

附录一：石涛与“扬州八怪”大事年表

（1636-1799）

明

1636年崇祯9年 丙子
石涛生。

清

1645年顺治2年 乙酉
五月，南都破。石涛父朱亨嘉起事，旋被杀，石涛为内官以逃命。

1646年顺治3年 丙戌
石涛约于此时为僧，住泉州数年。

1650年顺治7年 庚寅
石涛与师兄喝涛云游东下，至庐山。

1651年顺治8年 辛卯
石涛至常熟，见钱益谦。

1655年顺治12年 乙未
石涛云游黄山。

1657年顺治14年 丁酉
石涛在嘉兴，丁元公为其写小象，僧服无发。

1661年顺治18年 辛丑
石涛在江宁。过天龙书院，作山水轴。

1662年康熙元年 壬寅
石涛在江宁一枝阁。此时拜旅庵为师。

1666年康熙5年 丙午
石涛在宣城。

1679年康熙18年 己未
石涛隐居宣城约15年。康熙12年，曾有署“客广陵之静慧寺”画幅，疑似曾去扬州。

1680年康熙19年 庚申
石涛与喝涛定居南京一枝寺，6年不复他出。

1684年康熙23年 甲子
康熙南巡，石涛在长干见驾。

1686年康熙25年 丙寅
李鱣出生于兴化。

汪士慎出生于皖歙县黄山脚下之富溪村。

1687年康熙26年 丁卯
石涛至扬州，参与秘园诗会。寓大树（堂）下。

金农出生于浙江钱塘。
黄慎以端午生于福建宁化蛟湖。

1688年康熙27年 戊辰
高翔生于扬州府甘泉县。

1689年康熙28年 己巳

石涛于平山堂再见康熙。同年，应友人之约，北上京师。

1692年康熙31年壬申

石涛在京3年，寓慈源寺、海潮阁、大悲院及友好寓中。曾过津门。本年南归，定居扬州。

1693年康熙32年癸酉

郑板桥10月25日生于兴化。

1695年康熙34年乙亥

李方膺生于通州。

1698年康熙37年戊寅

石涛之大涤堂建成。本年有作品即署作于此堂。

1700年康熙39年庚辰

黄慎父客死湖南。

1702年康熙41年壬午

黄慎别母离家，从师学画。

1705年康熙44年乙酉

石涛于端午作《重午即景图》，题句中说明“见享太平年七十”。

1706年康熙45年丙戌

金农于萧山拜见毛西河。是年冬，与丁敬订交。

郑板桥继母郝氏卒。

1707年康熙46年丁亥

石涛于是年7月病腕，以后不再有作品出现。逝世当在7月以后，葬蜀冈南麓。

金农赴吴，拜何焯为师，读书二年。

1709年康熙48年己丑

郑板桥读书于真州之毛家桥。

1711年康熙50年辛卯

李鱣中举。

1712年康熙51年壬辰

黄慎娶妻张氏。

1713年康熙52年癸巳

李鱣9月献诗口外，为康熙赏识，入南书房行走。

1714年康熙53年甲午

李鱣供奉内廷，以诗画名动公卿。

金农与厉鹗订交。

1715年康熙54年乙未

郑板桥迎娶徐氏。

1718年康熙57年戊戌

李鱣9月前“乞归，给假归里”，离开宫廷。

郑板桥在真州之江村设塾授徒。

1719年康熙58年己亥

黄慎出游建宁、赣州、南昌、广东、南京等地卖画。

1720年康熙59年庚子

金农至扬州，与陈撰、厉鹗相聚，常出入程梦星之“笱园”。

1722年康熙61年壬寅

郑板桥父立庵先生卒。

1723年雍正元年癸卯

金农往山东蓬莱，次年入京，又次年南下入娘子关，过太原、临汾，于泽州午亭山村陈幼安家作客3年。

1724年雍正2年 甲辰

黄慎至扬州卖画。次年移居平山下李氏三山草庐。

郑板桥出游江西等地。

1725年雍正3年 乙巳

郑板桥、李鱣、黄慎同寓扬州之天宁寺。

郑板桥出游北京。

1727年雍正5年 丁未

黄慎回宁化接母、弟来扬州供养。往瑞金时，晤上官周。

郑板桥客于通州。

1729年雍正7年 己酉

黄慎游邵伯艾陵湖，与边寿民、李鱣等合作作画。

郑板桥完成《道情十首》初稿。

1730年雍正8年 庚戌

李鱣被召回宫廷，题画有“梵王家异帝王家”之句。

黄慎重游金陵。

李方膺为朝廷破格试用，以生员任乐安知县。因救灾放赈被劾。

1731年雍正9年 辛亥

郑板桥妻徐氏病歿。

1732年雍正10年 壬子

郑板桥赴南京乡试，中举。

李方膺调任兰山知县。因抵制上峰盲目开荒入狱，蒙冤3年。

1733年雍正11年 癸丑

汪士慎于马氏兄弟之小玲珑山馆作《竹石图》。是时，汪已参加“邢江吟社”，与金农、高翔等唱和。

汪士慎游吴、越。

金农《冬心先生集》《冬心斋砚铭》开雕于广陵般若庵。

罗聘生于扬州樊家园旧宅。

1734年雍正12年 甲寅

李鱣二次离开宫廷，临行题句取与宫廷画派决裂态度。

1735年雍正13年 乙卯

金农由江西返扬州。是年浙江归安知县裘鲁青荐金农应博学鸿词试。

黄慎奉母回里，次年抵闽。

郑板桥读书镇江之焦山。

1736年乾隆元年 丙辰

汪士慎作《粉梅图》。

金农赴京应试。报罢南归，逗留于曲阜。年底返扬，复返杭。

是年起，金农开始卖字画。

黄慎辗转于闽地卖画。

郑板桥赴北京，中进士。

李方膺冤狱昭雪，面觐乾隆。敕任安徽滁县令，因母病不就。

1737年乾隆2年 丁巳

3月后，李鱣任山东临淄县令。

高翔50初度，马氏兄弟与汪士慎等均有诗贺。

1739年乾隆4年 己未

汪士慎游越归来，仍坚持作画。

1740年乾隆5年 庚申

李鱣罢滕县县令，县志称他“为政清简，士民怀之”。

1741年乾隆6年 辛酉

李鱣寓历下，先后一年有余。

郑板桥入京，结交慎亲王。

1742年乾隆7年 壬戌

李鱣辗转历下，滕县等地。

高翔在小玲珑山馆诵怀人诗120首。

郑板桥为范县县令。

1743年乾隆8年 癸亥

汪士慎、高翔合作《梅花帐》巨制。

1744年乾隆9年 甲子

李鱣是年底，返回兴化。

高翔作《弹指阁》图。

汪士慎在扬州城边买茅屋，作《移居图》，金农等有诗祝贺。

1745年乾隆10年 乙丑

李鱣至扬州卖画，寓小东门内西雷坛。此后若干年，往返扬州兴化间。

王慎母去世。

1746年乾隆11年 丙寅

金农在杭州度过60寿辰。是年冬，寓扬州。

郑板桥自范县调潍县，是年山东大饥。

1747年乾隆12年 丁卯

郑板桥随高斌放赈，并在济南试院参加乡试评选。

1748年乾隆13年 戊辰

金农徙杭州城南妹婿之“何氏书屋”，种竹百竿。

高翔在留云馆为焦五斗画梅。

乾隆东巡，郑板桥被任命为书画史，住泰山顶40余日。

李方膺为安徽潜县令，后调合肥县令，复因赈济被诬而辞官。

1749年乾隆14年 己巳

李方膺寄居南京项氏花园，题画室名“借园”，往来扬州。

1750年乾隆15年 庚午

金农重至扬州，客谢司空宅（天宁寺）。

1751年乾隆16年 辛未

黄慎又至扬州，先后住杨倬云刻竹斋和杨开鼎双松堂。

1752年乾隆17年 壬申

汪士慎左目失明，成为全盲。盲后能作狂草，急走告金农。是年或稍后，马曰琯为汪《巢林集》刻板。

1753年乾隆18年 癸酉

高翔卒于扬州住地五岳草堂，享年66岁。

是年春，郑板桥以忤大吏罢官。

罗聘与方婉仪结婚。方能诗，擅画梅。

1754年乾隆19年 甲戌

郑板桥于春日游杭州、湖州、会稽。

李方膺因瘧疾卒于南通，享年 60 岁。按遗嘱，袁枚为撰墓志铭。

1755 年乾隆 20 年 乙亥

李鱣定居扬州之竹西僧舍。

金农等人参与卢雅雨红桥修禊，相与唱和。

黄慎游如皋。

1756 年乾隆 21 年 丙子

金农寓扬州西方寺。

1770 年乾隆 35 年 庚寅

约于是年，黄慎卒于宁化家中。两年后，葬于宁化北郊茶园背。

1771 年乾隆 36 年 辛卯

罗聘携《鬼趣图》赴北京，住万明寺。

1773 年乾隆 38 年 癸巳

罗聘在天津小住，整理冬心先生诗集。同年过泰安，三登泰山。

1777 年乾隆 42 年 丁酉

罗聘游江西。

1779 年乾隆 44 年 己亥

罗聘两次赴京。5 月 19 日，其妻方婉仪病逝。次年，罗返乡。

1781 年乾隆 46 年 辛丑

罗聘卖画金陵，与袁枚、吴先之等往还。

1789 年乾隆 54 年 己酉

罗聘应聘，任“瓜洲育婴堂”董事。

1790 年乾隆 55 年 庚戌

罗聘携幼子第三次到北京，滞留 8 年之久。

1798 年嘉庆 3 年 戊午

罗聘得老友资助，由长子允绍赴京接其返乡。

1799 年嘉庆 4 年 己未

罗聘逝于旧宅“朱草诗林”，享年 66 岁。11 月 12 日，归葬甘泉西乡小胡家厂，出殡时执紼者数千人。