

---

## MUSIQUE !

---

### **Petite définition...**

Tous ceux qui aiment la musique font la fête ! Comme chaque année, le 21 juin, les musiciens, grands et petits, descendent dans la rue pour jouer.

Mais saurais-tu donner une définition de la musique ? Eh bien, la musique, c'est l'art d'organiser les sons, de les combiner entre eux.

Par exemple, la vache qui porte une clochette à son cou n'est pas musicienne. Tu entends juste un tintement.

En revanche le carillon de Big Ben, lui, est musical. Les cloches sonnent dans un ordre précis, et forment une mélodie. Il existe ainsi une infinité de musiques, des plus simples aux plus savantes.

### **Les instruments**

- Une guitare électrique, un violon et une basse : ce sont des cordes
- une trompette et une flûte : ce sont des vents
- une batterie et un djembé : ce sont des percussions
- un synthé peut produire toutes sortes de sons.

### **Les grands principes**

Les 4 principes fondamentaux de la musique sont le rythme, la mélodie, le timbre et l'intensité. Pour créer il faut combiner ces quatre éléments.

• Le rythme, c'est l'organisation des sons dans le temps. Eh oui, le rythme, c'est prévoir que telle note sera brève et que telle note sera longue.

Le rythme, c'est aussi la mesure. On peut jouer le même morceau rapidement ou lentement.

Le rythme ne concerne pas seulement la batterie. Tous les instruments jouent en mesure. Sans elle, il n'y a pas de musique. Clique sur les 2 personnages pour découvrir les rythmes principaux de la musique et pour jouer avec eux.

En musique, les rythmes ont des noms et une écriture particulière. Découvre les trois rythmes de base en cliquant sur chaque personnage. Commence par la noire, c'est elle qui va te donner la mesure.

Et mémorise bien ce que tu entendras, ça va te servir pour le jeu !

Ce rythme, bien régulier, est tout simple. C'est lui qui marque la mesure d'un morceau de musique. Il équivaut à un temps. En musique il s'appelle une noire et il s'écrit ainsi.

Ce rythme est 2 fois plus court que la noire. En musique, on appelle cela une croche. Il faut 2 croches pour faire une noire.

Ce rythme est très rapide ! 4 fois plus court que la

noire ! En musique, cela s'appelle une double croche. Il faut 4 doubles croches pour faire une noire.

- Voici des mélodies. On les appelle aussi des airs. Ce sont des successions de notes à des hauteurs différentes qui créent une ligne appelée « ligne mélodique ». Écoute bien, certaines notes sont graves... d'autres aiguës

C'est cela la musique : mettre côte à côte des sons qui vont bien ensemble et qui sont agréables à l'oreille ou qui, au contraire, surprennent l'auditeur.

- Tu distingues facilement la mélodie du chanteur de l'accompagnement à la guitare. Ces 2 musiques ont des sonorités différentes. On dit que la voix humaine et la guitare ont des timbres différents. Chaque instrument de musique possède son timbre. On appelle parfois cela la couleur de l'instrument.

- L'intensité d'un son, c'est le volume. Chante moins fort, joue plus fort ! Il y a plusieurs façons de noter l'intensité en musique.

Doucement se dit *piano*, ce qui signifie doux en italien et s'écrit *p*.

Fort se dit *forte* - c'est toujours de l'italien - et s'écrit avec un *f*.

Mais il y a d'autres nuances possibles. Si l'on joue de plus en plus fort, cela s'appelle *crescendo*. De moins en moins fort, cela s'appelle *decrescendo*. Ces variations d'intensité s'appellent les nuances.

## **La portée**

La musique s'écrit sur une portée, une sorte d'échelle, composée de 5 lignes.

Une note placée sur la première ligne, celle du bas, sera plus grave que celle placée sur la ligne du dessus, et ainsi de suite. Écoute cette mélodie et essaie de bien mémoriser l'emplacement des notes sur la portée. Puis clique sur le bouton « À toi de jouer ».