



[{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)  
[fotos.bmp](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)  
[fotos.bmp](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)  
[fotos.bmp](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)  
[fotos.bmp](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)  
[fotos.bmp](#)

## PRESENTACIÓN

Kimera - Ortografía interactiva, es un texto escolar que permite un acercamiento al conocimiento desde una perspectiva distinta al texto tradicional. El texto interactivo es más dinámico y por tanto lúdico, nos permite navegar por el tema según nuestros intereses y así mismo evaluarnos en el momento en que lo creamos conveniente. Nos corrige y nos retroalimenta.

Kimera - Ortografía interactiva se puede definir como un ambiente de aprendizaje que permite conocer las reglas básicas de la Ortografía, así como ejercitarse en las distintas partes de ésta.

El ambiente puede considerarse dividido en tres aspectos esenciales:

[Libro Interactivo](#)

[Actividades](#)

[Concurso](#)

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

fotos.bmp

fotos.bmp

fotos.bmp

fotos.bmp

fotos.bmp

## Libro Interactivo

Aquí encontrará la información relacionada con los capítulos:

¿Que es Ortografía?

En este capítulo encontrará en detalle:

Ortografía y Lenguaje

Lengua y Habla

Ortografía y Ortología

Y todo el análisis de las distintas unidades fónicas.

Explore este capítulo y encuentre las distintas clases de palabras y las reglas para conocer si se escriben juntas o separadas.

El Acento

Este es un capítulo que debe explorar con detalle. Se analizan los distintos tipos de acento, la clasificación en agudas, graves y esdrújulas, así como las distintas reglas de acentuación. Se presenta una discusión de cómo marcar las tildes.

Uso de las Mayúsculas

Revise cuidadosamente todas las reglas para el uso de la mayúsculas.

Letra inicial de un texto

Nombres de personas

Nombres propios de cosas

Nombres propios geográficos

Nombres de asignaturas

Palabras que expresan dignidad o cargos importantes

Nombres de sociedades e instituciones

Nombre compuestos

Uso después de

Punto

Dos puntos

Puntos suspensivos

Títulos de obras

Numeración romana

Grafemas

Conozca las denominadas inadecuaciones fónico gráficas, comunes

entre los hispanohablantes y que originan efectos como el seseo (acción y efecto de sesear), académicamente correcto en la pronunciación, aunque no en la escritura.

En este capítulo debe revisar en detalle las reglas para el uso de:

B y V

C-S-Z-X

G y J

H

M y N

R y RR

Y y LY

K y Q

Los signos de Puntuación

En este capítulo se presenta el uso de los distintos signos de puntuación.

El punto

La coma

El punto y coma

Dos puntos

Puntos suspensivos

Interrogación y admiración

El paréntesis y la raya

La comilla

Medias comillas

Bastardilla o cursiva

El guión

Algunos signos especiales

Voces de dudosa Ortografía.

Existen en nuestro idioma palabras de dudosa ortografía. El Diccionario de estas voces es una referencia obligatoria, que esta a su alcance para cualquier consulta rápida.

El libro permite, tanto estudiar en detalle los diferentes capítulos, como realizar las funciones esenciales de:

Búsqueda de palabras

Índice

Recorrido

Anotaciones  
Impresión  
Paginado

El texto en el Libro Interactivo, puede ser leído en forma diferente a la de un texto tradicional y es más dinámico que un texto tradicional.

Como aspectos básicos a tomar en cuenta en el manejo del Libro Interactivo tenemos:

En el hipertexto el texto principal es el que se presenta en la ventana principal.

En el texto principal se marcan palabras que permiten saltar directamente a otros aspectos relacionados. Estos saltos pueden conducir a otras páginas o aclarar diferentes aspectos de forma dinámica.

El recorrido permite seguir una historia detallada de los lugares que se han visitado.

El lector puede realizar sus anotaciones y almacenar notas para su aprendizaje, recordatorios, o claves que le permitan el estudio individual.

El índice le permite llegar directamente a las páginas, o epígrafes de interés.

La búsqueda es una herramienta poderosa pues permite localizar palabras en el texto, de forma muy rápida.

De todo ello se resume que el Libro Interactivo permite manejar la Ortografía desde un nuevo aspecto, interrelacionando la información y sugiriendo nuevas vías de consulta y acceso a ésta.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}  
fotos.bmp

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}  
fotos.bmp

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}  
fotos.bmp

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}  
fotos.bmp

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}  
fotos.bmp

## Actividades

Las actividades comprenden un conjunto de ejercicios que aprovechan al máximo las posibilidades del computador para una interacción dinámica con l@s estudiantes. Las actividades comprenden cuatro grandes grupos:

Acentuación

¿Conoces grafemas?

Uso de las Mayúsculas

Uso de los signos de puntuación

Para la realización de los ejercicios, sólo deben observarse las instrucciones en pantalla y en caso de dudas solicitar la Ayuda siempre disponible, que le mostrará los aspectos esenciales para la correcta navegación en Kimera - Ortografía interactiva y la utilización del teclado y/o el ratón.

Todos los ejercicios han sido preparados tomando en cuenta que se presenten mensajes aclaratorios, animaciones de los grafemas, o letras sobre las que, por ejemplo, debe colocarse la tilde.

Ello permite el estudio independiente y las pruebas realizadas han demostrado que acelera notablemente el proceso de reconocimiento y aprendizaje de los aspectos claves para un buen manejo de la ortografía.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp

ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp

ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp

ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp

ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp

## Concurso

En la sección del Concurso se realizará un dictado que pondrá a prueba sus capacidades y evaluará su conocimiento de las reglas de la ortografía. El dictado de la palabra puede repetirse y debe escribir la misma. En caso de error se produce el mensaje de retroalimentación correspondiente.

El dictado incluye 925 palabras distribuidas de la manera siguiente:

Palabras que comienzan por ab y av.

Palabras que comienzan por age-aje agi-aji.

Palabras que comienzan por ax, ex, ox y ux.

Palabras que comienzan por b y v.

Palabras que comienzan por cab y cav.

Palabras que comienzan por ce,se,ci y si.

Palabras que comienzan por ge, je, gi y ji.

Palabras que comienzan por h.

Palabras que llevan h intermedia.

Palabras que comienzan por lla, ya, lle, ye, llo, yo, llu, yu.

Palabras que comienzan por x.

Palabras que comienzan por z.

Palabras que terminan en acia y asia.

Palabras que terminan en aje.

Palabras que terminan en ancia y ansia.

Palabras que terminan en anza.

Palabras que terminan en sión, ción, xión.

Palabras que terminan en ecia, esia, ecio, esio, isia, icio, oca, osia, ocio, osio,ucia, usia, ucio.

Palabras que terminan en encia.

Palabras que terminan en gia y jia.

Palabras que terminan en llar y en yar.

Palabras que terminan en z.

Tanto para las actividades, como para el concurso, se mantiene un registro de resultados que permite el conocimiento de aciertos y errores.

En mejores resultados se mantiene el registro de éstos y pueden

almacenarse hasta cinco estudiantes en cada uno de los grupos de actividades, o en el concurso.



{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP} **Acentúa**

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP} **¿Conoces grafemas?**

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP} **Uso de mayúsculas**

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP} **Uso de signos de  
puntuación**



Observe el acento prosódico

```
{ewl MVMCI,MVMCI,[autostart][stdcontrol]wavs.wav}
```

Observe el acento ortográfico

{ewl MVMCI,MVMCI,[autostart][stdcontrol]wavs.wav}

## Agudas

```
{ewl MVMCI,MVMCI,[autostart][stdcontrol]wavs.wav}
```

## Graves

```
{ewl MVMCI,MVMCI,[autostart][stdcontrol]wavs.wav}
```

## Esdrújulas

{ewl MVMCI,MVMCI,[autostart][stdcontrol]wavs.wav}

## Sobreesdrújulas

{ewl MVMCI,MVMCI,[autostart][stdcontrol]wavs.wav}



Ejemplo: Agudas terminadas en **vocal, n ó s**.

```
{ewl MVMCI,MVMCI,[autostart][stdcontrol]wavs.wav}
```

Ejemplo: Agudas terminadas en **consonante**.

```
{ewl MVMCI,MVMCI,[autostart][stdcontrol]wavs.wav}
```

Graves terminadas en **consonante** que no sean **n** o **s**.

```
{ewl MVMCI,MVMCI,[autostart][stdcontrol]wavs.wav}
```

Graves terminadas en **vocal, n o s.**

```
{ewl MVMCI,MVMCI,[autostart][stdcontrol]wavs.wav}
```

## Esdrújulas

{ewl MVMCI,MVMCI,[autostart][stdcontrol]wavs.wav}



{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Ortografía y Lenguaje

**Ortografía.** Dentro de la gramática de una lengua, la ortografía enseña a escribir con corrección las ideas expresadas a través de las palabras. Es decir, la palabra "ortografía" es sinónimo de "correcta escritura". También se dice que es el arte de emplear bien las letras y los demás signos de la escritura.

La ortografía, como todo conocimiento, sólo se asimila mediante la práctica permanente de la lectura y redacción. No es leer por el solo disfrute, es analizar la anatomía de las palabras, es la curiosidad con que se debe ver cada vocablo. El uso del diccionario es un elemento ideal para aprender la ortografía de las palabras.

**Lenguaje.** Es la facultad de comunicación del hombre cuando entra en contacto con sus semejantes por medio de signos fónicos, gráficos o mímicos. De ello se deduce que el lenguaje es un sistema de [signos](#).

El signo lingüístico es la combinación de signos fónicos (lenguaje oral que puede ser dado en distintos idiomas) con la representación que dichos signos tenga en la mente de la persona que habla.

El signo fónico es el llamado significante y la representación es el significado.

La unión del significante y el significado forman el signo lingüístico. De ello se desprende que un solo significante puede admitir multitud de representaciones tantas como idiomas y formas de comunicación puedan existir.

Los significantes a su vez pueden ser de dos maneras: fónicos, cuando el lenguaje es hablado y escritos cuando utilizamos los signos gráficos para representar los distintos signos fónicos..

Signos son cosas previamente convenidas que crean en nuestro entendimiento la forma, la manera de ser o el nombre de otras cosas. Por ejemplo las señales de tránsito.



{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)      (ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)      (ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)      (ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

## Lengua y habla

**Lengua:** Es todo sistema de signos, propio de una determinada comunidad lingüística; esto es, un conjunto de hombres que hablan un mismo idioma. Hay tantas comunidades lingüísticas como lenguas se hablan en el universo y no obligadamente coinciden con el concepto de nación.

Por ejemplo, la comunidad lingüística española está formada por más de 100 000 000 de personas en distintos países del mundo, distribuidos en varios continentes y espacios geográficos.

**Habla:** Es la forma personal de expresión de una comunidad o grupo de individuos. Se diferencia de la lengua en que no puede ser resumida como ésta en gramáticas, por lo tanto no se puede enseñar. Hay tantas clases de hablas dentro de una lengua como familias, profesiones o grupos de individuos hacen uso de dicha lengua. Así el [habla](#) distingue a un hablante o a una pequeña comunidad de hablantes entre sí.

**{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}**  
{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

El habla se conforma de acuerdo con el ambiente, medio social, profesión e incluso temperamento, cultura, estado de ánimo etc. de quien la ejerce.

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Ortografía versus ortología

**Ortología:** Es el arte de pronunciar bien.

La ortología tiene cuatro partes:

- > la primera nos enseña lo concerniente a los sonidos elementales
- > la segunda lo concerniente a los acentos
- > la tercera son las reglas para distinguir las combinaciones de vocales que forman diptongos y triptongos
- > la cuarta nos da el modo de aplicar a la versificación castellana los principios ortológicos.

**Ortografía:** Es el arte de emplear bien las letras y los demás signos de la escritura.

Para dominar la ortografía resulta básico saber que el alfabeto castellano consta de las siguientes letras: **a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, x, y, z.**

La **k** y la **w** son letras pertenecientes a otros idiomas pero se usan ocasionalmente en el castellano.

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

**{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}**

## Sonidos

Los sonidos son unidades fónicas producidas por la persona que habla.

Corresponden al plano del habla.

Los sonidos se pueden combinar y dar lugar a unidades fónicas superiores para lograr la comunicación.

El número de sonidos de una lengua es ilimitado.

La fonética es la ciencia que estudia los sonidos.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Fonemas

Son las más pequeñas unidades fonológicas dentro del sistema de una lengua. Los fonemas pertenecen al plano de la lengua. El número de fonemas de una lengua es limitado.

Por ejemplo, la palabra madero consta de seis fonemas: **m- a- d- e- r- o.**

La fonología estudia todo lo referente a los fonemas y su función dentro de una lengua.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp} {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp} {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp} {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Fonemas vocálicos

Hay cinco fonemas vocálicos en castellano: **a- e- i- o- u.**

Los fonemas vocálicos se llaman también vocales porque son producidos por las simples vibraciones de las cuerdas vocales, sin que el aire expulsado encuentre obstáculo alguno en su salida. Todos son orales, es decir, emplean la boca como cavidad de resonancia en su emisión.

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Fonemas consonánticos

Son los demás fonemas en castellano. Reciben también el nombre de consonantes, que son aquellas que se producen no sólo con la vibración de las cuerdas vocales, sino con la participación de distintos órganos integrantes del aparato de fonación.

Por ejemplo, consonantes como la b y la p exigen la intervención de los labios, por eso son bilabiales y uno observa cómo estos se abren repentinamente al ser emitida la voz.

Otras, como la t y la d se producen cuando la lengua roza con los dientes superiores y por eso se llaman dentales.

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Diptongos

Cuando en una misma sílaba coinciden una vocal cerrada y una abierta o dos cerradas se produce lo que llamamos un diptongo. Esto es muy importante a efectos ortográficos: las vocales de un diptongo no pueden separarse nunca.

Las vocales cerradas o débiles son i y u. Las vocales abiertas o fuertes son a, e, o.

Los diptongos pueden ser: **crecientes, decrecientes e indecisos.**



{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
fotos.bmp      {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
fotos.bmp      {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
fotos.bmp      {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
fotos.bmp      {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
fotos.bmp

## Triptongos

Es la combinación de tres fonemas vocálicos dentro de una misma sílaba. Dos de estos tres fonemas han de ser cerrados. Son **iai**, **iei**, **uai** y **uei**.

**Ejemplos: acariciáis, estudiéis, Paraguay, Camagüey, buey.**

Los triptongos nunca se separan.

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## El Hiato

Es cuando se produce el encuentro de dos vocales que obligadamente deben pronunciarse en sílabas distintas.

### Ejemplo:

Caer **ca-er**

Aéreo **a-é-re-o**

Reúnen **re-ú-nen**

Raúl **Ra-úl**

Este encuentro de vocales puede ser entre una vocal cerrada o débil, que siempre lleva tilde, y una vocal abierta o fuerte. También puede darse el caso de que el encuentro sea entre dos vocales abiertas o fuertes una, de las cuales puede llevar tilde o no. En resumen, el hiato es la reunión de dos vocales que no constituyen diptongo.

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}      {ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}      {ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}      {ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}      {ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Grafemas

Son unidades mínimas e indivisibles de la escritura de una lengua.

**Inadecuaciones fónico-gráficas:** Aquellos que usan el idioma español como lengua para la comunicación, enfrentan sistemáticamente dudas en la ortografía de determinadas palabras. La causa fundamental reside en que en muchas regiones se han producido variaciones fónicas de sonidos dados, esto ocurre de manera particular en Hispanoamérica.

Este es el caso del sonido [s] para algunos términos que se escriben con z.

Como **ejemplo** citamos zapato, derecho, azogue, etc.; en su pronunciación ocasiona la duda a quien escribe y es, por tanto, importante en la ortografía de la lengua castellana tener en cuenta estas inadecuaciones.

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Sílabas

Al grupo fónico más sencillo se le llama sílaba. Es un conjunto de fonemas o sonidos pronunciados a la vez entre dos pausas. La parte de una palabra que se puede separar de las demás, pero no se puede dividir sin alterar los sonidos de que consta, es una sílaba.

En castellano las vocales pueden formar por sí solas una sílaba. Las consonantes no, (a excepción de la y) porque precisan el apoyo de una vocal para ser pronunciadas.

Cada sílaba exige un esfuerzo muscular e impone una pausa imperceptible antes de dar comienzo a la emisión de la sílaba siguiente.

Por ejemplo, la palabra banquete se descompone en ban-que-te

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Construcción de las sílabas:

Las sílabas pueden estar formadas por una consonante más una vocal, por ejemplo, **pi-ja-ma**.

Pueden empezar por vocal y luego consonante, por ejemplo, **or-ques-ta**.

O bien están formadas por una consonante, una vocal y otra consonante, por ejemplo, **ban- que- te**.

También algunas consonantes se aglutinan antes de la vocal, por ejemplo, **gla-dia-dor** o van después de la vocal, por ejemplo, **ins-truc-ción**.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## División de la sílaba:

Las palabras que tienen una sola sílaba se llaman monosílabas, las de dos sílabas son **bisílabas**, las de tres, **trisílabas** y las que tienen cuatro o más, sílabas son **polisílabas**.

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Sílaba tónica:

La sílaba sobre la que recae el acento tónico recibe el nombre de sílaba tónica.

El acento tónico es la mayor intensidad con que pronunciamos una determinada sílaba de una palabra. Las sílabas que no poseen acento tónico se llaman átonas.

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
fotos.bmp

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
fotos.bmp

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
fotos.bmp

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
fotos.bmp

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
fotos.bmp

## Palabras

Desde el punto de vista fónico, la palabra está formada por un conjunto de fonemas (cuando estos constituyen una sola sílaba como pan, mar, Dios) o por un conjunto de sílabas,

por **ejemplo**, caminante; **ca-mi-nan-te** (cuatro sílabas).

Dentro de una conversación o de un texto, la palabra tiene un significado concreto, significado que guarda relación con las otras palabras que están a su alrededor. Tiene una forma y una función dentro del texto en que se encuentra.

Hay palabras cuya forma es siempre la misma,

**ejemplo: dos, que, por.**

Otras presentan hasta cuatro variaciones en la forma: muchacho, muchacha, muchachos, muchachas.

Estas palabras cuya forma varía, constan de dos elementos: uno invariable, **semantema**, **lexema** o **morfema léxical** y otro variable, que se llama **morfema**.

**Semantema morfema**

Muchach a, o, os, as

El morfema puede ser: derivativo o desinencial como el género, el número, el grado, el tiempo, el modo y el aspecto.

**Semantema morfema derivativo**

Mar ino

**Semantema morfema desinencial**

Barc os

El morfema es una parte de la palabra que no puede ser dividida. Se pueden anteponer o posponer a la palabra para formar familias. Esta clase de morfemas son los **afijos** (prefijos si van delante y sufijos si se colocan detrás),



### **ejemplos:**

Prefijo **a**clarar **de**clarar  
Sufijo clara**mente** claridad

Otros morfemas son las terminaciones, **o** para el masculino, **a** para el femenino y **s**, o **es** para el plural del nombre. Hay un morfema exclusivo del nombre que es el artículo (**el, la, lo, los, las**).

**Clases de palabras:** Las palabras pueden ser **derivadas**, **compuestas** y **parasintéticas**.

**Palabras derivadas:** Son aquellas que se forman a partir de palabras primitivas cuando se les adicionan prefijos o sufijos.

### **Ejemplo:**

**mar (palabra primitiva)**

(palabra primitiva) + (sufijo) -> **mar+ino** -> **palabra derivada**

**sílaba (palabra primitiva)**

(prefijo) + (palabra primitiva) -> **bi+sílaba** -> **palabra derivada**

**Palabras compuestas:** Son aquellas que están formadas por dos o más palabras primitivas,

### **Ejemplos:**

**bienvenido** bien + venido

**abrelatas** abre + latas

**Palabras parasintéticas:** Se llama parasíntesis a la creación de palabras a partir de la composición y la derivación.

### **Ejemplo:**

**ropavejero**= ropa + viejo + **ero** (sufijo).

**Juntas o separadas:** Existen voces que siempre deben escribirse separadas, otras forman una sola palabra y hay otras que forman una o dos palabras, según los casos.

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Palabras separadas

Se escriben separadas:

a cuestras  
por fin  
en efecto  
entre tanto  
a pesar  
a propósito  
en fin  
no obstante  
a menudo  
a bordo  
sin embargo  
por tanto  
de sobra  
so pena  
so pretexto  
de prisa

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Palabras compuestas

Hay voces que forman una sola palabra compuesta:

bocacalle  
adentro  
contraorden  
adonde  
anteanoche  
enfrente  
aprisa  
aparte  
anteayer  
abajo  
bocamanga  
alrededor  
anteojo  
bienvenida  
apenas  
confín  
sobremesa  
antemano  
detrás  
hazmerreír  
mapamundi  
afuera  
sobrenombre  
ultramar  
verbigracia  
adondequiera  
antebrazo  
cuentagotas  
correvedile  
dondequiera

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Una o dos palabras

Hay voces que forman una o dos palabras según el caso:

### Porque

Una sola palabra, cuando significa por causa o razón de que.

No voy a la fiesta **porque** estoy enfermo.

porque: Una sola palabra cuando significa para que.

No te acompaño **porque** no me vean.

### por que

Dos palabras cuando entre el por y el que puedo poner el artículo el, la, los, las, etc.

Han sido difíciles los momentos **por que** han pasado (por los que han pasado).

Son muchas las razones **por que** me veo así (por las que me veo así).

### Porqué

una sola palabra, y además acentuada, cuando significa causa, motivo, razón.

Ignoro el **porqué** de tu negativa.

En esta oración puedo sustituir el porqué con cualquiera de las tres palabras antedichas. Así, ignoro el **motivo** de tu negativa, la **razón**, la **causa** de tu negativa.

### Por qué

Dos palabras en frases u oraciones interrogativas directas o indirectas.

¿Por qué no vienes?.

No sé **por qué** no has de venir.

### Sino, si no:

Cuando entre el si y el no podemos intercalar una palabra, diremos con certeza que hay dos palabras.

No me has esperado **sino** que te has marchado. Aquí no podemos intercalar palabra alguna; pero en la oración: **si no** llegas a tiempo, perderás el tren, puedo intercalar, **ahora, mañana**, etc., diciendo: Si **ahora o mañana** no llegas a tiempo, perderás el tren.

### Con que

Es una dicción cuando significa así que, de manera que.

¿**Conque** fumas?, ¿**conque** ya los tienes?, oraciones equivalentes a estas otras: ¿**De manera que** fumas?, ¿**así que** los tienes?

### **Con que**

Se escribe separado en los casos:

Esta es la pluma **con que** escribo = Esta es la pluma **con la que** escribo.

### **Con qué**

Se escribe separado y con acento cuando significa: instrumento, cosa.

¿**Con qué** abriré la puerta? ¿**Con qué** escribes, Félix?

### **También**

Se escribe junto y con acento cuando significa afirmación.

**También** Pedro va a la escuela. ¿Tú **también**, hijo mío?

### **Tan bien**

Se separa cuando se emplea como modo, comparación.

Estoy **tan bien** como en mi propia casa. **Tan bien** se encontraban, que no querían venir.

### **Tampoco**

Se escribe junto cuando significa una negativa:

**Tampoco** ese libro me gusta.

### **Tan poco**

Se separa cuando se emplea como comparación:

**Tan poco** vale el uno como el otro. Tan poco papel le dieron que no pudo dibujar.

### **Sinnúmero**

Cuando significa infinidad, se escribe como una sola palabra:

Había un **sinnúmero** de fardos marcados.

### **Sin número**

Me he quedado **sin número** para la rifa. Algunos fardos estaban sin marcar y **sin número** (Significa en este caso sin numerar).

### **Sinfín**

Cuando se emplea como innumerable:

He visto un **sinfín** de personas.

Me dio un **sinfín** de detalles.

### **Sin fin**

Separado cuando es negación:

Es un principio **sin fin**; esto es, que no tiene fin.

### **Porvenir**

Como sustantivo:

Me interesa tu **porvenir**.

### **Por venir**

Separado cuando indica causa, motivo:

**Por venir** tarde no asistirás al reparto.

### **Pormenor**

Como detalle:

No quiero entrar en **pormenores**.

### **Por menor**

Cuando explica porque, como la causa de:

**Por menor** no te condenan. **Por menor** abusas de mí.

### **Sobretudo**

Como prenda de vestir:

El **sobretudo** es más ligero que el gabán.

### **Sobre todo**

Separado cuando significa ante todo:

**Sobre todo**, estudia la ortografía.

### **Mediodía**

No se separa en su significado como hora, viento, punto cardinal:

Espérame hasta el **mediodía**, o sea, hasta las doce. Está situada al **mediodía** de tu casa.

### **Medio día**

Trabajaremos **medio día**.

### **Santabárbara**

En su significado como pañol o lugar destinado en las embarcaciones para custodiar la pólvora:

Estalló la **santabárbara** del buque.

### **Santa Bárbara**

**Santa Bárbara** es la Patrona de los artilleros.

### **Asimismo**

Como igualmente, también:

**Asimismo** he de decirte que vengas.

### **Así mismo**

Se separa en su significado como de esta manera:

Hagamos **así mismo**, tal y como yo digo.

### **A sí mismo**

A uno mismo, por ejemplo:

Conocerse **a sí mismo** es una gran ventaja.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp} {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp} {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp} {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Tipos de acento

El acento tiene que ver con el esfuerzo que se hace sobre una sílaba al pronunciar una palabra. Puede ser fonético, o prosódico u ortográfico. Para poder escribir adecuadamente hay que conocer las definiciones siguientes sobre los distintos tipos de acento.



{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Acento prosódico

Llamamos acento prosódico a la mayor fuerza con que pronunciamos una sílaba dentro de la palabra, destacando aquella en relación a las otras sílabas que la forman.

En las palabras siguientes las sílabas destacadas llevan el acento prosódico

colomb**iano**    venezol**ano**    salvadore**ño**    [{ewc\\_MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

ecuator**iano**    hondure**ño**    paname**ño**

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Acento ortográfico

Hablamos de acento ortográfico cuando la fuerza de la pronunciación va marcada con una tilde. Al signo ( ´ ) se le llama tilde o acento. Muchas veces coinciden el acento prosódico y el ortográfico.

**Por ejemplo, en las palabras:**

ortogr<sup>á</sup>fico má<sup>r</sup>mol naci<sup>ó</sup>n [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)  
Andr<sup>é</sup>s pasi<sup>ó</sup>n mecan<sup>ó</sup>grafa

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc\_MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Acento diacrítico

Existen ciertas palabras cuyo sonido es idéntico pero tienen distinto significado, en ese caso se utiliza la tilde para la acentuación de palabras y se define el denominado acento diacrítico.

### **Por ejemplo:**

#### **él - el**

Acentúa la palabra él, si es pronombre.

**Ejemplos: él lo dice, él lo sabía, etc.**

No acentúes la palabra el, si es artículo.

**Ejemplos: el libro, el niño, etc.**

#### **tú - tu**

Acentúa tú, si es pronombre.

**Ejemplos: Tú lo sabes; Tú también vendrás, etc.**

No acentúes tu, si es adjetivo.

**Ejemplos: tu libro, tu amigo, etc.**

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Agudas, graves y esdrújulas

Las palabras pueden ser:

**Agudas:** si llevan el acento prosódico u ortográfico en la **última sílaba**

**Graves o llanas:** si llevan el acento prosódico u ortográfico en la **penúltima sílaba**.

**Esdrújulas:** si lo llevan en la **antepenúltima** y **sobreesdrújulas** si lo llevan en una sílaba anterior a las tres últimas.

**No todas las palabras exigen la ortografía de la tilde salvo las esdrújulas y sobreesdrújulas, que siempre hay que marcársela.**

**Por ejemplo:**

Agudas

Graves

Esdrújulas

Sobreesdrújulas

cartón

libro

bárbaro

cuéntaselo

estarás

difícil

mármoles

cantándomela

atraer

matriarcado

cantándome

sírvanmelo

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

**{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}**

## Reglas de acentuación

Las actuales normas de acentuación fueron dictadas por la Academia de la Lengua en 1952 y entraron en vigencia definitiva el primero de enero de 1959.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Reglas de acentuación de palabras agudas.

Llevan tilde las palabras agudas terminadas en vocal, n ó s.

Ejemplo: {ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}

cal-cu-ló,  
An-drés,  
después.

Las palabras agudas terminadas en consonantes que no sean n ó s no llevan tilde.

Ejemplo: {ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}

Be-a-triz,  
reu-nir,  
an-te-rior.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Reglas de acentuación de palabras graves.

Llevan tilde las palabras llanas o graves terminadas en consonantes que no sean **n** ó **s**.

**Ejemplo:** {ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}

ár-bol,  
án-gel,  
ám-bar,  
Pá-ez.

No llevan tilde las palabras llanas o graves terminadas en vocal, o en **n** ó **s**.

**Ejemplo:** {ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}

e-xa-men,  
cal-do,  
i-ma-gen.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Reglas de acentuación de palabras esdrújulas

Todas las palabras esdrújulas llevan tilde.

**Ejemplos:** {ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}

Án-ge-la,  
pér-di-da,  
a-é-re-o,  
lí-ne-a.



{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Tilde diacrítica

### Casos de tilde diacrítica opcional.

Hay **doce casos** que pueden o no llevar tilde cuando son pronombres. Este es el caso de:

este, esta, ese, esa, aquel, aquella, estos, esos, aquellos, estas, esas, aquellas.

Estos llevan tilde si son pronombres y nunca la llevan si son adjetivos.

### Sin tilde

Este niño  
ese libro  
aquel día  
esa mesa

### Con tilde

éste no acudió,  
ésa pensaba ir  
aquél comió poco,  
ésos cantaban.

Esto, eso y aquello son pronombres neutros y nunca llevan tilde.

Esto quedó bien.  
Aquello me gusta.

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Reglas de acentuación de monosílabos monosílabos

Los monosílabos nunca se tildan,

ejemplo:

vio,  
fue,  
pie,  
fin,  
ve,  
da.

Aunque debe observar los casos de [acento diacrítico y visual](#).

### Monosílabos. Excepciones

Observe los siguientes casos de acento diacrítico y ortográfico:

Tú como pronombre. **Ejemplo:** Tú volverás.

Él como pronombre. **Ejemplo:** Él se fue.

Mí como pronombre. **Ejemplo:** Es para mí.

Sí como adverbio. **Ejemplo:** Sí firmó los contratos.

Sí como pronombre. **Ejemplo:** Volvió en sí.

Dé como forma verbal (dar). **Ejemplo:** Que le dé la información.

Sé como forma verbal (ser o saber). **Ejemplo:** Sólo sé que te vas.

Té como sustantivo. **Ejemplo:** Está dulce el té. Te, pronombre, no se tilda.

Más como adverbio, adjetivo y pronombre de cantidad.

#### Ejemplos:

Vive más lejos.

Es más alto que tú.

Quiero más comida.

Qué interrogativo y admirativo: ¿Qué te pasa? ¡Qué fuerza!

Quién interrogativo y admirativo: ¿Quién fue? ¡Quién lo creará!

Cuál interrogativo y admirativo: ¿Cuál de ellos?.

Cuán interrogativo y admirativo: ¡Cuán grande es!.

La conjunción o se tilda cuando va al lado de un número arábigo, para que no se confunda con el cero:

**Ejemplo:** Apartamento de 3 ó 4 alcobas.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}   {ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## La acentuación de palabras compuestas

Reglas de acentuación de palabras compuestas

Las palabras compuestas conservan el acento del último componente:

### **Ejemplo:**

Décimo + **séptimo** = **decimoséptimo**

Balón + **cesto** = **baloncesto**

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}  
(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

## Ejemplos de acentuación de palabras compuestas

Algunos monosílabos (los cuales por serlo no llevan tilde) se acentúan al pasar a formar parte de una palabra compuesta si ésta es aguda y termina en vocal o en n o s.

### Ejemplo:

Punta + **pie** = **puntapié**  
Para + **bien** = **parabién**  
Veinte + y + **seis** = **veintiséis**.

Si hay guión cada componente conserva su acento.

### Ejemplo:

**Árabe-israelí**  
**García-Peña**  
**colombo-venezolano**.

En los adverbios terminados en **mente** se conserva el acento de la palabra de la cual se derivan:

Fría **fríamente**  
Técnica **técnicamente**  
Temporal **temporalmente**.

En verbos con pronombre **enclítico** se conserva el acento del verbo. Si hay tilde, se mantiene la tilde.

### Ejemplo:

Dé **déme, déles, dénos, déla**  
Dispón **dispónte, dispónme, dispónlo**  
Canta **cántame, cántala**

Las palabras compuestas son las únicas situaciones que dan lugar a palabras sobreesdrújulas.

### Ejemplo:

**Cántamela**: de canta + me + la.  
**Rómpeselos**: de rompe + se + los.

Dícese de la palabra o parte de la oración que se liga con el vocablo precedente formando con él una sola palabra.



{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Palabras de doble acentuación

Puedes encontrar también palabras que tienen doble acentuación porque se pueden pronunciar de las dos maneras.

### Ejemplo:

fútbol	futbol
policíaco	policiaico
atmósfera	atmosfera
gladíolo	gladiolo
cóctel	coctel



{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Solo y sólo

Se usa tilde en el adverbio sólo (observa que puede sustituirse por solamente) para distinguirlo del adjetivo solo (no acompañado).

La tilde es obligatoria cuando se refiere al masculino del singular.

### Ejemplo:

Juan **solo** bebe. (Nadie lo acompaña)

Juan **sólo** bebe. (No hace otra cosa)

### En los ejemplos siguientes no lleva tilde.

Ignacio vino **solo** a verme (nadie lo acompañó).

Ignacio vino **sólo** a verme (**solamente** a verme).

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Interrogativos y admirativos

Llevan tilde **qué, quién, cuál, cuán, cómo, cuándo, cuánta, cuántos, cuántas, quiénes, cuáles, dónde y adónde** cuando son interrogativos o admirativos.

### Ejemplos:

¿Ya sabes **quiénes** vendrán a la reunión?

¿**Cuándo** vienes a almorzar?

**Cuán** grande fue ese pueblo.

Tenga la bondad de decirme **cuánto** debo esperar.

**{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}**

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Cómo marcar tildes

Para acertar en la marcación de tildes, siga los pasos siguientes:

[Primero: Separar por sílabas la palabra.](#)

[Segundo: Establezca cual de las sílabas lleva el acento.](#)

[Tercero: Consulte las reglas de acentuación.](#)

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Separar por sílabas las palabras.

Cada vocal fuerte (a, e, o) forma sílaba distinta:

a é-re-o,  
o-ro-pel,  
pe-tró-le-o.

Vocales débiles (i, u) forman a veces sílabas distintas (chi-í-.ta) y a veces una sola sílaba o diptongo (fui-mos, cui-da-do, ciu-dad).

Vocal fuerte (a, e, o) predominante y vocal débil (i, u) unidas forman una sola sílaba o diptongo:

die-ci-séis,  
mons-truo,  
reu-nión,  
cua-tro-cien-tos.

Vocal fuerte (a, e, o) en medio de vocales débiles (i,u) forman una sola sílaba o triptongo:

U-ru-guay,  
es-tu-diáis.

La doble ere (r) no se separa:

vi-ce-rrec-tor y no vi-cer-rec-tor.

La doble ce (cc) se separa: co-rrec-ción y no co rre-cción.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Cuál de las sílabas lleva el acento.

Pronuncie las palabras en voz alta e identifique la sílaba más fuerte, es decir, la que tiene el acento:

a-con-te-ci-**mien**-to,

Car-ta-**ge**-na,

de-ci-mo-ter-**ce**-ro,

re-co-**rrer**,

des-truc-**ción**.

Recuerde que todas las palabras tienen acento (**prosódico**), pero sólo algunas tienen tilde.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Consulte las reglas de acentuación.

Observe si la palabra es **aguda, grave, esdrújula o sobreesdrújula**. De resultar necesario revise las normas para la tilde en el caso de: tilde diacrítica opcional, monosílabos, palabras compuestas, palabras de doble acentuación, interrogativos y admirativos y el uso de solo y sólo

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Alfabeto castellano

El alfabeto español consta de veintinueve letras, de las que cinco son vocales: **A, E, I, O, U**. Todas las demás son consonantes.

El alfabeto consta de las siguientes letras: **a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, x, y, z**.

La **k** y la **w** son letras pertenecientes a otros idiomas pero se usan ocasionalmente en el castellano.

Es conveniente conocer el alfabeto. Las personas que ignoran esta sucesión de letras no pueden manejar una guía de teléfonos, un diccionario, etc.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## El seseo entre los hispanohablantes.

Cuando pronunciamos la **c** -ce, ci- o la **z** -za, ze, zi, zo, zu- como **s** **seseamos**.

El seseo (acción y efecto de sesear) , es académicamente correcto en la pronunciación, aunque no en la escritura.

Sesean la mayoría de los hispanohablantes en América; sesean también los andaluces, extremeños , murcianos, alicantinos y canarios en España.

El seseo es, pues, correcto en la pronunciación; se considera como hecho lingüístico irreversible, sin posibilidad de vuelta en el idioma.

El Segundo Congreso de Academias de la Lengua Española, celebrado en Madrid en mayo de 1956, aprobó la ponencia sobre el seseo presentada por el destacado filólogo cubano doctor Adolfo Tortoló.

A partir de entonces el seseo dejó de ser considerado como un vicio de dicción.

Paralelamente a los hablantes que sesean, los hay que distinguen en la pronunciación, como en la escritura, la c y z de la s.

Confundir la c, la z y la s en la escritura es un error ortográfico.



{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## El yeísmo

El pronunciar la **ll** como **y** (el yeísmo) es un hecho lingüístico muy extendido en España y por países de América de habla española.

La Academia de la Lengua admite ya como correcta esta pronunciación (Boletín de enero abril de 1968)

Pero no es permitido admitir en la escritura una letra por otra:

### Ejemplos:

gayina por gallina

Poyo por pollo

Castiyo por castillo

Aniyo por anillo

Hayar por hallar

Yeno por lleno

Caye por calle

Pastiya por pastilla.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## La h

La **h** no es un fonema, no es un sonido. Es solo una letra que hemos heredado de las lenguas que dieron vida al castellano. Muchas palabras se escribían originariamente con **h** y éstas han seguido conservándola en castellano. Así todas las personas del verbo **haber**, en todos los modos y tiempos deben llevar **h**.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

La x

La x tiene un sonido doble, equivalente a ks o gs como en **axioma** o **excelso**.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## La g y la j

La letra **g** acompañada de las vocales **a, e, o**, produce un sonido sonoro suave.

**Ejemplos:** goma, gamo, guardia.

La **g** acompañando a la **l** y la **r** produce también un sonido suave y aglutina las consonantes que la siguen.

**Ejemplos:** gloria, grueso, grito.

La **g** acompañando a otra consonante (que no sea la **l** o la **r**) produce un sonido sonoro.

**Ejemplos:** dogma, impregnar.

La **g** acompañando a la **e** y la **i** produce un sonido sordo idéntico al de la **j**.

**Ejemplos:** gente, giran.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## La b y la v

La **b** y la **v** se pronuncian igual en castellano porque representan a un único fonema.

La distinción es puramente ortográfica.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Uso de las letras b - v

Si quieres escribir correctamente, además del Diccionario de voces de dudosa ortografía, debes conocer las reglas para el uso de grafemas.

### Uso de la b

Escribe con **b** las combinaciones **br** y **bl** seguidas de vocal.

**Ejemplos:** abre, brazo, libro, diablo, blando.

Escribe con **b** la terminación **bilidad**.

**Ejemplos:** amabilidad, habilidad, culpabilidad.

Son **excepciones** civilidad, de civil, y movilidad, de mover.

Escribe con **b** los principios de palabra **ab**, **ob** y **sub**.

**Ejemplos:** absoluto, objeto, subrayar.

Escribe con **b** las terminaciones **aba**, **abas**, **ábamos**, **abais**, **aban**, del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos terminados en ar.

**Ejemplos:** estudiaba, estudiabas, estudiábamos, estudiabais, estudiaban, de estudiar.

Además, **iba**, **ibas**, **íbamos**, **ibais**, **iban**, del verbo ir. Las otras formas de este verbo, cuando haya lugar a ello, llevan v: voy, vas, va, vamos, van.

Escribe con **b** antes de **u**.

**Ejemplos:** bueno, abunda, abuelo, vagabundo.

Son : vulgo, válvula, convulsión, vulnerar, vuelvo de volver, vuelco de volcar, vuelo de volar, vulcanizar, párvulo, y naturalmente, los afines respectivos.

Escribe **b** en el sonido **bi**, **bis**, o **biz**, cuando significa dos o doble.

**Ejemplos:** bisílaba, bisabuelo, biznieta.

Escribe **b** en todas las formas verbales que provienen de infinitivos

terminados en **bir**.

**Ejemplos:** escribimos, de escribir, subían, de subir.

**Excepciones:** servir, hervir y vivir, con todos sus afines.

Escribe con **b** los sonidos **abo** y **bo**, iniciales de palabra. A **bo**, deben seguir cualesquiera de las consonantes que hay en estas palabras: derecho y nefasto.

**Ejemplos:** bodega, botica, bondad, bofetada, borracho, bochorno, abogado, abolengo, aborto.

**Excepciones:** vosotros, voraz, vorágine, vórtice, voto de votar y otras de muy poco uso.

Escribe **b** inmediatamente después de cualesquiera de las sílabas que integran estas dos palabras: **ceca**, **cuco**.

**Ejemplos:** caballo, cubano, cebolla, cobarde.

**Excepciones:** cavar, caverna, cavilar, caviar, y palabras afines.

Escribe **b** inmediatamente después de cualesquiera de las sílabas que hay en estas dos palabras: **sisa**, **suso**.

**Ejemplos:** sibarita, sábado, subasta, soberbio.

**Excepciones:** soviet y savia (jugo que nutre las plantas).

Escribe **b** inmediatamente después de las sílabas **al**, **ar**, **ur**, iniciales de palabra.

**Ejemplos:** alborotar, arboleda, urbanidad.

**Excepciones:** arveja, alvéolo, álveo, Álvaro, Álvarez.

Escribe **b** en todas las formas de los verbos **haber**, **beber**, **deber** y **sorber**.

**Ejemplos:** habías, de haber; beberé, de beber; debieron, de deber, y sorbido, de sorber.

Escribe **b** en los sonidos, iniciales de palabras, **ban**, **bar**, **bas**, **bibl**, **bea**, **bat**.

**Ejemplos:** bandido, barco, bastante, biblioteca, Beatriz, batalla.

**Excepciones:** Vaticano, vaticinio, vasco, vaselina, vástago, vaso, vasallo, variar, vara, vanguardia, vándalo, vea de ver, vate (poeta), várice.

Escribe **b** en los compuestos y derivados de voces que lleven esta letra.

**Ejemplos:** nobiliario de noble; abanderado de bandera; embotellar de botella.

Escribe **b** al fin de palabra.

**Ejemplos:** club, baobab, nabab, Jacob.

### Uso de la v

Escribe **v** inmediatamente después de cualesquiera de las consonantes que hay en la palabra **badana**.

**Ejemplos:** subvencionar, advertencia, envidia.

Escribe con **v** las voces **villa, vice y val**, principio de numerosas palabras.

**Ejemplos:** Villaviciosa, vicerrector, Valdepenas.

Escribe **v** inmediatamente después de las sílabas **pre, pri, pro**, iniciales de palabras.

**Ejemplos:** prevenido, privilegio, provincia.

**Excepciones:** probar, probó, probeta, probable, prebenda.

Escribe **v** en el indefinido del modo indicativo y en el pretérito imperfecto de subjuntivo de los verbos **estar, tener, andar** y los compuestos de los dos últimos.

**Ejemplos:** estuve, estuviste, estuviera, estuviese, anduve, anduvo, anduviéramos, anduviésemos, retuvimos, sostuvieron, mantuvieron, detuvo, entretuvieron.

Escribe **v** inmediatamente después de la combinación **ol**.

**Ejemplos:** olvidar, resolver, polvo, insolvente.

Escribe con **v** el grupo **ven**, inicial de palabras.

**Ejemplos:** vender, vendaval, venerar, ventaja, veneno.



**Excepciones:** bengala, benjamín, bendecir, benefactor, benévolo, bencina, benjuí.

Escribe con **v** las terminaciones **ava, ave, avo, eva, eve, evo, iva, ivo**, de todos los adjetivos.

**Ejemplos:** esclava, suave, eslavo, nueva, leve, huevo, viva, nocivo, también se escriben con **v** las terminaciones anteriores en muchos sustantivos.

**Ejemplos:** pavo, llave, lava, cueva.

Excepción: árabe y sus afines se escriben con **b**.

Escribe **v** en el grupo **div** como inicial de palabra.

**Ejemplos:** dividir, divino, divertir, divorcio, divagar.

Excepción: dibujo. También se escribe **v** inmediatamente después de **e** cuando es inicial de palabra.

**Ejemplos:** evangelio, evidente, evacuar, evaporar, evolución, evitar.

**Excepciones:** ébano, ebanista, ebullición.

Escribe **v** inmediatamente después de las sílabas iniciales cuya primera consonante sea **n** o **ll**.

**Ejemplos:** nivel, novela, navaja, Navidad, novecientos, nieve, llavín, llueve, llevar.

**Excepciones:** nube, nebuloso, nabo.

Escribe con **v** el sonido **vi** como inicial de palabra seguido de vocal.

**Ejemplos:** viejo, viajar, violín, vía, vientre, viuda, viento, violeta.

**Excepciones:** bien y sus afines, bienio, biombo, biela, biología.

Escribe **v** en los compuestos y derivados de las palabras que llevan esa letra.

**Ejemplos:** convenir, gravemente, revestir, vileza, voracidad.

Escribe **v** posteriora a las sílabas **ad, sub, ob**.

**Ejemplos:** advertir, subvención, obvio.

Aunque el grafema **w** no pertenece al castellano, en su fonética puede representar el labial sonoro **b**. Por eso en palabras de origen germánico como wagneriano, weimarés y en nombres propios de origen visigodo como Witiza y Wamba, puede crear errores ortográficos en su escritura.

En palabras incorporadas totalmente al idioma español, la grafía **w** ha sido reemplazada por **v**: vagón, vals, vatio; o por **b**: bismuto. En palabras de uso menos frecuente alternan las dos grafías, como sucede en wolframio/volframio; o existen dos variantes, una más próxima la palabra de origen y otra adaptada, como wellingtonia/velintonia.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Uso de las letras c-s-z-x

### Uso de la c.

Escribe con c las terminaciones **cia**, **cio**, no acentuadas, y además esas mismas sílabas **cia**, **cio** y **cie**, que encontramos en los verbos cuyo infinitivo termina en **ciar**.

**Ejemplos:** anuncio, elegancia, pronuncia, silencio, renuncien.

**Excepciones** más importantes: iglesia, anestesia, magnesia, idiosicrasia, Hortensia, Rusia, Asia, gimnasia, Dionisio, Gervasio, ansiar, lisiar, extasiar.

Escribe con **c** las terminaciones **acción** y **ación**.

**Ejemplos;** oración, terminación, salvación, nación, acción, extracción, satisfacción.

**Excepciones:** pasión, ocasión, persuasión, invasión.

Escribe con **c** las terminaciones **ecita**, **ecito**, **ecilla**, **ecillo**, **cico**, **cica**.

**Ejemplos:** llavecita, piececito, puertecilla, airecillo.

**Excepciones:** Todas las palabras que proceden de primitivas que llevan **s**.

**Ejemplos:** cosita, de cosa; risita, de risa; quesito, de queso; francesita, de francesa.

Escribe **c** en los grupos **ce**, **ci**, de los verbos con infinitivo en **cer** o **cir**,

**Ejemplos:** desconocido, de desconocer; lucía, de lucir; hiciera, de hacer; traduces, de traducir.

**Excepciones:** ser, toser, asir, coser.

Escribe **c** en los **compuestos y derivados**, si los **simples y primitivos** llevan esta letra.

**Ejemplos:** reaparecido, de aparecer; merecimiento, de merecer; comerciante, de comercio; justiciero, de justicia; gracioso, de gracia; francés, de Francia; vicioso, de vicio; yacimiento, de yacer; convicción,

de convencer; agradecimiento, de agradecer; seducción, de seducir.

Escribe con **doblo c** las palabras siguientes: acceder, lección, diccionario, accidente, selección, infección, fricción, occidente, inyección, perfección, resurrección, confección, colección, accesorio, occipucio, cocción, predicción, restricción, deducción, protección, aflicción, construcción.

## Uso de la s

Escribe **s** en las terminaciones **erso, ersa**.

**Ejemplos:** diverso, universo, perversa.

**Excepciones:** fuerza, almuerzo, refuerzo, tuerzo, berza, ejerza.

Escribe **s** en las terminaciones **ísimo, ísima**, de los superlativos.

**Ejemplos:** malísima, lindísima, facilísima.

Escribe **s** en la terminaciones **oso, osa**, de los adjetivos.

**Ejemplos:** hermoso, horrorosa, sabrosa, venenosa, orgulloso.

Normalmente los **plurales** terminan en **s**.

**Ejemplos:** alas, ríos, padres, calles.

Escribe con **s** las partículas componentes, iniciales de palabras, **des** y **dis**.

**Ejemplos:** disfraz, distraer, disponer, descentrar.

Escribe con **s** la palabra **se** que une a los verbos para formar voces compuestas.

**Ejemplos:** vióse, detenerse, reírse, juntóse.

Escribe **s** en las terminaciones **esto, esta**.

**Ejemplos:** honesto, apuesto, siesta.

## Uso de la z

No olvides que las palabras que terminan en **z**, cambian esta letra en **c** al pasar al **plural**.

**Ejemplos:** antifaz-antifaces, paz-paces, pez-peces, juez-jueces, raíz-raíces.

Las terminaciones **azo, aza**, se escriben con **z** cuando significan aumento, desprecio, golpe, daño, acción rápida, estrépito.

**Ejemplos:** gatazo, puñetazo, mujeraza.

Escribe con **z** las terminaciones **izo, iza**.

**Ejemplos:** mestizo, asustadiza, plumizo.

También se escribe con **z** la terminación **az** de los adjetivos agudos.

**Ejemplos:** audaz, capaz, eficaz.

Escribe **z** en las terminaciones **azgo, y anza** de los sustantivos.

**Ejemplos:** hallazgo, esperanza, confianza.

**Excepciones:** rasgo y gansa.

Escribe **z** en las terminaciones **ez y zon** de los sustantivos femeninos y agudos.

**Ejemplos:** escasez, honradez, madurez, razón, sazón.

Escribe con **z** la terminación **eza** de los sustantivos femeninos que, expresando la cualidad en abstracto se han formado de un adjetivo.

**Ejemplos:** alteza, de alto; firmeza, de firme; grandeza, de grande.

Escribe con **z** las sílabas **za, zo**, de los verbos que tienen un infinitivo terminados en **izar**, como igualmente esas mismas sílabas en las palabras afines.

**Ejemplos:** utilizo, utilizas, de utilizar; autoriza, autorizan, de autorizar; tranquilizo, tranquilizare, de tranquilizar.

**Excepciones** principales: avisar, guisar, precisar, improvisar, pisar, requisar y sus afines.

## Uso de la x

Escribe **x** en la partícula **ex** antepuesta a un nombre que exprese dignidad, profesión.

**Ejemplos:** expresidente, exsecretario, examante.

No olvides que en ocasiones la partícula ex significa fuera de, o indica negación, privación o encarecimiento.

**Ejemplos:** excarcelar, expoliar, exánime, exclamar.

Escriba **x** en la partícula **extra**, inicial de numerosas voces.

**Ejemplos:** extraordinario, extraoficial.

Escribe **x** en la partícula **hexa**, que significa **seis**.

**Ejemplos:** hexaedro, hexágono.

La **x** tiene un sonido **doble** que equivale a **ks** o **gs**; como en axioma y excelso. Siempre que se vayan a dividir las palabras que lleven **x** entre vocales, debe hacerse de la siguiente manera: **exi**-gir, **exa**-men, **éxi**-to, **axio**-ma, **exis**-tir.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Uso de las letras g - j

### Uso de la g

Escribe **g** en el grupo **gen** que aparece al principio, en medio o al final de palabras, forme o no sílaba única.

**Ejemplos:** general, inteligente, virgen, oxígeno.

**Excepciones:** jején, comején, ajeno, berenjena, avejentar.

Escribe **g** en los grupos **ge, gi** de los verbos que tienen un infinitivo terminado en **ger o gir**.

**Ejemplos:** elegimos, de elegir; cogemos, de coger.

**Excepciones:** tejer y crujiir. En los siguientes casos: dejen, de dejar; bajen, de bajar; alejen, de alejar; y otras derivadas de verbos cuyo infinitivo termina en **jar**, se escriben con j en el grupo jen.

Escribe con **g** los grupos finales de **gia, gio, gión**.

**Ejemplos:** magia, regio, región.

Escribe **g** en los grupos **ogía, gésimo**.

**Ejemplo:** Pedagogía, trigésimo.

Escribe **g** en el grupo inicial de geo.

**Ejemplos:** Geometría, Geografía.

Escribe **g** en las palabras afines de otras que lleven esta letra.

**Ejemplos:** virginal, de virgen; recogimiento, de recoger; mágico, de magia.

### Uso de la j.

Escribe **j** en el grupo **aje** cuando va al final de palabra, y en el grupo **eje** cuando va al principio.

**Ejemplos:** viaje, salvaje, ejercicio, ejecutar.

**Excepciones:** ambages, y análogo.

Escribe **j** en los grupos **je, ji**, de los verbos que tienen un infinitivo terminado en **decir, ducir y traer**.

**Ejemplos:** bendije, de bendecir; predije, de predecir; tradujimos, de traducir.

Las palabras derivadas de otras que llevan **j** deben escribirse con **j**.

**Ejemplos:** relojería, de reloj; cajista, de caja; rojizo, de rojo.

Escribe **j** en los grupos finales **jero, jería, jera**, de los sustantivos y adjetivos.

**Ejemplos:** pasajero, agujero, mensajera, relojería.

**Excepciones:** ligero y sus afines.





{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Uso de la letra h

Escribe **h** en los sonidos **hidr, hip, him, hosp**, con cada uno de los cuales empiezan numerosas palabras.

### Ejemplo:

hidrógeno,  
hipotenusas,  
humilde,  
hospital.

**Excepciones:** umbral, umbría, umbilical, umbela.

Escribe **h** en los sonidos **homo, hetero, herb**, con cada uno de los cuales empiezan numerosas palabras.

### Ejemplo:

homogéneo,  
heterodoxo,  
herbario.

**Excepciones:** omoplato, u omóplato.

Escribe **h** en los diptongos **hie, hue**.

### Ejemplo:

hielo,  
hierva,  
hierro,  
hiel,  
hueso,  
hueco,  
ahuecar,  
alcahuete.

Escribe **h** en las voces que principian con **hexa, hepta, y hecto**.

### Ejemplo:

hexaedro,  
heptasílabo,  
hectogramo.

Escribe **h** en las palabras **derivadas** y **compuestas** de voces que llevan **h**.

**Ejemplo:**

hortaliza, de huerto;  
herradura, de hierro;  
deshacer, de hacer.

Las formas de los verbos **haber, hacer, hallar, hablar, habitar**, se escriben con **h**.

Algunas interjecciones llevan **h**.

**Ejemplo:**

bah,  
eh,  
ah, etc.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Uso de las letra k - q

### Uso de la k

No son muchas las palabras escritas con **k** en el idioma castellano y la mayoría provienen de otros idiomas.

#### Ejemplo:

kindergarden,  
kilómetro,  
póker,  
kayac,  
káiser.

### Uso de la q

La **q** aparece agrupada siempre con la vocal **u**, que no se pronuncia ante **e**, **i**.

#### Ejemplo:

querer,  
quitar,  
toquen,  
quinta.

En algunas palabras latinas usadas en nuestro idioma se pronuncia la **u** que va inmediatamente después de la **q**.

#### Ejemplo: quórum.

La letra **q** tiende a sustituir la letra **k**.

#### Ejemplo:

kiosco,  
quiosco;  
kepis,  
quepis;  
kerosene,  
queroseno.

Un amplio grupo de verbos cuyos infinitivos terminan en **car** cambian la **c** por **q** en el pretérito de indicativo y en el presente del subjuntivo.

**Ejemplo:**

ataqué (de atacar),  
revoquemos (de revocar).

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Uso de las letras m - n

### Uso de la m

Escribe **m** inmediatamente antes de **p y b**.

#### Ejemplo:

campo,  
cambiar,  
también.

Escribe **m** inmediatamente antes de la letra **n**.

#### Ejemplo:

himno,  
calumnia.

También en mnemotecnia, mnemónica; en tales palabras puede simplificarse la grafía, obviando la m

**Excepciones:** perenne, sinnúmero. Además en los prefijos en, in.

#### Ejemplo:

ennoblecer,  
innato.

En algunos extranjerismos y latinismos se emplea **m** al final de palabra.

**Ejemplo:** currículum, auditorium, álbum.

### Uso de la n

Escribe **n** inmediatamente antes de **v**.

#### Ejemplo:

convencer,  
envidia,  
invasión.

Escribe **n** inmediatamente antes de la letra **f**.

#### Ejemplo:

enfermo,

infeliz,

infame

Escribe **n** en los principios de la palabra **trans, cons, circuns, circun** e **ins**.

**Ejemplo:**

transferencia,  
constar,  
circunspecto,  
inspector.

**Excepciones:** circumpolar.



{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Uso de las letras r - rr

### Uso de la r

Escribe una sola **r** al principio de palabra para indicar el sonido fuerte de esa letra.

#### Ejemplo:

risa,  
rama,  
roto.

Escribe una sola **r** en medio de palabra para indicar el sonido suave de esa letra.

#### Ejemplo:

americano,  
cantaremos,  
aroma.

Escribe una sola **r** en medio de palabras para representar el sonido fuerte de esa letra siempre que le precedan **b, l, n, s**.

#### Ejemplo:

subrayar,  
enriquecer,  
desrizar,  
alrededor.

Escribe una sola **r** para cerrar cada sílaba.

#### Ejemplo:

árbol,  
comer,  
tener,  
mujer.

Los infinitivos de los verbos terminan en r.

#### Ejemplo: estar, dar, comer, ayudar.

Detrás de los prefijos **ab, sub** y **post** escribe **r**.

**Ejemplo:**

postromántico,  
subrayar

**Uso de la rr**

Escribe **rr** en posición intervocálica (entre dos vocales cualesquiera) para indicar el sonido fuerte de r.

**Ejemplo:**

horrible,  
arregla,  
arrancar,  
horror,  
contrarréplica,  
virrey.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Uso de las letras y - II

### Uso de la y

La letra **y** puede representar dos fonemas distintos: uno vocálico, como i en los casos de muy, estoy; otro, consonántico como en, reyes, hoyo, etc.

Como conjunción copulativa se usa **y**.

#### Ejemplo:

cielo y tierra,  
Juan y Pedro, etc.

Hay numerosas palabras que terminan con la letra **y**.

#### Ejemplo:

Paraguay,  
Eloy,  
convoy,  
batey,  
doy,  
mamey,  
estoy,  
carey.

Hay numerosas palabras que empiezan con la letra **y**.

#### Ejemplo:

yarda,  
yacimientos,  
yegua,  
yuca,  
yunque,  
yanqui,  
yermo,  
yerto.

Hay numerosas palabras que contienen una **y** intermedia.

#### Ejemplo:

adyacente,

ayer,  
hoyo,  
playa,  
tuya,  
saya,  
rayo,  
ensayo,  
inyectar,  
desmayo,  
papagayo,  
lacayo,  
leyenda,  
haya,  
hayas,  
hayamos,  
hayan,

todos del verbo haber.

Gran número de verbos terminados en **uir** llevan **y** intermedia.

**Ejemplo:**

de construir,  
construyo,  
construyes,  
construyeran;

de atribuir,  
atribuyó,  
atribuyeron;

de excluir,  
excluyó,  
excluyendo.

Los verbos **caer**, **creer**, **leer** y **oír** en algunas de sus conjugaciones llevan también **y** intermedia.

**Ejemplo:**

cayeron,  
leyeron,  
leyó,  
creyeron,  
oyendo.

Las palabras que contienen la sílaba **yec** emplean **y**.

**Ejemplo:**

abyecto,  
proyección,  
inyectar.

Cuando sigue a los prefijos **ad**, **dis** y **sub** se usa **y**.

**Ejemplo:**

adyacente,  
disyuntiva,  
subyacer.

**Uso de la ll.**

Muchas palabras terminan en **illa**, **illo**, nunca en **io**.

**Ejemplo:**

cepillo,  
maravilla,  
cuchillo.

Muchas palabras comienzan con **ll**.

**Ejemplo:**

llaga,  
llanto,  
llama,  
lluvia,  
llover,  
lleno.

Muchas palabras llevan la **ll** intermedia.

**Ejemplo:**

caballo,  
callar,  
gallo,  
relleno.

La mayor parte de los verbos terminados en **illar**, **ullar**, **ullir** se escriben con **ll**.

**Ejemplo:**

amartillar,

apabullar,  
bullir, etc.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Letra inicial de un texto

En cualquier texto, siempre que se empieza un nuevo capítulo, o un apartado, se escribe letra mayúscula. La letra inicial de la primera palabra de cualquier texto será mayúscula.

### **Ejemplo:**

**E**ran la cinco de la tarde cuando hice que alejaran a Juan Angel del lecho de su madre.

(Tomado de "Feliciano" de Jorge Isaacs).

**M**i querido hermano:

**A** quien pueda interesar:

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Nombres de personas

Se escriben con inicial mayúscula los nombres de personas, los apellidos, apodos y sobrenombres. De la misma forma se escriben los nombres propios de animales.

### Ejemplo:

Jaime Rodríguez

Roberto Comas

Pelé

Rocinante

Cuando los nombres propios se compongan de varias palabras cada una de ellas irá con mayúscula. Se escribirá también con mayúscula todo nombre común usado como propio.

Los artículos, preposiciones y conjunciones que medien entre las diferentes partes de un nombre propio se escribirán con minúscula.

### Ejemplo:

el Titán de Bronce

la Madre de Dios



{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Nombres propios de cosas

Se escribe con inicial mayúscula los nombres propios de cosas: libros, revistas, periódicos, películas, establecimientos comerciales, etc.

### Ejemplo:

Lengua **E**spañola

**E**l Mundo

Almacenes **B**otero

Los días, meses, estaciones y gentilicios, así como nombres de ciencias, artes y nombres de los elementos y compuestos químicos y de las unidades de magnitudes físicas y científicas, se escriben con minúscula.

### Ejemplo:

Se reúnen el próximo miércoles 27 de junio de 1997, con las delegaciones venezolana, peruana y ecuatoriana.

El kilo de algodón.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Nombres propios geográficos

Se escriben con inicial mayúscula los nombres propios geográficos: continentes, naciones, ciudades, pueblos, ríos, montañas, volcanes, departamentos, regiones, mares, lagos y demás accidentes geográficos.

### Ejemplo:

América  
Mar Caribe  
Colombia  
Alemania  
Golfo de Fonseca  
Guatemala

Los puntos cardinales se escriben con mayúscula cuando tienen el carácter de nombres propios. Cuando indican orientación o situación se escriben con minúscula.

### Ejemplo:

Continúa el diálogo Sur-Norte en la ONU.  
Colombia está al norte de Ecuador.

Los nombres de astros y constelaciones van con mayúscula inicial. Tierra, Sol y Luna van con mayúscula cuando se refieren al nombre propio del cuerpo celeste.

### Ejemplo:

Osa Mayor.  
Vía Láctea.  
Saturno.  
La Tierra es el planeta azul.  
La Luna de Barranquilla.  
La tierra de ese valle es muy fértil.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Nombres de asignaturas

Debes recordar que los nombres de las asignaturas se escriben con inicial mayúscula.

### Ejemplo:

Historia de **A**mérica

Moral y **C**ívica

Literatura **E**spañola

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Palabras que expresan dignidad o cargos importantes

Se escriben con inicial mayúscula las palabras que expresan dignidad o cargos importantes, título nobiliario, tratamiento honorífico o de cortesía, etc. cuando están en lugar del nombre propio.

### Ejemplo:

Arzobispo de **M**éxico  
Su **M**ajestad, el **R**ey.  
El **P**apa.

Sin embargo, los nombres de títulos y dignidades suelen escribirse con minúscula si se utilizan genéricamente o preceden el nombre de su titular:

### Ejemplo:

El **p**apa Juan Pablo II.  
Los **p**residentes de América.  
El **r**ey Juan Carlos II.

Los premios y condecoraciones se escribirán con mayúscula inicial

### Ejemplo:

Premio **N**óbel  
Premio **C**ervantes.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Nombres de sociedades e instituciones

### Sociedades e instituciones

Se escriben con inicial mayúscula las principales palabras con que se expresa el nombre de una sociedad, institución u organismo.

#### Ejemplo:

Ministerio de J usticia  
Centro de D ependientes.

### Siglas y acrónimos

Por lo general, las [siglas](#) se escriben con mayúsculas fijas y los acrónimos con mayúscula inicial. Por ser consideradas palabras nuevas, las siglas y los acrónimos se escriben, todos, sin puntos después de cada letra. Ni sigla ni acrónimo alguno tienen plural.

#### Ejemplo:

Siglas: ONU (Organización de Naciones Unidas)  
OEA (Organización de Estados Americanos)

#### Ejemplo:

Acrónimos Avianca  
Concacaf.

**{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}**

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

Las siglas se componen de las letras iniciales de las palabras que representan.

Tanto siglas como acrónimos se emplean para designar instituciones, productos u organismos oficiales.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Nombres compuestos

Cuando el nombre propio está formado por un grupo de palabras, pueden todas escribirse con mayúscula; excepto los artículos, preposiciones y conjunciones que medien entre ellas.

### Ejemplo:

Hotel de los **P**residentes.

Los nombres de los partidos políticos se escriben con inicial mayúscula y sus siglas en mayúscula. Los movimientos políticos y el nombre colectivo de sus miembros se escriben con minúscula.

### Ejemplo:

Partido **L**iberal

Partido **C**onservador

Socialismo y **c**omunismo, **l**iberalismo y **p**luralismo.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Uso después de

Se escriben con inicial mayúscula las palabras que van después de determinados signos de puntuación como son el punto (seguido y aparte), dos puntos y los puntos suspensivos.

### Punto (seguido y aparte)

Se escribe con inicial mayúscula después de punto final. (Puede ser seguido o aparte).

También se escribe con mayúscula la primera palabra después de los signos de interrogación y exclamación siempre que si suprimiéramos dichos signos, tendría cabida un punto.

#### Ejemplo:

¡Qué calor hace! **E**l termómetro indica 30 grados.

### Dos puntos

Después de dos puntos se escribe minúscula, salvo que siga una cita textual completa, un nombre propio, un párrafo aparte, o se trate de una certificación o declaración, en cuyo caso la primera palabra va en mayúscula.

#### Ejemplo:

Debe traer: **p**lumas, **l**ápices, **h**ojas, etc.

La revista dice: "**T**odos los usuarios deben presentarse en nuestras oficinas".

Juan certifica: **Q**ue el documento ...

### Puntos suspensivos

Se escribe mayúscula después de puntos suspensivos cuando la explicación que les precede está sin terminar.

**Ejemplo:** "Quería pájaros, arboles, flores, campo... **Q**uerría libertad".



{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Abreviaturas

Los tratamientos señorita, usted, señor, don, doctor, licenciado, ingeniero, economista y aquellos que describen profesiones se escriben con minúscula inicial. Sus abreviaturas se escriben con mayúscula inicial.

**Ejemplos:** Sr., Dn., Sra., Dña., Srta., Ud., Dr., Dra.

Los tratamientos de alta dignidad y sus abreviaturas se escriben con mayúsculas iniciales.

**Ejemplos:** Excelentísimo Señor (Exmo. Sr.)

Cuando en las abreviaturas se use una sola letra y cuando se duplique alguna para presentar el plural, deben usarse las mayúsculas.

**Ejemplos:** F.F.A.A. (Fuerzas Armadas)

A.A.(autores).

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Numeración romana

La base de la numeración romana es la equivalencia entre las siete letras del alfabeto latino y los números. Así tenemos:

**I** = 1, **V** = 5, **X** = 10, **L** = 50, **C** = 100, **D** = 500 y **M** = 1000

Siguiendo determinadas reglas en cuanto a la repetición y posición de las letras, así como la colocación de un símbolo multiplicador (raya horizontal) sobre la letra que se desee podemos obtener infinidad de valores.

**XX** = 20, **MMM** = 3000, **VI** = 6, **IV** = 4, **XC** = 90, **CD** = 400

De esta forma tenemos que se utilizan **mayúsculas** en la numeración romana usada para indicar números de orden de siglos, papas, reyes, congresos, etc. Para indicar el número de un tomo, volumen, o capítulo de una obra.

### Ejemplos:

Siglo **III** (siglo tercero)

Felipe **IV** (Felipe cuarto)

**II** Parte (segunda parte)

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Títulos de Obras

La primera palabra de los títulos de obras literarias, artísticas o científicas se escribe con letra inicial mayúscula.

Si dentro del título van nombres propios, se escriben también con mayúscula inicial.

Para que no se confundan con el texto general, los títulos van en cursiva o entre comillas.

### Ejemplos:

"**L**a flauta mágica".

"El ingenioso hidalgo don **Q**uijote de la **M**ancha"



{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## El punto

Se usa punto al final de cualquier oración con sentido completo.

Se llama punto seguido cuando separa entre sí frases relacionadas dentro de un mismo párrafo.

Se llama punto aparte cuando a su continuación se pasa a otro párrafo para tratar otro aspecto del tema.

Punto final es el que cierra la última frase de un capítulo o de un escrito.

### Recuerda:

Separa con punto final las oraciones o cláusulas que expresen de manera completa el pensamiento.

Escribe punto final después de las abreviaturas Sr. Sra. Srta. Dr., etc.

Escribe punto final después de epígrafes, títulos, etc. Si estos aparecen aislados no se escribe el punto.

### Ejemplo:

El conde de Montecristo

Observe que en este caso no se emplea el punto final, pues se trata de un título aislado, como es el caso de rótulos, títulos de obras, etc.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## La coma

La coma cumple dos funciones primordiales en la redacción: la primera, separar elementos o nombres análogos que van en serie, sean palabras, frases u oraciones.

### Ejemplo:

Se le observaba atento, apto, investigador y confiado.

La segunda función es la de separar frases o palabras incidentales dentro de la oración, palabras que si se suprimen no alteran el sentido de la misma, pues sirven para complementar o hacer énfasis en lo que se quiere expresar. Estas palabras o frases incidentales toman el nombre de parentéticas, porque es como si se incluyeran entre paréntesis.

### Ejemplo:

El libro, ese de las tapas rojas, es muy interesante.

La ortografía, materia difícil, sólo se aprende practicándola.

La coma debe marcarse para separar el vocativo.

### Ejemplo:

Juan, ven.

Te repito, Luis, que vengas.

La coma debe marcarse para separar oraciones semejantes y breves.

### Ejemplos:

El caballo relincha, el toro muge, el perro ladra.

La coma debe marcarse para indicar la supresión o elipsis de un verbo dentro de una oración.

### Ejemplos:

José estudia Derecho; Jorge, Pedagogía.

Te lo digo si prometes guardar el secreto; si no, nada sabrás.

La coma debe marcarse en las frases de participio y de gerundio que preceden regularmente a la oración a que se refieren.

### Ejemplos:

Terminada la guerra, volvió a su casa.

Contando con su aprobación, empezaré a escribir.

La coma debe marcarse antes de **porque**, **pues**, y demás conjunciones que

preceden a las oraciones causales

**Ejemplos:**

Se lo he dicho, porque sé que es cierto.

No seas así, pues nadie te querrá.

**Recuerda además:**

La coma debe marcarse antes y después de finalmente, no obstante, sin embargo, en efecto, por consiguiente, por decirlo así, etc.

**Ejemplos:**

Pedro, en efecto, había salido.

No obstante, tienes razón.

La coma debe marcarse a veces para evitar ambigüedades.

**Ejemplo:**

Ardieron todas las casas, y la mía no.



{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## El punto y coma

El punto y coma se emplea para separar oraciones en serie, subordinadas por la primera y que expresan ideas afines.

### **Ejemplo:**

No hay nada más opuesto a los fines de toda crítica, que emplear palabras pomposas y a veces extravagantes; no hay nada que degrade más al crítico.

La primera parte de la obra es interesante; la segunda, aburrida

El punto y coma se emplea además entre dos proposiciones unidas por una conjunción adversativa.

### **Ejemplo:**

Muchos intentaron llegar; pero fueron muy pocos los que consiguieron salir triunfantes.

El punto y coma se emplea para separa proposiciones que completan el sentido general de la cláusula.

### **Ejemplo:**

El grupo ha dado los últimos toques; ha contemplado satisfecho la obra y se ha alejado contento.

El punto y coma se emplea también para separar elementos análogos que, a su vez, están separadas por comas.

### **Ejemplo:**

No es posible entenderse, amigo. Usted habla inglés; la señora, francés; este caballero, español; aquel, chino; el de la esquina; alemán.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Dos puntos

Se usan los dos puntos después del saludo en las cartas, solicitudes, manifiestos, discursos, etc.

### **Ejemplo:**

Querida mamá: Acabo de escribir...

También se usan antes de una cita textual.

### **Ejemplo:**

Afirmó Fefa: Ya veremos.

Se usan los dos puntos después de una proposición de carácter general a la que siguen los pormenores o detalles.

### **Ejemplo:**

Éstos fueron los asistentes: Ramón, Bernardo, Carvajal y Bernabé.

Se escribe dos puntos después de los pormenores o detalles para separarlos de la proposición general que los abarca.

### **Ejemplo:**

Ramón, Bernardo, Carvajal y Bernabé: éstos fueron los asistentes al acto.

Debe escribirse dos puntos después de las palabras **expone, certifico, hago saber**, etc. que aparecen en instancias, decretos, sentencias, etc.

### **Ejemplo:**

Juan González Acosta, Procurador Público, certifico: Que en el día 10 de mayo...

No debe usarse dos puntos cuando lo anunciado por medio de un verbo como **dijo, respondió, expuso**, etc. va precedido de **que**.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Puntos suspensivos

El uso de los puntos suspensivos tiene en cuenta las siguientes reglas:

Se usan para indicar que callas algo que fácilmente se sobrentiende.

**Ejemplos:** Dime con quién andas... Más sabe el Diablo...

Para indicar una pausa de duda, sorpresa, lástima, burla.

**Ejemplos:** ¿Tú aquí...?

¡Vaya solución...!

Cuando se quiere sorprender al lector con una salida inesperada y para expresar tartamudeo.

**Ejemplos:** Érase una vez... Pero, no: no comenzaba así la historia.  
Mu... mu... chas gracias.

Para indicar que omitimos algo de principio y del final

**Ejemplos:** ... y ese fue el principio de todo ...

Para indicar una vacilación o interrupción. En una cita textual indican que el texto anterior o posterior fue omitido.

**Ejemplo:** "La patria es ara..."

En Matemáticas los puntos suspensivos reemplazan un número finito o infinito de términos.

**Ejemplos:** Los primeros diez números naturales son: 1,2,3...9 y 10.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Interrogación y admiración

Se utilizan al comienzo y al final ( ¿? ¡!) de frases con sentido interrogativo y admirativo o con énfasis imperativo.

### Ejemplos:

¿Dónde estoy?

¡No puede ser!

¡Basta!

Es incorrecto escribir sólo el cierre de la interrogación (?). Ello es norma en otros idiomas pero no en español. Además, en nuestro idioma, la apertura del signo indica que se trata de preguntar algo y que se dice con una entonación diferente.

Los signos de admiración se usan para expresar sentimientos intensos de alegría, tristeza, sorpresa, admiración, etc.

No se debe olvidar escribir el acento ortográfico en palabras como **quien, que, cual, donde, cuanto, como, etc.** si desempeñan función interrogativa.

### Ejemplo:

¿Quién viene?

¡Cómo sufre!

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## El paréntesis y la raya

### El paréntesis

Dentro de los paréntesis se escriben complementos, aclaraciones o explicaciones que no forman parte del mensaje directo. Generalmente empleamos el paréntesis:

Para aclarar algo mediante una palabra, frase u oración.

#### Ejemplos:

Pero Fernández (Higinio) estaba en la reunión. (Se aclara a qué miembro de la familia Fernández se refiere)

Indicar la fecha de nacimiento y muerte de una persona.

#### Ejemplos:

Rubén Darío (1867 - 1916).

Para encerrar el signo ortográfico del que deseamos hablar.

#### Ejemplos:

La coma ( , ) tiene uso amplio.

En las llamadas, fórmulas matemáticas o químicas.

#### Ejemplos:

(1)

(5+9)2

C2 H5 (OH).

### La raya

Dentro de una frase se usan rayas (-) para separar un inciso explicativo o complementario que no forma parte del discurso principal.

#### Ejemplos

Los paisas - antioqueños, caldenses, risaraldenses y quindianos - tienen su peculiar manera de expresarse.

En la transcripción de un diálogo se usan rayas para separar lo textual de lo que no lo es.

#### Ejemplos

... y los dos se enfrascaron en un diálogo intrascendente:

- ¿Dónde está Pedro?
- En la cocina.
- ¿Haciendo qué?

Para enumeraciones en columna:

**Ejemplos:**

- Certificados en depósito.
- Cuentas corrientes.
- Cédulas hipotecarias.
- Bonos

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp

ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp

ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp

ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp

ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp

## La comilla

### La comilla

Las comillas se usan para llamar la atención sobre una palabra o frase que se quisiera destacar o sobre un dicho o refrán, etc.

También se usa tras los dos puntos, para citar palabras textuales.

#### Ejemplo:

Es un hombre “inteligente” pues desaprobó todos los exámenes.

Se usan además para destacar títulos de obras, nombres de restaurantes, barcos, trenes, aviones, etc. apodos o sobrenombres.

#### Ejemplo:

“Historia de un secuestro” es una de las últimas obras de García Márquez.

Se usa cuando se incluye una palabra de otro idioma en el texto.

#### Ejemplo:

Jorge tiene buen “swing” cuando baila .

Las comillas pueden sustituirse por el subrayado de palabras o en caso de impresos por un cambio de letras.

### Medias comillas

Se encierran entre medias comillas ( ‘ ’ ) los pasajes copiados de las palabras que ponemos entre comillas.

### Bastardilla o cursiva

Para palabras o frases sobre las que se quiera llamar la atención se pueden subrayar en el manuscrito que a su vez indica que aparezca en bastardilla o negrita cuando se imprima.

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## El guión

El **guión** es un signo ortográfico que se pone al final de una línea para indicar que la palabra última está dividida y que continúa en la línea siguiente.

Se emplea también para intercalar una oración en otra, así como una palabra o frase que corta y aclara una anterior.

Si se trata de dividir palabras hay que hacerlo siempre por sílabas completas.

**Ejemplos:** ma-dri-na con-cier-to cons-tan-te.

Las palabras que empiezan con los prefijos **nos**, **vos**, **des** se pueden dividir así:

Des-unir o desu-nir

Des-aplicado o desa-plicado

Las palabras con los prefijos **in**, **super**, **des**, seguidos de la letra **h** se dividen así:

Des-hacer in-humano super-hombre.

Siempre se evitará la concurrencia **rh. ah nh.**



{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Algunos signos especiales

### Diéresis o crema.

Llamamos diéresis o crema al signo ortográfico que se coloca sobre la u en las sílabas **güe, güi**

#### Ejemplos:

Cigüeña, bilingüe, pedigüeño, antigüedad, desagüe.

Se les conoce también como puntos diacríticos.

### Asterisco

Es una estrellita (\*) con que se hace alguna remisión de cita o comentario que va al margen de la plana.

#### Ejemplo:

¿Qué cosa más sublime que el *Hágase la luz del Génesis?*\*

Lo que va en itálica en este ejemplo es tomado de la Sagrada Escritura.

**{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}**

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

## Voces de dudosa ortografía



{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

## A

¡Ah!  
Abad  
[Abadejo](#)  
Abadía  
Abajo  
Abalanzarse  
[Abalorio](#)  
Abanderar  
Abandonar  
Abanico  
Abarcar  
Abastecer  
Abasto  
Abatir  
Abecedario  
Abedul  
Abeja  
Abejorro  
Aberración  
Abertura  
[Abeto](#)  
Abierto  
[Abigarrado](#)  
[Abintestato](#)  
Abismo  
Ablandar  
[Ablativo](#)  
[Ablución](#)  
Abobado  
Abocar  
[Abocinar](#)  
Abogado  
[Abolengo](#)  
Abolir  
Abollar  
Abominar

Abonar  
Abordaje  
Abordar  
Aborigen  
Aborrecer  
Abortar  
[Abrevadero](#)  
Abreviar  
Abrigar  
Abrillantar  
Absolver  
Absorber  
Abuelo  
Abundancia  
[Abur](#)  
Aburrir  
Abusar  
Acabar  
Aceite  
Acelga  
[Acerbo](#)  
[Acervo](#)  
[Acíbar](#)  
Acribillar  
Acróbata  
Activar  
Adherencia  
Adherir  
Adhesión  
Adivinar  
Adjetivo  
Adobar  
[Adobe](#)  
Afligir  
Agenciar  
Agenda  
Ágil  
[Agiotista](#)  
Agitar  
Agobiar

Agravar  
Agravio  
[Aherrojar](#)  
Ahí  
Ahijado  
[Ahilar](#)  
Ahínco  
[Ahíto](#)  
Ahogar  
Ahondar  
Ahora  
Ahorrar  
Ahuecar  
Ahumar  
Ahuyentar  
Alabar  
[Alabarda](#)  
[Alabastro](#)  
[Alabeo](#)  
Alba  
[Albacea](#)  
Albahaca  
Albanés  
Albañal  
Albañil  
[Albarda](#)  
Albaricoque  
[Albarrán](#)  
[Albayalde](#)  
Albedrío  
[Albéitar](#)  
[Alberca](#)  
[Albérchigo](#)  
Albergue  
[Albino](#)  
[Albo](#)  
Albóndiga  
Albor  
[Albornoz](#)  
Alboroto

Alborozo  
Álbum  
Albúmina  
Albur  
[Albura](#)  
[Alcabala](#)  
Alcahuete  
[Alcaraván](#)  
[Alcazaba](#)  
Alce  
Alcoba  
Alcohol  
Aldaba  
Aldabonazo  
[Aldehuela](#)  
Alfabeto  
[Alféizar](#)  
Algarabía  
Algarroba  
Álgebra  
[Álgido](#)  
Alhaja  
Alharaca  
[Alhelí o alelí](#)  
[Alhóndiga](#)  
Aliciente  
Aligerar  
Alivio  
[Aljaba](#)  
[Aljibe](#)  
[Almadraba](#)  
Almíbar  
Almohada  
[Almohaza](#)  
Altivez  
Alubia  
[Aluvión](#)  
[Alveario](#)  
[Álveo](#)  
[Alvéolo](#)

[Alvino](#)

[Amancillar](#)

Amanecer

Amasar

Amazona

Ambar

Ambición

Ambidextro

Ambiente

Ambigú

Ambiguo

Ámbito

Ambos

[Ambrosía](#)

Ambulante

Amordazar

Amortizar

Analogía

Anciano

[Andrógino](#)

Anexión

Anexo

Anfibio

[Anfibología](#)

Ángel

Angina

Anhelo

[Animadversión](#)

Aniversario

Anticipar

Antología

[Antropofagia](#)

[Antropología](#)

Anverso

[Aovar](#)

Apabullar

Apacentar

Apacible

Aparcería

Apéndice



[Apercibir](#)

Apogeo

[Apología](#)

Aprehender

Aprobar

Aprovechar

Aproximar

Árabe

Árabeto

Arbitrio

Árbitro

Árbol

Arbusto

Arcabuz

Archivo

Argelino

Argentino

[Arquitrahe](#)

Arrabal

[Arrebañar](#)

Arrebatar

[Arrebol](#)

Arrecife

Arriba

Arribar

Arroba

Arrobarse

Arroz

[Arveja](#)

[Arvejón](#)

[Arzón](#)

Aseverar

Asfixia

Asociar

Aspaviento

[Asperges](#)

[Astrolabio](#)

[Atabal](#)

Atajo

Atavío

Atiborrar  
Atisbar  
Atizar  
Atravesar  
Atrevimiento  
Atribuir  
Atribularse  
Atributo  
Atroz  
Auge  
Ausencia  
Automóvil  
Auxiliar  
Aval  
Avance  
Avante  
Ave  
[Avecindar](#)  
Avejentarse  
Avellana  
Avena  
[Avenencia](#)  
Aventajar  
Aventar  
Aventura  
Avería  
Averiguar  
[Averno](#)  
Aversión  
Avestruz  
[Avezado](#)  
[Aviar](#)  
Avidez  
[Avieso](#)  
Avión  
[Aviso](#)  
Avispa  
Avivar  
Avizor  
[Avutarda](#)

Aya  
Azabache  
Azada  
[Azafata](#)  
[Azafate](#)  
Azafrán  
Azahar  
[Azogue](#)  
[Azoico](#)  
Azorar  
Azotar  
Azúcar  
Azucena  
Azul

{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp} [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

## B

¡Bah!

Baba

Babel

[Babia](#)

[Babieca](#)

Babilónico

Babor

Babucha

[Baca](#)

Bacalao

Bacanal

Bacante

[Bacía](#)

Bacín

[Báculo](#)

Bache

Bachiller

[Badajo](#)

[Badana](#)

[Badil](#)

[Badulaque](#)

Baga

Bagar

Bagatela

Bahía

Baile

[Bajá](#)

Bajar

[Bajel](#)

Bajío

Bajo

Bala

Balada

[Baladí](#)

Balance

Balancín

[Balandra](#)

Balar

Balaustre

Balbupear

Balbucir

Balcón

Baldar

Balde

Balde

Baldío

Baldón

Baldosa

Balido

Balística

[Baliza](#)

Balneario

Balón

Bálsamo

Baluarte

[Balumba](#)

Ballena

Ballesta

Bambalina

Bamboleo

[Bambolla](#)

Bambú

[Banasta](#)

Banca

Bancal

Banco

Banda

Bandada

[Bandearse](#)

Bandeja

Bandera

Bandido

Bando

Bandolera

Bandolero

[Bandolina](#)

Bandurria

Banquete

Baño

[Baqueta](#)

[Báquico](#)

Baraja

Baranda

Baratija

Barato

[Baraúnda](#)

Barba

Bárbaro

[Barbecho](#)

[Barbo](#)

[Barboquejo](#)

Barca

Barda

Barítono

Barlovento

Barniz

Barómetro

Barón

Barquillo

Barra

Barrabasada

Barraca

[Barragán](#)

Barranco

Barrena

[Barreño](#)

Barrer

Barrera

Barrica

Barricada

Barriga

Barril

Barrio

Barro

[Barrunto](#)

Bartola (A la)

Bártulos

Barullo

Basalto

Báscula

Base

[Basílica](#)

[Basilisco](#)

Basta

Bastar

Bastardo

Bastidor

Bastilla

Bastimento

Bastión

Basto

Bastón

Basura

Bata

Batacazo

[Batahola](#)

Batalla

[Batán](#)

Batata

Batea

Batería

[Batiborrillo](#)

Batir

Batista

Batuta

Bautismo

Baya

Bayeta

Bayo

Bayoneta

[Baza](#)

Bazar



[Bazo](#)

Bazofia

[Be](#)

Beato

Beber

Beca

Becerro

[Becuario](#)

Bedel

[Beduino](#)

[Befa](#)

Bejuco

Beldad

[Belfo](#)

Belga

Bélico

Beligerante

Bellaco

[Belladona](#)

Belleza

Bello

[Bellota](#)

[Bemol](#)

Bendecir

[Benedictino](#)

Benedicto

Beneficio

[Benemérito](#)

Benoplácito

Benevolencia

Bengala

Benigno

[Benjuí](#)

[Beodo](#)

[Berberisco](#)

[Berbiquí](#)

Berenjena

[Bergamota](#)

[Bergante](#)

[Bergantín](#)

Bermejo

Bermellón

Bernardino

Berrenchín

[Berrendo](#)

Berrido

Berrinche

Berro

[Berroqueña](#)

[Berza](#)

Besar

Bestia

[Besugo](#)

Betún

Biblioteca

Bicoca

[Bicorne](#)

Bicho

Bidente

[Bieldo](#)

Bien

Bienal

Bienio

Biforme

[Bifronte](#)

Bifurcarse

Bigamia

[Bigardo](#)

Bigote

Bija

Bilingüe

Billis

Billete

Billón

Bimembre

Bimestre

Binario

Binomio

Biografía

Biombo

Bípedo

[Birlar](#)

[Birlibirloque](#)

Birrete

Bisabuelo

Bisagra

Bisel

Bisiesto

Bismuto

[Bisnieto](#)

[Bisojo](#)

Bisonte

Bisoño

Bisturí

Bizantino

[Bizarro](#)

Bizco

Bizcocho

Boa

[Boato](#)

Bobo

Boca

Bocal

[Bóbilis, bóbilis](#)

Boceto

Bocina

[Boche](#)

Bochorno

Boda

Bodega

[Bodoque](#)

[Bodorrio](#)

[Bodrio](#)

Bofe

Bofetada

Bogar

Bohemio

Bohío

Boina

[Boj](#)

Bola

Bolear

Boleo

Bolero

Boleta

Boletín

Boliche

Boliviano

Bolo

[Bolonio](#)

Bolsa

Bollo

Bomba

Bombo

Bonachón

Bonanza

Bondad

Bonete

[Boniato](#)

Bonito

Bono

[Bonzo](#)

[Boquerón](#)

[Bórax](#)

[Borceguí](#)

Borda

Bordar

Borde

Bordear

Bordo

Bordón

Boreal

Borla

Borracho

Borraja

Borrar

Borrasca

Borrego

Borrico

Borrón

Boscaje

[Bósforo](#)

Bosque

Bosquejar

Bostezar

Bota

Botánica

Botar

Botarate

Bote

Botella

Botica

Botija

Botín

Botón

Bóveda

Bovino

Boya

[Boyante](#)

[Boyero](#)

Bozal

Bozo

Bravata

Bravo

Bravucón

Brebaje

Breva

Breve

[Breviario](#)

Bribón

Búcaro

Bucear

[Bucólico](#)

Buche

Bueno

Buey

Búfalo

[Bufar](#)

Bufete

Buhardilla

Búho

Buhonero

Buitre

Bujía

Bula

Bulbo

Búlgaro

Bulto

[Bululú](#)

Bulla

Bullir

Buñuelo

Buque

Burbuja

Burdel

[Bureo](#)

[Burgo](#)

Burgués

[Buri](#)

Burla

Burro

Buscar

[Busilis](#)

Busto

Butaca

Butifarra

Buzo

Buzón

[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)



{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

## C

Cabal

[Cábala](#)

Caballete

Caballo

Cabaña

Cabe

Cabello

Cabestro

Cabeza

Cabida

Cabildo

Cabilla

Cabo

Cabotaje

[Cabuya](#)

Cacahuete

Cacería

Cacerola

Cacique

Cachivache

Cadáver

Calabaza

Calabozo

Calavera

Calceta

Calcetín

Calcinar

Calva

Calvario  
Calvero  
Calvinista  
Calvo  
Calzar  
Caníbal  
Canonizar  
Cañamazo  
Cañaveral  
Caoba  
Caparazón  
Capataz  
Capaz  
Capazo  
Carabela  
Carabina  
[Cárabo](#)  
Caravana  
Carbón  
Carbono  
[Carbunco](#)  
Cárcel  
Carecer  
Caribe  
Carnaval  
Carnicero  
Carrocería  
Cartabón  
Cascabel  
Catacumbas  
Caterva

Cautivo

Cavar

Caverna

Cavidad

Cavilar

Cazo

Cazuela

Ce

Casabe

Cebada

Cebar

Cebolla

Cebolla

Cebra

Ceca

[Cefalalgia](#)

Céfiro

Ceiba

Celar

Célebre

Celo

[Celtíbero](#)

[Cenit](#)

Ceniza

Cenobita

Cerbatana

Cerebelo

[Cerval](#)

Cerveza

[Cerviz](#)

Cianuro

Ciervo

Cifra

[Cimborrio](#)

Cimiento

Cinc o zinc

Cinematógrafo

Cíngaro

Cinismo

Cinta

Ciprés

Circo

Circunvalación

Circunvalar

Cirio

Cirro

[Cirrosis](#)

Ciruelo

Cirugía

Cisma

Ciudad

Cívico

Civil

Cizaña

Claraboya

Clavar

Clave

Clavel

[Clavicordio](#)

Clavícula

Clavija

Clavo

Clímax

Coacción

[Coadyuvar](#)

Coalición

Cobalto

Cobarde

Cobertera

Cobertizo

Cobijar

Cobra

Cocción

Cocer

[Códice](#)

Codicia

Coexistir

Coger

[Cohechar](#)

Coheredar

Coherente

Cohesión

Cohete

Cohibir

Cohombro

[Cohonestar](#)

Cohorte

[Cok o coque](#)

Colaborador

Colación

Colección

Colegiata

Colegio

Colegir

Colombiano

Comitiva

Compaginar

Complexión

Compungirse

Concavidad

Concebir

[Conciliábulo](#)

[Cónclave](#)

Concubina

Conchabar

Conexión

Congelar

Congénere

Congeniar

Congénito

Congestión

Connivencia

Consenso

Conservar

Contagio

Contextura

Contingencia

Contravención

Contribuir

Contubernio

Convalecer

Convención

Convenio

Convento

Convergencia

Conversar

Convertir

Convexidad

Convicción

Convicto

Convidar

Convincente

Convocar

Convoy

Convulsión

Cónyuge

Coraza

Corazón

Corbata

[Corbeta](#)

Covacha

Coz

Crecer

Credencial

Crescendo

Cruce

Crucero

Crucifixión

Cruz

Cuarzo

Cuba

Cubeta

Cúbico

Cultivar

Curva

Curvilíneo

Curvo

[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)



{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}

## Ch

[Chisgarabís](#)

Chabacano

[Chambelán](#)

[Chambergo](#)

Chambón

Chaveta

Chivo

Chubasco

[Chumbo](#)

{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp} {ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

## D

[Dádiva](#)

Debajo

Debatir

[Debelar](#)

Deber

Débil

Débito

Decena

Decepción

Deceso

Decir

Declive

[Decúbito](#)

Degenerar

[Dehesa](#)

Deicidad

Deliberar

Depravación

Derivar

Derribar

[Derviche](#)

[Desahuciar](#)

Desbaratar

Desbarrar

Desbastar

Descenso

Descentrar

Descifrar

Desenvoltura  
Deshacer  
Desharrapado  
Deshecho  
Desheredar  
Deslizar  
Desovar  
Despabilar  
Desrabotar  
Desvalido  
Desván  
Desvanecer  
Desvarío  
Desvelo  
Desvencijar  
Desvío  
Desvirtuar  
Devanar  
Devaneo  
Devastar  
Devengar  
Devoción  
Devorar  
[Diabetes](#)  
Diabólico  
[Diatriba](#)  
Dibujar  
Dicción  
Difícil  
Digerir  
Dígito

Diligencia

Dilucidar

Diluvio

Dirigir

Discernir

Disciplina

Discípulo

Disolver

Distribuir

Disturbio

[Ditirambo](#)

Diván

Divergencia

Diversidad

Diversión

Divertir

Dividir

Divieso

Divino

Divisa

División

Divisor

Divorcio

Divulgar

Doble

Doce

Docente

Dócil

Dulce

[Duunvirat](#)

[Dux](#)

[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)



{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

## E

¡Eh!

Ebanista

Ébano

Ebullición

[Ebúrneo](#)

[Eccehomo](#)

Efectivo

Efervescencia

Efigie

Egipcio

Ejercer

Ejercitar

Elaborar

Elegía

Elegir

Elevar

Elixir o elíxir

Emancipar

Embadurnar

Embajada

Embalar

Embarcación

Embargo

Embate

Embaucar

Embazar

Embeber

[Embebecer](#)

Embeleco  
Embeleso  
Embestir  
Émbolo  
Emboscada  
Embotar  
Embozar  
Embudo  
Embuste  
Embutir  
Emergencia  
Emergente  
Empecinar  
Empezar  
Empuje  
[Encéfalo](#)  
Encelar  
Encenagar  
Encender  
Encerar  
Encerrar  
Encía  
Enciclopedia  
Encierro  
Encima  
Encina  
Encintar  
Energía  
Enervar  
Engendrar  
Enhiesto



Enlazar  
Enmohecerse  
Entibiarse  
[Entrecavar](#)  
[Entreverar](#)  
Envasar  
Envejecer  
Envés  
Enviar  
Enciciar  
Envidia  
Envidiar  
Envidiar  
Envilecer  
Envite  
Envoltorio  
Equis  
Equivalencia  
Equivocar  
Erigir  
Esbelto  
Esbirro  
Esbozo  
Escabeche  
Escabullirse  
Escandinavo  
Escarabajo  
Escarbar  
Escasez  
Escena  
Escéptico

Esclarecer

[Esclavina](#)

Esclavo

Esclusa

Escoba

Escocer

Escoger

Escorbuto

Eslabón

Espacio

Esparcir

Esquivo

Estibar

Estorbo

Estrabismo

[Estrambote](#)

[Estrambótico](#)

Estratagema

Estrategia

Estribar

Estribillo

Estribo

Estribor

Evacuar

Evadir

Evangelio

Evangelizar

Evaporar

Evasión

Evasión

Evento

Eventual

Evidencia

Evitar

Evo

Evocar

Evolución

Exabrupto

[Ex profeso](#)

Exacción

Exacerbar

Exacto

Exagerar

Exaltar

Examinar

Exangüe

Exánime

Exasperar

Excarcelación

Excarcelar

Excavar

Exceder

Excelencia

Excelso

Excéntrico

Excepción

Exceptuar

Exceso

Excitar

Exclamar

[Exclaustrado](#)

Excluir

Exclusive  
Excomulgar  
Excreción  
Excrementar  
Excursión  
Excusa  
Execrar  
Exención  
[Exequátur](#)  
Exequias  
Exhalación  
Exhalar  
Exhausto  
Exhibir  
Exhortar  
Exhumar  
Exigir  
Exigüidad  
Eximio  
Eximir  
Existir  
Exonerar  
Exorbitancia  
Exorcismo  
Exordio  
Exótico  
Expansión  
Expatriarse  
Expectación  
Expectorar  
Expedición

Expediente

Expedir

Expedito

Expeler

Expendir

Expensas

Experiencia

Experimentar

Experto

Expiar

Explanar

Explayar

Explicar

Explícito

Explorar

Explosión

Explotar

[Expoliación](#)

Exponer

Exportar

Expósito

Expresión

Expreso

Exprimir

Expropiar

Expugnar

Expulsar

[Expurgar](#)

Exquisito

[Éxtasis](#)

Extático

Extemporáneo

Extender

Extensión

Extenuar

Exterior

Exterminar

Externo

Extinguir

Extorsión

Extractar

Extradición

Extraer

Extrajudicial

Extramuros

Extrañar

Extranjero

Extraño

Extraordinario

Extravagancia

Extraviar

Extravío

Extremar

Extremidad

[Extrínseco](#)

[Exuberancia](#)

Exuberante

[Extremaunción](#)



{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

## F

Fábula

[Facción](#)

Fácil

Facineroso

[Facistol](#)

Falange

[Fajina](#)

Favor

Faz

[Febo](#)

[Fehaciente](#)

[Fénix](#)

[Férvido](#)

Ferviente

Fervor

Festividad

Festivo

[Filibustero](#)

Fingir

Ficción

[Fláccido](#)

[Flagelación](#)

[Fluvial](#)

Flexible

Flexión

[Flux](#)

[Fluxión](#)

Forzar

Frágil

Frigidez

Frívolo

Fugitivo



[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

## G

### [Gabacho](#)

Gabán

Gabardina

Gabela

Gabinete

Gacela

Gaceta

Garabato

Garbanzo

Garbo

Gaveta

Gavilán

### [Gavilla](#)

Gaviota

### [Gazapo](#)

### [Gazmoñería](#)

### [Gaznápiro](#)

### [Gazpacho](#)

Ge

Gelatina

Gemelo

Gemir

Gendarme

Generación

General

Generar

Genero

### [Génesis](#)

Generosidad

Genial

Genio

Genitivo

Genovés

Gente

Gentil

[Genuflexión](#)

Genuino

Geranio

Gerencia

Gerifalte

Germen

[Gerundio](#)

Gesta

Gestación

Gestión

Gestor

Gigante

Gimnasio

Gimotear

Ginebra

Girar

Girasol

Glacial

Glaciar

Gitano

Glicerina

Globo

Glóbulo

Gobernar

Gobierno

[Gorjeo](#)

Gozar

Gozo

Grabar

Gracia

Grava

Gravamen

[Gravar](#)

Grave

Gravitar

Guajiro

[Guanábana](#)

[Guayaba](#)

[{ewl.MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc.MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

## H

Haba

Haber

Habichuela

Hábil

Habilitar

Habito

Hablar

Hacendado

Hacer

Hacha

Hache

Hacia

Hacienda

Hada

Hado

Halago

Halar

Halcón

Halda

Hálito

Hallar

Hamaca

Hambre

Hampón

Haragán

Harén

Hartar

[Hasta](#)

Hastío

Hatajo

Hato

Haya

Haz

Hazaña

Hebilla

Hebra

Hebreo

[Hecatombe](#)

Hechicería

Hectárea

Hectogramo

Hectolitro

Hectómetro

Heder

Hediondo

Hedor

Hegemonía

Helar

Helecho

Hélice

[Heliotropo](#)

[Hematites](#)

Hembra

[Hemiciclo](#)

Hemiplejía

Hemisferio

Hemistiquio

Hemorragia

Henchir

Hender

Heno

Heptágono

Heraldo

Herbáceo

Herbario

Herbazal

Herbolario

Herborizar

Herboso

Hercúleo

Heredar

Hereje

Herencia

Herir

[Hermafrodita](#)

Hermano

Hermético

Hermosura

Hernia

Héroe

Herrar

Herramienta

Herrero

Herrumbre

Hervidero

[Heterodoxo](#)

Heterogéneo

Hexaedro

Hexágono

Hexámetro

Hez  
Hiato  
Híbrido  
Hidalgo  
Hiedra  
Hipo  
Hiel  
Hielo  
Hiena  
Hierba  
Hierro  
Hígado  
Higiene  
Higo  
Hijo  
Hilacha  
Hilar  
Hilaridad  
Hilera  
Hilo  
Hilván  
[Himeneo](#)  
Himno  
Hincar  
Hinchar  
[Hinojo](#)  
[Hipocondrio](#)  
Hipocresía  
Hipódromo  
Hipólito  
Hipopótamo



Hipoteca  
Hipótesis  
Hirsuto  
Hisopo  
Hispano  
Histórico  
Historia  
Histrión  
Hocico  
Hogaño  
Hogar  
Hoguera  
Hojaldre  
Hoja  
Hojarasca  
Hojear,  
Hola  
Hogar  
Holgazán  
Holgura  
Hollar  
Hollín  
Holocausto  
Hombre  
Hombro  
[Homérico](#)  
Homicidio  
Hormiguillo  
Homilía  
[Hominicaco](#)  
Homogéneo

[Homólogo](#)

Homónimo

Honda

Hondo

Hondura

Honesto

Hongo

Honor

Honra

Hora

Horadar

Horario

[Horchata](#)

Horda

Horizonte

Horma

Hormiga

Hormigón

[Hormiguillo](#)

[Hornacina](#)

Horno

Horóscopo

Horrendo

Horrible

Horripilar

Horrísono

Horror

Hortaliza

Hortelano

Hortensia

Horticultura

Hosco

Hospedar

Hospicio

Hospital

Hostal

Hostelería

Hostia

Hostigar

Hostil

[Hotentote](#)

Hoy

Hoya

Hoyo

Hoz

[Hozar](#)

[Hucha](#)

Hueco

Huelga

Huella

Huérfano

Huero

Huerto

Hueso

Huésped

Hueste

Huevo

Huir

Hule

Hulla

Humano

Humear

Humedad  
Humilde  
Humillar  
Humo  
Humor  
Hundir  
Húngaro  
Huracán  
Huraño  
Hurgar  
Hurón  
Hurra  
Hurtadillas  
Hurtar  
Husmear  
Huso

[{ewl.MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc.MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

|

[Ignición](#)

Imaginar

Imbécil

Imberbe

Imbuir

[Impávido](#)

[Improbo](#)

Improvisar

Inaccesible

Inacción

Incandescencia

Incendio

Incesto

Incidencia

Inciso

Incitar

Inclusive

[Inconexo](#)

Incubación

Incumbencia

Indigencia

Indigesto

Individuo

[Indiviso](#)

Inducir

Indulgencia

Inexactitud

Inexorable

[Inexpugnable](#)

[Inextinguible](#)

[Inextricable](#)

Infancia

Infección

Infeliz

Inflexión

Infligir

Infringir

Ingeniar

Ingente

Ingenuidad

Ingerir

Inhalación

Inherente

Inhibir

Injertar

Innovar

Insolvencia

Insurgente

[Integérrimo](#)

Inteligencia

Inteligible

Intervalo

Intoxicar

Invadir

Inválido

Invencible

Inventar

Inventario

[Inverecundo](#)

[Invernáculo](#)

Investigar

[Inveterado](#)

Invicto

Invierno

Invitar

Invocar

Involución

Involucrar

Irreflexión

Irreversible

Izar

Izquierda

[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

J

Jabalí

Jabalina

[Jabato](#)

Jabón

[Jacobino](#)

Jarabe

Jazmín

[Jengibre](#)

[Jenízaro](#)

[Jibia](#)

[Jineta](#)

Jinete

Joroba

Joven

Jovial

Jubilar

Jubileo

Júbilo

Jueves

Juvenil

Juventud

Juzgar

[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)



{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

## K

[Kaiser](#)

[Kan](#)

[Kantiano](#)

[Kelvin](#)

[Kerigma](#)

[Kilogramo](#)

[Kilolitro](#)

[Kilómetro](#)

Kiosco

[Kremlin](#)

Kurdo o curdo

[{ewl.MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

L

Laberinto

Labia

Labio

Laboratorio

[Lacerar](#)

Laringe

Larva

[Lascivia](#)

Lava

Lavabo

Lavandera

[Lavativa](#)

Laxante

[Laxar](#)

Lazada

Lazarillo

Lazo

Lea

Lección

Legenda

Legible

Legión

Legislación

Legista

Legitimidad

Lejía

[Letárgico](#)

Leva

Levadizo

Levadura

Levantar

[Levante](#)

Leve

Levita

Léxico

[Lexicografía](#)

[Lezna](#)

Libación

[Libelo](#)

Liberal

Libertad

Libertino

Libidinoso

Licencia

Liceo

Lícito

Ligero

Liturgia

Liviano

Lívido

Liza

Lobo

Loción

Lógica

Longevo

Longitud

Loza

Lozanía

Lucero

Lucidez  
Luciérnaga  
Lucifer  
Lucir  
Luxación  
Luz

[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

**{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.BMP}**

[{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

[{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

[{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

[{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

[{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

**L**

Llave

Llevar

Llover

Lluvia

[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

## M

[Macerar](#)

Maceta

Macilento

Macizo

Magia

[Magín](#)

Magisterio

Magistral

Magistratura

Mahometano

Malbaratar

[Malévolo](#)

[Malhadado](#)

Malicia

Malva

Malvado

Malversar

Mancebo

Mandíbula

[Maquiavélico](#)

[Maravedí](#)

Maravilla

Maxilar

Máxima

Máxime

Máximo

Máximum

Mazurca

## Mecenas

Mecer

Menoscabo

Metalurgia

Milicia

## Minerva

Mixto

Mixtura

Mocedad

Moción

## Mohíno

Moho

## Morbidez

Morbo

## Morigerado

Moscovita

Motivar

Mover

Móvil

Moza

Mozalbeta

Mozo

Mugir

Murciélago

[{ewl.MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc.MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

## N

### [Nabab](#)

Nabo

Nacer

Nación

Natividad

Navaja

Naval

Nave

Navegar

Navidad

Nebuloso

Necesidad

Negación

Negligencia

Negocio

Nervio

### [Neuralgia](#)

Nevar

### [Nexo](#)

Nivel

Nobiliario

Nobleza

Nocivo

Noción

Nostalgia

Novedad

Novel

Novela



Noveno

Noventa

Novicio

Noviembre

Novillo

[Novilunio](#)

Novio

[Novísimo](#)

[Núbil](#)

Nueve

Nuevo

Nupcial

Nutrición

[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

Ñ

[Ñame](#)

[Ñandú \(Voz guaraní\)](#)

[Ñáñigo](#)

[Ñapango](#)

[Ñiquiñaque](#)

[Ñuto](#)

[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

## O

¡Oh!

Obedecer

[Obelisco](#)

Obertura

Obeso

[Óbice](#)

Obispo

[Óbito](#)

Objeción

Oboe

Óbolo

Observar

Obús

Obvio

Occidente

Occipital

[Occipucio](#)

Océano

Ochavo

Ocio

Octavo

[Odontalgia](#)

Oficial

Oficiar

Oficina

Oficio

Oír

Oliva

Olivo  
Olvido  
Ómnibus  
[Ónix](#)  
Oprobio  
Orbe  
Órbita  
Organizar  
[Ortodoxia](#)  
Ovación  
Oval  
Óvalo  
Ovario  
Oveja  
Ovillo  
Ovíparo  
Oxidar

[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

## P

Pabellón

[Pábulo](#)

Pacer

Paciencia

Pacificar

Página

Palacio

[Paquebote](#)

[Parábola](#)

Parihuela

[Paroxismo](#)

[Parvedad](#)

Parvo

Párvulo

Patíbulo

Pavés

[Pavesa](#)

Pavimento

Pavo

Pavor

Paz

Pecera

Peciolo

[Pediluvio](#)

Pelvis

Percibir

Perigeo

[Perihelio](#)

Perseverar  
Perspectiva  
Perverso  
Pervertir  
Pez  
Pezón  
Pezuña  
[Pinabete](#)  
Piscicultura  
Pisciforme  
Piscina  
[Piscolabis](#)  
Plebe  
[Plúmbeo](#)  
[Pluvial](#)  
Pocilga  
Pócima  
Poción  
Polvo  
Pólvora  
Prebenda  
[Preboste](#)  
Precaver  
Presagiar  
[Presbítero](#)  
Preservar  
Pretexto  
[Prevaricar](#)  
Prevención  
Prever  
Previo

Previsor

Primavera

Primitivo

Privación

Privanza

Privilegio

Probar

[Probidad](#)

Probo

Proceder

Prócer

Proceso

Profilaxis

Progenie

Progenitor

Prohibir

Prohijar

Proscribir

Proscribir

Proteger

[Protervo](#)

Protuberancia

Provecho

Proyecto

Proveer

Proverbio

Providencia

Providente

Próvido

Provincia

Provisión

Provisor  
Provocar  
Próximo  
Prueba  
Pubertad  
Pubis  
Pugilato  
Pulverizar  
Pulverulento  
Punzar

[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)



{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

Q

[Quepis](#)

Querubín

[Quibey](#)

Quirúrgico

[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

## R

[Rabadán](#)

Rabadilla

Rábano

[Rabí](#)

Rabia

Rabino

Rabo

Racimo

Raciocinio

Ración

Racional

Racionar

Reacio

Rebaja

Rebanada

Rebaño

Rebasar

Rebatiña

Rebatir

[Rebato](#)

Rebelar

Rebelde

[Rebenque](#)

Rebosar

Rebotar

Rebozar

[Rebujo](#)

Rebullir

Rebuznar

Recabar

Recavar

Recelar

[Recental](#)

Recepción

Recesar

Recetar

Recibir

Reciente

Recinto

Recio

Recipiente

Recíproco

Recitar

Reconvención

Recoveco

Reflexionar

Reflexivo

Refrigerio

[Refulgencia](#)

Regencia

Regenerar

Regicida

Régimen

Regimentar

Regir

Registrar

Rehén

[Rehendiya](#)

Rehilete

[Rehogar](#)

Rehusar

Reír

Reivindicar

Rejuvenecer

Relevante

Relevar

Relieve

Renovar

Reprobar

Réprobo

Resabio

Resbalar

Reserva

Resolver

Restringir

Retahíla

Retribuir

Retumbar

Revalidar

Revelar

Revenirse

Reventar

Reverberar

Reverbero

Reverdecer

Reverencia

Reverendo

Reverso

Revés

[Revesado](#)

Revesino

Revisar

Revista

Revocar

Revolotear

Revoltillo

Revolución

Revolver

Revólver

Revulsión

Rezagar

Rezar

Rezongar

Rezumar

[Ribazo](#)

Ribera

Ribereño

Ribete

[Ricino](#)

Rigidez

Rinoceronte

Rivera

Robar

Robo

Robusto

Rociar

[Rocín](#)

Rocío

Rozar

Rubí

Rubia

Rubicundo

Rubio

Rubor

[Rucio](#)

Rudo

Rugir

[Ruibarbo](#)

[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

## S

Sábado

Sabana

Sábana

Sabandija

Sabañón

Saber

Sabiduría

Sabina

Sabio

Sabor

Sabueso

Sacerdote

Saciar

Sagitario

Sahumerio

Saliva

Salva

Salvado

Salve

Sargento

Savia

Sebo

Sección

Secesión

Selva

Serventesio

Servicio

Servil

'Servil  
Servilleta  
Servio  
Severidad  
Sexagésimo  
Sexagonal  
Sexángulo  
Sexenio  
Sexo  
Sextante  
Sexto  
Sextuplicar  
Sexual  
Sibarita  
Sibila  
Sibilante  
Siciliano  
Siervo  
Sigilo  
Sílaba  
Silbar  
Silencio  
Silogismo  
Silvicultura  
Sintaxis  
Sobaco  
Sobar  
Sobarcar  
Soberano  
Soberbia  
Sobornar



Socavar  
Social  
Sociedad  
Socio  
Sociología  
Solvente  
Sonámbulo  
Sorber  
Sorbete  
Suave  
Subalterno  
Subasta  
Subir  
Súbito  
Sublevar  
Subordinar  
Suburbio  
Subvención  
Succión  
Sucedáneo  
Suceder  
Sucesivo  
Suceso  
Sucio  
Sucumbir  
Sugerir  
Sumergir  
Supervivencia  
Surgir



{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

[\(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp\)](#)

## T

[Taba](#)

Tabaco

[Tábano](#)

[Tabardillo](#)

Tabardo

[Tabarra](#)

Taberna

Tabernáculo

Tabique

Taburete

Tácito

Taciturno

Tahona

Tahúr

[Talabarte](#)

También

Tangente

Tangible

[Tarabilla](#)

[Taxativo](#)

Taza

Tergiversar

Texto

Textura

Tibio

Tiburón

Tirabuzón

Titubear

Tobillo

Tocino

Todavía

Tórax

Torbellino

[Torvo](#)

Traba

Trabajar

Trabar

[Trabucar](#)

Trabuco

Tragedia

Transigir

Transversal

Trashumante

Través

Travesaño

Travesía

Travieso

[Trébedes](#)

Trébol

Tresbolillo

Tribu

Tribulación

Tribuna

Tribunal

Tribuno

Tributo

[Triunvirato](#)

Trivial

Troi o troie

Trovador  
Truhán  
Tubérculo  
Tubo  
Tumba  
Turba  
Turbante  
Turbar  
Turbio  
Turbulento

[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

## U

[Ubérrimo](#)

Ubicación

Ubicuidad

[Ujier](#)

Ungir

[Univalvo](#)

Universidad

Universo

Unívoco

Urbanidad

Urgencia

Uva

[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

(ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp)

## V

Vaca

Vacante

Vaciar

Vacilar

Vacío

Vacuna

[Vademecum](#)

Vado

Vagar

Vagina

Vagón

Vahído

Vaho

Vaina

Vainilla

Vaivén

Vajilla

Val

Vale

Valentía

Valer

Valeriana

Valeroso

[Valetudinario](#)

Valía

Valido

Válido

Valiente

Valija  
Valioso  
Valla  
Valladar  
Vallar  
Valor  
Vals  
Valuar  
Válvula  
Vampiro  
Vanagloria  
Vándalo  
Vanguardia  
Vanidad  
Vano  
Vapor  
Vaquero  
[Vaqueta](#)  
Vara  
Varadero  
[Varapalo](#)  
Varar  
Variar  
Varicoso  
Vario  
Varón  
Vasallo  
Vasar  
[Vascuence](#)  
Vasija  
Vaso



Vástago

Vasto

Vate

Vaticinio

[Vaya](#)

Ve

Vecino

Vector

Vedar

[Vedija](#)

Veedor

Vega

Vegetar

Veguero

Vehemencia

Vehículo

Veinte

Vejación

Vejamen

Vejar

Vejestorio

Vejez

Vejiga

Veleta

Vello

[Vellocino](#)

Vellón

Velo

Veloz

Vena

[Venablo](#)

Venado  
Vencer  
Venda  
Vendaval  
Vender  
Vendimia  
Veneciano  
Veneficio,  
Venero  
Venezolano  
Vengar  
Venia  
Venial  
Venir  
Venta  
Ventaja  
Ventana  
Ventarrón  
Ventilar  
Ventisca  
Ventolera  
Ventolina  
[Ventorrillo](#)  
Ventosa  
Ventoso  
Ventrílocuo  
Ventura  
Venus  
Ver  
Veracidad  
Veras

Veraz  
Verbal  
Verbena  
Verbigracia  
Verbo  
Verbosidad  
Verdad  
Verde  
Verdugo  
Vereda  
Veredicto  
Verga  
Vergajo  
Vergel  
Vergonzante  
Vergüenza  
[Vericuelo](#)  
Verídico  
Verificar  
[Verisímil](#)  
Verja  
[Vermífugo](#)  
Verraco  
Verruga  
Versado  
Versátil  
Versión  
Verso  
Vértebra  
Verter  
Vertical

Vértice  
Vertiente  
Vértigo  
Vesícula  
Vespertino  
Vestal  
Vestíbulo  
Vestido  
Vestigio  
Veta  
Veterano  
Veterinaria  
Veto  
Vetusto  
Vez  
Vía  
Viaducto  
Viajar  
Vial  
Vianda  
Viandante  
Viático  
Víbora  
Vibrar  
Vicaría  
Vicario  
[Viceversa](#)  
Vicio  
[Vicisitud](#)  
Víctima  
Victoria

## [Vicuña](#)

Vid

Vida

Vidente

Vidrio

Viejo

Viento

Vientre

Viernes

Viga

Vigente

Vigía

Vigilar

Vigilia

Vigor

## [Vihuela](#)

Vil

Vilano

## [Vilipendio](#)

Villa

Villancico

Villano

Villorrio

Vilo

Viña

Vinagre

Vinajera

Vincular

Vindicar

Vindicta

Vino

Viola  
Violáceo  
Violar  
Violencia  
Violeta  
Violín  
Violón  
[Viperino](#)  
Virar  
Virgo  
Vírgula  
Viril  
Virrey  
Virtud  
Viruela  
Virulencia  
Virus  
Viruta  
Visar  
Víscera  
Viscoso  
Visera  
Visión  
Visir  
Visita  
Vislumbre  
Víspera  
Vista  
Visual  
Vital  
Vitalicio

Vitalismo

[Vitando](#)

Vitola

Vitrificar

Vitualla

Vituperio

Viudo

Vivac

Vivacidad

Vivandera

Vivar

Vivaracho

Víveres

Vivero

Viveza

Vivido

Vivienda

Vivificar

Vivípara

Vizconde

Vocabulario

Vocación

Vocación

Vocal

Vocativo

Vocear

Vociferar

[Vocinglero](#)

Volandas

Volanta

Volapié

Volar  
Volatería  
Volátil  
Volatizar  
Volcán  
Volcar  
Voltear  
Voluble  
Volumen  
Voluntad  
[Voluptuoso](#)  
[Voluta](#)  
Volver  
Vomito  
Vorágine  
Voraz  
Vos  
Votar  
Voto  
Voz  
Vuecencia  
Vuelco  
Vuelo  
Vuelta  
Vuestro  
Vulgata  
Vulgo  
Vulnerar





**{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.BMP}**

[{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

[{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

[{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

[{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

[{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.BMP}](#)

**W**

[Watt](#)

[Weber](#)

[Wolframio](#)

[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

**{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.BMP}**

{ewc MVIMG, MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG, MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG, MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG, MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG, MVIMAGE,  
fotos.bmp}

X

[Xilografía](#)

Xilográfico

[Xilórgano](#)

[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#) [{ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

**{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}**

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE,  
fotos.bmp}

Y

Yerba o hierba

Yuxtaposición

{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp} {ewc MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}

{ewc MVIMG,MVIMAGE, FOTOS.BMP}

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

[{ewc MVIMG,MVIMAGE, fotos.bmp}](#)

## Z

¡Zis, zas!

[Zaherir](#)

[Zahorí](#)

[Zaúrda](#)

Zambo

[Zambomba](#)

Zanahoria

Zarabanda

Zeda o zeta

Zedilla o cedilla

Zelandés o Celandés

Zigzag

Zinc o cinc

[Zipizape](#)

Zumba

Zumbido

[{ewl MVIMG, MVIMAGE, FOTOS.bmp}](#)

### **Abadejo**

Bacalao. Nombre común a varios peces del mismo género que el bacalao. Pez del mar de las antillas de color oscuro y escamas pequeñas y rectangulares.

### **Abalorio**

Conjunto de cuentecillas de vidrio agujereadas, con las cuales, ensaltándolas, se hacen adornos y labores.

### **Abeto**

Árbol que crece en parajes frescos y elevados, forma bosques en los Pirineos españoles, y su madera no muy resistente, se aprecia por su tamaño y blancura.

### **Abigarrado**

De varios colores, mal combinado. Dícese también de lo heterogéneo reunido sin orden.

### **Abintestato**

Del latín ab intestato. Procedimiento judicial sobre herencia y adjudicación de bienes del que muere sin testar.

### **Ablativo**

Uno de los casos de la declinación latina y equivalente de él en la gramática de otras lenguas. Hace en la oración oficio que complemento, expresando en ella relaciones de procedencia, situación, modo, tiempo, instrumento, materia, etc.

### **Ablución**

Acción de lavar o lavarse. Purificarse por medio de agua en el ritual de algunas religiones como la judaica, la mahometana, etc.

### **Abocinar**

Ensanchar un tubo o cañón hacia su boca a modo de bocina.

### **Abolengo**

Ascendencia de abuelos o antepasados.

Ascendencia ilustre. Lugar de donde se es oriundo; nacionalidad, filiación étnica o biológica.

### **Abrevadero**

Estanque, pilón o paraje del río, arroyo o manantial a propósito para dar de beber al ganado.

### **Abur**

Sinónimo de agur. Interjección que se usa para despedirse.

### **Acerbo**

Áspero al gusto. Cruel, riguroso, desapacible.

### **Acervo**

Conjunto de bienes morales o culturales acumulados por tradición o herencia.

### **Acíbar**

Del árabe as-sibar que quiere decir jugo de aloe, que es una planta medicinal. Amargura, sinsabor, disgusto.

### **Adobe**

Masa de barro mezclada a veces con paja, moldeada en forma de ladrillo y secada al aire que se emplea en la construcción de paredes o muros. Hierros que ponían en los pies a un criminal.

### **Agiotista**

En México usurero. Persona que se emplea en la especulación abusiva con perjuicio de un tercero.

### **Aherrojar**

Poner a algunos prisiones de hierro. Oprimir, subyugar.

### **Ahilar**

Ir uno tras otro formado hilera. Padecer desfallecimiento o desmayo por falta de alimento. Adelgazarse por causa de alguna enfermedad.

### **Ahító**

Saciado, harto. Aplícase al que padece de indigestión. Cansado o fastidiado de alguna persona o cosa. Quieto, permanente en su lugar.

### **Alabarda**

Arma ofensiva que consta de un asta de madera como de dos metros de largo y de una moharra (punta de la lanza) con cuchilla transversal, aguda por un lado y de figura de media luna por otro.

### **Alabastro**

Variedad de piedra blanca, no muy dura, compacta, a veces translúcida, de apariencia marmórea se usa para hacer esculturas o elementos de decoración arquitectónica.

### **Alabeo**

Comba o vuelta de cualquier cuerpo o superficie; en especial, la madera al abearse. Deformación momentánea del ala de una avión para compensar el efecto de la fuerza centrífuga durante un viraje.

### **Albacea**



Persona encargada por el testador o por el juez de cumplir la última voluntad y custodiar los bienes del muerto.

### **Albarda**

Pieza principal del aparejo de las caballerías de carga, formada por dos almohadillas rellenas, generalmente de paja que cae sobre el lomo del animal. En América Central, Cuba, Chile y México especie de silla de montar de cuero crudo o curtido.

### **Albarrán**

Decíase del que no tenía casa o vecindad en ningún pueblo. Mozo soltero dedicado al servicio agrícola.

### **Albayalde**

Carbonato básico de plomo. Es sólido, de color blanco y se emplea en la pintura para preparar los lienzos.

### **Albéitar**

Veterinario.

### **Alberca**

Depósito artificial de agua, con muros de fábrica para el riego. En México piscina deportiva.

### **Alberchigo**

Fruto del alberchiguero es de tamaño vario aunque por lo general de unos seis centímetros de diámetro. Su carne es recia, jugosa y de color amarillo muy subido y su piel amarillenta. Fruto que en algunas partes se conoce como albaricoque.

### **Albino**

Dícese de los seres vivos que presentan ausencia congénita de pigmentación por lo que su piel, pelo, iris, plumas, flores, etc., son mas o menos blancos a

diferencia de los colores propios de su especie, variedad o raza. En México decíase del descendiente de morisco y europea o de europeo y morisca.

### **Albo**

Blanco. Especialmente en lenguaje literario, sobre todo poético.

### **Albornoz**

Especie de capa o capote con capucha. Tela hecha con estambre muy torcido y fuerte. Prenda de tela esponjosa, que se utiliza para secarse después del baño.

### **Albura**

Blancura perfecta. En la antigüedad se le llamaba así a la clara de huevo.

### **Alcabala**

Tributo del tanto por ciento del precio que pagaba al fisco el vendedor en el contrato de compra venta y ambos contratantes en el de permuta. En Colombia y Venezuela puesto de policía en las salidas de las ciudades y carreteras.

### **Alcaraván**

Ave de cabeza redondeada, patas largas y amarillas, pico relativamente corto y grandes ojos amarillos. De costumbres crepusculares o nocturnas que habita en terrenos descubiertos, pedregosos o arenosos.

### **Alcazaba**

Recinto fortificado, dentro de una población amurallada, para refugio de la guarnición.

### **Aldehuela**

Diminutivo de aldea.

### **Alféizar**

Vuelta o derrame que hace la pared en el corte de una puerta o ventana tanto por la parte de adentro como por la de afuera, dejando al descubierto el grueso del muro. Rebajo en ángulo recto que forma el telar de una puerta o ventana con el derrame donde encajan las hojas de la puerta con que se cierra.

### **Álgido**

Muy frío. Dícese del período crítico culminante de algunos procesos orgánicos, físicos, políticos, sociales, etc.

### **Alhelí o alelí**

Planta vivaza\_40.1., europea que se cultiva para adorno, y cuyas flores, según sus variedades, son sencillas o dobles, blancas, rojas, amarillas, o de otros colores y grato olor.

### **Vivaz**

Dícese de la planta que vive más de dos años.

### **Alhóndiga**

Casa pública destinada a la compra y venta de granos y mercadería que no devengan impuestos mientras no se vendan. Almacén.

### **Aljaba**

Caja portátil para flechas que se colgaban del hombro izquierdo a la cadera derecha.

### **Aljibe**

Depósito subterráneo de agua. Cisterna. Depósito destinado al almacenamiento de un líquido.

### **Almadraba**

Pesca de atunes. Red o cerco de redes con que se pescan atunes. Lugar

donde se pescan y se preparan los atunes.

### **Almohaza**

Instrumento que se compone de una chapa de hierro con cuatro o cinco serrezuelas (sierras) de dientes menudos y romos y de un mango de madera o un asa, sirve para limpiar las caballerías.

### **Aluvión**

Sedimento arrastrado por las lluvias o las corrientes. Avenida fuerte de agua, inundación. Afluencia grande de personas o cosas.

### **Alveario**

Conducto auditivo externo donde se acumula la cerilla del oído.

### **Álveo**

Madre del río o del arroyo.

### **Alvéolo**

Celdillas del panal. En zoología cada una de las cavidades en que están engastados los dientes en los vertebrados y cada de las fositas hemisféricas en que terminan las últimas ramificaciones de los bronquiolos.

### **Alvino**

Perteneiente o relativo al bajo vientre. Evacuaciones alvinas.

### **Amancillar**

Manchar deslustrar la fama o linaje. Deslucir, afear, ajar. Antiguamente lastimar.

### **Ambrosía o ambrosia**

Manjar o alimento de los dioses. Cosa deleitosa al espíritu. Cualquier vianda,

manjar o bebida de gusto suave o delicado.

### **Andrógino**

Dícese de la persona cuyos rasgos externos no se corresponden con los propios de su sexo.

### **Anfibología**

Consiste en emplear voces o cláusulas de doble sentido. Manera de hablar a la que puede darse más de una interpretación.

### **Animadversión**

Enemistad, ojeriza\_55.1..

### **Ojeriza**

Enojo y mala voluntad contra uno.

### **Antropofagia**

Costumbre de comer carne humana.

### **Antropología**

Ciencia que trata de los aspectos biológicos del hombre y de su comportamiento como miembro de una sociedad.

### **Aovar**

Poner huevos las aves y otros animales.

### **Apercibir**

Percibir, observar, caer en cuenta. Prevenir, disponer preparar lo necesario para alguna cosa. Amonestar, advertir.

## **Apología**

Discurso de palabra o por escrito en defensa o alabanza de personas o cosas.

## **Arquitrabe o alquitrabe**

Parte inferior del entablamento que descansa sobre el capitela\_61.1. de una columna.

## **Capitel**

Parte superior de una columna.

## **Arrebañar**

Rebañar. Juntar y recoger alguna cosa sin dejar nada.

## **Arrebol**

Color rojo de las nubes iluminadas por los rayos del sol. Colorete. Ruedo o refuerzo de la falda.

## **Arveja**

En Argentina, Colombia y Chile guisante. Planta leguminosa que se utiliza como forraje.

## **Arvejón o almorta**

Planta cuya ingestión produce a veces una parálisis grave de las piernas denominada latirismo. Es originaria de España.

## **Arzón**

Parte delantera o trasera que une los brazos longitudinales de la armazón de una silla de montar.

## **Asperges**

Rociadura o aspersión. Antífona que comienza con ésta palabra y que dice el sacerdote al rociar con agua bendita el altar y la congregación de fieles.

### **Astrolabio**

Antiguo instrumento en el que estaba representada la esfera celeste y se usaba para determinar la posición y el movimiento de los astros.

### **Atabal**

Timbal semiesférico de un solo parche. Tamborcillo o tamboril que suele tocarse en fiestas públicas.

### **Avecindar**

Dar vecindad o admitir a alguien en el número de los vecinos de un pueblo. Establecerse en algún pueblo en calidad de vecino. Vecinarse, acercarse.

### **Avenencia**

Convenio, transacción. Conformidad y unión.

### **Averno**

Es el infierno. Lugar donde irán los condenados por la justicia divina.

### **Avezado**

Acostumbrado, habituado.

### **Aviar**

Prevenir o disponer alguna cosa para el camino. Aderezar la comida. Alistar, aprestar, arreglar, componer. En zoología relativo a las aves y especialmente a sus enfermedades.

### **Avieso**

Torcido, fuera de regla. Malo o mal inclinado. Maldad, delito.

**Aviso**

Noticia o advertencia que se comunica a alguien.

**Avutarda**

Ave zancuda, de vuelo corto y pesado muy común en España.

**Azafata**

Criada de la reina. Mujer encargada de atender a los pasajeros a bordo de un avión, tren, etc., Muchacha que, contratada al efecto proporciona informaciones y ayudas a quienes participan en reuniones y congresos.

**Azafate**

Canastillo, bandeja o fuente con bordes a poca altura, tejidos de mimbre o hechos de paja, oro, plata, latón, loza u otras materias. En Colombia jofaina de madera.

**Azogue**

Mercurio, metal.

**Azoico**

En química es un grupo de colorantes. En Geología es término utilizado para nombrar etapas anteriores al período precámbrico en los que no se encuentra restos de vida.

**Babia**

Territorio de las montañas de León, España. Estar alguien “en Babia” es estar distraído, como ajeno a aquello de que se trata.

**Babieca**

Persona floja, boba.



### **Baca**

Fruto o baya del laurel. Artefacto en forma de parrilla que se coloca en el techo de los automóviles para llevar bultos, portaequipaje. Sitio en la parte superior de las diligencias y demás coches de camino donde podían ir pasajeros y se colocaban equipajes y otros efectos, resguardados con una cubierta.

### **Bacía**

Vasija. Recipiente cóncavo para contener líquidos destinados a la alimentación. Pieza usada por los barberos para remojar la barba, con una escotadura semicircular en el borde.

### **Báculo**

Palo o cayado que usan las personas débiles o enfermas para sostenerse.

### **Badajo**

Pieza metálica generalmente en forma de pera que pende en el interior de las campanas con la cual se golpean estas para hacerlas sonar.

### **Badana**

Piel curtida de carnero u oveja. Tira de este cuero o de otro animal, que se cose al borde interior de la copa del sombrero para evitar que se manche con el sudor.

### **Badil**

Paleta de hierro o de otro metal, para mover y recoger la lumbre en las chimeneas o braceros.

### **Badulaque**

Cosmético compuesto de varios ingredientes que se usaba en tiempos pasados. Hombre necio, inconsistente. En Ecuador persona impuntual en el cumplimiento de sus compromisos.

## **Bajá**

En el imperio otomano, antiguamente, el que obtenía algún superior, como el de la mar o de alguna provincia en calidad de virrey o gobernador. Hoy es título honorífico en algunos países musulmanes.

## **Bajel**

Buque, barco.

## **Baladí**

Propio de la tierra o del país. De poca importancia.

## **Balandra**

Embarcación pequeña con cubierta y un solo palo.

## **Baliza**

Señal fija o móvil que se pone de marca para indicar lugares peligrosos o para orientación del navegante.

## **Balumba**

Bulto que hacer muchas cosas juntas. Conjunto desordenado y excesivo de cosas.

## **Bambolla**

Ostentación excesiva y de más apariencia que realidad. Cosa fofa, abultada y de poco valor. Burbuja, ampolla, vejiga.

## **Banasta**

Cesto grande formado de mimbres o listas de madera delgada y entretejidas. Los hay de distintos tamaños y figuras.

### **Bandearse**

Moverse a una u otra banda como cuerda floja. Saberse gobernar para salvar las dificultades y resolver las necesidades de la vida.

### **Bandolina**

Instrumento pequeño musical de cuatro cuerdas y cuerpo curvado como el laúd. Sustancia que se usaba para mantener asentado el caballo.

### **Baqueta**

Vara delgada de hierro o madera que servía para cargar las armas de fuego. Varilla que se usa para agilizar el paso de los caballos. Palillos para tocar tambor.

### **Báquico**

Relativo a Baco. Relativo a la embriaguez.

### **Baraúnda**

Ruido y confusión grandes.

### **Barbecho**

Tierra de labor que no se siembra durante uno o más años. Haza (porción de tierra) arada para sembrar después.

### **Barbo**

Pez de río comestible. Tiene cuatro barbillas en la mandíbula superior.

### **Barboquejo**

Cinta con que se sujeta el sombrero por debajo de la barbilla.

### **Barragán**

Tela de lana impenetrable al agua. Abrigo de esta tela usado por los hombres. Esforzado, valiente.

### **Barreño**

Vasija de barro, metal, plástico, etc., de bastante capacidad y generalmente más ancha por la boca que por el asiento; sirve para fregar la loza y para otros usos.

### **Barrunto**

Prever, conjeturar o presentir por alguna señal o indicio. En México viento del Norte.

### **Basílica**

Palacio o casa real. Edificio público que servía a los romanos de tribunal o lugar de reunión. Cada una de las trece iglesias de Roma, siete mayores y seis menores que se consideran como las primeras de la cristiandad en categoría y gozan de varios privilegios.

### **Basilisco**

Animal fabuloso al cual se le atribuía la propiedad de matar con la vista. Pieza antigua de artillería. En Ecuador reptil de color verde muy hermoso y del tamaño de una iguana pequeña.

### **Batahola o bataola**

Bulla, ruido grande.

### **Batán**

Máquina compuesta de mazos de madera para golpear, desengrasar y darle cuerpo a los paños y otros tejidos de lana. En Perú piedra lisa sobre la cual se muele a mano en las cocinas. En Perú caderas de una persona. En Colombia tienda o lugar donde se venden productos toscos de lana. En Colombia conjunto de productos toscos de lana, como mantas, cobijas, colchones, ruanas.

### **Batiborrillo**

Mezcla de cosas que no se ven bien unas con otras. Úsase mas tratándose de guisados. En la conversación y en los escritos, mezcla de cosas inconexas y que no vienen a propósito.

### **Baza**

Número de cartas que en cierto juego recoge el que gana la mano en los naipes. “Meter baza” es intervenir en la conversación de otros. “Sentar baza” es sentar un principio.

### **Bazo**

Víscera propia de los vertebrados de color rojo oscuro y forma variada situada casi siempre a la izquierda del estomago que destruye los hematíes viejos y ayuda a formar los leucocitos.

### **Be**

Nombre de la letra B. Onomatopeya del balido del carnero, la oveja y la cabra.

### **Becadro**

En música es el signo con el cual se expresa que la nota a que se refiere debe sonar con su entonación natural.

### **Beduino**

Dícese de los árabes nómadas que habitan su país originario o viven esparcidos por Siria y el África septentrional. Hombre bárbaro y desafortunado.

### **Befa**

Grosera e insultante expresión de desprecio. Voz onomatopéyica.

## **Belfo**

Dícese del que tiene más grueso el labio inferior, como suelen tenerlo los caballos. Cualquiera de los dos labios del caballo y otros animales.

## **Belladona**

Planta muy venenosa que se utiliza con fines terapéuticos principalmente por contener la atropina.

## **Bellota**

Fruto de la encina, del roble y otros árboles del mismo género. Es un fruto muy voluminoso, ovalado, algo puntiagudo de dos o más centímetros de largo y se compone de una cáscara medianamente dura, de color castaño claro, dentro de la cual está la única semilla con sus cotiledones carnosos y muy ricos en fécula.

## **Bemol**

En música es la nota cuya entonación es un semitono más baja que la de su sonido natural.

## **Benedictino**

Pertenece a la orden de San Benito. Licor que fabrican los frailes de esa orden.

## **Benemérito**

Digno de galardón.

## **Benjuí**

Bálsamo aromático extraído de un árbol y que se utiliza en perfumería y medicina.

## **Beodo**

Embriagado o borracho.

### **Berberisco**

Se refiere a las personas naturales de Berbería en el África septentrional, llamados beréberes o bereberes.

### **Berbiquí**

Herramienta manual utilizada para taladrar la madera.

### **Bergamota**

Variedad de pera muy jugosa y aromática. Variedad de lima muy aromática, de la cual se extrae una esencia usada en perfumería.

### **Bergante**

Pícaro, sinvergüenza.

### **Bergantín**

Velero de dos palos con velas cuadradas o redondas. Goleta.

### **Berrendo**

Dícese de algo que está manchado de dos colores, bien por la naturaleza o por la mano del hombre. En México animal mamífero semejante al ciervo de color castaño y blanco.

### **Berroqueña**

Piedra parecida al granito. Dura como el granito.

### **Berza**

En Colombia, planta.

### **Besugo**

En zoología pez de grandes ojos propio del mar Cantábrico muy apreciado

por su carne. Persona tonta o necia.

### **Bicorne**

De dos cuernos o dos puntas.

### **Bieldo**

Instrumento para beldar (separar la paja del grano), compuesto de un palo largo de unos 30 cm de longitud, y cuatro palos fijos colocados transversalmente, en figura de dientes.

### **Bifronte**

De dos frentes o dos caras.

### **Bigardo**

Forma que se usaba para antiguamente para señalar a los frailes desenvueltos y de vida libre. Vago, holgazán.

### **Birlar**

Quitar con malas artes. Matar o derribar a alguien de un golpe o un disparo.

### **Birlibirloque**

Encantamiento. Arte de birlibirloque se refiere a una cosa lograda por medios ocultos o extraordinarios.

### **Bisnieto o biznieto**

Respecto a una persona, hijo o hija de su nieto o nieta.

### **Bisojo**

Se dice de la persona que padece de estrabismo.



## **Bizarro**

Valiente esforzado. Generoso, lúcido, espléndido.

## **Boato**

Ostentación en el porte exterior. Vocería o gritos en aclamación de una persona.

## **Bóbilis, bóbilis**

Quiere decir de balde, sin trabajo.

## **Boche**

Borrico. Hoyo pequeño y redondo que hacen los muchachos en el suelo para jugar, tirando a meter dentro de él las piezas con que juegan.

## **Bodoque**

Pelota o bola de barro como una bala de mosquete, la cual servía para tirar con ballesta. Reborde con que se refuerzan los colchones. Relieve con forma redonda que sirve de adorno en algunos bordados. Pelotilla de papel. En Guatemala y México es chichón, bollo y en general hinchazón de forma redonda en cualquier parte del cuerpo. En México también se utiliza como ser querido, sobre todo referido a niños pequeños.

## **Bodorrio**

Boda desigual, boda sin aparato ni concurrencia.

## **Bodrio**

Caldo con algunas sobras de sopas, mendrugos, verduras y legumbres que de ordinario se daba a los pobres en las porterías de algunos conventos. Guiso mal aderezado. Sangre de cerdo ligada con cebolla para embutir morcillas. Cosa mal hecha, desordenada o de mal gusto.

## **Boj**

Arbusto de madera muy dura apreciada para grabados y trabajos de tornería.

Es un término marítimo que significa bojeo.

### **Bolonio**

Dícese de los estudiantes y graduados del Colegio Español de Bolonia.  
Necio, ignorante.

### **Boniato**

Planta de tallos rastreros y ramosos, hojas alternas lobuladas, flores en campanilla y raíces con tubérculos de fécula azucarada que son comestibles.

### **Bonzo**

Sacerdote del culto de Buda en Asia Oriental.

### **Boquerón**

Abertura grande. Pez semejante a la sardina pero mucho más pequeño, que abunda en el Mediterráneo y parte del Océano y con él se preparan las anchoas.

### **Bórax**

Sal blanca compuesta de ácido bórico, sosa y agua que se encuentra formada en las playas y en las aguas de varios lagos de China, Tíbet, Ceilán, y Potosí y también se prepara artificialmente. Se emplea en medicina y en la industria.

### **Borceguí**

Calzado que llega hasta más arriba del tobillo, abierto por delante y que se ajusta por medio de correas o cordones.

### **Bósforo**

Estrecho que une el Mar Negro con el de Marmara. De 30 kms de longitud y entre 300 ms y 3 kms. de ancho.

## **Boyante**

Persona que tiene fortuna y bienestar. Se deriva de boyar que es sinónimo de flotar. Dícese del toro que acomete de modo franco.

## **Boyero**

Se nombra a la persona que cuida los bueyes o los conduce. En Argentina y Uruguay palo pequeño que acompaña a los animales vacunos cuando están pastando.

## **Breviario**

Libro que contiene el rezo eclesiástico de todo el año. Compendio. Libro de memoria o de apuntamiento. Fundición de nueve puntos, como la que solía usarse en las antiguas impresiones del breviario romano.

## **Bucólico**

Aplicase al genero poético que canta la vida pastoril y campestre. Relativo a éste género de poesía. Aplícase al poeta que lo cultiva.

## **Bufar**

Resoplar con ira y furor el caballo, el toro y otros animales. Manifestar alguien su ira o enojo extremo de algún modo. Despedir aire por la boca.

## **Bululú**

Farsante que antiguamente representaba él solo, en los pueblos en que pasaba, una comedia, loa o entremés. En Venezuela alboroto, tumulto, escándalo.

## **Bureo**

Junta formada por altos dignatarios palatinos y presidida por el mayordomo mayor que resolvía los expedientes administrativos de la casa real y ejercía jurisdicción sobre las personas sujetas al fuero de ella. Entretenimiento, diversión, entrar en bureo. Juntarse para tratar alguna cosa.

### **Burgo**

Aldea o población pequeña dependiente de otra principal, origen de las ciudades y de la clase burguesa.

### **Buril**

Instrumento de acero usado para grabar metales. Constelación del hemisferio Sur, situada entre el Eridano y la Paloma.

### **Busilis**

Punto en que estriba la dificultad del asunto de que se trata. Dar en el hilo.

### **Cábala**

En la tradición judía es un sistema de interpretación mística y alegórica del Antiguo Testamento. Conjunto de doctrinas teosóficas basadas en la Sagrada Escritura. Cálculo supersticioso para adivinar. Intriga, maquinación. Conjetura, suposición.

### **Cabuya**

Fibra de la pita con la que se fabrican cuerdas y tejidos.

### **Cárabo**

Embarcación pequeña, de vela y remo, usada por los moros. Insecto coleóptero.

### **Carbunco**

Enfermedad virulenta y contagiosa, mortífera para el ganado lanar, vacuno, cabrío y a veces caballar. Es transmisible al hombre.

### **Cefalalgia**

Dolor de cabeza.

## **Celtíbero**

Pueblo hispánico prerromano, de lengua céltica, que se extendía por gran parte de las actuales provincias de Zaragoza, Teruel, Cuenca, Guadalajara y Soria.

## **Cenit**

Punto del hemisferio celeste posterior al horizonte, que corresponde verticalmente a un lugar de la Tierra. Punto culminante o de apogeo de una persona o cosa.

## **Cerval**

Pertenciente al ciervo o parecido a él.

## **Cerviz**

Parte dorsal del cuello, que en el hombre y en la mayoría de los mamíferos consta de siete vértebras, de varios músculos y de la piel. Con el atlas, que es la primera de dichas vértebras se articula el cuello. "Doblar la cerviz" es sinónimo de humillación.

## **Cimborrio**

En Arquitectura cuerpo cilíndrico que sirve de base a la cúpula.

## **Cirrosis**

Enfermedad caracterizada por una lesión que se desenvuelve en las vísceras, especialmente en el hígado.

## **Clavicordio**

Instrumento musical de cuerdas y teclado.

## **Coadyuvar**

Contribuir, asistir o ayudar a la consecución de alguna cosa.

### **Códice**

Libro manuscrito de cierta antigüedad y de importancia histórica o literaria. En sentido estricto, se dice de estos libros cuando son anteriores a la invención de la imprenta. Parte del misal y del breviario católico.

### **Cohechar**

Sobornar, corromper con las dádivas a cualquier funcionario público para que contra justicia o derecho, haga o deje de hacer lo que se le pide.

### **Cohonestar**

Dar apariencia de justa o razonable a una acción que no lo es.

### **Cok o coque**

Combustible sólido que resulta de calcinar ciertas clases de carbón mineral.

### **Conciliábulo**

Concilio no convocado por autoridad legítima. Junta o reunión para tratar algo que se quiere mantener oculto.

### **Cónclave**

Junta o congreso de personas que se reúnen en torno a un tema. Lugar donde los cardenales se reúnen para elegir al Sumo Pontífice.

### **Corbeta**

Embarcación de guerra semejante a una fragata pero más pequeña.

### **Chisgarabís**

Persona astuta y engañadora. Ser despreciable y por lo común estafador.

### **Chambelán**

Gentil hombre de cámara. Camarero.

### **Chambergo**

Aplicase a ciertas prendas del uniforme del regimiento creado en Madrid durante la minoría de edad de Carlos II para su guardia. Moneda de plata catalana del siglo XVIII.

### **Chumbo**

Especie de higuera. En Sudamérica nombra al proyectil de arma de fuego.

### **Dádiva**

Cosa que se da graciosamente.

### **Debelar**

Rendir por medio de las armas a un enemigo.

### **Decúbito**

Posición que toman los animales y las personas cuando se acuestan en el suelo o en la cama.

### **Dehesa**

Tierra cercada y dedicada a pastos. Lugar en que pastan carneros.

### **Derviche**

Especie de monje entre los mahometanos.

### **Desahuciar**

Quitar toda esperanza para conseguir una cosa. Enfermo sin posibilidad de curación. Despedir al inquilino mediante un acción legal.

### **Diabetes**

Enfermedad causada por un desorden nutricional y que se caracteriza por la eliminación excesiva de orina que a veces contiene azúcar. Produce adelgazamiento y mucha sed.

### **Diatriba**

Discurso injurioso y violento contra personas y cosas.

### **Ditirambo**

Composición poética comúnmente de alabanza, similar al ditirambo griego, que se hacía en honor al Dios dionisos.

### **Duunvirato**

Dignidad y cargo de los magistrados de la antigua Roma. Régimen político en que gobernaban los duunviros.

### **Dux**

Príncipe o magistrado supremo de las repúblicas de Venecia y Génova.

### **Ebúrneo**

Algo de marfil o parecido a él. Úsase más en estilo poético.

### **Eccehomo**

Imagen de Jesucristo como lo presentó Pilatos al pueblo. Persona lacerada, rota, de lastimoso aspecto.



### **Embebecer**

Entretener, divertir, embelesar. Quedarse embelesado o pasmado.

### **Encéfalo**

Conjunto de órganos contenidos en la cavidad interna del cráneo y que forman parte del sistema nervioso de los vertebrados.

### **Entrecavar**

Cavar ligeramente, sin ahondar.

### **Entreverar**

Mezclar, introducir una cosa entre otras. En Argentina y Perú mezclarse desordenadamente personas, animales o cosas. En Argentina chocar dos masas de caballería y luchar cuerpo a cuerpo los jinetes.

### **Esclavina**

Vestidura de cuero o tela, que se ponen al cuello y sobre los hombros los que van en romería; se han usado más largas, a manera de capas. Cuello postizo y suelto, con una falda de tela de seis u ocho dedos de ancho pegada alrededor, usado por los eclesiásticos. Pieza del vestido que suelen llevar las mujeres al cuello y sobre los hombros. Pieza sobrepuesta que suele llevar la capa unida al cuello y que cubre los hombros.

### **Estrambote**

Conjunto de versos que de manera irregular y sin orden suele añadirse al final de una combinación métrica, especialmente del soneto.

### **Estrambótico**

Extravagante, irregular, sin orden.

### **Ex profeso**

De propósito, con intención.

### **Exclaustrado**

Religioso al que se le ha permitido abandonar el claustro.

### **Exequátur**

En latín significa

ejecútese. Autorización que emite un jefe de Estado a los agentes extranjeros para que en su territorio puedan ejercer las funciones propias de su cargo.

### **Expoliación**

Despojar con violencia o iniquidad.

### **Expurgar**

Limpiar o purificar una cosa. Mandar la autoridad competente tachar algunas palabras, cláusulas o pasajes de determinados libros impresos, sin prohibir la lectura de estos.

### **Éxtasis**

Estado del alma embargada por un sentimiento de admiración, alegría, etc. En Teología estado del alma caracterizado por cierta unión mística con Dios mediante la contemplación y el amor, y por la suspensión del ejercicio de los sentidos.

### **Extrínseco**

Externo, no esencial.

### **Exuberancia**

Abundancia suma, plenitud extraordinaria.

### **Extremaunción**

Uno de los sacramentos de la Iglesia Católica, que consiste en la unción con óleo sagrado hecha por el sacerdote a las personas que se hayan en peligro inminente de muerte.

### **Facción**

Parcialidad de gente amotinada o rebelada. Bando, pandilla, parcialidad o partidos violentos o desaforados en sus procederes o designios. Cualquiera de las partes del rostro humano.

### **Facistol**

Atril grande donde se pone el libro o los libros para cantar en la iglesia. En Venezuela engreído, pedante.

### **Fajina**

Faena. Haz de ramas delgadas muy apretadas que usaban los ingenieros militares especialmente para revestimientos. Hablar mucho inútilmente, haciendo bulla y mezclando cosas impertinentes. Huerta, tierra cercada dedicada al cultivo intensivo.

### **Febo**

Nombre de Apolo como dios de la luz, que en lenguaje poético se tomaba por el Sol.

### **Fehaciente**

Que hacer fe, fidedigno.

### **Fénix**

Ave fabulosa que los antiguos creyeron que era única y que renacía de sus cenizas. Lo que es exquisito y único en su especie.

### **Férvido**

Que hierva, que arde, que causa ardor.

### **Filibustero**

Nombre de ciertos piratas que en el siglo XVII infestaron el mar de las Antillas.

### **Flácido o Flácido**

Sin consistencia, flojo, flaco.

### **Flagelación**

Maltratar con azotes, vituperar, censurar con dureza, flagelar.

### **Fluvial**

Perteneciente a los ríos.

### **Flux**

En Andalucía y América, traje masculino que se conoce también por terno.

### **Fluxión**

Acumulación morbosa de humores en cualquier órgano. Constipado de nariz, resfriado.

### **Gabacho**

Dícese de los naturales de algunos pueblos de las faldas de los Pirineos. Perteneciente o relativo a esos pueblos. Aplícase al palomo o paloma de casta grande y calzado de plumas. Lenguaje español cuando se habla plagado de galicismos.

### **Gavilla**

Junta de varias personas generalmente de baja calidad humana. Conjunto pequeño de tallos o cañas.

### **Gazapo**

Mentira o embuste. Error que por descuido comete el que escribe. Conejo nuevo. Hombre disimulado y astuto.

### **Gazmoñería**

Exageración de modestia, devoción, escrúpulos.

### **Gaznápiro**

Persona simplona que se entretiene con cualquier cosa.

### **Gazpacho**

Sopa fría que se hace con verduras, pedacitos de pana y condimentos. Especie de migas que las gentes del campo hacen de la tortas cocida.

### **Génesis**

Origen o principio de una cosa. Serie encadenada de hechos y de causas que conducen a un resultado. Primer Libro del Antiguo Testamento.

### **Genuflexión**

Acción y efecto de doblar la rodilla. Señal de reverencia.

### **Gerundio**

Forma verbal invariable del modo infinitivo y que siempre termina en ando en los verbos de la primera conjugación y iendo en los de la segunda y tercera. Comunica a la acción verbal carácter durativo; puede referirse a cualquier tiempo, así como a cualquier género y número, según el sentido de la frase del que forme parte. Generalmente tiene carácter adverbial, y puede expresar modo, condición, motivo o circunstancia. Emplease a veces como ablativo, absoluto.

### **Gorjeo**

Quiebro de la voz en la garganta. Articulaciones imperfectas en la voz de los niños. Forma de cantar de algunos pájaros.

### **Gravar**

Cargar, pesar sobre una persona o cosa. Imponer un gravamen.

### **Guanábana**

Fruto del guanábano (árbol de las Antillas) pulposo y grande de sabor muy grato.

### **Guayaba**

Fruto del guayabo, árbol americano cuya fruta es dulce y se usa para hacer jalea. En las Antillas, Colombia, El Salvador, Nicaragua y Uruguay es mentira y embuste.

### **Hasta**

Preposición que sirve para expresar el término de tiempo, lugares, acciones y cantidades. Se usa también como conjunción copulativa combinada con cuando o con un gerundio.

### **Hecatombe**

Sacrificio de cien reses vacunas u otras víctimas, que hacían los antiguos a sus dioses. Cualquier sacrificio solemne en que es grande el número de víctimas. Mortandad de personas. Desgracia, catástrofe.

### **Heliotropo**

Planta originaria de Perú que se cultiva mucho en los jardines. Sus flores dan un intenso olor a vainilla. También es una ágata de color verde oscuro con manchas rojizas.

### **Hematites**

Mineral de hierro oxidado, rojo o pardo, que por su dureza sirve para bruñir metales.

### **Hemiciclo**

Espacio central del salón de sesiones del Congreso de los Diputados. Conjunto de varias cosas dispuestas en semicírculo, como graderías, cadenas de montañas, etc. La mitad de un círculo.

### **Hermafrodita**

Dícese de la persona con dos sexos. En Botánica se aplica también a vegetales y flores que reúnen en sí ambos sexos.

### **Heterodoxo**

Dícese de la persona disconforme con doctrinas o prácticas generalmente admitidas. Persona no conforme con la doctrina fundamental de una secta o un sistema.

### **Himeneo**

Boda o casamiento. Composición poética en que se celebra un casamiento.

### **Hinojo**

Planta herbácea aromática, de gusto dulce. Se usa en medicina y como condimento.

### **Hipocondrio**

Cada una de las dos partes laterales de la región epigástrica, situada debajo de las falsas costillas.

### **Homérico**

Propio y característico de Homero como poeta, o que tiene semejanza con cualquiera de los dotes y cualidades por que se distinguen sus producciones.

### **Hominicaco**

Hombre pusilánime y de mala traza o presencia.

### **Homólogo**

Dícese de la persona que ejerce un cargo igual a otra pero en ámbitos distintos. Términos sinónimos o que significan una misma cosa.

### **Horchata**

Bebida hecha con frutos machacados, exprimidos y mezclados con agua y azúcar.

### **Hormiguillo**

Enfermedad en los cascos del ganado caballar, que poco a poco se los va gastando. Línea de gente que se hace para ir pasando de mano en mano los materiales para las obras y otras cosas. Cosquilleo, picazón, prurito.

### **Hornacina**

Hueco en forma de arco que se deja en las paredes para colocar una imagen o un jarrón, y a veces en los muros de los templos para colocar un altar.

### **Hotentote**

Dícese del natural de una nación indígena que habitó cerca del cabo de Buena Esperanza.

### **Hozar**

Mover y levantar la tierra con el hocico.

### **Hucha**

Arca grande que tienen los labradores para guardar sus cosas. Alcanfía de barro, caja de madera o metal con una sola hendedura, que sirve para guardar dinero. Dinero que se ahorra y guarda.



**Ignición**

Acción y efecto de iniciarse una combustión.

**Impávido**

Libre de pavor. Sereno ante el peligro.

**Improbo**

Falto de honradez, malvado.

**Inconexo**

Falto de conexión.

**Indiviso**

No separado o dividido en partes.

**Inexpugnable**

Que no se deja vencer o persuadir. Que no se puede conquistar por las armas.

**Inextinguible**

De perpetua o muy larga duración. Que no se extingue.

**Inextricable**

Que no se puede desenredar, que es muy intrincado y confuso.

**Integérrimo**

Superlativo de íntegro.

**Inverecundo**

Que no tiene vergüenza.

### **Invernáculo**

Lugar cubierto y abrigado artificialmente para defender a las plantas de la acción del frío.

### **Inveterado**

Antiguo, arraigado.

### **Jabato**

Valiente, osado, atrevido. Hijo pequeño o cachorro de jabalí.

### **Jacobino**

Miembro de uno de los partidos de Francia en tiempos de la Revolución, llamado así porque se reunían en un convento de dominicos a quienes se les decía jacobinos por haber tenido su primera casa en la calle San Jacobo.

### **Jengibre**

Planta de la India de olor aromático y sabor acre y picante. Se usa en medicina y como condimento.

### **Jenízaro**

Soldado de infantería de la guardia imperial turca reclutado entre cristianos. Hijo de padres de distinta nación.

### **Jibia**

Cefalópodo que vive en una concha calcárea, abunda en los mares templados y es comestible.

### **Jineta**

Arte de montar a caballo con los estribos cortos y las piernas dobladas. Mujer que monta a caballo.

**Kaiser**

Título de algunos emperadores de Alemania.

**Kan**

Príncipe o jefe entre los tártaros.

**Kantiano**

Relativo al filósofo alemán Kant.

**Kelvin**

Unidad de temperatura absoluta.

**Kerigma**

En la religión cristiana el primer anuncio de Jesús.

**Kilogramo**

Unidad de masa equivalente a la masa de un decímetro cúbico de agua destilada a 4°C. Símbolo  
Kg.

**Kilolitro**

Medida de capacidad que tiene mil litros, o sea un metro cúbico de capacidad.

**Kilómetro**

Medida de longitud, que tiene mil metros.

**Kremlin**

Recinto amurallado en las antiguas ciudades rusas.

## **Lacerar**

Lastimar, golpear, magullar. Herir. Dañar, vulnerar. Perjudicar a una persona.

## **Lascivia**

Propensión a los deleites carnales. Apetito inmoderado de una cosa.

## **Lavativa**

Enema. Molestia, incomodidad.

## **Laxar**

Aflojar, ablandar, disminuir la tensión de una cosa.

## **Letárgico**

Que padece letargo, que es una enfermedad que produce somnolencia profunda y prolongada.

## **Levante**

Oriente, punto por donde sale el sol.

## **Lexicografía**

Técnica de componer léxicos o diccionarios. Parte de la lingüística que se ocupa de los principios teóricos en que se basa la composición de diccionarios.

## **Lezna**

Instrumento de metal de punto fina y mango de madera que usan los zapateros para coser.

## **Libelo**

Escrito en que se denigra o infama a personas o cosas. Libro pequeño.

### **Lexicografía**

Técnica de componer léxicos o diccionarios. Parte de la lingüística que se ocupa de los principios teóricos en que se basa la composición de diccionarios.

### **Lezna**

Instrumento de metal de punta fina y mango de madera que usan los zapateros para coser.

### **Libelo**

Escrito en que se denigra o infama a personas o cosas. Libro pequeño.

### **Levante**

Oriente, punto por donde sale el sol.

### **Macerar**

Ablandar una cosa estrujándola o golpeándola. Mantener una sustancia sólida sumergida en un líquido con el fin de ablandarla.

### **Magín**

De imaginar. Imaginación.

### **Malévolo**

Mal intencionado, inclinado a hacer el mal. Hecho o dicho con mala voluntad.

### **Malhadado**

Infeliz, desgraciado, desventurado.

### **Maquiavélico**

Perteneiente o relativo al maquiavelismo. Que sigue las máximas de Maquiavelo. Que actúa con astucia y doblez.

### **Maravedí**

Moneda española que ha tenido diferentes valores y calificativos.

### **Mecenas**

Término que alude a Cayo Cilnio Mecenas, protector de las letras y los literatos. Persona que patrocina las letras o las artes.

### **Minerva**

Diosa latina de la sabiduría. Pequeña máquina impresora. Aparato ortopédico.

### **Mohíno**

Triste, melancólico, disgustado. Dícese del macho o mula hijos de caballo y burra.

### **Morbidez**

Proviene de mórbido, es decir, blando, delicado, suave. Que padece enfermedad o la ocasiona.

### **Morigerado**

Bien criado, de buenas costumbres.

### **Nabab**

Gobernador de una provincia de la India musulmana. Hombre sumamente rico.

### **Neuralgia**

Dolor continuo a lo largo de un nervio y sus ramificaciones. Por lo común sin fenómenos inflamatorios.

### **Nexo**

Unión o vínculo de una cosa con otra. Nudo.

### **Novilunio**

Conjunción de la luna con el sol.

### **Novísimo**

Último en el orden de las cosas. Muy nuevo.

### **Núbil**

Dícese de la persona que está en edad de contraer matrimonio, es más usual cuando se refiere a la mujer.

### **Ñame**

(Voz congoleza). Planta de raíz grande que es comestible cocida o asada, parecida a la papa.

### **Ñandú**

(Voz guaraní) Ave parecida al avestruz, de origen americano.

### **Ñañigo**

Miembro de la sociedad Abakuá, que es sólo para hombres. Su origen es africano pero actualmente existe en Cuba.

### **Ñapango**

En Colombia mestizo, mulato.

## **Ñiquiñaque**

Sujeto o cosa despreciable.

## **Ñuto**

En Colombia, Ecuador, Norte de la Argentina y Perú carne blanda o ablandada a golpes.

## **Obelisco**

Pilar de cuatro caras iguales terminado en punta piramidal achatada que sirve de adorno en lugares públicos.

## **Óbice**

Obstáculo, embarazo, estorbo, impedimento.

## **Óbito**

Fallecimiento de una persona.

## **Occipucio**

Parte de la cabeza por donde esta se une con las vértebras del cuello.

## **Odontalgia**

Dolor de dientes o muelas.

## **Ónix**

Ágata listada de colores claros u oscuros, que se emplea para hacer camafeos.

## **Ortodoxia**

Estar de acuerdo con la doctrina fundamental de cualquier secta o sistema.



### **Pábulo**

Alimento que se toma para subsistir. Lo que sirve para mantener la existencia de algunas cosas o acciones.

### **Paquebote**

Embarcación que lleva la correspondencia pública y también pasajeros de un puerto a otro.

### **Parábola**

Narración de un suceso fingido, del que se deduce, por comparación o semejanza, una verdad importante o una enseñanza moral. Curva abierta, simétrica con respecto a un eje.

### **Paroxismo**

Exaltación extrema de afectos y pasiones. Exacerbación o acceso violento de una enfermedad.

### **Parvedad**

Pequeñez, poquedad, cortedad.

### **Pavesa**

Chispa que salta de una materia inflamada y termina convertida en ceniza.

### **Pediluvio**

Baño de pies tomado como medicina.

### **Perihelio**

Punto en que un planeta se halla más cerca del sol.

### **Pinabete**

Abeto, árbol.

**Piscolabis**

Ligera refacción que se toma, no tanto por necesidad como por ocasión o regalo.

**Plúmbeo**

De plomo. Que pesa como el plomo.

**Pluvial**

Agua, capa pluvial.

**Preboste**

Sujeto que es cabeza de una comunidad y la preside y gobierna.

**Presbítero**

Sacerdote. Clérigo ordenado de misa.

**Prevaricar**

Incumplir las funciones públicas que se desempeñan propiciando la injusticia. Pervertir o incitar a faltar a las obligaciones de su oficio. Delinquir.

**Probidad**

Es honradez.

**Protervo**

Obstinado en la maldad. Perverso.

**Quepis**

Gorra que como prenda de uniforme usan los militares.

**Quibey**

Planta natural de Las Antillas. Herbácea.

**Rabadán**

Mayoral que cuida y gobierna los hatos de ganado y dirige a los pastores.

**Rabí**

Título con que los judíos nombran a los sabios de su ley.

**Rebato**

Convocación de los vecinos por medio de toques de campana, tambor u otra señal, con el fin de avisarles que sobreviene un peligro.

**Rebenque**

Látigo de cuero o sogá embreada que se usaba para castigar en los galeotes. Cuerda o cabo corto.

**Rebujo**

Embozo usado por las mujeres para no ser reconocidas. También residuo, deshecho de algunas cosas, rebojo.

**Recental**

Se dice de un animal nuevo, reciente.

**Refulgencia**

Resplandor que emite un cuerpo resplandeciente.

**Rehendija**

Rendija.

**Rehogar**

Sofreír un alimento a fuego lento y sin agua para que lo penetren los condimentos y la grasa.

**Revesado**

Difícil, intrincado, oscuro, que con dificultad se puede entender. Persona traviesa indomable.

**Ribazo**

Porción de tierra con elevación y declive.

**Ricino**

Planta originaria de África de la cual se extrae un aceite que sirve como purgante.

**Rocín**

Caballo de mala traza, basto y de poca alzada. Caballo de trabajo.

**Rucio**

Bestia de color pardo claro, blanquecina o canosa. Dícese de la persona entrecana.

**Ruibarbo**

Planta herbácea con más de dos años de vida, de frutos compactos de sabor amargo. Vive en Asia Central y su raíz se usa como purgante.

**Taba**

Nombre vulgar del astrágalo, que es uno de los huesos del tarso que está unido a la tibia y el peroné.

**Tábano**

Insecto que molesta con sus fuertes picaduras, principalmente al ganado caballar.

**Tabardillo**

Es sinónimo de insolación.

**Tabarra**

Molestia causada por algo pesado e insistente.

**Talabarte**

Cinturón de cuero del que cuelga la espada o sable.

**Tarabilla**

Listón pequeño de madera que sirve para cerrar puertas y ventanas. Persona que habla mucho sin orden ni concierto.

**Taxativo**

Que limita, circunscribe y reduce un caso a determinadas circunstancias.

**Torvo**

Fiero, espantoso, airado y terrible a la vista.

**Trabucar**

Trastornar, descomponer el buen orden que tiene alguna cosa.

**Trébedes**

Habitación o parte de ella que se calienta con paja en lugar de leña.

**Triunvirato**

Magistratura de la Roma antigua en que intervenían tres personas. Junta de tres personas.

### **Ubérrimo**

Muy abundante y fértil.

### **Ujier**

Portero de estrados de un palacio o tribunal. Empleado subalterno que en algunos tribunales y cuerpos del Estado tiene a su cargo la práctica de ciertas diligencias y algunas veces cuida el orden y mantenimiento de los estrados.

### **Univalvo**

Dícese de la concha de una sola pieza. En Botánica dícese del fruto cuya cáscara o envoltura no tiene más de una sutura.

### **Vademecum**

En latín quiere decir “anda conmigo”. Libro de poco volumen para consulta inmediata de nociones o informaciones fundamentales.

### **Valetudinario**

Enfermizo, delicado, de mala salud. Alude también al que sufre los achaques de la edad.

### **Vaqueta**

Cuero de ternera curtido y adobado.

### **Varapalo**

Palo largo a modo de vara. Pesadumbre o desazón grande.

### **Vascuence**

Lengua hablada por los naturales de las provincias vascongadas, de Navarra

y el territorio vasco francés.

### **Vaya**

Tercera persona del singular del presente del subjuntivo del verbo ir. En algunos lugares se utiliza como burla o mofa, partícula superlativa e interjección con la cual se comenta algo.

### **Vedija**

Mechón de lana, pelo enredado. Sinónimo de verija.

### **Vellocino**

Cuero curtido del carnero o de la oveja con su lana. En la mitología griega piel de oro del carnero que Nefele envió a sus hijos para que se librasen de las insidias de su madrastra Ino.

### **Venablo**

Dardo o lanza corta arrojadiza.

### **Ventorrillo**

Bodegón o casa de comidas en las afueras de la población.

### **Vericuetto**

Lugar o sitio áspero por donde se anda con dificultad.

### **Verisímil**

Sinónimo de verosímil.

### **Vermífugo**

Que tiene la virtud de matar las lombrices intestinales.

**Viceversa**

Cambiar dos cosas recíprocamente.

**Vicisitud**

Orden sucesivo o alternativo de alguna cosa. Inconstancia o alternativa de sucesos prósperos y adversos.

**Vicuña**

Mamífero rumiante que vive en los Andes de Perú y Bolivia, cuya lana es muy apreciada, porque admite todo tipo de tintes.

**Vihuela**

Instrumento musical de cuerdas, pulsado con arco o con plectro.

**Vilipendio**

Desprecio, falta de estima, denigración de una persona o cosa.

**Viperino**

Pertenciente o relativo a la víbora.

**Vitando**

Que se debe evitar.

**Vocinglero**

Que da muchas voces o habla muy recio.

**Voluptoso**

Dado a los placeres o deleites sensuales

**Voluta**



Adorno en figura de espiral o caracol.

### **Watt**

Vatio (unidad de potencia eléctrica) en nomenclatura internacional.

### **Weber**

Unidad de flujo de inducción magnética.

### **Wolframio**

Tungsteno.

### **Xilografía**

Arte de grabar en madera. Impresión tipográfica hecha con planchas de madera grabada.

### **Xilórgano**

Instrumento musical antiguo compuesto de unos cilindros o varillas de madera, compacta y sonora.

### **Yuxtaposición**

Acción de poner una cosa junto a otra o inmediata a ella.

### **Zaherir**

Reprender a uno dándole en rostro con alguna acción o beneficio. Mortificar a uno con reprehensión maligna y acerba.

### **Zahorí**

Persona a quien se atribuye la facultad de descubrir lo que está oculto, especialmente manantiales subterráneos. Persona perspicaz y escudriñadora.

**Zahúrda**

Pocilga.

**Zambomba**

Instrumento musical rústico de barro cocido o madera. Frotado con la mano produce un sonido fuerte, ronco y monótono.

**Zipizape**

De origen onomatopéyico se refiere a una riña ruidosa, con golpes.

