



Diese Hilfe-Datei enthält Themen zu verschiedenen Dialogfeldern in Ihrem PhotoImpact-Paket. Sie können auf diese Themen über diese Dialogfelder zugreifen, oder durch Navigieren in einer übergeordneten Hilfe-Datei aus einem der PhotoImpact-Programme.

Dialogfeld GIF-Speicherungsoptionen

- **Farbtabelle** Zeigt die Farbpalette eines Bildes an. Klicken Sie auf die Farbe, die Sie transparent erscheinen lassen wollen, wenn das Bild als Objekt plziert wird.
- **Transparente Farbe** Zeigt die Farbe, die transparent erscheint, wenn sie als Objekt in ein anderes Bild plziert wird.
- **Als verschachteltes Format speichern** Markieren Sie dies, um das Bild fortlaufend anzuzeigen, wenn es online betrachtet wird. Dies kann die Datei vergrößern.



Dialogfeld TIF-Speicherungsoptionen

- **Format** Wählen Sie dies, um die Datei zur Verwendung in einem IBM PC-kompatiblen oder Apple Macintosh-System zu speichern.
-  **Kompression** Wählt die auf die Datei anzuwendende Kompressionsmethode.
-  **Streifengröße** Probieren Sie zuerst die Voreinstellung 8. Wenn Sie eine kleinere Datei benötigen, kann die Erhöhung der Streifengröße hilfreich sein.
- **Kachelgröße** Wenn die Änderung der Streifengröße immer noch keine korrekte Kompression erbringt, versuchen Sie, die Kachelgröße zu verändern.
- **Horizontal differenzieren** Wenn Ihr Bild große Bereiche mit soliden Farben enthält (nicht gerastert), kann horizontale Differenzierung die Kompression verbessern. Wenn das Bild zum größten Teil aus zufälligen oder weit verstreuten Farben besteht, ist der Vorteil nur minimal.
- **Vorschauinformation einschließen** Das Speichern einer Vorschau macht die Datei etwas größer, aber erlaubt einigen Programmen, das Bild anzuzeigen, ohne es tatsächlich zu öffnen.



Dialogfeld IFF, PSD, & TGA Speicherungsoptionen

Wählen Sie Run Length Encoding (RLE) für eine kleinere Datei. Sollten Sie auf Probleme stoßen, speichern Sie sie erneut ohne Kompression.



Dialogfeld UFO Speicherungsoptionen



Kompression Wählen Sie JPEG für eine kleinere Datei. Sollten Sie auf Probleme stoßen, speichern Sie sie erneut mit RLE oder ohne Kompression.



Erweitert Wählen Sie dies, um die Vektor- (oder Pfad-) information des Bildes zu speichern.



Dialogfeld RAS Speicherungsoptionen



Kompression Wählen Sie Run Length Encoding (RLE) für eine kleinere Datei. Sollten Sie auf Probleme stoßen, speichern Sie sie erneut ohne Kompression.



Bytefolge Probieren Sie Most Significant Byte (MSB) zuerst.



Farbfolge Probieren Sie BGR zuerst.



Dialogfeld JPEG Speicherungsoptionen



Qualität Geringere Qualität resultiert in kleineren Dateien zu Lasten der Bildqualität. Die Voreinstellungen bieten gute Kompression, ohne die Erscheinung des Bildes stark zu beeinträchtigen.



Progressive Kompression Markieren Sie dies, um der Datei zu erlauben, sich progressiv zu öffnen. Dies platziert auch Vorschauinformation in die Datei, was einigen Programmen erlaubt, das Bild anzuzeigen, ohne es tatsächlich zu öffnen.



PIC Dialogfeld Öffnungsoptionen



Stift Wählen Sie den Stift, dem Sie eine Farbe zuweisen wollen.



Farbe Wählen Sie eine Farbe für den momentan gewählten Stift.



Breite Stellt die gewünschte Breite in Pixeln für das Bild ein.



Höhe Stellt die gewünschte Höhe in Pixeln für das Bild ein.



Vorgabe Klicken Sie, um die Einstellungen für Breite und Höhe auf 400 bzw. 300 Pixel einzustellen.



Dialogfeld Photo CD Öffnungsoptionen



Auflösung Wählen Sie die Bildauflösung zum Öffnen von PCD-Dateien.



Datentyp Wählen Sie den Datentyp zum Öffnen oder Anschauen von PCD-Dateien.



Photo CD-Bilder können unter den folgenden Auflösungen angezeigt werden (Pixel):



- 64 x 96
- 128 x 192
- 256 x 384
- 512 x 768
- 1024 x 1536
- 2048 x 3072
- 4096 x 6144

Photo CD Bilder können mit den folgenden Datentypen angezeigt werden:



RGB Echtfarbe



256 Indexfarben



Graustufen

Dialogfeld EPS Speicherungsoptionen



Format Das ASCII-Format ist sehr verbreitet, aber resultiert in größeren Dateien. Binäre EPS-Dateien sind nur ungefähr halb so groß wie äquivalente ASCII-Dateien.



Zuschneidebahn Stellen Sie dies niedrig ein, um Objektformen in der EPS Datei genauer zu vektorisieren. Dies kann nützlich sein, wenn Sie Text an einen Pfad in einem anderen Programm anfügen wollen.



Vorschau speichern Das Speichern einer Vorschau macht die Datei etwas größer, aber erlaubt einigen Programmen, das Bild anzuzeigen, ohne es tatsächlich zu öffnen.



Dialogfeld BMP Speicherungsoptionen

Wählen Sie, ob Sie die Datei als MS-Windows oder OS/2-Bitmap speichern wollen.



Dialogfeld PNG Speicherungsoptionen



Verschachteln Markieren Sie dies, um das Bild fortlaufend anzuzeigen, wenn es online betrachtet wird. Dies kann die Datei vergrößern.



Beschreibung Weisen Sie eine kurze Beschreibung, Stichworte oder andere Textnachrichten zu, die Sie mit dem Bild speichern wollen.



Kompressionsmethode Wählen Sie Mehr komprimieren für die kleinstmögliche Datei. Wählen Sie Schneller komprimieren, um schnellere Öffnung bei der Online-Betrachtung zu erlauben.



Hintergrundfarbe Klicken Sie das Farbquadrat, um eine Farbe zu wählen, die als Hintergrund für das Bild erscheint.



Anmerkung: Dieses Dialogfeld ist in PhotoImpact Album nicht verfügbar.

Eine Kompressionseinstellung von 0 resultiert in sehr wenig Platzersparnis und genauester Reproduktion. Eine Einstellung von 100 produziert die kleinstmögliche Datei, aber auch eine weniger detaillierte Reproduktion.


Anmerkung: Diese Einstellung ist umgekehrt proportional zur Qualitätseinstellung für einige andere JPEG-Bildbearbeitungsprogramme.


Der Vorteil dieser Option hängt vom Bild ab.


Dies ist sehr nützlich für Bilder, die Sie für das WWW oder andere Onlinedienste erstellen. Es ermöglicht dem Betrachter, eine Wiedergabe des Bildes schneller zu sehen, wodurch er schneller entscheiden kann, ob er auf das Downloaden des ganzen Bildes warten möchte. Es ist also nützlich, wenn Sie automatisch eine Vorschauminatur im Dialogfeld Bild öffnen in Ulead und anderen Programmen einrichten, die Vorschauminformation unterstützen.


Beim Gebrauch von Kompression bieten größere Streifen höhere Kompressionsraten. Einige Programme sind allerdings vielleicht nicht in der Lage, TIF Dateien mit großen Streifen zu lesen.

Dialogfeld FPX Speicherungsoptionen

 **Mehrere Dimensionen erstellen** Wenn diese Option gewählt ist, wenn Sie die Datei speichern, haben Sie die Wahl, das Bild in Zukunft mit verschiedenen Dimensionen zu öffnen. Die Wahl dieser Option vergrößert die Datei.

 **Kalibrationskennzeichen in Kopfzeile** Fügt der Kopfzeile der Datei ein Kennzeichen an, das anzeigt, daß die Bildpixeldaten aus einem kalibrierten Gerät stammen.

 **Kompression** Wählen Sie dies, um die Datei mit der JPG-Kompressionsmethode zu komprimieren. Stellen Sie den Grad der Kompression mit dem Schieber ein.

 **Qualität** Geringere Qualität resultiert in kleineren Dateien zu Lasten der Bildqualität. Die Voreinstellungen bieten gute Kompression, ohne die Erscheinung des Bildes stark zu beeinträchtigen.



Dialogfeld FPX Öffnungsoptionen



Einzeldatei Wählen Sie neue Dimensionen für das Bild, um das gewählte Bild zu resampeln. Sie müssen trotzdem die Datei neu speichern, um die Dimensionen permanent zuzuweisen. Diese Option ist nur verfügbar, wenn Mehrere Dimensionen erstellen beim Speichern gewählt war.




Mehrere Dateien und Vorgaben Öffnet Bilder mit der kleinsten, mittleren, größten oder auf den Bildschirm zugeschnittenen Dimension, wenn mehrere Dateien oder keine Datei gewählt ist.





Anwendung vorhandener Verformungen Wendet Verformungen (wie Filter, Rotation, Weichzeichner) an, die in der Datei gespeichert sind. Wenn keine Verformungen gespeichert sind, wird die Datei als normal gelesen.



Dialogfeld DCS Speicherungsoptionen

 **Format** Das ASCII-Format ist sehr verbreitet, aber resultiert in größeren Dateien. Binäre EPS-Dateien sind nur ungefähr halb so groß wie äquivalente ASCII-Dateien.

 **Composite PostScript** Fügt ein kleines oder normal großes PostScript-Bild an die Hauptdatei an, das als Vorschau-Bild verwendet wird.

 **Zuschneidebahn** Stellen Sie dies niedrig ein, um Objektformen in der EPS-Datei genauer zu vektorisieren. Dies kann nützlich sein, wenn Sie Text an einen Pfad in einem anderen Programm anfügen wollen.

