

# Балтийские сезоны 2015: Блистательная оперетта

Генеральный директор Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии Юрий Шварцкопф о предстоящих спектаклях в Калининграде



Предварительно известно, что «Веселую вдову» покажут на фестивале «Балтийские сезоны» в Калининграде 14 и 15 сентября.

Этот спектакль — один из самых знаменитых и самых исполняемых в жанре музыкальной комедии, принесший всемирную славу ее автору Францу Легару. Классика оперетты. Впервые поставлен в Вене в 1905 году

Юрий Шварцкопф и Давид Смелянский

**В**аш театр впервые примет участие в «Балтийских сезонах». Что покажете?

— Хотим показать «Веселую вдову» Франца Легара, знаменитую оперетту. Это одна из наших первых совместных работ с Будапештским театром оперетты, поставленная мэтром, народным артистом Венгрии Миклошем Синетаром. Мне кажется, это очень хороший спектакль. Это важное обстоятельство, потому что сегодня лучший театр оперетты именно у венгров. Мы вошли в ассоциацию музыкальных театров Европы.

— Приезжал ли театр раньше в Калининград?

— Театр приезжал, но очень малочисленной труппой. Поэтому сейчас очень важно, что осенью мы приедем в полном составе, с оркестром. Оперетта не терпит бедности, убогости и нищеты.

— «Веселая вдова» давно в репертуаре Санкт-Петербургской музкомедии. Вы подготовили что-то особенное для «Балтийских сезонов»?

— Новость одна — Калининград узнает, что оперетта

не умерла. Я знаю, что этот жанр очень любим в многочисленных городах. К сожалению, зрители там редко видят полноценную оперетту или видят ее в плохом, антрепризном исполнении. Поэтому мы хотим показать спектакль таким, как положено, — с хором, балетом, всеми декорациями. В своей репертуарной политике мы придерживаемся нескольких канонов. Первый: у нас есть практически все опереточные шлягеры. Второй: мы открываем новые имена. И третий: мы работаем в жанре мюзикла, хотя совмещать в репертуарном театре и оперетту, и мюзикл безумно тяжело.

— Почему театр обратился к мюзиклу?

— Безусловно, в мире больше популярен мюзикл. На него ходит публика практически любого возраста. Мы рассчитываем, что тот, кто придет на мюзикл, придет и в оперетту тоже. И наш последний пример — когда мы делали на 8 марта с венграми гала-концерт оперетты, в нем участвовали две наши звезды мюзикла, которые привели с собой свою публику.