

## **Introduction :**

Regarde, autrefois la Grèce s'étendait bien au-delà de ses frontières ! Dès le 6<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, les grecs ont fondé des colonies partout en Méditerranée. Pour établir de grands réseaux de commerce, fuir la misère et avoir de bonnes terres. Car le problème, chez eux, c'est qu'il y a beaucoup de montagnes et peu de place pour cultiver.

## **Les principaux sites et monuments :**

### **Le mont Olympe**

Avec ses 3 000 m de haut, le mont Olympe est la plus haute montagne de Grèce. Dans l'Antiquité, il était supposé abriter le domaine des dieux.

### **Athènes**

Voici Athènes, une des cités les plus importantes de mon pays. Nous pensons qu'elle était protégée par la déesse Athéna. En son honneur, les habitants ont construit un temple magnifique : le Parthénon. Il se dresse au sommet de l'Acropole, la colline sacrée qui domine la ville.

### **Corinthe**

Bien située sur la route de l'Orient, Corinthe était une ville commerçante et prospère où il faisait bon vivre. On peut toujours visiter les vestiges du temple d'Apollon et de l'immense agora ! L'agora, c'est ainsi qu'on désignait l'immense place publique de nos villes. Et Apollon était un des nombreux dieux auxquels nous croyions : c'est le dieu du Génie artistique. Il représentait le soleil et la lumière.

### **Olympie**

Olympie était un site gigantesque consacré aux jeux Olympiques. Eh oui, c'est nous qui les avons inventés ! Il pouvait accueillir 20 000 spectateurs.

### **Mycènes**

Une citadelle entourée de murailles et gardée par la porte des Lionnes : voici la puissante cité de Mycènes. Elle abrite six tombeaux de rois.

### **Sparte**

La guerre et l'entraînement militaire, voilà à quoi les habitants de Sparte consacraient l'essentiel de leur vie. C'est aussi le sanctuaire d'Artémis, la déesse de la Chasse.

### **Épidaure**

De nombreuses guérisons ont eu lieu ici ! Épidaure était la cité d'Asclépios, dieu de la Médecine. Elle abritait aussi un théâtre géant qui pouvait accueillir 14 000 spectateurs.

## **Cyclades**

La Lumineuse, c'est le petit nom de Délos, cette île grecque des Cyclades, au cœur de la mer Égée. Sacrée, elle était dédiée au dieu Apollon, le dieu du Génie artistique. On dit qu'il y est né et que l'île est fixée au fond de la mer par des colonnes divines.

## **Cnossos**

Impressionnant, le palais du roi Minos à Cnossos ! Sur 5 étages, il compte pas moins de 1 300 pièces. C'est le site crétois le plus vaste et le plus célèbre. Un vrai labyrinthe !

## **Le colosse de Rhodes**

Autrefois, un colosse se dressait à Rhodes ! Plutôt une statue de colosse : 32 m de haut, la taille d'un immeuble de 10 étages ! Cette représentation d'Hélios, le dieu du Soleil, surveillait l'entrée du port.

## **Le temple d'Apollon**

Ici s'élevait le lieu le plus sacré et le plus mystérieux de la Grèce antique. Au pied du mont Parnasse, dans le temple d'Apollon, une prêtresse célèbre – la Pythie – y prédisait l'avenir...

## **Troie**

Troie est une ville légendaire ! Si légendaire que l'on se demande encore si elle a réellement existé ? Seul le célèbre écrivain grec Homère n'en a jamais douté ! Dans l'« Iliade », il nous raconte qu'une très longue guerre y aurait été menée, opposant les Grecs aux Troyens...

## **Les colonies :**

Les Grecs étaient de très bons navigateurs et guerriers, ils ont colonisé de nombreuses villes et régions ! Cliquez sur chacun de ces noms pour en savoir plus !

### **Marseille**

Eh oui ! Marseille était une ville grecque. Elle a été fondée par les Phocéens venus de Grèce au 6<sup>e</sup> siècle avant-Jésus Christ. Ils ont répandu la culture de la vigne et de l'olivier, et leur art de la poterie. L'influence grecque s'est fait sentir dans toute la Gaule.

### **La Corse**

Les Grecs ont colonisé certains rivages de la Corse, où ils ont fondé des comptoirs commerciaux. Mais les Carthaginois et les Étrusques les ont chassés de l'île de Beauté.

### **Syracuse**

Puissante, Syracuse était une importante cité commerçante, fondée par les Grecs de Corinthe au 8<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ. À partir de Syracuse, les Grecs ont dominé toute la Sicile et une partie de l'Italie du sud.

## **Byzance**

Byzance, cette colonie grecque construite au 7<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, a souvent changé de nom ! Devenue Constantinople, elle a été la capitale de l'Empire romain d'Orient, avant de devenir Istanbul, capitale de l'Empire ottoman.

## **L'île de Chypre**

Très riche en cuivre, l'île de Chypre a été colonisée très tôt par les Grecs. Elle était consacrée à Aphrodite, la déesse de l'Amour. Aujourd'hui, une partie de la population est grecque, l'autre est turque.

## **Naucratis**

Au 7<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, les Grecs ont établi un port à Naucratis. Ils y échangeaient de l'huile d'olive et du vin contre du papyrus.

## **Alexandrie**

Alexandrie porte le nom de son fondateur : Alexandre le Grand, roi de Macédoine. Fondé au 4<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, ce port d'Égypte a été un grand centre artistique et littéraire. Un phare géant haut de 120 m dominait l'entrée du port. Il a disparu, dommage !

## **Carthage**

Carthage, ce port fondé par les Phéniciens est devenu la capitale d'un État maritime indépendant et très puissant, on y vendait de tout ! Au 4<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, on y adorait le dieu Baal Hammon. Cruel, il réclamait le sacrifice d'enfants. Brrr, quelle horreur !

## **Les différentes époques de l'histoire des Grecs de 2 000 ans à 146 ans av. J.-C.**

Les Minoens, les Mycéniens, les Romains..., quel bric-à-brac, il y en a des civilisations qui ont régné en Grèce ! Et que d'évènements dans l'Antiquité : des guerres, des conquêtes, des idées qui fleurissent. Voici 2 000 ans d'histoire.

### **Époque minoenne (– 2000 à – 1500)**

À l'âge du bronze, les Minoens – en Crète – règnent sur bien des pays méditerranéens, dont la Grèce. Un peuple pacifique de marins et de commerçants, qui connaît déjà l'écriture. Leur civilisation, très en avance, est la première d'Europe. Mais elle disparaît au 15<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, ravagée par une éruption volcanique.

### **Époque mycénienne (– 1500 à – 1100)**

Peu à peu, des peuples venus d'Europe centrale se sont installés en Grèce. Parmi eux : les Mycéniens, qui prennent le pouvoir en Crète au 15<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ. Ils forment plusieurs royaumes puissants en Grèce. C'est un peuple guerrier, marchand, voyageur et prospère. Leur civilisation finit pourtant par s'affaiblir, sans doute à cause de l'invasion d'un autre peuple : les Doriens.

### **Les âges sombres (– 1100 à – 800)**

Comme son nom l'indique, c'est une période obscure et assez mal connue. On sait que les Grecs commencent à écrire avec les lettres de leur célèbre alphabet. Le grand poète Homère transcrit en vers des contes et légendes des temps anciens : l'« Iliade » et l'« Odyssée », qui racontent – entre autres – la guerre de Troie. Les cités de Sparte et d'Athènes voient le jour.

### **Époque archaïque (– 800 à – 500)**

Le peuple grec vit dans des cités ou des régions indépendantes, qui fondent des colonies en Méditerranée et en mer Noire. Pour la première fois de l'histoire, un gouvernement démocratique dirige une cité. À Athènes, les citoyens participent à la vie politique. Les Perses tentent d'envahir la Grèce, mais ils sont vaincus. C'est aussi l'époque des premiers jeux Olympiques et des grandes découvertes.

### **Époque classique (– 500 à – 323)**

Athènes devient la plus puissante de toutes les cités indépendantes de Grèce. Elle dirige un véritable empire et mène la lutte contre les Perses. À Athènes se développent le théâtre, la sculpture, l'architecture... C'est à cette époque que le philosophe Platon écrit ses premiers livres. Puis la guerre du Péloponnèse oppose les cités de Sparte et d'Athènes : les Spartiates gagnent.

### **Époque hellénistique (– 323 à – 146)**

Le royaume de Macédoine, au nord de la Grèce, envahit le pays. Alexandre le Grand, fils du roi de Macédoine, se lance dans d'immenses conquêtes : son empire s'étend de l'Égypte aux frontières de l'Inde ! Il propage ainsi la culture et la langue grecques. À sa mort, son empire géant se disloque. Et en 146, ce sont les Romains qui envahissent à leur tour la Grèce.

### **Athènes :**

Voici Athènes, au 5<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ. Joli, non ? C'était à la fois une ville et un État, le plus important de tous alors. En fait, à l'époque, la Grèce n'était pas un pays mais un ensemble de petites régions indépendantes. Chacune avait ses lois, son armée... Et elles se combattaient souvent. Mon peuple s'appelait les Hellènes.

### **La fin de la civilisation :**

Au 4<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, la Grèce est envahie par les Macédoniens, les habitants de la Macédoine, une région située au nord de la Grèce. Fini l'indépendance ! Alexandre le Grand devient le maître, et il se lance dans d'immenses conquêtes. Du coup, il diffuse la culture grecque un peu partout. Puis ce sont les Romains qui dominent le pays et adoptent la culture des Grecs qui est aussi un peu la tienne. À propos, tu parles grec sans le savoir ! Sais-tu par exemple que « méga » signifie « très grand » en Grèce !

### **L' agora :**

Voici le lieu où se réunissent les citoyens : c'est l'agora, une grande place publique bordée de somptueux bâtiments gouvernementaux : chambre du conseil, salle des

archives... Ici, on discute beaucoup : de l'organisation de la vie de la cité : c'est la politique. Mais aussi du sens de la vie : c'est la philosophie. Et c'est passionnant. Un marché s'y tient aussi tous les jours.

### **La philosophie :**

Y a-t-il un dieu qui envoie la foudre et un destin qui donne les maladies ? Qu'est-ce qu'est bien, et mal ? Pourquoi je vis, pourquoi je meurs ? Que de questions ! Les philosophes réfléchissaient à tout ça. À propos, « philosophie » signifie « qui cherche à atteindre la sagesse ». C'est un vrai mot grec !

### **Les sophistes**

Sophiste était un vrai métier ! Ces maîtres du discours vont de ville en ville pour enseigner l'art de parler en public. En échange, ils reçoivent une somme d'argent.

### **Protagoras :**

« Bonjour, je suis sophiste, je m'appelle Protagoras. Je suis passé maître dans l'art d'apprendre les moyens de l'emporter sur son adversaire dans une discussion. Quitte à être de mauvaise foi ! »

### **Socrate**

Très laid mais très intelligent, Socrate ! Ce philosophe adorait pousser les gens à réfléchir par eux-mêmes sur la vie, sur la société... ou sur eux-mêmes, sans leur donner de leçons. Sa technique ? faire semblant de ne rien savoir, pour amener ses auditeurs à raisonner et à découvrir qu'ils possèdent en eux la vérité et la connaissance. Agaçant, fou ou sage ? Socrate a marqué son époque... et la nôtre.

### **Dialogue entre Socrate et un homme dans la foule**

*Homme :*

« Bonjour, Socrate, j'aimerais savoir pourquoi les hommes sont si méchants. »

*Socrate :*

« Je ne sais pas, mais toi, tu sais, Prodicus ? »

*Homme :*

« Mais comment pourrais-je savoir si je n'ai aucune idée sur la question, je ne suis pas un penseur, moi ? »

*Socrate :*

« Mais tu sais dans ton travail ce qui est bien et ce qui est mauvais, par exemple ? »

*Homme :*

« Oui. »

*Socrate :*

« Tu sais donc reconnaître le bien du mal. Celui qui est méchant ne sait pas faire la différence entre le mal et le bien, c'est celui qui ignore le bien. »

*Homme :*

« Tu veux dire, Socrate, que nul n'est méchant volontairement ? C'est parce qu'il ne sait pas reconnaître le bien dans ce qu'il fait qu'il est mauvais. »

*Socrate :*

« Oui, Prodicus. Tu vois, tu viens de répondre tout seul à ta question. Je n'ai fait que te donner un petit coup de pouce pour t'aider à réfléchir ! »

## **Platon**

Platon a fondé une école de philosophie à Athènes. On y enseignait aussi les maths et la gymnastique. Car la philosophie et les sciences étaient très liées. Son maître était Socrate dont il était l'élève. Le rêve de Platon ? Créer une cité idéale où la justice serait garantie par les philosophes.

« Bonjour, je suis Platon ! Tout au long de ma vie, je me suis intéressé à l'opposition entre ce qui meurt et ce qui est éternel. Par exemple : une chèvre vit et meurt, elle change. Mais toutes les chèvres sont faites sur le même modèle qui, lui, ne change pas. D'où vient ce modèle ? Voilà ma grande interrogation. »

## **La politique :**

C'est à Athènes qu'est née la démocratie : le citoyen est libre et il participe au pouvoir politique. Les habitants, riches ou pauvres, se réunissent en assemblées : ils votent les lois, élisent leurs dirigeants et prennent les grandes décisions. Les Athéniens préfèrent résoudre les problèmes en discutant. Mais s'il faut se battre pour défendre Athènes, ils sont prêts à le faire !

## **La démocratie**

Liberté, égalité, droit de vote..., les grecs ont inventé la démocratie : les citoyens participent à la vie politique. Ici, pas de roi pour imposer sa loi ! Beaucoup de pays aujourd'hui encore, comme la France, sont des démocraties. Avoir un Parlement avec des personnes élues pour représenter le peuple te paraît naturel. Eh bien, c'est les Grecs, qui ont inventé cette forme de gouvernement il y a 3 500 ans !

## **L'assemblée des citoyens**

À Athènes, l'assemblée se réunit hors de la ville, sur une colline appelée la Pnyx. Normal, il y a 6 000 participants ! Quelle foule ! Tous les dix jours, les citoyens se réunissent ici pour voter les lois à main levée. Libre à chacun de voter pour ou contre. En général, il y a du bruit et de l'animation !

### **La boulê**

La boulê, c'est un conseil de 500 hommes dont le rôle est de préparer les projets de loi qui seront soumis au peuple pour discussion. Ils rédigent les textes de loi et s'occupent des affaires urgentes. Ces 500 hommes sont tirés au sort parmi les 10 tribus d'Athènes. Le nom de chaque citoyen est porté sur un de ces jetons afin de procéder au tirage au sort.

### **La démagogie**

Gare aux démagogues ! Très forts dans l'art de la parlote, ils n'ont pas leur pareil pour influencer les membres de l'assemblée et leur faire voter des lois qui les arrangent ! Mais l'assemblée peut voter une mesure d'ostracisme et bannir un de ses membres : cela signifie qu'il est chassé de la cité pour une durée de dix ans !

### **Un démagogue**

« Je propose que l'on offre à tous les enfants d'Athènes des cadeaux tous les jours ! »

*Dans sa tête, il pense :* « Eh, entre nous, tu vas voir, ils vont tous voter pour ma loi, même si c'est impossible dans la réalité. Eh oui, qui va payer ces cadeaux, hein, dis-moi ! Mais tant pis, ce qui importe pour moi, c'est de flatter les gens pour prendre le pouvoir. Hi, hi, hi, hi ! »...

### **Les paresseux**

Hé ho ! Debout ! Euh... tous les citoyens ne sont pas motivés pour participer aux débats et à la vie publique ! Parfois, des esclaves ramènent de force les paresseux jusque dans l'assemblée, à l'aide d'une corde teinte en rouge qui laissait des traces. Honte au mauvais citoyen !

### **Les mécontents**

Tout le monde n'est pas ravi du système démocratique. Certains se plaignent qu'on accorde trop de pouvoir aux pauvres, aux gens sans connaissances. D'autres pensent que l'on ne fait pas assez pour les pauvres gens ! Un vrai casse-tête !

### **Dialogue entre deux citoyens :**

*Polos :*

« Gorgias, je ne comprends pas pourquoi le peuple s'est révolté le mois dernier contre l'actuel gouvernement. »

*Gorgias :*

« Mais voyons, Polos, les plus pauvres ne peuvent pas arrêter leur travail pour assister aux assemblées. Ce qui fait que seuls les plus riches y assistent et décident ainsi pour les autres ! »

### **Le temps de parole**

Au cours d'une assemblée, chacun a le droit de prendre la parole... mais pour une certaine durée. Une horloge à eau, la clepsydre, mesure la longueur des discours. Une fois que l'eau contenue dans le premier récipient s'est écoulée dans le second, le temps de parole est terminé.

### **Le droits de vote**

Les étrangers, comme cet Égyptien, n'ont pas le droit de voter ni de participer aux débats. Ni les esclaves ni les femmes, d'ailleurs. La démocratie grecque n'est donc pas l'égalité parfaite puisque tout le monde n'a pas les mêmes droits. Mais c'est un début.

### **L'ostracisme**

C'est sur ces tessons que l'on écrit le nom de la personne qui est condamnée à l'ostracisme. Cette procédure est votée par tous les citoyens présents. Elle permet de chasser pour dix ans tout individu qui présente un danger pour la cité.

### **La justice :**

L'Héliée est le nom que l'on donne à ce rassemblement de citoyens. C'est un tribunal où le peuple rend la justice. Encore un principe important que nous avons inventé.

### **Les jurés**

Tout citoyen peut être appelé à siéger au tribunal en tant que juré. La plupart aiment bien ça. Au cours des procès, les accusés se défendent eux-mêmes. Les juges sont eux aussi des citoyens comme les autres tirés au sort. Participer à la vie publique, c'est un devoir pour les Athéniens.

Pour désigner si un homme était coupable ou innocent on utilisait un de ces deux jetons. Leur forme indiquait le choix du juré. Coupable ou non coupable : la majorité l'emportait. Comme châtiment, on pouvait retirer son droit de vote à un criminel... quand on ne le condamnait pas à mort !

### **Le clérotérion**

Cet avec ce drôle d'appareil que l'on choisit les jurés pour servir dans les tribunaux. Chaque juré doit déposer dans l'une des fentes de cette machine une tablette en bronze sur laquelle est gravée son nom. Il ne reste plus qu'à choisir une des rangées.

### **L'Acropole**

En ce temps-là, on croyait en de nombreux dieux chez les grecs. Amoureux, jaloux, coléreux..., ces dieux ressemblaient beaucoup aux humains ! Ils étaient responsables de tout ce qui arrivait. La religion avait une grande importance. Certains communiquaient avec les dieux...

### **La pythie**

La Pythie, c'est la grande prêtresse de Delphes. Par sa bouche parle le dieu Apollon, le dieu des Prophéties. Elle respire les fumées sacrées et dévoile l'avenir... Mais méfiance, ses paroles sont mystérieuses. D'ailleurs, les prêtres sont les seuls à pouvoir les traduire !



### **Les prêtres**

Chez les prêtres, c'est une affaire de famille ! Ils sont prêtres de père en fils. Ils veillent à l'entretien du temple consacré à un dieu en particulier. Ils organisent les cérémonies religieuses, ils interprètent les oracles pour répondre aux questions des gens. On les respecte !

### **Le temple**

Ce temple abrite la statue de la déesse de la Sagesse, de l'Art et de la Guerre : Athéna. Elle mesure 12 m et est couverte d'or et de diamants !

### **Les offrandes**

Pour que les dieux soient bénéfiques, il faut leur faire des cadeaux : de l'or, de l'argent, de la nourriture, du vin. Des animaux sont sacrifiés en leur honneur : un mouton, une chèvre ou un taureau dans les grandes occasions.

### **La libation**

Dès que leurs entrailles sont cuites, on y verse du vin dessus. C'est la libation. Après cela, les dieux sont contents ! Ils offrent de bonnes récoltes ou protègent des maladies.

### **Les processions**

De grandes fêtes religieuses se déroulent chaque année, en l'honneur de certains dieux. Ce sont les processions. Ce jour-là, repos ! Au programme : musique, nourriture et boissons en abondance et épreuves sportives, comme sauter par-dessus un char lancé à toute allure ! Un moment précieux pour les femmes : c'est enfin l'occasion de sortir de chez elles !

### **L'architecture**

Chaque dieu a sa maison. Magnifiques, les temples ! En calcaire, en marbre, soutenus par de grandes colonnes et superbement décorés de statues et de frises aux couleurs vives.

*Les caryatide* : ce sont de très belles statues de femme, elles servent à soutenir certaines parties du bâtiment.

*Colonne de style dorique* : elles sont toujours creusées.

*Colonne de style ionique* : elles se terminent toutes par un chapiteau tout en haut !

*Colonne de style corinthien* : leur chapiteau est décoré de feuilles. On les appelle les feuilles d'acanthé.

### **Le mont Olympe :**

#### **Zeus**

« Ô mortel ! bienvenue à toi sur le mont Olympe : c'est là que nous vivons, nous les douze dieux les plus importants. Nous sommes immortels. Nous formons une grande famille et nous adorons faire la fête ! Mais, euh, nous passons pas mal de temps à

nous disputer. Nous intervenons à notre manière sur le destin des hommes. Parfois nous apparaissions sous une forme humaine. »

### **Zeus**

Le roi des dieux, le plus puissant de tous. Il a vaincu son père Cronos et son armée de Titans. Il règne sur le Ciel et la Terre. Il maîtrise la foudre, et quand il se fâche, le tonnerre éclate. Son seul défaut : il est infidèle. Il a beaucoup d'amoureuses, et sa femme Héra est très jalouse. Mais c'est plus fort que lui !

### **Hadès**

Il règne sur le royaume des Morts, sous terre. Pas très gai mais faut bien que quelqu'un fasse le boulot ! Pour entrer aux Enfers, les morts doivent franchir le Styx, le fleuve sacré, et payer leur passage avec une pièce. Gare à ceux qui veulent s'enfuir ! Cerbère veille. C'est son chien à trois têtes, une brave bête !

### **Aphrodite**

C'est la déesse de l'amour, une vraie beauté, irrésistible avec sa peau claire et ses cheveux dorés ! Manque de chance, elle a un mari qu'elle n'aime pas : Héphaïstos. Il est très laid et elle déteste vivre avec lui dans sa forge. C'est sombre et sale. Elle en aime un autre : Arès, dieu de la Guerre. Il est si fort ! Au fait, son rôle, c'est de protéger les amoureux.

### **Apollon**

IL est beau, c'est le dieu des Arts. La musique, la poésie..., c'est lui tout ça ! Son papa c'est Zeus, et sa sœur Artémis, déesse de la Chasse. Les hommes l'aiment bien aussi car il dévoile l'avenir. Mais il lui arrive de s'énerver : alors il lance des flèches qui transmettent la peste.

### **Hephaïstos**

Il est tout tordu et boiteux. N'empêche, il est drôlement adroit avec ses mains, très doué pour le travail des métaux. IL est le dieu forgeron, le dieu du Feu. C'est lui qui a forgé le bouclier et la hache de Zeus. Et sa femme est la plus belle des déesses. Il est gâté, non ?

### **Athéna**

C'est la déesse de la Sagesse, de l'Intelligence... et de la Guerre aussi ! Elle est sortie du crâne de son père Zeus. À sa naissance, elle portait déjà sa cuirasse et ses armes. Elle veille sur la cité d'Athènes où on l'adore. Elle aide les guerriers et elle protège les oliviers. Cette chouette est son emblème : le symbole de la sagesse.

### **Poséidon**

C'est le dieu des Mers, le frère de Zeus. On le reconnaît à son trident. Il vit dans un palais doré au fond des océans. Il protège les marins, mais il ne faut pas le mettre en colère, sinon il déchaîne des tempêtes terribles et même des tremblements de terre.

## **Homère**

C'est un grand poète de l'Antiquité. Il a écrit beaucoup d'histoires sur les dieux et les héros grecs. Tu connais l'« Odyssée » ? Très célèbre ! Il y raconte les aventures d'Ulysse.

## **La vie quotidienne :**

Bienvenue chez Déiphobos ! C'est un maître artisan, il a une belle maison en ville, simple mais confortable. Certaines pièces sont réservées aux femmes, d'autres aux hommes. Très important, la famille, mais on ne passe pas beaucoup de temps ensemble, chacun est si occupé...

## **Le bateau de commerce**

Les Grecs sont de bons marins. Il faut dire qu'ici la mer est toute proche. Pour faire du commerce avec les pays voisins, rien de tel que les bateaux. Mais les voyages sont dangereux parfois : tempêtes, pirates... On n'aime pas trop s'éloigner des côtes. Il y en a pas mal qui font aussi du commerce en passant par les terres. Cet œil est magique. Il est censé guider le navire sur sa route et le protéger des mauvais sorts. On pense que les yeux peints animent les objets et leur donnent des pouvoirs.

## **Les soldats**

Tout citoyen est en même temps un soldat. Il faut être prêt à partir au combat dès qu'une guerre éclate. Et il y en a souvent, des guerres ! On se bat contre les cités ennemies, Sparte par exemple, ou contre les pays adverses, la Perse surtout, notre ennemie jurée ! Moi je suis un hoplite, un fantassin.

## **Les esclaves**

Pauvre de moi, je suis un esclave ! Je viens d'Afrique, on m'a fait prisonnier et on me vend comme une marchandise. Peut-être que je pourrai gagner de l'argent et racheter ma liberté ? Pourvu qu'on ne m'envoie pas travailler dans les mines d'argent : ça c'est l'horreur !

## **Le gynécée**

Bienvenue dans le gynécée, c'est une pièce exclusivement réservée aux femmes ! Sais-tu que toute ma vie je dépends d'un homme : mon père d'abord, puis mon époux. Je n'ai guère de liberté et je sors peu de chez moi. Heureusement, Déiphobos, mon mari, me consulte pour certaines décisions, et puis je reçois des amies.

## **La mode**

Les femmes grecques portent un chiton [*prononcer kiton*], une longue tunique de couleur vive. Leurs cheveux sont longs car elles adorent varier leurs coiffures... et porter des bijoux !

### **Les osselets**

Amusant, le jeu des osselets ! C'est l'une de nos distractions favorites, à nous, les femmes : il faut lancer ces petits os en l'air un par un et les rattraper sur le dos de la main.

### **Les filles**

Les filles n'ont pas la même chance que leur frère : elles ne vont pas à l'école ! Elles apprennent le filage, le tissage et à tenir une maison. Mais vivement la fête d'Athéna : là, les filles sortent et dansent dans la rue. À treize ans, elles se marient avec l'homme que leur père aura choisi. Pas très gai, tout ça !

### **Les jouets**

Poupées articulées, figurines en argile, toupies, cerfs-volants..., les enfants ne manquent pas de jouets. Chaque année en février, ils reçoivent des cadeaux pour la fête des Anthestéries : couronnes de fleurs et cruches de vin à partir de trois ans.

### **Le père**

C'est le chef de la phratie ; c'est lui qui commande ! Parents, grands-parents, enfants..., ici toute la famille vit ensemble. Il peut faire adopter ses enfants si ça lui chante, choisir le mari de sa fille... ou divorcer ! Il mange allongé sur ce sofa. Les Romains leur ont emprunté cette habitude.

### **Les servantes**

Les riches ont de nombreux serviteurs comme moi. Nettoyer la maison, tisser les vêtements, garder les enfants, aider la maîtresse de maison à s'habiller, faire la cuisine, servir les repas... Ouf ! le travail ne manque pas ! Mais je ne suis pas une esclave, tout de même.

### **Les garçons**

Tu as vu ? je sais écrire ! Je vais à l'école tous les jours. Mes maîtres m'apprennent aussi à lire, à compter, à réciter des poèmes. Au gymnase, je fais du sport : il faut devenir fort pour être soldat un jour ! Et j'oubliais : de la musique ! Si j'étais très riche, j'aurais des professeurs particuliers.

### **L'alphabet**

Regarde : l'alphabet grec comporte 24 signes, chacun correspond à un son différent. Majuscules et minuscules sont parfois très différentes.

La première lettre s'appelle alpha, la deuxième : bêta..., ce qui a donné le mot « alphabet ».

### **La nourriture**

La nourriture de base est simple. Côté légumes : lentilles, pois, oignons, choux, olives... On mange des fruits de mer et plus rarement de la viande. Le fromage de chèvre est fréquent. Côté fruits : figues, pommes, poires, grenades... Et pour le dessert : des gâteaux au miel !

### **Les olives**

Très utiles, les olives. On les presse et l'on obtient de l'huile pour faire la cuisine et conserver les aliments. Cette huile sert aussi à alimenter des lampes pour s'éclairer et à se graisser la peau pour se protéger des intempéries.

### **La vigne**

Sur les collines, au soleil, pousse la vigne. Quel travail pour en faire du vin, la boisson préférée des Grecs ! On ramasse les grappes à la main et on les écrase sous les pieds pour en extraire le jus. Tout cela en pleine chaleur mais en musique, ça donne du courage.

### **La mosaïque**

Jolie, la mosaïque ! Ce sont les Grecs qui ont inventé cette technique : assembler des milliers de bouts de verre ou de cailloux multicolores pour former des motifs. Les Romains, plus tard, ont repris ce style de décorations.

### **Les poteries**

Ces poteries sont fabriquées avec de l'argile rouge, très fine. Elles sont peintes en noir ou en rouge et décorées avec des scènes de la mythologie et des scènes de la vie quotidienne. Très appréciées à l'étranger, ces créations !

### **Les jeux olympiques :**

Des fans de sport, mes ancêtres ! Tous les quatre ans se déroulent les jeux Olympiques, la plus grande fête du sport. Eh oui, c'est chez nous que tout a commencé ! En l'honneur de Zeus, une foule d'athlètes s'affrontent dans différentes disciplines. Hum, encore un domaine où les femmes sont exclues !

### **La course**

Un sport très populaire, la course. 200 mètres, 400 mètres, course de fond..., il y a le choix. Pour rendre l'épreuve plus difficile, on court sur du sable et parfois en portant ses armes, histoire de ne pas perdre la main pour la bataille.

### **Le marathon**

Aujourd'hui, le marathon est une épreuve de course très longue : 42 kilomètres. Chez les Grecs, ce n'était pas une épreuve sportive, mais la course effrénée effectuée par un soldat : il a couru sur 42 km entre Marathon et Athènes pour annoncer la victoire des Grecs sur les Perses. Le pauvre est mort d'épuisement !

### **La lutte**

Très à la mode, la lutte ! Le but du jeu : renverser l'adversaire trois fois, en lui plaquant les épaules au sol. Très violent aussi : gare aux coups et aux lanières de

cuir incrustées de métal. Mais pas question de mordre ni de crever les yeux ! Heureusement les lutteurs portent un casque.

### **Le penthalton**

Pas facile le penthalton ! Pour gagner cette compétition, il faut réussir cinq épreuves : saut en longueur, course à pied, lutte, lancer du disque et du javelot. Ouf !

### **La boxe**

Pour la boxe, pas de gants, mais des lanières de cuir enroulées autour des poignets.

### **Le saut en longueur**

Les haltères que porte cet athlète ont un rôle bien précis : ils lui permettent de sauter plus loin. Il court, bondit et rejette les bras en arrière au moment de toucher terre. Il lâche alors ses haltères, ce qui le pousse en avant et lui fait gagner quelques centimètres.

### **Le corps**

Nous admirons beaucoup la beauté des corps ! Nous aimons prendre pour modèle des athlètes, à la musculature parfaite. Pour être beau et harmonieux, un corps doit avoir des proportions « canon » bien codées.

### **La nudité**

Les athlètes concourent tout nus aux jeux Olympiques. Pas de problème, ils sont fiers de leur corps, aucune honte à le montrer. Et ils sont aux petits soins : pour garder la peau souple, ils l'enduisent soigneusement d'huile d'olive.

### **Les spectateurs**

Le stade d'Olympie peut accueillir jusqu'à 20 000 spectateurs ! On se presse pour assister aux compétitions. Mais pas les femmes mariées, interdites de ce genre de sortie.

### **La vainqueur**

Vive le champion ! Vive moi ! Je vais devenir une vraie star ! En signe de victoire, j'ai reçu cette belle couronne de laurier !

### **La course de chars**

La course de chars a beaucoup de succès. Ce n'est pas le conducteur que l'on récompense, mais... le cheval ! ou plus exactement son propriétaire.

### **Le théâtre :**

Le théâtre, les Grecs adorent ! Les représentations, données en l'honneur des dieux, attirent des milliers de spectateurs. Des concours sont organisés. Au programme : comédies ou tragédies. Les auteurs en profitent souvent pour critiquer la société et influencer les gens. Certains de leurs spectacles sont encore joués de nos jours.

### **L'amphithéâtre**

Parfaitement étudiée, l'architecture de cet amphithéâtre. Grâce aux gradins en demi-cercle, le spectateur voit et entend parfaitement le spectacle, de n'importe quelle place !

### **Les pauvres**

Moi je suis pauvre. C'est pour ça que je ne suis pas assis devant, c'est réservé aux riches. Mais attention, je ne suis pas un esclave, hein ! J'ai le droit de venir au spectacle. Et j'adore ça ! C'est l'État qui m'a offert ma place. Eh oui, ça se passe comme ça chez nous, à Athènes !

### **Les riches**

Moi je suis riche. Oui je sais, il y a des gens très pauvres chez nous, c'est terrible. Mais je ne suis pas un égoïste : je paie la liturgie, un impôt, et j'aide l'État en payant de ma poche les chœurs qui jouent dans les représentations théâtrales. Faut ce qui faut !

### **La bagarre**

Aïe aïe aïe ! de la bagarre. C'est fréquent lors des spectacles, car le public se laisse emporter par le sujet de la pièce. Mais les gardes armés sont là. Attention aux coups de matraque !

### **Les comédiens**

Pas de femmes comédiennes ! Seuls les hommes jouent. Nous nous déguisons et portons des masques très expressifs pour que le public les reconnaisse de loin. Un fou, un satyre, un sage, un vieillard, un centaure..., nous pouvons tout jouer.

#### *Un comédiens*

« Bienvenue à toi, ô spectateur ! Pour ton bonheur, nous sommes le chœur, les actions des personnages nous commentons, leurs pensées nous expliquons et nous vous interpellons, vous, public. Notre style : la déclamation. »

### **Les effets spéciaux**

Les Grecs sont les rois des effets spéciaux. Toute une machinerie permet de faire descendre du ciel un personnage divin. Il apparaît en général à la fin du spectacle, pour dénouer l'intrigue.

### **La musique**

Bienvenue aux musiciens ! Ils jouent de la flûte double. Pas facile : il faut deux fois plus de souffle et chaque main joue un air différent ! Et ce n'est pas tout : ils connaissent la flûte de Pan, la cithare et le tambourin. Et... ils savent chanter !

### **Les hétaires**

Très important, la danse ! Les hommes et les femmes dansent ! On appelle ces deux danseuses des hétaires. Les riches les font venir lors de leurs fêtes privées et elles dansent pour les distraire. Elles sont célibataires, indépendantes et raffinées !

## **La science :**

Mes aïeux étaient doués pour la science. De grands savants se sont penchés sur les phénomènes naturels. Leurs découvertes faites il y a des millénaires nous servent encore aujourd'hui !

### **Hippocrate**

Je suis sûr que les maladies ne sont pas causées par les dieux mais proviennent d'un déséquilibre du corps ou de l'esprit. Aussi, tout m'intéresse chez mes malades : leurs symptômes et leur personnalité. Indispensable de les comprendre pour les soigner. Et je jure de les respecter. Je suis Hippocrate, le père de la médecine.

### **Le serment d'Hippocrate**

Aujourd'hui encore, les médecins prêtent le serment d'Hippocrate : ils jurent de respecter certaines lois morales. Par exemple : mener une vie saine, se maintenir en bonne santé ou avoir une apparence physique agréable.

### **Le caducée**

Ce bâton enroulé d'un serpent que l'on retrouve aujourd'hui sur l'enseigne des pharmacies, c'est l'emblème d'Asclépios, le dieu de la Médecine ! Et quant à la coupe d'Hygie, sa fille, elle recueille le venin mortel pour le transformer en médicament !

### **Un ex-voto**

Malgré les progrès de la science, les Grecs de l'Antiquité croient que ce sont les dieux qui les guérissent. En remerciement, ils déposent des « ex-voto » dans les temples : ces offrandes ont la forme de la partie du corps qui a été guérie. Un peu macabre, non ?

### **Pythagore**

C'est en manipulant des cailloux dans le sable que j'ai trouvé mon fameux théorème à propos des triangles rectangles : le théorème de Pythagore. Tu l'utiliseras un jour ou l'autre. J'adore les nombres, j'en ai même fait une religion. J'ai la bosse des maths !

### **Archimède**

Ça alors ! À chaque fois que j'entre dans mon bain, le volume de l'eau monte, et quand j'en sors, le niveau descend ! Donc mon corps déplace un volume d'eau égal à lui-même ! Ce doit être valable pour tout objet plongé dans l'eau. Euréka ! C'est l'une de mes savantes découvertes, mais j'en ai fait plein d'autres, comme ce que vous appelez encore la vis d'Archimède...

### **Un Astronome**

Nous l'avons dit dès le 3<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ : la Terre est ronde et elle tourne autour du Soleil ! Nous connaissons les étoiles, les constellations, et nous savons même calculer la circonférence de la Terre. C'est pas savant, ça ?



**Leucippe de Milet**

Je suis le savant Leucippe de Milet. Je le dis et je le répète : l'univers est composé d'une infinité de particules minuscules, qui se combinent entre elles et sont sans cesse en mouvement. Tout le monde sait cela à votre époque, mais à la mienne, c'était révolutionnaire !

**Un étudiant**

Moi, j'apprends plein de choses en suivant l'enseignement des savants. Je suis étudiant. Parfois, je vais très loin pour suivre les cours des grands penseurs dans leurs écoles. Mais quand je ne suis pas d'accord avec eux, je le dis. On adore ça, discuter !