

CyberCalendrier – Octobre 2002 - Mobiclic 46

Mardi 1^{er} octobre

CyberÉcole : Le Danemark

Goddag ! Bienvenue à Copenhague, la capitale du Danemark et dans ma classe de « femte klasse » qui correspond au CM2 français. Comment se passe l'école ici ? Découvre le ici !

Les matières

Voilà les matières étudiées en 5^e année d'école primaire :

Danois

Écriture, lecture, compréhension de textes, les élèves font tout cela pendant les cours de danois, la matière principale.

Anglais

Au Danemark, les enfants commencent à apprendre l'anglais dès l'âge de 9 ans ! Une bonne méthode pour être rapidement bilingue.

Religion

Dès la 1^{re} année d'école primaire, les petits Danois découvrent l'histoire des religions, de toutes les religions ! C'est une manière de s'ouvrir sur le monde et de connaître les autres cultures.

Histoire

Sport

Musique

Arts plastiques

Maths

Sciences

Travaux manuels

Vive les travaux manuels ! Pendant ces cours, les écoliers sont initiés au stylisme, ils apprennent à travailler le bois et le métal.

La classe

« Tu as dû le remarquer, nous ne portons pas d'uniforme pour aller en classe. Sweat, jeans, baskets, on s'habille comme on veut et c'est comme ça dans toutes les écoles danoises ! »

« Kristine ! Je ne comprends pas cet exercice. Tu peux l'expliquer à nouveau, s'il te plaît ? »

Aaagh ! Comment cet élève s'est adressé à son professeur ? Du calme, c'est normal. Au Danemark, l'atmosphère dans une classe est très détendue. En plus, les élèves ont parfois plusieurs années de suite le même professeur. Ils le connaissent bien et finissent par l'appeler par son prénom.

« Comment trouves-tu ma classe ? Nous sommes 20 en tout. C'est le nombre habituel d'élèves par classe. Je connais déjà bien tous mes camarades, c'est la cinquième année que nous passons ensemble ! »

Au Danemark, on n'aime pas trop le changement ! Pendant 9 ans, les enfants peuvent rester dans la même école, dans la même classe et si possible avec le même professeur. Le redoublement est très rare. Il est parfois accordé à la demande d'un élève et de ses parents.

Au Danemark, les élèves parlent beaucoup ! Mais pas pour dire n'importe quoi ! Les cours se déroulent souvent à l'oral et prennent la forme de discussions où la parole est laissée

aux enfants. Ils doivent apprendre à exprimer leurs opinions. Je ne leur donne pas de leçon à apprendre par cœur, mais ils ont tout de même des devoirs à faire à la maison !

La notation

13 sur 13, c'est la note de rêve pour un écolier danois ! Mais en fait, les élèves ne sont pas très souvent notés. Le professeur leur donne des appréciations : « bien », « très bien », « assez bien ». Et sais-tu comment se passent la plupart des interrogations là-bas ? À l'oral ! Il faut beaucoup participer en classe lors des discussions pour avoir de bons résultats !

La récréation

« Frikvater » ! Cela veut dire récréation en danois. Dans notre école, elle est à 10 heures et demie. Pendant une demi-heure, nous pourrions jouer au foot ou bien faire une partie de « gemmelej », de cache-cache chez toi. Les filles préfèrent « sjippe », sauter à la corde !

Le déjeuner

À 11 h 30, direction la cantine ! Comme les écoliers n'ont que 20 minutes pour manger, ils préfèrent apporter leur déjeuner, un sandwich le plus souvent. Ils se rattraperont au goûter ! Ils pourront le prendre tranquillement chez eux après être sortis de l'école à 15 heures. Veinards !

Les horaires

La journée à l'école commence à 8 h 30. De 10 heures 30 à 11 heures, les élèves sont en récré. À 11 h 30, ils ont 20 minutes pour déjeuner. La classe se termine à 15 heures. Les enfants ont tout le reste de l'après-midi pour faire du sport, de la musique ou regarder la télé !

Le Danemark est situé au nord de l'Europe. C'est un petit pays, 43 000 km² pour 5 millions 352 000 habitants. Plus de 500 000 petits danois vont à l'école primaire et secondaire.

Les jours de la semaine en danois

Mondag : lundi

tirs dag : mardi

Onsdag : mercredi

Torsdag : jeudi

Fredag : vendredi

Dico

år : ans

femte : cinquième

frikvater : récréation

gemmelej : cache-cache

goddag : bonjour

klasse : classe

sjippe : sauter à la corde

Mercredi 2 octobre

Récré : Le cri de la mort

Jeudi 3 octobre

CyberSport : La gymnastique

Rondade, flic-flac, saut de main, souplesse avant, souplesse arrière... Cela te dit quelque chose ? Ce sont les noms de figures acrobatiques de la gymnastique au sol. Voici une série acrobatique décomposée pour toi !

L'impulsion

La gymnaste prend de l'élan, et fait un sursaut vers le haut et l'avant, elle va prendre de la vitesse. Quand elle repose ses pieds sur le sol, elle est dans la position de la fente...

La rondade

Pour la rondade, la gymnaste pose ses mains comme pour la roue, mais ensuite, elle resserre très vite les 2 pieds. Elle marque aussi une impulsion avec les bras et ramène légèrement les pieds. À l'arrivée, le corps doit être tendu.

Le flic-flac

Le flic-flac est un renversement arrière avec une impulsion des jambes vers le haut et l'arrière, le corps doit faire une belle courbe en arrière. Puis, on pose les mains, suivie d'une impulsion des bras, pour redresser le corps

Le salto arrière groupé

La gymnaste donne une impulsion avec ses jambes vers le haut en lançant ses bras à la verticale. Elle envoie ensuite les pieds au plafond, c'est la position de la chandelle, puis elle amène les jambes fléchies sur le buste en attrapant les genoux. Le dos doit être rond, le menton sur la poitrine.

Ensuite la gymnaste lâche ses jambes pour aller chercher le sol. Elle arrive jambes semi-fléchies

La réception

Pour terminer cette série acrobatique, la gymnaste se tient droite, pieds et jambes serrés, bras tendu vers le ciel, la tête droite.

Les champions du monde 2001

Jing Feng, Chine

Jing Feng avait seulement 16 ans et demi quand il a remporté la médaille d'or au dernier championnat du monde en 2001 en Belgique.

Ivan Ivankov, Biélorussie

Jordan Jovtchev, Bulgarie

Svetlana Khorkina, Russie

Svetlana Khorkina est l'une des grandes gymnastes du moment. La Russe avait déjà été championne du monde en 1997. Elle a aussi été deux fois championne d'Europe, en 1998 et 2000. Son agrès favori : les barres asymétriques.

Natalia Ziganshiva, Russie

Andréa Raducan, Roumanie

La compétition

Il y a 6 disciplines, que l'on appelle agrès, pour la gymnastique masculine : le cheval d'arçon, les barres parallèles, la barre fixe, les anneaux, le saut de cheval et le sol...

Pour les filles, seulement 4 agrès : les barres asymétriques, la poutre et, comme les garçons, le saut de cheval et le sol. Lors des compétitions, les gymnastes sont notées de 0 à 10 points.

Vendredi 4 octobre

Expo : Le Geste kongo

« Le Geste kongo », c'est une très belle exposition sur un peuple d'Afrique centrale, les Kongos. Toutes ces statues traduisent des sentiments, des attitudes : la peur, l'étonnement, la sagesse ou l'amusement. À toi de découvrir quelques-unes de ces sculptures présentées au musée Dapper à Paris.

Kongo / Woyo (République démocratique du Congo)

Haut de canne

Ivoire. H. : 11 cm

Collection particulière

© Archives musée Dapper et Hugues Dubois

De très nombreux Kongos ont été emmenés de force aux Amériques pour y travailler comme esclaves, principalement à Cuba, à Haïti, au Venezuela et au Brésil. Les Kongos continuent à enseigner certaines attitudes à leurs enfants. Comme celle qui est représentée par cette statuette : éviter le contact d'un regard ou détourner la tête en signe de respect.

Statuette. Bois et pigments dont kaolin

H. : 52,2 cm

Muséum Rietberg, Zurich

© **Muséum Rietberg, Zurich**

Les yeux presque fermés de ce personnage indiquent la transition, c'est le passage d'un monde, celui des vivants, à un autre, celui des morts. Sa posture, les mains jointes sur les genoux et ses yeux mi-clos, nous informe qu'il est serein.

Ce personnage noble, aux yeux mi-clos, gardait autrefois une tombe. Son corps est recouvert d'argile blanche. Cette couche blanche symbolise la mort.

Kongo / Vili (Congo)

Statuette, *nkisi*

Bois, métal, pigments, miroir, griffe de léopard.

H. : 33 cm

Musée royal de l'Afrique centrale

© **MRAC, Tervuren**

Visiblement, ce personnage est en colère ! Ses yeux agrandis aux blancs très visibles, des pupilles comme des points d'exclamation, traduisent cette colère.

Ce drôle de terme désigne la force qui est enfermée dans une statue, dans un coquillage ou dans du bois. Ces personnages étaient confectionnés dans le plus grand secret ! Pas plus grands que deux pommes empilées, ils étaient chargés de protéger les individus.

Bwende (Congo)

Statuette, *niombo*

Tissu, raphia et pigments. H. : 63 cm

Collection particulière

© **Bernd-Peter Keiser**

Cette statuette représente un médiateur. Un médiateur ? C'est celui qui se situe entre les deux mondes, au croisement des routes. Il a toujours une main pointée vers le ciel et l'autre dirigée vers le bas indiquant l'horizon.

Kongo (Angola, République démocratique du Congo)

Statue, *nkisi nkondi*

Bois, pigments, métal, clous, verre, tissus, fibres. H. : 64 cm.

José Pinto Meira (1916). Muséo Antropologico, Portugal.

© **Universidade de Coimbra.**

Parmi les poses les plus connues, voici la « pose Kongo » : la main gauche sur la hanche et la main droite levée qui brandit le plus souvent une arme.

Bembe (Congo)

Statuette

Bois, pigments et faïence. H. : 11 cm

Musée Dapper, Paris.

© Musée Dapper, Hugues Dubois.

À ton avis, que tient cet homme dans sa main ? Un chasse-mouches ! Mais quand cet accessoire est tenu dans la main droite et posé sur la tête, cela veut dire aussi qu'il réfléchit ! La main gauche posée sur le genou indique le calme et le contrôle de soi.

Bembe (Congo)

Statuette

Bois et pigments. H. : 17,5 cm

Musée Dapper, Paris.

© Musée Dapper, Hugues Dubois.

La position debout genoux fléchis est celle que l'on prend pour solliciter une faveur. Dans la danse, cette position, signe de vitalité, devient sacrée.

Kongo (Congo)

Statuette, *nkisi*

Bois et pigments. H. : 9 cm

Musée Dapper, Paris.

© Musée Dapper, Hugues Dubois.

La tête appuyée sur la main symbolise la circonspection. Cet homme réfléchit avant de parler. Il a pour principe de ne commettre aucune imprudence.

Cette attitude peut être aussi celle d'un ancêtre pensant à la mort. Dans ce cas, le fait de se tenir le menton est un signe de profonde tristesse.

Dico

Circonspection : attitude prudente.

Info

Le Geste kongo

Du 18 septembre 2002 au 19 janvier 2003

Musée Dapper

35, rue Paul-Valéry

75116 Paris

Tél. : 01 45 00 01 50

Samedi 5 octobre

Récré : La déclaration d'amour

Dimanche 6 octobre

Art : Modigliani en 10 erreurs

Le peintre et sculpteur Amedeo Modigliani est né en Italie. Il quitta très tôt son pays natal pour venir s'installer en France, à Paris, au tout début du siècle dernier. Le musée du Luxembourg, à Paris, présente actuellement un très joli choix d'œuvres de cet artiste qui aimait peindre les femmes.

Amedeo Modigliani

La fillette en bleu

1916

Alors, à ton avis, quelle est l'originalité de cette peinture ? Eh bien, elle se situe dans la forme du corps, et plus particulièrement dans celle du visage.

Regarde, ce personnage est dessiné tout en long.

Sa tête a la forme d'un œuf étiré. Les traits de son visage sont tout simples, à la façon des peintres cubistes du début du siècle dernier. Deux ovales pour les yeux, deux traits pour les cils et deux autres pour le nez, et enfin la bouche en forme de cœur allongé.

Cette ligne très épurée, ce goût pour l'élongation et cette expression mélancolique, Modigliani les conservera tout au long de sa carrière, qui fut courte, puisqu'il mourut très jeune, à 36 ans, victime d'une grave maladie.

Dico

Cubisme : école d'art qui représentait les objets décomposés en éléments géométriques simples.

Info

Modigliani

« L'ange au visage grave »

Musée du Luxembourg

19, rue de Vaugirard

75006 Paris

Tél. : 01 45 44 12 90.

Lundi 7 octobre

CyberBibliothèque

Qui va se régaler en farfouillant dans la CyberBibliothèque de « Mobiclic » ? Si ce n'est pas toi, ce sera Ratonic ! Alors vite, regarde toutes les images, les bruitages rigolos et les textes que tu peux copier sur ton ordinateur, et fais ton choix. Tu pourras ensuite en faire ce qu'il te plaît !

Mardi 8 octobre

Karaoké : Brice Kapel

Brice Kapel, tu connais ? C'est un artiste d'origine togolaise qui chante et danse comme un dieu ! J'adore ! Un vrai poète plein de tendresse et de drôlerie. J'ai son album *Coloricocola* dans la poche. Découvre les paroles de *Charly*, une de ses dernières chansons.

Charly

Il se nomme Bernard Yao Charlot Minus Mooglie

On le prénomme Batman mais je l'appelle Charly

Il est drôle, le chef, quand il fait le clown dans son lit

On dirait m'sieur Chaplin, mais pour moi c'est Charly

Charly aime les trains, il rêve des moulins

C'est un p'tit gars rigolo, juste métier togobé

Qui aime faire le mariolle avec Papi Yao

Une fripouille, une canaille qui fait le fou, qui fait le beau

Doté d'un grand pouvoir, le don de rêver

Charly aime les trains qui font « tchoum tchoum »

Il rêve des moulins qui sifflent « atchoum »

Charly aime les fêtes qui sonnent « boum boum »

Et dans sa p'tite tête, ses rêves de môme

Il aimerait voler comme Jonathan le goéland
Voler au-dessus de l'eau, au-dessus de l'océan
Occuper l'espace du ciel et parler du bon temps
Assis sur les nuages et poussé par le vent

Charly aime les trains qui font « tchoum tchoum »
Il rêve des moulins qui sifflent « atchoum »
Charly aime les fêtes qui sonnent « boum boum »
Et dans sa p'tite tête, ses rêves de même

Si les hommes ne veulent plus rêver, il reste Charly qui rêve des moulins

Charly aime les trains qui font « tchoum tchoum »
Il rêve des moulins qui sifflent « atchoum »
Charly aime les fêtes qui sonnent « boum boum »
Et dans sa p'tite tête, ses rêves de même

Charly aime les trains qui font « tchoum tchoum »
Il rêve des moulins qui sifflent « atchoum »
Et dans sa p'tite tête, ses rêves de même
Charly aime les trains qui font « tchoum tchoum »
Il rêve des moulins qui sifflent « atchoum »
Charly aime les fêtes qui sonnent « boum boum »
Et dans sa p'tite tête, ses rêves de même

Charly aime les trains

Paroles et musique : Brice Kapel

Info

- Brice Kapel,
Coloricocola,
Polydor, 17,71 euros.
- En concert jusqu'au 6 janvier 2003,
Au Club Méd. World, Bercy Village,
36, cour Saint-Émilion, 75012 Paris.
Rés. : 08 92 70 75 07.
Prix des places : de 29,12 à 20,58 euros.

Mercredi 9 octobre

Récré : Le déguisement de la mort

Jeudi 10 octobre

Jeu : L'animation à l'envers

Vendredi 11 octobre

Jeu : Les champignons chanteurs

Samedi 12 octobre

Animaux : L'anatomie du cheval

C'est la fête du cheval du 12 au 27 octobre en Calvados, département situé en Normandie et qui accueille près de 1 700 élevages de chevaux. Équi'days, c'est 15 jours de fête pour découvrir le cheval, ses métiers, ses sports avec de multiples manifestations : concerts, parades, concours, expositions... C'est l'occasion de découvrir en détail ce puissant animal doux comme un agneau.

Le cheval est un mammifère qui, à l'âge adulte, pèse de 400 à 800 kg, voire 1 tonne pour les races les plus lourdes. Imagine, c'est le poids d'une grosse voiture ! Chaque race possède ses particularités. Découvre ce splendide animal à l'extérieur et à l'intérieur.

L'extérieur du cheval

Les yeux

Le cheval a les plus grands yeux de tous les mammifères terrestres. Son champ visuel est plus vaste que celui de l'homme. Imagine, il peut même apercevoir les mains de son cavalier ! Mais le cheval aurait du mal à distinguer les divers tons de rouge. Et, selon certains spécialistes, 30 % des chevaux de selle et plus de 60 % des chevaux de trait seraient myopes !

La tête et le cou

La tête du cheval peut bouger dans tous les sens. Le cou, également appelé encolure, est long et fort. L'ensemble de la tête et du cou s'appelle le balancier. Grâce au balancier, le cheval conserve toujours l'équilibre. Même quand le cheval dort debout, son encolure ne s'abaisse pas grâce à un muscle spécial !

Les naseaux

Le cheval utilise son odorat très développé pour reconnaître les odeurs, qui lui arrivent portées par le vent. Le cheval ne respire que par les naseaux, et pas par la bouche. C'est pourquoi ils sont bien larges pour lui fournir l'air nécessaire quand il réalise un gros effort.

Les poils du nez : vibrisses

Les petits poils du bout du nez, appelés vibrisses, sont très sensibles. Le cheval s'en sert comme d'une main pour reconnaître les objets qui excitent sa curiosité. C'est pourquoi il ne faut jamais les couper.

Les dents

Selon son sexe et son âge, le cheval possède un nombre variable de dents. Le mâle adulte a 40 dents et la femelle 36. Fixées sur le devant des mâchoires, les incisives servent à couper l'herbe. Les molaires, situées au fond de la bouche, broient l'herbe. Entre les incisives et les molaires, il y a une zone libre où le cavalier glisse le mors, qui sert à diriger l'animal.

Le hennissement

La voix du cheval s'appelle le hennissement. Mais le cheval peut aussi bien gronder, soupirer ou encore ronfler. Il existe plusieurs types de hennissements que l'animal emploie tour à tour pour indiquer sa peur, sa colère, son envie ou sa joie. Écoute !

Les oreilles

Recouvertes d'une peau fine, les oreilles du cheval sont courtes et très mobiles. Elles se tournent dans toutes les directions pour savoir d'où vient un bruit. L'ouïe est certainement le sens dominant du cheval. Le cheval possède aussi une bonne mémoire des sons qu'il a

entendus. C'est pourquoi il réagit aux ordres verbaux et à la façon dont ils sont donnés. Le cheval perçoit aussi des sons très aigus que l'homme n'entend pas.

La crinière

La crinière court du garrot jusqu'aux oreilles du cheval. Le terme de crinière vient des crins longs et épais qui la composent. Ces crins sont semblables à ceux de la queue. La crinière du cheval peut être tressée ou taillée. Mais, en été, il vaut mieux ne pas la couper. Elle lui permet en effet de chasser les insectes qui le harcèlent.

Le garrotLe garrot est le point le plus haut du corps du cheval quand il baisse la tête. On utilise le garrot pour mesurer la taille du cheval. Celle-ci varie de 50 cm pour un falabella argentin à presque 2 m pour le gigantesque shire anglais.

La queue

Recouverte de crins, la queue du cheval est formée d'os et de muscles. Elle est mobile dans tous les sens. La queue reste le meilleur moyen de défense du cheval face aux taons et autres mouches.

Les jambes arrière

Les jambes arrière du cheval, appelées postérieurs, sont particulièrement puissantes. Grâce à elles, le cheval se propulse et peut sauter très haut. Elles lui servent de moteur en quelque sorte.

Les sabots

Le cheval marche sur un seul doigt terminé par un sabot en corne. Comme les ongles des hommes, les sabots du cheval poussent tous les jours. Il faut donc les entretenir régulièrement. Les pieds du cheval sont particulièrement sensibles. Ils lui permettent de reconnaître précisément la nature du sol sur lequel il se déplace.

Les jambes avant

Les jambes avant du cheval, appelées antérieurs, sont beaucoup plus fines que celles de derrière. Elles servent de supports à l'animal, mais plus que de simples béquilles !

Toutes les parties à l'extérieur du cheval :

salière
chanfrein
naseau
lèvre
encolure
épaule
poitrail
bras
coude
avant-bras
genou
canon
boulet
sabot
ventre
pince
couronne
paturon
fanon

châtaigne
jarret
jambe
grasset
cuisse
hanche
croupe
rein
flanc
dos
garrot
coup de hache
crinière
ganache

Sous la peau

Les muscles

Regarde, la musculature du cheval est impressionnante ! Mais elle peut être fragile si on ne la ménage pas. Pas exemple, il ne faudrait pas monter un cheval avant ses 3 ans car les muscles et les os de son dos ne sont pas assez solides pour soutenir le poids d'un cavalier.

L'estomac

Par rapport à sa taille, le cheval a un estomac tout petit. En raison de sa forme, il lui est impossible de vomir. C'est pourquoi, dans la nature, il mange un petit peu tout le temps – 12 heures par jour –, pour ne pas encombrer trop vite son estomac. Dans un box, il faut donc bien répartir ses repas pour éviter une grave indigestion. Chaque jour, un cheval de 500 kg peut engloutir 6 kg de foin, 2 kg d'orge et 2 kg d'avoine. En moyenne, il boit 30 à 40 litres d'eau par jour.

Le cœur

Le cœur du cheval pèse entre 3 et 5 kg contre 200 à 300 g chez l'homme. Au repos, le cœur du cheval bat entre 35 et 50 fois par minute contre 70 fois chez l'homme. Quand le cheval court, son cœur atteint parfois 200 battements par minute, comme l'homme.

Les poumons

Regarde, les poumons du cheval sont très développés. Ils lui permettent de courir vite et longtemps. Au repos, ses poumons font 10 à 12 mouvements respiratoires par minute, contre 12 à 15 chez l'homme.

Le cerveau

Le cerveau du cheval est de toute petite taille, comparable à celui de l'homme. Mais il est plus large et moins haut que celui d'un être humain.

La température

La température du cheval, qui est normalement de 37,5 °C, peut s'élever à 40 °C après un violent effort.

Le squelette

Voici le squelette du cheval. Impressionnant, non ? Il comprend de 192 à 200 os, à peu près comme chez l'être humain. Il ne représente que 7 à 8 % de son poids. Sais-tu que le cheval marche en quelque sorte sur ses ongles ?

Les « ongles »

Les sabots du cheval, comme nos ongles, poussent. Il faut donc les couper et les entretenir régulièrement. Tu arriverais à marcher sur tes ongles, toi ?

La « main »

Ces os sont en fait l'équivalent de la main humaine. Sauf que le cheval n'a qu'un seul doigt terminé par un sabot.

Les « jambes »

Cette articulation est le genou du cheval. Chez l'homme ce serait notre poignet.
Cette partie du cheval est appelée grasset. Chez l'homme, ce serait l'équivalent du genou.
L'articulation des jambes arrière du cheval est appelée jarret. Chez l'homme, ce serait la cheville.

Dico

Champ visuel : espace que l'on peut voir en gardant les yeux immobiles.

Mammifère : animal vertébré à sang chaud, à température constante, possédant des poumons et portant des poils. La femelle donne naissance directement à des petits et est pourvue de mamelles pour les allaiter.

Myope : qui a la vue courte, qui ne voit bien que les objets rapprochés.

Taon : grosse mouche dont la femelle suce le sang des animaux.

Info

Équi'days

Du 12 au 27 octobre 2002

En Calvados

Tél. : 02 31 50 10 15

www.equidays.com

Dimanche 13 octobre

Récré : Je te tiens, tu me tiens par la peur ! (1)

Lundi 14 octobre

Semaine du goût : Recette

Les cookies aux pépites de chocolat

Ustensiles : casserole, saladier, cuillère en bois, papier sulfurisé, fouet

Ingrédients

Pour 15 cookies

125 g de sucre de canne

80 g de beurre

1 œuf

150 g de farine

100 g de chocolat noir ou pépites

Préparation : 15 minutes

Cuisson : 8 à 12 minutes

1. Faire fondre le beurre à feu doux dans une casserole. Dans un saladier, mélanger le sucre avec le beurre fondu. Ajouter l'œuf et mélanger. Ajouter la farine en pluie, petit à petit, tout en mélangeant. Ajouter le chocolat cassé en petits morceaux ou en pépites.

2. Placer une feuille de papier sulfurisé sur la plaque du four. Faire des petits tas avec une cuillère à café, de la taille d'une balle de ping-pong.

3. Mettre à four chaud, thermostat 7, pendant 8 à 12 minutes. Attention, il faut que les cookies soient à peine dorés au bord et encore un peu mous à la sortie du four. Laisser refroidir... Ça y est ! Le goûter est prêt !

Info

13^e semaine du goût

du 14 au 20 octobre 2002

www.legout.com/semaine/intro_sem.htm

Mardi 15 octobre

Vidéo : Le petit physicien

C'est la semaine de la science, alors pour fêter ça, rien ne vaut une petite expérience. Ce mois-ci, nous allons voir qu'un tissu non imperméabilisé devient imperméable.

Matériel

Un morceau de tissu

Un pot à confiture

Un élastique

Un pichet d'eau

Un saladier ou un récipient

1. Remplis d'eau le pot à confiture.
2. Place le morceau de tissu sur le pot et fixe-le avec un élastique.
3. Retourne le pot rempli d'eau au-dessus d'un saladier. Le tissu retient l'eau.
4. Si tu appuies sur le tissu, l'eau s'échappe...

Résultat

Comment le bout de tissu pouvait-il retenir l'eau ? Tu as une idée ? Alors trouve la solution parmi ces propositions :

- Le tissu est imperméable.
- Le tissu est sous tension et retient l'eau.
- L'air contenu dans le pot empêche l'eau de sortir.
- Il n'y a pas d'air dans le pot.
- La compression de l'air est trop forte.

Tu as trouvé ! Le tissu est un entrecroisement de fils. Entre ces fils, il y a de minuscules trous. L'eau remplit ces trous et forme une sorte de pellicule d'eau, qui retient toute l'eau. Car les molécules d'eau s'attirent entre elles pour rester ensemble. Ainsi l'eau reste dans le pot et ne s'écoule pas. Par contre, si l'on appuie le doigt sur le tissu, on casse en quelque sorte cette pellicule et on provoque une fuite. C'est pour cette raison qu'il ne faut pas toucher à une toile de tente mouillée, pour éviter de provoquer une fuite à l'endroit où on l'a touchée !

Mercredi 16 octobre

Récré : Je te tiens, tu me tiens par la peur ! (2)

Jeudi 17 octobre

Le dessin mystère

Relie les points entre eux pour reconstituer le dessin mystère. Pour passer d'un point à l'autre, tu devras réaliser des opérations de calcul mental de plus en plus compliquées...

Vendredi 18 octobre

Littérature : Le jeu des “ Mille et Une Nuits ”

Aujourd'hui, la lecture est fêtée dans toute la France ! Parmi les nombreuses manifestations organisées, « Mobiclic » en a choisi une : « En train de lire ». Quatorze gares de France offrent leur hall, les 18 et 19 octobre, aux amoureux de la lecture. Tu pourras y écouter les contes des « Mille et Une Nuits » lus par des amateurs et des poètes de passage.

Découvre ici un conte des « Mille et Une Nuits ». Ces écrits anonymes ont plus de mille ans. Schéhérazade doit raconter toutes les nuits au roi de nouveaux contes pour ne pas mourir... Lis attentivement le texte, puis réponds aux questions qui te seront posées à la fin de la lecture.

L'avènement du calife Haroun al-Rachid

Le troisième calife abbasside Al-Mahdi avait deux fils. Il fit de l'aîné, nommé Al-Hadi, son héritier. Il décida en outre que le cadet, Haroun al-Rachid, monterait à son tour sur le trône, à la mort de son frère.

Dès son accession au pouvoir, Al-Hadi voulut priver Haroun de son droit de succession. Mais Khaïzouran, leur mère, s'y opposa : Haroun était son fils préféré et elle souhaitait vivement le voir régner un jour.

Al-Hadi n'abandonna pas son projet. Poussé par la jalousie, il décida d'éliminer son frère.

Un soir, il appela Mansour, le chef des eunuques :

– Va chez Haroun, lui ordonna-t-il, et rapporte-moi sa tête.

Mansour, qui avait veillé à la sécurité de Haroun durant toute son enfance, ne put se résoudre à exécuter un tel ordre. Aussi décida-t-il d'aller informer Khaïzouran :

– Le calife m'a ordonné d'assassiner Haroun, lui révéla-t-il.

– Es-tu décidé à lui obéir ? demanda la mère avec inquiétude.

– Je préfère mourir, déclara Mansour.

– Alors, va vite chercher Haroun.

Mansour partit sans attendre...

Haroun dormait.

– Réveillez-vous, Maître, dit Mansour en le secouant, votre mère vous attend.

– En pleine nuit ! protesta Haroun. Mais que se passe-t-il ?

– Votre mère vous expliquera.

Dès qu'elle aperçut Haroun, Khaïzouran se précipita vers lui. Elle le serra dans ses bras en l'embrassant, avant de lui expliquer que sa vie était en danger. Puis elle le fit entrer dans un petit salon.

– Reste caché ici, sans faire de bruit, mon fils. Je vais tout tenter pour t'aider, lui dit-elle.

Elle fit alors appeler plusieurs émirs en qui elle avait confiance.

– Pensez-vous que Haroun ait des liens avec les ennemis du calife, et qu'on puisse le soupçonner d'avoir comploté contre lui ? leur demanda-t-elle.

– Non, dirent-ils.

– Alors, pourquoi le calife désire-t-il supprimer son frère ?

Les émirs étaient trop prudents pour prendre le risque de répondre.

– Mansour, poursuivit Khaïzouran, retourne chez le calife et explique-lui qu'au moment où tu t'apprêtais à frapper Haroun de ton sabre, je me suis interposée.

Mansour obéit.

– Eh bien ! s'exclama Al-Hadi, as-tu exécuté mes ordres ?

– Votre mère m'a surpris et m'en a empêché, déclara Mansour.

Très contrarié, le calife courut chez Khaïzouran. Les émirs se levèrent à son arrivée et s'inclinèrent avec déférence.

– Pourquoi t'opposes-tu à mes ordres ? demanda-t-il sèchement à sa mère.

– Et toi, pourquoi veux-tu te débarrasser de ton frère ?

– À cause d'un rêve que je fais souvent et qui m'inquiète de plus en plus.

– Un rêve ?

– Oui ! Un rêve dans lequel je vois Haroun assis à ma place, sur le trône.

– Tu es victime des illusions du sommeil car un rêve ne correspond jamais vraiment à la réalité, rétorqua Khaïzouran.

– Détrompe-toi ! hurla Al-Hadi avec colère.

Khaïzouran lui parla longuement et parvint à le calmer. Soutenue par les émirs, elle lui fit admettre que son frère ne représentait aucun danger pour lui. Puis elle fit sortir Haroun de sa cachette. Il prêta serment de ne jamais rien tenter contre l'autorité d'Al-Hadi. Khaïzouran offrit des boissons à tout le monde. Comme le jour commençait à poindre, chacun but rapidement et s'en fut.

À peine rentré dans sa chambre, Al-Hadi eut un malaise.

Il porta ses mains à son ventre et tomba, en griffant la soie brodée de son habit. Tout se passa dans un profond silence. Un tapis amortit sa chute et il mourut sans prononcer un seul mot.

Khaïzouran lui avait servi une boisson empoisonnée...

Mansour fut le premier à constater le décès. Il se rendit en hâte chez Haroun al-Rachid.

– Réveillez-vous, Majesté, lui dit-il.

– Par Allah ! s'exclama Haroun. Mon frère aurait-il à nouveau découvert un complot dont je serais prétendument l'auteur ?

– Rassurez-vous, Majesté, vous n'avez plus rien à craindre de lui.

– Tu m'as toujours appelé « Maître », pourquoi ce changement ? s'étonna Haroun.

– Le calife vient de mourir, Majesté, expliqua Mansour.

– Qu'Allah ait pitié de lui, souffla Haroun.

La nouvelle de la mort d'Al-Hadi se répandit rapidement à Bagdad. Les chefs des tribus et les émirs firent serment d'allégeance au calife Haroun al-Rachid 1 et, très vite, tous les peuples de l'empire, arabes et non arabes, reconnurent son autorité.

Les questions

Quels sont les liens de parenté entre Haroun et Al-Hadi ?

Cousins

Frères

Aucun

Qui Mansour doit-il tuer ?

Al-Hadi

Haroun

Khaïzouran

À quel moment cette partie du récit se déroule-t-elle ?

Le matin

En pleine nuit

Le soir

Quel est le nom de la mère d'Haroun ?

Khaïzouran

Karizouran

Kahirourra

Pourquoi Al-Hadi veut-il se débarrasser de son frère ?

Parce qu' il est jaloux

Parce que Haroun est plus beau que lui

À cause d'un rêve

Qu'offre Khaïzouran aux personnes présentes ?

Un repas

Une boisson

Un fruit

Qui a empoisonné Al-Hadi ?

Un émir

Sa mère

Son frère

Qui est nommé calife à la place d'Al-Hadi ?

Mansour

Haroun

Khaïzouran

Dico

Calife : titre pris, à la mort du prophète Mahomet, par les souverains qui furent à la tête de la communauté musulmane.

Émir : nom donné à certains chefs, souverains ou princes dans les pays musulmans.

Abbasside : de la deuxième dynastie de califes arabes. Les Abbassides succédèrent aux Omeyyades en 750 et régnèrent sur le monde islamique jusqu'en 1258.

Eunuque : homme préposé, en Orient, à la garde du harem, un lieu où vivaient les femmes séparées des hommes.

Samedi 19 octobre

Récré : La surprise de la mort ! (1)

Dimanche 20 octobre

Nature : Teste tes connaissances sur les arbres !

Et si l'on faisait un petit tour en forêt ! Attention, celle-ci est particulière. Elle regroupe une grande diversité d'arbres sur un tout petit espace. Dans la réalité, c'est un peu différent, Mais « Mobiclic » a réuni sur un seul écran ces 8 espèces afin de te concocter un petit jeu d'automne !

Érable plane

Famille : Acéracées.

Hauteur : 20 à 30 mètres.

Durée de vie : 300 à 400 ans.

Date de floraison : avril-mai.

Situation : aime la lumière et les collines. Pousse en ville et en forêt.

Signes particuliers : ses feuilles très découpées se colorent de jaune vif et de rouge en automne. Ses fruits (les samares) sont munis d'une paire d'ailes.

Climats : continentaux.

Bouleau verruqueux

Famille : Bétulacées.

Hauteur : 20 à 25 mètres.

Durée de vie : 100 ans.

Date de floraison : avril-mai.

Situation : aime la lumière, pousse en plaine et dans la plupart des montagnes jusqu'à 2 000 mètres.

Signes particuliers : son écorce est blanche. À la fin de l'hiver, ses branches se couvrent de fleurs pendantes, les chatons.

Climats : froids à courtes saisons.

Châtaignier

Famille : Fagacées.

Hauteur : 25 à 30 mètres.

Durée de vie : 500 à 3 000 ans.

Date de floraison : juin-juillet.

Situation : sur le pourtour méditerranéen.

Signes particuliers : arbre très grand au tronc souvent tordu et aux feuilles très allongées.

Climats : chauds, méditerranéens.

Hêtre

Famille : Fagacées.

Hauteur : 25 à 45 mètres.

Durée de vie : 200 ans.

Date de floraison : avril-mai.

Situation : sur les plaines au nord et sur les montagnes au sud. Supporte bien l'ombre et compose 9 % de la forêt française.

Signes particuliers : son tronc est droit, lisse et gris. À ses pieds s'étalent de grosses racines.

Climats : continentaux.

Tremble

Famille : Salicacées.

Hauteur : 20 à 30 mètres.

Durée de vie : 80 à 150 ans.

Date de floraison : mars-avril.

Situation : aime la lumière, pousse à moins de 2 000 mètres d'altitude.

Signes particuliers : c'est une sorte de peuplier qui vit dans la forêt. Il se couvre de fleurs, les chatons, au printemps.

Climats : continentaux.

Merisier

Famille : Rosacées.

Hauteur : 15 à 30 mètres.

Durée de vie : 100 à 250 ans.

Date de floraison : avril-mai.

Situation : sur les plaines et collines ; ne supporte pas l'ombre mais aime bien le froid.

Signes particuliers : c'est un cerisier sauvage. Son écorce rougeâtre et brillante se détache en lanières.

Climats : continentaux.

Chêne pédonculé

Famille : Fagacées.

Hauteur : 25 à 40 mètres.

Durée de vie : 400 à 1 000 ans.

Date de floraison : mai-juin.

Situation : aime la lumière, pousse en plaine et jusqu'à 600 mètres d'altitude.

Signes particuliers : c'est le roi de la forêt, il étale ses énormes branches.

Ses feuilles dentelées sont faciles à reconnaître.

Climats : doux et humides.

Pin maritime

Famille : Pinacées.

Hauteur : 25 à 40 mètres.

Durée de vie : des siècles.

Date de floraison : avril-mai.

Situation : aime la lumière et la plaine.

Signes particuliers : ses aiguilles longues et arrangées par 2 persistent 4 ans.

Climats : chauds et humides.

Lundi 21 octobre

QuestionLecteur : Le kangourou

Quel est l'animal préféré d'Étienne ? Le kangourou, bien sûr ! Bon, du calme maintenant, car nous allons répondre à ses questions.

Le kangourou saute-t-il en permanence ? Non, heureusement pour lui, il serait bien fatigué sinon ! Mais répond vite aux questions afin de compléter ta fiche CyberAnimal. Elle t'en apprendra beaucoup plus sur l'une des espèces de ce frétilant mammifère, le kangourou gris !

Le quiz

Le nom scientifique du kangourou est *Macropus*. Que signifie-t-il ?

Grand pied

Grande oreille

Grande poche

Combien mesure le kangourou gris ?

1 m

1,50

1,70 m

Quelle est l'espérance de vie d'un kangourou ?

18 ans

20 ans

25 ans

Quel est le régime du kangourou ?

Granivore

Herbivore

Il n'est jamais au régime !

Où vit le kangourou gris ?

Dans la savane africaine

Sur les plages australiennes

Dans les régions boisées d'Australie

Pendant combien de temps le petit kangourou vient-il se réfugier dans la poche de sa maman ?

15 jours

120 jours

300 jours

Comment le kangourou se déplace-t-il pour brouter ?
En avançant lentement à 4 pattes
En bondissant
En courant

La fiche

Le kangourou gris

Classe : Mammifères

Famille : Macropodidés

Nom scientifique : *Macropus giganteus*

Taille et poids : 1,50 m ; jusqu'à 90 kg. Sa queue mesure 1 m en moyenne.

Longévité : jusqu'à 18 ans.

Alimentation : herbe, feuillage, buissons.

Aire de répartition : les régions boisées de l'est de l'Australie et en Tasmanie.

Petits : 1 petit par portée. À la naissance, il doit ramper jusqu'à la poche de sa mère, où il trouve sa nourriture. Elle restera son abri pendant 300 jours, environ 10 mois.

Déplacement : pour brouter, le kangourou avance à 4 pattes. En cas de nécessité, ses pieds très allongés lui permettent des déplacements rapides par bonds. Ses sauts atteignent généralement 7 m de long, mais peuvent aussi dépasser les 13 m !

Mardi 22 octobre

Récré : La devinette du squelette

Mercredi 23 octobre

Anglais : Le jeu des expressions

“ Il pleut des cordes ! ”. Si tu traduis cette expression mot à mot à Doggy Mick, tu le feras bien rire ! D'une langue à l'autre, on utilise des images différentes pour évoquer le trac, l'achat d'un objet très cher ou encore le micmac. Découvre ici 5 expressions en anglais accompagnées de leur bonne traduction en français mais aussi de leur traduction mot à mot de l'anglais en français.

I've got butterflies in my stomach!

Bonne traduction : J'ai le trac !

Traduction mot à mot : J'ai des papillons dans le ventre !

And pigs might fly!

Bonne traduction : Quand les poules auront des dents !

Traduction mot à mot : Et les cochons pourraient voler !

It's raining cats and dogs!

Bonne traduction : Il pleut des cordes !

Traduction mot à mot : Il pleut des chats et des chiens !

What a can of worms!

Bonne traduction : Quel micmac !

Traduction mot à mot : Quelle boîte de vers !

It costs me an arm and a leg!

Bonne traduction : Ça m'a coûté les yeux de la tête !

Traduction mot à mot : Ça m'a coûté un bras et une jambe !

Jeudi 24 octobre

CyberInstrument : L'instrument mystère...

Quelle géante la contrebasse, 1,80 m en moyenne ! Et pourtant, elle est la " petite dernière " de la famille des violons et violoncelles. C'est aussi la plus grave. De l'orchestre classique au jazz, elle a trouvé sa place dans des styles de musique très différents ! Ne te laisse pas impressionner, clique sur les différentes parties de l'instrument !

La volute et le chevillier

La contrebasse se termine en beauté ! Tout au bout de son manche se trouve une jolie volute. Et juste en dessous, le chevillier. Celui-ci comme son nom l'indique porte des chevilles. Des sortes de petites clés en métal que l'on tourne afin d'accorder les cordes de l'instrument.

Les cordes

Cette contrebasse a 4 cordes. Certains modèles en ont une cinquième mais c'est le maximum ! Elles sont le plus souvent en acier. Le musicien peut les frotter avec un archet ou bien les pincer avec les doigts comme les jazzmen. On appelle cette façon de jouer le *pizzicato*.

Les éclisses

Les côtés de la contrebasse s'appellent les éclisses. Elles sont très larges, 23 centimètres ! Si la caisse de l'instrument est aussi profonde, c'est pour permettre aux notes les plus graves de bien se faire entendre elles aussi.

Le chevalet

Les cordes reposent sur une pièce en bois, le chevalet. Lorsque le musicien fait vibrer les cordes de la contrebasse, c'est lui qui transmet cette vibration à la caisse.

Les ouïes

Quelle élégance ! La caisse de la contrebasse est percée de 2 ouvertures en forme de " f ". Ce sont les ouïes. Attention, elles ne sont pas là uniquement pour faire joli. Leur emplacement et leur tracé sont très importants pour la sonorité de l'instrument.

La caisse : la table d'harmonie et le fond.

Voilà la pièce essentielle de la contrebasse, la caisse de résonance. Celle-ci mesure 1,14 m ! C'est à l'intérieur de cette grande boîte creuse que les notes jouées par le musicien sont amplifiées pour parvenir à nos oreilles. As-tu remarqué ? Cette demoiselle a les épaules qui tombent, ce qui la distingue du violoncelle. Cela permet au musicien de bouger plus facilement sa main sur les cordes. La planche à l'avant de la caisse s'appelle la table d'harmonie. À l'arrière, se trouve le fond. La contrebasse ne repose pas directement sur le sol. Une pointe en bois et plastique la protège.

La fiche

La contrebasse

Famille : cordophone ou instrument à cordes.

Origine : Europe. Elle apparaît au 16^e siècle en Italie et seulement au 19^e siècle en France.

Matériau : bois, métal et acier.

Signes particuliers : instrument à la sonorité la plus grave de la famille des cordophones. C'est aussi le plus grand, 1,80 mètre en moyenne. Certaines contrebasses atteignent 2,20 mètres !

À quel âge peut-on commencer la contrebasse ? À partir de 7 ans sur une huitième de contrebasse, un petit modèle.

Dico

Amplifier : accroître l'étendue ou le volume de quelque chose, un son par exemple.

Pizzicato : nom italien donné à une manière de jouer de la contrebasse qui consiste à pincer les cordes. C'est le mode de jeu des musiciens de jazz.

Volute : ce qui est en forme de spirale.

Vendredi 25 octobre

Récré : La surprise de la mort ! (2)

Samedi 26 octobre

Français : Le jeu des pluriels

Oh là là ! On ne sait jamais s'il faut ou pas mettre un « s » au pluriel des mots composés. Alors voilà un petit jeu pour t'entraîner. Recopie ces mots sans mettre les « s », amuse-toi ensuite à les replacer aux bons endroits. Attention, parfois les mots sont invariables, c'est-à-dire qu'ils ne prennent pas d'« s » au pluriel.

Liste 1 :

Des avant-premières

Des rouges-gorges

Des brise-glaces

Des coffres-forts

Des haut-parleurs

Des pot-au-feu

Des grands-pères

Des tête-à-tête

Des coupe-faim

Des sous-pulls

Il faut placer : 9 « s ».

Liste2 :

Des garde-robes

Des casse-croûte

Des porte-clés

Des casse-tête

Des pique-niques

Des Sud-Américains

Des allers-retours

Des tire-bouchons

Des boutons-d'or

Des blancs-becs

Il faut placer : 10 « s ».

Liste3 :

Des serre-tête
Des cache-nez
Des nouveau-nés
Des arrière-boutiques
Des Anglo-Saxons
Des sous-préfectures
Des stylos-billes
Des portes-fenêtres
Des soutiens-gorge
Des sorties-de-bain
Il faut placer : 10 « s ».

Dimanche 27 octobre

Récré : Les nouveaux monstres mutants !

Lundi 28 octobre

Ta fiche CyberHistoire

Découvre ici l'événement historique du mois : la fin du siège de La Rochelle.

Un soldat anglais :

« Ouf, je l'ai échappé belle, moi ! Tous mes amis sont morts dans la bataille. Nous sommes venus, par bateau, depuis l'Angleterre, apporter de la nourriture aux habitants de La Rochelle. Tu te rends compte, cela faisait 416 jours qu'ils résistaient aux troupes de Richelieu. Mais l'armée royale a été plus forte que nous... »

Louis XIII :

« Mais quelle victoire ! Nous l'avons emporté, nous, les catholiques, sur les protestants. Ces vilains huguenots ! Ils viennent tout juste de se rendre, complètement affamés, après une année de siège ! Pour célébrer ce moment, je vais entrer dans l'église Sainte-Marguerite pour y écouter un *Te deum*, un chant religieux catholique, bien entendu ! »

Richelieu :

« La Rochelle, en plus d'être une ville protestante, était trop puissante. Elle résistait à notre armée et son commerce avec les Anglais, dont la religion est une forme de protestantisme, nous gênait beaucoup ! Il y eut un premier siège en 1622 qui échoua puis un second en 1627. »

Un habitant de La Rochelle :

« Les troupes de l'armée royale nous encerclaient depuis plus d'un an. Nous avons résisté, mais ils ont été plus forts que nous ! Résultat : nous venons de nous rendre...affamés... le 29 octobre 1628 ! »

Un mousquetaire du roi :

« Louis XIII nous a envoyé en mission en Angleterre pour y espionner la flotte anglaise. Nous avons découvert qu'ils comptaient attaquer nos troupes et emporter des vivres par la mer aux habitants de La Rochelle. Bien sûr, tout cela a été rapporté au roi Louis XIII, ce qui a permis à l'armée royale d'attaquer la flotte anglaise et de gagner la bataille ! »

Les remparts

Ces remparts ont été construits par l'armée royale, tout autour de la ville. Entrée et sortie interdites à tout individu ! Le meilleur moyen d'affamer la population !

La digue

Les Rochelais ont pu résister au siège de Richelieu car ils pouvaient recevoir l'aide des Anglais. Mais le cardinal Richelieu fit construire une digue, faite de pierres, de bois et de navires coulés, à l'entrée du port pour empêcher la flotte anglaise d'y accoster.

La fiche

La fin du siège de La Rochelle

Le 29 octobre 1628, les habitants de La Rochelle se rendent, affamés, aux troupes de Richelieu. Un an plus tôt, le roi Louis XIII avait ordonné à son Premier ministre, Richelieu, d'assiéger cette ville, refuge des huguenots.

Il fit édifier des remparts autour de la ville et une immense digue pour bloquer l'entrée du port, ce qui rendit impossible tout ravitaillement. Fin septembre, les bateaux chargés de vivres, conduits par un officier anglais pour secourir les habitants, ne purent approcher la ville qui finit par se rendre. Le 1^{er} novembre, Louis XIII fit son entrée solennelle à La Rochelle et, en défenseur de la religion catholique, alla écouter un *Te deum* dans l'église Sainte-Marguerite. Les remparts de la ville furent, quant à eux, rasés.

Mardi 29 octobre

CyberGéo : la Turquie

Gunaydin ! Bienvenue en Turquie ! Aujourd'hui est une journée toute particulière, c'est la fête nationale de ce très beau pays ! À toi de découvrir sa géographie, ses frontières, ses mers et ses habitants en répondant aux questions du quiz.

Sur quel continent se situe la Turquie ?

Sud-américain

Asiatique

Africain

Quelle est la capitale de la Turquie ?

Istanbul

Ankara

Marrakech

Quelle est la superficie de la Turquie ?

8 526 km²

1 804 032 km²

780 576 km²

Quelles sont les mers qui bordent les côtes turques ?

La mer Noire, la mer Égée, la mer Méditerranée et la mer de Marmara

La mer Caspienne et la mer Méditerranée

La mer Baltique, la mer Rouge et la mer Noire

Combien y a-t-il d'habitants en Turquie ?

65 000 000

1 200 000

132 000 000

Quelles sont les deux chaînes montagneuses qui traversent le pays ?

Le mont Saint Helens et le Connemara

Les monts Taurus et la chaîne Pontique

Les Alpes et la chaîne Portique

Quels sont les deux plus grands fleuves de Turquie ?

L'Euphrate et le Tigre

Le Ceylan et le Vardar

Le Danube et le Yon

Quel est le nom du détroit qui sépare le pays en deux ?

Magellan

Bosphore

Suez

Quels sont les pays frontaliers de la Turquie ?

L'Arménie, la Géorgie, l'Iran, l'Irak, la Syrie, la Grèce et la Bulgarie

L'Ukraine, le Kazakhstan et la Syrie

Israël, la Syrie, la Bulgarie et l'Irak

Quelle est la langue officielle de la Turquie ?

Le turc

Le kurde

L'arabe

La Fiche

La Turquie

Localisation : Asie mineure

Mers : mer Noire, mer Égée, mer Méditerranée, mer de Marmara.

Capitale : Ankara

Superficie : 780 576 km²

Population : 65 000 000 habitants

Langue officielle : turc

Relief : monts Taurus, chaîne Pontique

Point culminant : mont Ararat (5 165 m)

Fleuves : Euphrate, Tigre

Détroits : Bosphore, Dardanelles

Pays frontaliers : Arménie, Iran, Irak, Syrie, Grèce, Bulgarie

Dico

Détroit : passage maritime très étroit situé entre deux terres.

Mercredi 30 octobre

Jeu Halloween : Les yeux de la sorcière !

Repère la sorcière. Quand la lumière s'éteindra, ne la quitte plus des yeux.

Tu devras la retrouver sans confondre ses yeux avec ceux de ses amis monstrueux. Et tout ce petit monde se mélange !

Jeudi 31 octobre

Activité : Un maquillage pour Halloween

Découvre ici comment te transformer en citrouille pour Halloween. Regarde la réalisation de ce maquillage avec tes parents ou tes amis et reproduisez-le entre vous !

Matériel

Maquillage de couleurs

Pour faire une jolie citrouille, il te faut du jaune, du orange et du rouge !

Utilise du maquillage pour visage, fluide. Il s'enlève très facilement avec de l'eau. Tu en trouveras dans les grands magasins de parfumerie sous forme de pots comme ici ou de petits flacons.

Maquillage noir

Il te faut du noir. Prends un maquillage pour visage compact. Tu pourras aussi bien l'utiliser pour faire des fonds en l'humidifiant que pour tracer des traits tout fins.

Pinceaux

Pas la peine d'acheter un pinceau spécial maquillage. Des pinceaux à peinture suffisent. Il faut par contre qu'ils aient des poils très souples.

Tu auras besoin d'un pinceau large et d'un pinceau moyen pour remplir de petites surfaces ou tracer des traits. Sa taille idéale ? Demande un n°6 !

Éponge avant et... après !

Une éponge te servira à passer sur le visage le maquillage fluide en la tapotant. Il faut qu'elle soit souple ! Tu en trouveras dans le rayon maquillage des grands magasins.

Eau

De l'eau pour humidifier l'éponge et rincer les pinceaux. Prévois aussi du papier absorbant pour t'essuyer les mains de temps en temps !

Paillettes

Un petit truc en plus, les paillettes, toujours du plus bel effet ! Tu en trouveras facilement dans le rayon maquillage des grands magasins.
Éponge avant et... après !

Le fond

Humidifie l'éponge et prends du maquillage jaune. Tapote le nez et forme tout autour un cercle grossier. La couleur doit être bien lisse et unie.

Sans laver l'éponge, prends du orange. Applique-le en tapotant autour du maquillage jaune. Commence par les yeux et les joues. Tu peux déborder sur le jaune ! C'est ce qui donnera un beau dégradé de couleurs.

Continue à tapoter l'éponge imprégnée d'orange sur le reste du visage...

et dessine les contours de la citrouille. Pour cela, forme un rond tout autour du visage.

Toujours sans laver l'éponge, prends du rouge et tapote différentes parties du visage pour donner du relief : le coin des yeux, le creux du menton, une touche sur le front et sur les joues, là où se rencontrent le jaune et l'orange.

Les yeux

Pour les yeux, utilise le pinceau moyen. Trempe-le dans l'eau et prends du maquillage noir. Trace un 1^{er} trait.

Les yeux sont en forme de triangle, il faut tracer un 2^e trait.

Et un 3^e pour fermer le triangle.

Au tour du deuxième œil ! Il ne faut surtout pas essayer de faire un triangle parfait. Laisse-toi guider par la forme du visage.

Les traits ne sont pas forcément droits. Ils sont plutôt légèrement courbés, comme un motif oriental, c'est plus joli !

Si les 2 triangles ne sont pas exactement pareils, ce n'est pas grave ! On aurait même pu en faire un plus petit que l'autre pour changer !

Prends d'abord un pinceau large pour peindre la paupière en noir.

Remplis le reste du triangle avec le pinceau moyen pour ne pas déborder !

Le nez

Toujours avec le pinceau moyen, trace un autre triangle sur le bout du nez.

Remplis le triangle de noir.

La bouche

Forme les contours de la bouche avec le pinceau moyen. Trace 4 petits triangles en haut et 3 inversés en bas. Ajoute 2 traits au coin des lèvres.

Remplis le tout de noir. Maléfique, ce sourire !

Les contours

Trace en noir les contours de la citrouille en utilisant le pinceau moyen. Suit la limite du maquillage orange.

Sur le front, forme comme le haut d'un cœur. Ensuite, pas d'hésitation. Trace les contours de chaque côté du visage d'un seul trait. S'il n'est pas droit ou si du maquillage orange déborde, c'est pas grave !

Trace maintenant les lignes à l'intérieur de la citrouille. N'hésite pas non plus, fais-les d'un seul trait !

Dessine 4 lignes en tout, 2 de chaque côté du visage.

Les finitions

Décore le haut de la citrouille d'une petite queue, d'une feuille et d'une spirale.

Remplis-les de noir ou bien ajoute un peu de maquillage vert comme ici. C'est en option !

Pour obtenir une citrouille à croquer, ajoute des paillettes. Pour les déposer, plonge un pinceau dans le pot de paillettes. Elles vont s'accrocher aux poils. Secoue-le ensuite un peu partout au-dessus du visage. Ainsi, les paillettes tombent en pluie sans faire de pâtés !