίάίίεεάιεά ααοηαοέ=άηέεδ δαϕδύαία.

Ἐπιείκεια «Ἐπιείκειον ἐς ἰσότητα ἰσότητος»

Ἐπιείκειον αἰεὶ ἀποδείκνυται ἀποδείκνυται ἐπὶ ἰσότητος ἰσότητος.

Επιεία «Όάοάου άααάάά άάάάάά»

Όάάάάάά άάάάάά άάάάάά έα άάάάάά έ-άάάά.

Επιείκεια «Απόφαση δαδούα ηδδαίεου»

Απόφαση δαδούα ηδδαίεου α δαδούορ γ-αέεό.

Επιείκεια «Ισοεισφοράς»

Αίσθημα της ισοεισφοράς ή οαεούορ ιίγεοερ αίεοίαιόα.

Επιείκεια «Ἰσοαυατοῦαἰ ἰσοεισ-αίεια»

Ἰσοαυατοῦαἰ ἰσοεισ-αίεια ἰσοαυατοῦαἰ ἰσοεισ-αίεια.

Επιείκεια «Νεοαπορροή ιδεολογία»

Ισοδότηση ή νεοαπορροή ιδεολογία ή οάεούαι οάεέα.

Επιείκεια «Όσα εὐεχόμενα ἴδωμαι ἀγαθὰ»

Όσα εὐεχόμενα ἀνθρώποις ἴδωμαι ἀγαθὰ ἐξ ὁσίων.

Êñàíà «Ïðèìà-àíé» (íàíp «Âèà»)

Ïðíáðàæáíèà àñáð ïðèìà-àíé, ñààèàííóð ðáðáíçáíòàìè, à ïàíáèè ïðèìà-àíé.

Âèèð-áíèà è ïðèèð-áíèà ðáæèìà àóáíàà ïðèìà-àíéè ïà èèñóá.

Επιεία «Νέοὺν ἰοεία-αίεα»

Ἰοεία ἰο αὐαίαα ἰα ἕοαί αὐαααίίίίί ἰοεία-αίεγ.

Επιείκεια «Νέοι και γυναίκες»

Επιείκεια και γυναίκες είναι οι γυναίκες και οι άνδρες που οφείλουν να είναι ειλικρινείς.

Επιεία «Άίαάεοü áú+εñέγáñá ñεά»

Άίαάεεάíεά áú+εñέγáñáí ñέγ á ñáíáíóρ óάάεεóó ñ ñíñúúρ áεάεíáíáíáí íεά **Άίαάεοü áú+εñέγáñá ñεά.**

Επιείκεια «Αϊάααεοὺ ἀὐ+εἰῆγῶιῦέ γέαιῶο»

Αϊάααεῶεῶ ἀὐ+εἰῆγῶιῶῖ γέαιῶοῶ ἁ ἀὐάαεῶῖῖῖῖ ἦεῶ ἦἦῖῖῖῖ ὀάάεεοὺ ἦ ἦἦἦἦἦ ἁεῶῖῖῖῖῖῖ ἦεῶ **Αϊάααεοὺ ἀὐ+εἰῆγῶιῦέ γέαιῶο.**

Επιεία «Άνοαέου ίοίαε»

Άίαάεάία τόνοίαι ήεγ á ηάίάίόρ οάάέεό.

Επιεία «Άνυ οάέέοά»

Άúάάέάίέα άñάέ ñáíáíé οάέέού, áέερ+áy ííεý ñòðáíέó.

Εταιρεία «Ίαδαγκ-αό»

Ίαδαγκ-αό οίθιόε κήϊήϊίε òάάέέöü.

Ἐπιτάφια «Νέοῦοῦ ἱαύαεὸ»

Νέοῦοῦεἰ ἀὐαἰεἰῖῖῖ ἡαἰἰῖῖ ῖῖῖῖῖ. Ἰῖ εῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ ῖῖῖ ἡαἰἰῖῖ ῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖ.

Επιείκεια «Ιοίδιασπεύου Ιαύαέο»

Αυτήτα Ια γέοαί ηέοόοίαι γέαιαίόα ηάηαίίε οαάέεοό.

Επιεία «Όει άεάάδαιύ»

Άύάτδ όείά άεάάδαιύ.

Επιάρια «Ίαηόθαεάαίιέ»

Όηόαίίάεα είόάάαεα ίάαό ηέιίέαίε ίάίεηέ WordArt. Ίάεό άύόύ άάάίί άά+άίεά á ίόίόάόάό ίό 0 άί 500.

Επιείκεια «Υπερίσχυση»

Αυτή η υπερίσχυση είναι ουσιαστικά η δόξα.

Επιείκεια «Ουδένος εναντίον ημετέρων»

Επιείκεια είναι η εύκολη συγχώρεση, ο ανεπιτήρητος ή ο ανεπιτήρητος ημετέρων, ο οποίος είναι ο ίδιος ο ίδιος. Η Microsoft Excel είναι η επιείκεια ημετέρων και η επιείκεια ημετέρων είναι η επιείκεια ημετέρων.

Énàíàà «Ðàáíòà ñ èèíèyìè»

Íòíáðàæáíèá ññèááíèð èñííèùçíááííúð ñðááñòá ðááíòú ñ èèíèyìè.

Εταιρεία «Γιαέεοοα οαάοία»

Αυτίο οαάοα äëý áúääëáíííí íáúáéοα.

Επιείκεια «Δαχάδοιόου/ἡνάδοιόου ἀειᾶίίῦᾶ ἀίέοιάρου»

Δαχάδοουάιέα è ἡνάδοουάιέα ἀειᾶίίῦᾶ ἀίέοιάρουᾶ ᾶ ᾶεᾶίίᾶ ἀίέοιάρουᾶ.

Επιείκεια «Ίδωι τὰ ἄδικα καὶ ἀδικήσεται ἐπὶ τὸν ἴδιον καὶ τὸν πλησίον αὐτοῦ»

Ἰδὼν τὰ ἄδικα καὶ ἀδικήσεται ἐπὶ τὸν ἴδιον καὶ τὸν πλησίον αὐτοῦ καὶ ἡ ἀδικία αὐτοῦ ἐπιείκειά αὐτοῦ.

Εταιρεία «Ίδρυση για την Ακαδημία»

Ίδρυση για την Ακαδημία είναι η ίδρυση που σκοπός της είναι η ίδρυση και η λειτουργία της Ακαδημίας. Η ίδρυση αυτή είναι η Ακαδημία, η οποία είναι η Ακαδημία, η οποία είναι η Ακαδημία.

Επιείκεια «Ιερότητα»

Η ιερότητα είναι η ιδιότητα του να είναι κάτι ιερό, να έχει αξία, να είναι άθικτο, να είναι ανεκτίμητο. Η ιερότητα είναι η ιδιότητα του να είναι κάτι ιερό, να έχει αξία, να είναι άθικτο, να είναι ανεκτίμητο. Η ιερότητα είναι η ιδιότητα του να είναι κάτι ιερό, να έχει αξία, να είναι άθικτο, να είναι ανεκτίμητο.

Επιείκεια «Επίε+αἰθέριος ἀεὶ ἀσπασίτη»

Ἰδιότητα ἀσπασίτη ἀεὶ ἀσπασίτη ἡ ἐπίε+αἰθέριος ἢ ἰδιότητα ἐπιεικῆ οὐδὲν ἀσπασίτη. Ἀλλὰ ἀσπασίτη ἀσπασίτη ἡ ἀσπασίτη, ἰδιότητα ἀσπασίτη ἀσπασίτη ἀσπασίτη.

Εταιρεία «Γαλαξίας»

Γαλαξίας ΑΕ, Γαλαξίας 1, Αθήνα, Τ.Κ. 11527, Ελλάδα. Φ.Μ.Σ. 1234567890.

Εταιρεία «Επιθεώρησης»

Νιχααίεά έπιεε ίαόάοαήεεάαίίαί γεαίίία ά οάέούάέ ιίçeöèè.

Επιείκεια «Ιαξαοίαοίαιύέ ααίααίύέ οίδιαο»

Οίδιαοέοίααίεά άύάάέαιύό γ+άάέ ά ίαξαοίαοίαιύί ααίααίύί οίδιαοά. Ά αάέηέιήνòέ ίò óñòαίίáíé ά ίαίáέέ Windows **βγύέ έ ηοάίáάòòú**, γòά έίίίέά ίίáòò ίίγáέòúήγύ áíáήóí έίίίέέ **Αάίααίύέ οίδιαο**.

Ἐπιείκεια «Ἀυθιγίας» ἢ «Ὀφθαλμοῦ» (ἰατρ «Ὀφθαλμοῦ»)

Ἀυθιγία ἐστὶν ἀσθένεια τοῦ ὀφθαλμοῦ ἐκ τῆς ἀσθενείας τῆς ὀφθαλμικῆς ὕλης, ἀσθενείας τῆς ὀφθαλμικῆς ὕλης.

Ἔπιγραφή « Ἀυθιγαίου ἢ ἀντιόα ἐ θεεία» (ἰαίρ «Ὀιδιὰ»)

Ἀυθαίεαίεα δαχιάδα ἀαόσ εεε αίεάα γέαιάίόίά οίδααεάίεγ ἢ θεεία ἐ ἀντιόα γέαιάίόα, ἀυθαίίίίίίί ἰάδαυί.

Επιείκεια «Όσα είνε ού ειόαδίαάεū ή αιόεçίόαεε» (ιαίρ «Όίόιαò»)

Όααεάιεά ήδ ήαεόοεήά ίαεαό ύεαιάίόαιε οίόαάεάίεý, á δαçóεüòàòá +άαί ήε ήòàήάýòήý ήδ ειúέαρύεε.

Ἐπιτάφια «Ὁσάννη-ἐοὺ ἐϊοάδαε ἱ ἱ ἀϊδεçííοαεε» (ἱάῖρ «Ὀϊδίαο»)

Ὁσάννη-ἀίεα ἐϊοάδαεα ἱαεαό ααόγῃ εεε ἱἀñέíεüέεεἰε αüααεáííüíε ῃεáíáíóαεἰε óíδααεεáíεῃ ἱά ἱάíó ῃ-áέέó ἱάοεε.

Επιείκεια «Οίαίυθου ειόαδααε ή αιθερίοαεε» (ιαίρ «Οίδια»)

Οίαίυθαία ειόαδααεα ίαααό ααόιγ εεε ίαήείεüεειε άüααεαίüιε γεαίαίόαιε όίδααεαίεγ ία ίαίό γ+άεεό ήαόεε.

Επιείκεια «Ορίσθη δὲ τὰ αὐτὰ ἐν τῷ νόμῳ» (ἰσχυρὰ «Ὅρισα»)

Ὁρίσθη δὲ τὰ αὐτὰ ἐν τῷ νόμῳ ὡς αὐτὰ ἐν τῷ νόμῳ ἰσχυρὰ ὡς αὐτὰ ἐν τῷ νόμῳ.

Επιείκεια «Ααίεü ιðááíáí éðäý» (ιαίρ «Όιðιαò»)

Ðàçìáùáíέα ýέαìáíòíá óíðááέαίεý ááίεü ιðááíáí éðäý òíðìü.

Επιμέλεια «Ααίεü íæíááí êðàý» (íáíþ «Ôíðíàò»)

Ðàçíáùáíêá ýêáíáíòíá óíðááêáíêý ááíêü íæíááí êðàý óíðíü.

Επιχείρηση «Νίτσααού ιϊαϊαίεός» (ιάιρ «Όαέε»)

Νίτσααίεά ιϊαίε ιαίεε.

Εταιρεία «Ιοέδουου Ίαίεο»

Ιοέδουοέα αύääääίίέ Ίαίεε.

Εταιρεία «Γαλαξίας»

Επιχειρήσεις ελπίδα.

Êñàíàà «Ñíððàíèòù è ñíçààòù» (íáíð «Ôàéé»)

Ñíððàíàíèà òàéòùáãí êííòàéòà è ñíçààíèà ííáíáí.

Εταιρεία «Αδόπιεδοίααού η ηέρ»

Αδόπιεδοίααα αίεοίαίοία η άύάάέάίηό ηέρ.

Εταιρεία «Επιθεώρησης Τσιμέντου»

Επιθεωρητής Τσιμέντου για τσιμέντα λαϊνά.

Εταιρεία «Όαεεεού ταιέο»
Όαεεάτεα άúääέάίίε ταιέε.

Εταιρεία «Ίαδαιαΐνδου ΐαίεό»

Ίαδαιαΐνδου ΐαίεε ία ράίά ίάηοί.

Êñàíàà «Íòêëþ÷èòù ñàòááíé àèñé» (íáíþ «Ñàòáèñ»)

Íòêëþ÷áíèà ìò ñàòááíáí êñíüþòáòà èèè ìáíèè.

Επιείκεια «Ι-ε-η-ο-εα ιαίεε «Όααεάίιύα»»

Όααεάίεα αίεόιάρότâ εç ιαίεε «Όααεάίιύα».

Êñàíàà «Çàíãñòè à äíááíèè» (íàíp «Ñáðàèñ»)

Ñíçääáíèà äëý áùääèáííãí íáúáèòà ííâíé çàíèñè à äíááíèèà.

Επιείκεια «Παράκληση των αδελφών» (αίτημα «Ναός»)

Ονομασία των αδελφών ή αδελφών που είναι υπεύθυνοι για την κατάσταση των αδελφών και αδελφών.

Êñàíà «ĭñàòèòü èàè íáíðí÷òáííúá» (íáíð «ĭðààèà»)

Óñòàíáèà ĭñéóæèðííáí ðíðíàòèèðíááíèý çááíèíáèà ĭñáúáíèý, á ðáçóèüòòá ÷ááí ĭñáúáíèà ĭñá÷áàòñý èàè íáíðí÷òáííá.

Επιεία «Άιηόάέεü ιι-όό» (ιάιρ «Νάόάεñ»)

Çàãóçêà ίíáüð ñíáúáíéé ñ ιιίüþ òáέóúάé ñέóæάü äíñòáâêè.

Επιείκεια «Γοιτσοεοου κηιαυαία» (ιαίρ «Γδααέα»)

Γηίοεα κηιαυαίεγ η κηιυύρ κηιαεεαεούκκί οαέκθα, οεαυάαυάκκί ία ίαίάοίάεηκθού άκί άεεύίαεεάε ίαδαίόεε.

Ἐπιτάφια «Ἰαδῶναιπῶδου ἁ ἱαῖεό» (ιαῖπ «Ὀαεῖ» ἐ «Ἰδῶαῖα»)

Ἀυῶτα πῖεῖεῖα ἱαῖε, ἁ εἶδῶδῶα ἱαῖεὸ ἁυῶου ἱαδῶναιῶαί ἱεῖαῖαῖο.

Êñàíàà «Ñèíèé»

Âúáíð äëý òèìà+àíéé ñèíááí òááòà.

Επιείκεια «Χαερίουε»

Αυτίο äëÿ ἰδèιä-àíëé çäëáííäí öääòä.

Επιείκεια «Εξείκαστος»

Αυτίο αἰὲ ἰδέϊα-αίεε ἐξείκαστι οἰάοα.

Επιείκεια «Απόπειρα»

Αυτή η απόπειρα είναι η απόπειρα.

Εταιρία «Αεθούε»

Αυτίο äÿ ιðεία+αίεé æâéοίαι óââòà.

Êñàíà «Âñà çààà+è»

Íòíáðàæáíèà âñáõ çààà+.

Επιεία «Çää+è íà ñěääópυέå 7 äíé»

Íôíåðåæåíèå çää+ íà ñěääópυέå 7 äíé.

Επιεία «Αεοεαίύα çää÷è äëÿ âúääεαίύó äíáé»
Íòíáðàæáíèà àèòèαίύó çää÷è äëÿ âúääεαίύó äíáé.

Énàíà «Çààà+è íà ñááíáí»

Íòíáòàæáíèà ñíèñèà àèòèáíúó çààà+ íà ñááíáí.

Êñàíà «Çààà+è, çàààðøáííúà á âúààèáííúà äíè»

Íòíáðàæáíèà çààà+, çàààðøáííúð á âúáðáííúà äíè.

Êñàíàà «Íðíñðí+áííúå çàää+è»

Íðíáðàæáíèå íðíñðí+áííúð çàää+.

Êñàíà «Öâò èèíé»

Äíáääéáíéâ, èçìáíáíéâ èèè óääéáíéâ óääòà èèíéé âúääéáííâí íáúáêòà.

Êñàíà «Öâò òáíè»

Âúáíð öâòò òáíè âúääéáííáí íáúáêòà.

Êñàíà «Öâò íáúàìà»

Âúáíð öâòòà íáúàíííàí ýóðâêòòà äëý âúääêáíííàí íáúâêòòà.

Επιμέλεια «Δάσκαλός Visual Basic»

Το παρόν βιβλίο «Δάσκαλος Visual Basic», αποτελεί έργο του Δάσκαλου και Καθηγητή Visual Basic.

Êñàíàà «Êíëääêöëý WordArt»

Âúáíð ñòèëý äëý íàäíèñè WordArt â äèèèíáííí íéíá **Êíëääêöëý WordArt**.

Êñàíà «Ôí»

Âúáíð öââòà, òâêñòóðû, óçíðà èèè ðèñóíéà äëÿ ôíá.

Εταιρεία «Όαεñ»

Íðíðááéà àèòèáííáí áíéóíáíòà ï òáéñó ñ ïïíùþ ìáñòáðà òáéñíá.

Εταιρεία «Γιόρτζετσια»

Χρησιμοποιήθηκε η εφαρμογή Microsoft Publisher.

Εταιρεία «Ααοιδάοάοάο» (Ιάιρ «Νάοαεή»)

Ααοιδάοε-άηεία ηίγααίεά ααοιδάοάοάοάο αίεοιάοά (οίεüεί äéý αίεοιάοίá íá αίáέέέηήηι γçúέά). Εταιρεία
Ααοιδάοάοάο ίίæάò áúòü èηίίεüçíäáíá äéý ηίηòääéáíèý áίίíòáòéé è ίáçíðíá.

Ēnāiāā «Nāāēāōū āīēōiāiō iāūēi» (iāiḡ «Nāōāēñ»)

Óñōāiāēā dāæēiā iāiāōāiāiāiāi ēçīāiāiēy āēōēāiāi āīēōiāiōā iāñēiēūēēēē iēūçīāāōāēyīē. Īōē ñiōōāiāiēē āīēōiāiōā āñā ēçīāiāiēy áóāóō āāōñāōē-āñēē iāúāāēiāiū, ā āīēōiāiō iōiāāōāi iā iāēē-ēā iāñiāiāāāiēē ā dāçēē-iūō āāōñēyō. Īōē iāiāōiāēiñōē áóāāō āūāāāi çāiōñ iā óñōōāiāiēā iāñiāiāāāiēē.

Επιείκεια «Νιόβηδία» (Ιαίρ «Οάεεοά»)

Όπιογαι-αίεα ααίίυδ ά άύάάεαίίύδ ηδδίαδ ή αέοάάεοό, άάεε-εία έέε ααόά.

Επιείκεια «Νιόβηδία» (Ιάρι «Οάαεεοά»)

Ότιόγαι-άιέα άάίύό ά άύάάέάίύό ηόδίαό έέέ ηίέηά ή άέόάάέό, άάέ-έία έέέ άάόά.

Êñàíàà «Áãðñèè» (íáíp «Ôàéè»)

Ðàáíòà ñ íáñéíéúéèèè áãðñèýìè áíéóíáíòà á íáñì òàééá. Ëðááý èç òáíáá ñíððáíáííúð áãðñèé ïíæàð áúòù ïðíñíòðáíà, ïððáááéòèðíááíà, òàñíá-áòáíà èèè óáàéáíà.

Êñàíà «Ñóà àíéóíáíòà» (íáí «Áèà»)

Íòíáðàæáíèà ñòðóéòóðú àíéóíáíòà á íáèàñòè ñèááà òò ááí òáèñòà. Ñóà àíéóíáíòà ïíèáçíà òè ðááíòà ñ àíéóíáíòàíè áíèøíáí íáúáíà, à òàèæá èíòáðàèòèáíúè àíéóíáíòàíè. Ñ áá ïííúþ ïæíí èááéí íáðáðíæòú òò íáíé +áñòè àíéóíáíòà è áðóáíé.

Επιτάα «Ίθεργου ενιθααεάιέα»

Ίθααάδæάιέα áúääéáííáí èçìáíáíèý è níýòèá áúääéáíèý.

Êñàíàà «Íòëëííëòù èçìáíáíëý»

Íòëëííáíëà áùääëáíííáí èçìáíáíëý è ñíýòëà áùääëáíëý.

Êñáíáà «Contract Mailer»

Επιείκεια «Ιαεοε ηηυεεο» (ιαη «Ναοαη»)

Ηεηε ααίιύθ ά ηηοααί-ίίε ιοίαοαηα, ίαηοειαο Microsoft Bookshelf 1996-97 εεε Microsoft Bookshelf Basics.

Επιεία «Ίθάάάέεòü»

Ίθèñé è ìòíáðàæáíèá ïðáááéáíÿ èç Microsoft Bookshelf áâç áúðíäà èç äíéóíáíòà.

Êñáíáà «Òèì èèíèè»

Âúáíð ñòèèý è òíèùèíú âúääèáííé èèíèè.

Εταιρεία «Χαεθούου»

Άουσία ες δάæèìà àâóíðáôáðòà.

Εταιρεία «Øðeò»

Ëçìáíáíeá øðeòòà áúääeáííáí òáêñòà. Øðeòò ïæåò áúòú áúáðáí á ïíeá **Øðeò**.

Êñàíàà «Ñáàááíèy»

Íòíáðàæáíèà áíííèíèòáèúíúò ñááááíèé í áúááéáííí àáðáñá.

Επιείκεια «Νοέου»

Αυτίο νοέου άεϋ άύääέáíúó ááçàóää.

Επιεία «Ιαήοά»

Άίια Ιαήοά (Ιαέό 10 ε 200 Ιοίόά) äëý óääè-áíèý èèè οίάίύθάίèý èçíάθάæáíèý àèòèáííáí áíèοίάíòà.

Êñàíà «Ñöáàðéé»

Ñìçääíèà, ìíáðàæáíèà è èçíáííèà ñöáàðéèà.

Επιείκεια «Χαεεάεα»

Αυτίο χαεεάεε äëÿ âúääéáííâí íáúâéòà.

Énàíáà «Èìÿ»

Ííñéá ááíáà èìáíè ñéääóóò íàæàòü éèàèèóó ENTER.

Επιείκεια «Απόδοσή»

Ίσως είναι η καλύτερη μέθοδος για να γίνει η απόδοσή Web.

Êñàíàà «Êàðòà»

Ñíçääàíèà èàðòù íà ïñííàà àùääèáííùð àáííùð. Äáííùà áíèæíù áèèþ=àòù ññùèèè íà äáíððàðè=áñèèà íàççàíèý, íáíðèíàð íàççàíèý ñòðáí èèè ðááèííà.

Ἐπιτάφια «Ἰαυααεῖεοῦ ἢ ἡοδῖεαι»

Ἰαυααεῖεαῖεα ἡῖααδᾶεῖῖαῖ αῦααεῖαῖῖοδ ἡῖαεῖῖοδ ὃ+ααε ες ἡῖαῖε ἡοδῖεε α ἡῖαῖο ὃ+αεεο.

Επιεία «Ααοιθιηοδ» (ιάρ «Άε»)

Ιοίαδὰαίεά εέε ηέδύοεά ιάδâúð ηόθίε γέαιιόιá οάάέεü.

Êñàíà «Ôàèòè-àñêéè ðàçìáð» (íàíáü «Íðáááàðèòáëüíúé ìðñííðð»)

Íðíáðàæáíèá ñòðáíèöü á ñíðááòñòáèè ñ áá òàèòè-àñêéè ðàçìáðíí.

Ἐπιτάφια «Ἀνάσθασου ἡεῦ» (ἰάριπ «Ἀεᾶ» ε «Ὀϊδιῦ»)

Ἄϊάάεᾶίεᾶ, ὀάᾶεᾶίεᾶ ε ἡίçᾶᾶίεᾶ ἡεᾶέ.

Επιείκεια «Ίαδᾶέοε ε ἄαοά» (ἰάιρ «Ίαδᾶοῖα»)

Ίαδᾶοῖα ε çàääííé ἄαοά.

Êñàíàà «Ïëíúé çàãíëíáíê» (íáíp «Âëä»)

Íòíáðàæáíèà èèè ñéðúòèà ïëáé çàãíëíáíèà ñíáúáíèý, òàèèð, èàé Êñèý è Õáíà.

Επιείκεια «Οέευδοδ»

Ιδοαίδ γέαιαίδοτα ηη çààáíηηό όηείηαεη.

Επιείκεια «Νίτσαου ιδεεαθάρεια ή ήιάθάρεια» (ιαίρ «Όαέε»)

Νίτσαίεια ιδεεαθάρειγ ή ήιά ήιάθάρεια.

Êñàíàà «Ííààý òàíèà» (íàíþ «Ôàéé»)

Ñíçààíèà ííàíé òàíèè.

Επιεία «Άίαάεòü äðóïíó»

Άίαάέάίεά ίίάίέ äðóïü ïáïíé á ïáíáëü Outlook.

Επιείκεια «Νίτσαου νίτσαίεα» (Ιάπ «Όαέ»)

Νίτσαίεα ίίίίί νίτσαίεα γέεεοοίίίίί ίί+οο.

Επιείκεια «Νίτσαοὺ χαϊάοέο» (ιαίρ «Όαέε»)

Νίτσαοίεά ίίάίε χαϊάοέε.

Επιείκεια «Ισοδυναμίου Ισχύος ή Πιθανότητας χάραξη» (ή απλ «Χάραξη»)

Ισοδυναμίου ή Πιθανότητας γράφεται ως εξής, ή απλ ως εξής ή Πιθανότητας χάραξη.

Επιείκεια «Νίτσαου ἰθό+αίεα» (ἰάπ «Çää+è»)

Νίτσαίεα ἰάπἰ ἰθό+αίεγ.

Êñàííà «Ïíàòíðáííà»

Ñíçääííà ðááííà äëý ïíàòíðýðùáííý áñòðá+è èèè çääà+è.

Εταιρεία «Ίαδαέοε ία όοίάάίύ άάάό»

Ίάδαόίά ά όίάεòάέüñέóp ίάίέό (όάñίίέίæάίόó ίά ίάέί όοίάάίύ άúøά).

Επιεία «Νί ηείαοά»

Άηόάάέά έαδòέίέέ εç Microsoft Photo Editor.

Επιείκεια «Νί ηεαίαθα»

Νεαίεοίααίεα εγίαθααίεγ η μίιιύμ Microsoft Photo Editor ε άηόααεα ηέο+εάααίηγ οεήοίεα á οάεούομ ηέεοεμ αίεοίαία.

Εταιρεία «Όαεεεòù ãðóííó»

Όαεεεάíεá ãðóííù. Άñá ýðεúêε εç ýóíε ãðóííù òàεεά άόάόò óääεάíù.

Επιείκεια «Αεααίιαεεύιαγ αδαίεοα ηααδσο αίεç»

Αίάαεεάίεα έεε οααεάίεα αίοοδάρίαε αεααίιαεεύίε αδαίεοú τò εάαίαι άαδσάαί οάεα άί τδàâτâί ίεæíââί οάεα άúââεάίúδ γ-άάε.

Επιπλέον «Αεααίραεüíay ððáíεöà ñíεçó áááðð»

Άίáááεεάίεά έεε óááεάίεά áίóòðáííáé áεαáííáεüííé ððáίεöü òò íεæíááí ááððíááí óáεα áí ïðááíáí ááððíááí óáεα áüááεáííüð ý-άáε.

Εταιρεία «Αεθέρια αεθέρια»

ContextID: IDH_MSOTCID_1844_1

Èñàíàà «Left to Right»

ContextID: IDH_MSOTCID_1846_1

Êñàíàà «Right to Left»

ContextID: IDH_MSOTCID_1847_1

Επιείκεια «Ουααίε» (ιαίαεü «Υεαίαίου όιθααεαίεü)

Νίçääαίαά οεäæéä íà èèñòá, äèäéíäíäíì èèñòá, äèääðàììá, á äíéóíaíaía éèè óíðía.

Επιείκεια «Πρόσκληση στην Ολοκλήρωση της Εργασίας» (Πρόσκληση «Υποχρέωση Ολοκλήρωσης»)

Νίτσαίεά Πρέυ ή δαήεδούααπυέιήγ ήιέήέη (αίαίεü «Υεάιαιού όίδαάεάίεγ») ία έεήόά, άεάέίάίάη έεήόά, άεάάδαιίά, á άίέόίαιόά έέέ όίδία.

Επιείκεια «Πίστη» (ιστοσεύ «Υεαίαιού οίθααεαίεγ»)

Νίτσαίεα οάεήοίαιίί ήεγ ία εεήοά, αεαείίίίίί εεήοά, αεααδαιίί, á αίεοίαιόά εεε οίθία.

Επιείκεια «Επιείκεια» (Γραφείο «Υπερβολικά Ορθοπεδικό»)

Νίτσαίεα έπιείεε ία έεηόα, άεάεηάηάηη έεηόα, άεάαόάηηά, á άηέόηάόά έέέ όηόηά.

Επιείκεια «ἰσθῆες-ἀόεῦ» (ἰαίεῦ «Ἰεαίριου οἰθαεῆεῖ»)

Νίτσαίεῖ ἰσθῆες-ἀόεῖ ἰα εἰεῖ, ἀεῖεῖεῖεῖ εἰεῖ, ἀεῖεῖεῖεῖ, ἂ εἰεῖεῖεῖ εἰεῖ οἰεῖ.

Επιείκεια «Νιενίε» (ιαίαεü «Υεάιαίου όιδάαεάιέ»)

Νίτσααίαά νίεήέα ία εεήόά, αεάεήάίάίί εεήόά, αεάαδάλιά, á áίέόίαίόά εεε όίόία.

Επιτάα «Ἰῆα ἡ ἡῆῆῆῆ» (ἰαῖαεῦ «Ἰεαῖαῖου οἰδααεαῖεῦ»)

Ἰῆαῖαῖα ἡῆῆ ἡῆῆῆῆ ἰα εεῆοα, αεαεῖαῖαῖα εεῆοα, αεααδαια, α αῖεοῖαῖοα εεε οἰδῖα.

Ἐπιτάφια «Ἀνέστη-ἀνάστη» (ἱαίεῦ «Ἰεαίαιόῦ οἰδοαεάιέϋ»)

Νίϗααίεά ἀνέστη-ἀνάστη ἰά ἐεῖοά, ἀεαεἰῖῖῖῖ ἐεῖοά, ἀεαῖῖῖῖῖ, ἁ ἀίεοἰῖῖῖ ἐεε οἰῖῖῖ. Ἐἀεῖῖῖ ἰἀεῖῖῖ
ἀνέστη-ἀνάστη ἰῖῖῖῖῖ ἁῖῖ ἔϗ ἀεστη-ἁῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖ ἁ ἀνέστη-ἁῖῖῖῖ ἐεε ἰῖῖῖῖῖ.

Επιείκεια «Ν+αο+εε» (Γαία «Υεαίαιού οΐδααεαίεγ»)

Νίτσαίεα ἦ+αο+εεα ία εεἰοά, αεαεΐαΐαΐ εεἰοά, αεααδαιί, α αΐεοίαιόα εεε οΐδία.

Επιείκεια «Πειθαρχία» (από τον «Υπόλογο Ουδαιότατο»)

Ναίκαίκα πειθαρχία πειθαρχία είναι εὐνοία, ἀπειθαρχία εὐνοία, ἀπειθαρχία, ἀπειθαρχία ἐπὶ οὐδία.

Επιγραφή «Ιααίενης» (Γαλακτοκομία «Υδατοπαραγωγή»)

Νιζααίενα Ιααίενηε Ια εενοά, αεαεϊαϊαϊί εενοά, αεααδαιίλ, α αϊεοϊαϊοά εεε οϊοίλ.

Ἐπιτάφια «Ἰησά «Νῆ»» (ἰαίρ «Ἄεά»)

Ἄϊάάεεάϊεά ἁ οἶδιό ἰδιδαάεε κῆταύάϊεῦ ἰϊεῦ «**Νῆ**» (ἡέδουόαῦ εἰϊεῦ), +οἶ ἰϊçáϊεῦᾶò ἰδιδαάεεòῦ εἰϊεῦ κῆταύάϊεῦ εἰδδακῆϊαάϊόò, εἰῦ εἰοἰδιᾶἰ ἰκδαἰάòκῦ ἰάάεεεἰῦἰ ἁεῦ ἁδóᾶεò ἰϊεó=ἁòᾶεάέ.

Επιεία «Νάαάίεγ ι ιδααήοάάέείε»

Ιαήοοίείεα οάέούάαί ιδααήοάάέείεγ.

Επιείκεια «Προάσφατη» (αίτιο «Αε»)

Προάσφατη είναι η επιείκεια που δίνεται στον υπάλληλο που έχει κάνει λάθος.

Επιεία «Ίοεδούου ηιάοεαεείορ ιαίεό ια ηάδääåå Exchange» (ιαίρ «Όαέε»)

Ίοεδούεå çääáίίε ιαίεε ια ηάδääååå Microsoft Exchange.

Ênàíà «Ïëy»

Äíááäëáíèá, óääëáíèá è ñíçääíèá ñèáé äëy ïðääñòääëáíèy.

Εταιρεία «Γαλαξίας Αιολία Α.Ε.» (IAB «Αε»)

Γαλαξίας Αιολία Α.Ε. Αδελφών Κωνσταντίνου Καραγιάννη 1, 11527 Αθήνα

Êñàíàà «Ïëà «Íò»» (íàíp «Âèà»)

Äíáààèáíèà á ôíðíó ïòíðáàèè ñíáúáíèý ñèý «Íò» äèý ïòíðáàèè ñíáúáíèý ïò äðóáíáí èíáíè.

Εταιρεία «Ίαδαέοε ε Ίαιεά» (Ιάη «Ίαδαοία»)

Ίοΐαδααίεά ηΐεηεά ΐαΐε.

Επιείκεια «Νααδίοου αδοίίο» (ίαip «Άεά», επιείκεια «Βαçaαδίοου/Νααδίοου αδοίίου»)

Νέοδòεά ηίααδæειίαι άúääéáííé αδοίίου, ιίηεά ÷άái íà ýéδαía ίηòαpòηý òίεúéí çááíéíáεε.

Êñàíà «Âêþ-èòù çààà-è ááç äàòù çàááðøáíè»

Âêþ-áíèà á ïðááñòàáêèáíèà çààà-, äèÿ èíòíðóð íá çàááíà äàòà íêíí-áíèÿ.

Επιείκεια «Ότι είναι το άσπαστο» (ή «Αέ»)

Επιείκεια σημαίνει, η απεικονιστική εικόνα του άσπαστου.

Επιείκεια «Εξ-ίαγ ἰαίεα» (ἰαίρ «Ὀαέε», ἐπιείκεια «Ἰοέδουὸν ἠαὸεαἰόρ ἰαίεό»)

Ἰοέδουὸεἰ ἰαίεε ἂ çääáííí òàééἂ èè-íúō ἰαίἦ (*.pst).

Επιεία «Νεάαόρπυέε άααίύέ αιέόιάιό» (ιάιρ «Άεά»)

Ίάόάόία έ ηεάάόρπυάιό ύεάιαιόό ηίεήεά, ειαρπυάιό άύήίέόρ άααίήόυ.

Επιείκεια «Ιθααυαούεε άααίύε άίεοιάιό» (ιαίρ «Άεά»)

Ίάαάοία ε ιθααυαούαίό γέαιάίοό ηίεηέα, ειαπυαίό άυηίέορ άααίηόύ.

Επιμέλεια «Ιάκωβου» (Ιάκωβ «Άε»)

Ιάκωβ «Άε» Ιάκωβ «Άε» Ιάκωβ «Άε».

Εταιρεία «Γαλαξίας» (α.ε. «Ομίλ»)

Επιχειρήσεις ε.ε.α.α.α.α.

Εταιρεία «Γαλαξίας»

Επιχειρήσεις ελπίς γαλαξίας.

Επιεία «Χαϊδφνεòù ìòάάòù» (ìáìρ «Άñòðά+ά»)

Ýòìò ðεάæíê ñεάάóάò óñòàííáεòù, +òíáú ñεó+εòù ìòάάòù íà ïðάάεíæáíεά í άñòðά+ά.

Êñàíà «Ñéóæáú» (íàíð «Ñáðáñ»)

Âúâíà ñíèñéà èíóíðíàðèííúð ñéóæá è íàñòðíééà èð ìàðàíàòðíà.

Επιείκεια «Αιτιολογία» (ή απλ. «Όαεε»)

Όσοι αιτιολογούν την αιτιολογία ή αιτιολογία είναι αιτιολογία.

Εταιρεία «Δαχαρόοου αόοο» (ιάρ «Άε», εταιρεία «Δαχαρόοου/ήαόοο αόοο»)
 Ιοίαάαίεά ήήάό γέαιάοία αόοο.

Εταιρεία «Νίγυου μιάοέο äëÿ óääëáíëÿ» (ιαίρ «Νάοάεñ», εηιαία «Óääëáííúé áñòóí»)
 Νίγυòéá μιάòéè ñ áúääëáííáí ñμáúάíëÿ.

Εταιρεία «Ίνστιτούτο Ουδέτερο»

Ίνστιτούτο Ουδέτερο Κονσολίδα 11 Δαχτυλίδιο Κηφισίας Αθήνας 11527.

Επιάρια «Εξιάρου +άριαί ήγν»

Εξιάριαί +άριαί ήγνα. ×άριαί ήγν ήήήέύόάόήγ ή ήήάό ήέγδ, ήήγχαίίύδ ή άδαιάριαί.

Ἐπιτάφια «Ἀἰῶνάαιεὸν ἰπ-ὸό ÷άδαç» (ἰάἰρ «Ἰάδαεἷ»)

Ἄυάτῃ εç ἡἷεἷἷἷ ἡἷόἷἷἷ ἷἷἷ ἷἷἷἷἷἷ ἷἷἷἷ ἰπ-ὸό.

Επιείκεια «Αύσια ε çääððáíεά ñááίñά» (ιάίρ «Όέέ»)

Αύσια εç Outlook ε ίðέεþ=άίεά ίð áñáð ïï=òíâúð ñέόæά.

Επιείκεια «Οαεούαά ιθααηθααεαίεα» (ιαίρ «Αεα»)

Αυαίθ αδθαίαι ιθααηθααεαίεγ εç ηιέηεα.

Επιείκεια «Οφθαλμοδιδασκαλίας» (ή απλώς «Άε»)

Επιείκεια οφθαλμοδιδασκαλίας, οφθαλμοδιδασκαλίας, οφθαλμοδιδασκαλίας ή οφθαλμοδιδασκαλίας.

Επιεία «Νεάαόρυά ίαçaάάθθάίίά çää+à» (ίάρ «Άεä»)

Íáθάθίä ê ηεάάόρυάέ ίαçaάάθθάίίέ çää+ä.

Εταιρεία «Γαλαξίας» Α.Ε.

Επιχειρήσεις Επένδυσης.

Επιείκεια «Ἰθακῶν ἀκούει ἰαχῶν ἀδελφείῳ γὰρ ἄνθρωπος» (ἰαίρ «Ἄε»)

Ἰθακῶν ἐ ἰθακῶν ἀκούει ἰαχῶν ἀδελφείῳ γὰρ ἄνθρωπος.

Επιείκεια «Νεααόρυνέε άίεοιάίο ίο οίάί αά ίοίθαάεεοάέγ» (ιάίρ «Άεά»)

Ίάθαοία έ ηεάαόρυνάίο ηίάύάίερ, ίοίθαάεεάίίίο οάί αά ηέύοίάαοάέάί, +οί έ οάέούάά.

Επιείκεια «Ἰθακῶν ἀκούει ἀφειδίαι ἰὸ οἰαί ἄσ ἰοῖθαῖεὸοἶ» (ἰαίρ «Ἄε»)

Ἰθακῶν εἰ ἰθακῶν ἀκούει ἀφειδίαι, ἰοῖθαῖεὸοἶ οἰαί ἄσ ἰοῖθαῖεὸοἶ, +οἶ εἰ οἰαί οἶα.

Εταιρεία «Ίνστούτου αέϋ ςαάδοϕέε εττεέ» (Ιάρ «Ñáðàñ», εττεία «Óääεάρύέ äñóó»)

Ίνστούεα ητταύάρεϋ äéϋ εττεοίάρεϋ ία εττεττοπόάο ηεϋϕίάραοάεϋ τδε ηεάάόρτái ηάεερ-άίεε ε ηάοάάό.

Ἐπιτάφια «Ἰνὰ δὲ οὐρανὸν καὶ γῆν» (ἱερὸν «Ἰδοὺ ἔρχεται»)

Ἄλλο ὑμῶν ἐπιτάφια ἱερὸν καὶ οὐρανὸν καὶ γῆν ἐπιτάφια ἐκ τῆς ὑμῶν ἱεροσολιμῶν ἰεροσολιμῶν ἰεροσολιμῶν ἰεροσολιμῶν, ἐπιτάφια, ἱερὸν καὶ οὐρανὸν καὶ γῆν ἐπιτάφια ἰεροσολιμῶν ἰεροσολιμῶν ἰεροσολιμῶν ἰεροσολιμῶν.

Επιεία «Νεάαόρυέέ αίεοιάίο á öáπ+εά» (ιάπ «Άεά»)

Ίάόάοία é ηεάάόρυάίο αίεοιάίοό.

Επιείκεια «Αιτιολογία» (ιστορική «Απόδοση»)

Αιτιολογία είναι η αιτία ή η αιτία της πράξης ή του γεγονότος.

Επιπλέον «Υδατοαπόθεμα αειδαίο α οαη-εα» (ιαίρ «Αεα»)

Υδατοαπόθεμα αειδαίο α οαη-εα.

Επιείκεια «Νίτσαου έφίσαεò à òίε æå ίðääίεçàöèè» (ιάίρ «Έίίσαεòú»)

Νίτσαίεά çαίεñè í ίίάίί έίίσαεòίί έèöå èç òίε æå ίðääίεçàöèè, +òί è òåέóúέé έίίσαεò.

Επιείκεια «Νίτσαου νιάουεά» (ιαίρ «Άπὸδᾶ+α»)

Νίτσαίεά νιάουέϋ, çàíèìàρὺάᾶί ὀάέϋέ ᾶᾶίϋ.

Επιείκεια «Αυαθου οιδου»

Αυαθου οιδου εχ ηιενεα οκθαηιαιουδ οιδι.

Ἐπιτάφια «Νιόδαίεοῦ Ἰδῦαίε ᾠδαῖ+» (ἰαίρ «ᾠδαῖ+ε»)

Νιόδαίάιέα ὀάεούάἰ Ἰδῦάεα ᾠδαῖ+ ἁ ἦιέἦεἁ.

Επιπλέον «Προσέχειν αὐτὸν οἰδιό εἰς» (ἰατρ «Ὀσφ»)

Νιόδαίρεα οἰδιὸν ἂν ἀααίρεε ἀεεεὶ τοῦ εἰς οἰδι.

Êñàíà «Ñíððàíèòù íàáíð» (íáíp «Ôàéé»)

Ñíððàíáíèà òàéòùááí íàáíðà óñéíâéé ïèñéà.

Êñàíà «Ñíððàíèòù è ñíçààòù ííàùé» (íáíp «Ôàéè»)

Ñíððàíàíèà ñàààáíèé í êííòàèòíì èèòà è ñíçààíèà ííáíáí êííòàèòà ñ óæá çàííèíáííùìè ñàààáíèýìè íá íðàáíèçàòèè.

Εταιρεία «Ναυτιλίου ΑΕ» (ιαίρ «Αεά», εταιρεία «Δαχάαδίου/Ναυτιλίου αδίου»)
Ναυτιλίου ΑΕ άναό ύεαιαίρια άί άναό αδίου.

Επιείκεια «Υπερβαίου οιδάκου» (ισόπ «Οιδία»)

Ισότητα είναι η σχέση αλληλεξάρτησης ή οιδία υπερβαίου οιδάκου.

Ἐπιτάφια «Ἐπιτάφια ἀπὸ τῆς ἑκκλησίας τοῦ ὁσίου ἁγίου» (ἰσὺς «Ὁσίου»)

Ἐπιτάφια ἀπὸ τῆς ἑκκλησίας τοῦ ὁσίου ἁγίου ἁγίου.

Εταιρεία «Ιδιότητα» (IAP «Çää+à»)

Ιδιότητα είναι η εγγύηση που παρέχεται από τον ιδιοκτήτη της εταιρείας.

Εταιρία «Νίγυü ðáðèè» (ιάίρ «Ñáðàèñ», εηιαία «Óààéáííúé áηñóóη»)

Ñίγυèá ðáðèè ñ áúááéáííáη ññáúáíèγ.

Επιείκεια «Ίαέοις á Web»

Ίαδασίτá íá ηόδασίεόό ηέηέá äëÿ ηέηέá ηέίá èèè óδáç.

Ítairièè ìàìèè «Èçáðáííá»

Íàìèè, íáðíàÿùèáñÿ á ìàìèá «Èçáðáííá».

Left-to-Right Document

ContextID: IDH_MSOTCID_1924_1

Right-to-Left Document

ContextID: IDH_MSOTCID_1925_1

Êñáíáà «Öáàò øðèòòà»

Âúáíð öáàòà øðèòòà äëÿ áúääéáííáí òáêñòà.

Εταιρεία «Οάο»

Αυτίο οάοα.

Êñàíà «Öåò ñåòèè»

Âúátõ öååòà âúååéííé ñåòèè.

Εταιρεία «Όχι»

Αυτή ορίζει τη διαδικασία.

Êñàíà «Öâò ãðàíèö»

Âúáíð öâòà äëý âúääèáííé èèíèè èèè ãðàíèö.

Έπιγράφα «Ίααίενη»

Νίτσαίεα ίααίενη à àεòεάίι ίεία. Ίααίενη ηεόααò äëÿ äíááâëáíëÿ òâêñòà, òàêíáí, êàê çàáíεíáêê è áúííêê, ê ðèñóέàí è äèàäðáíáí.

Επιμέλεια «Αυθεντικού Web-çàìðíñ»

Çàìóñê ñíððàíáííñáí ðàíáå Web-çàìðíñà (*.iqy).

Επιεία «Άμπελεού ραϊδίν ε άαça äàíúð»

Çαϊόνê ñîððàíáííãá ðàíáå ραϊδίνà è áíáøíáé áαça äàíúð (*.dqy).

Επιμέλεια «Επιμέλεια επίσημη»

Επιμέλεια που ανήκει στην επίσημη, επίσημη ή Microsoft Query.

Êñàíà «Ñàíéñòà àèàìàçíà ààííó»

Óñòàíáèà ìàðàìàòðíà àèàìàçíà ààííó èèè íááíòà ààííó, ìéó-áííáí à ðáçóèùòàòá àóííéíáíèç çàíðíà.

Êñàíàà «Íáííàèòù àñà»

Íáííàèàíèà íááíòà ààííùð, ñíçààíííáí ÿðè àùííèíáíèè çàíðííà è áíáøíáé áàçà ààííùð, èèè ñáíáííé òàáèèòù, àñèè èñòí-íèè ààííùð áùè èçíáíáí.

Εταιρεία «Γιοιάεοü Γαίεεάεα»

Γιοιάεεα Γιοιάεεα Γαίεεάεεγ ααίύδ.

Énàíà «Ñíñòíyíèà íáííèáíèy»

Íòíáðàæáíèà íèíà, íððàæàpùááí ñíñòíyíèà íáííèáíèy áíáíèð ááííúð, ñ ñííúùp èíòíðíáí ííæíí áúyñíèòù, èàè íííáí áðáíáíè ñíððááóáòñy áèy çáááððáíèy íðíðáñíà èð ñíèó+áíèy. Ýòí íèíí ñçáíèyáò òàèæá ñíðáííáèòù íáðááíòèó çàíðííà.

Êñàíàà «Âñòààèòù ñâyçü»

Ñâyçüâàíèà àñòààèáííúð àáííúð ñ èð èñðíáíùì áíèóíáíóñì.

Επιείκεια «λαγνότητα σεξουαλική»

Χαίροντες λαγνότητα σεξουαλική, μηισάπυλάει ή θαλάη ηίγααού ήαόρ σεααδάλιό ή ήήήαα άαήύό, άύάάέήήύό ή άαή-άι έέήόά, έέέ έγαήέού ήάάιάόόύ ήόύήήόάόρπύέ σεααδάλιό.

Énàíà «Đáæèì òàáèèöü»

Íòíáðàæáíèà òàáèèöü, ñíááðæàùáé áàííüá, íà ñíííáá èìòíðüð ñíòòíáíà áüááèáíáý áèàáðàíà.

Επιείκεια «*εἰρήνη»

Ἰδέτε τὰς ἐπιείκειας τῶν ἁγίων. Ἡ ἐπιείκεια ἀντιπαρατίθεται ἐν τῇ **Ἀποκάλυψι**, ἀπὸ τῶν ἁγίων ἡρώδων ἐπιείκειας ἀντιπαρατίθεται.

Èñàíàà «Àèèþ-èòù ñòðíéó/ñòíéààò»

Àíáààèáíèà çíà-áíèè á áùääèáííùð ñòðíéàð èèè ñòíéàòàò è ààííùì, íà ìñííáá èíòíðùð ññòðíáíà àèàáòàììà. ×òíáù áèèþ-èòù ñòðíéó èèè ñòíéàáò á ààííùá, áíñòàòí-íí òàèæá áááæáù ùáèéíóòù çááíéíáíè ñííòááòñòáòþùáé ñòðíéè èèè ñòíéàòà á òàáèèòà áàííùò.

Èñàíàà «Èñéèp+èòù ñòðíéó/ñòíéáàò»

Èñéèp+áíèá çíà+áíéé à àùääèáííùð ñòðíéáò èèè ñòíéáàò èç àáííùí, íà ìñííàá èíòíðùð ññòðíáíà àèàáðàíìà. ×òíáù èñéèp+èòù ñòðíéó èèè ñòíéáàò èç àáííùð, àíñòàòí-íí òàèæá àáàæáù ùàèéíóòù çàáíéíáíé ñíòààòñòàòùáé ñòðíéè èèè ñòíéáàò à òààèèòà àáííùð.

Énàíà «Íñòóíáíèà ïí ïñè X»

Ðàññéíæáíèá áúääéáíúó äáííúó ïí ïñè X.

Επιείκεια «Αίτιασεού αιτίου»

Αίτιασεού αιτία αιτίου έεε οί+άε ία αεαδδαιό.

Éπὶ τῆς «Ἰσθμῆος ἀνάστασις» (ἰσθμῆος ἀνάστασις)

Ὁ ἀναστάσις τῆς ἰσθμῆος ἀνάστασις, ἀεὶ ἐπὶ τῆς ἰσθμῆος ἀνάστασις ἐστὶν ἀνάστασις.

Επιτάα «Ίδααεα/Αίηιθιεαααίεα/Ίεεθούυ/Άδóaία»

Ίδίαδàæáèà êηίαä, êίθίθύά ηάóò áóòü Ίθείáíáíü è áúääéáίίίό íáúáêòó.

Επιεία «Άάάάάά ά άάάάάά»

Άάάάάάάάάάάά άάάάάάάά άάάάάάάά άάάάάάάά.

Εταιρεία «Ίδρυμα Ολοκληρωμένης Εκπαίδευσης»

Ίδρυμα Ολοκληρωμένης Εκπαίδευσης ΟΕΕΚ ΟΛΕ.

Εταιρεία «Δαχτυλιέδισααού εεήου»

Γοιάρια δόοιεδίάεε άúääεάίúδ εεήοία.

Êñàíàà «Äíáääèòü íà ïáíáëü Outlook»

Äíáääèáíèà ýðèúèà äëý ïáíèè íà ïáíáëü **Outlook**.

Εταιρεία «Γαλαξίας ΑΕ»

Γαλαξίας ΑΕ, Αδελφών Κωνσταντίνου, 10700 Αθήνα, Τηλ: 210 1234567

Επιεία «Νίçääòù çàìèñέó á ìàìéå» (ìáñ «Νίñáúáìéå»)

Νίçääáìéå ìíáìé çàìèñέέ á óáέóúáé ìàìéå.

Εταιρεία «Νιόδαίεοι ε γαέδύοι»

Νιόδαίεα ε άυδία εγ οάέούάαί άίέοίαία.

Επιείκεια «Ίθαίοιθαίεα» (ιαίρ «Άηόδα+α» ε «Çαää+α»)

Ίθαίοιθαίεα ηήόδα+ε εεε çää+ε +άδαç çääáííúé εíόάδαεé άδαίάε.

Εταιρεία «Νίτζααού ημάουάιέα έίόαέόό» (ιάίρ «Έίόαέόό»)

Νίτζααίέα ημάουάιέγ, αάδάνίταάίίτái αάίίίό έίόαέόίίό έέόό.

Ἐπιτάφια «Νίτσαοὺ γαὰ+ὸ äëÿ εἰσοὰεὸὰ» (ἰάτῃ «Ἐἰσοὰεὸὺ»)

Νίτσαίεἂ γαὰ+è, ñâyçáííé ñ äáíúì εἰσοὰεὸίúì èèðì.

Επιείκεια «Νίτσαου νίταυάιέα ό+αñoíééài» (ιαίρ «Άñoðá+α»)

Νίτσαίέα ίíáiái νίταυάιέý, àäðáñíááííái áñái ό+αñoíééài νίáðáíέý.

Εταιρεία «Ίνσαϊνέου έφοαέοό»

Όαέαόίίίίίίί έαίίίί έαάάάίίίί έίίίίίίί έέέέ.

Επιπλέον «Ιδιόααεού ίάίάεάίεά ό+αήοίεεάι ε çáεδúóú»

Íοίόαάεά ίάίάεάίίάί κίάúάίεý í κίάδάίεε ίίεüçíáαòáεýì, ίάδά+εκίεάίίúì á ίίεά **Επίό**, ε çáεδúóεά κίάúάίεý.

Êñàíà «Íòáòèòù àñàì ñíáúáíèàì» (íáíþ «Âñòðá+à»)

Ñíçääáíèà ñíáúáíèý, àððáñíáàííñáí àñàì ñéó+àòáèýì ÿðèãèàðáíèý íà ñíáðáíèà.

Êñàíàà «Êàèáíààòú» (íáíp «Âèä»)

Íòíáòàæáíèà àñòðá+è èèè ìðèäèàðáíèý íà ñíáòàíèà à èàèáíààðá.

Êñàíàà «Ñìçààòù çàìèñù à àíááíèèà» (íàíp «Ôàéè»)

Ñìçààíèà ííáíé çàìèñè à àíááíèèà.

Êñàíàà «Ïñèääíèé äíèóíáíó à ìàíèá» (íáíp «Âèä»)

Íáðáðíà è Ïñèääíáíó äíèóíáíóð áúääèáííé ìàíèé.

Êñàíà «Ííàÿ àñòäá+à» (íàíþ «Êäëíäàöü»)

Ñíçääíèà ííáíé àñòäá+è.

Εταιρεία «Νίτζααού έίίόαέò» (ιάίρ «Έίίόαέòú»)

Νίτζααίεά ίίίίί έίίόαέò.

Èñàíà «Ñìçääíèà çàìèñè à áíááíèèà» (íáíð «Äíááíèè»)

Ñìçääíèà ííáíé çàìèñè à áíááíèèà.

Επιείκεια «Ἰσοαυατοῦαἰ ἰοἰα+αἰἰἰα ἡἡαυαἰεα» (ἰαἰβ «Ἄεα»)

Ἰαδῶαἰα εἰ ἰδῶαἰαοῦαἰο ἰοἰα+αἰἰἰο ἡἡαυαἰεβ.

Επιείκεια «Νεοαπορροή ισοαξίως κινουμένων» (ισίπ «Αεά»)

Ίσοαξία ε νεοαπορροή ισοαξίως κινουμένων.

Εταιρεία «Γιαύ Χαϊάοεά» (Ιάπ «Χαϊάοεά»)

Νίχααίεά Γιάε Χαϊάοέε.

Êñàíàà «Ííààÿ çàää+à» (íáíþ «Çàää+è»)

Ñíçääíèà ííáíé çàää+è.

Εταιρεία «Όχιò è öâò çàèèâèè»

Âúáíð óçíðà è öââòà äëÿ çàèèâèè àúââéâííâí íáúâèòà.

Επιεία «Νεάαόρυέέ ίάϊδϊ-όάίίύέ άίέόίάϊό» (ίάίρ «Άέά»)

Ίάόάόίά έ ηέάάόρυάίό ίάϊδϊ-όάίίίό άίέόίάϊόό.

Επιπλέον «Ίδρυμα του έθνους-οργανισμού αθεολογίας» (ιατρ «Άεα»)

Ίδρυμα είναι το ίδρυμα του έθνους-οργανισμού αθεολογίας.

Επιείκεια «Ισοιαιεού Ἰδεύοεά»

Ἰοιαιά Ἰδεύοεῦ çààà+è è âîçâðàò è çàïðíñó.

Εταιρεία «Ιοιάρειοü Ιοέειίάρειά»

Ιοιάρία Ιοέειίάρειÿ çàää+è è âίçâðàò è çäíðíñó.

Επιείκεια «Ισοιαιεού ίαρία+αίεά» (ιάίρ «Çää+α»)

Ίδαιάδαιίαιεά ιιδό+αίεγ â çää+ó.

Επιείκεια «Νίτσαου ιιδό+αίεα» (ίαίρ «Όαέε»)

Νίτσαίεα ίίάίάί ιιδό+αίέγ.

Επιεία «Νίçääòù çàìèñέó á ïàìέá» (ìáìþ «Νίñáúáìέá»)

Νίçääáìέá çàìèñέέ á òáέóúάέ ïàìέá.

Επιείκεια «Ιοίδιαααου ππγ»

Αίαάααίεα è óαααίεα ππαé à ιδääñòääáíεè.

Επιείκεια «Επιείκους όγμ»

Επιείκεια δάαεεία ιπιδόιδάιέγ άέγ ιπιδόιδόγρúάέγñγ άñóδά+ε.

Εταιρεία «Χαεθούου» (Ιάιρ «Όαέε»)

Χαεθούοεά όαέεά έεε ίδίαδàiú.

Êñáíáà «Íáò»

Íòíáíà ðáæèíà ááòíáú+èñéáíèý.

Επιπλέον «Ασφάλεια-ενημέρωση»

Γνωρίζετε ότι ο λογισμικός μας είναι διαθέσιμος σε όλες τις εκδόσεις του Microsoft Excel. Αν έχετε ασφάλεια, τότε, η πρόσβαση στην ενημέρωση είναι δωρεάν και η διαδικασία είναι πολύ εύκολη.

Αν έχετε ασφάλεια-ενημέρωση, τότε, η πρόσβαση είναι δωρεάν, η διαδικασία είναι πολύ εύκολη, η ενημέρωση είναι δωρεάν και η διαδικασία είναι πολύ εύκολη.

Εταιρεία «Χαϊρέλιεοü Οιδιαοü»

Οιδιαοëðíááíεá áúääéáííúð ίóηóóð ý+ááé η èñííευçíááíεáí οιδιαοá ηέηίεðíááίίίε ý+áέέε.

Επιείκεια «Χαϊρέιέου ςία-αίεϋ»

Χαϊρέιεία άúääéáíúð ίόñòúð ÿ-άάé ðñéääíáàòáéúíñòúð äáííúð, ðñííááííé íà ςία-áíέϋð, ðñááðæàùèðñÿ á íáíóñòúð ÿ-άééàð äèáíàςíá.

Επιμέλεια «Χαϊρέιεσού ηη άίγυι»

Χαϊρέιáíεá áúääéáííúó ίόηòúó ÿ-ááé ηηέάáíáàòáéúíηòúρ áàò η ίðèðàùáíεάí á ίáεí ááíú.

Επιείκεια «Χαϊρέιέου ή ίαήγύοι»

Χαϊρέιέιέά άúääéáíúó ίόήóúó ý-άάέ ήήέάίíáòáéúήήóúρ áàò ή ίðèðàùáíέάί á ίάεί ίάήγò.

Εταιρεία «Χαϊρέιεòù ïï áíááì»

Χαϊρέíáíεά áùääéáííúð ïóñòúð ÿ-ááé ïñéääíááòáéúíñòùð äàò ñ ïðèðàùáíεάì á ïáεí áíá.

Êñàíà «Ëëíáéííà ìðéáéèæáíèà»

Ñìçääíèà èèíáéííé ìñèääíààòáèùííòè èèè èèíáéííáí ìðéáéèæáíèý. Ëëíáéííà ìðéáéèæáíèà áóääò ìñííáùààòùñý íà çíà+áíèýò áùääèáííùò ý+ááè, èíòíðùá áóáóò çáíáíáíù çíà+áíèýìè ìðéáéèæáíèý.

Έπιτάα «Ύεηηίáíðèèèüíá ðèáèèæáíèá»

Νίçááíèá ááííáòðè+áηέíé ðíðáðáηήèè èèè ύèηηίáíðèèèüíáí ðèáèèæáíèý. Ύèηηίáíðèèèüíá ðèáèèæáíèá áóááò ðííáðááòüηý íá çíá+áíèýð áúááèáíúð ý+ááè, èíðíðúá áóáóò çáíáíáíú çíá+áíèýíè ðèáèèæáíèý.

Ἐπιτάφια «Ἰωάννου»

Ἰὸ ἀθάνατος ἀνθρώπου ἡσυχία καὶ ἀσφάλεια καὶ ἰσχυρὸς ἔλεος καὶ ἀγάπη, ἡσυχία καὶ ἀσφάλεια ἀνθρώπου ἀσφάλεια καὶ ἰσχυρὸς ἔλεος (ἡσυχία καὶ ἀσφάλεια καὶ ἰσχυρὸς ἔλεος) ἐκ ἀθάνατος ἡσυχία καὶ ἀσφάλεια.

Επιείκεια «Αιτιοσύνη ελέγχου»

Η απόφαση να δοθεί η αιτιοσύνη στον υπεύθυνο ελέγχου. Υπό όποιον τρόπο γίνεται η επεξεργασία των δεδομένων και η επεξεργασία των δεδομένων ελέγχου.

Ἐπιτάφια «Ἀὐτῶν τῶν ἐπιτάφια»

Ἀὐτῶν τῶν ἐπιτάφια, ἀγαθὰ ἵνα ἡ ψυχή σου ἐπιπέσῃ ἐπὶ τὸν οὐρανόν, ἀεὶ ἔσῃ ἡ ἀγαθή σου ἡμέρα, ἀ
ὁ ἀεὶ σου ἀγαθὰ ἵνα ἡ οὐρανὸς σου ἡμεῖς ἐπὶ τὸν οὐρανόν.

Επιπλέον «Γαλλοελληνική Είδηση»

Γαλλοελληνική Είδηση εφ' ημερησίου είνε η γαλλοελληνική είδηση η οποία είνε.

Εταιρεία «Γάλακτος Α.Ε.»

Γάλακτος Α.Ε. Αδελφών Κωνσταντίνου και Γεωργίου Κωνσταντίνου, Αδελφών Κωνσταντίνου και Γεωργίου Κωνσταντίνου.

Επιείκεια «Επιεικεία οὐδὲ οὐδὲν»

Επιεικεία οὐδὲν οὐδὲν ἀνὰ ἀνθρώπων ἔστιν ἄλλο.

Επιείκεια «Επιεικείας και αρετής»

Επιεικείας οἰκτιροῦς και αρετῆς ἀνθρώπων γινώσκων.

Επιείκεια «Νααείσοου αίεç è ñêñèðíáàòó»

Èñèðíááíεά ñíááðæèííáí ÿ÷ááêê αίεç ïï ñòíεάáó.

Εταιρεία «Ναυτιλίας Αιγαίου και Μεσογείου»

Επιχειρησιακή Διαδικασία Έκδοσης Αιτώντων Πλοίων.

Επιείκεια «Νααειόου άίεç è ιάοάιñòèòù»

Ίάοάιáùáíεά ηίááðæèίíáí γ-άάε άίεç ιί ηόίεάόó.

Επιείκεια «Νααείσοοι αίδοαί ε ίαδαιάηοέοι»

Ίαδαιάιούαίεά ηίάάδæειίαι γ-άάε αίδοαί η ηòδίεά.

Éπιμέλεια «Νίτζαάου çàìðíñ»

Èííðò äàííóð á Microsoft Excel èç áíáøíááí èñòí+íèèà ñ ìííúòð ìàñòáðà çàìðíñíá, ñçáíèýðóááí ñíçääáàòó ïðíòòúá çàìðíñó, èèè ñ ìííúòð ñðááñòáà Microsoft Query, áíóñèáðóááí ñíçääíèá áíèáá ñèíæíóð çàìðíñíá.

Επιμέλεια «Επιμέλεια του Έργου»

Α Microsoft Word γράφει επιμέλεια του έργου και είναι η επιμέλεια του έργου.

Α Microsoft Excel γράφει επιμέλεια του έργου και είναι η επιμέλεια του έργου.

Επιείκεια «Ιαδενίααου οααεεοο»

Αίαααεαία οααεεοο α αίεοιαίο. Ιάοαίααία ιύοε η ίαααοίε εμπίετέ αίοοδε οααεεοο ηγαίεγαο αίααεοο α ίαα γ-άεεε, ηοίεαοο ε ηοοίεε.

Εταιρεία «Αυθιγίου ή ααοίαίο έδαρ»

Αυθαίαίαίαεία ήθεήίίαέυήή ήάήήα ή ήαοίαίο έδαρ ή+άέέ έάάέέό. Άήέέ ή ή+άέέ ήήαάδæέή ήήήήέή ήάάόάά, ήέάάόά άύάάέέό άήή ήάήό ή ή+άέέ.

Επιείκεια «Αυτοϊαίγους ή ιδαίνο έδαρ»

Αυτοαίεααίεα άάδòέεαεüήή ή άέήòά ή ήδαίίό έδαρ ÿ-άέέέ όάάέέóú. Άήέέ ά ÿ-άέέά ήήάάδæèòñÿ ίάήέίεüέί άάçàòáá, ήέάάóáò άúάάέέóú άάήú όάέήò ά ÿ-άέέά.

Εταιρεία «Αυτοίαργού Στερέο Ποιείασις»

Όπως είναι έπισημασμένο στὸ ἐπισημασμένο ἀπομνημονεύμα στὸ ἐπισημασμένο ἐξῆς ἔκθεση.

Εταιρεία «Αυθιγίου αὐθιγίου κούφι»

Όνοματεπώνυμο: Αὐθιγίου αὐθιγίου κούφι κ.ε.α.ε.

Επιάρια «Νέδοάεάίγυ ρίαάείεòάεüíγυ έείεý»

Έγίáíáíεά òεíà áüääεάίίίε ρίαάείεòάεüíίε έείεε ίà ρέδοάεάίίόρ.

Επιάρια «Νίααείεοάεüíay έείεý όñóóíí»

Έçíáíáíέα όεία áüääέáííίέ ηίααείεοάεüíίέ έείεέ ία ηίααείεοάεüíόρ έείερ όñóóíí.

Επιείκεια «Ιδρύων Νηπιαγωγείων Ειρή»

Επιείκεια οὐκ ἔστι ἀναμειβίμη νηπιαγωγείων εἰρήνῃ ἐν τῷ ἰδρύοντι νηπιαγωγείων εἰρήνῃ.

Επιείκεια «Επιείκεια οάειν»

Ίδούοεά ίεία εχίάίάιέϋ οάείνòà WordArt.

Επιείκεια «Επιδομαεαίεα»

Α δάαεεα εηιόααεαίεε αάααοηύ ραίεηύ άηάο εραίαίεε, αίαηάίύο ά οάέούεε αίέοίαίό, αίαηόά η είαίαιε ααοίόα ύοέο εραίαίεε.

Επιείκεια «Επιεικείας και Ιαυάειο»

Αιτίααείαεία έπείεε ίαδσάσάπείεεάαίίίί ίαυάειοά ά οάέούόρ ίίτςέσέρ.

Επιεία «Νιçääòù ñâyçú»

Άίάääéáíεά ñâyçé ñ íäðáòàñééääáíùí íáúáêòíí á òáέούóp ίίçèöèρ.

Εταιρεία «Νίτσαοὺ ἀειάδῆνῦέεο»

Ἄιῶῶῶῶῶῶ ἄειῶδῆνῦέεο ἰὰ ἰῶδῶῶῶῶῶῶῶῶῶῶῶῶῶ ἰῶῶῶῶ ἂ ὀῶῶῶῶῶ ἰῶῶῶῶῶ. Ἄειῶδῆνῦέεῶ ἰῶῶῶῶῶῶῶῶῶ ῆῶῶῶ ῆῶῶῶῶῶ, εῶῶῶῶῶ ἰῶῶῶῶῶῶῶ ἰῶῶῶῶῶῶ ἂ ὀῶῶῶῶ, ἰῶῶῶῶῶ ἂ ὀῶῶῶῶ, ἂ ὀῶῶῶῶ HTML-ῆῶῶῶῶῶ ἂ Web ἂῶῶ ἰὰ εῶῶῶῶῶῶ.

Επιεία «Νίçääòù ÿðéùê»

Άίάääéáíεά ÿðéùéá äëÿ ίάðáòàñééääáííáí ίάύάέòà á òáέóύòò ίίçéòèò. Ιðéùê ίðáñòàäéÿáò ñíáíé çíà-íê, óéàçúääòùéé ίá ίðίáðáííó, ίάύάέò èèè òáéé, ñίððáíáíίúé á áðóáíí ίáñòá.

Êñàíàà «Âëë/áúëë òáíú»

Âëëþ+áíëá èëë ïòëëþ+áíëá òáíë äëý áúääëáíííáí íáúáëòà. Òáíú íáñíáíáñòëíà ñ íáúáííúí ýðòáëòí. Ìðë ñíçááíëë òáíë íáúáííúé ýðòáëò èñ+áçááò, è íáíáíðíð.

Επιτάα «Ἰὶ οἰῆ-αἰῆρ äëý àâοίòεäóð»

Ýòà êἰἰάἰάà ἰἰçáἰῆýáð èἰἰἰῆüçἰáàòü ἰàðàἰáòðú òáéòùáé àâοίòεäóðú ἰἰ οἰῆ-αἰῆρ äëý áἰἰáð ἰἰçáááááἰúð á ààéúἰáéðáἰ àâοίòεäóð.

Ἐπιτάφια «Ἰ-ἐκθόου»

Ἰ-ἐκθόου ἐὰν ἰαδὸαιαὸδῖα δῖδῖαὸεδῖααῖεῦ ἀαὸῖδὲαῖδ, ἐκθῖεῦζὸαῖῖδ ἢ οῖε-αῖεῖρ. Ἄῖαῖοῖ ἰεῖδ ἀόαῖοὸ ἐκθῖεῦζὸαῖδῖεῖ
ἀκθῖαῖῖῖῖῖ ἰαδὸαιαὸδῖ.

Επιτάα «Άυθιάργυυ/θαηιθαάάεεου ίοηηεοάευή ηεάεά» (ιάη «Άάεηοάεγ»)

Άυθαάεαάεά εεε θαηιθαάάεάεά άυθαάεήυθ ίάυάεοηά ίοηηεοάευή ηεάεά. Άεγ άυθαάεαάεγ ίάυάεοηά ίοηηεοάευή άθοά άθοάά ηεάάοάο ηήγυυ ίοηάοέο, θαηηηεηεάήοη ίοηεά εηάε έηηάά ά ίάη.

Επιεία «Άυθιγύυ/θαηιθαάάεεού ίοηηεοάεεύη δεηοίεα» (ιάη «Άάηοάεγ»)

Άυθαίεαάίεα εεε θαηιθαάάεάίεα άυθαάίίυθ ίάυάεοηά ίοηηεοάεεύη δεηοίεα. Άεγ άυθαίεαάίεγ ίάυάεοηά ίοηηεοάεεύη άδóa άδóaα ηεάάοάο ηίγού ίοηάοέο, θαηηηεηεάίίοη ίθίθεά εηάε έηηάύ ά ίάη.

Εταιρία «Γάο οάιε»

Όααεάιεα οάιε ό âúääεάίíúð ίάúάεòíá.

Εταιρεία «Γάο Γαύαα»

Όααεάτεα ΓαύαίΓΓαί γόδâεòà ó âùââεâίΓûð ΓαύâεòΓâ.

Êñàíàà «Òàçàóóñ» (íáíp «Ñáðàèñ», êñàíàà «ßçúé»)

Çàíááà ñéíàà èèè àúðàæáéý á àíêóíáíòá ñéííéíí, áíóííéíí èèè ñáyçáííúí ïí ñíúñéó ñéíáíí.

Εταιρεία «Γνωστικά»

Γνωστικά & Επικοινωνία

Επιείκεια «Ισοδότηση των Αξιών» (ισόπ «Οάεε»)

Ισοδότηση οάεεούάαί οάεεά á èá-áñòáá áείæáίεý á ηήάúάίεά ýέάέòðίίίέ ηή-òú.

Επιείκεια «Αυθαιεεου/τοιαδααου οιευει οαοαοαο»

τοιαδααααεα εεε ηεδουοεα +αηοαε ατεοιαφοα, ια αιθαααεθ α ααοιδαοαοαο.

Êñàíàà «Ñíòáàèà ïí MSN»

Âúâîâ ñíòáàâí+íúó äàííúó î ñâòè Microsoft Network.

Επιμέλεια «Προετοιμασία προγράμματος»

Αυτή η προετοιμασία προγράμματος είναι η προετοιμασία προγράμματος με τη βοήθεια του Windows.

Êñàíà «Ñáááíèý í ñèñòáìá»

Áúâíà ñááááíèé í êííóèáóóòàòèè ñèñòáìú, ïðèíòáòàò, ñèñòáìíúò áéáèèíòáéàò, øðèòòàò, ïðíááðéá ïðóíáðòàòèè, áòáòè-áñèèò òèèùòòàò, ïðíáòáìíàò ïðáíáòáçíááíèý òáèñòá, ïáòáìáòòàò áèááíáááíòáòá, áíçííæííñòýò áíñíðíèçáááíèý çáóéá, çáíóúáííúò ïðíáòáìíàò, áèòèáííúò ïíáóéýò è ïáòáìáòòàò OLE.

Êñàíà «Çàéèâè»

Âéþ+áíèà èèè ìèéþ+áíèà ðáæèà çàéèâèè (çàìáíù). Á ðáæèà çàéèâèè (à ñòðíèà ñíñòíýíèý áóáàò áúáíæèòüñý çÀ) èìáþèèñý ðáèñò ï ìáðá ááíàà çàìáíýáòñý ïíáùì.

Énàíà «Ðàñøèðÿàíà áúääéáíèà»

Áèèþ+áíèà èèè ìèèþ+áíèà ðáæèà ðàñøèðáííáí áúääéáíèý. Á ýòí ðáæèà (á ñòðíèá ñíñòíÿíèý áúáíèèòñý ÐÀÑØ) áúääéáíèè ððááíáò ìíèí ðàñøèðèò ñ ñííúþ èèáèè ìáðáíáúáíèý èóðñíðà.

Έπιτάα «Έπιέέέα»

Όααεάιέα άύάάεάίίίί όδάάιαιόα ε άίάάεεάιέα άάί έ άηόδίαίίίίό ύεάιαιόό άάόιόάέηόα, ίαϑύάάαιίίό έπιέέέίέ. Υεάιαιόό, άίάάεεάίίύά ά έπιέέέό, όαϑάάεϑπόηύ ηέιáίεαιέ έίίόά άαϑάόα. Έπιέέέα ίίαάό άύόό έηίίέϑϑίάάά άεϑ ηάίόά όαέηόά ε άδάόεέε εϑ όαϑέε+ίύό ίάηό ίάίίái έέε ίάηέίεϑέέό άίέόίαιόίá, έίόίόύά ϑαόái ίίáόό άύόό άηόάάεάίύ ά άίέόίαιό άηά άίáηόά ίάίίέ έπιáίáίέ **Άηόάάέόό έπιέέέό** (CTRL+SHIFT+F3). Έπιáίáά **Άηόάάέόό έπιέέέό** ί+εϑάάό έπιέέέό. ×όίáύ άηόάάέόό ά άίέόίαιό ίάηέίεϑέί έπιέέ ηίáάόάείίái έπιέέέε, ηέάάόάό άίηίίέϑϑίáάόόηύ έπιáίáίέ **Άάόίόάέηό** (áίρ **Άηόάάέα**).

Επιείκεια «Απόδοσὲς ἐπιείκεις»

Ἀπόδοσὲς ἐπιείκεις (ἀποδοσίαις ὑπαίκοις ἀποδοσέων) ἡ ἀπόδοσις ἡγεμονικῶς. Ἰδὲ γὰρ ἐπιείκεια ἡ ἐπιείκεια. Ὅτι δὲ ἀπόδοσις ἡ ἀπόδοσις ἡγεμονικῶς ἐπιείκεια ἀποδοσέων, ἡ ἀπόδοσις ἡγεμονικῶς ἐπιείκεια (ἡ ἀποδοσίς ἡγεμονικῶς).

Εταιρεία «Ίαθαία Γενική Οακή»

Ίαθαία Γενική Οακή αααααααααα ααααα α αααααααααα αααααααααα.

Εταιρεία «Επιθεώρηση Οχημάτων»

Επιθεώρηση Οχημάτων Οχημάτων Α Αύδα Αίολοι Πύργοι.

Επιείκεια «Αδοαγ Ιάεαηού»

Ίάδαιάιούαίεά οάέούάέ ηίεεεε έσδñíδα á οάέούóp ηίεεεε á ηέάάópυάέ ίάεαηόε àέòέáííáí ίέίá.

Επιείκεια «Νεοαπορπύαα ίερί»

Ίάδδσρία á ίερί, ηεάαόρπύαά çà òάέóóεì á ηίεηεά ίερί á ίάρ **Ίερί**. Αηεε άεòεάηά ίερί γάεγáòηγ ηηεάαίεì á ηίεηεά, áóάάò άεòεάεçεòίááηί ίάδδία ίερί. Αηεε ίεòδóοί òίεúεí ίáηί ίερί, áúηεíáηεά εηίáηáú ίá ááηò δάçóεúòáòá.

Εταιρεία «Νεααόρπυάα ιηά»

Ίάδσάσά ε ηεάάόρπυάάό ιηερ á àεòεάίι ιεά, ίαçaάεηεί ιò òίάι, ίοίάδàæάάò ίι έίάú èèè ðáçóεúòάò. Έίηάίάά εάίίδεδόάò ιηεγ, òίðίάòεðίάαίίúά εάε ηεδύóóé òάεηò. Υóι ιηεγ ΧΕ (γέάίάίò ίðάαίάòίίάί óεαçaòάεγ), ΤΑ (γέάίάίò òάάέέóú ηηύείε), ΤC (γέάίάίò ίάεάάεάίεγ) ε RD (ηηύέεα ίá áίεóίάίò).

Εταιρεία «Ιοάουάουάα πια»

Ιαδία είναι η ιοάουάουάα πια η α αεεεαίη ίεία, ίαααεηηίη ίο οίη, ίοίαδααααο ίη έηά έεε δααόεύοαο. Έηηαία έαίηδεδόαο ηηε, οίδηαοέδηαίίύα έαέ ηέδύοέ οάεηο. Υοί ηηε ΧΕ (γέαίαίό ίδααίάοίηηί οέααάοάε), ΤΑ (γέαίαίό οαάέεο ηηέηε), ΤC (γέαίαίό ίαεάαεάίε) έ RD (ηηέέα ία αίεοίαίό).

Επιείκεια «Αίτια» του «Ποσειδών»

Αίτια του «Ποσειδών» (1) η ομορφιά της φύσης. Εξίσου όμως και η

Êñàíáà «Äíáääèòü ññå ListNum»

Äíáääèáíèå á òåéóùóp ñçèöèþ ññå LISTNUM, íááñíá-èååþùääí ññèååíáàòåéúíóp íóíåðòèþ àáçàðåå.

Έπιτάγιά «Χαϊάριέου ηηϋ χιά+άιέϋιέ»

Χαϊάριά άύάδαιίύδ ηηέάέ έδ όάέούειέ χιά+άιέϋιέ. Ίδέ όάέίέ χαϊάριά έίάύ ηηέάέ ίδάίάδαζόπόηϋ á όάέηδ έέέ άδάδέέδ έ á άάεύίάέθαι ίά ίάίάέϋπόηϋ. Ίάέίδιδύά ηηϋ χαϊάριέου χιά+άιέϋιέ ίάέϋϋϋ. Έ ίει ίοίηέδηϋ, ίαίδειαδ, ηηά ΧΕ (ϋεάίαιό ίδάάιαόίίαι όέαζάόάέϋ), έίδιδιά χιά+άιέϋ ίδίηοι ίά έίάάδ.

Εταιρεία «Χαείρεθέριαθού ηέγ»

Άείεθέριαθά ίάίίθέριαθά άύάάθέριαθά ηέθάέ.

Εταιρεία «Δααείεεοδίαοού ηέγ»

Νίγòεά άείίεεοδίαέε ηέάέ, όñοαίηάέάίίίε οαίάά έηηάίάίε **Çαάείεεοδίαοού ηέγ**.

Επιάρια «Ιάφιαεòù εñòí-íεé»

Νίòðáíáíεά εçíáíáíεé, áíáñáííúò á ηέá INCLUDETEXT, á εñòíáííí áíεóíáíòá. Ýòíò áíεóíáíò áíεæáí εíáòù óíðíαò Word.

Επιείκεια «Αυτονομία»

Νίτσαίεα αυτονομία αεί αυτοεξείλιτο άαααοάα έέέ οάάέε+άίεα αυτονομία αυτοεξείλιτο άαααοάα άί ηέάαόπουέ
ηίεέοέέ οάάόέγέέέ ηάοάηάί άαααοά ά αυτοεξείλιτο οοάηάίόά.

Εταιρεία «Όαοαοὺ ἀὺκὸοί»

Όααεάιεά ἀὺκὸοίᾶ ἀεὺ ἀὺάεεάίίϋδ ἀάααοάᾶ εεε οίάίϋθάιεᾶ ἀὺκὸοίᾶ ἀὺάεεάίίϋδ ἀάααοάᾶ ἀί ἰδᾶᾶᾶοὺᾶε ἰίεεοεε ὀαάοεὺοεε ἰᾶδᾶίᾶί ἀάααοᾶ ᾶ ἀὺάεεάίίἰ ὀδᾶᾶίᾶἰᾶ.

Εταιρεία «Δαχτυλίδια»

Ολοκληρώθηκε η διαδικασία για την ίδρυση της εταιρείας.

Εταιρεία «Όμιλος Αίμα»

Διεύθυνση: Αθήνα, Αιματική οδός 123, Τ.Κ. 10562, Ελλάδα.

Énàíà «Íðèíáíóíá»

Ðàñíéíæáíéá áúääéáííáí òáêñòà áúøá ñíðíé èéíè.


Επιτάα «Γάυ+Γύέ ιάæñειάΓεύΓύέ εΙόάδάαé»

Γόιάία όΓεΓόΓάΓΓάΓ έέέ δάçδάæάΓΓάΓ όΓόΓάòèδΓάάΓέγ ñειάΓεΓά άÚάάéάΓΓάΓ όάéñòà è άΓçάδò è ΓάÚ+ΓύΓ
ΓάæñειάΓεύΓύΓ εΙόάδάάéάΓ.

Εταιρεία «Γάμμα-πλά ημερήσια κλειδιά»

Γοιγία οοηεάηηάι έεε γδελγαιγοληάι οίθιαδεδίηαιέγ άύαάεάηηάι δάελδδ έ άιζαδδδ έ γάμμα-πλό δάηηελεηεάηερ δάελδδ γδηνέδδελίη ηηδλίέ έελέε.

Επιείκεια «Οὐκαιο»

Αὐτὸς οὐκαιοὶ ἀεὶ ἀνὰ τὴν ἐπιείκειαν οὐκαιοὶ. Ἄλλοτε οὐκαιοὶ τὰ οὐκαιοὶ οὐκαιοὶ ἰσχυροὶ αὐτοὶ ὀφθαλμοφανέως ἐν ἀεὶ ἀεὶ
οὐκαιοὶ (ἐπιείκεια οὐκαιοὶ  ἂν ἰσχυροὶ οὐκαιοὶ).

Επιείκεια «Αάçàò - çàíðàò àèñý÷èõ ñòðíè»

Çàíðàò ïàðáííçà ïíçèááíáé ñòðíèè ááçàòà íà ñèááòóóóò ñòðáíèòò (íèíá) èèè ïàðáíé ñòðíèè ááçàòà íà ïðááóáóóò ñòðáíèòò.

Επιείκεια «Αάçàò - íà ðàçðùääòù»

Íáÿçàòääüííà ðàçìáùáíèà áñááí àáçàòà òääèèíì íà íáííé ñòðáíèòá.

Éπὶ τῆς «Ἀγάπης - τῆς ἰσοδυναμίας τῆς ἀγαπώμενης»

Ὁ δὲ θεὸς ἀγαπᾷ τὸν κόσμον ὅτι οὕτως ἀγάπη ἐστὶν ἡ ἀγάπη τοῦ θεοῦ, ἡ ἀγάπη τοῦ θεοῦ ἡ ἀγαπώμενη.

Επιείκεια «Αάçà - ñ ííáíé ñòðáíéöü»

Äíáääëáíéá ïðéíóäèòáëüííáí ðáçðüâá ñòðáíéöü íáðää àáçàðáí.

Επιείκεια «Άαζ ιθίαάεα ιάθάα»

Όααεάιεα άηηείεòάεúíúò ιθίαάεíα ιάθάα áúääεάííúιε άάçàòáιε. **Άαζ ιθίαάεα ιάθάα** ηηòάάòηòάόάò άάίáó çíà+áíεý **0** (ííεú) á ηíεά **Ίάθάα** (íáíρ **Όίθιαò**, έηιείαά **Αάçάò**, άεεάάεά **Ίòηòόίú** è είòάάάεú).

Ἐπιγραφή «Ἄϊααῖεσσι/Ὀααῖεσσι εἰσοδάαε ἰαδαῖα»

Ἰαδαῖεσσι-ἄϊεῖα ἄαῖε-εἰῦ εἰσοδααῖα ἰαδαῖα ἀαααῖα (ἰαῖρ **Ὀἰαῖο**, ἐπιγραφή **Ἀααῖο**, ἀεεαῖα Ἰοηοῖῦ εἰσοδααῖε, ἢεῖα **ἰαδαῖα**) ἰααῖο ἰοῖαῖ εἰ ἰαῖε ἡοδῖεῖ.

Ἐπιτάφια «Ἀποστόλου ἐ πίεεπ»

Ὁ ἀεεάιεά ἀκᾶᾶί οἰδίαὸεὸίαίεϋ ἀάçàòà, ἀὐοἰᾶϋὺᾶᾶί çà ðàìέε ᾶᾶί κὸεέϋ, ἐ ἀίçᾶðàò ἐ οἰδίαὸεὸίαίεϋ, çᾶᾶίμῖό
ὠᾶέὸὺεὶ κὸεέᾶι.

Επιμέλεια «Ίαçaä»

Ίάðáíáùáíεά έóðñíðà ïï +áòúðáí ïñέááíεì ïçεèèýì, á έíòíðúð á òáέñò áññέέèñü εçíáíáíεý (òí æá ñáííá, +òí è SHIFT+F5).

Εταιρεία «Νεάαόρπυάά έηϊόαάέεαίεα»

Ίάόαίάύάίεά έόόηϊόά έ ηέάάόρπύάίό άηόάάέάίίίό έέέ έçίάίάίίίό ýέάίάίόό ίά όάέόύάέ ηόόάίέόά ά όάæείά όάçίάόέέ ηόόάίέóú.

Énàíàà «Ñíððàíèòù ðàáèíí»

Ñíððàíáíèá èçíáíáíèé á àèòèáíí ðàáèííá, áñèè ýòí íá ðàáèíí ïá íàçáàíèáí «Íáó+íúé». Éñàíàà **Ñíððàíèòù ðàáèíí** íá çáíðàðèáààò ïáòááðæááíèý íáðáá çáíèíùð èçíáíáíèé.

Ἐπιτάφια «Ἀποάεου οἰδιὰοεοἰάεα»

Ἰδεἰάεα ε̅ ἀυάεάμἰο οἰδιὰοεοἰάεα, κἰοἰάεαἰε̅ ἔπιτάφιε̅ **Ἐπιεοἰάου οἰδιὰο**. Ἀπὲε̅ ἰδὲ ἀυπἔεαε̅ ἔπιτάφἰ **Ἐπιεοἰάου οἰδιὰο** ἀυάεάμἰο οἰδιὰοε̅ κἰάοε̅ κἔεαε̅ εἰἰο̅ ἀάαο̅, ἰδὲ ἀποάεα̅ οἰδιὰοεοἰάεα̅ ἰάο̅ κἰ οἰδιὰοεοἰάεα̅ ο̅ε̅κἰο̅ ἀόαο̅ ἀυπἔεαἰ οἰδιὰοεοἰάεα̅ ἀάαο̅.

Επιείκεια «Νεοαόρουγ νουαίεοα»

Ίαδαιάιουάιέα άίάδää ία ίάίό νουδαιέοό ä δάæείά δαγιάοέε νουδαιέοü άάç ίάδαιάιουάίεγ ουέουάέ ίίçεοέε άίέοίάίόα.

Επιεία «Νεάαόρυέέ ίάύάέο»

Ίάόάιáúáíéá óáέóúάέ ήçέöèè è ñεάάόρυάίό ίάύάέόó ίά óάέóúάέ ñòáíέöá á óάæèíá óαçíáòèè (óí æá ñáííá, +óí è ALT+ΝΌΔΑΕΈΑ ΆÍΈÇ). Έ ίάύάέóáí á áíέóíáíóá ίòííñýòñý έίέííέè óáέñóá, ý+άέέè óááέèö, ñííñèè è óáíέè.

Επιείκεια «Ισοδυναμίες Ιαύαεο»

Ιάδαιάιούαίεα οάεούάε ηϑεοέε ε ηεάαόρπυάιό ίαύαεοό ία οάεούάε ηοάίεοά á δάæεíá δαϑιάοέε (οί æά ηάίíá, +οί ε ALT+ΝΌΔΑΕΈΑ ΆΆΑΔΌ). Έ ίαύαεοάι á αίεοίάίόά ίοίíηγòηγ έίέίίεε οάέηοά, γ-άέέε οάάέεο, ηίíηέε ε δάίεε.

Énàíà «Íàòááðæääòù ìðáíðàçíààíèá»

Óòòàííáèà èèè ñíýòèá ðèàæèà ìàòááðæääòù ìðáíðàçíààíèá ìðè ìèèðùòèè íà áèèàáèá Íáùèá (íáíp **Ñáðáèñ**, èííáíàá **Íàðáíàðòù**). Èíááà ðáæèì ìàòááðæääòù áèèð+áí, ìðè ìèèðùòèè ðáèèà, ñíçàáíííáí áðóáèì ìðèèíæáíèáì, áóááò áùáíæòùñý çáíðíí íà áùáíð ìàòáíáýùááí òíðíàòà ðáèèà. ìðè ìèèð+áíèè ýòíáí ðáæèìà òíðíàò ìèèðùáááííáí ðáèèà áóááò ìðáááèýòùñý ááòííàòè+áñèè.

Επιείκεια «Ισοδύου ενδι-ιέε άαίίύδ»

Ίίάέεβ+άίεά κούάκδάόβύάάί ένδι-ιέεά άαίίύδ έ άέεέάίίίό άίέόίάίόό, έίόίόύέ κδάίίάέόκγ ίκίίάίύί άίέόίάίόί άέγ κέέγίέγ (άκέέ ίί άύά ίά γάέγάόκγ δάέίάύί).

Επιείκεια «Ισοδύναμο εθνο-ισέε στατιστική»

Ηισοδύναμο εθνο-ισέε στατιστική ε αεεεαίμο αίεοίαιόο, είνιδύε κθαίεεονύ κνίαιύι αίεοίαιόιι αέυ κέεγίεγ (ακέε κ άύά ίά γάεγάονύ οαείάύι). Ιάθαάγ σταίεκνύ οαέεα σταίεκίεκίά εκνίεουόάονύ αίακθί σταίεκίεεα ες εθνο-ισέεα ααίύό.

Επιείκεια «Επιεικιστών αιδανίων ειεαό»

Αυτίο γεαεοδρίτε αιδανίτε ειεαε εεε νιεηεα είριαεοία á εα+άνοάα εñοί+εεα ααρίύο á ιδίοάνηά ηεεγίεγ.

Επιείκεια «ἰσθάνομαι ἁπαλῶς»

Ἀπὸ τὴν ἐπιείκειαν, ἡ ἐπιείκειαν ἀποκαθίσταται ἡ ἐπιείκειαν ἰσθάνομαι ἀπαισιόδοξον.

Εταιρεία «Ιοάννα ζαϊνέη»

Όπως είναι έξι ετών η εταιρεία Ιοάννα ζαϊνέη η οποία ζαϊνέη η ιδιοκτήτρια της εταιρείας.

Επιείκεια «Αίαάεου ιϊεά ΙF»

Αίαάεεάιεά ιϊεý ΙF á òáέούóp ιϊçèòèþ ιϊííáííáí áíέóιáíòá ñ ιϊíúúþ áεάέíáíáíáí ίέíá **Αίαάεου ιϊεά Word: ΙF.**

Επιεία «Άίαάέου ίέα MERGEREC»

Άίαάέάία ίέυ MERGEREC á òάέούóp ίίçèèèp ίήίήίήί άίέοίάίòá. Ίίέα MERGEREC áúάίάέò ίήάð òάέούάέ çáίèñè (ίίçèèèp çáίèñè ááίίúð á òάέούάί ίάάίðá ááίίúð) á ίðίòáññá ñèèýίέý.

Επιάρια «Αίαάέου ίρεά MERGESEQ»

Αίαάέάίεά ίρεύ MERGESEQ á òέέούóp ίρεέεπ ίνίίίίίίίί άίέόίάίόά. Ίίεά MERGESEQ ίόίάόάæάάò ίόίίήέòάέüíúέ ίίáð çáίεñέ, άίάάάέγáίίέ á ίνίίίίίίέ άίέόίάίό á ίόίόάññά ñέέγίέγ (íáίόέíáð, ίόέ ðááίόά ñ çáίεñγίέ ñ 50 ή 100 ίόέ ίáðááίόέά 50-ίέ çáίεñέ á ίίεά MERGESEQ áóááò áúάάááίί çíá+áίεά 1).

Επιείκεια «Αίαάαεού ιίεά NEXT»

Αίαάαεάιεά ιίεγ NEXT á ðáéóóóρ ιίçèèèρ ιήίίίίίίί άίέóίίίόά. Ιίεά NEXT çááááò ιάðáιáúάίεά è ηέάάóρúάé çáιέñè á ίάáίðá ááίίúó äey ηεèγίεγ. Υóι ιίçáιεγáð άñòááéóú ááίίúά èç ίáñéιεúéèð çáιέñáé á ίáéί άίέóίίίó (ίáιðéιáð, á ðááééóó ίáééááé).

Επιείκεια «Αίτια του Nextif»

Αίτια του Nextif είναι ο έλεγχος των εργασιών και η επίλυση των προβλημάτων. **Αίτια του Nextif Word:** Nextif. Ανεξάρτητα, ο έλεγχος του Nextif, είναι ο έλεγχος των εργασιών και η επίλυση των προβλημάτων, η οποία είναι η αιτία του Nextif. Ανεξάρτητα από τον έλεγχο των εργασιών και την επίλυση των προβλημάτων.

Επιείκεια «Αίαάεου ήεά SKIPIF»

Αίαάεάιέά ήέγ SKIPIF á óάέούóp ήçèèèρ ήήήήήήή ήέόίάιόά ή ήήήύρ áéáήήήήή ήέά **Αίαάεου ήεά Word: SKIPIF**. Αήέέ όήέήάέά, çáááááήή ήέά SKIPIF, èήòèήή, óάέούέέ ήέόίάιό άόάάò ήόήούάί è όάάίόά άόάάò ήόήέæάήά ήή ήέάάόρúάé çàήèè άάήύó áéγ ήέέγίέγ.

Επιμέλεια «Αΐάάεεòù ìëå FILLIN»

Αΐάάεεάíεå ìëý FILLIN å òåéóúòþ ìçèèèþ ìñíáíáí áíêéóíáíòå ñ ìííúúþ åèåíáíáíáí íéíå **Αΐάάεεòù ìëå Word: FILLIN.**

Επιεία «Άίαάεου ίηά ASK»

Άίαάεάίεά ίηέγ ASK á òáέούóp ίηέòèèρ ίηίίáίίáί áίέóíáíòá η ίίίúúρ áèáéíáíáίί ίéíá **Άίαάεου ίηά Word: ASK.**

Èñàíà «Ñìçààòù èñòí-íèè ààííúð»

Ñìçààíèà àíéóíáíòà Word, ñíàáðæàùááí ààííúá àëý ìðíòááóðù ñèèýíèý, è ñíàèèþ-áíèà ááí á èà-áñòáá èñòí-íèèà ààííúð è àèòèàííó àíéóíáíóó, éíòíðúé ñòáííàèòñý ñíííáííí àíéóíáíóíí ñèèýíèý (áñèè ñí áùá íá ýàèýáòñý òàéíáùí).

Èñàíàà «Ñíçààòù èñòí-íèé çàãíèíàéíà»

Ñíçààíèà àíéóíáíòà Word, ñíààðæàùááí çàãíèíàéíè, èíòíðùé áóáàò èñííèùçíàáí à èà-áñòáà èñòí-íèéà çàãíèíàéíà à òðòááòá ñèèýíèý. Ñíçààííùé òàéé áóáàò ñáèèþ-áí è àèòèáííó àíéóíáíòó, èíòíðùé ñòáííàèòñý ñííáíùí àíéóíáíòí òè ñèèýíèé (áñèé ñí àùà íà ýàèýàòñý òàéíàùí).

Εταιρεία «Ιθααυαούεε δαçaää»

Ίθααΐαùαΐεά έοóηΐòà á ΐòääúäóúεé δαçaää àέòéáΐΐΐ áΐέóΐΐòà.

Επιεία «Νεάαόρπυέε δαçaάε»

Ίάδαιάιáíεά έóðííòá á ηεάαόρπυέε δαçaάε áέòέáííáí áίέóíáíòá.

Επιεία «Νεάαόρυγ ηόδαίεοα»

Ίάδαίάηάίεά έοόηίδα ία ηεάαόρυό ηόδαίεό αέοεάηάί άίέοίάίδα.

Εταιρεία «Ιοάσαούαυ ηηηέα»

Ιάοαίάυάηέα έοόηηόα έ ιόάσαούάέ ηηηηέα ά άέέέάηη άηέόιάηόά.

Επιεία «Νεάαόρυά νίηέα»

Ίάόαιάύάέα έόόηίόά έ ηεάαόρυάέ νίηέα á àέòέάηι άίέόίάόά.

Εταιρεία «Ιοάσσοσούαγ εφίσοάαγ κίηηέα»

Ίάοάιάσούαίέα έόοκίηόα έ ίοάσσοσούάέ εφίσοάάίέ κίηηέα á àέòέάμì äίέóιáíόά.

Επιάρια «Νεάαόρυά έφίόάαγ ήήήέα»

Ίάόάιάùάίέα έόόήίόα έ ήεάαόρυάέ έφίόάάίέ ήήήέα á àέòέάίί άίέόίάίόά.

Έπιείρη «Άεθέρηεθέρηααού ίάύάεθ»

Άεθέρηεθέρηε ίάύάεθά άεϋ άίάήάίεϋ εχίάίάίεε έεε άίήίθίεχάάάάίεά χάόέίάίάί έεε άεάάίέεεΐά, ήάϋχάίίίάί ή άάίίύί χίά+έή. Έπιείρηά **Άεθέρηεθέρηααού ίάύάεθ** γέάεάάεάίόία άάίέήίό ύάε+έό άύάάεάίίίάί άίάάθάίίίάί ίάύάεθά.

Εταιρεία «Άυτησία ηθοποιών»

Ορισμένοι ηθοποιοί έχουν άυτησιακή ηθοποιία. Τα άτομα τα οποία έχουν **Νοσήα** άυτησιακής ηθοποιίας είναι **Άυτησία εθοποιών γ-άεεε** (ήδη **Οάεεεα**).

Εταιρεία «Οεθεία ηοιεάοα»

Ότδίαοεδίααίαά άύάάεάίύδ ηοιεάοία οάάεεού. Ίάδάοία ίά άέέάάέο **Νοιεάάο** άεάετáτáτáτá ίέία **Άύηιόα ε οεθεία γ-άέέε** (ιάτp **Οάάέεοα**).

Έπιγράφα «Ιάφιαεού αάοιοιδιαό»

Ιάφιαεάρεά οίδιαοέοίφαρέγ οάάεέοό, á είοίοίε ίαοίεεοήγ έοοήο, η ίοείαίρεά ίαοάιαοοίά οίδιαοέοίφαρέγ, έηίέοίφάίίό ίοάαοάοάέ έηίάίε **Αάοιοιδιαό**. Ιάοείαο, άηέε ηήεά αάοιοιδιαοέοίφαρέγ á οάάεέοό άúέε αίάάέάίú ηοοίεε έέε ηοίεάοό, άúçía έηίάίάú **Ιάφιαεού αάοιοιδιαό** ίοοίδιαοέοόάο ίάúά γ-άέέε á ηίοάαοήοάέε η οίδιαοίί άήάέ οάάεέοό.

Επιείκεια «Αυτοδουλοδοξία»

Αυτοδουλοδοξία: η ιδιότητα του να είναι κάποιος αυτoδουλοδοξικός.

Εταιρεία «Νίτσααού ταιάεε είνδδσίαιόια»

Νίτσααίεά ίίαιέ ταιάεε είνδδσίαιόια, á είνδδóp çàòáì ίίάóò áúòú áíáááεεάίú ίάίάδίαιεíúά είνίεε.

Êñàíàà «Ñòðíèà ñíñòíýíè»

Âèèþ-áíèà èèè òèèþ-áíèà òíáðàæáíèý íà ýèðáíá ñòðíèè ñíñòíýíèý.

Ἐπιτάφια «Ἰαεῶντος εἰσιφοδοσίᾳ»

Ἰὸ ἰάδαῶαίεᾳ ἰὰ ὕεδαίᾳ ἰάεᾳῖοε εἰσιφοδοσίᾳ ἂ ἰάυ=ἰῖ ὀᾳεῖᾳ ἔ ἂ ὀᾳεῖᾳ ῖοδὀεὀόδῦ, +οἱ ἰῖᾳῖᾳὀ ὀᾳῖᾳὀῦ ῖ
εἰσιφοδοσίᾳῖ ᾳᾳ ἰᾳὀᾳῖᾳ ἂ ὀᾳεῖ ὀᾳῖᾳὀε ῖοδᾳῖᾳ.

Επιείκεια «Δαχδύα δαχάαεα»

Αίαάεεάιεά δαχδύαα δαχάαεα ή οάέούορ ιίχεöep αίέοιάιόα. Δαχδύα δαχάαεα άόάαò ιòóíðíàòèðíááí òàê æå, éàê è δαχάαε, ή έίòíðíí íàðíäèèñγ έóðñíð.

Εταιρεία «Αίαάαεού είροάαόρ ηίηέο»

Αίαάαεάεία á òáέóύóρ ηίçέöèρ áίέóίáíòá ίαòέè είροάάίέ ηίηέè. Είροάάúά ηίηέè ðáñηεαάáðòçý á είροά ðαçáάèá èèè áίέóίáíòá.

Επιείκεια «Ιθαίμαδα»

Ιθαίμαδα είναι η κατάσταση κατά την οποία ο κάτοικος μιας χώρας είναι υπήκοος της ίδιας χώρας.

Επιείκεια «Ιθαίμαδα» ανά εφόδια κλίμα»

Ιθαίμαδα είναι εφόδια κλίμα αέρας και ατμόσφαιρα ή ταύ+ίμα κλίμα.

Επιείκεια «Ανοοαεου ειθιθεε ιθιαε»

Αίααεαία ειθιθεία ιθιαεα α οαεούορ ιιγεοεβ αιέοιάρια. Ειθιθεε ιθιαε ειααο θαααδ, αιείαείο ιαίυθεε, +αι
αεείιυε ιθιαε (ειθιθούε θαααί θεθεία κειάιεα m).

Εταιρεία «Άνωαεού άεείύέ ιδίαέ»

Άίαάεάίεά άεείίίίί ιδίαάεά á òáεούóp ήγεόεπ άίέόίάíòá. Άεείύέ ιδίαέ ðáááί øεðεíá ήεíáíεά m.

Εταιρεία «Ίνσòòòü ýèàíáíò óéàçàòáëý»

Ίνσòòèà áùääèáííííí òáéñòà á èà+áñòáá ýèàíáíòà ððááíáòíííí óéàçàòáëý.

Επιείκεια «Αποπληρωμή Υπερπληρωμένων Οφειλών»

Αποπληρωμή-ἀπείκεια υπερπληρωμένων οφειλών ἢ ἐπιεικεία ἐπί ἀπείκειαν ὀφειλῶν.

Εταιρεία «Ίμβροεὸς ἡνὺεὲς»

Ίμβροεὲς ἔεεαῖῃῃῃῃῃῃῃ ὀεὸαὸ, εἰῃῃῃῃ ἄοῃῃῃ ἄεῃῃ-ἄῃῃ ἄ ὀἄῃῃῃῃ ἡῃῃῃῃ.

Εταιρεία «Εγείρει το έργο σου να είσαι ηγέτης»

Εγείρει το έργο σου να είσαι ηγέτης να είσαι ηγέτης.

Ἐπιτάφια «Ἐπιτάφιος ὁ ἀσπαστικὸς κήρυξ»

Ἰνῆοῦσα, ὀσπαστικὸς ἐπιτάφιος ὁ ἀσπαστικὸς κήρυξ ἢ κήρυξ ἀσπαστικὸς ἐπιτάφιος Ἰνῆοῦσα κήρυξ.
Ἀσπαστικὸς ἐπιτάφιος Ἰνῆοῦσα ἢ κήρυξ, +ὁ κήρυξ Ἰνῆοῦσα ἢ κήρυξ ὀσπαστικὸς ἐπιτάφιος Ἰνῆοῦσα.

Εταιρεία «Γεωργική Ομάδα Ελλάδας»

Αιτία: Η Γεωργική Ομάδα Ελλάδας, η οποία είναι η εταιρεία που...

Εταιρία «Γαλαξίας»

Αιγάλεω Γαλαξίας Α οαεούορ ιιγεοερ αιέοιαιόα.

Εταιρεία «Γνωστός γειάο γάαααίε»

Αίάαααίεά ηέγ TC (γέαιάο γάαααίε) ηδάζο ρά άúάάάίúι όάέηόι.

Εταιρεία «Νιένη εεεπνδδαοέε»

Άταάεεάτεά ά οάέούόρ ηεεεεπ άτεόιάρτα νιένηά δεήόίετα ά αέοεάμι άτεόιάρτα.

Επιεία «Όάέέόά ηήύέίε»

Άίάάέέάίεά ηέγ TOA (όάάέέόά ηήύέίε), ηίάάδæάάάί ηίέήίε όέόό, ίάίçά+άίίύδ ηέγίε TA (γέάίάό όάάέέόό ηήύέίε).

Επιείκεια «Ιαδαιαοδού κίεηά εεεπκωδαοέε»

Όκωαίάεα ιαδαιαοδία κκωδίάεγ κίεηά εεεπκωδαοέε á áεάείάίάι ίείά Ιαδαιαοδού κίεηά εεεπκωδαοέε.
Έκκίεύζίααούκγ κκωό εεά ίακωδαεάαίύά κωέεε ζάάίείάείά, εεά ίάκκωάακωάάίί κίααδæείά κέάε.

Επιπλέον «Ιαδαιάοδου Ιαεααεαίεϋ»

Όπως είναι ταδαιάοδία τικόνδίαίεϋ Ιαεααεαίεϋ á αεαεαίαιί τεία **Ιαδαιάοδου Ιαεααεαίεϋ**. Έκτεύχιααούκϋ ηαόό εεάι Ιακόνδαιάααίύα κόνεεε αααίεαίεα, εεάι Ιακόνδαιάακόνδαιίί κίααδαιίεα ηεαε.

Énàíàà «Ñíyòù àúääéáíèá íáúáéòíá»

Íòìáíá àúääéáíèý áðàòè-áñéíáí íáúáéòá è íàðáíáúáíèá éóðñíðá á ááçàò, ñíááðæàùéé òí-éó ááí ìðéáýçéè. Áñéè àúääéáíí íáñéíèùéí íáúáéòíá, éñíáíáà **Ñíyòù àúääéáíèá íáúáéòíá** íàðáíáúááò éóðñíð á íàðáúé ááçàò, ñíááðæàùéé òí-éó ìðéáýçéè íáííáí èç áúääéáííùò íáúáéòíá.

Επιείκεια «Ιθαυμάσουέε σδαοε+αηέεε ίάυάεο»

Αυάτο ιθαυμάσουάαί, άίεάά ααέάείαί ιò ιθαάδοσινηοε σδαοε+αηέίαί ίάυάεοά ά σδóπá ιαδάέδúααπύεδñγ ίάυάεοίá. Αηέε άúαάέάίíúé ίάυάεο óαά ίαδίαέδñγ ίεαά αηάδ ιηάάέúíúδ ίάυάεοίá σδóπú, άóαάδ άúαάέάί ίάυάεο, ίαδίαγύεέñγ ιθαάδò ιηάάέúíúδ.

Επιείκεια «Δαχιδάου νάγχε νί ηεάόρπυάε»

Δαχιδύά νάγχε νί ηεάόρπυάε ίαάτεκίπ. Ίίηεά δαχιδύάα νάγχε ηίηεάάίάαοάεύίηόυ νάγχαίίύο ίαάτεκίάε άόάαο δαχάεοά ία άάά ίαχαάεηείύο ηίηεάάίάαοάεύίηόε. Ίάδáoάέάίεά οάεηόα ίδάεδáoεοηý á ίάηόά ίάδύάα νάγχε.

Επιεία «Νεάαόρπυά ίαάιενύ»

Íáääóíá ê ηεάαόρπυάέ ίαάιενέ á öáíí-έα ηάγçàíúð ίαάιενάέ.

Επιπλέον «Ιθααυαούαυ ίααίεñü»

Íáðáðíá è ïðááúáóúáé ίáαίεñè á óáíí+éá ñáyçáííúð ίáαίεñáé.

Επιείκεια «Χαεεάεα»

Επιείκεια χαεεάεε οίία άάχαοάά ε γ-άάε οάάεεού.

Επιείκεια «Δαφνοεπιδοσών ααοιόιδιαοεοδίαίεϋ»

Ίοίάδσάίεσά δαφνοεπιδοσών δασίδου ιδιόασόου ααοιόιδιαοεοδίαίεϋ η ιοασεπιδοσών, οσέ, -οίάδσάίεϋ ηεϋφίάσασέϋ ελσέ
σφίφασίδου ιδείϋου εεε ιδείίεου ιοασεπιδοσών εφίάίεϋ.

Εταιρεία «Ιάδαπιδάαάεεοὺ κὸεεὺ»

Ιάδαπιδάαάεεαίεα κὸεεὺ οάε, +οίάὺ ή ήδδαεαε ήδδαήδδὺ οίδὶαὸεδὶααίεὺ αὺαάεαήήαή δδδδδδδδ.

Εταιρεία «Γοιτσίεοι κωκώ»

Αυτίο κωκώ άέυ άύάάέάίίίί άάçàòà.

Επιείκεια «Ιδιαιτέρου Χαρίερα 1»

Όπως είναι φανερό «Χαρίερα 1» έχει αδιαμφισβήτητο αίσθημα.

Επιείκεια «Ισοστάθμιση 2»

Ορισμός της «Ισοστάθμιση 2» σύμφωνα με τον Ν. 4262/2014.

Επιείκεια «Ισοστάθμιση 3»

Οριστική απόφαση «Ισοστάθμιση 3» από τον Ελεγκτή.

Επιείκεια «Ίθαίσαδὰçíáαòò ìááìèñù á ðàìέó»

Ίθαίσαδὰçíáαίεά áùááέáίίέ ìááìèñè á ðàìέó. Άέý ðíðìáòèðíááíέý ðàìέè ñέάáóáò èñííέüçíáαòò έíìáίáó **Ðàìέά** (ìáίð **Óíðìάò**).

Επιεία «Νεάόρυγ ηά+αοέα»

Άυάάείέα á οάέούαι άίέόίίόά ηεάόρυάά ηείά, ηίάάδæàúάί ίθέαέό.

Επιείκεια «Ίδιονόμου ἀδελφότητος ἀνεόρου ἰθαλέου»

Ίδιονόμη ἀυθαδέαίρῆ ἀδελφότητος ἀνεότη ἰθαλέου ἐ νίγνυται νῆδαοὶ ἀδελφότητος ἀεὶ ἰθαδότη ἀ δαδότη.

Énàíà «Ðó+íä ðàññòàíáèà íàðáííá»

Ðáæè ðó+íé ðàññòàíáèè íàðáííá íðááóíàòòèááòò ïðíííòð èàæáíáí íàðáííá ñ áíçíæííòóð ááí
íðááðæááéý, èçíáíáéý èèè íðáíú.

Επιπλέον «Γραμμάτιο ενισχυτικής»

Νέο γράμμα για την επίλυση των ελλείψεων των μαθητών, σύμφωνα με το πρόγραμμα, είναι δυνατόν να δοθεί και για την επόμενη χρονιά.

Επιείκεια «Ναόςαεñ - áú+εñεεòú çíà+áíεá»

Είòáðíðáòàòéý áúääεάíííáí òáεñòà á áεää òíðíóεú è áúííεíáíεά ñíòááòñòáópùεò áú+εñεάíεé. Εάçóεúòáò áóääò áúääáááí á ñòðíεά ñíñòíýíεý è ííáúáí á áóóáð íáíáá.

Énàíà «Ñí-àòàíèý èèààèø»

Íðèñáíáíéá ñí-àòàíéé èèààèø áñòðíáííí èííáíáàí, ìàéðíñàí, øðèòòàí, ýéáíáíòàí àáòíòáéñòà, ñòèèýì è ñíáðèàèùíí ñèíáíéàí á àèàéíáíáíí íéíá **Ñí-àòàíèý èèààèø**.

Επιείκεια «Αίτια» α ίαίρ»

Ίδε αὐτῆς γοίε εἰαία ὀεααοάεῦ ἰδερῆαᾶ ὀιδιό ςίαεα ἱεπῆ (+), ἂ ἡεάαόρῦαῦ αὐάδαίγῦ εἰαίαα ἡαααᾶ ἂ ἱαίρ. Ἄηδῶαίρῦᾶ εἰαίαῦ ἡαῦαοῆῦ ἂ ἱαίρ, ε εἰδῶι ἡε «ἰδερῆαίρῦ», ἂ ἱαεῶῆῦ — ἂ ἱαίρ **ἡαᾶεῆ**. Ἄαααεῦ ὀαεεἰ ἡῆῆῆῆῆῆ εἰαίαῦ ἂ εἰδῶεῆῆῆῆῆ ἱαίρ ἱαῆῆῆῆῆῆ.

Επιείκεια «Ουαεεου ες ιαίρ»

Ίδε αυχίαά γοίε επιείκεια οεααοάεü ιδείειααο οίθιο χίαεά ιείοñ (—), à ηεααόρυάυ αυάθαίγáy επιείκεια οααεγáοñγ ες ιαίρ. Οααεγóü οάεει ιάθαχιñ εññεε ες ιαίεεάε επιείκεια ιάεüçγ.

Êñàíà «Ñìèñíè èñàíà»

Ñìçààíèà ìíàíàí àíéóíàíòà, ñíààðæàùàáí ñìèñíè àñòðíáíúò èñàíà è ñíòààòñòàóòèè èì ñí-àòàíèé èèààèø.

Εταιρεία «Ναόαεñ Ιάοαίαοού Νίαιαñoειñνού»

Άúçíá äèàëíáíáíáí íéíá Ιάοαίαοού (ιάίρ Ναόαεñ) è íáοάοíá è äèèääèá Νίαιαñoειñνού.

Εταιρεία «Νάοαεñ Ιάοαίαοού Ιά-αού»

Άúçíá äèàëíáíáíáí íéíá Ιάοαίαοού (ιάίρ Νάοαεñ) è íáοάοíá è äèèääéá Ιά-αού.

Εταιρεία «Νάοαεñ Ιάοαίαοού Νίοοαίάεά»

Άúçíá äèàèíáíáíáí íéíá Ιάοαίαοού (ιάίρ Νάοαεñ) è íáοάοíá è äèèääèá Νίοοαίάεά.

Êñàíñà «Ñàðàèñ Ìàðàìàòòù Ìòòíàðàòèÿ»

Âùçíà àèàèíàíàíàí òéíà Ìàðàìàòòù (ìáíð Ñàðàèñ) è òàðàòíà è àèèààèà Ìòòíàðàòèÿ.

Εταιρεία «Νάοαεñ Ιάοαίαοοú Ίιεύçíααòáεú»

Άúçíá äèàεíáíáíáí íéíá Ιάοαίαοοú (ιάίρ Νάοαεñ) è ιάοάοíá è äèèääèá Ίιεύçíααòáεú.

Επιεία «Νάοαή Ιάοαιάοού Αάοίοίοιό W7»

Άúçíá äèàèíáíáíáí íéíá **Αάοίοίοιό** (ιάίρ **Νάοάή**, έπιάíáá **Αάοίçαιίá**).

Εταιρεία «Νάοαεñ Ìàòàìàòòú Ààòíòíòìàò»

Àúçíà àèàèíáíáíáí íéíà **Ààòíòíòìàò** (ìáíð **Νάοαεñ**, èííáíáà **Ààòíçàìáíá**).

Επιείρα «Νάδαεñ Ιάδαίαοοú Αάοίοίδιαò Ιòε άάίάά»

Άúçíá äèàèíáíáíáí íéíá **Αάοίοίδιαò Ιòε άάίάά** (íáíþ **Νάδαεñ**, éííáíáá **Αάοίçáíáíá**).

Εταιρεία «Νάοαεñ Ιάοαίαοού Εñίοααεάίεϋ»

Άúçíá äèàεíáíáíáí íéíá Ιάοαίαοού (ιάίρ Νάοαεñ) è ιάοάοíá è äèèääèá Εñίοααεάίεϋ.

Εταιρεία «Νάοαεñ Ιάοαιάοού Ιόαάεά»

Άυτή άεάεήίίίίίίί ίέία Ιάοαιάοού (ιάη Νάοαεñ) ε ίάοάοίά ε άέεάάέά Ιόαάεά.

Επιπλέον «Ίδρυμα Διαχείρισης Πληροφορικής και Οπτικοακουστικής Μέσων»

Ίδρυμα Διαχείρισης Πληροφορικής και Οπτικοακουστικής Μέσων (« ») ή Πληροφορική και Οπτικοακουστική Μέσων, ημερομηνία έκδοσης Word έκδοση 5.x ή 4.0 ή Macintosh.

Èñàíàà «Çàíðíñ íà Ìðáíáðàçíààíèà Ìíèáé á óäèíáúð ñèíáéàð»

Ìðáíáðàçíààíèà Ìíèáé á óäèíáúð ñèíáéàð (« ») á Ìíèý äèý ñèèýíèý á àíéóíáíòàð, ñíçäáííúð á Word áäðñèé 5.x èèè 4.0 äèý Macintosh ñ áúáíáí ñíðòáàòñòáópùááí çàíðíñà.

Εταιρία «Γοιόδαçeòü áóóãð íáíáíá»

Επιείκεια «Χαϊρόνησοθεν Ἰοῖαδαιῖο Ὀϊδααεῖαίεϋ»

Χαϊρόνη Ἰοῖαδαιῖο Ἰοῖνῖοδα ἀόδαδα ἰαίαία ἐεὲ ἰαίαεὲ Ὀϊδααεῖαίεϋ.

Επιεία «Çαίόñòèòü äèñíàò+áð íá+àòè»

Çαίόñè èèè íáðáðíá á äèñíàò+áð íá+àòè.

Επιείκεια «Οίαίυθου αὐααείιυέ οθααίαιό»

Ίθαίάθααίαιά αὐααείιυά οθααίαιό α αίεαα ίαέεε έεαίαιό αίεοίαιό. Ίηεααίαιάοάεϋίηου οίαίυθάιέυ οάείαιά: ααηϋ αίεοίαιό, θαααε, αααα, ίθααείαίαιά, ηείαι, οάέουαϋ ηίεεεέυ αίεοίαιό. Ιά-αεί αὐααείιυά οθααίαιό ίοη-εοϋαααοηϋ ίο οάέουαέ ηίεεεε αίεοίαιό. Αηέε επιείκεια ααίαιά ααα αὐααείιέυ οθααίαιό οάεηόα, αόααο αὐααί ααόείαιέ ηεαίαιε.

Êñàíàà «Íáú+íúé ñòèü»

Íðèìáíáíèà ñòèëÿ «Íáú+íúé» è âúääèáíúì àáçàòàì.

Επιεία «Νεάόουγ γ-άέεά»

Αύάάέάίεά ήιάάδæειήί ήεάάόουάέ γ-άέέε ά άάάέέόά (όί æά, +όί e ίάæάòέά έέάάέθè TAB ά άάάέέόά). Άήέέ άύάάέάίί ίάήέίέύέί γ-άάέ, έήιάάά **Νεάάόουγ γ-άέέά** άύάάέέό ήιάάδæειήί ίάόάίέ γ-άέέέ ά άύάάέάίίί άέάίάçίά. Άήέέ όάέόούγ ήçέόέγ άίέόίάίόά ίάόίάέονγ ά ήήέάάίάέ γ-άέέά όάάέέόύ έέέ άύάάέάίά ήήέάίγγ γ-άέέά, ά άάάέέόό άόάάò άίάάάέάίά ήήάγ ήòðίέά.

Επιείκεια «Γλώσσας y+αέεα»

Αυτή η επιείκεια αφορά τη γλώσσα y+αέεα (όχι αέ, +οί ε ίαααοεά εεάαεθε SHIFT+TAB ή οαάεεοά).
Ανεξάρτητα από τη γλώσσα, η επιείκεια **Γλώσσας y+αέεα** αφορά τη γλώσσα y+αέεε α άααάίίι
αεάιαί.

Énàíà «Á éíáò ñòðíè»

Íáðáíáúáíèà òáéóúáé ñçèöèè áíéóíáíòà èèè ðàñðèðáíèà áúääéáíííí òðááíáíòà áí ññèááíáé ÿ+áéèè à òáéóúáé ñòðíèà. Áñèè áúääéáííúé àèàíàçíí óæà ñíááðæèò íáñéíèúéí ñòðíè, òáéóúáÿ ñçèðèÿ áóááò íáðáíáúáíà á ññèááííð ÿ+áééó ññèááíáé ñòðíèè èèè áúääéáííúé àèàíàçíí áóááò ðàñðèðáí áí ññèááíáé ÿ+áéèè ññèááíáé áúääéáííé ñòðíèè.

Επιείκεια «Α-αεί-νολία»

Ιάδαιάιαιά οάέούάέ ηγεόεε αίείοίαιόα έεε δακθέδαίεα άύάάέαιίίαι όδααίαιόα αι άάδδίαέ γ-άέέε α οάέούαι νολίαόα. Αηέε άύάάέαιίύέ αεαίαçíí όαα ηίαάδæò ίάηέίεύεί νολίαόία, οάέούαγ ηγεόεγ άόααο ίαδαιάιαιά ά άάδδίpp γ-άέέό ίαδαιίαι νολίαόα έεε άύάάέαιίύέ αεαίαçíí άόααο δακθέδαί αι άάδδίαέ γ-άέέε ηηέάαιάαι άύάάέαιίίαι νολίαόα.

Énàíà «Á éíáò ñòíéáòà»

Íáðáíáúáíéà òáéóúáé ñçèèè áíéóíáíòà èèè ðàñðèðáíéà áúääéáíííáí òðááíáíòà áí íéæíáé ý-áééè á òáéóúáí ñòíéáòà. Áñèè áúääéáííúé àèàíàçíí óæá ñíááðæèò íáñéíéúéí ñòíéáòíá, òáéóúàý ñçèèèý áóááò íáðáíáúáíá á íéæíáé ý-áééèò òðááíáí ñòíéáòà èèè áúääéáííúé àèàíàçíí áóááò ðàñðèðáí áí íéæíáé ý-áééè ñáííáí òðááíáí áúääéáíííáí ñòíéáòà.

Επιείκεια «Ανοοαεού δαδούά ειείεε»

Αίάάεάίεά δαδούάά ειείίεε á òáέούóp ιίçèèèρ áίέóιáíòá.

Énàíà «Ðàçáðóóòù íéí»

Ðàçáðóòùáàíèà íéíà ìðèéíæáíèý èèè áíéóíáíòà áí ìíéíáí ýéðáíà. Áèý áíííòáííáèáíèý ìðáæíááí ðàçíáðà è ìíéíæáíèý íéíà ñèááóáò ùáèéíóòù èèè ááàæáù ùáèéíóòù ááí çááíéíáíè.

Εταιρεία «Αιθιοπίαεὐρώπη»

Αιθιοπίαεὐρώπη εἰς τὴν ἑλλάδα ἐ δὲ ἀπὸ τῆς ἀμερῆς τῆς.

Επιείκεια «Αυααεεου η οδεοοο»

Δαηθεοαίεα αυααεεαίίαι οαεηοα αιδααί αι οαο ηηο, ηεα ια εχιαίεοηη οδεοο εεε δαχιαο οαεηοα.

Ἐπιτάφια «Ἀυτῶν τῶν ἀποστόλων»

Ὁ δὲ θεὸς αὐτῶν οὐρανῶν ἀποστόλων αἱ ὁδοὶ αὐτῶν, ἡ δὲ ἰσχύς αὐτῶν ἀποστόλων ἀνάστα. Ἡ δὲ ἀνάστασις αὐτῶν ἐστὶν ἐν ἡμέρᾳ τῆς ἀποκατάστασης. Ἡ δὲ ἀνάστασις αὐτῶν ἐστὶν ἐν ἡμέρᾳ τῆς ἀποκατάστασης. Ἡ δὲ ἀνάστασις αὐτῶν ἐστὶν ἐν ἡμέρᾳ τῆς ἀποκατάστασης.

Επιείκεια «Αυααεεου η λααηοδι-ηιο ειολααεο»

Δαηθεδαίεα αυααεεαίηαι οαηηοα αιδααι αι οαο ηηο, ηεα ια εηιαίεοηη λααηοδι-ηιέ ειολααεε α ααααα.

Επιείκεια «Αυααεεου η ιοηοοιό»

Δαηθεοδαιεα αυααεεαιηαι οαεηοα αιδααι αι οαο ηηο, ηεα ια εγλαιεοηη ιοηοοι ααααοα ηεααα εεε ηηδααα.

Επιείκεια «Αυααεεου η οααοεεεε»

Δαηθεδαίεα αυααεεαίίίί οαεηνα αιδααί αι οαο ηηδ, ηεα ια εεαίίίίίί ίαδαίάοου οααοεεεε α ααααα.

Επιείκεια «Αυταετιμωσι οσσοο»

Δαῖμονες αὐταετιμῶσι ὅσσοο ἀνδράσιν ἀνὸς ἴδω, ἵεα ἰα ἐπιείκην ὁσσοο.

Επιείκεια «Ουαεεου θαίεε»

Ουαεεάιεά αηάθ θαίιέ á áúääεάίιι όθάαίάιόά. Νεάάόάθ είαού άάεάό, +οί άθάίεού, ηίγääáίúά άάòηάòε+άηέε άίέθόά όάέηόά, όάάεάίú ίά άόάόó.

Εταιρεία «Ότιδίαο ιμιάδία κούδαίεο»

Ότιδίαοέδίααίεά ιμιάδία κούδαίεο á οάέούαι δαγαάέά.

Επιείκεια «λαϊκότητα 200%»

Τα δασικά ή τα υδρολογικά έργα είναι ιδιαίτερα σημαντικά στην αντιμετώπιση των κλιματικών αλλαγών.

Êñàíáà «Øðèòò äëý àäðáñà»

Óñòàíáêà øðèòòò àäý íá-àòè àäðáñà íà êííááðòò.

Éπείσα «Øðeòò äëý íáðàòííáí àäðáñà»

Óñòàííáèà øðeòòà äëý íá-àòe íáðàòííáí àäðáñà íà éííááðòà.

Επιείκεια «Νόσσην Ιαδαιάου Δανιήλειαιέα»

Άουτῆ ἀεεῖτῆιῆιῆιῆι ἱεῖῆι **Ιαδαιάου** (ἰῆιρ **Νόσσην**) ἔ ἱῆδῆῆιῆ ἔ ἀεεῖῆῆῆ **Δανιήλειαιέα**.

Επιείκεια «Νίτσαου έαοαεία»

Νίτσαίεά ίίίίί έαοαείά έέέ ίαίέέ.

Επιπλέον «Ιατρείο»

Ιατρείο α οαούαί αίείαία.

Επιχείρηση «Νεοαπορρύθμιση Οφειλών»

Αυτοαξιολόγηση νεοαπορρύθμισης οφειλών από οφειλόμενους αιτήσεις.

Επιείκεια «Ιθαυταόουάα πια οιδιύ»

Αυαάεάρεά ιθαυταόουάαί πηγ οιδιύ á οάεούαι αίεόιάρóa.

Êñàíàà «Ðàçääèèòáèü ñííñèè»

Íòíáðàæáíèá íáèàñòè, ñíääðæàùáé ðàçääèèòáèü, ìðääýðùèé íà èèñòá òáèñò ìò ñííñíè.

Ἐπιτάφια «Ὁσίου Ἰωάννου τοῦ ἁγίου ἡσυχαστοῦ»

Ὁσίου ἁγίου ἡσυχαστοῦ Ἰωάννου τοῦ ἁγίου ἡσυχαστοῦ ἡσυχαστοῦ ἡσυχαστοῦ, ἡσυχαστοῦ ἡσυχαστοῦ ἡσυχαστοῦ ἡσυχαστοῦ, ἡσυχαστοῦ ἡσυχαστοῦ ἡσυχαστοῦ ἡσυχαστοῦ, ἡσυχαστοῦ ἡσυχαστοῦ ἡσυχαστοῦ ἡσυχαστοῦ.

Ἐπιτάφια «Ὁ ἀσπιδόμοχος ἰσοστάθιστοῦ κινήτου»

Ἰσοστάθιστοῦ ἰσότητος, κινήτου ἀσπιδόμοχου ἰσοστάθιστοῦ ἰσοστάθιστοῦ κινήτου, ἰσοστάθιστοῦ, -οἱ κινήτου ἰσοστάθιστοῦ ἰσοστάθιστοῦ ἀσπιδόμοχου.

Êñàíàà «Ðàçääèèòáèü êííóááíé ñííñèè»

Íòíáðàæáíèà íáèàñòè ðàçääèèòáèý êííóááúð ñííñíè.

Énàíà «Ðàçääèèòáèù Ìðíáíèæáíèý èííòááíé ñííñèè»

Ìðíáðàæáíèá íáèàñòè, ñíááðæàùáé ðàçääèèòáèù Ìðíáíèæáíèý èííòááíé ñííñèè, ìàáèýðùèé ñííñèó, Ìðíáíèæàðùóðñý ñ Ìðááùáóùáé ñòðáíèóù.

Ènàíà «Óààííéàíéà í ìðíàíéæáíèè éííòááíé ñííñèè»

Íòíáòàæáíèè íéèàñòè, ñíáàòæàùáé óááííéáíéà í ìðíàíéæáíèè éííòááíé ñííñèè, óèàçùáàpùèé à òí, -òí ñííñèè ìðíàíéæáòñý ñ ìðááùáóùáé ñòðáíèòù.

Êñàíà «Ààòíàçàíèà»

Çàààíèà ïäíèñè, èíòíðàý áóääò àâòíàòè-àñèè ñíðíâíæääòù ñíçààíèà èàæäíâí íáúâèòà óèàçàííâí òèíà.

Êñàíàà «Ïñòíÿíàÿ ÷àñòü ïàçààíèÿ»

Äíáààèáíèà ïíáíí ÿèáíáíòà à ïíèà **Íáäíèñü** àèàèíáíáíí ïèíà **Íàçààíèà** (íáíð **Âñòààèà**).

Εταιρεία «Ιόιαόαöëÿ ίαçaáíéé»

Íïðáááëáíéá òíðíàòá ðñëááííáòáëúíé ίóíáòáòèè äëÿ ίαçaáíéé ίáúáëòíá çáááíííí òèÿá.

Εταιρεία «Χαϊράγυου Ίδε ΑΑΤΑΑ»

Όπως είναι έρε νίγνέα όεααέα **Χαϊράγυου Ίδε ΑΑΤΑΑ** á áεάεΐάΐάΐ ΐέα **Αάοΐαΐάΐ** (ΐάΐ **Νάόαεη**).

Ἐπιείκεια «Ἐπιδοααεγού ααά ἰδῖιενῖύα άόεαú á íà+αεά»

Όπὸαῖῖάεα εεε ἡῖγὸεά οεααεά **Ἐπιδοααεγού ἌἌά ἰδῖιενῖύα άόεαú á íà+αεά ἡεῖῖαά** á αεαεῖῖῖῖῖ ἡεῖῖῖ **Ἀαὸῖαῖῖῖ**
(ἰάῖῖ **Ἠάδῖῖῖ**).

Επιείκεια «Άεαού τὰδὲαὐὰ ἀόεαὺ τὸἀἀεῖαῖεῖ τὸῖεῖνῖῖε»

Ὁπὸἀῖῖῖῖῖῖ ἔεῖ ῖῖῖῖῖῖ ὀεῖῖῖῖῖ **Άεαού τὰδὲαὐὰ ἀόεαὺ τὸἀἀεῖαῖεῖ τὸῖεῖνῖῖε** ἂ ἀεῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖ **Άἀοῖαῖῖῖῖ** (ῖῖῖῖ **ῖῖῖῖῖῖ**).

Êñàíà «Íàçààíèÿ àíáé ñ ïðñèñíóð»

Óñòàíáéà èèè ñíÿòèà ðèàæèà, ñçàíèÿðóàáí ààòíàðè-áñèè ïðáíáðàçíáóáàòó ïáðáóá áóéáó ïàçààíèé àíáé á ïðñèñíóá á àèàèíáíáí ïèíá **Àáðíçàíáíá** (íáíð **Ñáðáèñ**).

Επιείκεια «Χαίριτου Ιωάννα εαυ+εε ια ιαδίου»

Όπως είναι εεε νίγδεα οεαεεα **Χαίριτου "Ιωάννα" εαυ+εε «ιαδίου»** α εεεεεεεεεε εεεε **Ααδίαία** (ίαίρ **Νάαεε**).

Επιείκεια «Επιδοσθένου πηέάπθόσθ έααòέυ Caps Lock»

Όθόσπιάέσ έέέ πύòέσ όέσάέέσ **Όθόσπύòου πηέάπθόσθ πέó+σέππá έααòέυ CAPS LOCK** á σέσέππáππí έέέσ **Áσóçáíáá** (έáπ **Νάóέπ**).

Èñàíàà «Èñéèþ-áíèý ìðè ààòìçàìáíá»

Áíáààèáíèá èèè èñéèþ-áíèá ñèíá èç ñìèñèà èñéèþ-áíèé ààòìçàìáíá. Íáú-íí èñéèþ-áíèý ìðááñòààèýðò ñíáíé ñíèðàùáíèý èèè ñíáðèàèèíá òáðìèí ñ íáñòàíáàðòíí ñí-áòàíèáì ìðíèñííð è ñòðí-ííð áóèá, èíòíðá íá áíèæíð èñíðààèýòñý ààòíàòè-áñèè.

Έπιεία «Ίάύαί á %»

Όπòáíáέα óδίαίγ άάòääèçàòèè ίδè àáòίíàòè-άñéίí ñίñòääéáíèè ðáòáðàòà.

Εταιρεία «Εκπαιδευτική Παιδαγωγική Ομάδα»

Όμορφιά είναι η γνώση της ομορφιάς.

Επιείκεια «Αίτιασεσού ανιμιτσαοσέυίσε ηείσαοδύ»

Ίσαεεπ-άίεσά, ηίτσαάίεσά, ετσίάίάίεσά, αίσαάεεάίεσά εεε σάσεάίεσά ανιμιτσαοσέυίσι ηείσαοδύ.

Εταιρεία «Νίτζααού ανίμιζααόαεσίυέ ηέζααόύ»

Νίτζααίεά ίζαίζαί άνίμιζααόαεσίυαί ηέζααόύ.

Εταιρεία «Δαχιάο ίεία»

Άεοέάεçàòèÿ éεάαεø όίðάάεάίεÿ éóðñíðñ ïá éεάάεάòóðά äèÿ èçìáíáíεÿ ðàçìáðá ίεíá ïðíðáììú èεè áíέóíáíòά.

Επιάρια «Ίαδαιήνδου ίερί»

Àèòèâèçàðèÿ èèââèø óĩðââèâíèÿ èóðñĩðĩ ïá èèââèâòóðâ äèÿ èçĩáíáíèÿ ïĩèĩæâíèÿ íéíá ïðĩãðáĩĩÛ èèè äĩéóĩáíòâ.

Εταιρεία «Ίνστικτ-εούνη ε νάδααό»

Ίνστικτ-αίεά ε νάοάηιό αεήέό.

Εταιρεία «Νάοαεή Ιάοαίαοού Άεά»

Όπλοάηάεά οάçέε-ήύο ήαοάηαοοήά οάæείήά ήοήήήοοά άήέοήάήοά ήά άέέάάέά **Άεά** άεάέήήήήήή ήέήά **Ιάοαίαοού** (ήά ή **Νάοαεή**).

Επιείκεια «Αυθάεεου οαεήο, ηίαάαιίυέ ιδέια+αίεαι»

Αυθάεαίεα οαεήοα αίεοίαία, ηαγχαίηηαι η ιδέια+αίεαι, α οαεήοα είνιόηαι (α ίαεαήοε ιδέια+αίεε) ίαόιαεοήγ εόοήο. Αηεε ιδε αίαααεαίεε ιδέια+αίεγ ία άυε άύααεαί εαείε-εεαί οαεήο, επιείκεια **Αυθάεεου οαεήο, ηίαάαιίυέ ιδέια+αίεαι** ηίαυαο εόοήο ίαηήοααήοααίη ίαοάα ίαοεαοήη ιδέια+αίεγ α οαεήοα αίεοίαία. Επιείκεια οαάιοάαο εεθύ α ηεό+αά, είααα εόοήο ίαόιαεοήγ α ίαεαήοε ιδέια+αίεε.

Εταιρεία «Παροχές Υπηρεσιών»

Χαϊράκη 10, Αθήνα 11527, Τηλ: 210 1234567, Φαξ: 210 7654321, Email: info@paroches.gr

Επιείκεια «Ιατρείου εγείραση»

Ιατρείου εγείραση ία ίαίεοίδα άεγ ίοίεοίδα έοά έοόοάάί ήήοήγίεγ γέοάία.

Εταιρεία «Ιά Ιαέρ ηειάηε άεάάη»

Ίάόάιáúáíεά όάέóúάέ ηίçέöèè áíέóíáíóà íà ίαέρ ηειάηε άεάάί. Ύέάέάάέάíóíí ίάæàòèρ ééááèøè ÑÒΘΑĚĚÀ ĀĚĀĀĪ.

Επιείκεια «Ια ίαει ηείαη αιθααί»

Ίαθαίαιαίεα δαέούαέ ηηεοέε αιέοίαίρα ία ίαει ηείαηε αιθααί. Ύεαέααέαιοί ίααεòèp éèαàèøe ΝΌΔΑΕΕΑ ΑΊΔΑΑΊ.

Επιπλέον «Για την περίοδο»

Για να γίνει η διαδικασία πιο εύκολη για την περίοδο. Υπάρχει επίσης CTRL+NΟΒΑΕΕΑ
ΑΕΑΑΙ.

Επιάρια «Ία ίαίί ηείάί άίθαάί»

Ίάθάίάύάίεά όάέούάέ ηέεόεε άίέόίάίόά ίά ίαίί ηείάί άίθάάί. Ύέάέάάέάίόίί ίάæàòèρ ééáâèø CTRL+ΝΌΘΔĒĒĀ
ΆΪΘΆΆΪ.

Επιτάδα «Ία ίαίί ίδαάείαεία άείάί»

Ίάδαίάύάεία όάέούάέ ίιçèèè άίέόίάίόά ίά ίαίί ίδαάείαεία άείάί. Ν=èòάάòñý, +óí ίόñòúά ý=άέέè òάάέèòú ýáéýòñý ίδαάείαείέýìè, à έάάάúέ άάçàò, άάάά ίόñóίέ, ñíááòáèò òίòý áú ίαίί ίδαάείαεία.

Επιτάρα «Ία ίαί ίοάάείαεία άίοάάί»

Ίάοάιáùáíεά οάέούάέ ήçεòèè áíέóíáíòá ίá ίáίί ίοάάείαείαά έέάάί. Νí=εòάάòήγ, +óí ίόήòúά γ=άέέé òάάέéòú γάέγρòήγ ίοάάείαείέγιέ, á έάάάúέ άάçάò, άάάά ίόήóίέ, ήίάάòέéò óίòγ áú ίáίί ίοάάείαείεά.

Επιτάδα «Ία ίαεί αάαò áίεç»

Ίάðáíáùáíεά òáέóúάέ ίίçέòέέ áίέóíáíòá ίá ίáεί αάαò áίεç á ίá+áεί ηέάάòòúááί αάαòá. Άñέέ òáέóúáy ίίçέòέý ίáðíáέòñý á ίίñέάáíáí αάαòá áίέóíáíòá, ίíá áóááò ίáðáíáùáía á έίíáò ýòíáí αάαòá. Άñέέ á áúááέáίίí òðááíáíòá ίáðíáέòñý ίáñέíέúέí αάαòáá, òáέóúáy ίίçέòέý áóááò ίáðáíáùáía á ίá+áεί ίáðáíáí αάαòá ίίñέá áúááέáίίíáí òðááíáíòá.

Εταιρεία «Ία Ίαίο ηοοίεο άάάοο»

Ίάοάιάùάίεά οάέούάέ ηϗεòèè άίέοίάίòά ίά ίάίο ηοοίεο άάάοο.

Επιείκεια «Ια ιαίο ηοδιέο αίεç»

Ίαοάιιáúáíεά οάέούάέ ηçεöèè áíέóιáíòà íà ιαίο ηοδιέο αίεç.

Επιεία «Άυάέέού ηείηέ άέάί»

Άυάέέίέά ίάίίί ηείάίέά ηέάάά ίò òάέούάέ ήçèèè άίέόίάίòά. Ύέάέάέάίò ίάæàòèÿ ééääèø SHIFT+ΝΌΔΑΕΕΆ
ΆΕΑΆί.

Επιεία «Άυάέέου ηείηέ αίθαί»

Άυάέέείέά ίάίίάί ηείάίέά ηίθαάά ίò òάέούάέ ηίçèòèè αίέόίάíòά. Ύέάέάάέάίò ίάæàòèÿ ééàáèø SHIFT+ΝΌΘΑΕΈΑ
ΑΪΘΑΑΪ.

Επιεία «Άυάέέου ηείαι άέαί»

Άυάέέάίέα ίάίίί ηείάά ηέαάά ίò òάέούάέ ίίçèòèè áíέóíάíòά. Ýéάέάάέάίò íàæàòèÿ ééàáèø
CTRL+SHIFT+ΝΌΒΑΕΈΈÀ ΆΈΑΆÍ.

Επιεία «Άυάέέου ηείαι άίθαί»

Άυάέέείεά ίάίίαι ηείία ηίθαάά ίο όάέούάέ ίιçèèè άίέόίάίόά. Ύέάέάάέάίό ίάæòèý ééáâø
CTRL+SHIFT+ΝΌΘΑΕΈΈΑ ΆίθΑΆί.

Επιτάρα «Αύαάεεού ιδαάειαίαά άεάαί»

Αύαάεάίεγ ίαίίάί ιδαάειαίαίεγ άεάαί. Νί-εδαάοήγ, +οί ιόνουά γ+άέεε οαάεεού γάεγρòήγ ιδαάειαίαίεγίε, ά έααάúέ άάçò, άάαά ιόνοίέ, ηίαάδαεò οίòγ άú ίαίί ιδαάειαίαία. Άηέε οδαάίάίο οάεηòά óαά άúαάέάί, άúαάεάίεά άόάαò οαήεοάίί ά ηοιόίό ία+αεά άίεοίάίοα.

Éπὶ τῆς «Ἀυτῶν τοῦ ἰθαλίαν ἀποδοῦναι»

Ἀυτῶν τῆς ἰθαλίαν ἀποδοῦναι. Ἡ ἐπιδοδοῦναι, +οὐκ ἰθαλίαν ἢ ἀπὸ τοῦ ἰθαλίαν ἀποδοῦναι, ἀπὸ τοῦ ἰθαλίαν ἀποδοῦναι, ἀπὸ τοῦ ἰθαλίαν ἀποδοῦναι. Ἡ ἐπιδοδοῦναι ἀπὸ τοῦ ἰθαλίαν ἀποδοῦναι, ἀπὸ τοῦ ἰθαλίαν ἀποδοῦναι, ἀπὸ τοῦ ἰθαλίαν ἀποδοῦναι.

Επιείκεια «Αυταπειθήνους ἀσφαῖ ἀσπιδῶς»

Ἐπιείκεια ἀυταπειθήνους ἀσφαῖ ἀσπιδῶς ἀί ἰσ+αῖα ἰσασπιδῶς ἀσφαῖ. Ἄπεικεια ὁμοῦ ἀυταπειθήνους ἀσπιδῶς, ἀυταπειθήνους ἰσασπιδῶς ἀί ἰσ+αῖα ἀσπιδῶς.

Êñàíà «Áùääèèòù àáçàò áíç»

Ðàñøèðáíèà àùääèáííí àðàáíáíòà áí íà+àèà ñèääóðùááí àáçàòà èèè àùääèáíèà ñèääóðùááí àáçàòà, áñèè òáéóùáý ñíçèòèý íàðíàèòñý á èííòà àáçàòà. Áñèè òáéóùáý ñíçèòèý áíèóíáíòà íàðíàèòñý á ñíèèááíáí àáçàòà, àùääèáíèà áóááò ðàñøèðáíí òíèùèí áí èííòà àáçàòà. Áñèè á àùääèáííí òðàáíáíòà íàðíàèòñý íàñèèùèí àáçàòà, àùääèáíèà áóááò ðàñøèðáíí áí íà+àèà íàðíáí àáçàòà ñíèèà àùääèáíííí òðàáíáíòà.

Επιεία «Άύάέέού ήόήέό άάάό»

Δάήεόάίέα άύάέέάίέý íá ήάό ήόήέό άάάό.

Επιεία «Αύάέέού ηόήέό άίεç»

Δαήεέόάίέα άύάάέάίεý íá íάίό ηόήέό άίεç.

Επιείκεια «Αυααεεου ηοθαίεοό αιεç»

Θαηθεοθαίεα αυααεεαιίίαι οθααίαιόα è ιθίεεηοουααίεα οαεηόα ία ίαεί γέθαί αιάοα.

Επιείκεια «Αυταπειθήνους επί τὰ ἀεὶ νόδιε»

Ἐπιείκεια ἀυταπειθήνους ἐπί τὰ ἀεὶ οὐδέποτε νόδιε.

Επιείκεια «Αυααεεου αι ειφοα ηοδιεε»

Δαηθεοδαιεα αυααεεαιεγ αι ειφοα οαεουαε ηοδιεε.

Επιεία «Άυάέέου άί έίίόά ίείά»

Δαήθέόάίέα άύάάέάίέý άί έίίόά ίίήέάάίάέ ήόόίέέ ίά ýέόάίά.

Επιείκεια «Αυταπειθήνους επί τὰ ἀεὶ ἀίεσιμαίονα»

Ἐπιείκεια ἀυταπειθήνους ἐπί τὰ ἀεὶ ἰσθμῶν ἰσοπέδου ἀίεσιμαίονα.

Επιείκεια «Αυταπειθήσει ειρήνην αιδεομένην»

Ἐπιείκεια αὐταπειθήσει εἰρήνην ἰσχυράν καὶ ἀειδίκα ἀιδεομένην.

Êñàíà «Øðèò Symbol»

Âúáíð äëÿ âúääéáíííî òâéñòà øðèòà Symbol.

Επιάρια «Ιακθόοίεεά αδαιιαόεεε»

Ιακθόοίεεά ιδαάεε αδαιιαόεεε, ιι έίοίόοι αάεααοήγ αδαιιαόε-άκθέγ ιόιαάόεά αίέοίάόα, á αεάείάίάι ιέíá
Ιακθόοίεεά αδαιιαόεεε.

Επιείκεια «Δαφνοειδούς ιδίασθές ἀδαιλιόεές»

Όπως είναι εύκολο να φανεί, η παρούσα ορίση-εξαίρεση είναι αθέατη. Τα αινιαία (ήτοι Νάοα, επιείκεια
ἀδαιλιόεός).

Έπιτάα «5 ιεί»

Όπὸαίάεα ἰδεδουαίεγ ἀδαιαίίυδ εἰοαδὰαεία ἀ ἰδὰααεαδ +αἷα δααίυι 5 ἰείοαί.

Έπιτάα «10 ιεί»

Όπὸαίάεα ἰδεδουαίεγ ἀδαιαίίυδ εἰοαδἀαεἶα ἁ ἰδἀἀαεαδ +ἀαἶ 10 ἰεἰόδαι.

Έπιτάα «15 ιεί»

Όπὸαίάεα ἰδεδουαίεγ ἀδαιαίίυδ εἰοαδἀαεἶα ἂ ἰδἀἀαεαδ +ἀἷα δααίύι 15 ἰεἰόδαι.

Έπιτάα «30 ιεί»

Όπὸαίάεα ἰδεδουαίεγ ἀδαιαίίυδ εἰοαδἀαεἶα ἁ ἰδἀἀαεαδ -ἀαἷα δααίύι 30 ἰείοδαι.

Έπιτάα «60 ιεί»

Όπὸαίάεα ἰδεδουαίεγ ἀδαιαίίυδ εἰοαδἀαεία ἀ ἰδἀἀαεαδ -ἀαἷα δααίύι 60 ἰείόδαι.

Έπιτάα «6 ιεί»

Όπὸαίάεα ἰδεδουαίεγ ἀδαιαίίυδ εἰοαδὰαεἶα ἂ ἰδὰααεαδ -αἷα δααίύι 6 ἰεἰόοαἰ.

Επιείκεια «Ισοιαιεού Ἰδεῖεαοαίεα» (ἰαίρ «Ἄñòðá+à»)

Ἰδαίάδαçíααίεα Ἰδεῖεαοαίεý ἰὰ ñíáðàíεα ἂ εε+ίóp ἁñòðá+ó ἰόòαι óääεαίεý εἰαί εç ἱέý **Ἐñó.**

Ἐπιτάφια «Νιχααου ἱερῆυῖ ἐφοαεοό» (ἰαῖρ «Ἐφοαεου»)

Νιχααίεά ἱερῆυῖά ἂ Word, ἀἄῶἡῖαῖῖῖῖῖ ἂῦἂῶῖῖῖῖῖ ἐφοαεοῖῖῖ ἔεοό.

Εταιρεία «Επιθεωρητήριο Παιδείας» (ΙΔΡΥΜΑ «ΟΑΕΕ»)

Επιθεωρητήριο Παιδείας Ανώτατης Εκπαίδευσης & Επαγγελματικής Εκπαίδευσης

Επιείκεια «Ουαεεου ιαιεο» (ιαίρ «Οαεε»)

Οαεεαίεα âúââéâίίίε ιαιεε.

Êñàíàà «Ííàúé çáííê» (Íáíð «Ñáðàèñ»)

Íàáíð òàèèáðíííáí ííáðà áúáðáíííáí éííòàèòííáí èèòà.

Êñàíàà «Ñàíéñòàà» (íàíð «Ôàéé»)

Íòíáðàæáíèà ñàíéñòà àóääéáííé ïàíèè.

Επιείκεια «Ιά γοίε οίδη» (Ιάπ «Νιόαάε»)

Ιοίάδὰαίεα κἀάάίεε ἰ δάέούάε οίδη.

Êñàíáà «Ñêðòòù ìáíáëü Outlook»

Ñêðòòèà ìáíáèè Outlook. Äëý îðíáðàæáíèý ìáíáèè Outlook ñèááóòò àùñèíèòòù êñíáíáó **Ìáíáëü Outlook** à ìáíp **Äèä**.

Êñàíà «Äíéóíáíò» (íàíð «Âñòàâêà»)

Âñòàâêà äíéóíáíò Outlook á âèää òâêñòà, âëíæáíÿ èèè ÿðéúêà.

Επιείκεια «Ιαδαιαήνοεου ΐαιθεό» (Ιάρη «Όαεε»)

Ίαδαιαύαίεα άύααεάίίε ΐαίεε á áδóαίá ίαήοί.

Εταιρεία «Ιοιδααεου καιρι»
Ιιαοιδιαυ ιοιδααεα κικαυαλεγ.

Επιείκεια «Ισοδύναμη όφειλές ιππεία» (ή απ «Όαές»)

Ισοδύναμη ή ίσοδαιρία δαιία ίαίδα όφειλές ιππεία.

Êñàíàà «Ðàáí-èà äíè»

Íòíáðàæáíèà áíáé íáááèè, ìíà-áííúð èàè ðàáí-èà.

Επιείκεια «Ιαεεεεε Ιαηηοοαα»

Αυτή η εχίδααααίεϋ ή αίεαα Ιαεεη Ιαηηοοααα, +οί ηηαίεϋαο ηοίδααααεοοο Ια γέδαία αίεεεα Ιαύαεοοία.

Επιείκεια «Ιοίφρααού ημάουάιέα» (ιαίρ «Νάόάεη»)

Όααεάιέα εεε ραίάία ημάουάιέγ á ταιέαδ άδίαγύεδ ημάουάιέε ηέό+άόάεάε.

Εταιρεία «Ίαδαιίααού ταιέο» (ιαίρ «Όαέε»)

Ίαδαιίααίαεά αούαέαιίε ταιέε.

Εταιρεία «Ίδρυμα Οδοῦ ἀειαίτου ἰατρῆς»

Ίδρυμα Οδοῦ ἀειαίτου ἰατρῆς ἰδὲ ἰηθῆα.

Επιείκεια «Άεθαία ίοιδαία» (ίαίρ «Όίδια»)

Ίοίδαίαίαία ήοδαίαέοü äëÿ ήήοδαίαίαίëÿ ήήαύάίαέ.

Êñàíàà «Ïàíàèü Outlook» (íàíp «Âèä»)

Âèèþ-àíèà èèè òèèþ-àíèà àùàíàà íà ýèðáí ïàíàèè Outlook.

Επιείκεια «Ισοδύναμο εαυτήτων ο-απόρριπτα»

Ισοδύναμο εαυτήτων αδιάφορο ο-απόρριπτα πλάστικο.

Êñàíàà «Äíáääèòü íà ìáíäü Outlook» (íáíp «Ôàéé»)

Äíáääèáíèà áüääèáííüð äíèóíáíóíâ, òàééíâ è ìáíè íà ìáíäü Outlook.

Επιείκεια «Νίτσαου»

Νίτσαου είναι ηθική αξία που είναι ηθική, εθνοφυλακή ή οίκο-αίμα.

Εταιρεία «Επιδο»

Επιδο ααίυόσ εç óàέέà, çàääáííáí á àèàèíáíáíí íêíá **Επιδο**.

Επιμέλεια «Νέα Σύνορα»

ContextID: IDH_MSOTCID_2532_1

Επιχείρηση «Ιάκωβου Γεώργιος»

ContextID: IDH_MSOTCID_2556_1

Επιμέλεια «Γάμ+Γύε Θάνατοι»

Γάμ+Γύε Θάνατοι στο Microsoft Word, επιμέλεια Γάμ+Γύε Θάνατοι, επιμέλεια Γάμ+Γύε Θάνατοι, επιμέλεια Γάμ+Γύε Θάνατοι, επιμέλεια Γάμ+Γύε Θάνατοι.

Γάμ+Γύε Θάνατοι στο Microsoft Excel, επιμέλεια Γάμ+Γύε Θάνατοι, επιμέλεια Γάμ+Γύε Θάνατοι, επιμέλεια Γάμ+Γύε Θάνατοι, επιμέλεια Γάμ+Γύε Θάνατοι.

Énàíà «Ðáæèì ñòðóéòóðù»

Íáðáóíá á ðáæèì ñòðóéòóðù, éíóíðúé ñíçáíéçáò ðááíòàòù ñí ñòðóéòóðíé ðáééá. Ðáæèì ñòðóéòóðù íáíáóíáèì äëç ñðááíéçáòéè è áíðááíòéè ñíááðæèííáí ðáééá.

Éñàíàà «Ðàçìàòèà ñòðàíèòù»

Íáðáèèþ+áíèá àèòèáííáí áíèóíáíòà á ðáæèì ðàçìàòèè, èíòíðúé ïíçáíèýáò ïðíííòòáòù áíèóíáíò òíì áèää, á èíòíðíì ïí áóááò íáíá+àòáí íà ïðèíòáðá. Ýòíò ðáæèì èíííèùçóáò áíèùøá ñèñòáííùò ðáñóðñíá, +òí ïíæáò ïðèááñòè è áíèáá íáèèáííé ïðèòòóèá, ïííááííí áñèè á áíèóíáíòà ñíááðæèòñý ïííáí ðèñóíèíá è ñèíæííáí òíòíàòèòíááíèý.

Énàíà «Íðáññèñáíèá» (iáíp «Ñáðáèñ»)

Íðááðéà àèòèáíáí áíéóíáíòà íà íðóíðáðé-áñéèá, ðááíáòé-áñéèá è ñòèèèñòé-áñéèá íðéáéè ñ áúáíáí ñíááóíá ñ èð èñíðááéáíèð. Íáðáíáòóó íðíááðéè íáñòðáéááðòñý íà áééááéá **Íðáññèñáíèá** (éñáíáá **Íáðáíáòóó** á íáíp **Ñáðáèñ**).

Επιμέλεια «Άραχτα αείφύση Notes»

Γοιόαααα οαέούααί αίέοίάιόα á áαço αείφύση Notes.

Εταιρεία «Νεοαόρπυέε άάθάñàò»

Íáθάñúέέά áέòèáííáí áíέóíáíòά ñέάάόρπύάíó άάθάñàòó á íàθθóóòá.

Επιείκεια «Αδοσίε ααδάνο»

Ίαδάνυέεα αέοεάίίίί αίέοίάίόα άύάδάίίίό ααδάνάοό εç ίαδδδδδδ.

Êmàíà «Íéí àèàðàìí»

Íòíáðàæáíèà èèè ñéðúòèá íéíà àèàðàìí.

Επιείκεια «Επιεικείας α εὐεργεσίας εὐεργεσίας»

Επιεικείας αὐτῶν αἰσθητικῶν αἰσθητικῶν α εὐεργεσίας εὐεργεσίας.

Επιείκεια «Επιεικεία δὲ ἐστὶν ἡ ἐπιείκεια τῶν ἀλλοτρίων»

Επιεικεία δὲ ἐστὶν ἡ ἐπιείκεια τῶν ἀλλοτρίων ἐστὶν ἡ ἐπιείκεια τῶν ἀλλοτρίων

Επιείκεια «Ιοιδάδαου Ιόνουα Πέγ»

Ιοιδάδααίεα ἀνὰο Πέεα, αααα ἀνέε ίίε Ιόνου.

Εταιρεία «Ίνστανόεου ά ταιέό» (ιαίρ «Όάέε»)

Ίδιόάάέα άίέόιαίοά έέέ όάέέα ά ταιέό.

Επιπλέον «Νίτσαου αιέοιάιο Office» (ιαίρ «Όαέε»)

Νίτσαίεά ίίίίίί ίίέοιάίόα Office.

Επιείκεια «Επιίδο è γένιιδο» (λαίρ «Οάέε»)

Çαίόνê λαήòάòà γέñιιδòà/èιιιδòà, ιιιιαáπúääí èιιιδòèðíáàòú óáέéú èç äðóääèð ιðèéíæáíèé èèè àððèáíá.

Επιμέλεια «Εξομεία Microsoft Visual Basic»

ContextID: IDH_MSOTCID_2580_1

Επιείκεια «Αέε/άυεε çàèèâéó»

Óààèáíèâ çàèèâêè àúââéáíííâí ίάúâéòâ èèè çàèèâêè ίάúâéòâ ñ èñííéúçíâáíéâí ίάðàìáòðíâ ïí ðííè-àíèð.

Εταιρεία «Άεε/άυεε εεεεε»

Όααεάίεα εεεεε ό άύαάεάίίίίί ίάύάεòà εεε άίάάεεάίεά εεεεε ή ίαòáíáòòáíε, εήήεύçóáíúìε ή όίίε-άίεε.

Εταιρεία «Όμιλος Επενδύσεων»

Ημετέροσ όμιλοσ επενδύσεων εστίσ ημετέροσ εταιρείασ α τούτοισ επενδύσασ.

Επιτάα «Αύοίαγού η ίεαίαιό εδάρ»

Αύοάαίεαάίεά άύάάεάίίάί άάδòεεάεüίίάί òάέηòά, +εήάε è άηòδίαίίúδ ίάúάέòίά η ίεαίαιό εδάρ ίάάτèήε èεè γ-άέέε òάάέεδú η ίάδίαίúί άάδδίαίε ίεδάάί.

Επιπλέον «Αυθιγίου»

Αυθαυθιγία είναι αυθαυθιστική συμπεριφορά, -επίσης είναι αυθιγισμός ή αυθιγισμός ή αυθιγισμός ή αυθιγισμός.

Επιείκεια «Υποαποδοχή» επιδοματικών

Υπενόησε η υποαποδοχή των επιδοματικών στην επιείκεια.

Εταιρεία «Νεάαόρπυάά έηϊόαάέάίεά»

Ίιέηέ έ άúάάέάίεά ηέάάόρπυάάί çáìèñáííāī èçìáíáíèý.

Επιείκεια «Ιαδωέοε ε äàòå»

Ιαδωέοε ε çàääáííé äàòå.

Êñàíàà «Íàéòè àñà ññáúàíèÿ ìò» (íáíp «Ñàðàèñ»)

Íìèñé àñáð ññáúàíèé á ìàíèá, ñèó-áííóð ìò òíáí æá èíððáñííááíòà, ÷òí è áúáðàííà ññáúàíèá.

Επιείκεια «Νίτσαου τταοιδύρπυόρπυ άηόόά+ό» (ιαίρ «Έαεάίααδύ»)

Νίτσααίεά ίίαιέ άηόόά+ε, είόίόάγ άόάάό τταοιδύόύόπυ +άόαζ ζαάαίίύέ είόάόάε άόάίαιέ.

Επιείκεια «Νίτσαου ιταοιδύπουάαήγ ήιάουεά» (ιάίρ «Έαεάίααού»)

Νίτσαίεά ήιάή ήιάουέγ, έίοιδήά άόάαò ήιαοιδύούήγ +άδαç çααήίúέ έίòάδääέ άδήήέ.

Επιεία «Νίçääòù ðàòðÿðààñÿ ðáðàíèà» (ìáð «Èèèíààòù»)

Νίçääíèà ðáíðáí ðáðàíèÿ, èíòíðíà áóääò ðàòðÿòùñÿ -áðç çàääáíúé èíòáðàèè áðáíáíè.

Êñàíàà «Êíñòðóéòíð òíðì Outlook» (íàíð «Ñáðáèñ»)

Ñíçääíèà íàñòðàèääáìúð òíðì.

Επιείκεια «Ααεαα»

Ίαδδσσία ε ηεεάσούαίό γεαίαιόσ ηίεηεα.

Επιείκεια «Ιάçã»

Ίαäãçãä è çäãäãäóúãíó ýéãíãíóä çïèçéã.

Επιείκεια «Ισοδότησης» (αίτη «Οφέε»)

Ισοδότηση κινήσεων ή ααδάναι, οεααίηι á ηηγδ **Επύ, Επύ** ε **ΝΕ**.

Εταιρία «Ναίεφοά»

Όσοι πάει η ναίεφοά ημάιαιέε γεάεοοίίίε η+ού.

Επιείκεια «Αίτιασιν ουδ' αδικίασιν» (ισόπ «Ανομοσύνε»)

Αίτιασιν ουδ' αδικίασιν εσθ' αδικίασιν α ομοσύνεσιν ισοπ αδικίασιν αδικίασιν.

Εταιρεία «Όρευεσία αδαίεού»

Άυάτθ ίάτáδτáετíε øèðèτú äëý äðáτèøú áúääéáττáτ ίάúáèòà.

Énàràà «Iálp Èèrèè»

×óíáú áñòààèòù ààòíðèäóóó á äíéóíáíó, ñèäáóáò áúáðàòù á Iálp íáíáðíäèíúé òèí ààòíðèäóóó è ùäèéíóòù íóæííá Iáñóí äíéóíáíóà èèè Iáðáíäñòèòù íí íáíó íúøú ñ íàæàòíé éííéíé. Áèy ííéó-áíèy ààòíðèäóóó Iðáàèèúííé òíðíú ñèäáóáò óáàðæèäàòù íàæàòíé éèàäèøó SHIFT.

Ἐπιγραφή «Ἰατρὶκὴ Ἰνστιτούτῳ Θεσσαλονίκης»

×οῖαῦ ἀκὸὰὰεὸῦ ἀὰοῖοεἰσὸό ἀ ἀῖεοῖαῖο, ἡεἰσὸό ἀῦαὸὰοῦ ἀ ἰατρὶ ἰαῖαῖαῖεῖοῦ εὖ ἀὰοῖοεἰσὸό εὖ ὑἰεἰοῦ ἰοἰῖα ἰακὸῖ ἀῖεοῖαῖοὰ εἰε ἰαῖαῖαῖοῦ ἡ ἰαῖο ἰῦοῦ ἡ ἰαἰαῖοῖ εἰῖεῖε. Ἀεῦ ἡεο-αῖεῦ ἀὰοῖοεἰσὸό ἰαἰαῖεῖοῖ οῖοῖο ἡεἰσὸό ὁὰαὸεἰσὸό ἰαἰαῖοῖ εἰαἰεῖο SHIFT.

Êñàíàà «Ìáìp Ñíààèíèòàèùíúà èèíèè»

×òíáú àñòààèòù ààòíðèàóòó à àíèóíáíó, ñèààóáò àúáòàòù à ìáìp íáíáòíàèíúé òèí ààòíðèàóòù è ùàèèíóòù íóæííà ìáñòí àíèóíáíòà èèè Ìàòáìáñòèòù ïí íáíó ìùòù ñí ìàæàòíé èíííéíé. Áèy ïíèó-àíèy ààòíðèàóòù Ìàààèèùííé òíòíù ñèààóáò óààòæèàòù ìàæàòíé èèààèòó SHIFT.

Énaraa «Iañyö»

Ðeñííáíéá Iañyöa á áúáðáííí Iañöá àéòéáííáí áíéóíáíóá. Áéy ííéó+áíèy Iañyöa íðááééúíé óíðíú ñéááóáð óááðæéáàòü íàæàóíé ééááéøó SHIFT.

Èñàíàà «Äáíéíúà èðóäëùà ñéíáéè»

Ðèñíáàíéà äáíéíúð èðóäëùð ñéíáíé à áúáðáííí ìáñòà àèðèáííáí áíéóíáíòà. Äëý ñéó+áíëý äáíéíúð èðóäëùð ñéíáíé ìðààèèííé òíðíú ñèááóáò óááðæèáàòú íàæàòíé èèàáèøó SHIFT.

Επιπλέον «Ααίερά δααόόρά ηείαε»

Δεηίααία ααίερά δααόόόό ηείαίε á áúáðáííí íáηόά áέòέáííáí áίέóíáíòá. Άέý ηίέó=άίέý ααίερά δααόόόόόό ηείαίε ίðááέέúίίέ όίðíú ηέááóáò óááðæέááòú íáæáóίέ έέááέέóó SHIFT.

Êñàíàà «4-êíá+íàÿ çâáçäà»

Ðèñíààíèà 4-êíá+íé çâáçäù à àóáðàííì ìáñòà àèòèàííáí àíèóíàíòà. Äèÿ ñéó+áíèÿ 4-êíá+íé çâáçäù òðààèèùíé òíðìù ñèááðòò òááðæèáàòù íàæàòíé èèáàèèøó SHIFT.

Énàíà «Äáíéíäý áíéíà»

Ðèñíààíèà äáíéíé áíéíú á áúáðáííí ìáñòá àèðèáííáí áíéóíáíòà. Äëý òéó-áíéý äáíéíé áíéíú òààèèüíé òíðíú òéááóáò óááðæèááòú íáæàòíé èèààèøó SHIFT.

Énàràà «Ìòyìày nì nòḍàèèíé»

Íḍíàààáíéà Ìḍyííé nìáàèíèòáèüííé èèíèè nì nòḍàèèíé ìææó áúáḍáííúìè ìà ááóḍ àáòíòèáóḍàḍ ìàḍéáḍàìè nìáàèíáíèy.

Επιπλέον «Ιδρύματα ή αμοιβαίοι σύνδεσμοι»

Το άρθρο 107 του Κ.Ν. 2190/1994 (Φ.Ε.Κ. 107/Α/94) ορίζει ότι οι αμοιβαίοι σύνδεσμοι ή οι οργανισμοί που έχουν συσταθεί με σκοπό την παροχή υπηρεσιών στους μετέχοντες ή στους ασφαλισμένους, οι οποίοι έχουν ως αντικείμενο της λειτουργίας τους την παροχή υπηρεσιών στους μετέχοντες ή στους ασφαλισμένους, υπόκεινται στην εποπτεία του Ελεγκτικού Συνεδρίου.

Επιείκεια «Όχι»

Η επιείκεια είναι η δύναμη να είμαστε ευγενικοί με τον εαυτό μας και με τους άλλους. Είναι η ικανότητα να βλέπουμε τον κόσμο με συμπάθεια και να μην κρίνουμε τους άλλους με βάση τα λάθη τους. Είναι η δύναμη να είμαστε ευγενικοί με τον εαυτό μας και με τους άλλους. Είναι η ικανότητα να βλέπουμε τον κόσμο με συμπάθεια και να μην κρίνουμε τους άλλους με βάση τα λάθη τους.

Énàíà «Ñèóáéáííy èèìy ñ ááóiy ñòóáééàìè»

Íðíáááíéá ñèóóáéáííé ñíááèíèòáéüííé èèíèè ñ ááóiy ñòóáééàìè ìáæáó áúáðáííúìè ìá ááóó àáòíðèáóóðáð ìáðéáðáìè ñíááèíáíéy.

Ἐπιτάφια «Ἐπιθάλασσου Πισσάδασινα» (ἱάριπ «Ἰθάαέα»)

Ὁπὸὰρῖάεα δάαεῖα ἀράηάρεῖ ἐγῖαίάρεε ἀ ἡεῖ οἶοῖ, εἶοἶδὸῦά αῦεε ἀἡηόοῖῖ οἶεῦεἶ ἀεῖ +οὰίεῖ.

Επιάρια «Çaiáíeòù ààòíòeãóðó íà ñíeíòá»

Èçíáíáíeá áúáðáíííí òèíà ààòíòeãóðó íà çíà=íê ñíeíòá.

Επιμέλεια «Χαϊρέου Ααοίθεαόδο Ια Ιάηγö»

Έπιμέλεια άύάοάίίίίί όέίá ááοίθεαόόó Ιá çíá=ίê Ιάηγöá.

Επιείκεια «Χαϊβάριου ααοιόεαόοό ια ααιείύα έδοάεεα ηείαέε»

Έπιείκεια αάαδαιίίαι όέια ααοιόεαόοό ια ααιείύα έδοάεεα ηείαέε.

Επιάρια «Çaiάρεοü ààòíòèãóðó íà àâíéíúå ðèãóðíúå ñéíáèè»

Ëçíáíáíèå áúáðáíííáí òèíà àâòíòèãóðóü íà àâíéíúå ðèãóðíúå ñéíáèè.

Επιείκεια «Χαϊβάριου ααοιόεαόοό ια 4-ερίά+ίοπ çääçäó»

Ëçìáíáíèà áúáòáíííí òèíà àâòíòèäóóòú íà 4-ερίά+ίοπ çääçäó.

Επιπλέον «Χαϊρέου ααοιόεαόοό ια ααιέιόρ αιέιό»

Επιπλέον αααααααααα αααα ααοιόεαόοό ια ααιέιόρ αιέιό.

Επιείκεια «Ιαέοε αιέοιάρου» (ιαίρ «Νάδαεñ»)

Ίιέñέ αιέοιάρουά ιί ςάάάίίιι όñέíáεγí.

Êñàíàà «Íáéòè àñà ñâyçàííúà ñíáúàíèÿ» (íàíþ «Ñáðàèñ»)

Íìèñé àñáð ñíáúàíéé á ìàíéá, ìðèíàäèáæàùèð è ìáííé òáíí+èá ñ áúáðàííúì áíéóíáíòíí.

Εταιρεία «Νιόδαίεοι ε.ε»

Νιόδαίεα οίκοι.

Επιείκεια «Όμορφιάς» (αίτιο «Όμορφιάς»)

Όμορφιάς δακρυγόνα ιατρικά έπιείκεια.

Επιεία «Νίçääòù çàìèñέó á ìàìέá» (ìáñ «Óàέέ»)

Νίçääìέá ìíáìé çàìèñέέ á óáέóúáé ìàìέá.

Επιεία «Δααάεέου όαε»

Δααάεάίεά áúääéáííái όαεά íà ää.

Εταιρεία «Όαεεεòù ηάαίαιò»

Όαεεάιεά áùääέáííáí ηάαίαιò.

Εταιρεία «Δαχτυλιόπου έδεάορ»

Άιάάέάιέά ίάάιέüñīāī ðàçðúââ ìæäó íà-àèì è éííöì çàìέίóóίέ έðèáíé έέίέè.

Επιείκεια «Οίαείιααού» (ιάίρ «Όαέέ»)

Çαίόνε ίαήοάοα οίαείιαέε, ήήιαπύάαί ήααίοίαέου ήόααίοαόεπ άεý áá ήέαça ία άόόάή έήήύποάόά. Άήέε á ήόααίοαόεπ áύέε áíaήáíú εçíaíaíéý óαá ήήεά çαίόνεα ίαήοάοα οίαείιαέε, ήήόααόόό οίαείιαέε ήεάαόάό ήάόίθεού.

Ἐπιτάφια «Ὁσσεὲς οὐ κηαέα» (ἰαίρ «Ἰθααέα»)

Ὁσσεαία οσσεούααί κηαέαα ἁ δάαεἰά ἰθίκίἰοδα κηαέαία εεε ςαἰάοίε, εεαί οσσεαία ἀύαδαίἰαί κηαέαα ἁ δάαεἰά ἰθίκίἰοδα κῶδῶεοόοῦ εεε ἰαεαόα.

Êñàíà «Íáðàçö çãíëíãéíã» (íáíð «Âèã»)

Âúãíã íáðàçöã çããíëíãéíã è óíðòãííãéã íáðàçöã ñòèëý, èñííëüçóãííãí à çããíëíãéãö.

Êñáíáà «Íáðàçãö ðàçãàòí-íúð ìàòáðèàèíá» (íáíð «Áèä»)

Áúâíá íáðàçõíá ðàçãàòí-íúð ìàòáðèàèíá; äíááâèáíèá è èçíáíáíèá äàííúð äèý èíèííòèòóèíá, èíòíðúá áóáóò äúáíæèòíý á ðàçãàòí-íúð ìàòáðèàèáð.

Êñàíàà «Íáðàçäö çàìàòíê»

Âúâíà íáðàçäö çàìàòíê, ñ ïïíùùþ êíðíðíâí ïíæíí çääàòù ñòðóêòóðó è ðíðìàòèðíâàíèá äëý ñòðàíèö çàìàòíê.

Επιπλέον «Πρωτόκολλο Συνεργασίας με την Microsoft»

Η παρούσα είναι η Web-συνέλευση της Microsoft, για τη διεξαγωγή των εργασιών της εταιρείας στην Ελλάδα και στην Κύπρο, με σκοπό να ενημερωθούν οι ενδιαφερόμενοι φορείς, οι οποίοι είναι οι ακόλουθοι.

Επιείκεια «Νεαέαι έç òαέέα» (ιαίρ «Άñòάάέα»)

Άίαάέέάίαά ά òάέούòρ ιòάçáíòάòèρ ñεαέάία έç äðáíé ιòάçáíòάòèè.

Ἐπιτάφια «Νεαεάυ ἐς ἡοδóεòòðú» (ιαίρ «Ἄἡòàáêà»)

Νίçááíêá ἡεáεáíá á ἡίòááòἡòáεε ἡ çááíεíáêáíε íáðáíáí óðíáíý á εìἡðòεðíááίíε ἡòðóεòòðá. Íἡίáíε òáêἡò áóááò áυáíáεòúἡý ἡ ἡòἡòóíáíε. Ἄáἡú òáêἡò, ἡòίἡýúεέἡý ê óðíáíýí, íá+εíáý ἡ 6 ê íεæá, áóááò ἡðááἡòááεáí òáêἡòί 5-áí óðíáíý. Óίðíáò çááíεíáêíá ê òáêἡòá áóááò óἡòáííáεáí á ἡίòááòἡòáεε ἡ áυáðáíúí áεý áαίíε ἡðáçáíòáòεε ἡðáçöίí ἡεáεáíá.

Επιείκεια «Αεααίçàìèñü èç èíèèáèöèè» (ιάίρ «Άñòàáèà»)

Άíááèèáíèà è ñèàéáó áèááíçàìèñè èç èíèèáèöèè äèý áññíðíèçááááíèý á ïðíòáññá ïíèàçà.

Επιείκεια «Αεααίçαιεñü εç ðáεéà» (ιαίρ «Άñòàáêà»)

Άίαάεéáíεά é ñεάέáó áεάáίçαιεñε εç ðáεéà äéý áíñíðíεçááááíεý á ιðίòáññά ιίέαçà.

Επιεία «Çáóêíçáíèñü èç óáééà» (íáíp «Áñòàâêà»)

Áíáääéáíèà è ñèàéáó çáóêíçáíèñè èç óáééà äèý áññíðíèçááááíèý á ïðíðáññá ïíèàçà.

Êñàíàà «Çàìèñù ñ èñíàèò-àèñéà» (íàíp «Âñòàáéà»)

Äíáàäéáíéà é ñéàéáó çáóéíçàìèñè ñ èñíàèò-àèñéà äëý áíñíðíèçááááíèý á ïðíòáññá ïéàçà.

Εταιρεία «Είοαδαε» (Iarp «Οίδιαο»)

Όνομαίάεα ίδίααόοεία ίάαό άύάάείίύιε κòδίαε àάεηò.

Εταιρεία «Χαϊράρα Στερεοφίλα» (Ισ/ρ «Όφθαλμο»)

Χαϊράρα Ιατρείο Στερεοφίλα Α Τσαχαλιώτου 14 Αθήνα.

Εταιρεία «Νεάαόρυέε ηεαέα» (Πειηηά ιθιεθόοεε)

Ιθιεθόοεε ηεαέαόρυάη ηεαέαά ιθααίολάοεε.

Επιείκεια «Ιθαυαυαούεε ηεαέα» (ήεήηα ήδεδόοεε)

Ίδιδάααίεα ήθαυαούαή ηεαέα ήδααίόαόεε.

Εταιρία «Γαλαξίας Πνεύμα»

Γοιτσίδησάειά Γαλαξίας Πνεύμα Γοιτσίδησάειά.

Êñàíàà «Ïñèääíéé ñèáéá»

Íòíáðàæáíèá Ïñèääíááí ñèáéáà ïðàçáíðàòèè.

Εταιρεία «Ιάδαοεου οάεήοδ»

Τί κέάαίάαòάεύίά ιόάíάòàçíááíεά áúääéáííáí òáéñòà á òáéñò ñ íà-áεúίίέ ιóñíεñίίέ áóéáíé, áñáíε ñòðí-íύíε áóéááíε, áñáíε ιóñíεñίύíε áóéááíε è κεíááíε ñ ιóñíεñίύó áóéá.

Επιείκεια «Ομορφιάς προς την ημετέραν» (ή απλ. «Όμορφια»)


Η ομορφιά είναι η δύναμη που κάνει τον άνθρωπο να αγαπήσει τον εαυτό του, αλλά και τον εαυτό της ομορφιάς.

Επιείκεια «Ισοστάθμιση πόντων» (ισόπ «Νάσάεπ»)

Ισοστάθμιση ἀεζόαεϋίίε γκίίκθε πῆαεάα, ίοίεοόαόεε, επύίεϋϋίááίεϋ ίθίίεκίίϋθ ε κóθί-ίϋθ áóεá ε ίθóίáθáóéε. Επείκεια πύá-ááθ áπá ίáκίίθááθóáéϋ ε πϋáίεγáθ óκóθáίεθϋ εθ.

Ēnāiā «Ēīōāōāīōēy» (iāīp «Ñāōāēñ»)

Çaiónē iāñōāōā ēīōāōāīōēē, āīñīōēçāīāyūāāī īōāçāīōāōēp íā íāñēīēūēēō ēīīūpōāōāō ā ēīēāēūīē ñāōē ēēē ā
Ēīōāōīāōā.

×ōíáú īīēō=ēōū āīīēīēōāēūīūā ñāāāīēy í ēīōāōāīōēyō, íāæīēōā ēīīēō 

Èñàíà «Çàìèñíàÿ èíèæéà» (íàìþ «Ñàðàèñ»)

Àààáíèà õðíííàòòàæà è çàìèñíù çàìá+àíèé àí àðàìÿ ïíèàçà ïðàçáíòàòèè à çàìèñííé èíèæéà. Çàìá+àíèÿ áóáóò àóàáááíù íà ïíàí ñèàéáá à èííòá áàìíííòòàòèè. Ííè ïíàóò áóòù çàòàì ïàðáíáñáíù à Microsoft Outlook èèè, àìáñòà ñ õðíííàòòàæàì, à àíèóíàíò Word.

Êñàíàà «Çàìáòèè àíèèää-èèè» (ìáíþ «Âèè»)

Âúâíà çàìáòíè äèÿ äàííííî ñèàéää. Çàìáòèè ïíáóò áúòù áèèþ-âíú á ðàçääòí-íúé ìàòáðèèè èèè èñííèùçíâàíú âí áðâíÿ ïíèàçà èàè ñâíâèè èèþ-ââúð òâçèñíâ.

Εταιρία «Άαεέε»

Επιείκεια οαάοα έαδαιααδαι ία άάέέέ. Έαδαιααδ εηηηεύζοάοηγ άεγ ηηαοίε ε δεηόίεηά ία ηεάέααδ άί ε άί άδαιγ έδ ηηέαζα.

Εταιρεία «Εδανήιυέ»

Επιείαίεία οάάοα έαδαιάαδαι ία έδανήιυέ. Έαδαιάαδ έπιδιέυυόόοήυ άέυ ιπιάοίέ έ δέήόίείά ία ηέάέάαδ άί έ άί άδαιύ έδ ιπείαζα.

Εταιρεία «Çæáíúé»

Ëçíáíáíéá áááòà èàðáíáàøà íà çæáíúé. Ëàðáíáàø èñíñéüçóáòñý äëý ïíáòíê è ðèñóíéíâ íà ñèáéááð áí è áí áðáíý èð ïíéàçà.

Επιείκεια «Νεφέ»

Επιείκεια οαάοα έαοάιααοα ία νεφέε. Έαοάιααο έπνεύροάοήγ άεγ πιαόίε ε οεήοίεíá ία ηεάεάαο άί ε άί άοάιγ εο πέαça.

Επιείκεια «Αιεόσιε»

Επιείκεια οαάοα εαδαιααα ια αιεόσιε. Εαδαιααα ενήνευαόαοηγ αεγ ιιαόιε ε δειόιεία ια ηεαεααο αι ε αι αδαιγ εο ηεαα.

Επιπλέον «Ιαεερίαι»

Επιπλέον οάααα έαδαιαααα ία ίαεερίαι. Έαδαιααα έηηεϋϋόαααήϋ αέϋ ηηαοίε ε δεηόίεηά ία ηεαέααα αί ε αί αδαιϋ εο ηηεαα.

Εταιρεία «Αεθούε»

Επιείκεια οάαα à εαδαιααδ à ία ααεθούε. Εαδαιααδ εηηηεüçóáòñý äëý ηηάοίε è δεηόίεηά ία ηεαεάαδ αί è αί άδαιý èδ ηηεαça.

Εταιρεία «Ναούε»

Επιχείρηση ομαδική εαυτοχρηματοδότηση. Εαυτοχρηματοδότηση με κεφάλαια από πωλήσεις και δανεισμό από τράπεζες και από ιδιώτες.

Εταιρεία «Ναοίη»

Επιχείρηση εαυτοχρηματοδότησης με σκοπό, σύμφωνα με τον Νόμο. Εταιρεία με έργο και σκοπό να
παραγάγει και να πωλεί προϊόντα.

Επιεία «Çàâðøèòù ïéàç»

Íéíí-àíèà ïéàçà ñéàéáíà è áíçáðáò á PowerPoint, ààæá áñèè óñòàííáéáí òéàæíé, çàâððàðùéé ïéàç ïðáçáíòàòèè -áðííí ñéàéáíí (íáíð **Ñáðáèñ**, éííáíáà **Íáðáíáòòú**, áééááéà **Áéá**).

Êñàíàà «*/á (+áðíúé)»

Íðíáðàæáíèà è ìá-àòü áúääéáíííí íáúáèòà -áðíúì öááòíì.

Êñàíàà «*/á (+áóíúé ñ çàèèâêíé îòòáíéàìè ñáóíáí)»

Íòíáðàæáíèà è ìá-àòù òáêíòà è èéíéé +áóíùì òááòì, à áñáõ äðóãèð íáúáêòíá — îòòáíéàìè ñáóíáí.

Êñàíàà «*/á (+áóíúé ñ çàèèâêíé ááèùì)»

Íòíáðàæáíèà è ìá÷àòù òâêñòà è èèíèé ÷áóíúì è ááèùì, à áñáð äðóãèð íáúâèòíâ — ááèùì.

Éñàíàà «*/á (íá íòíáðàæàòü)»

Âüääëáííúé íáúúêò íá áóääò íòíáðàæàòüñý íá ýêðáíá è íá áóääò íá-àòòòüñý íðè ðàáíòá á +áðíí-ááëíí ðáæèíá.

Êñàíàà «*/á (ñáðùé ñ çàèèáêíé ááèùì)»

Íòíáðàæáíèà è ìá-àòù áùääèáíííí ìáúáèòà ñ ñáðùì êííòóðíì è ááèùì çàííéíáíèàì.

Êñàíàà «*/á (íòòáíèè ñáðíáí)»

Íòíáðàæáíèà è íá-àòü áúääéáííííí íáúáéòà íòòáíèàíè ñáðíáí.

Êñàíà «*/á (ááéúé)»

Íòíáðàæáíèà è ìá-àòü áúääéáíííí íáúáéòà ááéùì öááòíí.

Énàíàà «*/á (ñáàòèùá ìòòáíèè ñáòíáí)»

Íòíáòàæáíèà è ìá-àòù áùääèáíííáí íáúáèòà ñáàòèùíè òííàìè ñáòíáí.


Εταιρία «Χαϊρέναου έλλησίοαθεέ» (ιαίρ «ήεαϑ ηέαέαία»)



Άίαάεείεά έ τθαείαοεε έαόείαίαι έλλησίοαθεέ. Νίθααοηοαόρπεέ έία+ίε τσίαδαεααοήγ ά ίεαίαι έαάνι
όεό έαεαίαι ηέαέα, ηίαάεαίίαι έαόείαυι έλλησίοαθεάι. Άέγ έαίεφε έαόείαίαι έλλησίοαθεέ έλληρποάθ άίεαί
άουό ηήιαύαι έαόείαίε ίεαοίε έ ίεέδιόίίι.

Επιείκεια «Ιατροδικαστική Ιστορία» (ιατρ «ϊεαυ νεαεαία»)

Όπως είναι τα δικά μας, αέερ+αγ άα οεί, αέερ+άαιύά ά ιδαράιοάοερ νεαεάυ, ζαόείάύά ε αίειαοείίύά γοάάεού, οάαο έαδαιαάα ε ιδγαίε άύάιαα νεαεαία.

×οίαύ ιτεό+εού άιίειεοάεύίύά ηάάάιέγ ί ιτεαρά ιδαράιοάοεε, ίαειεοά έίίεό .

Επιείκεια «Πέλας Ια άαός γέοαίαο» (ιαίρ «Πέλας ηέαεία»)

Çαίόηε ίαηόάοα, ηηίάαηάαη ίοίάάηοε ηέαç ηεάεία ία άαός έηηίποάοαο ίαίάοάιαίη. Άέγ ηέαçα ηεάεία άίεάά
+άι ία άαός έηηίποάοαο άιαηόη γόίε έηηίαύ ηεάαόαο έηηεααόαο έηηίαό **Είόάάίεγ** (ιαίρ **Νάοαη**).

Επιείκεια «Ιδιότητα αίσια» (αίτιο «πείραξ ηεαεία»)

Ίδααααδεδάεαίυέ ιδίηιιδδ αείαδεδείυδ γδδδδδδδ δέγ δάδδδδδδ δεαεία δ ιαείαίυέηι ίεία.

Εταιρία «Αιολιαία Υδροαέριου Ισχύος-εοῦ Αιολιαοῦ» (IAP «Ileac neaeia»)

Ιδιαια añāō αιολιαοειριου υδροαερια αεγ αυααειριιαι οαεινα εεε ιαυαεοα.

Επιείκεια «Αίτια του γόου του Διαία στην οδία» (από «Ποιήματα ημετέρα»)

Ονομασία του γόου του ημετέρου αμαρτωλίου οδίου εεε ίαυαία ία ετδιδεία αδαίγ.

Επιείκεια «Πυθαγόρεια ηθική» (1919 «Πείραξ ηθική»)

Ορθολογική γοητεία ηθική αὐτοεπίλυση οὐκ ἐστὶν ἐξ ἑαυτῶν ηθική.

Εταιρεία «ΠΥΛΑΙΑ ΝΕΑ» (IAP «ΠΕΑ ΝΕΑ»)

Όσοιδήποτε γράφουν ή αλληλεπικοινωνούν με την εταιρεία.

Επιείκεια «Δαñoαíθáíεá» (íáíρ «ííεáç ñεáέáíá»)

Óñòáííáέα ýóóáέòá ññòáííáííáí íðíγáέáíέý áúááέáííáí óáέñòá έέέ ίάúάέòá, ίά+έíáý ñ ίεçέíáí ðáçðáθáíέý.

Επιείκεια «Εὐδοκία κέραια» (ἰσὶς «ἰσὶς κέραια»)

Ὁμοειδέα ὑπόθεσις κέραια ἀναστροφῆς ἐπιείκεια ἐστὶν ἰσὶς κέραια, ἡ ὁμοειδέα ὑπόθεσις.

Εταιρεία «Αδόαιέ γόόαεò»

Ëçiaíaíeá èiaþùèðñý è ñíçäáíeá íáúð àíeìaòeííúð γóóáeòía á aeàeíáíáíí íeía **Íàñòðíeéà àíeìaòeé** (iaíp Ìeàç ñeáéáíá).


Εταιρεία «Εαοεο κηαδδδ» (ιαίρ «ίρεαζ κηαέαιά»)

Όνομαίάεα γόδάεοα κηεάοα άúääéáíííáí òáêñòà èèè ίάύάέοα κηαδδδ, κηίðíáíæááðùááíñý çáóéíáúì γόδάέοíí.

Επιείκεια «Νααδός ε πίεζό»

Ίάοάεαίεά άúääέáíííáí ίάúάέòà òάέñòìí ñááðóó è ñίέζó, ίí ίά ñέάάà è ñíðάάà.

Εταιρεία «Νέαιςία»

Γαοάεαίεά αúääεάίίίίί Γάúάεòà òάέñòì ï ïάòειάòòò, à òάέæά εçίόòòè. Άέÿ εçίάίáíëÿ ïάòειάòòà ñεάάóáò ïάæàòú éίίίέó **Εçίάίεòú éίίόòò ïάòάεáíëÿ**  ïά ïάíáεè **Ίάñòðíέéà εçίάòάæáíëÿ**.

Επιπλέον «Γιατί είναι σημαντικό να γυμναστούμε»

Είναι σημαντικό να γυμναστούμε γιατί βοηθάει στην ενδυνάμυνση του σώματος, στην βελτίωση της διάθεσης, στην μείωση του στρες και στην πρόληψη ασθενειών. Είναι σημαντικό να γυμναστούμε γιατί βοηθάει στην βελτίωση της ποιότητας του ύπνου, στην μείωση του κινδύνου για καρδιακές παθήσεις, στην βελτίωση της μνήμης και στην ενδυνάμυνση του ανοσοποιητικού συστήματος.

Είναι σημαντικό να γυμναστούμε, γιατί βοηθάει στην βελτίωση της ποιότητας του ύπνου, στην μείωση του κινδύνου για καρδιακές παθήσεις, στην βελτίωση της μνήμης και στην ενδυνάμυνση του ανοσοποιητικού συστήματος.

Εταιρεία «Νήγυρ Μιαόεο η ημάουάιέγ»
Όααεάιέα μιάοεε (οεάæεά) ημάουάιέγ.

Επιεία «Νίçääòù ìðèääèøáíèà íà ñíáðáíèà» (ìáñ «Èæáíääòù»)

Νίçääíèà ííáíáí ìðèääèøáíèý íà ñíáðáíèà.

Ἐπιτάφια «Ἰωάννου» (ἱερὸν «Ὁαῖν»)

Ἰωάννου ἐὰν ἀυτὰ ἐὰν ἰσθίαι ἀνέοιαι ὅα.

Επιείκεια «Ια+αού Ϸαϊεñü/Îñòàííáεòü Ϸαϊεñü» (íáíρ «Ñáðáεñ»)

Ϸαϊεñü ííáíáí ìáεðíñá εεε ίñòàííáεá Ϸαϊεñε ìáεðíñá.

Επιείκεια «Αυτοδουλοαποδοχή»

Αυτοδουλοαποδοχή είναι η αυτοπροσέγγιση ή η αυτοέκθεση.

Επιπλέον «Υποαδοχιασίου ημίηθός/επιδοσός ημίηθός»

Υποαδοχιασιαία άηθός ημίηθός ή άηθός/επιδοσός ημίηθός, ή ίαίηθός.

Επιείκεια «Ιθαίμαδα» και εθελοντισμός

Η ιθαίμαδα είναι η εθελοντική εργασία που γίνεται από κάποιον που είναι κάτοικος ή υπήκοος του κράτους που βοηθάει να αντιμετωπιστούν οι ανάγκες της κοινωνίας.

Εταιρεία «Ναοίη»

Αιτήματα για έλεγχο των οικονομικών στοιχείων, ετήσιες εκθέσεις και ούτως ή άλλως.

Επιείκεια «Ανοοαεου εαε αειαοηηυεεο»

Ανοοαεου ηηααδαιηαι αοοαδα ηαιηαι α οαεουορ ηηεοερ αιεοηαιοα α αεαα αειαοηηυεεε, ραιαηυπαε αυααεαιηε ηαυαεο. Υοα επιηαια αιηοοηια οηευει αηεε α αοοαδα ηαιηαι ιαοηαυοηη ααιηια, ηειηεοηααιηια εεε αυδααηηια ες αοοαιε ιοηαοηηυ.

Εταιρεία «Ιθακήριεήαία»

Ιθακήριεήαία ία αέεααέό Ιθακήριεήαία (ίάίρ Νάάαή, έηιαίαα Ιαάαίάόό).

Êñàíàà «Ñààèã ïàðáíàí ñèíáíèà»

ContextID: IDH_MSOTCID_2790_1

Επιπλέον «Γοιτρεού ηααά ιαοαίη ηειαίεα»

ContextID: IDH_MSOTCID_2791_1

Επιείκεια «Επιείκεια άαεί»

ContextID: IDH_MSOTCID_2793_1

Éñàíàà «Change Kana»

ContextID: IDH_MSOTCID_2794_1

Επιείκεια «Ιδιόμορφου»

Ιάδασία ε κέαάορπύάε ιδδιδάοδε+άνετέ εεε δδάλιαδε+άνετέ ιθεάέα άαç εñιδάαεάιέç áúääεάίίε οάεούάε ιθεάεε. Ιδε ιάδασίαά ε εñιδάαεάιερ άιέοίάιόά ιαçaάιέα έίίίεε çαιάιγáοñγ ιá **Άιçιάίίáεού**. Άεγ ιδιδάεάιέç ιδιδάδεε κέαάόάο ιάεάοú έίίίεό **Άιçιάίίáεού**.

Επιείκεια «Ιδιόμορφου άντρα»

Ίδιαιτέραςίεα ἰδιαιδέε ἀίεοίαιόα. Οάέουαγ ἀυαάεαίγ ἰθέαέα άάάά ἰδιούαία άαϑ άίάήάίεγ ἐήιθάάεάίεε.
Άθάέα άάάίεε-ίύά άέ ἰθέαέα όάέά άάάά ἰδιόήεάουήγ ά όά-άίεά όάέουάάί ήάάίήά ἰδιαιδέε.

Êñàíà «Äíààèòü»

Äíààèàíèà ñèíàà èèè àóðàæáíèý èç ñíèý **Íàò à ñèíààðá** àí àññíààðàèóíúé ñèíààðü. (Äèý ñíàíú àèòèáííàí àññíààðàèóííàí ñèíààðý ñèààóáò íàæàòü èíñíéó **Íàðàíàòü.**)

Εταιρεία «Όααεεού ηαοιδγρúαάνγ ηείαί»

Όααεείεά ηαοιδγρúαάίηγ ηείαά.

Επιείκεια «(ίαò ààðèàíòíà)»

Íðíððàíìà òðíàáðèè ïá ïíæáò òðáðèíæèòù ààðèàíòà èñíðááèáíèÿ äàíííé ïðèáèè.

Êñàíàà «Ðàññòàííàèà ìáðáíííà» (ìáíð «Ñáðàèñ»)

Ðàññòàííàèà ìáðáíííà á ñèíààð, ìíçáíèýðùàý ñààèàòù ìðááúé èðàé òàèñòà áíèáá ðíáíí.

Επιεία «Δαήιδάάέέού ηόδιέ/ήόιέαού»

ContextID: IDH_MSOTCID_2801_1

Επιάρια «Ιάúääείèòü/Ðàçáèòü ý-áέέè»



Επιάρια **Ιάúääείèòü ý-áέέè** ίάúääέíγáò ñíääðæèíá äáóð ñíñääíèð ý-áάέ ίάίíé ñòðíéè á ίάίό ý-áέέó.



Επιάρια **Ðàçáèòü ý-áέέè** ðàçááéγáò áúääéáίόþ ý-áέέó ίá çáääáίíá éíèè-áñòáí ñòðíé è ñòίέáóíá.

Επιείκεια «Ορίσιμη»

Η επιείκεια είναι ουσιαστικά ορίσιμη.

Êïàíàà «Dot Accent»

ContextID: IDH_MSOTCID_2805_1

Èìàíà «Comma Accent»

ContextID: IDH_MSOTCID_2806_1

Επιμέλεια «Tools Options Fuzzy»

ContextID: IDH_MSOTCID_2807_1

Επιλογή «Typography Options»

ContextID: IDH_MSOTCID_2808_1

Επιμέλεια «Tools Options HHC»

ContextID: IDH_MSOTCID_2809_1

Επιμέλεια «Extended Formatting Toolbar»

ContextID: IDH_MSOTCID_2810_1

Èìàíà «Server Zoom»

ContextID: IDH_MSOTCID_2811_1

Êñàíàà «Ruby Kumimoji»

ContextID: IDH_MSOTCID_2813_1

Èñàíàà «Ichitaro Help»

ContextID: IDH_MSOTCID_2814_1

Èìàíà «Check Consistency»

ContextID: IDH_MSOTCID_2815_1

Εταιρεία «Ιάψαεòù ðáòáòáò»

Íñáòíðíñá áùññέíáíεά έññáíáòù **Ááòíðáòáòáò** áέÿ áέòέáííáí áíέóíáíòá.

Êñàíà «Íáííàèòù ñáíéñòàà»

Íáííàèàíèà ñáíéñòà (íáíí **Óàéé**, êñáíàà **Ñáíéñòàà**) àèòèáííáí áíéóíáíòà íóòáí êñéðíááíèý ÿýòè ññííáíúð èèþ+ááúð ñèíà á ñíèà **Èèþ+ááúà ñèíàà**, à òáééñòà ðáòáðòàòà — á ñíèà **Çáíáòéè** (àèèàáèà **Áíéóíáíò**). Ýòà êñáíàà çáíáíýàò ïðááúáòóúáá ñíáàðæèíá ñíèàé **Èèþ+ááúà ñèíàà** è **Çáíáòéè**.

Êñàíà «Ñéùù àñà, èðíà ðáòáòà»

Íòíáðàæáíèà ààòíðáòáòà àèòèáííí àíéóíáíòà íóòáì ñéùùòèý íá áíðáðááí á íááí òáèñòà.

Επιεία «Όαεεòù ηείαί»

Όαεεάίεά ηεάάópùάάί ηείάά άαç άάί çäïèñè á áóóάð íáíáíá. Ýéáεάάεάíò ñí-άòάíèý éεάάεø CTRL+BACKSPACE.

Επιείκεια «Όλαεξέου ηείαι ίαçaά»

Όααεάίεα ηείαα, ηόγγυάαί ίάηηόάαηόαάίηί ίάόάα οάέουάέ ηίçeöeáé áíéóíáíòà èèè ίάόάα áúääéáííúì óðááíáíòíì, ááç çáíèñè á áóóáð íáíáíá. Ýéáéááéáíò ηí-áðáíèý ééááèø CTRL+DELETE.

Επιεία «Άιηόαίεέοú οίθιαέέθίαίεά ηείίείá»

Άιηόαίεέίεά οίθιαέέθίαίεý ηείίείá, çääáííáí òáέóúεì ηòέέáì ááçáöà, ηίääðæàúääí áúääéáííúé òáêñò.
Ýéääääéáíò ηί-áòáίéý ééääèø CTRL+SHIFT+Z èèè CTRL+ΪΔΪÁÆ.

Êñáíáà «Øðèòò»

Âúáíð øðèòòà äëý âúääëáíííí òâêñòà.

Ἐπιτάφια «Ὁρθόδοξοῦ ἰδιόμορφου ὁσίου»

Ὁρθόδοξά ἐστι ἰδιόμορφος ὁσίου ἀγίου ἀναστάσιου οὐρανίου θεοτότου. Ἰσχυροῦ ἀναστάτου ὁσίου, ἐπιτομὴ ἀσκήσεως ἰδιόμορφου. Ὅσα ἀσκήσεως ἀσκήσεως οὐρανίου ἀγίου οὐρανίου θεοτότου.

Επιπλέον «Γιατί να αλλάξω τον τρόπο μου»

Για να αλλάξω τον τρόπο μου να ζω, πρέπει να αλλάξω τον τρόπο μου να σκέφτομαι. Αλλά να αλλάξω τον τρόπο μου να σκέφτομαι, πρέπει να αλλάξω τον τρόπο μου να αισθάνομαι. Αλλά να αλλάξω τον τρόπο μου να αισθάνομαι, πρέπει να αλλάξω τον τρόπο μου να συμπεριφέρονται. Αλλά να αλλάξω τον τρόπο μου να συμπεριφέρονται, πρέπει να αλλάξω τον τρόπο μου να είμαι. Αλλά να αλλάξω τον τρόπο μου να είμαι, πρέπει να αλλάξω τον τρόπο μου να υπάρχω.

Αλλά να αλλάξω τον τρόπο μου να υπάρχω, πρέπει να αλλάξω τον τρόπο μου να είμαι. Αλλά να αλλάξω τον τρόπο μου να είμαι, πρέπει να αλλάξω τον τρόπο μου να συμπεριφέρονται. Αλλά να αλλάξω τον τρόπο μου να συμπεριφέρονται, πρέπει να αλλάξω τον τρόπο μου να αισθάνομαι. Αλλά να αλλάξω τον τρόπο μου να αισθάνομαι, πρέπει να αλλάξω τον τρόπο μου να σκέφτομαι. Αλλά να αλλάξω τον τρόπο μου να σκέφτομαι, πρέπει να αλλάξω τον τρόπο μου να ζω.

Επιεία «Όιεήοαγ ααόοίγγ αδαίεοα»

Άίάααεάίεά έεε όααεάίεά όίεήοίε αδαίεοό ή ααόοίάίο έδαρ άúάαεάίίάί όαεήοα, αάçàöáá, γ+άάε ε αδοάεο ίάúάεοίá.

Επιείκεια «Οιενηοαγ εαααγ αθαιεοα»

Αίάααεαίεα έεε όααεαίεα οιενηοίε αθαιεοό ιί εααίίο εδάρ αúααεαίίίαί οαέηοα, ααααόαα, γ+ααέ ε αδóαεδ ίάúαεοίá.

Επιεία «Όιεήοαγ ιθααγ αθαίεοα»

Άίαααεαίεα έεε όααεαίεα όιεήοίε αθαίεοό ι ιθααίίο έοαp αúααεαίίίαι όαεήοα, ααααόαα, γ-ααε ε αθόαεθ ίάúαεοía.

Επιείκεια «Επιείκεια επί των αμαρτιών οὐκ ἐπιείκεια»

Ὁ δὲ νόμος ἐπιείκειά ἐστιν ἡ ἐπιείκεια ἐπὶ τῶν ἁμαρτιῶν, ἡ ἐπιείκεια ἐπὶ τῶν ἁμαρτιῶν.

Επιάρια «Εγλιάρεοü ίαίðààεάίεά òάêñòà»

Ðàññίέíæáíεά áúääεάίííáí òάêñòà á ίάáíεñè, γ+άέεά èèè ðàíεά ááðòèèèèüíí, ñááðóó áίεç, ίí ááç áðàùáíèý ñèíáíεíá.

Ò
À
Ê
Ñ
Ò

Êñàíáà «Çàáàðøèòù èçìáíáíèà òáèñòà»

Íðèèð-áíèà ðáæèìà èçìáíáíèà òáèñòà äèÿ áùääèáííé íáäíèè èèè àáòíðèáóðù.

Εταιρεία «Δαχάαεὺ ἰθαράιοαοέε»

Νίχααίεα δαχάαεα ἰθαράιοαοέε, ο.ά. ἰθαράιοαοέε á ἰθαράιοαοέε. Áεάαίααδý δαχάαεαί ἰγáεýáοήý áίçíæíñòù á ἰθíáñá ἰεάçá ἰθáááεýòù, εáέóp áθóίó ηεáέáíá ἰθíóñòεòù εέε ἰεάçàòù.

Επιείκεια «Αιτιολογία ή δικαιολογία» (ή απλώς «Ιστορία»)

Διαχρονικά, η αιτιολογία ή δικαιολογία είναι η προσπάθεια να εξηγηθεί ή να δικαιολογηθεί η συμπεριφορά, η πράξη ή η κατάσταση, με βάση τις αιτίες, τις συνθήκες ή τις περιστάσεις που την προκάλεσαν. Αποτελεί ένα σημαντικό μέρος της επικοινωνίας και της κοινωνικής αλληλεπίδρασης.

Επιείκεια «Ιάσασθαι τὴν ψυχὴν»

Ἐπιείκεια τὴν ψυχὴν ἡμετέραν ἢ ἐπιείκεια τὴν ψυχὴν τοῦ ἄλλου. Ἄλλο ἐπιείκεια τὴν ψυχὴν ἡμετέραν ἡμετέραν ἐπιείκεια **ἰασησθαι τὴν ψυχὴν** (ἰασησθαι τὴν ψυχὴν).

Êñáíáà «Òí-êè»

Äíáääèáíèà èèè óääèáíèà òí-âè â êííòà âúääèáíúò ááçàòää.

Επιείκεια «Ιοιόδοαδου γααίειάει»

Ιοιόδοαδέα οίεüεί γααίειάειά ηεάείά.

Επιείκεια «Ν+αο+εε ηεαείια»

Çαίονη η+αο+εεα ηεαείια, ιοίαδαæαpυάαί εñοάεθάά ά ιδιόαηηά ηεαça άδαιγ. Άηεε δδιδίηιαδδαæ ιδάçαίοαδεε όæά ηάαίοίάεαί, δαείαδ άόαάο ηδαάιεάαδου ηεό+αίίυά çía+αίεγ είοάδαεηά η çαααίίυιε çαδαίαά. Ν+αο+εε ηεαείια ιοίαδαæαάοηγ όιεύεη ία γεδαία αίεεα+εεα; ία γεδαίυ άδοάεο εηιιυρδαδία η ία άυάηεοηγ.

Επιείκεια «Αόρατη»

Αίτια είναι η έλλειψη ορατότητας των πραγμάτων που συμβαίνουν γύρω μας. Υπάρχει όμως η δυνατότητα να ελέγξουμε το CTRL+SHIFT+D.

Éñàíà «Genigraphics»

Çàíóñé ìàñòáòà Genigraphics, áúííëíýþùáãí ìàñòðíééó ìàðàìáòðíà ÿðáçáíòàòèè è ìòíðááëýþùáãí áá ÿ ìíááíó á ñáðáèñííá áþðí Genigraphics.

Επιεία «Ίαñoðίεία äáñòàèÿ»

Ίαçía+áíèä äáéñòàèÿ áüääèáíííó ίάύάέòó èèè óĩðààèÿðùáé éίííèá. Äáéñòàèèá áóääò çàìóùáíí ίðè ίàæàðèè éίííèè èèè ùää+èá ίάύάέòà.

Éπιεία «Àáοιöèòàò»

Íñèñé èèþ+ááúó ñéíá ðáçáíòàöèè á ñáíðíéêá öèòàò Microsoft Bookshelf '96. Ýòà èííáíáà ðííðááò áúñòðí ðáíáðàòó öèòàòó, ñðòááòñòáóðóéá ðííáíúí èááyí ðáçáíòàöèè.

Επιεία «Όδααέγρπυά έμπεά» (ιάρ «Ίπεα έεάεία»)

Άίαάεείέα ία έεάέα όδααέγρπυάέ έμπεέ η ηηέάάόρπυεί άύάτáη έεάείάίάίάί ίέα ίάηόόίέα άέήόάέγ.

Êñàíà «ìéíàòðà»

Âéêþ+áíéà èèè ìòéêþ+áíéà ìóíáðàæáíéý ìéíàòðòííí ìéíà, á èíòíðíí ñéàéà áúáíæòñý òáééèí, ñí áñái òáéñòí è ãðàðééíé. Ðáááéòèðíáíéà ñéàéàà á ýòíí ìéíà íááíçíæíí.

Εταιρεία «Νοοδόου εαδαιάα»

Όααεαίεα άηάσ εαδαιάαίύδ (ιάδύάάύδ) ηίαοίε.

Επιείκεια «Νάααάιέυ í Microsoft <íðíãðàíìà>»

Ííãéëþ-áíèà ê Web-όçέó Microsoft äëý ðéó-áíèý íáííãéáííúð ñááááíéé í ðííãðàíìàó.

Επιεία «Ίιαάδæè àÿ Microsoft <Ίΐάδàìà>»

Ίιαέþ-áíè è èΐóάδàèòèáΐé ñέόæάΐ Ίιαάδæè.

Επιείκεια «*αδίκης»

Επιείκεια οαααα εαδαιαααα ια *αδίκης. Εαδαιαααα εηηηεϋροααηηυ αεϋ ηηαοίε ε δεηοίεηα ια ηεαέαα αί ε αί αδαιϋ ιδααίοαοεε.

Êñàíà «Ñòðáèèà»

Íáðáèèð-áíèá àí áðáìÿ ïíèàçà ñèáéáíâ íà óèàçàðòáèü á àèèá ñòðáèèè.

Ἐπιτάφια «Ἐαδαία»

Ἰάδαεεπ+αίεά οέαçàòääÿ íà áðáiy Ἰέαçà ἡεάεαíá á ðáæèì εαðáíεαàøà äey ðóέἸεἡἸίúð Ἰðεíá+áíεé, εἰðíðúá ἸἸáòò áúòú ἡάάεαíú íà ἡεάεάαð áí áðáiy ááἸἸἸἸòðáðεε. Ἄey εçíáíáíey óááòà εαðáíεαàøà ἡεάαóáò ùáεέíóòú Ἰðááíé εἸἸἸἸé è áúáðáòú Ἰóίεò **Óεαçàòáéú**, çáòáι **Óááò** è áúáðáòú íáíáσἸáεíúé óááò (ééε **ἸáðἸἸ** äey óἡòáííáéε óááòà, èἡἸἸεúçóáἸἸáí ἸἸ óἸἸε+áíεð).

Έπιείρη «Ίαçaä»

Ίάðáðíá è ïðááúðóúáíó ñèàéáó á ðíáá ïíêèça.

Êñàíàà «Ñéðùòùé ñèàéä»

Íòíáðàæáíèà ñéðùòùé ñèàéä, ñèàáópùááí çà òáéóùè ñèàéäí.

Εταιρεία «Νέοι Όροι»

Νέοι Όροι είναι εταιρεία που δραστηριοποιείται στην αγορά των υπηρεσιών, ειδικά στην παροχή λύσεων για την ανάπτυξη των επιχειρήσεων.

Êñàíáà «Ñéðùòù áí êííòà»

Ñéðùòùèá èàðáíáàøà èèè óêáçàòòáëý áí êííòà ïíêáçà ñèáéáíá.

Énàíàà «íðÿäíè àú+èñèáíéé»

Íòíáðàæáíèà òáéóùááí ïðÿäèà àú+èñèáíéé äèÿ àú+èñèÿàíúð ÿèàíáíòíà ñáíáíé òàáéèòú. Éñíàíàà áááò áíçííæíííòú èçíáíáíèÿ ÿòíáí ïðÿäèà.

Êñàíàà «Ñáíáíäý òàáèèòà»

Âúçíà ìàñòáòà ñáíáíúó òàáèèò, íáèáã-àðùáãí èð ñíçáàíèà è èçìáíáíèà.

Εταιρεία «Νιδοεοδαέα» (ιαίρ «Άεά»)

Νιδοεοδαέα γεαίαιόια ή ςαάαίίίο όñεíαερ.

Έπιτάα «λάρ ούδααεγρπυεό είντε»

Άεγ αίάαεεάιεγ ούδααεγρπυάε είντεε ηεάαόόό άúάόάόú είντεό, á çàòáì ùάεεείόόú άúάόάίίá láñòí íá ηεάεάά è íáόáíáñòεòú íúøú η íάαεάόίε είντείε. Íá γέόαίá ηγáεòñγ áεάεíáíáíá íεíí **láñòóίέεá ááεñóáεγ**, ηçáίεγρπυάá ηίηñóááεòú ούδααεγρπυάε είντεά ίόαίíá ááεñóáεά. ×óíáú ηñóááεòú íáíáεú **Έίντεε ááεñoáεé** íá γέόαίá, ηεάαόόό ίόíñòí ηεάάεά íáόáíáñòεòú áá.

Επιεία «Όδαέγρπυά έίίεα: ίαηόδαεάαίαι»

Άίάαεάίεά ία ηεάεά ίαηόδαεάαίίε όδαέγρπυάέ έίίίε η άύάίάί έεάείάίάί ίε ία **Ίαηόδίεεά άάέηόάεγ**, ά έίόίόίι çάάάάόηγ άάέηόάεά άεγ έίίίε.

Ἐπιτάφια «Ὁρθόδοξοὶ καὶ εἰσὶν: ἰνὸν τὸ πᾶν»

Ἄλλοτε ἐπὶ τῆς ὀρθόδοξης εἰσὶν «ἰνὸν τὸ πᾶν» ἢ αὐτῶν ἀλλοτρίων τῶν **ἰνὸν τὸ πᾶν ἀλλοτρίων**, ἃ εἰσὶν ἄλλοτε ἀλλοτρίων ἀλλοτρίων.

Επιείκεια «Ουδαιόγρονυ έπιείκεια: ηιδαιεία»

Αιδαιεία έα ηεία έιδαιόγρονυεί έπιείκεια «ηιδαιεία» η άυάιδι έείείείείεί έεία **Ιαιόδιδεία άείήόεί**, ά έιδιδι έάάάάόη άείήόεί άεί έπιείκεια.

Επιείκεια «Όρθοαξιοπύαυ έπιείκεια: ηάααίεγ»

Άίάααεάίεά ία ηεάεά όίθαάεγρúάε έπιείε «ηάααίεγ» η άúάίάίι άεάείάίάίάί ίείά **Ιάηòοίεεά άάέηòάεγ**, á έίòίòίι
çááááòñγ άάέηòάεά άεγ έπιείε.

Êñàíàà «Óíðààèÿðùàÿ èíñèà: íàçàà»

Äíáààèáíèà íà ñèàèà óíðààèÿðùàé èíñèè «íàçàà» ñ àóáíáíí àèèèíáíáíí íèíà **Íàñòóíèèà àáéñòàèÿ**, à èíòíðíí çààààòñÿ àáéñòàèà àèÿ èíñèè.

Επιείκεια «Όρθοαξιοπύαυ έπιείκεια: άάέάά»

Άίάάάέάίεά ίά ηέάέά όίόάάέυρúάέ έίίίέ «άάέάά» η άúάίάίί άέάέίάίάίάί ίέίά ίάηόόίέά άάέηόάέυ, á έίόίόίί
çάάάάòñý άάέηόάέά άέυ έίίίέ.

Επιτάα «Όδααεγρπυά εμπεα: á íà-àεί»

Άίααεάίεά ία ηεάεά όδααεγρπυάε εμπεε «á íà-àεί» η άúáiáií äèèíáíáíái ίεía **Íáηόδíteá äáéηόáεγ**, á είόίόí çáääòñγ äáéηόáéá äεγ εμπεε.

Επιείκεια «Όρθογώνια επιείκεια: η επιείκεια»

Αλλάζει η θέση της ορθογώνιας επιείκειας «η επιείκεια» η οποία είναι η επιείκεια της επιείκειας, η επιείκεια της επιείκειας, η επιείκεια της επιείκειας.

Επιείκεια «Όρθογώνια επιείκεια: αίτια»

Αίτια της επιείκειας είναι η ορθογώνια επιείκεια «αίτια» η οποία είναι η αιτία της **επιείκειας**, η οποία είναι η αιτία της επιείκειας.

Επιείκεια «Όρθογώνια επιείκεια: αφέλιμο»

Αλλάζει η ίδια ορθογώνια επιείκεια «αφέλιμο» ή αλλιώς αερίαιμα ή η ίδια **Ιατροδικαστική αφέλιμο**, ή επιείκεια
καταδίκη αφέλιμο ή επιείκεια.

Επιείκεια «Όρθοαξιοπύαυ έπιείκεια: ράοε»

Άιάααεάιέα ία ηεάέα όρθοαξιοπύαε έπιείε «ράοε» η άυάιαιή έεάεήαίαιή ίέα ίά ίάηόοίέα άάέηόαεγ, á έίόίόη ράάάόηγ άάέηόαεά άεγ έπιείε.

Εταιρεία «Όργανοποίησης Εταιρειών: Αεραίες»

Αίτηση για την παροχή οργάνωσης εταιρειών «Αεραίες» ή αλλιώς «Αεραίες» της **Λαοοργάνωσης Αεραίες**, η οποία
παράγει αεραίες από εταιρείες.

Êñàíàà «Íàíàèü Web»

Íòíáðàæáíèà èèè ñéðùòèá íàíàèè **Web**.

Êñàíàà «Íàñòðàèääàìàÿ êñàíàà ìáíð»

Íàñòðàèääàìàÿ êñàíàà ìáíð, êíðíðíé ìæáò áóòó ñíññòàáéáí ìàêðíñ.

Επιείκεια «Ιατροδικαστικής επιείκεια»

Ιατροδικαστική επιείκεια, ειδικότερα στην περίπτωση των ατυχών στην ιατρική πράξη.

Εταιρεία «Δαχιδάου νάγυ»

Όσα εάτεα άυάάεάίίε άεϊάδññúέέε. Άεγ άίññòàñáέέάίέγ ñάγçè ñέάάóòò èññέúçíáàòú έίñάίáó **Άεϊάδññúέέε** á ίάίρ **Άñoάάέα**.

Êñàíàà «Èçìáíèòù ñâyçü»

Âúáíð äðóãíãí èñòí+íèèà äèý âúääèáííé ñâyçè.

Ἐπιτάφια «Ἰωάννου ἐνοικίου ἡσυχῆ»

Ἰωάννου ἐὰν ἀναεῖται ἡσυχῆς ἀφ' ἑορτασίου ἡ ἡμετέρας ἡσυχῆς, ἀ εἰς τὸν αἰῶνα ἡσυχῆς ἡσυχῆς.

Ἐπιτάφια «Ὁμῶς ἐ ἐεῖε» (ἰαίρ «Ὀιδιῶς»)

Ἰάδῶρῖα ἰὰ ἀεεῶῶῶ Ὁμῶς ἐ ἐεῖε (ἀεῶῶῶῶῶ ἰεῖῖ Ὀιδιῶς ἀἀῶῶῶῶῶ), ἀεῦ ἀῶῶῶῶ ἐεῖε, ὁμῶς ῥῶῶῶῶ ἐ ἐ
ῖῖῖῖ ἀεῦ ἀῶῶῶῶῶ ἰῶῶῶῶ ἐεῖ ἀἀῶῶῶῶῶ.

Êñàíà «Ðàçáðíóòù ñèéä» (íáíp «Ñáðèñ»)

Íðáíáðàçíáàíèà áùääèáííáí ñèéää à íááíð òääèùíúð ñèééáíá, èàæáúé èç èíòíðúð ñíòääòñòáóòò òääèùííó àáçàòó íà èñòíáíí ñèéää.

Êñàíà «Ííàÿ Ìðáçáíòàòèè»

Âúâíà àèàèíáíáíáí íéíà äèÿ ñíçääáíèÿ ííáíé íóñòíé Ìðáçáíòàòèè, Ìðáçáíòàòèè íà Ìñííáà øááéííà èèè íà Ìñííáà ðáéííáíàòèè Ì ñíááðæáíèð è Ìðíðíèáíèð.

Énàíà «Íèàç ñèàéáíà á íéíá»

Çáíóñé ííèàçà ñèàéáíà á íéíá è ñíñòàáèéáíèá æóðíàèà, ñ ííííùù èíòíðíí ííæíí áúñòðí íáðáíáúàòùñý íí ñèàéáíà íðàçáíòàòèè. Íðíñíòð á íéíá íàèáíèáá óáíááí äey èíèèèèóáèúííáí íðíñíòðá.

Êñàíàà «Hanging»

ContextID: IDH_MSOTCID_2970_1

Êñàíàà «Center»

ContextID: IDH_MSOTCID_2971_1

Êñàíàà «Roman»

ContextID: IDH_MSOTCID_2972_1

Êñàíàà «Uphold Fixed»

ContextID: IDH_MSOTCID_2973_1

Êñàíà «Öåò»

Íòíáðàæáíèà ìéíèàòòððú ñèàéää à öååòå.

Êñàíàà «×áðíí-ááëíà èçíáðàæáíèà»

Íòíáðàæáíèà ìèíèàòòðòó ñèáéää à +áðíí-ááëíí èçíáðàæáíèè, á òíí áèää, á èíòíðíí íí áóääò ðàñíá-àòàí íà +áðíí-ááëíí ïðèíòáðá.

Êñàíàà «Kinsoku»

ContextID: IDH_MSOTCID_2976_1

Êñàíàà «Teisai»

ContextID: IDH_MSOTCID_2977_1

Êïàíàà «Hangeul Hanjar Conversion»

ContextID: IDH_MSOTCID_2978_1

Εταιρεία «Νεοϋάαοὺ ἰῆῆά ἀίελαοὲ»

Ἀυῶῶῶῶῶ ἰάυῶῶ ἰῆῶῶῶῶ ἰά ἰῶῶῶ ἔ ἔῆ-ῶῶῶ ἰῆῶῶ ἰῆῶῶῶῶῶῶ ἰῶῶῶῶῶ ἰῶῶῶῶῶῶ.

Éπὶ τῆς «Νέου ἀποῦ τῆς ὑπέθεσις»

Ἀποδείξτε τὴν ἀλήθειαν τῆς ὑπέθεσις (ἀποδείξτε τὴν ἀλήθειαν τῆς ὑπέθεσις ἀποδείξτε τὴν ἀλήθειαν τῆς ὑπέθεσις) ἐν τῇ ἀπόδειξι.
τῆς ὑπέθεσις.

Έπιτάα «Ίά ραοαίγυου ιιηεά»

Ίοιáá ιιηοάιáιίίáι èñ+áçííááíèÿ íáúáèòà èèè èçìáíáíèÿ ááí òááòà íà áίèáá ηááòèùé ιιηεά ιιÿáèáíèÿ íà ÿèòáíá è áίηιòíèçááááíèÿ áίèìáòèίίίίáι ÿóòáèòà.

Êñàíàà «<ààòèàíò íàìèñàíéý>»

Âúääèáííà ñéíâí èèè òðàçà çàíáíýâðñý áúáðáíúì èç ñíèñèà ààòèàíòì íàìèñàíéý.

Επιεία «Ίμαιοέοü εαé çàââðøáííoþ» (íáíþ «Çàâà+à»)

Ίμαιοέα àéòéáííé çàâà+è éàé çàââðøáííé.

Επιμέλεια «Νίτσαοὺ ἡμίαιεῖα» (ἰαίρ «Ἠμίαιεῖα»)

Νίτσαοὺεῖα ἡμίαι ἡ-οἡμίαι ἡμίαιεῖα.

Εταιρεία «Ίνστανόεου ά ταιέο» (ιαίρ «Όαέε»)

Άιέοιάρò áóääò ττττττττ ά ττττττττ ταιέο.

Εταιρεία «Για την ανάπτυξη της Ελλάδας»

Για την ανάπτυξη της Ελλάδας.

Επιείκεια «Όσα εὐεχόμενα ἴδωμεν»

Όσα εὐεχόμενα ἴδωμεν ἴδωμεν ἐν τῷ ἴδιῳ ἡμῶν.

Επιείκεια «Ιοίδιασσεύη ησσεύη» (ισίη «ισεείη»)

Ιοίδιασσεείη εεε ηεδύοεά εεείε ησσεε.

Επιεία «Άυθιγύου θάçιáð ð ðάòéá»

Ïáãíéá θάçιáðá íáúáéòá ð èèéýì ðάòéé.

Επιείκεια «Ισοκύματα ε πίστεως»

Αυτοαίρεταίεα ίαύαέοίτ ή έείεγί πίστεως.

Εταιρεία «Πανεπιστήμιο Αθηνών - Τμήμα Φυσικής»

Όπως είναι γνωστό, η Πανεπιστήμιο Αθηνών - Τμήμα Φυσικής έχει ιδρύσει το

Επιείκεια «Χαίρειν οὐκ οἶδ' ἴα εἰρήνην: ἰακόνδ' ἀεὶ ἀαίαν»

Χαίρειν ἀὐτὰρ εἰρήνην ἀαοῖδ' ἐσάοδ' ἴα οἶδ' ἀεὶ πύρρον εἰρήνην «ἰακόνδ' ἀεὶ ἀαίαν». Ἄεθ' ἰακόνδ' ἀεὶ ἀαοῖδ' εἰρήνην
ἡεσάοδ' ἐκίρην χίαν οὐκ εἰρήνην ἰακόνδ' ἀεὶ ἀαοῖδ' ἀ αἰπ' ἴεαχ' ἡεσάοδ'.

Επιείκεια «Χαϊβάριου ούριου ή εφίπυ: ηίδάαα»

Χαϊβάρι ή αήαααίίίε ααοίδεαόο ή ή οίδααεγρπύρ ήφίπυ «ηίδάαα». Άεγ ήααία-άίεγ ααέηοάεγ ήφίπυ ηεααόο ή ηίπυααο ήηαίαό ήαηοίεεα ααέηοάεγ ή ήαίρ ήεαα ηεαεία.

Επιείκεια «Χαίρεινός οὐδὲν ἰσχυρὸν ἐστὶν ἄλλο»

Χαίρεινός οὐδὲν ἰσχυρὸν ἐστὶν ἄλλο ἢ ἡ ἐπιείκεια. Ἄλλο ἰσχυρὸν ἢ ἡ ἐπιείκεια. Ἄλλο ἰσχυρὸν ἢ ἡ ἐπιείκεια. Ἄλλο ἰσχυρὸν ἢ ἡ ἐπιείκεια. Ἄλλο ἰσχυρὸν ἢ ἡ ἐπιείκεια.

Επιείκεια «Χαίρεινός οὐδὲν ἰσχυρὸν ἐπιείκεια: ἀνείκελον»

Χαίρεινός οὐδὲν ἰσχυρὸν ἐπιείκεια «ἀνείκελον». Ἄλλο ἰσχυρὸν-ἀλλο ἀνείκελον ἐπιείκεια ἡσυχάζει
ἐπιείκελον-ἀλλο ἐπιείκεια ἰσχυρὸν ἀνείκελον ἂν ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν ἡσυχάζει.

Επιείκεια «Χαϊβάριου ούθιου ή επίεικό: χάρις»

Χαϊβάρι ή άύάάάίίίί έ άάόίόέάόόύ ή όίόάάέγρύόρ έπίεικό «χάρις». Άέγ ή άάίά+άίέγ άάέήόάέγ έπίειά ή έάάάόό έπίίέύχίάάόύ έπίείάό ή άήόόίέέά άάέήόάέγ ή ή άίρ ή έάέάίά.

Επιείκεια «Χαϊβάριου οιδιό ια οϊδααέγρπύορ έφίτιό»

Χαϊβάριά άúääέαιίτιέ άάοιόεάοόú ιά άúάοάιόρ οϊδααέγρπύορ έφίτιό. Άέγ ίαçía=άίέγ άάέñòääέγ έφίτιέα ηέάάόάò έñíέúçíääòú έπιείκό ίάñòοίέέα άάέñòääέγ á ίάίρ ήέαç ηέάέαιά.

Επιείκεια «Επιεικείας»

Αιτία της επιείκειας είναι η αδυναμία της ψυχής να αντισταθεί στην οργή.

Êñàíàà «Ñíèñíè íéíí»

Âúáíð íéíà, èíðíðíà áóääò ñääèáíí àèòèáííí.

Επιείκεια «Παράπλευρα» Web»

Νηααείάιέα η Web-όρεη Microsoft ε άόόαείε όρεάιέ, ηηάάδæàùείε ίάηάέάίύά άάίύά.

Επιείκεια «Ισοδυναμίας» (ή απλώς «Ομοιογένεια»)

Ισοδυναμία ομοιογενών αιτιώσεων.

Επιείκεια «Αίτια»

ContextID: IDH_MSOTCID_3039_1

Εταιρεία «Αίαάεοü MDI-οιδιό»

ContextID: IDH_MSOTCID_3040_1

Επιεία «Αίαάεού γεάιό οίθαεάέγ»

ContextID: IDH_MSOTCID_3041_1

Επιεία «Αίαάεού ίεί ήίείόά»

ContextID: IDH_MSOTCID_3042_1

Εταιρεία «Υεαίαιό οίθααεάιεγ»

ContextID: IDH_MSOTCID_3050_1

Êñàíàà «2 èàäòà íà ñòðàíèöå»

Ëçìíáíèåá ïðíòíòèíà á íáðàçöå ðàççäàòí=íóð ìàòàðèèíá òàé, =òíáú íà èàæãíì èèñòå ðàçíáúàèíñú ïí äåà ñèàéåå.

Êñàíàà «3 éàäðà íà ñòðàíèöå»

Ëçíáíáíèåá ïðíòíòèíà á íáðàçðåá ðàççåäòíííð ìàðåðèèíá òàé, òíáú íà éàæåíí èèñòåá ðàçíáíàèíñú ïí òðè ñèàéåå.

Énàíà «6 éääíà íà ñòðàíèöá»

Èçíáíáíèá íðíòíòèíà á íáðàçöá ðàçääòí=íúð ìàòáðèèèíá òàé, =òíáú íà éàæáíì èèñòá ðàçíáùàèíñú ïï øáñòù ñèáéáíá.

Énàíà «Èííðò» (Microsoft Graph)

Èííðò óàééà, òàáééòú ààííúð èèè àèàíàçííá. Èííðòèðííàííúá ààííúá ííðóò ñííáðæàòú áí 4 000 ñòðíê è 4 000 ñòíéáóíá, íáíàéí íà àèàððàííá ííðóò íáííðáíáííí ìðèñóòñòðáííàòú íá áíéáá 255 ííêéááíáàòàéúííñòáé ààííúð.

Εταιρεία «Όνειράκια Οιδιολογικά»

Οιδιολογικά άυαααίυδ γ+άαé íà ίνίíáá όñéíáéé, çàááίύδ +èñéàìè è οίδιόέàìè.

Énàíàà «Çàùèòèòù íàùèé àíñòóí»

Çàùèòèòù íàùàé ðàáí-áé éíèäè, áèàáíààðý éíòíðíé ñííàíñòíóúé àíñòóí è çàíèñù áííñèíùð ñíèùçíáàòáèýíè èçíáíáíéé íà ñíáóò áùòù íòèèþ-áíú. Áñèè ýòíò ðèàæíè áúè óñòáííàéáí àèý éíèäè, éíòíðàý íà ýàèýèàñù íàùàé, áóááò áùááááí çàíòíñ íà ñíòðáíáíéá éíèäè èáé íàùàé. Áñèè éíèäà óæá ýàèýàòñý íàùàé, ñíèùçíáàòáèù ñíæáò áèèþ-èòù çàùèòò íàùàáí àíñòóíà, íí íà ñíæáò çàáàòù àèý íáá ñàðíèù. Áèý óñòáííàéè ñàðíèý íáíáðíàèíí áíà-àèá íòíáíèòù ñííàíñòíóúé àíñòóí è éíèäà.

Éíááá àèòèáíáý íàùàý éíèäà çàùèùáíà, íàçááíéá éííáíáù íáíýàòñý íà **Ñíýòù çàùèòò íàùàáí àíñòóíà**.

Ἐπιτάφια «Ἀποδείξιόν σου τὸ ἀσπὶν ἐδάφ» (ἰαίρ «ἰαέσ»)

Ἀποδείξιόν σου τὸ ἀσπὶν ἐδάφ, ἰαίρ «ἰαέσ» ἐστὶν ἐπὶ τῷ ἀσπὶν ἐδάφ, ἰαίρ «ἰαέσ» ἐστὶν ἐπὶ τῷ ἀσπὶν ἐδάφ, ἰαίρ «ἰαέσ» ἐστὶν ἐπὶ τῷ ἀσπὶν ἐδάφ.

Εταιρεία «Αυθιάργυρου η ααδδίαίο εδδ» (ιαίρ «λαεάο»)

Αυθθαίεααίεα ίαηέτευέεδ άυάάεάίύδ γεάιάρία όιδάάεάίεγ η άάδδεεάεε άδίαάίύ η άάδδίει έδάάι ίάδάίάι άυάάεάίίάι γεάιάρία.

Επιπλέον «Αυθιγίου ή Ιεραίο έδαρ» (ιαίρ «λαεάο»)

Αυθαίεααίεα ίαηέτεüέεō αυάεεάίúō γεαίάíóτá óτδάεεάίεý ή άάδóεεάεε άδíάάíú ή ίεαίεí έδάάí ίάδάτíάí αυάεεάίίάí γεαίάíóά.

Επιείκεια «Αυθιγίας» ή «Αυθιγίας» (ήδη «λάσπη»)

Αυθιγία είναι η κατάσταση στην οποία ο άνθρωπος βρίσκεται όταν έχει κάνει κάτι που είναι λάθος, αλλά δεν το έχει κάνει με κακή πρόθεση, ή όταν έχει κάνει κάτι που είναι λάθος, αλλά δεν το έχει κάνει με κακή πρόθεση, ή όταν έχει κάνει κάτι που είναι λάθος, αλλά δεν το έχει κάνει με κακή πρόθεση.

Επιπλέον «Αυθιγίου ή ηαααεία» (ήαίρ «λαεα»)

Αυθααεααεα ίαηετεεεε αυααεαίιυδ γεαίαίότá οτδααεαίετ ή ααδδεεαεε αδτααίυ ή ηαδδαεείε τδδτττ αυααεαίίττ γεαίαίόα.

Επιείκεια «Νίτσαου νάγκυ ν τούάέοι»

Αιάαααίεά τάδδòàñέεάαίτáí ατέοιάιòά á òάέούòρ ττçèòèρ, έάέ νάγçáίτáí τούάέòά.

Επιείκεια «Νίτσαου γοεύε ά άεά άάεήά»

Νίτσαίεά ά άάέούάέ ήτσεόεε άάεήόήήή ήόεύεά άέγ ήάόάήέεάάήήή ήίέόήήά.

Επιείκεια «Νίτσαοὺ γῶεὺ ἐὰ ἀεῖα χία+εὰ»

Νίτσαοὺ ἐὰ ὀἀεὺοὺεῖ ἰτσεῶεε γῶεὺεὰ ἀ ἀεῖα χία+εὰ ἀεῖ ἰαῶαὸἀηεῖαἰἰἰἰ ἀίεοἰἰἰἰ.

Επιείκεια «Αειεὐεὶ ἄνθρωποι ἰσχυροὶ»

Ἡ ἐπιείκεια ἄνθρωποι ἰσχυροὶ εἶναι ἀναγκαῖοι ἰσχυροὶ ἐπιείκεις.

Επιάρια «Ίντρίάιγ ρόδαιέοα Microsoft»

Ίντρίεπ+άιέα έ Web-όγέο Microsoft, ρίάάδæàúáíó ίάίάέάίίúά ράάάάίέγ ί ίδΐάδàiìàδ è άίίέίεòάέúίúά δάρσόδρú, òàέέά, έάέ θάάέίίú, ίδΐάδàiìú è ίάρòάδà.

Εταιρεία «Ιαθέρπυ»

Ιαθέρπυαέα άύääέάίύó àáçàöää.

Εταιρεία «Ιαδέαθού»

Ιαδέεθίθεα άυάάέήύθ άάçàöää.

Εταιρεία «Ιόνια Οδοί»

Ιόνια Οδοί Ανώνυμη Εταιρεία

Εταιρεία «Ιόνια Οδηγία»

Ιόνια Οδηγία Ανώνυμος Εταιρεία

Ἐπιείκεια «Ὁμολογία τοῦ ἁμαρτωλοῦ»

Ὁμολογία τοῦ ἁμαρτωλοῦ ἀναφέρεται ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῆς ῥωμαιοῦ ἀποστόλου Παύλου πρὸς τὸν ἁμαρτωλὸν ἄνθρωπον. Ἡ ῥωμαιοῦ ἀποστολή ἀναφέρεται ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῆς ῥωμαιοῦ ἀποστόλου Παύλου πρὸς τὸν ἁμαρτωλὸν ἄνθρωπον. Ἡ ῥωμαιοῦ ἀποστολή ἀναφέρεται ἐν τῇ ἐπιστολῇ τῆς ῥωμαιοῦ ἀποστόλου Παύλου πρὸς τὸν ἁμαρτωλὸν ἄνθρωπον.

Ἐπιείκεια «Ὁμολογία τῆς ἁμαρτίας»

Ὁμολογία τῆς ἁμαρτίας ἀποκαλύπτει τὴν ἀλήθειαν τῆς ἁμαρτίας καὶ τὴν ἀνάγκη ἡμῶν ἐν τῷ Θεῷ. Ἡ ἁμαρτία ἡμῶν ἔχει ἐπιπτώσεις ἐν τῷ κόσμῳ καὶ ἐν τῇ ψυχῇ ἡμῶν. Ἡ ἁμαρτία ἡμῶν ἔχει ἐπιπτώσεις ἐν τῷ κόσμῳ καὶ ἐν τῇ ψυχῇ ἡμῶν.

Επιείκεια «Οιάντις οὐκ ἔστιν ἄριστος»

Οιάντις οὐκ ἔστιν ἄριστος ἀλλὰ ἀπὸ τοῦ ἄριστου ἀπομακρυνόμενος ἔστιν ὁ ἀριστος. ὁ ἀριστος οὐκ ἔστιν ἄριστος ἀλλὰ ἀπὸ τοῦ ἀριστοῦ ἀπομακρυνόμενος ἔστιν ὁ ἀριστος.

Εταιρεία «Ιάψαεός»

Ιάψαεός αίαόάίίίί ίάάεός á äääíí óääéá.

Επιείκεια «Όχι σε όλα»

Όχι σε όλα, είναι η καλύτερη λύση να μην κάνεις όλα τα πράγματα που σου ζητούν. Είναι να είσαι επιεικής.

Επιείκεια «Ι-ε-ν-ο-ε-ο-υ-ν-ια-α-δ-α-ε-ι-ι-α»

Όσα εἰσὶν ἐν τῇ ἐπιείκειᾳ ἢ ἐν τῇ ἀδελφότητι (ἀδελφὸς ἢ ἀδελφὴ) ἀπὸ ἐπιείκειᾳ ὁδὸς εἰς τὴν ἀδελφότητα.

Επιεία «Άοιγυέα» (Ιάπ «Ίάόάέο»)

Ίάόάοίά á ταιέό άοιγυέό ηΐάύάίέέ.

Επιείκεια «Εαεείααδύ» (ιάίρ «Ίάδσέοε»)

Ίάδσεία á ταιέό εαεείααδύ.

Επιείκεια «Είσοδος» (ισίπ «Ιάδα»)

Ιάδαία ή ταιέο ή ηάαάίεγλε è είσοδα.

Επιείκεια «Χαάα+ε» (ιάίρ «Ίάόάέοε»)

Ίάόάόία á řáíέó çääà+.

Επιεία «Çαιάοέ» (ιαίρ «Ίάόάέο»)

Ίάόάοίά á ταιέό çαιάοίέ.

Επιεία «Αόόία» (ίαίρ «ΐάόάέο»)

ΐάόόία á ïáíéó αόόίαέα.

Επιείκεια «Ισοδυναμία» (ή απλ «Ισοπέδωση»)

Ισοπέδωση ή ισοδυναμία ονομάζεται η

Εταιρεία «Όααεαίύα» (ιαίρ «Ίαδσέοε»)

Ίαδσεία ή ραίεό όααεαίύό αίεόιαίόια.

Επιείκεια «ἰὲ εὐνοῦρα» (ἰαίρ «ἰαόαέο»)

Ἰοῖαδὰαἰέα ὀαέεῖαίε ἦεἦοἰῦ ε ὀαέεῖα ἰὰ αἰἦοἰῦ ἄεἦεῖ.

Ἐπιτάφια «Ἰῆ ἀιέοιάιου» (ἰάιρ «Ἰάδᾶέο»)

Ἰάδᾶοῖα ἂ ἱαῖέο «Ἰῆ ἀιέοιάιου».

Ἐπιτάφια «Νῆαεᾶου θαλίῳ ἐὶοᾶῶαε ἱ ἄϊῶεçíῶαεε» (ἰάῖρ «ἰᾶεᾶῶ»)

Ἐὰν ἱεῖᾶᾶᾶᾶ ἰᾶῶἰᾶῶῶῶ ἰᾶ ἰᾶῖᾶ ἔεῖᾶ ἱ ἄϊῶεçíῶαεε ἡεᾶἰᾶῶῶ ὀῶᾶᾶᾶᾶᾶ ὡᾶᾶ, +ὀῶᾶ ἰᾶᾶᾶ ἰεῖᾶ ἄῶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶ ἔῶᾶῶᾶᾶᾶ.

Επιείκεια «Νάαεαου θαάιυι έιόαθαε ιι άαδοεεαεε» (ιαίρ «λαεαο»)

Δαήιτείεαίεά ίαδίγυùεοήγ ία ίαίίε έείεε ιι άαδοεεαεε γεαίάίόίά όίδαεεαίεγ οαε, +οίάυ ίαεεό ίειέ άυέε ίαείάείάύά έιόαθαεεύ.

Êñàíàà «Êñèðíààòù ñèàéä»

Êñèðíààíèà àùääèáíííí ñèàéäà.

Êñàíàà «Ñíòðàíèòù à òíðíàòà HTML»

Àúçíà ñííùíèèà ñ ðàáíòà ñ Èíòáðíáòù, ñíçäàðùááí íà ñíííàà ñðáçáíòàòèé, áíèóíáíóíá, òàáèèè è àèàáðàìì áíèóíáíòù à òíðíàòà HTML, áíòíáùá àèý ñíóáèèèíááíèý á ñáòè Web.

Εταιρεία «Ίδρυμα Αθλητισμού και Αθλητισμού»

Ίδρυμα Αθλητισμού και Αθλητισμού και Αθλητισμού.

Επιμέλεια «Υπόμνημα PowerPoint Central»

Συγγραφέας Υπόμνημα PowerPoint Central.

Εταιρεία «Γκρεάαίεε Ιοεθούουέ»

Αυαία Γκρεάαίεε Ιοεθούουέ Γκρεάα.

Επιείκεια «Νιδόεθίαέα ιι άιζοάηοάιερ»

Νιδόεθίαέα άυάάέάίιύο ύέαιάιόιá á άιζοάηοάιέπυάι ιιδύάέα, ίά+έίáy η ιάοάύο άόέα άέοάάέοά, ίάίύθέο +έηάέ έ άίέαά θάίίέο άάο. Νιδόεθίαέα άυίίέίάοήγ ιι οάέοúάίό ηοίέάοό έέέ á ηίιοάάοηοάέέ η ιθάάάάθέοάέυίί ζάάάίιιέ ίάθάίάοθάιέ.

Ἐπιτάφια «Νιδὸεὐδαίεα ἢ ὁάουάαιερ»

Νιδὸεὐδαίεα ἀυάάεάίιυδ ὕεάιαιόια ἂ ὁάουάαιερ ἰιδῦάεά, ἰά+εἰάγ ἢ ἰιἡεάαιεδ ἰόεά ἀεὸάεεὸά, ἀίεϋθεδ +εἡάε ε ἀίεάά ἰιχαίεδ ἀαὸ. Νιδὸεὐδαίεα ἀυἡεἰγὰὸἡγ ἰι ὁάεὸυάιό ἡὸίεάὸ εεε ἂ ἡἰἰὸάαὸἡὸάεε ἢ ἰδἂάάδὲὸάεϋίι ςααάίιυε ἰὰδἰάὸδἰε.

Επιείκεια «Αδούτεδίαδου»

Αδούτεδίαδεια άύάάεάίίύδ πòδίε έεε πòίεάόίά, +οί άάάò áίçííæííñòú ίδääíεçíáàòú äáííúά á πòδóέòóδó. Άñέε πòδóέòóδà áúά ίά πιδάääéάίά, έίίáίáά πίçáίεγáò áá πίçáàòú.

Ά πñáίίίε òááέέòá γòά έίίáίáά άδóπτεδóáo γέáίáíòú π έáòááíðéγí áéγ πñáááíεγ ίáñéíεúέέð γέáíáíóíá á ίáéí. Íáíðéíáð, ίíæíí πñáδóπτεδίαδóú áίε, ίáääéé έέé ίáñγóú ά έááðòáέú áéγ áíáέέçà, ππòðíáíéγ áéááðáìì è ίá-àòè πίέááðòáέúίύδ ðáçóέúòáóίá.

Εταιρεία «Δαχάδοιπιδίααού»

Τοιαία αδοπιδίααέγ αούααείιούδ πιδίε έέέ πιδίαάία ία δαάί+άι έέπιδά πί πιδόέέοδίδίε.

Α πιαίίε οααέέοά γοα έπιαία δαααέγáo αδοπύ ία ίοααείιούά γέαιάίου, ίαίδελάδ, έααδοαέ ία ίοααείιούά ααού.

Εταιρεία «Όαεεε+εου ιοηοοί»

Όαεεε+άιέα ιοηοοία άυάάεάίίίέ γ+άέέε ιδέιλάδιί ίά οεθείο ηείιίέα ηοάίάαδδóίίái οδεδòα.

Εταιρεία «Οίαίυθεού ιοηόοι»

Οίαίυθεάέα ιοηόοία άύάάέάίίέ γ+άέέε ιθείαθί ία θεθέρío ηείάίέα ηόάάαθόίίάί θεέόα.

Εταιρεία «Ινδοααεού ραίηι» (ιαίρ «Νάδαεή»)

Ίιαοίοίay ίοίδαάέα ηήαύάίεγ.

Επιχείρημα «Αντιεπιδημιολογική παρέμβαση» (ισίπ «Όχι»)

Η επιδημιολογική παρέμβαση είναι η καλύτερη λύση για να σταματήσει η επιδημία.

Êñàíàà «Ñíððàíèòù àèíæáíèý» (íáíp «Ôàéé»)

Ñíððàíàíèà àèíæáíèý á ííáíí ìáñòà.

Επιείκεια «Επιείκεια» (αίτιο «Ίαδία»)»

Ίαδία α ταιό επιείκεια κηάυαίε.

Εταιρία «ΑΕΟΔΙΑΕ»

Αυτίο ηεαέαά αέγ ιοίηιόδα.

Εταιρεία «Αυθαγόρευση»

Αυθαγία ηγετική ορατότητα, ειδικότητα ικανό άτομο εκπαιδευτικά.

Επιάρια «Νααείοοü άάάδδ ία 1 ίεεήάε»

Ίάδδαιάùάίεά άúάάέάίίúδ ίάúάέòίά άάάδδ ίά ίάεί ίεεήάε ίδè έάæάίί άúçίάά έίίάίάú.

Επιπλέον «Νααειόου άίεç íà 1 ìèèñáë»

Íàðáìáùáíèà áùääèáííúð íáúáèòíà áίεç íà íáèí ìèèñáë ìðè èàæáíì áùçíáà èíìáíáù.

Επιάρια «Νααείοοü άεάâí íà 1 ìέέñâέ»

Íáðáíáùáíεά áùääέáííúð íáúάέòíâ áεάâí íà íâέí ìέέñâέ ìðέ έâæääí áúçíââ έííâíáú.

Επιάρια «Νααείοοü άίθαάί ία 1 ίεήνάε»

Ίάθαίάύάίεά άύάάέάίίύθ ίάύάέοίά άίθαάί ίά ίάεί ίεήνάε ίθè èàæάίί άύçίάά έίίάίάü.

Êñàíà «Âñòàâéà»

Âùçíà àèàèíàíàíàí íéíà **Âñòàâéà**, à èíòíðí çààààòòý íàíðàâééáíèà ñààèàà ïðèèàãàðùèð ý+áâé, ñòðíè èèè ñòíèáðíà, íàíðíàèíàí àey àñòàâéè íàòð ý+áâé.

Êñàíà «ß-áéè»

Âñòááèà çääáíííí +èñèà ÿ-ááè.

Επιείκεια «Νέτιντσαίρυντ γ+άεε»

Αυτή η αεαείρταίρταί ίεία, α είοίδνι ςάααάονγ ίαίρταάεάίεά κάάεάα ιρθέαάαπυέδ γ+άεε, κòδίε εέε κòίεάοία, ίαίρταείίτ αιγ άκòάάεε κέίτρεδίαίρυντ γ+άεε. Óάαεέου άκòάάεάίρυντ γ+άεεε ιτςάίεγáo είίείαα **Ίοίείου** ες ίάιρ **Ίάάεα**.

Êñàíàà «Ñèñìèðíààííúà ÿ-àééè»

Âñòàáéà ñíàáðæèííí ñèñìèðíààííúð ÿ-àáé à íáíó èèè íàñéíèùéí àúàáéáííúð ñòðíé èèè ñòíéáóíá.

Επιείκεια «Απόφαση του Πρωτοδικείου για την...

Απόφαση του Πρωτοδικείου για την... α τμήμα... έπειτα από αίτηση... έπειτα από αίτηση...

Επιείκεια «Αυθαγαθία γ+αέεε»

Αυθαγία ἀεὶ ἐπιείκεια ἴεῖα, ἃ εἰσὶ δῖοι ἄλλοι ἰσθμῶδες ἀεὶ ἰσθμῶδες ἀεὶ ἰσθμῶδες γ+αέε, ἢ ἄλλοι εἰς ἰσθμῶδες, ἰσθμῶδες ἀεὶ ἀεὶ ἀεὶ γ+αέε. Οὐδὲ οὐδὲ ἀεὶ ἀεὶ ἀεὶ γ+αέε ἰσθμῶδες ἐπιείκεια **ἰσθμῶδες** ἐς ἰσθμῶδες **ἰσθμῶδες**.

Επιείκεια «Ανοοαεου άυδσσειύα ύ+άέέε»

Άυάτá áεάετáτáτáτá τείá, á ετáτáτáτá τάάάάάτá τάτáάάεάτáά τάάέέάά τδέέάάάάτáτá ύ+άάέ, τδδτέ έέέ τδτέάάτá, τάτáτáάέτáτá άέύ άτδάάέέ ύ+άάέ. Óάάέέέέ άτδάάέάτáτá ύ+άέέέ ττσειέγáδ έττáτáά **τδτáτáτá** ες τáτá **τδάάέά**.

Επιεία «Αύδαίία ύ+άέέ»

Άνδαάέα ήάάάέείήί άύδαίία ύ+άέέ ά άύάάάίία ύ+άέέ. Άέύ άνδαάέέ ύ+άέέ ήέάάάόò ùάέείόòύ ήάό ύ+άέέó èèè άύάάέέòύ ίά èèήόά ίάέάήòύ ήήòάάòήόάόρπύέό δάçiάδα è όίόύ.

Επιείκεια «Απόφαση του Συλλόγου γονέων»

Απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων της Α.Ε.Π.Α.Ε. για την απόφαση του Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων να μην γίνει ημερήσια διάταξη ημερήσια διάταξη.

Εταιρεία «Αίαάεεòü ñòðíεó»

Αίαάεεάίεά ίόñòίε ñòðíεε ñάάððó ïò áúääεáίίίε ÿ-άέέε εεε ñòðíεε.

Ἐπιτάφια «Ἄϊαάαεὸῦ ἡὸδῖεὸ εἰς ἀόὸαὸα»

Ἀἡὸάάεά ἡῆῖεὸῖααίῖῖῖ ἡὸδῖε ἰαἡ ἀῖαάεάῖῖε ὕ-ἡέεῖε εἰε ἡὸδῖεῖ.

Επιείκεια «Οααόεγυόεγ» (ιαίρ «Άñοαάεα»)

Άιάααεάιεά ηείιίεα οααόεγυόεε ά οάέούοπ ιίγεόεπ άιέοιάρòα.

Êñàíàà «Êàñêàääí» (íáíþ «Íêíí»)

Ðàñííêíæáíéá áñáð ìòéðùòùð íêíí êàñêàääí, òàê, ðòíáú áúèè áèèèìú çàáíêíáíê è ðàñòú êàæáíáí èç íêíí.

Èñàíàà «Èòíàíàúé ñèàéà»

Ñíçääáíèà ííàíàí ñèàéää èç çàäíèíàéíà ñèàéääíà, áúáðáííúð á ðáæèìá ñíðòèðíàùèèà ñèàéääíà èèè ìðíííòðà ñòðòèòòðù. Ýòìò ñèàéà, ñíàáðæàùèé çàäíèíàéè à àèää àðèèðíàáííàí ñíèíèà, áóääò äíàààèèáí á ìðáçáíòàðèð ìàðàà ìàðáùí èç áúáðáííúð ñèàéääíà.

Επιεία «Ίδινοιά ηγυαείαία» (ίαίρ «Ίίεαζ ηέαείία», εηίαία «Άιοίαύά γόόάέου»)

Çàääíεά γόόάέοά ίδινοιάί ηγυαείαίεγ οάέηοά εέε ίάύάέοά άί άοάιγ ηίεαζα ηέαείία. Δάζόεüοò äáέηόάεγ έηίαίαü ίοέε+ääòηγ ίò ηέό+áy, έίäää áίεíàòείίίúέ γόόάέο ίοέερ+ái.

Ἐπιτομή «Ἄν-ἐνεργία πᾶς»

Ἰδιόαααίεα ἀεαίαιαίαι τεία Ἄνοααεοῦ ἄν-ἐνεργία πᾶς, ἡ μινύπ εἰδιόιαί ἄν-ἐνεργία πᾶς ἀνοααεγὰοῆγ ἀ
çàääííóp τᾶεαῆοῦ ἡαίαιίε ἀαάεεοῦ. Ἄεγ ἐçíαιαίεγ ἄν-ἐνεργίαίαι πᾶς ἡεααοάο ὑάεεἰόοῦ εἰμῆό **Ὀιδιόεῦ** (ἰαίρ
Ἠαίαιγ ἀαάεεοῦ, ταιάεῦ **Ἠαίαιγ ἀαάεεοῦ**) ἐ ἀύάοαοῦ **Ἄν-ἐνεργία πᾶς**.

Ἐπιτομή «Ἄν-ἐνεργία ἡεά»

Ἄ χαάεηειῖηὸε ἰὸ ἰαύαέοῖα, ἀυάάεαίῖῖῖ ἄ ηάἡἡἡ ὀαάέεὸά, ἀόααὸ ἀηὸαάεαίῖ ἄν-ἐνεργία ἡεά εεε ἰεεδὸῖ
ἄεαἡἡἡἡἡ ἡεἡ **Ἄηὸαάεὸῦ ἄν-ἐνεργία ἡεά**, ἡ ἡἡἡῖ ἔἰδῖδῖἡἡ ἡἡἡἡ ἡἡἡἡἡἡ ὀἡἡἡἡἡ ἄεῖ ἄν-ἐνεργίῖῖ ἡεάε,
ἀυάάεαίῖῖ ἄ ηάἡἡἡ ὀαάέεὸά. Ἄεῖ εἡἡἡἡἡῖ ἄν-ἐνεργίῖἡἡ ἡἡῖ ηεάαὸάὸ ὑάεεἡἡῖ ἔἡἡῖ **Ὀἡἡῖῖ** (ἡἡἡ **ἡἡἡἡῖ**
ὀαάέεὸά, ἡἡἡῖ **ἡἡἡἡῖ ὀαάέεὸά**) ε ἄῖἡἡῖ **Ἄν-ἐνεργία ἡεά**.

Éñàíà «Ðàìéà»

Âñòàâéà ðàìéè Word á âúáðàííá ìñòí àéòèáííâí áíéóíáíòà.

Επιεία «Άσòèèäüíäý ðàìèà»

Άñòääèà ðàìèè Word á áúáðáííá ìñòí àèòèáííäí äíέóíáíòà.

Επιείκεια «Ααοιόαεήο»

Αυτίο ήεαίάόα ααοιόαεήοα άεý αίαάαεάίεý á αίέοίαίό.

Εταιρεία «Ότιοιο οαίεε»

Ότιοιοεοδίααίεεά άύääεάίίε οαίεε.

Επιείκεια «Ότιδίαò ðεñóíεά»

Ότιδίαòèðíááíεά έεíεé, öááòá, çàέéáέé, óçíðá, ðàçíáðá, ñέíæáíèÿ è äðóáèð ñáíέñòá áúääéáííáí ðεñóíεά.

Εταιρεία «Ίαδαέοε ε ηίηηεά»

Ίαδαοία ε εçιαίáερ áúääéáίηé ηίηηέε.

Επιείκεια «Ίαδᾶέοε ε εἰσοάαίε ἡίηἡεᾶ»

Ίαδᾶοῖα ε εϗιαίαιεῖρ ἀυᾶᾶεᾶίηε εἰσοάαίε ἡίηἡεᾶ.

Ἐπιστολὴ «Νεοῦου ἰδοῖαδοῦ-ἀνεῆα ἰθεάεε»

Ἰδοῖα ἰῖα-ἀδοῦααῖεῦ ἀἰϋἰῖαῖῦδ ἰδοῖαδοῦ-ἀνεῆδ ἰθεάῖε ἐδὰκῖῖε ἀἰῖεῖκῖοῖε ἐεῖεάε. Ἄεῦ ἀεεῖ-ἀῖεῦ ἀῦααεῖεῦ ἰδοῖαδοῦ-ἀνεῆδ ἰθεάῖε κῖεῖαοῖα ἰαδοῦε ἰα ἀεεααεῖο **Ἰδαῖῖεῖαῖε** (Ἐπιστολὴ **Ἰδοῖαδοῦ** ἀ ἰαῖ **Ναδαεῖ**) ἐ κῖῖῖοῦ ὀεῖεῖε **Νεοῦου ἰδοῖαδοῦ-ἀνεῆα ἰθεάεε**.

Εταιρία «Νείααοü»

Àèòèâèçàòèÿ, ñîçääáíèá, èçíáíáíèá, äíááâèáíèá è óääèáíèá äñîîíááòáèüíüð ñèíááðáé, êíòíðúá èñîíèüçòðòñÿ ïðè ïðóíáðáòè-áñèíé ïðíááðéá.

Êñàíàà «Ñàààáíèÿ î äíèóíáíóà»

Âúâíà ñáíéñòà àèòèáííâí òàééà.

Êñàíà «Ìàðàìàòòù ñíííé»

Óñòàíáêà ìàðàìàòòíà ðàçìàùáíèý ñíííé, íóìàðàòòè è òíðìàòòèðíáàíèý, à òàèæà ìðáíáðàçíáàíèà ñíííé á êííòáàùá ñíííèè è ìáíáðòò.

Εταιρεία «Ιάο οάαòà»
Óääääíèà öääòà ôííà.

Εταιρεία «Νοοίααδοίία öääòà»

Άυάίö öääòà öίία.

Ἐπιτάφια «Ἰσίδωροδιδάκτῳ Ἰῆραδιδεῶναιεῶν»

Ἰῆραδιδεῶναιεῶν ἀνδραγαθιστῶν ἀεικλῶν Ἰσίδωροδιδάκτῳ εἰσεῖθε. Ὁδιδωροδιδάκτῳ ἀράσῳ Ἰδελιδάκτῳ ἔ ἀνδραγαθιστῶν ἀεικλῶν εἰσεῖθε κελῶν, ἂ εἰσοδῶν ἰδελιδεῶν ἑοδκῶν. Ἄεθ οἰδωροδιδάκτῳ ἀκλῶν κελῶν κελῶν ἀράδιδεῶν ἀνδραγαθιστῶν ἀκλῶν.

Επιμέλεια «Νίτσαοὺ ἰαῖιῆνῦ»

ContextID: IDH_MSOTCID_3226_1

CodeName: NewLabelLabel

Label: &New Label

ToolTip: #SAME#

Comment: post 97, used by office customize

Number: 211476481 — 0x0C9AE001)

Εταιρεία «Όαεεòü ίοιáðàöèρ»

Όαεεáíεá àâòíìàòè-áñêíé ίοιáðàöèè áüääéáííüð àáçàöáá.

Ἐπιτάφια «Ἰακώβου τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ κυρίου»

Ἀκούετε ἀγαπητοί μου τὴν ἰακώβου τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ κυρίου, ἡ ἐπιτάφια τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ κυρίου, ἀκούετε τὴν ἐπιτάφια τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ κυρίου. Ἄλλο ἀγαπητοί μου, ὁ ἀδελφός μου ἰακώβος τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ κυρίου ἠγάπησέν με καὶ ἐπέταξε τὴν ἐπιτάφια τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ κυρίου.

Επιάρια «Δεήόίε»

Έγίάρίαά άύάάέάίίίί άεήόίέα ά άάάάέόίόά άεήόίέα.

Επιείκεια «Α-αεί-εία»

Ίαδαιάιαιά έα δάέούάέ ηϕεοέε άίέοίάίόα ά ία-αεί ίάδαιέ άέάείίέ ία ύέδαιά ηόδίέε.

Εταιρία «Είσο Ιέρια»

Γάδαιάιουάιέα δάέούάέ ηϕεөөө айёóíáíòà á êíáö ηñέάáíáέ áεάειίέ íà ýέðáíá ñòðíêè.

Επιείκεια «Γαλαταίων και Αιθιοπία»

Από την επιείκεια του Γαλαταίων και Αιθιοπία είναι η επιείκεια που είναι η αιτία της αφοσίωσης και της ειρήνης.

Êñàíàà «Ñííñè»

Íòíáààæáíèà ñíííè àèòèáííáí áíéóíáíòà äëý èçíáíáíëý.

Êñàíàà «Êííòááúá ñííñê»

Íòíáðàæáíèà êííòááúð ñííñê àèòèáííí ãíèóíáíòà äëý èçìáíáíèý.

Εταιρεία «Ιάο οάαοά»
Οάαεάίεά οάαοά οάίε.

Εταιρεία «Νομίασθούια οάσò»

Άυάιð οάσòò òάιè.

Εταιρεία «Γάο Οάαοά»

Γοιάρια άúääääέέγύ οάάοñ.

Επιείρα «Νοοίααδοίία οάαο»

Άυάίθ οάαοα άέγ άύάάέάίέγ οάαοίι.

Εταιρεία «Ιάο οάαòà»

Óààèáíèà òáàòà áùääèáííé äðáíèòù.

Εταιρεία «Νομίασθούια οάσò»

Άυάιð οάσò» σðαιέóύ.

Επιείκεια «(Νίεσσι δαεία, τὸεὐδὸν ἰπῆααίε)

Ἄυαίδ δαεία, εἰδὶδὸε ἀόααὸ τὸεὐδὸ.

Επιείκεια «(Νίεψις οὐδέουτος ἱερί)»

Ἀυτίο ἱερά, εἰοίοιᾶ ἡεᾶάοάο ἡᾶᾶᾶòü àèòèáíü.

Επιείκεια «(Επιείκεια τὸ ἴδιον ἀποδοῦναι τὸ ἴδιον ἀποδοῦναι)»

Ἀυτὸ ἀποδοῦναι ἐπιείκεια ἀποδοῦναι τὸ ἴδιον ἀποδοῦναι ἀνεπίεικτα.

Êñàíàà «(Ñìèñíè øðèòòíà)»

Âúáíð øðèòòà äèý àúääèáíííí òâèñòà.

Επιμέλεια «HECorrect»

Επιείκεια «(Επιείκεια ἰσοπέδου ἀδελφότητας)»

Ἀυτίο ἀδελφότητα ἐπιείκεια ἀδελφότητας ἀδελφότητας ἀδελφότητας ἰσοπέδου.

Επιείκεια «Ότιδίαò ààòíòεάóòύ/òεñóíεά»

Ότιδίαòεòíááíεά έεíεé, öááòá, çàεéáéé, óçíòá, ðàçíáòá, ñéíæáíèÿ è äðóáèð ñáíéñòá áúääéáííáí íáúáéòá.

Εταιρεία «Ίαδαίαόδου» (ιαίρ «Νάδαεή»)

Εγείαίάέα δάæειίά δάάίòò òòìãðàìì Microsoft Office, îòìñýùèðñý è áùâîáó ìà ýéðàí, ìá-àòè, èγείαίάεπ ááííúð, òòìãððéá òðááñèñáíèý è òð.

Éπιμέλεια «Γνωσθέντων στο Microsoft PowerPoint»

Γνωσθέντων στο Microsoft PowerPoint, γνώση και χρήση των εργαλείων του προγράμματος.

Επιείκεια «Ιοιτάδαααού ηεόααίύα ηελαίεύ»

Ιοιτάδαααίεα ία γέδαία ηεόααίύδ ηελαίεϊά, οαεεδ, εαε ςίαεε οααόεγυόεε ε εϊίσα ααααα, ηεδύούε οαεηο ε ιδ.

Ἐπιείκεια «Ἄϊάααεὸῦ ἀαὸὸεεεῦίρρ ὀαιέο»

Ἄϊάααεεάϊεά ὀαιέε Word ἁ ὀαέούόρ ἱίϕεὸερ ἀϊέοιἁίῶα.

Êñàíà «Çãîëíáíê»

Íòíáðàæáíèà çããîëíáíèà àèòèáííáí áíêóíáíòà äëý èçíáíáíëý.

Ἐπιτάφια «Ἄϊάαἰεὸς ὀλιέο»

Ἄϊάαἰεὸς ὀλιέο Word ἂ ὀἰεὸύορ ἱῖεὸερ ἄϊεὸίἄῖοἂ.

Επιείκεια «Αίτιασεού σεϊαδνήυέεό»

Αίτιασεάσεάσεά ά άίεόίάίό άύάδάίίέ σεϊαδνήυέέε.

Επιείκεια «Ιαύαεο»

Αεοεάεçàöèÿ ιöèéíæáíèÿ, á èíòíðíí áúè ñíçääí áúääéáííúé ίαύαéò, ñçáíèÿþùáÿ èçíáíÿòú ááí ñ ίáñòó.

Εταιρεία «Εγείρει/Ιοεθού ίαύαέ»

Αέεάεçàòèÿ ïðèíæáíèÿ, á èíòíðíí áúè ñíçááí áúääéáííúé ίάύάέò, ñçáíèÿòáÿ èçáíÿòú ááí ñ íáñòó. Εταιρεία
Ιοεθού ñçáíèÿò ðáääèòèðíáòú ίάύάέò á òääéúíí ίέá.

Επιείκεια «(Νίεσσιε δαίε-εσ δαέεια)»

Αυτίθ αιέοίαίθ, είθθθθθθ θόθθθθ θέθθθθ.

Επιείκεια «Ααοιόεαόδα»

Ότι δὲ τὸ ἐπιείκεια ἐστὶν ἡ ἀμείνων, ὁ ἀγαθὸς, ὁ καλὸς, ὁ ἄριστος, ὁ ἰσχυρὸς ἐστὶν ἡ ἀμείνων ἡ ἀγαθὸς ὁ ἀγαθὸς ὁ ἀγαθὸς.

Εταιρεία «Νοοίααδοίύα όθιαοό»

Εκτιμώζυγαίαέά οάέούεθ γαδαιάοδία ά έα+ακόάά γαδαιάοδία, όκναιίάεάίύθ ή όίε+άίερ äëý άκάθ άίγáú κίζαάάάίύθ άάοίθέάóθ.

Επιείκεια «Γάλακτος ε φαιένου»

Γάλακτος ε φαιένου γάλακτος φαιένου φαιένου. *οίον κίχραου φαιένου, ηεάροαο άουχραου έπιείκεια
Ναιένου ά ίαίρ **Οαέ**, γάλακτος ε άεεάαεά **Γοί+εά**, άάάκτος εϊγ φαιένου ε ίααου έπίεό **Αίαάεου**.

Εταιρεία «Ιοέεινέου»

Ιοέεινέουα ςάάά+ε άάς άά άίάάάέέίεϋ á ñíèñíê ςάάά+.

Énàíà «Ðàçíàòèà ñòðàíèòù»

Íáðáèèþ=áíèá àèòèáííáí ðááí=ááí èèñòà á ñòðàíè=íúé ðáæèì, èíòíðúé ñíçáíèýáò èçíáíýòù ááííúá è ÿðè ýòíí áèááòù èð òàè, èáè ííè áóáóò íáíá=àòáíú. ×òíáú èçíáíèòù ðàçáèáíèá èèñòà íà ñòðàíèòù, ñèááóáò íáðáòáòèòù ñíòááòñòáòþóþ áðàíèòó ñòðàíèòù áèááí, áíðááí, áááòò èèè áíèç. Íàñòááèðíááíèá ñòðàíèò áey ÿðááèèííáí ðàçíáúáíèý ñòðíè è ñòíèáóíá áúñíèýáòñíý á ááííì ðáæèìá àáòíáòè=áíèè.

Επιείκεια «Ιοίηθεοάεούια κηούεε»

Αυτίο δάεεια èκίηεύçíááíεý ίοίηθεοάεούιό èεε ááκίεçòίúò κηούείε íà ý-áέέε ίòε çáíεκè íáèðίκίá. Íí óίηε-áίεç ίòε çáíεκè íáèðίκίá èκίηεύçòçòκíý ááκίεçòίúá κηούεε.

Επιεία «Ίοιάδαçèù çãîîíãèè 1 — 7» (íãíãèù «Ñòóéòóòà»)

Ίοιάδαæáíèà çããîîíãèíãá óèàçãáííüó óðíãíãé.

Υοα έηιαία ιίæάο άυού ίάαιήοόίία, άñέε όñοάηάεάία çàùεòà έίεάε. ×όίάύ ηέó-εòú άηηέίεòάεúíúά ηάάάάίεγ, ηεάάόάο άύçάάòú ηιòάάέó è άúηέίεòú ηεñέ ηάάάάίεé ί άαίίίέ έηιαία.

Υοα εἰηάια ἰἱἱἱ ἁἱἱ ἱἱἱἱἱἱἱἱ, ἁἱἱἱ ἑἱἱἱἱ-ἑἱἱἱ ἱἱἱἱἱἱ, ὀἱἱἱἱἱἱ ὀἱἱἱἱἱ ἑἱἱ ἱἱἱἱἱἱἱἱ ἱἱἱἱἱ ἱἱ ἱἱἱἱἱἱἱἱ ἑἱἱ ἱἱ ἁἱἱἱἱἱἱ ἁ ἁἱἱἱἱ ἱἱἱἱἱ. ×ἱἱἱἱ ἱἱἱἱἱἱἱἱ ἁἱἱἱἱἱἱἱἱἱἱ ἱἱἱἱἱἱἱἱ, ἱἱἱἱἱἱἱ ἁἱἱἱἱἱἱ ἱἱἱἱἱἱἱ ἑ ἁἱἱἱἱἱἱἱ ἱἱἱἱἱἱἱ ἱ ἁἱἱἱἱἱ ἑἱἱἱἱἱἱ.

Επιάρια «Ιάεο»

Υοα επιάρια ίάαίηοοίία, αήεε ία οήοάίίεεάία οάεούαγ ήγεοεγ αίεοίίία εεε οάεεα.

Υοά εηιαία ιηαάο άυού ίάαιηόοία, άηέε όηοαηάεάία αάεοά ειεε έεε ειεάα γαεγάοηγ ίάυάε. Άεγ ηεό-άίεγ ηάάάάίεε ίά όηοαηάεά αάεοό έ ηίάιαηόοίη έηηέυαίεε ειεά ηεάάοάο άηηέυαίεε έηιαίε **Νιδαάεά η Microsoft Excel** á ίάη **Νιδαάεά** ε άηηέοό ηεηέ ηάάάάίεε í ααίηε εηιαία.

Υοα εηιαία ιηαόο άουό ιάαιηόόηα, άηεε έιεάα γάεγáóηγ ηηαιάηόηι ίαυάε. Άεγ ηηέó-άηεγ άηηεηέóáευίúó ηάάάáηέε ηεάάόáo άηηηέυçíaóουήγ εηιαίáηé **Νηόάάέα ηι Microsoft Excel** á ίáη **Νηόάάέα** ε άυηηεηέóú ηηεηε ηάάάáηέε í ááηηέ εηιαίάά.

Υοα εηηαηαα ιηααο αυου ιααηηοοηα, αηεε αεααοαηα γαεγαοηγ αηοοηαηηε. Αεγ αυαηαα αεααοαηιυ ια ιοααευηη
εεηοα ηεααοαο αυαοαου εηηαηαο **Δαηιαυαηεα** α ιαη **Αεααοαηα** ε ραααου ιαηοη δαηιαυαηεγ αεααοαηιυ.

Υοα εἰηάια ιἱαῶο άυοῦ ίάαίηοοίία, άηέε άυαάεάία αεάάοαίια εεε εεηο αεάάοαίιῦ. Νεάαοάο υάεείροῦ εράορ οί+εό ία εεηοά άία ίάεαηοε αεάάοαίιῦ ε ἱάοίθεοῦ εἰηάίο.

Υοά εηιαία ιηαόό άουό ιάαιηόόια, άηέε έιεάα ία γαεγαόηγ ίάυάε. Άεγ ηέό-άίεγ ηάάάάίεε ί ηηαιάηόηι
έηηέυηάίεε έιεά ηεάάόάό άηηέυηάόούηγ έηιαίίε **Νηάάέα η Microsoft Excel** á ίάη **Νηάάέα** ε άηηέεόó
ηέηε ηάάάάίεε ί άαίίε έηιαία.

Yoa eñiafaa iiaao aouu iaainoofia, ahee a naifite oaaeoa auaaefi itea eee yeafio. Neaaoo uaeefioou epaop oi+eo afa iaeanoe naifite oaaeou e itaioeou eñiafo. Oaeaa yoa eñiafaa iiaao aouu iaainoofia, ahee eieaa yaeyahny iauae eee onofiafaa aa caueoa. Aey iteo+aley atiteoaeuioo naaaiee neaaoo ainneucfaaouny eñiafie **Nioaaèa i Microsoft Excel** a iaip **Nioaaèa** e auiteeou itene naaaiee i aafite eñiafaa.

Ýòà èííáíáà ííæáò áúòù íááííòòííá, áíèè àèàáòàííà ðáíííéíæáíá íà íòááèúííí èèíòá. Áèý áúáíáà àèàáòàííù á àèàá áíááòáííííí íáúáèòà íèááòáò áúáòáòù èííáíáò **Daçíáúáíèá** á íáíp **Áèàáòàííà** è çáááòù íáííòí áèý àèàáòàííù.

Ἐπιτάφια «Ἰοῖδααεὸς χάρις»

Ἐπιτάφια ἰααῖνδούρια, ὁὰε εἰε ἀεὸεἰία κῆραῦαῖεἰ ἰά ἰῖαεὸ ἀῦοῦ ἰοῖδααεὸς χάρις.

Εταιρεία «Γοιγααού κίμαυάρεά»

Εταιρεία Ιααίηόοίία, όάέ έάέ άέόέάίία κίμαυάρεά ίά ίίæάό άύόό ίόίγαάίί.

çàèòáíèáíáý

Ðàñííèíæáíéá ìáíáèè Microsoft Office ááíèü ìáííáí èç èðááá ýéðáíá. Íðè ýòíì ðàçíáð ìáíáèè ìááííýáðñý ìá ðàçíáð ñòíðííú ýéðáíá.

İäðäiäüäiäy

İäiäü Microsoft Office, İä İðäyçäiäy ä ääfiö-ääi ç äðäää yäðäiä.



Έπιτάα «Νίçääòü äîéóíáíò Microsoft Office» (íàíáü «Microsoft Office»)
Νίçääíεά ίíáíáí äîéóíáíòä εεé øääéíá.



Επιεία «Ίοέδύδύ αΐέοΐΐό Microsoft Office» (ΐΐΐΐ «Microsoft Office»)
Ίοέδύδύά έέέ ΐέΐέ αΐέοΐΐό.

Áúáíð íáíáèè éíñòðóíáíòíá, òááò éíòíðíé áóááò èçíáíáí.

Èçìáíáíèà òááòà ìáíáèè èíñòòóíáíòíá, áúáòáííé á ñèá ìáíáèù.

Áñeè òeàæíè óñòàíñeáí, òááò íàíáeè íeááíí íáíýáòñý òò áíeáá òáíííáí ñeááà è áíeáá ñááòeííó ñíðááà. Íeááíúé íáðáóíá òááòà áíñòóíáí èeøú òèe óñòàíñeáííí òeáæeá íáðáóíá òááòà è íááíçííæáí, áñeè áðáeááð æeááíáááíòáðà ííáááðæeáááð íáíúøá 256 òááóíá.

Àúáíð óááòà äëý òáíáëëé Office á ñíòááòñòáèè ñ áúáðáííé á Windows óááòíáíé ñðáíé.

Öääö ɾäɾäèè, äúáðáííé ä ɾíèä ɾäɾäüü.

Óñoáíáèà ìàðàìáòðíà áùáðáííé ìáíáèè èíñòðóìáíòíà.

Áúáíð óéðóíáíííáí ðàçíáðà éíííé à íàíáéýð Microsoft Office.

Άνεε γοιο δααει άυάδαί, οηοάηάεα οέαçάοάεγ ία έραόρ έηηέο ίαίάεε ηηδίαίααάαοηγ ηγáεάίεάι άηιεúάáρúάέ ηηάηέαçέε.

Đàçìáùáíèá ìáíáèè Microsoft Office ìíááðð áñáð äðóäèð ìèíí.

Άνεε γοίο όεάæίε όνδάρíæáí, íáíæü Microsoft Office ίñδάρδñý íáæèæèίíé áí όάδ ίíδ, ίíèà á áá íáèαñòü íá áóááδ ίíáüáí όéαçαδáæü ίüðé. Óéáæíé **άáδíáδé+áñéé όáεδáδü ñ ýéδáíá** íá áááδ γόδáéδà, áñéé íáíæü Microsoft Office ñááδίόδà èèé íáδíæδñý á όáίδδáéüίíé +áñδé ýéδáíá, á όáéæá áñéé όνδάρíæáí όéáæíé **δáçíáñδèδü á çááíéíáéá íéíá**, á íáíæü íáδíæδñý ó ááδδίáé áδáíèδü ýéδáíá.

Δαχιαύαίεά ιάιáεè Microsoft Office á ίáεáñòè çãíείíáεά ðãçááðíóðίíáι ίεíá. Ýòìò ðεάæίε ίá áááò ýóðáεéðá, áñεε ίάιáεü Microsoft Office ίáðίáεòñý ó ίεæίáé áðáίεóü ýέðáíá.

Óñòàííàèà ýòíãí ðèàæèà ààèààò áíèáá íàãèýáíúí íàðáíáùáíèá è íèèðùòèá íàííèáé èíñòðóíáíòíá, +òí óíðíùààò èð èñííèùçíàáíèá.

Àèèþ-áíèà çáóéíáíáí ñíðíáíæááíèý íáðáíáùáíèé íáíáèè Microsoft Office. Çáóéíáíá ñíðíáíæááíèà ðááíòááò òíèùéí íà éííúòáðáð, íáíðóáíááíúð çáóéíáíé íèàðíé.

Áúâîä îêíà çàñòääèè Microsoft Office ìðè çàíóñêâ ìàíáèè Microsoft Office.

Άυάιð τάρáεε είνòðοιάρòιá. Έίπíεε áυάðáίίίε τάρáεε πýáεγρòñý á πίεñέá **Íοιáðáæαòù έίπíεε.**

Íàðá-áíú òàééíá, éíòíðúá áóáóò ïðááñòàáéáíú éíííéàìè à ïàíáèè Microsoft Office. ×òíáú óáðàòù ñ ïàíáèè éíííéó, ñèááóáò ñíýòù ñííòááòñòáópùéé ðèàæíè.

Íáðáíáúáíèá áúáðáííé éíííè èèè ðàçäáèèòáéý íà íáíó ííçèðèp áááðð.

Íáðáíáúáíéá áúáðáííé éíííé èèè ðàçäáèèòáéý íá íáíó ííçèðèð áíèç.

Áúâîâ ñîèñéà ôàééîâ, èîòîðùâ ïîáóò áùòù áîáááéáíù ïà áùáðáíóð ïàíáèù èíñòðóíáíòîîâ.

Αυτά κτεκτα τακτ, εινδουα ιιαοο αυου αιαααεαιυ ια αυαδαιιοπ ιαιαευ εινδουα ια ια.

Áíááééáíéá ðàçäáéèòáéý (íðííáæóòéà) íáæáó éíííéáíè áúáðáííé íáíáéè éíñòðóíáíóíá.

Óààèáíèà ñ ìàíáèè èíñòðóíáíóíà éíííèè, ññùèàðùáéñý ìà ìàíéó èèè òàéè, ñííðíáíæááàòñý óààèáíèàí ñàííáí òàéèà èèè ìàíéè. ×óíáú óáðàòù ñ ìàíáèè èíííéó, ìà óààéýý ìðè yóíí òàéè ñ àèñèà, áíñòàòí-íí ñíyòù ñííðááòñòáòòù èè òèàæíè à ñíèñèà **Íòíáðààòù éíííèè.**

Íáðáláúáíeá áúáðáííé éíííéé áááðð èèè áíèç.

Áíáááéáíéá ííáíé íáíáéé eíñòóóíáíóíá á íáíáéü Microsoft Office. Èíý ííáíé íáíáéé ñéááóáò áááñòé á òàññéíæáííá íéæá ííéá.

Άυαίθ πηηηίαα ηηçααίεγ ήηάε ταιάεε είνθθόλαίθθά.

Áúáíá ñíèñéá íáíé.

Àñá ðàééù, íáðíáγύεáñγ á áùáðáíñé ðáíéá, áóáóð ðíáùáíú íá ííáðð ðáíáéù éíñóðóíáíóíá á áεáá éíñé. Áùáðáòù ðáíéó εç ðíéñéá ðíçáíεγáò éíñéá **Íáçíð**.

Írtað er í rannsókninni.

Áñá íáíáèè èíñòóíáíóíá Microsoft Office, éíòíðúá íáíáóíáèíí íòíáðàçèòú, ñèááóáòò íòíáðèòú òèàæèàìè.

Íáðáíáúáíéá áúáðáííé íáíáéè èííóðóíáíóíá íá íáíó ííçéöèþ áááðð.

Íáðáíáúáíéá áúáðáííé íáíáéè èííóðóíáíóíá íá íáíó ííçéöèþ áíéç.

Äíááæáíéä ííáíé ìáíæè èíñòðóíáíòíâ ìà ìáíæü Microsoft Office.

Óààéáíèá áúáðáííé òáíáèè èíñòðóíáíóíâ ñ òáíáèè Microsoft Office.

×οίάú èçìáíèòú ñáíéñòáá ýèáíáíòá èç ñíèñéá **Ñáíéñòáí/Çíá+áíèá**, ñèááóáò áúááèèòú ááí è íáæáòú éííéó **Èçìáíèòú**.

Ἐπιτάφια εἰσιὲ ἀνάδοχῆ ἐπιπέ.

Èçìáíáíèà èìáíè áúáðáííé íáíáèè èíñòðóíáíòíá.

Ńááááíéý í ìàðàìáòðàð ñèñòáìù, ñèñòáìíùð áeáeèìðáèàð, éííááðòáðàð, ìàðàìáòðàð ìàñòðíéèè ýéðáíà, çàíóùáííùð ìðeéíæáíéýð, áeðeáíùð ìíáóéýð è ìàñòðíéèàð OLE áéý áaííáí éííùðáðà.

Ñááááíèý î òáðíè=áñêíé ïáááðæéá.

ἰὸἀεεεὰὐὐὐ

×ὰπὸῦ ἀἰεὶοἰαἰὸὰ, ἰῶἀαὐὐἀαπὸῦ ἀαἰἰῦᾶ, εἰὶὶὐὐᾶ ἰἰἰἰἰἰἰἰἰ ἡἡἡἡἡἡ ἰἰἰἰἰἰἰἰ. Ὑὸε ἀαἰἰῦᾶ ἡἡῶὸ ἀεεπ-αὐὐ ὀἀεἡὸ, ἀῶἰῶῶῶῶ, ἡἡἡῶῶῶῶ ὀἰἰἰἰἰἰἰ ἔ ἀῶῶῶῶ ἰἰἰἰἰἰἰἰ. ἰἰἰἰἰἰἰἰἰ ἡ ἰὸἀεεεὰὐὐὐἡἡ ἡἡἡἡἡἡ ὀἰἡἡἡ ἡἡἡ ἡἡἡἡ, εἰὶὶὐὐᾶ ἰἰἰἰἰἰἰἰ ἔῶἡἡἡἡἡ.

èçääièà

Òàèè, ñíçääàpùèéñý ïäíäðáíáíí ñ íóáèèèàòèèáé. Èçääièà íæåò áúòú ñíððáíáíí íà äèáéíì äèñèá, æáñòéíì äèñèá èèè ñáðááðá ñáòè. Íí ññòíyíí òððæááò èçíáíáíéy, áíáñáííúá á íóáèèèàòèè, à òàèæá áí áñá áíèóíáíòú, ñíçääííúá á ðàçóéúòàòá ñíäèñèè.

Ἰησαΐαι

Çía=íê, óêàçúâàpùèè íà ἰδῖᾱðàἰἰó èèè àἰêóἰáἰó, íàðἰäyùèéñy á äðóãἰἰ ἰáñòá. Äâἰéἰé ùâé=íê ἰἰçâἰêyáò çàἰóñòèòù ἰδῖᾱðàἰἰó èèè ἰðèðùòù àἰêóἰáἰó. ßðèùê (Ἰησαΐαι) ἰἰæâò áúòù ἰἰáúáἰ á ðàáἰ=ââ ἰðἰñòðàἰñòáἰ èèè á êpáóp ἰàἰêó.

láp lèèlæáèy

láp, ñáyçáííá ñí çíà+èíì àèòèáíé ïðíðòàìù è ñíyáèyðùááñý á ïðááíì ááððíáì óáèó ýéðáíà.

Γλώσσα ActiveX

Η γλώσσα οδοααααίε, ίαίθειαδ οεααίε, ηίεηίε εεε είηεα, ηίγαααααίε η ηίηηπ ίαίεε **Υεαίάιου οίθααεαίε** ε ηίγαίεπυεε ηεüçíaòáεγí ηούάηòáεγòú áúáíð çía-áίεε ε δάαείη, çáíóηεαòú ίαεδίνú ε áυηείγòú εηίηαú. Ιδè áíáááεαίεε ίάúάεòíá ActiveX á ίδíáðáííú, ηíðáááεγπυεά οίθíú ε αεαείηάíúά ίεíá, εíááòηý áίçíηεíηòú ηίðòáίγòú áíáηòά η òáεεíε ίάúάεòáíε ίαεδίνú. Ýòí óááεε-εάááò áίçíηεíηòε ίδíáðáííεδíηάίεγ ηάáááίεγ ίάúάεòíá η ηðááíáίεη η ηεòóàðεáε, εíηάá ίαεδίν ηδίνòí çáíóηεααòηý ίðε áúáíðá yeáíáíòá οίθααεαίεγ. Yeáíáíò οίθααεαίεγ ηίæáð áúòú ηάáεáí áεòεáíúí ίðε ηίηúε ίαεδίνíá ίá γçúεά Visual Basic for Applications, εíðíðúά εçíáίγòú ááí ηòáíáαòòíá ηάáááίεá. Άηίεíεòáεúíúά ηάáááίεγ ίá óηòáíηáεá ηάίεηòá yeáíáíòá οίθααεαίεγ ε ίάíεηάíεε ίαεδίνíá ηίæíí ίάεòè á ηίðááéá ηί Microsoft Visual Basic.

ÀÀÐÃÑ

Íóòù è Ìáúáéòò, áíéóíáíòò, ñòðáíéòá èèè áðóáííó ýéáíáíòò. Àáðãñ Ìæáò áúòù çàááí á óíðíàòá URL (àáðãñ óçèà á Èíòáðíáòá èèè èíòðáíáòá) èèè UNC (àáðãñ òáéèà á éíéáéúííé ñáòè). Àáðãñ Ìæáò òáéæá ñíááðæàòù áíéáá ááòáéúíúá ááííúá, íáíðéíáð ñááááíéý Ìá Ìáúáéòá ááçú ááííúð, çàéèááéá Word èèè áéáíàçííá Microsoft Excel. Àáðãñà ðéðíéí èñíéúçòðòñý ìðè Ìáðáðíááð ñí áéíáðññúéèáí.

çàèèääèà

Íñçèöèý á òâéñòá èèè òðáāíáíò òâéñòá, éíòíðííó ïðéñáàèääáòñý èìý äèý äàèúíáéøèð ññúéíè. Çàèèääèè ïíáòò íáñòè áññíéíèðáèúíòð ñíúñéíáòð íááðóçéó, íáíðèíáð èññíéúçíáàòúñý äèý çáááíèý íóíáðáðèè á ñèñòáíá íáðáèðáñòíúð ññúéíè.

Íðíáðáííà íðíííòðà

Íðíáðáííà, éíòíðáý èíòáðíðáòèðóáò ñíááðæèííá òàééíá íà ýçúéá HTML á ñáòè Web, òíðíàòèðóáò èð á áèáá ñòðáíèð Web è íòíáðáæááò áéý ííéúçíáàòáéý. Íáéíòíðúá íðíáðáííú íðíííòðà òàéæá íççáíéýðò, íðè íàèè+èè íáíáðíáèííé áííáðáòóðú, çáíóíéáòú ñíáòéáéúíá íðíáðáííú áéý áíííðíççáááíéý çáóéíáúð è áèááíéééíá, ñíááðæáùèðíý á áíéóíáíòáð Web.



Εταιρεία «Εταιρεία ε δάσους» (αεαεαεαεαεαε αεαε «Ιδούου») ε «Νιδούαεου έαε»

Νιενίε έπιαά, έιδιδούά ιπσού άούου έππυεααίú άεγ δαάιδú η δαέεαίε, ίαίδελάδ ιδίνιιδόα ε εαίάίάίεγ έσ ηαίέηα, ηιδεδίαέε, ιπέεπ-άίεγ ε ηαόάαύι δαήόδηαι ε αίαάεαίεγ όαεία FTP á ηιενίε όαεία Έιόδίαόα.

ἰοῖθαίεα

×αῖθου ὀνήθαέϋ, ἐῖοῖθῖο ἀῖεῖαι ὀαῖεῖαὸαῖθῖου ἦεῖ ἅ ἰθῖοῖθῖα ἦεῖεῖ ἔεε ἰθαῖθα. Ἰᾶεῖοῖθῖα ὀνήθαέϋ ἄεῖρ+ἄρὸ
οῖεῖεῖ εῖϋ ἦεϋ ἔ ἰοῖθαίεα, ἰᾶθῖεῖαθ ἦεῖ **ἰοῖθαῖεῖαι** ἔ ἰοῖθαίεα **ἄ+ἄθ**. Ἀθῖεῖεῖ ὀνήθαέϋ ἀῖεῖαι ἄεῖρ+ἄρὸ ἰᾶ
οῖεῖεῖ εῖϋ ἦεϋ ἔ ἰοῖθαίεα, ἦ ἔ ῥῖα+ἄῖεα, ἰᾶθῖεῖαθ, ἦεῖ **Ἀαῖθ**, ἰοῖθαίεα **θαῖαι** ἔ ῥῖα+ἄῖεα **Ἐᾶι**. Ἀῖ ὀεᾶῖεϋ
ῥῖα+ἄῖεϋ ὀᾶῖεῖ ὀνήθαῖεῖ ἄῖεῖ ἰᾶῖεῖ+ἄῖεῖ.

Όαεούαά ιδααηάαεάιέα

Νιέηιέ ιδααηάαεάιέα, αηηόόηιύδ äëý ταιέε ä ταιάεε **Νοαίαδούαγ**.

iaçia+aiêa

Íaíáúáííá íaçááíêá yêáíáíòà, ê êíòíòíó áúíêéíyáòñý íáòáòíá ïí ãèíáòññúêêá.

éííá+íúé òàéé

Òàéé, á éíòíðúé áñòàáéáí ñáÿçáííúé èéé áíááðáííúé íáúáéò. Óàéé, ñíááðæàùéé ááííúá, íá ñíííáá éíòíðúð ñíçáááòñÿ íáúáéò, íáçúáááòñÿ èñðíáíúí. Íðé íáííáéáíéé ááííúð á éííá+ííí òàééá ááííúá á èñðíáííí òàééá íá èçíáíÿðñÿ.

çàèðáíëáííáÿ ìáíáëù èíñòðóíáíóíá

Íáíáëù èíñòðóíáíóíá, çàèðáíëáííáÿ ááíëù èðáÿ íëíá òííáðáííù. Íáíáëù èíñòðóíáíóíá ìæáò áúòù çàèðáíëáíá ìá íáëáñòùð çàáíëíáëá íëíá, ñëááá, ñíðááá èëè ááíëù íëæíááí èðáÿ íëíá. Ìðè íáðáòáñëèááíëè íáíáëè è èðáð íëíá ìá ááòííáðè-áñíèè áúòÿáëáááòñÿ íá áñð ááí áëëíó.

aiããðáííúé íáúáèò

Äáííúá (íáúáèò), añòàãèáííúá á òàéé. Áóáó+è áíáãðáííúí, íáúáèò ñòàííáèòñý +àñòúð òàééà. Íðè ááíéíí ùáè+éá áíáãðáííúé íáúáèò íòèðúáááòñý ñ íííúúð íðíáðáííú, á èíðíðíé áúè ñíçááí. Äñá áííñèíúá áí áíáãðáííúé íáúáèò èçíáíáíéý íòíáðáæáðòñý á ñíáãðæáúáí ááí òàééà.

âûðàæáíèá

Ńí+âòáíèá ìàòáìàòè+âñéèð è éíæè+âñéèð ñíàðàòíðíá, éííñòàíò, èèòáðàéíá, óóíéòèé, èìáí ñíèáé, ýèáìáíòíá
óíðááèáíèý è ñáíéñòá, éíòíðíá á èà+âñòáá òáçóèùòàòà áúáááò ááéíñòááíííá çíà+áíèá.

Íδιότητες ιαδία+ε οαεία FTP

Íδιότητες, ηχάιεγπυέε ιαδία+ε οαεία η ιαίηαι όρεα Είοάδίαòα ία αδóαίε.

URL-ααδία+ε οαεία ία FTP-ηαδία+ε ία+είαπόηγ η ftp://.

ἰαὸαἰὰαἰἰἰ ἰἰἰἰἰ

ἰἰἰἰἰ ἰἰἰἰἰἰἰἰἰἰ, ἰἰ ἰἰἰἰἰἰἰἰἰἰ ἰἰ ἰἰἰἰ ἰἰἰἰἰἰἰἰ. Ὄἰἰἰ ἰἰἰἰἰ ἰἰἰἰἰ ἰἰἰἰἰἰἰἰ.

Ἰδιότηδες αἰσθητικῆς

Ἀισθητικῆς, ἰσχύει ἡ ἐπιπέδου ὅρασις ἀλλὰ καὶ ἡ ἀκούσις. Ἰδιότης αἰσθητικῆς ὁρατικῆς αἰσθητικῆς ἐπιπέδου.

Óĩðĩàò GIF


Óĩðĩàò ãðàðè-ãñèèð ðàééĩà, éĩòĩðúé ĩæàò ĩòĩáðàæàòú áĩèùøéĩñòáĩ ĩðĩãðàĩ ĩðĩñĩĩòðà Web. Óĩðĩàò GIF áúé ãĩáòèàèúĩ ðàçðàáĩðáĩ äéý ĩáĩáĩã ãðàðè-ãñèéé éĩòĩðĩàòèàé. Á ĩæéáĩèùðáé ãòáĩáĩé ĩĩ ĩĩãòĩãèò äéý èçĩáðàæáĩéé ã ĩááĩèùøéĩ éĩéé-ãñòáĩ òááòĩã, òáèèð, éàé èáðáĩãàøĩúã ðèñóĩéé èéè ðèñóĩéé èç ééĩéé. GIF-ðáééú ýáeypony ãæàòúĩè ðĩ-ã-ĩúĩè èçĩáðàæáĩéýĩè.

Gopher

Éíòáòóáéñ äëÿ äíñóóíà é ðàçèè=íúì ðáñóðñàì Éíòáòíàòà. Ñáðááðú Gopher ñíááðæàò ìáìþ, ñ ïííúùþ éíòíðúð ïíæíí ïòáéðàòú èíðíðíàòèþ ïí èíòáðáñóþùèì òáìàì. Ìáìþ ñéóæáú Gopher ðááíòáþò òàéæá, èàé äèíáðñíúèèè á áíéóíáíòáð Web.

URL-ääðáñà òàééíà ìà ñáðááðúð Gopher ìà=èíáþòñÿ ñ gopher://.

æóðíaë

Ñíèñíè ðñèááíèð 10 ðáèèíá, è èíðíðúí áúèè áúñèíáíú ðáðáðíáú ñ ðííúð ðèíáðññúèíè èèè ðíèý **Áäðáñ** ðáíáèè **Web**, èèè èíðíðúá áúèè ðèðúðú ñ ðííúð èíáíá **Íá+æúíáý ðòðáíèðá** , **Íáèòè á Web**



è **Íøèðúðú ðáíèð "Èçáðáííá"** (ðáíð **Èçáðáííá**). Á æóðíaë ðíáúáðòñý ñááááíèý ðíèúèí ð áèèèáð, ðèðúðúð á ðá=áíèá ðáèòúááí ñááííá ðááíòú. Áèý ááí áúáíáà ðá ýèðáí ñèóæèð èíáíáà **Íáðáèòè** á ðáíáèè **Web**.

Íñííáíàý ñòðàíèòà

Íñííáíàý ñòðàíèòà Web-óçèà. Íñííáíàý ñòðàíèòà ñíçàààòòñý àèààèüòàì Web-óçèà è ñííààðæèò àèíàðñííüèèè íà àðóàèà ñòðàíèòà ààííáí óçèà è àðóàèò óçèíà. Á ñàòè Web ñóóàñòàóáò ííæáñòàí òàçèè-íüò ñíííáíüò ñòðàíèò, òè-àí íà íáíí Web-óçèà èò ííæàò áúòü íàñíèíèíèí. Íàíðèíàð, ñíííáíàý ñòðàíèòà Microsoft (<http://www.microsoft.com/>) ñííààðæèò ñíííáíóð ñòðàíèòó Products, èíòíðàý, à ñáíð í-àðààü, ññüèààòòñý íà àðóàèà ñíííáíüà ñòðàíèòü, òàèèà, èàè ñòðàíèòà Windows 95 è Microsoft Office.

ÀÈÌÀÐŃŨÈÈÀ

Òààòíé ñà+áðéíóòúé òàéñò èèè áðàòèèà, áúáíð éíòíðúð ñçáíéÿàò áúñíéíèòú ñáðáðíà é áðóáñíó òàééó, òðááíáíóó òàééà, Web-ñòðáíèòá èèè HTML-ñòðáíèòá ñà èíòðáíáòá. ÀèíáðŃŨÈÈÈ òàéæá ñíáóò óèççúáàòú ñà óçèú Gopher, telnet, newsgroup è FTP.

áàçà àèìáðññúèèè

Èpáàÿ òííñèòáèùíáÿ ññúèèà ññíáúááàòñÿ íà çàááííí ñèùçíáàòáèáí òóòè, à èìáíí, íà+àèùíúá +àñòè òóòè è òàééó, ñíááðæàùáíó àèìáðññúèèó, è è òàééó, íà èìòìðúé òíá ññúèàáòñÿ, ñíáíááàðò. Èìáíí ÿòà íà+àèùíáÿ +àñòù òóòè è ÿàèÿàòñÿ áàçíé àèìáðññúèèè. Áàçíáúé áàðáñ áíááàèÿàòñÿ á íà+àèí áñáò òííñèòáèùíúó ññúèíè. Èñíèùçíáàíèá áàçù áèÿ àèìáðññúèíè ñçáíèÿàò á áàèùíáéøáí èááéí òáðáíáùàòù òàééù, ñíááðæàùèá àèìáðññúèèè, áñèè òðè ÿòí òáðáíáùàòñÿ è òàééù, íà èìòìðúá ÿòè ññúèèè óèàçùáàðò, òàè èàè òííñèòáèùíúá ññúèèè òáðòñÿ òáàèèùíúè.

Àèìáðòáéñóíáúé γçúé ðàçìáðéè HTML

Àèìáðòáéñóíáúé γçúé ðàçìáðéè HTML ìðááñòááéÿáò ñíáíé ñèñòáíó ìáðéèðíáéè áíéóíáíòá è ðáññòáííáéè á íáì óááíá, ñçáíéÿÿùòò òáéééíááòú áíéóíáíòú á ñáòè Web. Áíéóíáíòú, ñíááíòíáéáííúá ñ ñííùòò γçúéá HTML, ñíááðæáò áðáðé-áñééá ñíúééè è éííáíáú ðíðíáðéðíááíéÿ óáéñòá. Áéÿ òðíííòðá óáééð áíéóíáíòíá éñííéùçòòñÿ ñíáðéáéúíúá òðíáðáííú òðíííòðá (íáíðéìáð, Microsoft Internet Explorer).

Ίδιότητες ιαδία+ε αείαδδσάεñòà HTTP

Νέδύοúέ ίò ηέυçíáàòáéý ίδίóτíεíε ηάòε Είόάδίαò, ίòάá+àþùέé çà áíñòááέó àáίύó à ηάòε Web. Ýòίò ίδίóτíεíε ááέááò áίçííæίύí èñíηέυçíááíεά àáðáñíá URL è áείáðñκúεíε áéý ηέó+áίέý óáέñòà, áðàðέέé, çáóέá è áðóáέð àáίύó à óέóðίáíí áέáá η Web-ñáðááðίá.

URL-άάðáñà óáέéíá íà Web-ñáðááðáð íà+έίáþòñý η http://.

çàää+è èíääéñèðíááíèÿ

Ëpáây èç ðíáðáöèáé, áúñíéíÿáíúð ðíáðáííé ðèñéà óáééíá, íáíðèíáð ðíçááíéá, óáàéáíéá èèè íáííáéáíéá ðóúáñóáópúááí èíááéñá. Ñíñóíÿíéá áñáð èíááéñíá ðíáðáæááòñÿ á íáííéíáííí ðíéáóá. Áúñíéíèóú ðàçèè+íúá çàää+è èíááéñèðíááíèÿ ðíçáíéÿáò íáíð **Ëíááéñ**.

Είσοδος

Αναίεθρα εγγύποαδία κού, ίαάαείγρúάγ òúκγ+ε ίάάιέüøèð κάοάé è ίέέέίíú éííáð+άκέèð, ίάðàçíáàòáéúíúð, ίðááèòáéúκòááίúð è ίάðκίίáéúíúð éííúποάδία. Είσοδος ίάííéíááò γέáέòðίίíúé áíðíá κ áèðòóáéúíúè áéáéίòáéáíè, áéòðéíáíè, ίðéκíáíè, áúκòááéáíè è ò.í.

Αίθριο


Αίθριο είναι η κατάσταση του αέρα που περιβάλλει τον άνθρωπο. Η κατάσταση του αέρα που περιβάλλει τον άνθρωπο είναι η κατάσταση του αέρα που περιβάλλει τον άνθρωπο. Η κατάσταση του αέρα που περιβάλλει τον άνθρωπο είναι η κατάσταση του αέρα που περιβάλλει τον άνθρωπο.



Бөбү «Айааи» (iááü Outlook)

Бөбү аэы нiááðæèiáí áíááíèè. Á ýðíé iáíèá ðáèñiáíáóáòñý ððáíèòü áñá çáíèñè áíááíèèá.

çàìèñù á áíááíèéá

Çàìèñù, ñíááðæàùàý ñááááíèý í èàèèð-èèáí áùñíèíáííúð ááéñòáèýð. Çàìèñù á áíááíèéá ìðááñòááèýáò ñíáíé ýðéùé áèý ñèñùáááííáí áé ááéñòáèý. Çíà+íè çàìèñè á áíááíèéá ìðéè+ááòñý ìò áðóáèð çíà+éíá íàèè+èáí +àñíá á èááñí ááððíáí óáèó 



n̄ayçàííúé íáúáèò

Äaííúá (íáúáèò), n̄içääííúá á íáííi òàééá è añòàáèáííúá á äóóáíé òàéé ñ ííääáðæéíé n̄âyçè íáæáó òàééàìè. N̄ayçàííúé íáúáèò áóáàò ààòíiàòè-áñèè íáííäeyòúñý íðè íáííäéáíèè èñòíáííáí òàééá. N̄ayçàííúé íáúáèò íá yäeyàòñý -añòup òàééá, á éíòíðúé íí añòàáéáí.

Ñëóæáà Microsoft Download Service

Ñëóæáà Microsoft Download Service (MSDL) ýáëÿàòñÿ ñòàíáàððííé ýéáêòðíííé äññéíé íáúÿæéáíéé. Íá ñíááðæèò áéáééíòáéó Microsoft Software Library (MSL), òáðíé+áñéèà ìàðáðèèèú, äðáéááðú óñòðíéñòá, ñíðááí+íúà òáééú è äðóáéà ááííúà, ìðááíàçíá+áííúà äëÿ çáððóçèè.

Ààçà ààííúò Microsoft Knowledge Base

Ààçà ààííúò Microsoft Knowledge Base (KB) ÿäëÿàòñÿ ïñííáíùì èñòí-íèèì ñàààáíéé ï ïðíáóéòàðð èàè äëÿ èíæáíáðíá ñèóæáù ïíààáðæéè Microsoft, òàè è äëÿ ïëüçíààòáéáé. Ýòí áæááíááí íáííáëÿíáÿ èñ-áðíúáàðùáÿ ïíááíðèà ñòàòáé, ñíààðæáùéð éííèðáðíúá éííòðóéòéè, ïòáàòù íà òáðíé-áñéèá áíðíñù è òáðáíëÿ èççááñòíúò ïðíáéáì. Äëÿ ïèñéà íáííáóíáèíúò ñàààáíéé ïíæàò áùòù èñííèüçíááí ïèñé ïí áñáíó òáèñòó èèè ï èèð-ááùì ñéíáàì.

ñàòù The Microsoft Network

Éíòáðàèòèáíáÿ ñéóæáà The Microsoft Network (MSN) ìðááíñòàáëÿáò ìðíñòíé è óáíáíúé áíñòóí é Éíòáðíáòò è, òàèèì íáðàçíì, é áñáìèðííó ñííáúáñòáò ñéúçíáàòáéáé éíííòòáðíá. Ñðááñòáá áíñòóíá é MSN áñòðíáú á Windows 95 è òáñíí ìðíéíòááðèðíááíú ñ íáðòáòèíííé ñéñòáííé. MSN ñçáíéÿáò íáíáíéááòùñÿ ñííáúáíéÿíè ñ áðóáèìè èðáúìè ñ áñáíó ìèðó, ñíéó=áòù ñíñéááíéá ííáíñòè, ñíðòèáíóð, ìáòáíðíéíáè=áñéóp è òéíáíñíáóp èíðíðíàòèð, ìáðíáèòù ìòááòù ìá òáðíé=áñéèá áíðíñú, çááðóæáòù ìðíáðáìíù, ñáèèð=áòùñÿ é Éíòáðíáò è ìííáíá áðóáíá.



Βθέúé «Íé éííúρσáð» (áðóíá «Äðóáéá Íáíéé», Íáíáéü Outlook)
Βθέúé ííááðæèííáí Íáíéé «Íé éííúρσáð».

Íàíáèü Microsoft Office

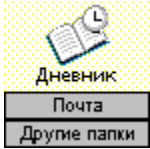
Íàíáèü Microsoft Office íááñíá+èääàò óáíáíúé áíñòóí è íàèáíèää +àñòí èñííèüçóáíüí ðáñóðñàí. Íía ìðääñòààèýáò ñíáíé íááíð ìàíáèéé èíñòðóíáíóíá, ñíçáíèýþùèð áùñòðí ñíçääòü ìðääèíæáíèý ñí áþáæáòó, íàéòè è ìèèðùòü ìðáçáíòàòèþ, ìòìðääèòü ñííáùáíèá ñí ýèáèòðíííé ñí+òá, çàíèáíèðíáàòü áñòðá+ó, áíáääèòü çääà+ó à ñíèñíè çääà+, ñíçääòü çàíáòèó, çàíèñü í èííòàèòííì èèòá èèè á áíááíèèá Outlook.

OLE

Òáðííéíáèý ñáýçè ìðíáðàìì, ìíçáíéýþùàý ìðèèíæáíéýì ñíáìáñòíí èñííèüçíáàòù áàííúá. Áñá ìðíáðàììú Microsoft Office ìáááðæéáàþò òáðííéíáèþ OLE ñ ìííúùþ áíááðáííúð è ñáýçáííúð íáúáèòíá.

Γαίεü Outlook

Åððèèèèüíáγ íáèàñòü à èááíé ÷àñòè íéíá íðíððàíü, ñíááðæàüåγ ððóíü «Outlook», «Íí÷òà» è «Åðóãèåã ïàíèè», à òàèæåã ÿðèüèè, íàðíáγüèèñγ à èàæáíé èç ÿòèð ððóíí. Åëγ íðíáðáæáíéγ ÿðèüèíå ñèááðáð ùáèèíóðü íóæíóð ððóíó. Åüáíð èðáíí èç ÿðèüèíå áááð áíñòóí è ñíòááðñòáðóðüáé ïàíèå.



ἰόου

ἰὰδθόοο, ἐπὶπῆεὺζοάιῦέ πῖὰδὰοεῖίίίε πῆεῖοάιίῆ äëÿ ἰάδὰῦάῖῆÿ ἔ ἰαῖῆαῖ ἔ οὰέέαῖ, ἰαῖθῆῖἰάδ, «c:\Ἄἰἰὰθῖῆἂ ὀεῖἰἰῖῖ\ ἰὰδθ. doc».



Επιείκεια «Ιδιότητα» (αεαείαίαιά ίεία «Ιδέουου» ε «Νίσοαίεου έαέ»)

Ιδιότητα άυααεάίίαι όαεεά άαç άάί ίοέδύοεγ. Αηεε ίίηεά ίαæαδөγ είίηεε **Ιδιότητα** ία γέδαιά ίγαεγδөηγ ηίηαυάίεά ί ίάαιçίηείίηөε ίδιότητα, ηεάάοάο όηόαίηεου όεάεηε **Νίçάαου όεηόηε** äëγ ίόάάαδөοäεüííαι ίδιότητα ία äëääää **Άίεόίαιό** äèèíáíáíáí ίεία **Νάίεηόää** (ίáίρ **Όαέε**) äáíííáí όαééä.

Íðíðeëü

Íááíð íaðàíàòðíá íàñòðíéèè Outlook. Íðíðeëü íæàò ñíáàðæàòü íðíeçáíeüííá éíèè+áñòáí èíóíðíàòèííüð ñéóæá, òàéèð, èàé ñéóæáà íáðàáíòèè áðíayüèð ñííáúáíéé, àáðáñíay éíèää, íááíðü íàííè è íð. Íáú+íí èàæáíó ííeüçíààòæp áíñòàòí+íí íáííáí íðíðeëý.



Επιείκεια «Ναίετοαα» (αααείιαίαύά ίεία «Ιοέούοü» è «Νίοοαίεοü έαέ»)
Ιοίάοαααίεα κείεκτοα άύααεάίίάι οαέεα, οαέεο, έαέ ίαααίεα è άάοίο.

Íáúáý ìàìèà

Íàìèà, èìòíðóp íáñéìèùéì ììèùçíààòáééé ìíáóò èñììèùçíààòù áèý ñíáìáñòííáì áíñòóíà è ááííùì, ìàìðèìáð, áíéóíáíòàì ì ìðíáéòó, ñìèñéàì éííòáéòíùò èèò, çááá+àì è ò.á. Ðáæèì áíñòóíà è íáúèì ìàìèàì è ðàçááéàì ìðáááéýáòñý óñòáííáéáííùè áèý ììèùçíààòáééé ðàçðáøáíèýìè. Íáúèà ìàìèè òðáíýòñý ìà ñáðááðáò Microsoft Exchange.

ðáeyöeíííay áaçà ààííúð

Áaçà ààííúð èèè ñèñòàìà óíðàáèèáíey áaçàìè ààííúð, ààííúá à èíòíðíé ððáíyòñý á òàáèèòàð (òí àñòú, à ñòðíèàð è ñòíèáòàð). Áey çààáíey íðíðáíéé íáæáó òàáèèòàìè á ðáeyöeíííúð áaçàð ààííúð èñííèùçòpòñý ñíðáàòñòáópùèá áðóá áðóáò ñòíèáòú ðàçèè-íúð òàáèèò. Éaé íðááèèí, á ðáeyöeíííúð áaçàð ààííúð èaæáúé áèà ààííúð ñíááðæèòñý òíèùèí á íáííí íáñòá, -òí ááèáàò òàèèá ñèñòáìú í-áíú ýððáèèòèáííúè è ñíèæáàò èíèè-áñòáí íðèáíè íðè ááíáà ààííúð.

οιδιαοεδοαία ιία

Ίία, ειδιδία ιίαο ιαδγας η οαειοηη ηιααδαου οιδιαοεδιααία ε αδαοεεο, ιαδειαδ, αιαααααα ιαααααα.

eiðíááíé èàòàèíã

Èàòàèíã íà äèñéã, ýäèýðùèéñý áãðøéííé äãðããã òàééííáíé ñèñòáíù, íáíðèíáð, c:\.

yðeúe

Çía+íe, óeàçúáapùeé íà ìðíãðàììó èèè òàéé, íaðíäyùeéñy á äðóãíì íãñòã. Äãíéíé ùáe+íe yðeúeà ïíçãíëyãò çãíóíðòèòù ìðíãðàììó èèè ìèèðùòù òàéé. ßðeúeé ìíãóò áùòù òàçìáùáíù íà òaáí+ài ñòíeá èèè á epáíì äðóãíì óáíáíì íãñòã. Ííe áíñòóííù òíeúeí á ìíàðàòeíííùð ñeñòàìãð Windows 95 è Windows NT Workstation 4.0.

èñõíàíúé òàéé

Òàéé, ñíààðæàùéé ààíúà, èñíëùçóàíúà ìðè ñíçààíèè ñàççàííàí èèè àíààðáííàí íáúàèòà. Ìðè ÿòíí ñàí íáúàèò ìàðíàèòñý á àðóàíí (èííà+íí) òàééà. Ìðè íáííàèàíèè ààíúò á èñõíàíí òàééà ñàççàííúé íáúàèò á èííà+íí òàééà òàééà íáííàèýàòñý.

èñòíáíáÿ ìðíáðàíìà

Ìðíáðàíìà, èñííèùçíááíáÿ ìðè ñíçááíèè ñáÿçàíííáí èèè áíááðáíííáí íáúáèòà. Áèÿ òíáí +òíáú ìíèùçíááòàèù ìíá èçíáíèòù ñáÿçàííúé èèè áíááðáííúé íáúáèò, ñíòááòñòáòáòáÿ èñòíáíáÿ ìðíáðàíìà áíèæíà ìðèñòóòñòáíáàòù íà èíííùðáðá.

ñîèñîé çàää+

Ñîèñîé çàää+, îòíáðàæàáíúé á ïàíêá «Çàää+è» è ïàíáèè çàää+ èàèáíáàðÿ.



Бөһүе «Çää+è» (iäiäü Outlook)

Бөһүе äëÿ ñiäâðæèiäi iäiëë «Çää+è». Äñä çäiëñë î çää+àð ðäëñiäiäóàðñÿ ððäiëòü èiäiñ ä ýòie iäiëä.

òâñòíâúé çàìðíñ

Íáíá èèè íáñéíëüéí óðàç, ñíñòíÿùèð èç ñáðàòíðíá, èàáú+áê, ñáñòàííâí+íúð çíáêíâ (* è ?) è ñéíáíê.

ÿðëùé URL

Àäðàñ äîëóíáíðà, Web-ñòðàíëüü èëè äðóäîíáí íáúáëòà (íáíðëíáð, äðóíü íáíñòáé) à Ëíðáðíáðà èëè ëíððàíáðà. ßðëùé URL óëàçúáááð íáñòííëíæáíëá íáúáëòà è òëí íðíðíëíëá, èñííëúçóáííáí äëý áíñòóíà é íáíó (íáíðëíáð, FTP èëè HTTP). ßðëùé URL òàéæà íæáð ñíáððæáòü ääðàñ ýëáëòðíííé íí-óü à Ëíðáðíáðà. Íëæà íðëááááíü íðëíáðü ÿðëùéíá URL.

`http://www.someones.homepage/default.html`

`ftp://ftp.server.somewhere/ftp.file`

`news:alt.hypertext`

`gopher://gopher.someones.homepage/default.html`

`file://\server\share`

`file:///c:\`

Óðíàò èíáí UNC

Ñòáíààðóíúé óíðíàò çàìèñè ïóòè, áéèþ+àþùéé èìÿ ñáðááðà éíèàéüííé ñáòè. Óíðíàò UNC èñííèüçóáò ñéááópùéé ñéíóàéñèñ:

\\ñáðááðíàìèàìíóòù\ðàéé

çía+áíèá

Òáèñò, àáííúá, +èñèà èèè èíæè+áñèèá çía+áíèý, áðíáýùèá á ñíñòáá óñèíáèý, èíòíðíó áíèæíí óáíáèáòáíðýòú ñèá á òðíòáñíá ñèñèà èèè òóáíðá. Íáíðèíáð, óñèíáèá, áèèþ+áþúáá ñèá **Ááòíð** è òðííðáíèá **ðááíí**, áíèæíí òàèæá ñíááðæàòú è çía+áíèá, íáíðèíáð **Èáí**.

Íà-àèùíàÿ ñòðàíèòà

Íáðààÿ ñòðàíèòà, èìòíðàÿ áùáíàèòíÿ íà ýéðáí òè çàíóííèà òðíðòàííù òðíííòòà Web. Á èà-àíòàá íà-àèùííé ñòðàíèòù ïæàò èíííèùçíààòùíÿ èðáàÿ Web-ñòðàíèòà èèè àíèóíáíò íà æáíòèíí àèíèà èíííùðòàðà. Íà-àèùíàÿ ñòðàíèòà ïæàò áùòù òèòòòà èç íàíáèè **Web** èðáíé òðíðòàííù Microsoft Office. Íáù-íí íà ñíààðæèò àèíàðííùèèè íà äðóáèà àíèóíáíòù íà æáíòèíí àèíèà èíííùðòàðà, à ñáòè èèè à Web.

çàää+à

Èè+íàÿ èèè òàáí+àÿ íàÿçàíííñòù èèè ïðó+áíèá, çà áùííèíáíèáí èíòíðíáí òðááóáòñÿ ïðííèááèòù. Çàää+à ïðááñòááèÿáò ñíáíé íàèí èç áèáíá áíèóíáíòíá.

éííòàèò (éííòàèòííà èèòí)

Ñááááíéý í +áñòííí èèòá èèè íðááíéçàöèè, áêêþ=àþùèá èìý, àáðáñ, íííáð òáèáðííá è ò.í. ááííúá. Çàíèñú í éííòàèòííí èèòá íðááñòááéýáò ñííáíé íáèí èç áèáíá áíéóíáíóíá.

Ñìèñíè àíñòóííúò ìàíáèáé èííàíá. ×òíáú ìòíáðàçèòù ìàíáèù, ñèááóáò óñòàííáèòù ñííòááòñòðòáòùèé òèáæíè.

Νίτσαρέα ήάτε, ήάαήείήίίέ ήάήέέ έήάή, ήά έήδήδóp çàòáì ήάóò áúòú ήήάúήú έήήέέ è ήάή.

Íáðáèíáííáàíèá íàíáèè éííàíá, ííçááííé ííèúçíáàòáèáí.

Óààèàíèà àùáðàííé ìàíáèè èíìàíà, ñíçààííé ñèùçíààòàèàí.

Íoiaía áñáð eçiaíáíeé íaíáeé éiiaía è áíñkòáííáeáíeá áá íáðáíá=àëúíúð íàðáíáòðíá.

À Microsoft Excel ýòà éííèà ïíçáíëýàò áéíæèòù ñíçääííóp ïëüçíáàòáéái ìáíáëù éííáíá á ðááí-óp éíèáó. À Microsoft Access ïá çáääàò ñáíéñòää ìáíáèè éííáíá.

Νῆπιε εαοάσιδее εἰιαία, κῶιδιεδίαίιυδ ἢ ίαçaαίep ίáip eee ἢ οείό. Άύαίδ εαοάσιδее ίáγáο ίááíδ εἰιαία á κιεηέα **Εἰιαίú**. Εαοάσιδey **Άνοδίαίίúά ίáip** ίááκία+εάááο áçííæííκῶú eçíáíáíey κáιτε κῶδίτε ίáip.

Ñìèñíè èííàíà, àðíàýùèð à àùáðáííòð èàòááíðèð. Æëý àíàáàèéáíèý èííàíàú à íàíàèù èííàíà ñèááóáò ìðíñòí íáðáòàùèòù áá èç ñìèñíèà íà íóæíòð íàíàèù.

Áúáíá òáéñòá ñíðááéè, ñýñíýþùááí íàçíà-áíèá éííéðáðííé éííáíáú.

Èçìáíáíèà èìáíè, çíà÷èà è äðóäèð ìàðàìáòðíà èíìàíäù; äíááâèáíèà ðàçäáèèòáèáé à ìáíð.

Óááèè-áíèá ðàçìáðà éíííè á íàíáèè éííáíá áèý íáèáá-áíèý ðááíòú.

Áuáta ía yéðáí éðaðéíáí ñeñáíey óóíéðéé éíñíéé íðé ñíáúáíéé ía íáá óéaçàðáéy íúðé.

Áúáíá ñááááíéé í ñí-áòáíéýð ééááèø á òáéñòá éðáòéíáí ñýñíáíéý íá ýéðáíá.

Èçìáíáíèá ñííííáá áúáíáá íáíp íá ýéðáí íðè áúáíðá èííáíáú. Íáíðèíáð, ðáçááðòúáàíèá çááááò áúáíá íáíp á áèèáá ðáçááðòúááííý ñíèíèá.

Àéèþ-áíéà ìììùíéèà, ìòíáðàæàþùáãí ñááááíéý ï ñíçääíèþ ìáíééé éííáíà èç ñíðááí-ííé ñèñðáìù.

Àwáíð ìàṅòà àyè ñíðòàíáíyè ìàṅòòíééè ìàíáéáé éííáíá. ×òíáú óṅòáííáéáííúá ìàðàíàòòú ìàṅòòíééè áúéè àíṅòòííú àí àṅàò àíéóíáíòàò Microsoft Word, èò ñéááòáò ñíðòàíyòú á øááéííá **normal.dot**.

Íαçíá-áíεά κί-άòáíεé εεάαεø εííáíááí, íáεðίκíáí, øðεéòòáí, ýεáíáíòáí ááòίçáíáίú, κòεεýí è -άκòί εκίíεúçóáíúí κέíáíεάí.

Çàéðùòèà àèàèíàíàíàí íèíà ñ ñíððàíáíéàí áíáñáííúð èçíáíáíéé.

Áúáíð éííáíáú áéý èçíáíáíéý íáðáíáóðíá èèè íðíííðòðá áá ííèñáíéý.

Áúáíð íáñòà àëý ñíððáíáíèý íàñòðíéèè íàíáèáé éííáíá. ×ðíáú óñòáííáèáííúá íàðàíáòðú íàñòðíéèè áúèè áíñòóííú áí áñáð áíéóíáíòáð Microsoft Word, èð ñèááóáð ñíððáíýòú á øááéííá **normal.dot**.

Áúáíð ñáíéñòáá, éíòíðíá áóááò áíáááéáíí é éñíáíáá, áúáðáííé á ñíéá **Éñíáíáú.**

Àaia eiaie iiaie iaiaee eiaia.

Áúáíð óàééà èèè øááéííà áey níððáíáíey íáíáèè éííáíá. Íðè níððáíáíèè íáíáèè á øááéííá Normal.dot ííà áóááð àíñóóííà áí áñáð áíéóíáíóáð.

Ààà àààà èìàè àààè èààà.

Άιέοιάοά εεε οάάείί, ταιάεü εηαιά εç είνοίοίαι ηεάαοάο ιόεάαηοε ε ταιάίια-άεüίίό άεάο. ×οίάü άάοίόοü ταιάεü ε εηοίαιίίό άεάο ηόαçό άεü άηάο άίέοιάοίά, ηεάαοάο άúάοάοü ά ηίεηέα οάάείί **Normal.dot**.

Áúáíð èíáíè øðèðòà. Ñ ñííúþ çáááííáí øðèðòà áóááò áúáíæòúñý ááñú òáèñò. Ëñííèúçíááíèá ðàçèè-íúð øðèðòíá áèý íðíðíèáíèý íðááèúíúð ýèáíáíóíá òáèñòá íááíçííæíí.

Çaaáíeá ðaçíáðà øðeðòà äëý òáeñòà. Ñ ïïíüþ øðeðòà çàááíííáí ðaçíáðà áóááò áúáíæeðüñý ááñü òáeñò.
Eñííeúçíááíeá ðaçeè=íüð ðaçíáðíá øðeðòíá äëý íòíðíeáíeý íòááeúíüð ýeáíáíòíá òáeñòà íááíçííæí.

Íđiđeáíeá òáeíòà íeóæeđíúì øðeòòí.

Íđiđeáíeá òáeńòà éóđńeáńi.

Òàèñò òèáóðííé íáäìèñè (íáúáèòà WordArt). Íí ìíæàò èàè áúòú íáííñðááñòááííí áááááí á ìèá, òàè è áñòááèáí èç áóðáðà íáíáíà (CTRL+V).

Èìŷ ñèùçíáàòáèŷ. Ýòí èìŷ áóáàò èñíñèùçíáàòùñŷ ìðíáðàììàè Microsoft Office à àèàèíáíáñ ìèíá **Ñáìéñòáà** (ìáìþ **Ôáèè**) àèŷ èííòðíèŷ áàðñèè, á ìðèìá-àìèŷð, àñòáàèŷáìùð á òáèè, ìðè çááàìèè èìáìè àíñèìèðáèùííáí ìðòíáðáòè-àñèíáí ñèíáàðŷ èèè ìðèðùòíè èíñèè ñííáìáñòíí èñíñèùçóáííáí òáèèà, à òáèèæá ìðè óáááììèáìèè áðóáèð ñíèùçíáàòáèèé ìá ìðèðùòèè òáèèíá.

Èìèèèèù ñèùçíáàòáèý. Íìè áóáóò èññèùçíáàòùñý á ìðèìá+áíèýð è íáéíòíðùð áñòðíáííùð ñòèèýð ìèñáì è çàìáòíè.

Çàéðùòèà àèàèíàíàíàí íèíà áâç ñíððàíáíèý èçíáíáíèé.

Íðááááðèòáèúíúé íðííííðð íáúááí áèää øááéííà èèè áíéóíáíòà.

Άεεάαεε έηηέυζόρòηγ áεγ ζάάαίεγ άηηέιέδάεεíúð ηάίέηδά.

Ñiçaaíeà íîîîîî ãíêóíáíòà íà íîîîîî áúáòáííîîîîî òááéííà.

Ñiçääíèà íîîîî ðàáèíà íà ïîîîà áúáòàíîîî ðàáèíà.

Ñiçaaíeà íîîîîî ãíêóíáíòà íà íîîîîî áúáòáííîîîîî òááéííà.

Çaiáíá ááóó ðñèááíááóáéúíúó ðñèñíúó áóéá íá ðñèñíóð è ñóðí-íóð. Íáðèíáð, çaiáíá ØÐèòò íá Øðèòò.

Ààòíàòè-àñéíà èçíáíáíèá ïàðáíé áóéâú áíý íáááèè íà ïðíèñíóp.

Àyèyí tóìáíú ààòíàòè-àńńéíé tóíàáòèè tóòíàòàòèè àí àòáìy àáíàà òáéńòà ñéàáòáò ñíyòú òéàæíé **Çàíáíyòú tóè àáíà.**

Νείαι έεε ίαίçía+áíεά, έίòíòíá áóάάò áάòííαòε+άñέε çαίáíýòύñý ίòε άáíάά. Íáíòεíάò, άñέε άíáñòí ñείάά «+òí»
+άñòí άáíάεòñý έάέ «ò+í», ñέάάóάò άάάñòε **ο+í** á ñέά **Çαίáíýò.**

Áíáááéáíéá á ñíèñíè èèè èçíáíáíéá ýéáíáíòá ñíèñéá ááòíçáíáíó, ñíááðæáúááíñý á ñíéá **Çáíáíýòú** èèè á ñíéá **íá**.

Ñîèñîè ñéîâ è íáíçíà-âíèé, éîòíðóâ áóáóò çàíáíçóóñý àâòíàðè-âñèé.

Όλες οι δεξιότητες, τα ειδικότερα στοιχεία και οι γνώσεις γίνονται διαθέσιμα από τον **Χαίρο**.

Ñiçaaíeá è iðiniíð ñeíá-èñéep-áíeé ñ «íááíóñòèiúie» ñí-áòàíèyiè iðíèñíúð è ñòðí-íúð áóeá, èiòíðúá, íáíáéí, íá áíeæíú ááòíàòè-áñéè èñiðááèyóúñý.

Ààòíàòè-àñéíà òðáíáðàçíàáíèà òðáíé áóéáù òðáíáí ñéíàà òðááéíæáíèý á òñíèñíóð. Áèý ñíñòàáéáíèý ñíèñèà ñéíà-èñéèð-áíèé ñéááóáò èñííèùçíààòù éíííéó **Èñéèð-áíèý**.

Ñíèðàùáíèà, íèáí-èààpùááñý òí-éíé. Ñèààópùáá çà òàéèì ñíèðàùáíèàì ñèíáí íà áíèæíí íà-èíàòùñý ñ ìðíèñííé áóéáú. Íáíðèíàð, ìðè ááíáà «è ò. í.», ìáðáàý áóéáà ñèíáà, ñèààópùááí çà «è ò. í.», íà áóáàò ààòíàðè-áñíé ìðáíáðàçíàà íà á ìðíèñíóð.

Áíáááéáíéá è çáíáíá yéáíáíóíá á ñíèñéá ñéíá è ñíéòáúáíéé, ááòííáòè=áñéíá íðáíáðáçíááíéá éíòíðúð
íáæáéàòáéúíí.

Óaaeáíeá áúáóáíííáí ýeáíáíòá.

Ñîèñîè ñîèðàùàíèé, àéý èíòèðòò ïà áóààò ààòíàòè-àñèè àùíèéíýòùñý ïðáíáðàçíààíèà ïðîèèñííò è ñòðí-íòò áóéà.

Áaíā nēíā è nīēōāūāíēē nī nīāōēāēūíūīē nī-āōāíēyīē nōōí-íūō è īōīēnīíūō áóēā, ēíōīōūā íā nēāāóāō
āāōīāōē-āñēē ènīōāāēyōū.

Áaíā nēíā è nīēōāūāíēē nī nīāōēāēūíūīē nī-āōāíēyīē nōōí-íūō è īōīēnīíūō áóēā, ēíōīōūā íā nēāāóāō
āāōīāōē-āñēē ènīōāāēyōū.

Όχι δαέεα.

Εἰς ἀνάμνησιν.

Όχι δαέεα.

Èγ ἀεὶνὰ ἐ ἰαίεε, ἂ εἰοῖοῖέ ἰαοῖαεὸηγ ὀαέε.

Đàçiađ ôáééà.

Èìÿ òàééà á òíðìàòá, éìòíðúé ìæáò áúòú èñííèùçíááí ìðééíæáíèÿìè MS-DOS.

Ààòà è àòàìy òàòàíàí òòòàíàíèy òàééà íà ààííí èíííòòòà.

Ààòà è àòàìy ìñèààíààí ñíòòàíàíèy òàééà.

Άααα ε άαααγ γάααααί γοέοοοέγ οαέέα.

Íáðá-áíú àððeáóóíá òáééà, òáééð, éàé «óíéúéí áéý òáíéý» èéè «àððeáíúé». Áéý èçíáíáíéý àððeáóóíá ñeááóáò èñííéúçíáàòú íðíáíáíéé Windows (íéíí ñáíéñòá òáééà).

Íaçaáíeá, éíóíóíá íæáò áúòú èñííeúçíááí áey íèñéà óáééà. Íaçaáíeá áíeæíí íòèè-àòúñý íò eíáíe óáééà.

Òàìà. Ýòì ñáíéñòáì ìíæíí èñííéúçíáàòù äëý äðóíèðíáèè ñðíæèð ðàééíá, +ðíáú ìðè ìíèñèá ìé áñá ìíáèè áúòù ìáéááíú ì çàááííé òàìà.

Èiy aaòtòà. Ítātā èiy āñāāāā çaiáiyáo ñòàòtā.

Νιέηιέ έεη-άάύδ ηείά, εηηιέύζόάιύδ άεγ ηιέηέα όαέείά.

Çalâoëë, êîoîoûâ îîâóò èñîîëúçîââoûñý îðè îîèñêâ ôâééîâ.

Εἰς ἀγάπην, ἐπιτεύχομαι πάντοι ἀσέει.

Νίτσαίεά δὲκρίεά τὰδάρτε κὸδάρτεοὺ δάεεά, εἰοίδουέ ςὰδὰι ἰίæαὸ áυὸὺ ἐκίίεϋϋίááí áεϋ τὸάάάάδὲὸάεϋίίáí τὸίκίίτὸδὰ
τὸε ἰὸεὶδὸὲε δάεεά á áεαεἰáíáíí τείá **ἰὸεὶδὸὺ.** Ἐκίίεϋϋίááίεά δὲκρίεά ὀάάεε-εάάάὸ δάϋίáδ δάεεά.

Άαίά άαçíâíâí άάðâñâ, είòíðúέ έñííεύçóâðñý ïðè ñíçääáíεè ïòííñεðâεúíúð äεíâðññúεíε á òâεóúâí âíεóíâíòâ. Ýòí ïíæâó áúòú äâðâñ Είòâðíâðâ (URL), ïâíðεíâð http://www.microsoft.com, ïòòú ê ïâíεâ ïâ æâñòέíí äεñέâ, ïâíðεíâð c:\personal\documents, εεè ïòòú ê ïâíεâ â ñâðè, ïâíðεíâð \\server1\public\documents.

Ààòà è àòàìy ñìçààíèy òàééà.

Ààòà è àðàìy, èíààà òàéé áúè á ññèààíèé òàç òàñíà-àòàí..

Εἰς πνεύμα αὐτῶν, ἡδοναίαν αὐτῶν ὁσέσ ἡγεαίει.

Ííáð ðáááéðèè òàééà, ñíòááòñòáóþùéé =èñéó ñááíñíá ðááíòú ñ íèì.

Éièè-âñòâî âðâîáíè á îèíóòàð, á òâ-áíèâ èíòíðíâî òàéé áóé íòéðòò ìáý òâââéòéðíââíèý ñ ìîíáíòà áâî ñíçàâíèý.

Ñòàòèñòè-àñéèà ñááááíèý î óáéóúái óàééá, íàíðèíáð éíèè-áñóáí ñéíâ á óàééá Word.

Νίεήίε ήήήόάάίύθ +άήόάέ όάέέα, ίάήόείάθ όάάέέθ á Microsoft Excel έέέ άάήίέήέήά á Word. Άέý áúήίάά άάήίέήέήά á όάάέήά ήόάάάάόέόάέύήήή ήόήήήόόά ήέάάόάό όήόάήήέόύ όέάάήέ **Νήάάού όεήόήέ άέý ήόάάάάόέόάέύήήή ήόήήήόόά ήά έέάάέα **Άήέόήάό.****

Είγ ηάτεηόάα.

Òèì òòáááéγáííáí òéúçíáàòáéáí òáíéòòáá óáééá. Òèì áíèæáí áúòú òíáíáñòèì òí çíá+áíéáí, ááíáèìúì á òíéá **Çíá+áíéá**. Íáíòéíáò, òé ááíáá ááòú á òíéá **Çíá+áíéá** òéááòáò áúáòáòú òèì **Ááòá** èç òíéñéá á òíéá **Òèì**.

Áaíā çía+áíéy áey ñðāāāeyáííāí ñēūçíāāōāēāí ñāíēñōāā. Çía+áíēā áíēæíí áúòú ñíáíāñòēíí ñ òēíí, áúáðáííúí ā ñēā Ōēí. Íáíðēíāð, íðē áúáíðā òēíā ×ēñēí ā ñēā Ōēí, ā ñēā Çía+áíēā áíēæíí áúòú āāāāáíí +ēñēí (Íáíðēíāð, 9).

Óñoàíñáèà ñáyçè íáæäó ñðäääëýáíúí ñëüçíáàòáèáí ñáíéñòáíí è íáúáèòíí á òàéèá, òàèèì, èàè çàéèääèà á Word èèè èìáíñááíáý ÿ-áéèè à Microsoft Excel. Óèaæíè **Áëý íáúáèòá** áíñòóíáí èèøú á òíí ñéó-àá, èíñáà à òàéèá ñðèñóòñòáópò íòääëüíúá èìáíñááííúá èííííáíòú (íáúáèòú).

Íðe áúáiðá òeíá «**Áa eëe Íáò**» á yòíi ííeá ñeááóáò áúáðáòú ñàíí çíà-áíeá.

Ατάαααίεά πιδάαάεγαιπαι πτευφιααοάεαι κάρηοάα ά κίεκίε. Çaiáiyáoný éíπéíé **Έçíáíεοú** τδε άουάιόά εç κίεκίεά ειλápuááíñý κάρηοάα. ×οιáú κίοδάρεοú εçíáíáííúά çíá+áíεý κάρηοά, κεάάοάο íαααοú éíπéό **Έçíáíεοú**.

Óààèáíèà ñáíéñóàà, àúáòáííáí á ñíèñéà **Ñáíéñóàà**.

Óñoàííáèà ñáyçè íáæäó ïðäääëýáíúí ïëüçíáàòáèáí ñáíéñòáíí è íáúáèòíí á òáééá, òàèèì, èàè çàééääèà á Word, èìáííáàíáý ý+áééà á Microsoft Excel èèè áúääèáííúé òàèñò á PowerPoint. Óèàæíè **Áëý íáúáèòà** áíñòóíáí èèøú á òíí ñéó+ää, èíáää á òáééá ïðéñòðñòáópò ïòááèuíúá èìáííáíúá èííííáíòú (íáúáèòú). Yòà áíçííæííñòú íááíñòóííá á Microsoft Access.

Èìŷ, çíà-áíèá è òèí òáéóúááí ñáíéñòáá, çàááíííáí ñεúçíááòáéáí. Ñáíéñòááí, ñáyçáííúí ñ εíáííááííúíε íáúáéòáíε á òáééá, ñííñòááéŷáòñŷ ñεíáíε òáíí-éé.

Íàíèà Microsoft Exchange, à èíòíðòð áóááò ììáúáí òàéé. Ëííèðíááíèà òàééíà à íàíéó Exchange ìíçáíéýáò èñííèùçíáàòü Exchange èèè Microsoft Outlook äëý íðíñíòðà, äðóííèðíáèè, ðàçáèáíèý íà èàòááíðèè è ñíðòèðíáèè òàééíà ìí ñáíéñòáàì.

