

Hilf mir mit ...



Funktionen
ausführen



Schnell
Karten



Kalender
erstellen



Visitenkarte
n kopieren



Poster
drucken



Bildschirm-
kunst



Fotos
kopieren



Fotos faxen



Mehr lernen

Beenden

>> Über dieses Fenster

Dieser Führer durch die Funktionen ist dafür vorgesehen, immer sichtbar zu bleiben, um Ihnen beim Arbeiten an einem Foto zu helfen. Falls Sie seinen Inhalt vorübergehend verbergen wollen, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Hilfenfenster und wählen Sie »Im Vordergrund« bzw. »Im Hintergrund«. Wechseln Sie durch Drücken von Alt+Tab zwischen dem Funktionenführer und iPhoto Plus 4 hin und her.

Hilf mir mit...

Funktionen ausführen

iPhoto Plus 4 führt Sie durch das Fotobearbeiten in vier einfachen Schritten. Klicken Sie unten, um zu sehen, wie.



Start holt das Foto, an dem Sie arbeiten wollen.



Einstellen verbessert das allgemeine Aussehen Ihres Fotos.



Aufbessern fügt Ihrem Foto Text und Spezialeffekte hinzu.



Fertigstellen gibt das fertige Foto aus.

Zurück

Beenden

Hilf mir mit...

Start

Wechseln Sie auf "Start" und wählen Sie, wo Ihr Foto herkommen soll.



**Floppy,
Festplatte oder
PhotoCD**



**Scanner oder
Digitalkamera**



**Videokamera
oder VCR**



Starten von
vorne mit einem
neuen Foto

oder anderes
Programm durch
Kopieren und
Einfügen



Zurück

Beenden

Hilf mir mit...

Videokamera

Fotos lassen sich ohne weiteres von einer Videokamera in iPhoto Plus 4 einlesen.

So laden Sie ein Digitalfoto:

1. Stellen Sie sicher, daß Software und Hardware Ihrer Kamera richtig installiert sind und das Verbindungskabel die Kamera an den PC anschließt.
2. Klicken Sie auf die Funktion "Import" und blättern Sie durch die Fotos. Markieren Sie das zu ladende Foto.
3. Durch Klicken auf "OK" öffnen Sie das Foto in iPhoto Plus 4.

Zurück

Beenden

- >> Gehen Sie auf "Einstellen" zum Verbessern des Fotos.
- >> Gehen Sie zu "Aufbessern" für weitere Aufbesserungen.
- >> Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Hilf mir mit...

Neue Fotos

In iPhoto Plus 4 können Sie mit einer leeren Leinwand beginnen, auf die Sie dann Fotos, Malerei, Text und Texturfüllungen bringen.

Ein neues Foto erstellen Sie so:

1. Klicken Sie auf die Funktion "Neu".
2. Klicken Sie auf eine der Schaltflächen "Datentyp", um zu bestimmen, wie viele Farben das neue Foto enthält.



3. Klicken Sie auf das Farbquadrat "Hintergrund", um die Farbe der Leinwand festzulegen.

Zurück

Weiter

Beenden

Schwarzweiß

In diesem Modus hat das Foto nur zwei Farben, Schwarz und Weiß. Dies ist gut für Logos, Linienplots und Zeichnungen.

Graustufen

Dieser Modus ist mit seinen 256 Graustufen für gewöhnliche Schwarzweißfotos geeignet.

16 Farben

Dieser Modus mit 16 Farben ist geeignet für farbige Diagramme.

256 Farben

Dieser Modus mit 256 Farben ist geeignet für einfache Fotos und Farbzeichnungen.

Vollfarben

Dieser Modus mit 16.7 Millionen Farben ist geeignet für Farbfotos hoher Qualität.

Hilf mir mit..

Neue Fotos

4. Wählen Sie "Standard" aus der Gruppe "Breite und Höhe" und klicken Sie auf das Textfeld "Größe", aus dessen Liste von Standardgrößen Sie wählen können.

oder

Klicken Sie auf "Frei", um selbst die Breite und Höhe des Fotos einzugeben.

Anmerkung: Je größer das neue Foto ist, umso größer ist auch seine Datei. Die Dateigröße in kB (Kilobyte) ist hinter "Speichergröße" gezeigt.

Zurück

Weiter

Beenden

Hilf mir mit...

Neue Fotos

5. Geben Sie den gewünschten Abstand zwischen Foto-Bildpunkten, den Pixeln, in das Feld "Auflösung" ein.
Anmerkung: Alle Änderungen an den Abmessungen des Fotos werden im Vorschauenfenster gezeigt.
6. Sie können im Feld rechts zwischen den Einheiten "cm" und "Zoll" für die Auflösung hin- und herschalten.
7. Klicken Sie auf "OK", und das neue Foto wird erstellt.

Zurück

Fertig

- >> Gehen Sie auf "Einstellen" zum Verbessern des Fotos.
- >> Gehen Sie zu "Aufbessern" für weitere Aufbesserungen.
- >> Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Hilf mir mit...

Festplatte

Falls Fotos schon auf Ihrer Festplatte gespeichert sind, können Sie sie leicht in iPhoto Plus 4 holen.

So holen Sie ein Foto von der Festplatte:

1. Wechseln Sie in die Gruppe "Start" und klicken Sie auf die Funktion "Öffnen".
2. Klicken Sie auf das Fenster "Nachsehen in" und gehen Sie zum Ordner, der Ihr Foto enthält.
3. Klicken Sie doppelt auf das gewünschte Foto, und iPhoto Plus 4 zeigt es.

Zurück

Fertig

- >> Gehen Sie auf "Einstellen" zum Verbessern des Fotos.
- >> Gehen Sie zu "Aufbessern" für weitere Aufbesserungen.
- >> Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Hilf mir mit...

Einfügen

Sie können ohne weiteres ein Foto aus einem anderen Programm in iPhoto Plus 4 einfügen.

So fügen Sie ein Foto ein:

1. Markieren Sie in dem anderen Programm das einzufügende Foto bzw. einen Teil dessen.
2. Drücken Sie Strg+C, um es in die Zwischenablage zu kopieren.
3. Wechseln Sie auf iPhoto Plus 4, gehen Sie in die Gruppe "Start", klicken Sie auf "Einfügen", und das Foto erscheint.

Anmerkung: Sie können auch innerhalb von iPhoto Plus 4 ein Foto oder einen Teil dessen kopieren und in ein anderes Foto einfügen.

Zurück

Fertig

- >> Gehen Sie auf "Einstellen" zum Verbessern des Fotos.
- >> Gehen Sie zu "Aufbessern" für weitere Aufbesserungen.
- >> Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Hilf mir mit...

Scannen

Mit iPhoto Plus 4 ist es ein Leichtes, Ihre Lieblingsfotos in den PC einzuscannen.

So scannen Sie ein Foto ein:

1. Gehen Sie zur Gruppe "Start" und klicken Sie auf die Funktion "Scannen".
2. Stellen Sie sicher, daß in dem sich dann öffnenden Dialogfeld in der Registerkarte "Ziel" die Option "Neues Bild" markiert ist.
3. Klicken Sie auf die Registerkarte "Nachbearbeiten" und aktivieren Sie passende Optionen, mit denen iPhoto Plus 4 automatisch Ihr Foto feineinstellt und Defekte beseitigt.
4. Klicken Sie auf "Einlesen".

Zurück

Weiter

Beenden

Hilf mir mit...

Scannen

5. Die Scanner-Software erscheint. Detaillierte Anweisungen zum Scannen finden Sie in dem Benutzerhandbuch Ihres Scanners.
6. Allgemein gesagt, legen Sie das Foto auf den Scanner.
7. Wählen Sie in der Scanner-Software den passenden Bildtyp, d.h. farbig, graustufig oder schwarzweiß.
8. Klicken Sie auf die Schaltfläche "Vorschau", und eine vereinfachte Darstellung des Fotos erscheint im Vorschaufenster.
9. Ziehen Sie mit der Maus diagonal über das Vorschaufenster und bestimmen Sie so den einzuscannenden Ausschnitt des Fotos.

Zurück

Weiter

Beenden

Hilf mir mit...

Scannen

10. Wählen Sie die Auflösung beim Scannen.

Anmerkung: Ein Wert für die Auflösung von 150-300 dpi ist wahrscheinlich gut genug für die meisten Fotos.

11. Klicken Sie auf "Scannen", und der Vorgang beginnt. Das eingescannte Foto erscheint in iPhoto Plus 4, und Sie können daran arbeiten.

Benutzen Sie einen Handscanner und wollen große Fotos einscannen? So geht es

Zurück

Fertig



Gehen Sie auf "Einstellen" zum Verbessern des Fotos.



Gehen Sie zu "Aufbessern" für weitere Aufbesserungen.



Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Hilf mir mit...

Fotos zusammenheften

iPhoto Plus 4 hilft Ihnen beim Scannen großer Fotos mit einem Handscanner durch seine Zusammenheft-Funktion. Mit der Funktion "Heften" können Sie streifenweise eingescannte Einzelfotos zu einem Gesamtbild verbinden, d.h. zusammenheften.

So heften Sie Bilder zusammen:

1. Scannen Sie das ursprüngliche Gesamtfoto in überlappenden Streifen ein.

Anmerkung: Damit die Funktion "Heften" arbeitet, muß das Foto als Graustufen- oder Farbbild eingescannt sein.

2. Wählen Sie "Heften" aus dem Menü "Bearbeiten". Einer der eingescannten Streifen erscheint im Fenster "Heften".

Zurück

Weiter

Beenden

Hilf mir mit...

Fotos zusammenheften

3. Klicken Sie auf "Heften an" und wählen Sie den Fotostreifen, an den der aktive Streifen zu heften ist.

Anmerkung: Sind mehr als zwei Fotos in iPhoto Plus 4 geöffnet und Sie haben den falschen Fotostreifen zum Zusammenheften gewählt? Macht nichts, klicken Sie einfach nochmals auf "Heften an" und wählen Sie den richtigen Streifen.

4. Achten Sie darauf, daß die Fotostreifen richtig orientiert sind.



Klicken Sie auf die Schaltfläche "Vertauschen horizontal", um linke und rechte Fotostreifen zu vertauschen.



Klicken Sie auf die Schaltfläche "Vertauschen vertikal", um obere und untere Fotostreifen zu vertauschen.

Zurück

Weiter

Beenden

Hilf mir mit...

Fotos zusammenheften

5. Falls die Fotostreifen nicht gegenseitig ausgerichtet sind, können Sie mit den Schaltflächen "Ausrichten" einen der Streifen reorientieren.

 Klicken Sie auf die Schaltfläche "Ausrichten vertikal", falls das Foto vertikale dominierende Linien, wie Gebäudekanten oder Türpfosten hat.

oder

 Klicken Sie auf die Schaltfläche "Ausrichten horizontal", falls das Foto horizontale dominierende Linien, wie den Horizont oder eine Tischfläche hat.

Zurück

Weiter

Beenden

Hilf mir mit...

Fotos zusammenheften

6. Ziehen Sie an den Endpunkten der horizontalen bzw. vertikalen Linie, die auf ein horizontales bzw. vertikales Merkmal auf dem Foto auszurichten ist.
7. Klicken Sie doppelt, und das Foto ist ausgerichtet, so daß es mit dem anderen Streifen richtig zusammengeheftet werden kann.

Hilf mir mit...

Hilf mir mit...

Hilf mir mit...

Hilf mir mit...

Fotos zusammenheften

8. Wählen Sie die Optionen "Manuell" und "Auto-Justierung". Bewegen Sie den Mauszeiger über einen der Fotostreifen. Er ändert sich in diese Gestalt: . Dies zeigt an, daß Sie den Streifen bewegen können.
9. Ziehen Sie einen Streifen über den anderen, so daß die Details beider Seiten sich etwa decken.
10. Lassen Sie die Maustaste los, und iPhoto Plus 4 justiert automatisch das Zusammenheften auf perfekte Passung.

Hilf mir mit...

Hilf mir mit...

Hilf mir mit...

Einstellen

Wechseln Sie auf "Einstellen" und wählen Sie eine der folgenden Funktionen:



Gerade



Dreh/
Spiegel



Zuschneide
n



Fokussieren



Beleuchtung



Farbe



Rote Augen



Größe ändern

Beenden

Beenden

Beenden

Geraderichten

Nach dem Einscannen muß Ihr Foto unter Umständen in eine gerade Lage gebracht werden. Das ist kein Problem mit der Funktion "Geraderichten":

Gehen Sie in die Gruppe "Einstellen" und klicken Sie auf "Gerade". Dann wird das Foto automatisch geradegerichtet.

Anmerkung: Nach dem Geraderichten hat das Foto möglicherweise einen breiteren Rand. Dieser ist notwendig, um das geradegerichtete Foto richtig unterzubringen.

Beenden

Beenden

Beenden

Führen Sie eine andere "Einstellung" durch.

Beenden

Gehen Sie zu "Aufbessern" für weitere Aufbesserungen.

Beenden

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Beenden

Drehen und Spiegeln

Falls Ihr Foto gespiegelt gedruckt wurde oder auf der Seite liegend eingescannt wurde, können Sie dies mit der Funktion "Drehen / Spiegeln" ausgleichen.

So drehen oder spiegeln Sie ein Foto:

Klicken Sie auf die Funktion "Dreh / Spiegel" und wählen Sie, wie das Foto zu drehen oder zu spiegeln ist.

Anmerkung: Spiegeln und drehen um 180 Grad sind nicht das Gleiche.

Beenden

Beenden

Beenden

Führen Sie eine andere "Einstellung" durch.

Beenden

Gehen Sie zu "Aufbessern" für weitere Aufbesserungen.

Beenden

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Beenden

Zuschneiden

Außer der Reorientierung eines verdrehten oder gespiegelten Fotos wollen Sie möglicherweise ungewollte Bildteile abschneiden.

So schneiden Sie ein Foto zu:

1. Klicken Sie auf die Funktion "Zuschneiden". Es erscheint ein Rahmen mit Kontrollpunkten über dem Foto.
2. Bewegen Sie den Mauszeiger über den Rahmen und ziehen Sie diesen über den gewünschten Ausschnitt des Fotos.

Anmerkung: Wenn der Mauszeiger sich über dem Rahmen befindet, ändert er seine Form in .

Beenden

Beenden

Beenden

Beenden

Zuschneiden

3. Ziehen Sie an einem Kontrollpunkt, um den Rahmen genau über den beizubehaltenden Ausschnitt zu legen.

Anmerkung: Wenn sich der Mauszeiger über einer Kante oder Ecke des Rahmens befindet, ändert er seine Form in .

4. Durch Doppelklicken entfernen Sie die Teile des Fotos außerhalb des Rahmens.

Anmerkung: Falls schon ein Auswahlbereich markiert ist, wird durch "Zuschneiden" unmittelbar alles außerhalb des Auswahlbereiches weggeschnitten.

Beenden

Beenden

Beenden

Führen Sie eine andere "Einstellung" durch.

Beenden

Gehen Sie zu "Aufbessern" für weitere Aufbesserungen.

Beenden

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Beenden

Fokussieren

Durch die Funktion "Fokussieren" schärfen Sie Details in einem unscharfen Foto oder geben umgekehrt dem Foto ein weicheres Erscheinungsbild.

So fokussieren Sie ein Foto:

1. Klicken Sie auf die Funktion "Fokussieren".
2. Bewegen Sie im dann erscheinenden Fenster das Bildlauffeld nach rechts zum Schärfen oder nach links zum Weichermachen.

Anmerkung: Durch Aktivieren von "Auto-Fokus" wird der Fokussiergrad automatisch eingestellt.

3. Klicken Sie auf "OK", um den Fokussiergrad auf das Foto anzuwenden.

Beenden

Beenden

Beenden

Führen Sie eine andere "Einstellung" durch.

Beenden

Gehen Sie zu "Aufbessern" für weitere Aufbesserungen.

Beenden

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Beenden

Beleuchtung

iPhoto Plus 4 regelt die Beleuchtung in einem Foto, um es interessanter zu machen, durch die Funktion "Beleuchtung".

So ändern Sie Helligkeit und Kontrast in einem Foto:

1. Klicken Sie auf die Funktion "Beleuchtung".
2. Ein Fenster erscheint, in dem Sie Regler für Helligkeit, Kontrast und den Gamma-Wert sowie Vorher- und Nachher-Vorschaubilder sehen.



Schieben der "Helligkeit" nach rechts erhöht die Helligkeit des Fotos.

Beenden

Beenden

Beenden

Beenden

Beleuchtung



Schieben des Reglers "Kontrast" nach rechts erhöht den Unterschied zwischen hellen und dunklen Stellen im Foto.



Schieben des Reglers "Gamma" nach rechts macht die Farben lebendiger.

3. Wenn Sie mit dem Foto zufrieden sind, akzeptieren Sie die Änderungen durch Klicken auf "OK".

Beenden

Beenden

Beenden

Führen Sie eine andere "Einstellung" durch.

Beenden

Gehen Sie zu "Aufbessern" für weitere Aufbesserungen.

Beenden

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Beenden

Farbe

Farbe erleichtert die Korrektur und Einstellung von Farben in Ihrem Foto und fügt auch Effekte hinzu. Sie können aus folgendem wählen:

Farbbalance regelt die Werte der RGB-Farben in Ihrem Foto. Damit können Sie Farbprobleme ausgleichen oder die Stimmung im Foto verändern. [Beenden](#)

Farbton & Sättigung ändert die Farbtöne und deren Intensität. Damit können Sie Farbprobleme ausgleichen oder Spezialeffekte erzeugen. [Beenden](#)

Beenden

Beenden

Beenden

Farbbalance

So gleichen Sie die Farben in einem Foto aus:

1. Klicken Sie auf die Funktion "Farbe" und wählen Sie "Farbbalance", um die Werte von Rot, Grün und Blau im Foto zu regeln.
Durch Schieben des entsprechenden Reglers nach rechts erhöhen Sie den Farbwert.
2. Wenn das Muster gut aussieht, akzeptieren Sie die Änderungen mit "OK".

Beenden

Beenden

Beenden

Führen Sie eine andere "Einstellung" durch.

Beenden

Gehen Sie zu "Aufbessern" für weitere Aufbesserungen.

Beenden

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Beenden

Farbton & Sättigung

So ändern Sie Farbton und Sättigung:

1. Klicken Sie auf die Funktion "Farbe" und wählen Sie "Farbton & Sättigung".

- **Farbton** verschiebt jede Farbe im Foto im Farbkreis weiter.
- Verschieben Sie den Regler nach rechts, um das Foto grünlich zu machen.
- Verschieben Sie den Regler nach links, um das Foto rötlich zu machen.
- Verschieben Sie den Regler nach beiden Enden, um das Foto bläulich zu machen.

Beenden

Beenden

Beenden

Beenden

Farbton & Sättigung

- **Sättigung** regelt die Intensität der Farben im Foto.
 - Verschieben Sie den Regler nach rechts, um die Farben lebendiger zu machen.
 - Verschieben Sie den Regler nach links, um die Farben auszuwaschen.
2. Wenn das Muster gut aussieht, akzeptieren Sie die Änderungen mit "OK".

Beenden

Beenden

Beenden

Führen Sie eine andere "Einstellung" durch.

Beenden

Gehen Sie zu "Aufbessern" für weitere Aufbesserungen.

Beenden

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Beenden

Red eye

Mit iPhoto Plus 4 können Sie den Effekt roter Augen durch frontales Anblitzen beseitigen.

1. Klicken Sie auf die Funktion "Rote Augen".
2. Wählen Sie die "Augenzahl" und die "Augengröße".

Anmerkung: Falls mehr als zwei rote Augen im Foto erscheinen, wählen Sie erst "zwei" und wiederholen dann den Vorgang.

3. Ziehen Sie den bzw. die Rahmen über das Foto dorthin, wo die roten Augen abgedeckt werden.

Beenden

Beenden

Beenden

Beenden

Rote Augen

4. Schieben Sie die Regler für "Rot-Toleranz" und "Effektstärke" nach rechts, um mehr Rot zu entfernen.

Anmerkung: Die Regler für "Rot-Toleranz" und "Effektstärke" sind von größtem Nutzen bei der automatischen Entfernung roter Augen. Dies wird durch Deaktivieren der Option "Augenbereich markieren" durchgeführt.

5. Klicken Sie auf das Quadrat "Original-Augenfarbe" und wählen Sie eine Farbe für das Auge, falls man sie überhaupt bemerkt.

6. Klicken Sie auf "OK", um das Entfernen von Rot durchführen zu lassen.

Beenden

Beenden

Beenden

Führen Sie eine andere "Einstellung" durch.

Beenden

Gehen Sie zu "Aufbessern" für weitere Aufbesserungen.

Beenden

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Beenden

Größe ändern

Fotos sehen auf dem Bildschirm anders als auf Papier aus. Mit der Funktion "Größe ändern" sehen Ihre Fotos auf jedem Medium gut aus..

So ändern Sie die Größe eines Fotos:

1. Klicken Sie auf die Funktion "Größe ändern".
2. Klicken Sie auf die Registerkarte "Abmessungen", in der Sie dann die physische Größe des Fotos ändern, d.h. Pixel hinzufügen bzw. wegnehmen. Größere Abmessungen haben auch größere Dateien zur Folge.

Anmerkung: Änderungen der Größe werden im Seitenansichts-Fenster gezeigt.

Beenden

Beenden

Beenden

Beenden

Größe ändern

3. Klicken Sie auf "Standard" und wählen Sie eine Standardgröße aus der dann erscheinenden Liste oder klicken Sie auf "Frei" und geben Sie selbst Breite und Höhe des Bildes ein.
4. Um Breite und Höhe unabhängig voneinander zu ändern, deaktivieren Sie "Verhältnis erhalten".
5. Klicken Sie auf die Registerkarte "Auflösungen", in der Sie dann den Abstand zwischen den Pixeln des Fotos einstellen. Je höher der Wert für die Auflösung ist, umso kleiner erscheint das Foto.

Anmerkung: Durch "Auflösung" wird die Dateigröße des Fotos nicht beeinflusst.

Beenden

Beenden

Beenden

Beenden

Größe ändern

6. Klicken Sie auf "Anzeige", um die Bildschirmdarstellung zu optimieren, auf "Drucker" für einen Ausdruck, und auf "Frei", um selbst die Auflösung festzulegen.
7. Klicken Sie auf "OK", um die Änderungen zu akzeptieren.

Beenden

Beenden

Beenden

Führen Sie eine andere "Einstellung" durch.

Beenden

Gehen Sie zu "Aufbessern" für weitere Aufbesserungen.

Beenden

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Beenden

Aufbessern

Wechseln Sie auf "Aufbessern" und wählen Sie eine der folgenden Funktionen:



Auswahl-
bereich
erstellen



Auswahl-
bereich
verformen



Text
hinzu



Malen



Spezial-
effekte



Mehr Effekte

Anmerkung: Wenn Sie eine vorgefertigte Schablone verwenden, sind einige Aufbesserungsfunktionen nicht verfügbar.

Beenden

Beenden

Beenden

Markierungen erstellen

Um einen Auswahlbereich in Ihrem Foto zu markieren, wählen Sie eines der folgenden Markierwerkzeuge.



Einfache Form lässt Sie schnell einen rechteckigen oder elliptischen Bereich markieren.



Lasso lässt Sie um jedes Objekt eine Kurve ziehen, um es zu markieren.



Zauberstab erlaubt das Markieren von Objekten nach deren Farbe.

Beenden

Beenden

Beenden

Einfache Form

So markieren Sie schnell den Teil eines Fotos:

1. Klicken Sie auf die Funktion "Markieren" und wählen Sie "Einfache Form" aus dem dann erscheinenden Pop-up-Menü.
2. Wählen Sie die Form des zu zeichnenden Auswahlbereichs aus dem Feld "Form" unten im Bildschirm.
3. Klicken Sie auf die obere linke Ecke des gewünschten Auswahlbereichs und ziehen Sie den dann gezeigten Rahmen bis zur gewünschten rechten unteren Ecke.

Beenden

Beenden

Beenden

Beenden

Einfache Form

- Um einen schon bestehenden Auswahlbereich zu erweitern oder zu verkleinern, wählen Sie "Hinzufügen" bzw. "Abziehen" im Feld "Modus" unten am Bildschirm. Ziehen Sie dann den Mauszeiger über die Fläche, die hinzuzufügen bzw. wegzunehmen ist. (Sie können für die gleiche Wirkung auch beim Ziehen der Maus die Taste "A" bzw. "S" gedrückt halten.)

Beenden

Beenden

Beenden

Beenden

Einfache Form

Anmerkungen:

- Zum Kopieren eines markierten Objekts ziehen Sie dieses mit der Maus zum gewünschten Ort. Dabei muß "Basisbild erhalten" in den "Optionen" unten am Bildschirm aktiviert sein. Ist "Basisbild erhalten" deaktiviert, so wird das markierte Objekt durch Ziehen mit der Maus einfach verschoben, und die Hintergrundfarbe erscheint an der freigewordenen Stelle.

Beenden

Beenden

Beenden

Führen Sie eine andere "Aufbesserung" durch.

Beenden

Gehen Sie auf "Einstellen" zum Verbessern des Fotos.

Beenden

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Beenden

Lassowerkzeug

So zeichnen Sie eine Markiergrenze um ein Objekt:

1. Klicken Sie auf die Funktion "Markieren" und wählen Sie "Lasso" aus dem dann erscheinenden Pop-up-Menü.
2. Um einen Markiergrenze frei zu ziehen, ziehen Sie den Mauszeiger bei gedrückter Maustaste den gewünschten Pfad entlang. Um eine polygonartige Markiergrenze aus mehreren geraden Strecken zu ziehen, klicken Sie auf den Anfangspunkt, dann auf den Endpunkt der ersten Strecke, den Endpunkt der zweiten Strecke usw. Schließen Sie das Polygon durch Doppelklicken ab.

Anmerkung: Um Details besser zu erkennen, vergrößern Sie die Darstellung durch Drücken der Taste "+".

Beenden

Beenden

Beenden

Beenden

Lassowerkzeug

3. Um einen schon bestehenden Auswahlbereich zu erweitern oder zu verkleinern, wählen Sie "Hinzufügen" bzw. "Abziehen" im Feld "Modus" unten am Bildschirm. Ziehen Sie dann den Mauszeiger über die Fläche, die hinzuzufügen bzw. wegzunehmen ist. (Sie können für die gleiche Wirkung auch beim Ziehen der Maus die Taste "A" bzw. "S" gedrückt halten.)
4. Durch Ziehen an dem Auswahlbereich bewegen Sie ihn über das Foto. Wenn Sie außerhalb des Auswahlbereichs klicken, wird dieser mit dem Basisbild verschmolzen und ersetzt, was darunterliegt.

Beenden

Beenden

Beenden

Führen Sie eine andere "Aufbesserung" durch.

Beenden

Gehen Sie auf "Einstellen" zum Verbessern des Fotos.

Beenden

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Beenden

Zauberstab

Das Werkzeug "Zauberstab" sorgt für die Markierung von Bereichen ähnlicher Farbe, ohne daß Sie mühsam Linien ziehen müssen.

So markieren Sie mit dem Zauberstab:

1. Klicken Sie auf die Funktion "Markieren" und wählen Sie "Zauberstab" aus dem dann erscheinenden Pop-up-Menü.
2. Wählen Sie den für die vorgesehene Markierung gültigen Bereich ähnlicher Farben in dem Feld "Ähnlichkeit" unten am Bildschirm. Ein größerer Wert erweitert den Farbbereich.
3. Klicken Sie auf eine Stelle im gewünschten Markierungsbereich.

Hinweis: Der Zauberstab hilft Ihnen auch beim Markieren eines komplizierten, vielfarbigen Gebildes vor einem einfarbigen Hintergrund. Markieren Sie dazu den Hintergrund durch Klicken mit dem Zauberstab auf ihn und invertieren Sie dann die Markierung, indem Sie mit der rechten Maustaste auf den markierten Hintergrund klicken und aus dem dann erscheinenden Menü "Markierung invertieren" wählen.

Beenden

Beenden

Beenden

Beenden

Zauberstab

3. Um einen schon bestehenden Auswahlbereich zu erweitern oder zu verkleinern, wählen Sie "Hinzufügen" bzw. "Abziehen" im Feld "Modus" unten am Bildschirm. Ziehen Sie dann den Mauszeiger über die Fläche, die hinzuzufügen bzw. wegzunehmen ist. (Sie können für die gleiche Wirkung auch beim Ziehen der Maus die Taste "A" bzw. "S" gedrückt halten.)
4. Durch Ziehen an dem Auswahlbereich bewegen Sie ihn über das Foto. Wenn Sie außerhalb des Auswahlbereichs klicken, wird dieser mit dem Basisbild verschmolzen und ersetzt, was darunterliegt.

Beenden

Beenden

Beenden

Führen Sie eine andere "Aufbesserung" durch.

Beenden

Gehen Sie auf "Einstellen" zum Verbessern des Fotos.

Beenden

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Beenden

Auswahlbereiche verformen

Nach dem Markieren einer Fläche, wenn diese also zu einem Auswahlbereich geworden ist, können Sie sie drehen, spiegeln oder ihre Form verändern. Dies machen Sie mit dem Werkzeug "Umwandeln".

So ändern Sie die Form eines Auswahlbereichs:

1. Nach Erstellen des Auswahlbereichs mit dem Werkzeug "Markieren" klicken Sie auf die Funktion "Umwandeln". Es erscheinen Kontrollpunkte an einem Rechteck rund um die Markierung.
2. Um den Auswahlbereich zu drehen oder spiegeln, klicken Sie auf die Schaltfläche "Drehen um Grad" bzw. "Spiegeln".



Weiter

Weiter

Weiter

Schaltfläche Vertikal spiegeln

Durch diese Schaltfläche wird der Auswahlbereich von oben nach unten gespiegelt.

Schaltfläche Horizontal spiegeln

Durch diese Schaltfläche wird der Auswahlbereich von links nach rechts gespiegelt.

Winkel

Durch Klicken auf die Pfeile nach oben und unten stellen Sie den Drehwinkel in Grad ein.

Schaltfläche Drehen im Uhrzeigersinn

Durch Klicken auf diese Schaltfläche dreht sich der Auswahlbereich im Uhrzeigersinn um den angegebenen Drehwinkel.

Schaltfläche Drehen im Uhrzeigersinn

Durch Klicken auf diese Schaltfläche dreht sich der Auswahlbereich im Uhrzeigersinn um den angegebenen Drehwinkel.

Weiter

Markierungen umwandeln

- Die Form des Auswahlbereichs ändern können Sie durch Klicken auf eine der Optionen "Frei umwandeln" unten am Bildschirm. Sie können wählen zwischen "Frei drehen", "Größe ändern", "Schrägstellen", "Verzerren" und "Perspektive".



- Den Auswahlbereich drehen Sie um einen beliebigen Winkel durch entsprechendes Ziehen an einem der Kontrollpunkte an einer Ecke.

Weiter

Weiter

Weiter

Schaltfläche Frei drehen

Mit dieser Schaltfläche können Sie den Auswahlbereich um einen beliebigen Winkel drehen.

Schaltfläche Größe ändern

Mit dieser Schaltfläche können Sie die Abmessungen des Auswahlbereichs ändern.

Schaltfläche Schrägstellen

Mit dieser Schaltfläche verschieben Sie gegenüberliegende Kanten des Rahmens, und schrägen dadurch alles im Auswahlbereich ab.

Schaltfläche Verzerren

Mit dieser Schaltfläche können Sie den Auswahlbereich durch Ziehen an den Kontrollpunkten beliebig verzerren.

Schaltfläche Perspektive

Mit dieser Schaltfläche können Sie dem Auswahlbereich Perspektive verleihen, indem gegenüberliegende Kanten des Rahmens im umgekehrten Sinn schräggestellt werden.

Weiter

Markierungen umwandeln

5. Um Perspektive zu schaffen, ziehen Sie an einem der Kontrollpunkte, und der gegenüberliegende Kontrollpunkt bewegt sich zugleich in umgekehrter Richtung.
6. In den übrigen Umwandloptionen erreichen Sie durch Ziehen an einem Kontrollpunkt die gewünschte Wirkung.

Anmerkung: Auch im Stadium der Formänderung können Sie durch Klicken auf eine Stelle mitten im Auswahlbereich und Ziehen den Auswahlbereich in eine neue Position bewegen.

Weiter

Weiter

Weiter

Führen Sie eine andere "Aufbesserung" durch.

Weiter

Gehen Sie auf "Einstellen" zum Verbessern des Fotos.

Weiter

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Weiter

Text hinzufügen

Mit iPhoto Plus 4 können Sie Ihrem Foto schnell einen phantasievollen Text geben.

So fügen Sie einem Foto Text hinzu:

1. Klicken Sie auf die Funktion "Text".
2. Klicken Sie auf den Bereich des Fotos, in dem der Text erscheinen soll.
3. Das Fenster "Texteigenschaft" öffnet sich, in dem Sie Schriftart, Schriftgröße, Stil, Farbe, Form und ggf. Schatten angeben und den Text selbst eingeben können. Durch Klicken auf "Eigenschaft" ändern Sie die Einstellungen, und ein Mustertext erscheint im Vorschaufenster unten.

Weiter

Weiter

Weiter

Weiter

Text hinzufügen

4. Geben Sie die gewünschte Mitteilung in das Meldungsfeld über dem Vorschauenfenster ein.
5. Zum Füllen des Textes klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Füllquadrat. Dann können Sie eine Farbe, einen Farbverlauf oder eine fraktale Textur als Füllung wählen.
6. Blättern Sie durch die "Formen" und suchen Sie die gewünschte aus.

Weiter

Weiter

Weiter

Weiter

Text hinzufügen

7. Nachdem die Einstellungen vorgenommen sind, klicken Sie auf "Vorschau", um zu sehen, wie der neue Text aussehen wird.

Anmerkung: Sie müssen unter Umständen das Fenster "Texteigenschaft" verschieben, um die Vorschau zu sehen.

8. Wenn der Text so aussieht, wie Sie es wünschen, klicken Sie auf "OK".

9. Ziehen Sie dann den Text im Foto in die gewünschte Position.

Weiter

Weiter

Weiter

Führen Sie eine andere "Aufbesserung" durch.

Weiter

Gehen Sie auf "Einstellen" zum Verbessern des Fotos.

Weiter

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Weiter

Malwerkzeuge

Um ein Foto zusätzlich zu bemalen oder retuschieren klicken Sie auf eines der folgenden Malwerkzeuge:



Klonen malt einen Teil des Fotos auf einen anderen.



Retuschieren verbessert kleine Defekte und Flecken.



Malen malt mit vielen Pinseln und Stiften.



Füllen gibt Bereichen im Foto Farbmischungen.

Zurück

Zurück

Zurück

Klonen

Wollen Sie den Kopf einer Person auf den Körper einer anderen malen? Das ist möglich mit dem Malwerkzeug "Klonen".

So klonen Sie auf ein Foto:

1. Klicken Sie auf die Funktion "Malen" und wählen Sie das Werkzeug "Klonen".

- Die Form des Klonpinsels bestimmen Sie durch Klicken auf die Schaltfläche "Form" und Wählen einer der Formen.
- Geben Sie die Größe des Klonpinsel in das Feld neben der Schaltfläche "Form" ein.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Klonen

- Stellen Sie die "Transparenz" auf einen Wert über Null ein, wenn die Klonfarbe sich mit dem Foto darunter vermischen soll. Mit höheren Werten der Transparenz scheint das darunterliegende Foto stärker durch.
 - Stellen Sie die "Vignette" auf einen Wert über Null ein, wenn die Ränder des geklonten Bereiches sich mit der Umgebung vermischen sollen. Mit höheren Werten der Vignette wird die Vermischung stärker.
3. Bewegen Sie den Mauszeiger über den zu klonenden Bereich des Fotos, drücken Sie die Umschalttaste und klicken Sie.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Klonen

4. Bewegen Sie den Mauszeiger zum zu bemalenden Bereich und klicken Sie. Durch Ziehen malen Sie einen Klonstrich. Nach Loslassen der Maustaste und nochmaliges Klicken wird der Klonpinsel wieder auf das ursprüngliche Klonmaterial zurückgesetzt.

Anmerkung: Sie können auch von einem Foto auf ein anderes klonen. Wählen Sie den Klon-Ausgangspunkt auf dem ersten Foto, wechseln Sie auf das andere und malen Sie mit dem Klonmaterial auf dieses.

Zurück

Zurück

Zurück

Führen Sie eine andere "Aufbesserung" durch.

Zurück

Gehen Sie auf "Einstellen" zum Verbessern des Fotos.

Zurück

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Zurück

Retuschieren

Die Retuschierwerkzeuge in iPhoto Plus 4 sorgen für eine leichte Reparatur kleiner Flecken und die Wiederherstellung von Details.

So retuschieren Sie ein Foto:

1. Klicken Sie auf die Funktion "Malen" und wählen Sie eines der Retuschierwerkzeuge "Aufhellen", "Abdunkeln" oder "Schmieren".



2. Nehmen Sie die Einstellungen unten am Bildschirm vor.

Zurück

Die Form des Pinsels bestimmen Sie durch Klicken auf die Schaltfläche "Form" und Wählen einer der Formen.

Zurück

Zurück

Zurück

Werkzeug Aufhellen

Mit dem Werkzeug "Aufhellen" können Sie zu dunkle Bereiche des Fotos aufhellen.

Werkzeug Abdunkeln

Mit dem Werkzeug "Abdunkeln" können Sie zu helle Bereiche des Fotos abdunkeln.

Werkzeug Schmieren

Mit dem Werkzeug "Schmieren" können Sie zu vermengende Bereiche des Fotos ineinander übergehen lassen.

Zurück

Retuschieren

Zurück

Geben Sie die Größe des Klonpinsel in das Feld neben der Schaltfläche "Form" ein.

Zurück

Stellen Sie die Stärke des Retuschierwerkzeugs am Regler "Stärke" ein. Höhere Werte ergeben einen stärkeren Effekt.

Anmerkung: Mit dem Werkzeug "Schmieren" wird die Farbe jedesmal beim Ziehen verschmiert.

Zurück

Zurück

Zurück

Führen Sie eine andere "Aufbesserung" durch.

Zurück

Gehen Sie auf "Einstellen" zum Verbessern des Fotos.

Zurück

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Zurück

Malen

iPhoto Plus 4 stellt Ihnen verschiedene Malpinsel zur Verfügung, mit denen Sie Ihren Fotos künstlerischen Flair verleihen.

So malen Sie auf ein Foto:

1. Klicken Sie auf das Werkzeug "Malen" und wählen Sie den passenden Pinsel.



2. Nehmen Sie die Einstellungen unten am Bildschirm vor.

Zurück

Die Form des Pinsels bestimmen Sie durch Klicken auf die Schaltfläche "Form" und Wählen einer der Formen.

Zurück

Zurück

Zurück

Werkzeug Malpinsel

Das Werkzeug "Malpinsel" malt einen einfarbigen Strich auf das Foto.

Werkzeug Sprühdose

Das Werkzeug "Sprühdose" verteilt Farbe gleichmäßig auf dem Foto.

Werkzeug Wachsstift

Das Werkzeug "Wachsstift" malt einen ungleichmäßigen, fleckigen Strich auf das Foto.

Werkzeug Marker

Das Werkzeug "Marker" malt einen halbdurchsichtigen Strich auf das Foto.

Werkzeug Eraser tool

Das Werkzeug "Radierer" malt mit der Hintergrundfarbe über einen Bereich des Fotos.

Zurück

Malen

Zurück

Geben Sie die Pinselgröße in das Feld neben der Schaltfläche "Form" ein.

Zurück

Klicken Sie auf das Farbquadrat und wählen Sie die Malfarbe.

Zurück

Stellen Sie die "Transparenz" auf einen Wert über Null ein, wenn die Klonfarbe sich mit dem Foto darunter vermischen soll. Mit höheren Werten der Transparenz scheint das darunterliegende Foto stärker durch.

Zurück

Stellen Sie die "Vignette" auf einen Wert über Null ein, wenn die Ränder des geklonten Bereiches sich mit der Umgebung vermischen sollen. Mit höheren Werten der Vignette wird die Vermischung stärker.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Malen

3. Gerade Linien oder reguläre Formen können Sie malen nach Klicken auf "Optionen" und Wahl von "Gerade Linien" bzw. "Verbundene Linien".
4. Ziehen Sie das Malwerkzeug über das Foto, um zu malen. Zum Malen einer Linie klicken Sie auf den Anfangspunkt der Linie und dann auf den Endpunkt der Linie. Um ein Polygon, ein Vieleck, zu malen, klicken Sie auf jeden Eckpunkt und zum Schluß klicken Sie doppelt auf die erste Ecke.

Zurück

Zurück

Zurück

Führen Sie eine andere "Aufbesserung" durch.

Zurück

Gehen Sie auf "Einstellen" zum Verbessern des Fotos.

Zurück

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Zurück

Füllen

iPhoto Plus 4 macht es Ihnen leicht, eine Fläche mit einer Farbmischung zu füllen.

So füllen Sie eine Fläche:

1. Markieren Sie zuerst die zu füllende Fläche mit dem Markierwerkzeug, klicken Sie dann auf die Funktion "Malen" und wählen Sie das Werkzeug "Fülleimer" oder "Farbverlauf".



Anmerkung: Einen Hintergrund mit Farbverlauf erstellen Sie, indem Sie erst ein neues Bild erstellen und diesem einen Farbverlauf geben. Dann können Sie darauf malen, einen Text schreiben oder ein Foto plazieren.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Füllen

2. Falls Sie das Werkzeug "Fülleimer" verwenden, klicken Sie auf das Farbquadrat und wählen Sie die Füllfarbe.

Falls Sie das Werkzeug "Farbverlauf" verwenden, klicken Sie auf die Farbquadrate unten links auf dem Bildschirm und wählen Sie die Anfangs- und die Endfarbe.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Füllen

3. Falls Sie das Werkzeug "Fülleimer" verwenden, geben Sie einen Wert für "Ähnlichkeit" ein, um den Bereich durch die Füllung zu ersetzender Farbwerte festzulegen. Wenn Sie zum Beispiel "Ähnlichkeit" auf 32 setzen und auf einen Pixel mit einem Farbwert von 128,0,128 (dunkles Fuchsinrot) klicken, werden alle Pixel mit Farbwerten zwischen 96,0,96 und 160,32,160 durch die Füllung ersetzt.

Anmerkung: iPhoto Plus 4 behandelt negative Werte 0 und Werte über 255 als 255. (Nur Fülleimer)

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Füllen

Falls Sie das Werkzeug "Farbverlauf" verwenden, klicken Sie auf "Farbrampe", um das anzuwendende Farbmodell zu wählen.

Zurück

Wählen Sie "RGB" für einen einfachen Zweifarbenverlauf.

Zurück

Wählen Sie "HSB"

 , um einen Farbverlauf entlang dem Farbkreis im Uhrzeigersinn zu erzeugen.

Zurück

Wählen Sie "HSB"

 , um einen Farbverlauf entlang dem Farbkreis entgegen dem Uhrzeigersinn zu erzeugen.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Füllen

4. Stellen Sie die "Transparenz" auf einen Wert über Null ein, wenn die Farbfüllung sich mit dem Foto darunter vermischen soll. Mit höheren Werten der Transparenz scheint das darunterliegende Foto stärker durch.
5. Ziehen Sie den Mauszeiger vom gewünschten Anfangspunkt zum gewünschten Endpunkt des Farbverlaufs.

Anmerkung: Die Bereiche innerhalb der Markierung, aber jenseits des Anfangs- und Endpunkts des Farbverlaufs werden mit der Anfangs- bzw. der Endfarbe des Farbverlaufs gefüllt.

Zurück

Zurück

Zurück

Führen Sie eine andere "Aufbesserung" durch.

Zurück

Gehen Sie auf "Einstellen" zum Verbessern des Fotos.

Zurück

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Farbverlauf

Das Werkzeug "Farbverlauf" füllt eine Fläche mit einem fortschreitenden Bereich von Farben.

Fülleimerl

Das Werkzeug "Fülleimer" füllt eine Fläche mit einer bestimmten Farbe.

Zurück

Spezialeffekte

iPhoto Plus 4 enthält eine große Auswahl aufregender Spezialeffekte, die sich auf einen Teil des Fotos oder das ganze Foto anwenden lassen.

So wenden Sie einen Effekt an:

1. Markieren Sie zuerst die zu füllende Fläche mit dem Markierwerkzeug, klicken Sie dann auf die Funktion "Effekte".

Anmerkung: Sie können den Effekt auch auf das ganze Foto anwenden, indem Sie nichts markieren.

2. Klicken Sie auf die Schaltfläche "Auf einen Versuch!", um zu sehen, wie Ihre Markierung mit den verschiedenen Effekten aussieht.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Spezialeffekte

3. Klicken Sie doppelt auf den Effekt, der Ihnen am besten gefällt. Damit wird er auf die Markierung angewandt.

Anmerkung: Jeder Effekt läßt sich weiter einstellen nach Klicken mit der rechten Maustaste auf ihn.

4. Zum Schließen der Effektepalette klicken Sie erneut auf "Effekte".

Anmerkung: Dann werden die Beispiele, die Sie mit der Schaltfläche "Auf einen Versuch!" erstellt haben, wieder auf ihre ursprüngliche Erscheinung zurückgesetzt.

Zurück

Zurück

Zurück

Führen Sie eine andere "Aufbesserung" durch.

Zurück

Gehen Sie auf "Einstellen" zum Verbessern des Fotos.

Zurück

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Zurück

Weitere Optionen

Hier gibt es noch "Mehr":



Füllen legt ein Bild als Hintergrund aus.



Schatten hinzufügen gibt dem Auswahlbereich einen Schatten.



Schatten entfernen entfernt den Schatten, ohne den Rest des Bildes zu beeinflussen.



Rahmen und Schatten hinzufügen gibt dem ganzen Bild einen Rahmen und Schatten.



Umblättern rollt eine Ecke des Bildes hoch, als wenn sie von einer flachen Oberfläche abgehoben würde.

Zurück

Zurück

Dieser Befehl ist nur verfügbar, wenn das gerade markierte Objekt, d.h. der gerade markierte schwebende Auswahlbereich, einen Schatten hat.

Zurück

Rahmen hinzufügen

Es ist ein Leichtes in iPhoto Plus 4, einem Foto einen Rahmen zu geben.

So fügen Sie einen Rahmen hinzu:

1. Klicken Sie auf die Funktion "Mehr" und wählen Sie "Rahmen & Schatten hinzufügen".
2. Im dann erscheinenden Fenster klicken Sie auf das Farbquadrat, um die Farbe des Rahmens zu wählen. Durch Klicken mit der rechten Maustaste wählen Sie eine Textur oder einen Farbverlauf.
3. Stellen Sie die Rahmenbreite im Feld "Breite" ein.

Anmerkung: Sie sehen die Wirkung der Einstellungen unmittelbar im Vorschaufenster rechts.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Rahmen hinzufügen

4. Um dem Rahmen einen Schatten zu geben, aktivieren Sie die Option "Schatten" und wählen Sie Farbe, Richtung und Ausdehnung (X- und Y-Breite) des Schattens.
5. Stellen Sie die "Transparenz" und "Vignette" auf passenden Verschmelzen mit dem Hintergrund ein. Höhere Werte erzeugen diffusere Schatten mit weicheren Kanten.
6. Klicken Sie auf "OK", um den Schatten mit diesen Einstellungen dem Foto hinzuzufügen.

Zurück

Zurück

Zurück

Do another **Enhance** task

Zurück

Go to **Adjust** the photo

Zurück

Go to **Finish** the photo

Zurück

Umblättern

"Umblättern" rollt eine Ecke des Fotos hoch, als ob sie gerade abgehoben würde.

So erzeugen Sie den Effekt einer gerade umzublätternden Seite:

1. Klicken Sie auf die Funktion "Mehr" und wählen Sie "Umblättern" aus dem dann erscheinenden Pop-up-Menü.
2. Das Fenster "Umblättern" öffnet sich und zeigt Vorher- und Nachher-Darstellungen. Drei Kontrollpunkte, die durch eine Linie verbunden sind, erscheinen in der Vorher-Darstellung.

Zurück

Ziehen Sie an einem der Endpunkte, um die Neigung der umzublätternden Seite zu ändern.

Zurück

Ziehen Sie am mittleren Punkt, um eine größere Fläche abzuheben.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Umblättern

3. Wählen Sie den gewünschten "Typ" der umzublätternden Seite.



rollt eine Ecke hoch.



rollt beide Seiten gleichmäßig hoch.

4. Wählen Sie mit "Modus" die Erscheinungsform der Seite.



gibt der Rückseite des hochgerollten Teils die Hintergrundfarbe.



zeigt auf dem hochgerollten Teil eine Rfektion des Fotos.



macht den hochgerollten Teil durchsichtig und läßt den abgedeckten Teil des Fotos durchscheinen.

Zurück

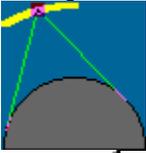
Zurück

Zurück

Zurück

Umblättern

5. Durch Klicken auf das Quadrat "Hintergrundfarbe" wählen Sie die Farbe unter dem hochgerollten Teil.
6. Durch Klicken auf eine Schaltfläche "Ecke" wählen Sie die hochzurollende Ecke.
7. Durch Drehen am Knopf "Winkel" stellen Sie die Festigkeit des hochgerollten Teils ein. Diese wird umso höher, je größer der Winkel ist.
8. Regeln Sie die "Beleuchtungsrichtung" durch Ziehen des rosa Quadrats über den gelben Bogen.



Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Umblättern

9. Wenn der Umblättereffekt wie gewünscht aussieht, klicken Sie auf "OK".

Anmerkung: Sie können den Umblättereffekt auch auf einen Auswahlbereich anwenden.

Zurück

Zurück

Zurück

Führen Sie eine andere "Aufbesserung" durch.

Zurück

Gehen Sie auf "Einstellen" zum Verbessern des Fotos.

Zurück

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Zurück

Füllen mit Farbe

iPhoto Plus 4 macht es Ihnen leicht, einen Auswahlbereich mit Farbe, Textur oder Bilddaten aus der Zwischenablage zu füllen. Es hat dazu die Option "Füllen".

So füllen Sie einen Auswahlbereich:

1. Markieren Sie zuerst die zu füllende Fläche mit dem Markierwerkzeug, klicken Sie dann auf die Funktion "Mehr" und wählen Sie "Füllen".
2. Wählen Sie die Option "Markierte Farbe und Textur" und klicken Sie auf das Farbquadrat, um den Auswahlbereich mit einer Farbe oder Textur zu füllen.

Wenn die Füllung eine Textur sein soll, erscheint ein Fenster mit Texturen. Klicken Sie doppelt auf die gewünschte Textur darin.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Füllen mit Farbe

3. Wählen Sie die Optionen "Hintergrundfarbe", "Schwarz" oder "Weiß", falls Sie damit den Auswahlbereich füllen wollen.
4. Wählen Sie die Option "Zwischenablage", falls der Auswahlbereich mit einem Foto aus derselben gefüllt werden soll.

Anmerkung: Vorher muß das Foto in die Zwischenablage kopiert werden. Markieren Sie dazu das Foto und wählen Sie "Kopieren" aus dem Menü "Bearbeiten".

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Füllen mit Farbe

5. Falls die ursprüngliche Textur des Auswahlbereichs erhalten werden soll, setzen Sie die "Transparenz" auf einen Wert größer als Null. Je höher dieser Wert ist, umso weniger beeinflusst die Füllung den Auswahlbereich.
7. Wenn die Füllung wie gewünscht aussieht, klicken Sie auf "OK".

Zurück

Zurück

Zurück

Führen Sie eine andere "Aufbesserung" durch.

Zurück

Gehen Sie auf "Einstellen" zum Verbessern des Fotos.

Zurück

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Zurück

Schatten hinzufügen

iPhoto Plus 4 kann jedem Auswahlbereich einen Schatten geben.

So fügen Sie einen Schatten hinzu:

1. Markieren Sie zuerst die mit einem Schatten zu versehende Fläche mit dem Markierwerkzeug, klicken Sie dann mit der rechten Maustaste auf den so entstandenen Auswahlbereich und wählen Sie "Schwebend machen" aus dem Popup-Menü.
2. Klicken Sie auf die Funktion "Mehr" und wählen Sie "Schatten hinzufügen".
3. Wählen Sie die "Richtung" des Schattens im dann erscheinenden Fenster "Schatten hinzufügen".

Anmerkung: Dies geht nur, wenn gerade ein Objekt, d.h. ein schwebender Auswahlbereich, markiert ist.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Schatten hinzufügen

4. Geben Sie die Ausdehnung des Schattens in die Felder "X-Breite" und "Y-Breite" ein.
5. Stellen Sie die Dichte des Schattens mit "Transparenz" ein. Höhere Werte machen den Schatten weniger dicht.
6. Stellen Sie die "Vignette" auf einen Wert über Null ein, wenn die Ränder des Schattens sich mit dem Hintergrund vermischen sollen. Mit höheren Werten der Vignette wird die Vermischung stärker.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Schatten hinzufügen

6. Wählen Sie die Farbe des Schattens durch Klicken auf das Farbquadrat.
7. Klicken Sie auf "Vorschau", um zu sehen, wie der Schatten aussehen wird. Wenn er Ihnen gefällt, klicken Sie auf "OK".

Anmerkung: Um den Schatten eines Auswahlbereiches wieder zu entfernen, klicken Sie auf das Objekt mit dem Schatten, dann auf die Funktion "Mehr" und wählen Sie "Schatten entfernen".

Zurück

Zurück

Zurück

Führen Sie eine andere "Aufbesserung" durch.

Zurück

Gehen Sie auf "Einstellen" zum Verbessern des Fotos.

Zurück

Gehen Sie zu "Fertigstellen", um die Bearbeitung abzuschließen.

Zurück

Fertigstellen

Wechseln Sie auf "Fertig" und wählen Sie, wie Ihr Foto ausgegeben werden soll:



In
Datei

Zurück

Als
Bildschirm-
kunst



Dateien
exportieren



Als
e-mail

Zurück

Als
Kalender



Drucken

Zurück

Zurück

Zurück

Fotos speichern

Nach dem Fertigstellen oder auch nur für eine Pause speichern Sie Ihr Foto.

So speichern Sie ein Foto:

1. Gehen Sie in die Gruppe "Fertigstellen" und klicken Sie auf die Funktion "Speichern".
2. Im dann erscheinenden Fenster klicken Sie auf das Textfeld "Speichern in" und wählen Sie den Ordner, in dem abgespeichert werden soll.
3. Geben Sie einen Namen für das Foto in das Textfeld "Dateiname" ein.

Anmerkung: Durch Drücken von Strg+S speichern Sie ein Foto schnell unter seinem Namen im schon gewählten Ordner.

Zurück

Zurück

Zurück

Fotos mit e-mail versenden

In iPhoto Plus 4 können Sie Ihre Fotos per e-mail an Familie und Freunde senden.

So versenden Sie ein Foto per e-mail:

1. Nach Öffnen des zu versendenden Fotos in iPhoto Plus 4 gehen Sie in "Fertigstellen" und klicken Sie auf die Funktion "Senden".
2. Im dann erscheinenden Fenster geben Sie einen Titel und eine Mitteilung in die entsprechenden Felder ein.
3. Klicken Sie auf "Profil", um den e-mail-Service zu wählen und klicken Sie auf "OK".

Anmerkung: Falls Sie keine spezielle e-mail-Software verwenden, haben Sie vermutlich MS Exchange.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Fotos mit e-mail versenden

4. Ihre e-mail-Software erscheint. Folgen Sie den Anweisungen in deren Benutzerhandbuch oder Online-Hilfe.

Anmerkung: Für MS Exchange -

1. Wählen Sie den bzw. die Adressaten aus dem Adreßbuch oder klicken Sie auf "Neu" um Namen und e-mail-Adresse(n) einzugeben.
2. Klicken Sie auf "Zu:", um den bzw. die Namen der Adressatenliste hinzuzufügen.
3. Klicken Sie auf "OK". Dann wird das Foto mit Ihrer Mitteilung an den bzw. die angegebenen Adressaten gesendet.

Zurück

Zurück

Zurück

Dateien exportieren

Falls auf Ihrem System Adobe Photoshop-kompatible Module installiert sind, können Sie mit der Funktion "Export" Ihre Fotos mit Hilfe dieser Module speichern. Sehen Sie dazu bitte in der Benutzeranleitung dieser Module nach.

Zurück

Zurück

Zurück

Schnell-Karten

iPhoto Plus 4 enthält eine große Auswahl von Schablonen, mit denen Sie schnell Gruß- und Visitenkarten mit individuellen Fotos und Text erstellen können.

Eine eigene Karte erstellen Sie so:

1. Gehen Sie zu "Schnellfunktionen" und klicken Sie auf die Funktion "Schnell-Karten".
2. Wählen Sie den Typ der zu erstellenden Karte aus dem erscheinenden Pop-up-Menü.
3. Der iPhotoExpress Explorer wird geöffnet und zeigt einige Karten, aus denen Sie wählen können. Klicken Sie auf die Schablone, die Sie für Ihre Karte verwenden wollen.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Schnell-Karten

- Die von Ihnen ausgesuchte Schablone wird in iPhoto Plus 4 geöffnet und zeigt mehrere Objekte, wie ein Hintergrundfoto, gerahmtes Foto, andere Fotos und Text. Klicken Sie auf die Schaltfläche "Hintergrund" und die Schaltfläche  unten an der Schablone.
- Klicken Sie auf  und wählen Sie eine der erscheinenden Optionen zur Änderung des Hintergrundfotos.



Anmerkung: Wenn der Mauszeiger sich über der Schaltfläche  befindet, ändert er sich in den **Klick** Zeiger.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Schnell-Karten

6. Wählen Sie eine passende Option im Fenster "Foto ersetzen" und klicken Sie auf "Vorschau", um zu sehen, wie das Foto aussieht. Sehen Sie sich weitere Optionen an, bis Sie die beste gefunden haben, und klicken Sie dann auf "OK".

Anmerkung: Sie müssen unter Umständen das Fenster "Foto ersetzen" entfernen, um die Vorschau auf die Einpassung zu sehen.

7. Klicken Sie auf ein anderes Foto in der Schablone, um seine Schaltfläche  zu sehen.



Anmerkung: Wenn sich der Mauszeiger über einem Text, Rahmen oder Fotoobjekt befindet, ändert er sich in einen Markierzeiger.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Schnell-Karten

8. Klicken Sie auf , um das Foto durch das gewünschte zu ersetzen, so wie Sie es mit dem Hintergrundfoto gemacht haben.

Anmerkung: Fotos in Schablonen bestehen aus zwei Teilen, dem Foto selbst und einer Maske. Die Maske ist wie ein Rahmen und deckt das Foto ab. Sie gibt dem Foto Vignettierung, abgerundete Form oder die Erscheinung eines wirklichen Rahmens. Mit manchen Masken können Sie sogar Spezialeffekte, wie teilweises Abdecken oder Abdecken mit einem bestimmten Muster, erstellen.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Schnell-Karten

9. Positionieren Sie die Maske auf dem Foto, indem Sie auf das Foto klicken und es unter der Maske herumziehen, bis die Position stimmt.



Anmerkung: Wenn Sie den Mauszeiger über ein Foto hinwegbewegen, ändert sich dieser in den Zeiger **Plazieren**.

10. Bewegen Sie durch Ziehen an der Maske das Objekt aus Maske und Foto in die gewünschte Position.



Anmerkung: Wenn Sie den Mauszeiger über einen Rahmen hinwegbewegen, ändert er sich in den Zeiger **Verschieben**.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Schnell-Karten

11. Zur Abänderung weiterer Fotos in der Schablone wiederholen Sie die Schritte 7 bis 10.
12. Klicken Sie auf Text in der Schablone, um seine Schaltfläche  zu sehen.



Anmerkung: Wenn der Mauszeiger sich über der Schaltfläche  befindet, ändert er sich in den **Klick** Zeiger.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Schnell-Karten

13. Klicken Sie auf , um das Fenster "Texteigenschaften" zu öffnen, in dem Sie Schriftart, Schriftgröße, Stil, Farbe und Form ändern sowie einen Schatten und ihre eigene Mitteilung hinzufügen können. Klicken Sie auf "Eigenschaft", um die Einstellung zu ändern, und der Mustertext erscheint im Vorschaufenster unten.
14. Geben Sie die gewünschte Mitteilung in das Meldungsfeld über dem Vorschaufenster ein.
15. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Quadrat "Füllen", um eine Farbe, einen Farbverlauf oder eine fraktale Textur als Füllung zu wählen.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Schnell-Karten

16. Blättern Sie durch "Form" und wählen Sie daraus diejenige, die den Text wie gewünscht dehnt.
17. Klicken Sie nach den Änderungen auf die Schaltfläche "Vorschau", um zu sehen, wie der neue Text in der Schablone aussehen wird.

Anmerkung: Sie müssen unter Umständen das Fenster "Texteigenschaft" verschieben, um die Vorschau zu sehen.

18. Wenn der Text wie gewünscht aussieht, klicken Sie auf "OK".
19. Bewegen Sie den Text durch Klicken und Ziehen in die gewünschte Position.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Schnell-Karten

20. Zur Abänderung weiteren Texts in der Schablone wiederholen Sie die Schritte 12 bis 19.
21. Gehen Sie zu "Fertigstellen" und klicken Sie auf die Funktion "Speichern", um die Karte zu speichern. Geben Sie in das dann erscheinende Fenster einen Namen für die Karte ein und klicken Sie auf "OK".
22. Klicken Sie auf eine der Funktionen in "Fertigstellen", folgen Sie der Anleitung zum Ausdrucken oder Absenden Ihrer Karte, und Sie sind fertig.

Anmerkung: [Klicken Sie hier](#) für weitere Hilfe über die Optionen in "Fertigstellen".

Zurück

Zurück

Diese Schaltfläche erscheint auf einem Foto, wann immer Sie es markiert haben. Durch Klicken darauf erscheinen Optionen zum Ersetzen des Fotos durch ein anderes.

Diese Schaltfläche erscheint auf einem Textobjekt, wann immer Sie es markiert haben. Durch Klicken darauf erscheinen Optionen zum Ändern des Texts sowie zum Ändern von Farbe, Größe, Stil und Form des Texts.

Zurück

Bildschirmkunst

iPhoto Plus 4 stellt Ihnen mehrere Möglichkeiten zur Darstellung Ihres Bildes auf dem Bildschirm zur Verfügung. Die folgenden Optionen geben Ihrem PC mehr Persönlichkeit:



Hintergrundbild fügt der Bildschirmfläche Ihres PC schnell ein Foto hinzu.



Diaschau zeigt Ihre Lieblingsfotos und Videoclips zusammen mit Begleitmusik.



Bildschirmschoner unterhält Sie mit einer Diaschau, wenn Ihr PC gerade nichts zu tun hat.

Zurück

Zurück

Zurück

Hintergrundbild

Mit iPhoto Plus 4 ist es ein Leichtes, ein beliebiges Foto zu Ihrem Windows-Hintergrundbild zu machen.

So ändern Sie das Hintergrundbild:

1. Gehen Sie zu "Schnellfunktionen" und klicken Sie auf die Funktion "Bildschirmkunst".
2. Wählen Sie "Hintergrundbild" aus dem dann erscheinenden Pop-up-Menü.
3. Falls gerade kein Foto geöffnet ist, startet der iPhoto Plus 4 Explorer. Sehen Sie die Ordner links durch und wählen Sie das gewünschte Foto.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Hintergrundbild

4. Wählen Sie die gewünschte "Bildschirm-Hintergrundfarbe" aus dem Optionsfeld "Hintergrundbild", indem Sie auf das Farbquadrat klicken und dann eine Farbe wählen.
5. Wählen Sie durch Klicken "Zentrieren" oder "Kacheln" aus der Gruppe "Anzeige".
6. Aktivieren Sie "In Fenster einpassen", wenn das Foto genau auf die Bildschirmfläche passen soll.
7. Durch Klicken auf "OK" akzeptieren Sie die Optionen und können gleich das Hintergrundbild sehen.

Zurück

Zurück

Zurück

Diaschau

In iPhoto Plus 4 können Sie Ihre Lieblingsfotos, -videoclips und -musik zu Diaschauen zusammenstellen und diese betrachten.

Sie haben die Wahl zwischen:

 **Wählen** einer zuvor erstellten Diaschau, die Sie noch abändern können.
oder

 **Erstellen, Speichern und Vorschau** einer Diaschau zur späteren Verwendung.

Zurück

Zurück

Zurück

Diaschau

Es ist ein Leichtes, Ihre Lieblingsfotos, -videoclips und -musik zu Diaschauen zusammenzustellen und diese zu betrachten.

So wählen Sie eine Diaschau:

1. Gehen Sie zu "Schnellfunktionen" und klicken Sie auf die Funktion "Bildschirmkunst".
2. Klicken Sie auf "Diaschau" im dann erscheinenden Pop-up-Menü.
3. Klicken Sie doppelt auf eine Diaschau-Datei (*.shw) im dann erscheinenden Fenster.

Oder: Suchen Sie einen die gewünschte Diaschau enthaltenden Ordner auf und klicken Sie doppelt auf die entsprechende Datei.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Diaschau

4. Klicken Sie auf "Zufällig", um den Übergang zwischen den Dias zu bestimmen.

Anmerkung: Wenn Sie nicht den selben Übergang zwischen allen Dias wünschen, wählen Sie **Zufällig** mit seinen ständig wechselnden Übergängen.

5. Geben Sie die Verzögerungszeit zwischen Dias an, außerdem, ob die Tonbegleitung mit den Dias zu synchronisieren ist und inwieweit der Betrachter die Diaschau steuern soll.

6. Klicken Sie auf auf "Komplex", um die Musikbegleitung und weitere Einstellungen zu steuern.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Diaschau

7. Durch Klicken auf die Registerkarte "Musik" erstellen Sie eine Liste mit der Diaschau abzuspielender Musikdateien. Eine Musikdatei fügen Sie hinzu durch Klicken auf "Hinzu" und durch Blättern zum Auffinden der gewünschten Musikdatei (*.mid).
8. Weitere Optionen können Sie in den Registerkarten "Allgemein" und "Info" festlegen.
Auf der Registerkarte "Allgemein" stellen Sie auf Endlosabspielen und ändern Sie die Größe der Fotos zum Einpassen in den Bildschirm.
Auf der Registerkarte "Info" wählen Sie Titel für die Diaschau und die Dias und positionieren Sie die Titel.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Diaschau

9. Durch Klicken auf "Schriftart" legen Sie das Erscheinungsbild aller während der Diaschau gezeigten Titel fest.
10. Klicken Sie auf "Speichern", um die Änderungen an der Diaschau zu speichern und so beizubehalten.
11. Zum Starten der Diaschau klicken Sie auf "Wiedergabe".

Zurück

Zurück

Zurück

Diaschau

iPhoto Plus 4 macht es Ihnen leicht, Diaschauen zu erstellen, denn Sie können mit dem iPhoto Plus 4 Explorer visuell Ihre Lieblingsfotos und -videoclips sowie die Musik aussuchen.

Eine Diaschau erstellen Sie so:

1. Klicken Sie auf die Windows-Schaltfläche "Start" und klicken Sie im Untermenü "Programme" / "Ulead iPhoto Plus 4" auf "Explorer".
2. Gehen Sie im dann erscheinenden Fenster mit Ordnern zu dem Ordner, der die gewünschten Fotos, Videos und Klangdateien enthält.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Diaschau

3. Klicken Sie auf die Miniaturen der gewünschten Foto- Video- und Klangdateien, wobei Sie die Strg-Taste gedrückt halten (,um mehrere Dateien zu markieren).

Anmerkung: Die Reihenfolge der Dias in der Diaschau bestimmt sich durch die alphabetische Folge der Dateinamen. Benennen Sie die Dateien ggf. um.

Sie benennen eine Datei um durch Klicken mit der rechten Maustaste auf die entsprechende Miniatur und Klicken auf "Umbenennen" im dann erscheinenden Pop-up-Menü. Geben Sie dann den neuen Namen ein und klicken Sie auf "OK". Das erste Dia in einer Diaschau über Ihre Familie können Sie "Fam1" nennen.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Diaschau

4. Klicken Sie nach Wählen der Miniaturen auf "Diaschau", um die entsprechenden Optionen festzulegen.
5. Klicken Sie auf "Zufällig", um den Übergang zwischen den Dias zu bestimmen.

Anmerkung: Außer wenn Sie den selben Übergang zwischen allen Dias wünschen, wählen Sie **Zufällig** mit seinen ständig wechselnden Übergängen.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Diaschau

6. Geben Sie die Verzögerungszeit zwischen Dias an, außerdem, ob die Tonbegleitung mit den Dias zu synchronisieren ist und inwieweit der Betrachter die Diaschau steuern soll.
7. Klicken Sie auf auf "Komplex", um die Musikbegleitung und weitere Einstellungen zu steuern.
8. Durch Klicken auf die Registerkarte "Musik" erstellen Sie eine Liste mit der Diaschau abzuspielender Musikdateien. Eine Musikdatei fügen Sie hinzu durch Klicken auf "Hinzu" und durch Blättern zum Auffinden der gewünschten Musikdatei (*.mid).

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Diaschau

9. Weitere Optionen können Sie in den Registerkarten "Allgemein" und "Info" festlegen.
Auf der Registerkarte "Allgemein" stellen Sie auf Endlosabspielen und ändern Sie die Größe der Fotos zum Einpassen in den Bildschirm.
Auf der Registerkarte "Info" wählen Sie Titel für die Diaschau und die Dias und positionieren Sie die Titel.
10. Durch Klicken auf "Schriftart" legen Sie das Erscheinungsbild aller während der Diaschau gezeigten Titel fest.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Diaschau

11. Klicken Sie auf "Speichern", um die Änderungen an der Diaschau zu speichern und so beizubehalten.
12. Zum Starten der Diaschau klicken Sie auf "Wiedergabe".

Zurück

Zurück

Zurück

Bildschirmschoner

Mit iPhoto Plus 4 ist es ein Leichtes, eine schon zusammengestellte Diaschau zu Ihrem Windows-Hintergrund zu machen.

So wählen Sie einen Bildschirmschoner:

1. Gehen Sie zu "Schnellfunktionen" und klicken Sie auf die Funktion "Bildschirmkunst".
2. Wählen Sie aus dem dann erscheinenden Pop-up-Menü "Bildschirmschoner".
3. Suchen Sie im dann erscheinenden Dialogfeld durch Eingeben von *.shw als Dateinamen die gewünschte Diaschau auf, markieren Sie sie und klicken Sie auf "OK".
4. Schließen Sie das Dialogfeld durch Klicken auf "OK" und speichern Sie die Windows-Anzeigeeigenschaften in den Bildschirmschoner. Wollen Sie es jetzt tun? Dann klicken Sie auf 

Wollen Sie eine Diaschau erstellen? Dann klicken Sie auf

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Poster

Mit iPhoto Plus 4 können Sie aus Ihren Lieblingsfotos große Poster machen. iPhoto Plus 4 erreicht dies durch Ausdrucken eines Fotos auf mehreren Seiten, die Sie dann zu einem großen Poster zusammenfügen.

So drucken Sie ein Poster aus:

1. Gehen Sie zu "Schnellfunktionen" und klicken Sie auf die Funktion "Poster".
2. Falls ein Foto schon geöffnet ist, wird es zum Poster gemacht. Andernfalls wird der iPhoto Plus 4 Explorer geöffnet. Suchen Sie dann den Ordner auf, der das gewünschte Foto enthält und klicken Sie auf die Miniatur des Fotos.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Poster

3. Geben Sie die gewünschte Anzahl der Kopien in das gleichnamige Feld über dem Seitenansichts-Fenster ein.
4. Klicken Sie auf "Optionen" und wählen Sie "Layout" aus dem dann erscheinenden Pop-up-Menü, um die Größe des Posters festzulegen.
5. Geben Sie die Bildgröße und Druckinformationen zum Poster ein.
6. Klicken Sie nach der Wahl der Postergröße auf "OK". Das Fenster "Layout" schließt sich, und Gitterlinien erscheinen, die andeuten, auf wie vielen Seiten das Poster gedruckt wird.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Poster

7. Klicken Sie auf "Drucken", um den Vorgang seitenweise durchzuführen.
8. Legen Sie die Blätter zusammen, um das Foto wiederherzustellen.
9. Kleben Sie die Blätter mit einem durchsichtigen Klebeband zusammen, und Ihr Poster ist fertig.

Zurück

Zurück

Zurück

Visitenkarte

iPhoto Plus 4 hilft Ihnen beim Ausdrucken mehrerer Kopien Ihrer Visitenkarte oder eines brieftaschengroßen Fotos auf einmal. Vor dem Ausdruck brauchen Sie eine Visitenkarte oder ein Foto in iPhoto Plus 4. Erstellen Sie sie oder scannen Sie sie ein.

Wollen Sie sie erstellen?

Zurück

So drucken Sie viele Visitenkarten aus:

1. Gehen Sie zu "Schnellfunktionen" und klicken Sie auf die Funktion "Visitenkarte".
2. Falls in iPhoto Plus 4 keine Visitenkarte geöffnet ist, wird der iPhoto Plus 4 Explorer geöffnet. Suchen Sie den Ordner auf, der die Visitenkarte enthält und markieren Sie diese.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Visitenkarte

3. Eine mit Visitenkarten gefüllte Seite erscheint im Seitenansichts-Fenster. Geben Sie die Anzahl der zu druckenden Seiten in das Textfeld "Kopien" über dem Seitenansichts-Fenster ein.
4. Aktivieren Sie die Option "Ausschnidelinien", wenn gestrichelte Linien als Ausschneidehilfen mitausgedruckt werden sollen.
5. Stellen Sie sicher, daß die Option "Möglichst viele einpassen" aktiviert ist. Sie steht im Pop-up-Menü, das nach dem Klicken auf die Schaltfläche "Optionen" erscheint.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Visitenkarte

6. Klicken Sie auf "Drucken", um den Vorgang seitenweise durchzuführen.
7. Klicken Sie nach dem Drucken auf die Schaltfläche "Schließen".
8. Schneiden Sie die einzelnen Karten entlang der gestrichelten Linien bzw. entlang ihrer Kanten aus, und Sie sind fertig. Sie können nun die Karten Ihren privaten oder Geschäftsfreunden überreichen.

Zurück

Zurück

Zurück

Kalender

Mit iFoto Express ist es ein Leichtes, Kalender mit Ihren Lieblingsfotos als Motiv zu erstellen, um Ihre Wand zu schmücken und Ihre Aktivitäten zu planen.

Einen Kalender erstellen Sie so:

1. Gehen Sie zu "Schnellfunktionen" und klicken Sie auf die Funktion "Kalender".
2. Falls in iPhoto Plus 4 kein Foto geöffnet ist, wird der iPhoto Plus 4 Explorer geöffnet.
Suchen Sie den Ordner auf, der das für Ihr Kalenderblatt gewünschte Foto enthält, und markieren Sie die Miniatur dieses Fotos.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Kalender

3. iPhoto Plus 4 öffnet das Fenster "Kalender" und zeigt als Vorschau, wie die aktuelle Kalenderschablone mit Ihrem Foto aussieht. Klicken Sie in der Gruppe "Schablone" auf die Schaltfläche "Portrait" für Hochformat oder auf die Schaltfläche "Landschaft" für Querformat des Kalenderblatts.
4. Durch einmaliges Klicken auf die Kalenderschablonen blättern Sie diese durch, bis Sie die gewünschte gefunden haben.

Anmerkung: Jede Kalenderschablone hat eine Version im Hochformat und eine im Querformat.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Kalender

5. Wählen Sie in der Gruppe "Jahr und Monat" das gewünschte Jahr und den gewünschten Monat für Ihr Kalenderblatt.
6. Wenn Sie Größe oder Position von Foto, Tag, Monat, Wochentag und Tag verändern wollen, klicken Sie auf das entsprechende zu ändernde Objekt.
7. Nach dem Markieren eines Objekts erscheint ein Rand um das Objekt. Durch Ziehen am Objekt verschieben Sie es auf eine neue Position.

Anmerkung: Wenn sich der Mauszeiger über einem markierten Objekt befindet, sieht er so aus: 

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Kalender

8. Durch Ziehen am Rand ändern Sie die Größe des Objekts.

Anmerkung: Wenn sich der Mauszeiger über dem Rand eines Objekts befindet, sieht er so aus: 

9. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf ein Objekt, wenn Sie sein Erscheinungsbild ändern wollen.

Zurück

Auf eine leere Fläche, wenn Sie die Farbe des Papiers ändern wollen.

Zurück

Auf das Foto, um seine Größe an das Papier anzupassen oder es halbdurchsichtig zu machen.

Zurück

Auf ein Textobjekt, um seine Schriftart zu ändern.

Anmerkung: Durch Klicken auf "Schriftart" können Sie ebenfalls Schriftgröße, Stil und Farbe jedes Textobjekts ändern.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Kalender

10. Sie können große oder kleine Darstellung der Tage wählen durch Klicken mit der rechten Maustaste auf die Tage und Wahl von "Tage groß" im dann erscheinenden Pop-up-Menü. Eine kleine Darstellung ist von Vorteil, wenn Sie den Kalender mit vielen Notizen versehen wollen. Eine große Darstellung der Tage ist nützlich, wenn Sie den Kalender in erster Linie zur Anzeige der Tage des Monats verwenden.
11. Wenn Sie mit dem Erscheinungsbild des Kalenders zufrieden sind, können Sie aus drei Optionen wählen, wohin Sie den Kalender senden wollen.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Kalender

Zurück

Drucken sendet den Kalender zum Drucker.

Zurück

Hintergrundbild macht den Kalender zum Windows-Hintergrundbild.

Zurück

Zur Zwischenablage kopiert den Kalender als Bild in die Zwischenablage.

Zurück

Zurück

Zurück

Kopieren

Falls an Ihren Computer ein Scanner und ein Drucker angeschlossen sind, kopiert Ihnen iPhoto Plus 4 direkt Ihre Lieblingsfotos, als ob Sie selbst einen Kopierer hätten.

So benutzen Sie iPhoto Plus 4 als Kopierer:

1. Schalten Sie Ihren Scanner ein und legen Sie das zu kopierende Foto darauf.
2. Gehen Sie zu "Schnellfunktionen" und klicken Sie auf die Funktion "Kopierer".
3. Die Scanner-Software erscheint. Klicken Sie auf "Vor-Scan", um das Foto in einer Vorschau zu sehen.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Kopieren

4. Stellen Sie den Bildtyp am Scanner ("image type" oder "scan mode") auf "Farbe" ("color"), falls Ihr Foto farbig ist und Sie es farbig ausdrucken wollen.
5. Stellen Sie die Auflösung auf einen Wert zwischen 150 dpi und 300 dpi ein. Je höher die Auflösung ist, umso größer wird die Kopie.)
6. Ziehen Sie mit der Maus über das Vorschaufenster und bestimmen Sie so den zu faxenden Ausschnitt des Fotos.
7. Klicken Sie auf "Scannen". Der Vorgang beginnt, und eine Kopie wird gedruckt.

Zurück

Zurück

Zurück

Faxen

Falls Sie einen Scanner und ein Modem besitzen, können Sie mit iPhoto Plus 4 schnell Fotos faxen.

So senden Sie ein Fax mit iPhoto Plus 4:

1. Schalten Sie Ihren Scanner ein und legen Sie das zu faxende Foto darauf.
2. Gehen Sie zu "Schnellfunktionen" und klicken Sie auf die Funktion "Fax".
3. Wählen Sie das passende Service-Profil für das Fax im erscheinenden Meldungsfeld und klicken Sie auf "OK".

Anmerkung: Falls Sie keine spezielle Fax-Software installiert haben, benutzen Sie wahrscheinlich MS Exchange als Fax-Server.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Faxen

4. Die Fax-Software erscheint. Folgen Sie der Anleitung Ihres Fax-Benutzerhandbuchs oder der zugehörigen Online-Hilfe.

Anmerkung: Für MS Exchange:

- a. Wählen Sie den Adressaten des Faxes aus dem Adreßbuch oder klicken Sie auf "Neu", um seinen Namen und seine Faxnummer direkt einzugeben.
- b. Klicken Sie auf die Schaltfläche "Zu:", um den Namen der Adreßliste hinzuzufügen.
- c. Klicken Sie dann auf "OK", um die Adreßliste zu akzeptieren.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Faxen

5. Nach dem Adressieren des Faxes erscheint die Scanner-Software. Klicken Sie auf die Schaltfläche "Vor-Scan", um das Foto in der Vorschau zu sehen.
6. Stellen Sie den Bildtyp am Scanner ("image type" oder "scan mode") auf "Farbe" ("color"), falls Ihr Foto farbig ist und Sie es farbig ausdrucken wollen.
7. Stellen Sie die Auflösung auf einen Wert zwischen 150 dpi und 300 dpi ein. Je höher die Auflösung ist, umso größer wird das Fax.)

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Faxen

8. Ziehen Sie mit der Maus über das Vorschaufenster und bestimmen Sie so den zu faxenden Ausschnitt des Fotos.
9. Klicken Sie auf die Schaltfläche "Scannen". Das Foto wird gescannt und allen Adressaten auf der Adreßliste gefaxt.

Zurück

Zurück

Zurück

Mehr lernen

Noch mehr über iPhoto Plus 4 erfahren Sie von folgenden Online-Hilfestellungen:



wählen Sie "Führung" aus dem Menü "?", um einen Überblick über die Arbeitsweise von iPhoto Plus 4 zu erhalten.



Klicken Sie auf die Kugel "?", um schnell die Merkmale von iPhoto Plus 4 nachzusehen.



Wählen Sie "Benutzeranleitung" aus dem Menü "?", um weitere Einzelheiten über die Benutzung von iPhoto Plus 4 zu erfahren.

Zurück

Zurück

Zurück

Drucken...

Mit iPhoto Plus 4 können Sie Ihre Fotos auf verschiedene Weise ausdrucken. Wählen Sie eine Option, um herauszufinden, wie man es macht.



Drucken stellt die Größe des Bildausdrucks auf dem Papier ein.



Nebeneinander drucken arrangiert die Anordnung von Bildausdrucken neben- und übereinander auf einem Blatt.

Zurück

Poster Drucken druckt das Bild als Poster auf mehreren Blättern aus, die dann manuell zum Gesamtbild zusammengefügt werden.

Zurück

Zurück

Zurück

Fotos drucken

Nachdem das Foto fertig ist, ist es leicht auszudrucken.

So drucken Sie ein Foto aus:

1. Stellen Sie sicher, daß das Foto in iPhoto Plus 4 geöffnet ist.
2. Gehen Sie in die Gruppe "Fertigstellen", klicken Sie auf die Funktion "Drucken" und wählen Sie "Drucken".
3. Im sich dann öffnenden Fenster:

Zurück

Wählen Sie den Druck-"Modus".

Zurück

Geben Sie die gewünschte Anzahl der zu druckenden Exemplare ein.

Zurück

Geben Sie die Koordinaten ein, an denen mit dem Drucken zu beginnen ist.

Zurück

Klicken Sie auf "Titel", falls mit dem Foto eine Bildunterschrift auszudrucken ist.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Fotos drucken

Zurück

Die Position des Fotos auf der Seite legen Sie nach Klicken auf "Optionen" fest. Sie können es damit auch wieder auf die ursprüngliche Position bewegen.

Zurück

Durch Klicken auf "Ansicht" vergrößern bzw. verkleinern Sie die Darstellung des Fotos, ändern die Maßeinheiten in den Einstellungen oder lassen sich ein Lineal zeigen.

4. Durch Klicken auf "Drucken" senden Sie das Foto zum Drucker.
5. Klicken Sie auf "Schließen", um auf die Arbeitsfläche zurückzukehren.

Zurück

Zurück

Zurück

Nebeneinander drucken

Nachdem das Foto fertig ist, ist es leicht auszudrucken.

So drucken Sie ein Foto aus:

1. Stellen Sie sicher, daß das Foto in iPhoto Plus 4 geöffnet ist.
2. Gehen Sie in die Gruppe "Fertigstellen", klicken Sie auf die Funktion "Drucken" und wählen Sie "Drucken".
3. Im sich dann öffnenden Fenster:

Zurück

Wählen Sie den Druck-"Modus".

Zurück

Geben Sie die gewünschte Anzahl der zu druckenden Exemplare ein.

Zurück

Aktivieren Sie "Ausschnidelinien", wenn gepunktete Linie als Hilfe zum Ausschneiden der Fotos mitauszudrucken sind.

Zurück

Zurück

Zurück

Zurück

Nebeneinander drucken

Zurück

Durch Klicken auf "Optionen" können Sie bestimmen, wie viele Fotos auf eine Seite zu drucken sind.

Zurück

Durch Klicken auf "Ansicht" vergrößern bzw. verkleinern Sie die Darstellung des Fotos, ändern die Maßeinheiten in den Einstellungen oder lassen sich ein Lineal zeigen.

4. Durch Klicken auf "Drucken" senden Sie das Foto zum Drucker.
5. Klicken Sie auf "Schließen", um auf die Arbeitsfläche zurückzukehren.

Zurück

Zurück

