

Digitaler Surround-Ton

Die digitale Audio-Tonspuren der DVD sollten zunächst im Dolby-AC-3-Verfahren (Dolby Digital) aufgezeichnet werden. Im Gegensatz zur Dolby Pro Logic-Codierung stellt das Dolby-AC-3

Mehrkanalton-System fünf völlig unabhängige Kanäle zur Verfügung: links, Mitte, rechts, links hinten, rechts hinten. Hinzu kommt ein gemeinsamer Subwoofer-Kanal. Als echtes Digitalsystem bietet es eine hochwertige Tonqualität, einen ausgezeichneten Dynamikbereich, einen vernachlässigbar kleinen Klirrfaktor sowie einen breiten Frequenzgang.

1 2

[zurück](#)