

Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA  
A Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIME  
EDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIM  
MEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MUL  
TIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MI  
MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside  
e MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Insi  
side MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA In  
Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA  
A Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIME  
EDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIM  
MEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MUL  
TIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MI  
MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside  
e MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Insi  
side MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA In  
Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [memoryload] [speed=13.5] [macro=JumpID(qchPath, `Uebersicht')]
[sound=intro.wav]intro.flc}
```



**Magazin**

**Programm-Demos**

**Animationen**

**Grafiken**

**Shareware**

**Treiber**

**Videos**



**Jetzt mit WinTV  
Highlights**



## **Aktuell**

[News](#)

[CD-ROM-Neuvorstellungen](#)

## **Markt & Test**

[WordPerfect](#)

[Bildbearbeitungsprogramme](#)

[Soundkarten](#)

[Bach-CD](#)

[ATI WinTurbo](#)

[miro VIDEO 20TD live!](#)

[Druckerübersicht](#)

[Cakewalk](#)

[Hijaak](#)

[Gateway PC](#)

## **Fun Media**

[Wing Commander 3](#)

[Guilty](#)

## **Weitere Rubriken**

[Editorial](#)

[Kreativpreis: Die 2. Sieger](#)

[Inserentenverzeichnis](#)

[Produktindex](#)

[Impressum](#)



## Hi-Tech-Fieber

**Nichts ist so vergänglich, wie die Modernität von Computersystemen.** Waren noch vor kurzer Zeit PCs mit DX2/66-Prozessor die High-End-Rechner und Pentium-Maschinen unerschwinglich, so hat sich das inzwischen sehr gründlich geändert. Und die "Rüstungsspirale" der PC-Industrie dreht sich immer schneller. Kaum ist ein Gerät oder eine neue Technik auf dem Markt, ist es/sie auch schon wieder veraltet. Triebfeder dieser Entwicklung sind hauptsächlich Multimedia-Produkte, die immer größere Anforderungen an die Hardware stellen. Und selbst auf dem Spielesektor wird kräftig an der Hardwareschraube gedreht. Die besten Beispiele dafür der letzten Zeit sind die Spiele "Under a killing Moon" und "Wing Commander III". Für beide benötigt man eine Minimalausstattung, die noch vor zwei Jahren zum absoluten High-End-Bereich gehört hätte.

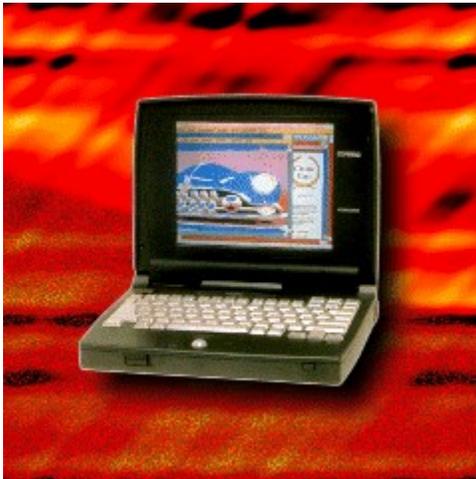
PCs sind nicht das einzige Beispiel für die immer rasanter verlaufende Entwicklung. Da gibt es noch andere. Zum Beispiel MPEG-Player-Boards. Über einen langen Zeitraum hinweg gab es zum Abspielen von MPEG-Filmen auf PCs nur die Real-Magic-Karte. Es hat lange gedauert, bis Konkurrenzprodukte auf den Markt kamen. Und richtig Verbreitung fanden solche Karten erst in der zweiten Hälfte des vergangenen Jahres. Wobei mit Verbreitung eigentlich nur nennenswerte Verkaufszahlen gemeint sind. Jetzt sieht es bereits so aus, als würden solche MPEG-Boards schneller wieder vom Markt verschwinden, als sie dort aufgetaucht sind. Der neueste Schrei sind Grafikkarten, die diese Funktion - und auch einige andere - in sich vereinigen und damit einige Probleme, die bei herkömmlichen Boards auftreten können, von vornherein ausschließen. Spätestens nach der CeBIT werden diese Produkte in großer Zahl und zu moderaten Preisen verfügbar sein. Aber, um dem noch eins oben drauf zu setzen: MPEG II steht bereits vor Tür und damit auch eine neue Karten-Generation!

Was soll man also tun, wenn man vor der Entscheidung steht, neue Hardware zu erwerben? Vorhandene Geräte ausbauen bzw. modernisieren? Gleich einen neuen PC kaufen, eventuell sogar ein Komplett-System? Schwierige Fragen, auf die es keine eindeutigen Antworten gibt. Wie ich bereits früher an dieser Stelle schrieb, ist man nicht gezwungen, jeden Generationswechsel mitzumachen, so daß man die Frage nach der geeigneten Hardware nur von den eigenen Erfordernissen abhängig machen kann. Eines ist aber sicher: Wer einen Neukauf plant, um damit für die aktuellen und noch zu erwartenden Multimedia- und Spiel-Programme gerüstet zu sein und den PC auch für einige Zeit einsetzen will, der sollte gleich zu einem Pentium 90 oder 100 greifen - ein Kauf eines PCs unterhalb dieser Leistungsklasse lohnt sich nämlich nur noch dann, wenn man ihn sehr preisgünstig erwerben kann. Und man muß sich darüber im Klaren sein, daß ein solcher PC bereits veraltet sein kann, bevor er richtig konfiguriert ist!

**Ottfried Schmidt**

**Chefredakteur**





News

## Compaq rüstet Contura auf

Compaqs Notebook-Reihe Contura bekommt mehr "Power". Den neuen Company Contura 410 erhält man ab sofort mit 50 MHz DX2-Prozessoren und einer 250 MB Festplatte zum gleichen Preis wie seine Vorgänger. Der serienmäßig mit 4 MB ausgestattete Arbeitsspeicher des Contura läßt sich bis 20 MB aufrüsten. Für die Energiezufuhr entwickelten Compaq und Duracell mit den NiMH-Akkus einen internationalen Standard. Mit diesen Akkus erreicht das Notebook eine Betriebsdauer von mehr als drei Stunden und ist im Stand-By-Modus 168 Stunden in Bereitschaft, wobei die Ladezeit des NiMH nur etwa 1,5 Stunden beträgt.

**Mario Achler**

[Contura 410](#)

[Contura 410 C](#)

[Contura 410 CX](#)

[Contura Grafik](#)

[Weitere Features](#)

[Erweiterungsmodule](#)



SEPARATION OF ELEMENTS OF THE WORK  
ON DIFFERENT LAYERS BRINGS YOU AN  
INCREDIBLE POWER:



News

## TVPaint 3.0

Das von der BBC schon seit einigen Jahren für ihre Grafiken genutzte Grafikprogramm TVPaint erscheint jetzt in der Version 3.0. Durch die 256 Transparenzstufen und die 16 Millionen Farben lassen sich professionelle Grafiken mit starker plastischer Wirkung erzielen. Der Vorteil der neuen Version: Die Bilder können in mehreren Schichten gleichzeitig bearbeitet werden. Die Technik, die dabei verwendet wird, ist vergleichbar mit Schablonen bei der Glasmalerei, je mehr Schablonen mit Farbe gefüllt werden, um so satter ist die Farbwirkung. TVPaint 3.0 für Windows ist bis jetzt (nur) in Englisch und Französisch erhältlich, aber eine deutsche Version ist schon geplant. Das Grafikprogramm der Firma Activa kostet rund 1700 DM.

**Mario Achler**

### TVPaint-Demo

Hier sehen Sie Beispiele, wie TVPaint durch den Einsatz von Schablonen Farbwirkungen und Plastizität erreicht, die man bisher vielleicht nur bei TV-Grafiken sehen konnte.

Sollte das Demo bei Ihnen nicht funktionieren oder mit einer Fehlermeldung abbrechen, dann starten Sie es bitte in einer anderen Grafikauflösung. Ziehen Sie dazu einfach im Dateimanager eine der Dateien mit der Endung TVP bei gedrückter linker Maustaste auf das Programm TVPLAYER.EXE. Sie finden die Dateien im Verzeichnis \DEMO\TVDEMO. Beendet wird das Demo durch ALT+F4.

{ew **Klicken Sie hier um die TVPaint Demo1 zu starten**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

```
o=  
1:E  
xec  
Tas  
k(q  
ch  
Pat  
h,  
de  
mo  
/tvd  
em  
o/tv  
pla  
yer.  
exe  
wh  
at1  
.tvp  
,  
0)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
aus  
fiç  
½h  
ren  
]!  
icn  
_ru  
n.b  
mp  
}
```

**Klicken Sie hier um die TVPaint Demo2 zu starten**

```
{ew  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m
```

```
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
de
mo
/tvd
em
o/tv
pla
yer.
exe
wh
at2
.tvp
,
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}
```

{ew **Klicken Sie hier um die TVPaint Demo3 zu starten**

```
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
```

```
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
de
mo
/tvd
em
o/tv
pla
yer.
exe
wh
at3
.tvp
,
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}
```



## News

# Standard-Software-Lernprogramme

Sich immer auf dem laufenden zu halten, auch bei Standard-Software, gleicht beim schnellen Versionswechsel der Programme manchmal einem Wettlauf gegen die Zeit. Zur Weiterbildung von Mitarbeitern großer und mittlerer Betriebe bietet das auf Weiterbildung spezialisierte Unternehmen Prokoda Lernsoftware für Standard-Programme an. Damit Sie sich anschauen können, wie die Lernprogramme aufgebaut sind, finden Sie hier eine Demo-Version von Prokoda, in der gleich mehrere Programme zu sehen sind.

{ew **Klicken Sie hier, um die Prokoda Demo zu installieren**

```
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
de
mo
/pr
oko
da/
dis
k1/
set
up.
exe
,
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```

Prokoda wird in der nächsten Lernprogramm-Version noch einige Veränderungen vornehmen - dann werden die Lernprogramme zur Standard-Software multimedial mit Sound aufgearbeitet





News

## Der 30-Bit-Handscanner

Wer eine höhere Scanauflösung und Farbtiefe als bei einem 24-Bit Scanner erreichen möchte, sollte sein Augenmerk auf den neuen [30-Bit-Handscanner](#) von ACTOWN richten. Das Gerät verspricht eine enorme Farbvielfalt und einen höheren Kontrastunterschied beim Graustufen-Scan. Bei einer max. Auflösung von 800 dpi erreicht es 1075,2 Millionen Farben; ein 24-Bit Scanner scannt beispielsweise (nur) 16 Millionen Farben. Der neue 30-Bit-ACTOWN-Handscanner ist im Fachhandel erhältlich und wird zusammen mit der Bundlingsoftware ReadIRIS und iPhoto Plus verkauft.

**Mario Achler**



### Technische Daten des Handscanners

#### Scan Pals Color 30-bit (E,G,F)

- 400 dpi physikalisch
- 800 dpi interpoliert
- 30-Bit interner Datenbus
- Auto Konfiguration der Interface Karte
- Auto Installation TWAIN Treiber
- 24-Bit Farbtiefe, 256 Graustufen, B/W

#### Zubehör:

- Handbuch
- Schnellinstallations-Anleitung
- TWAIN-Treiber

#### Standard Software:

- Readiris OCR englisch, deutsch oder französisch
- Image Pals Go englisch, deutsch oder französisch

#### Optionale Software:

- Visitenkartenleser

### Harvey 3.0

#### Instrument zur Herstellung und Pflege von Informationssystemen

- individuelle Gestaltung jeder Informationsseite
- WYSIWYG-Kontrollanzeige
- Selektive Druckausgabe
- Medienintegration von Bild, Text, Video, Ton.(getrennte Steuerung)
- DB Hintergrund
- fixe Anwendungsgröße
- Volltextrecherche
- Informationsstruktur (hierarchisch, netz, frei, Sonderformen z.B. Stückliste)
- Konstante Zugriffszeit, unabhängig von der Datenmenge
- Kosten- und lizenzfreie Reader- Version
- Notizfunktion mit wahlfreiem Laufwerkzugriff
- wahlfreier Mehrfach-Index
- diverse ADD-ONS
- frei definierbare Navigationsleiste
- RFT- und Video für Windows-Unterstützung

Systemvoraussetzungen: MS Windows 3.1 oder höher, 386er PC mit 20 MHz oder höher, 3,5"-Diskettenlaufwerk, Festplatte, VGA mit 256 Farben und höher

### Harvey pro 3.0

**Mit der Professional Edition stehen noch mehr Features zu Verfügung:**

- Flexibler Änderungsdienst
- netzwerkfähig
- Berechtigungskontrolle bis auf Feldebene
- Sonderangebote (Neue Produkte)
- Präsentationsmodus (Kiosk-System,POI)
- Bestelloption (BTX, Mailing, FAX,...)
- Erweiterte Reader-Version (Update-Möglichkeit)

Systemvoraussetzungen: MS Windows 3.1 oder höher, 386er PC mit 20 MHz oder höher, 3,5"-Diskettenlaufwerk, Festplatte, VGA mit 256 Farben und höher

## MULTIMEDIA info

**Contura 410 Modell 250**, Schwarz-Weiß-Bildschirm (hintergrundbeleuchtetes Passiv-Matrix-Display mit einer Diagonalen von 9,5 Zoll/24cm und einer Auflösung von 640 mal 480 Pixeln bei 64 Graustufen) mit einer Plattenkapazität von 250 MB. Preis: 3790 DM (jeweils Orientierungspreis inklusive Mehrwertsteuer)

## MULTIMEDIA info

**Contura 410 C Modell 350**, Farbdisplay in Passiv-Matrix-Technik mit einer Diagonalen von ebenfalls 9,5 Zoll/24cm, einer Auflösung von 640x480 Pixeln und 256 Farben aus einer Palette von 4096, ausgerüstet mit einer 350-MB-Festplatte. Preis 4990 DM

## MULTIMEDIA info

**Contura 410 CX Modell 350**, hochwertiger Aktiv-Matrix-Farbbildschirm mit einer Diagonalen von 8,4 Zoll/21 cm, einer Auflösung von ebenfalls 640x480 Pixeln und 256 Farben aus einer Palette von 27.000, ebenfalls mit einer 350-MB-Festplatte ausgestattet. Preis: 6390 DM

## MULTIMEDIA info

### Grafik

Auch beim Display ist ein Aufrüsten möglich. Alle neuen Contura Modelle bieten standardmäßig eine Local-Bus-Grafik mit Windows-Beschleuniger. Sie beschleunigt nicht nur den Bildaufbau. Sie unterstützt auch den Anschluß eines externen Farbbildschirms mit einer maximalen Auflösung von bis zu 1024 mal 786 Pixeln bei 256 Farben. Bei 800 x 600 Punkten erreicht er ergonomische Bildwiederholffrequenzen von 72 Hz.

## MULTIMEDIA info

### Weitere Features

Ein internes Diskettenlaufwerk, eine Festplatte sowie zwei Steckplätze für PCMCIA-Karten (einmal Typ III oder zweimal Typ II). Mit seinem Hochleistungs-Standard-Akku ist der Contura mehr als drei Stunden betriebsbereit. Dennoch nahm der neue Contura an Gewicht ab: Je nach Modell zeigt die Waage nur noch 2,3 bis 2,6 Kilogramm an.

## MULTIMEDIA info

### Erweiterungsmodule

Für die Aufrüstung des neuen Compaq Contura ist kein Werkzeug mehr erforderlich. An der Unterseite des Geräts befinden sich Schieber. Sie decken die Stellen ab, an denen der Anwender ohne fremde Hilfe die Erweiterungsmodule für den Arbeitsspeicher oder das Modul mit einem leistungsstärkeren Prozessor einstecken kann. Auch die Festplatte läßt sich in ihrem Schacht mit einem Klick auswechseln, ohne daß man dabei mit Steckern und Kabeln in Kontakt käme. Lediglich für das Display-Upgrade muß ein Compaq Partner in Anspruch genommen werden.



DFÜ-Einstieg mit System

## Das erste Mal

Damit die Datenübertragung problemlos gelingt, müssen PC und Modem aufeinander abgestimmt werden. Dafür sorgt Ihr Terminalprogramm.

Häufig liegt den Modems beim Kauf entsprechende Kommunikations-Software bei, meist eine im Funktionsumfang reduzierte "Light"-Version eines leistungsstarken DFÜ-Programms. Auch in der Shareware findet man ähnliche Programme, die mitunter sogar noch leistungsfähiger sind als manche auf herkömmlichen Vertriebswegen erhältliche Vollversion. Einige dieser Shareware-Programme können Sie sich zum Ausprobieren durch Anklicken der folgenden Buttons auf Ihrer Festplatte installieren.

{ew **Unicom 3.1e (Windows)**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:E

xec

Tas

k(q

ch

Pat

h,`

ma  
gaz  
in/u  
nic  
om  
/ins  
tall.  
exe  
,  
0)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
\_in  
st.b  
mp  
}

**Excalibur 7.0 (Windows)**

{ew  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:E  
xec  
Tas  
k(q  
ch  
Pat  
h,  
sha  
re/t  
ool

s/e  
xca  
libu  
/ex  
calt  
rm.  
exe  
,  
0])  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
\_in  
st.b  
mp  
}

{ew **WinRamp 1.11 (Windows)**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:E  
xec  
Tas  
k(q  
ch  
Pat  
h,  
ma  
gaz  
in/  
win

ra  
mp  
/ins  
tall.  
exe  
,  
0])  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n)!  
icn  
\_in  
st.b  
mp  
}

{ew **Dialog 3.17 (DOS)**

c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:E  
xec  
Tas  
k(q  
ch  
Pat  
h,`  
ma  
gaz  
in/d  
ialo  
g/st  
art.

bat'  
,  
0])  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n])!  
icn  
\_in  
st.b  
mp  
}

{ew **Telemate 4.12 (DOS) auf Ihre Festplatte kopieren**

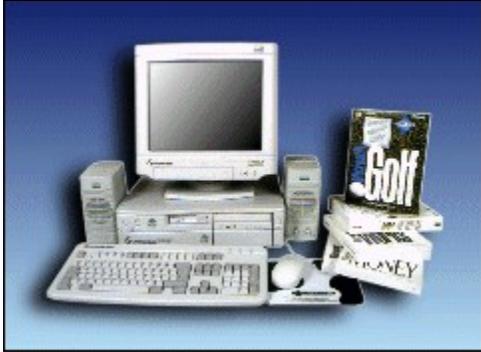
c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:C  
opy  
File  
s(q  
ch  
Pat  
h,`  
ma  
gaz  
in/t  
ele  
ma  
te',  
`C:/  
ma  
gaz  
in/t

ele  
ma  
te')]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n!]  
icn  
\_in  
st.b  
mp  
}  
{ew  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:E  
xec  
Tas  
k(q  
ch  
Pat  
h,`  
ma  
gaz  
in/t  
er  
min  
at/i  
nst  
all.  
exe  
,

**Terminate 1.51 (DOS)**

```
0)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
_in  
st.b  
mp  
}
```



**Gateway 2000 P4D-66I Familien-PC**

## **PC fürs Wohnzimmer**

**Der Familien-PC von Gateway 2000 gehört zu einer neuen Home-Computer-Generation, die wir zukünftig wohl häufiger in unseren Wohnstuben finden werden - wir haben ihn getestet.**

Unter der Bezeichnung "Multimedia-PC" oder "Familien-PC" werden die neuen PCs mittlerweile fast überall angeboten. Auch der P4D-66I Familien-PC von Gateway 2000 gehört zu dieser Art von Rechnern. Er verfügt über eine ausreichende Leistungsfähigkeit, um Multimedia zu Hause Wirklichkeit werden zu lassen. Der P4D66I Familien-PC ist ein rundherum überzeugendes Gerät, das den Anspruch, für die unterschiedlichen Anwendungen zu Hause gut ausgestattet zu sein, sicherlich erfüllt. Bei einem Preis von insgesamt 3499 DM oder 3698 DM (mit 15-Zoll-Monitor) bietet der Rechner ein ausgezeichnetes Preis-Leistungsverhältnis. Dazu die Service-Leistungen von Gateway 2000: 3 Jahre Garantie, 1 Jahr Vorort-Service mit Verlängerungs-Option, lebenslange Support-Hotline und 30-Tage Geld-zurück-Garantie bietet nicht jeder Hersteller.

***Norbert Finke***

## MULTIMEDIA info

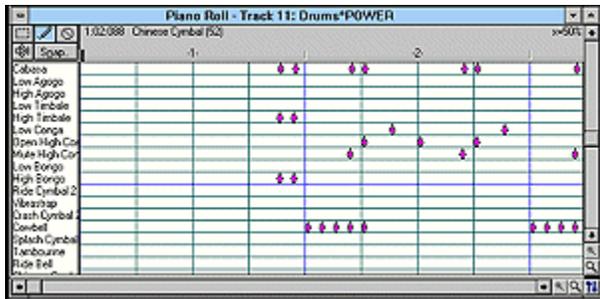
### Hersteller

Gateway 2000 Europe  
Europäische Hauptniederlassung  
Clonshaugh Industrial Estate  
Dublin 17, Irland  
Tel. 0130-820846 (Gebührenfrei)

## MULTIMEDIA info

### Ausstattungsmerkmale P4D-66I Familien PC

- Intel 486DX2-Prozessor, 66 MHz
- 8 MB RAM, 128 KB Cache
- 3,5"-Diskettenlaufwerk, Western Digital IDE-Festplatte mit 424 MB, 13ms Zugriffszeit
- NEC-Double CD-ROM-Laufwerk
- PCI Local Bus Grafik mit 1 MB on Board
- 14"-CrystalScan 1024NI Farb-Monitor (15"-Vivitron-Monitor mit SONY-Triniton-Röhre gegen Aufpreis)
- Creative Labs 16-Bit-Soundkarte mit Altec Lansing ACS5 Lautsprechern
- Desktop-Minigehäuse
- 3 ISA, 2 PCI-Steckplätze
- Tastatur, 102 Tasten & MS-Maus
- MS-DOS 6.22, Windows für Workgroups 3.11, Familien-PC Software-Paket
- Besondere 3-Jahres-Garantie für Rechner, kostenlose Technical-Support-Hotline



**Cakewalk Professional 3.0 für Windows**

## MIDI de LUXE

Der MIDI-Sequencer Cakewalk hat sich gerade in den USA zu dem beliebtesten Musikprogramm am PC entwickelt und er findet auch in Deutschland immer mehr Freunde. Das liegt u.a. an der verbesserten Bedienung und den neuen Features in der aktuellen Version, die dem Program einen absolut professionellen Touch verleihen. Besonders erfreulich ist der neue Drum-Editor, auf den man in früheren Versionen noch verzichten mußte. Mit dieser Demo-Version von Cakewalk können Sie sich selbst ein Bild von der Funktionsvielfalt des neuen Sequenzers machen.

TIP: Wenn Sie nach der erfolgreichen Installation von Cakewalk nichts von Ihrem Keyboard aufnehmen können, dann liegt das häufig an folgenden Ursachen:

- Die MIDI-Kabel für MIDI-IN und MIDI-Out wurden vertauscht
- In der Spalte Input Ports der Dialogbox Select MIDI Devices wurde kein MIDI-IN-Gerät markiert
- Mehrere MIDI-Interface-Treiber wurden über die Treiber-Option aus der Systemsteuerung installiert, aber nur eine MIDI-Karte eingerichtet

Nach dieser Prüfung müßte Cakewalk einwandfrei laufen. Weitere Funktionsstörungen resultieren in der Regel aus Interrupt-Konflikten, wenn also die MIDI-Interfacekarte auf eine IRQ-Nummer zugreift, die bereits von einem anderen Gerät benutzt wird.

**Harald Wehnhardt**

### Zur Installation

Die Demo-Version von Cakewalk läßt sich nicht direkt von der CD-ROM aus starten. Daher müssen Sie zunächst eine [Installationsdiskette](#) erstellen.

#### {ew Cakewalk Diskette erstellen

```
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
```

opy  
File  
s(q  
ch  
Pat  
h,`  
ma  
gaz  
in/c  
ake  
wal  
k',  
`A:/  
')]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
\_in  
st.b  
mp  
}

Weitere Informationen erhalten Sie bei [MAGIC MIDIA](#)

## **MULTIMEDIA info**

### **Zur Installation**

1. Legen Sie eine leere, formatierte 3 1/2 Zoll HD-Diskette in das entsprechende Laufwerk (A oder B)
2. Geben Sie den Namen Ihres 3 1/2 Zoll-Laufwerks ein
3. Mit Enter werden die Daten von Cakewalk auf die Diskette kopiert
4. Installieren Sie das Programm von der Diskette aus mit SETUP.EXE

## **MULTIMEDIA info**

### **MAGIC MIDIA,**

Schwabenstr. 27,  
74626 Bretzfeld/Schwabbach,

Tel.: 07946/776-8,  
FAX: 07946/776-60



Unterhaltung pur

## Viva Las Vegas

**Wo ist eine Spielmesse besser untergebracht als im Mekka aller Spieler, Las Vegas? Jedenfalls riefen namhaften Anbieter als Aussteller zur Winter-CES '95, und wir ließen uns nicht zweimal bitten.**

Spielermarkt, wo willst Du hin? Um diese Frage zu klären, bedient man sich am besten eines Teams von Elementarphysikern und Chaosforschern. Das Problem ist, daß man diese Jungs nicht gerade auf der Straße trifft. Aber es gibt ja eine Alternative: Man sieht einfach direkt in den Hexenküchen der Softwarehersteller nach. Eine geeignete Gelegenheit dafür bietet die Consumer Electronics Show (CES), die stets im Januar im Spielerparadies Las Vegas ihre Zelte aufschlägt.

### Geballte Rechnerpower

In vier Hallen gab es in diesem Jahr einen Kleinkrieg der Lautsprecher. Wie auf dem Hamburger Fischmarkt versuchten die Firmen, ihre Produkte möglichst lautstark lobzupreisen. Klare Sache: Alle bemühten sich, ihre neuen Games jeweils als Nonplusultra zu verkaufen. Zwischen den Ausstellungsständen wuselten Hunderte von Krawattenträgern aller Nationen ameisengleich durch die Spalier von Pappmarios, Plastikladdins, Gummialiens und knapp bekleideten Schönheiten.

Sonderbar war allemal, daß die ganz großen unter den Herstellern fast ausschließlich bekannte Produkte zeigten - vielleicht eine Konsequenz der Messevielfalt im letzten Jahr. Schließlich werden Computerspiele immer aufwendiger, und dementsprechend länger sind die Entwicklungszeiten. "In Arbeit" war wohl die am meisten gehörte Aussage, wenn man wissen wollte, wann die superinnovativen Neuheiten denn über die Ladentische gehen sollen.

**Marcus Höfer/Thomas Morgen**

{ew **Einige Impressionen von der CES haben wir in einem Video für**  
c **Sie eingefangen**

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
ces  
avi'  
)]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!ces.avi}





**Wing Commander III - The Heart of the Tiger**

## Feuerwerk im All

**Unterhaltung auf dem Computer wird Kinospaß immer ähnlicher. Jüngstes und aufwendigstes Beispiel hierfür ist "Wing Commander III", das phantastische Weltraumabenteuer von Origin.**

Zwei Folgen lang tobt bereits der Krieg gegen die Kilrathi. An Frieden ist nicht zu denken, solange die stolzen und kriegerischen Katzenwesen auf der Jagd nach Menschen sind.

Commander Blair, dessen Rolle der Spieler im dritten Teil der Wing-Commander-Saga übernimmt, sind die Kilrathi keine Unbekannten mehr, er ist schon seit den Anfängen der "Katzenkriege" als Kampfpilot in den Reihen der konföderierten Streitkräfte. Mit der Versetzung auf die TCS Victory beginnt sowohl für ihn als auch für den Spieler ein Abenteuer, das seinesgleichen sucht. Von dieser Basis aus fliegt der Held recht unterschiedliche Einsätze gegen die Kilrathi. Diese Missionen muß der Spieler in einem spektakulären Raumflug-Simulator höchstselbst absolvieren. Eine komplexe Angelegenheit, denn er muß nicht nur die Gegner im Auge behalten, sondern auch Waffensysteme, Schutzschilde und den Funk überwachen.

Grafisch ist das actionreiche Geschehen eine echte Augenweide: Wahlweise in VGA- oder SuperVGA-Grafik bietet sich der Ausblick in den Weltraum durch die Frontscheibe des Jägers. Alle Objekte im Raum werden in detaillierter Grafik mit aufwendigen Texturen überzogen dargestellt. Sogar die riesigen Trägerrahmschiffe sind bis ins letzte Detail zu sehen, ja, man kann sogar im "Schrittempo" quasi auf "Armlänge" an sie heranfliegen.

Zwischen den Missionen geht es immer wieder zurück zur TCS Victory, auf der man mit einigen Personen sprechen kann. Aus diesen Begegnungen, und dem, was die einzelnen Personen zu sagen haben, entwickelt sich eine komplexe Handlung, in die der Spieler immer wieder eingreifen kann. So schafft er sich Freunde, aber auch Feinde, und beeinflusst damit deren Verhalten bei zukünftigen Missionen. Alle handelnden Personen werden dabei von echten Schauspielern verkörpert. Entsprechend liest sich die Besetzungsliste von Wing Commander III fast wie ein Kinoplatat: Mark "Luke Skywalker" Hamill, Malcom McDowall, John Rhys Davies und viele andere Leinwandgrößen hauchen dem Game echtes Leben ein.

Gleich vier CDs füllt Origins erster "interaktiver Film" und stellt damit so ziemlich das umfangreichste CD-Game bis dato dar.

**Antje Hink**

{ew **Ausschnitte aus dem Spiel können Sie sich hier ansehen**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
wc  
3av  
i')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

{ew **Weitere Bilder von Wing Commander III**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba

```
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:E  
xec  
Sh  
ow(  
qch  
Pat  
h,`  
sho  
w/  
wc  
3/w  
c3.  
pw  
s')]  
[hel  
p=  
1:S  
lide  
sho  
w  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_sl  
d.b  
mp  
}
```

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!wc3.avi}



Guilty

## Schuldig oder nicht?

**Vor etwas über einem Jahr machte Jack T. Ladd, seines Zeichens Weltraumgangster, von sich reden. Die Steuerbehörde war hinter ihm her, und es gelang ihm gerade noch so, aus den Klauen der Häscher zu entkommen. Nun steckt er schon wieder in Schwierigkeiten.**

Jack ist gerade dabei, auf dem Planeten Alkaseltz einen Transporter zu überfallen, als er plötzlich die Worte "Hände hoch" von oben hört. Nach kurzem Zögern genügt ein Blick nach oben, und seine Hände gehen automatisch in die Höhe. Über ihm schwebt ein riesiges Raumschiff. Er wird gefangengenommen und findet sich im Innern des Raumschiffs wieder. Seine Überraschung wird um so größer, als er feststellt, wer ihn da gefangen hat: eine Frau. Ysanne Andropath, so ihr Name, ist eine intergalaktische Polizistin, die ihn unbedingt zum nächsten Gefängnisplaneten bringen will.

Guilty aus dem Hause Psygnosis ist der direkte Nachfolger von "Innocent until Caught", das Ende 1993 auf den Markt kam. Die Firma Psygnosis bemühte sich bereits damals, Spiele mit einer kompakten Story und einem guten Gameplay zu entwerfen, deren Bedienung so einfach wie möglich sein sollte. Auch für Guilty wurde eine ähnliche Grafik in VGA-Auflösung verwendet, die mausgesteuerte Bedienoberfläche wurde beibehalten. Der Sound ist nett, aber nicht überragend. Das Gameplay selbst ist an einigen Stellen recht knifflig, ohne jedoch geübte Adventure-Fans über Maßen zu strapazieren. Alles in allem knüpft Guilty nahtlos an seinen Vorgänger Innocent until Caught an.

**Vera Brinkmann**

{ew **Klicken Sie hier, um die Demo-Version zu installieren**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:C

```
opy
File
s(q
ch
Pat
h,`
de
mo
/gui
lty',
`C:/
de
mo
/gui
lty')
]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```



Bildbearbeitungssoftware

## Die Foto-Profis

**Die kreative Nachbearbeitung von Fotos gewinnt dank der wachsenden Palette guter Bildbearbeitungssoftware immer mehr Freunde. Neue Versionen der guten alten Klassiker und interessante Zusatzprogramme machen den Markt der Foto-Profis ständig interessanter.**

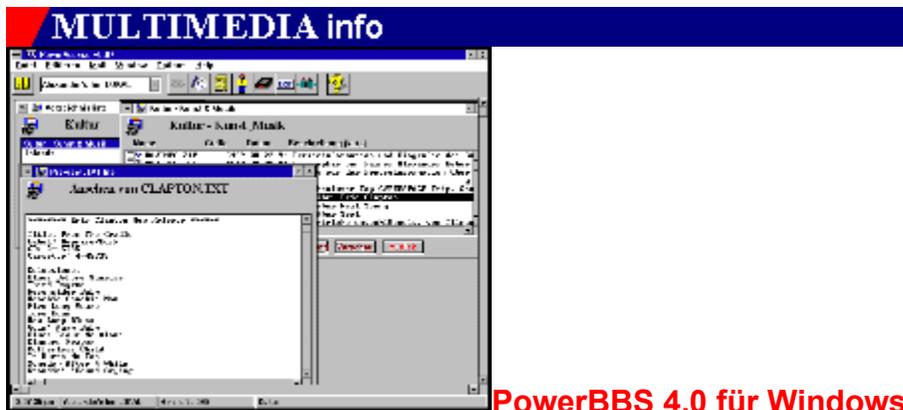
Die Zeit der neuen Bildbearbeitungsprogramme ist angebrochen. Nicht nur, weil die Marktführer Adobe und Micrografx oder auch Corel mit neuen Versionen der altbewährten Programme aufwarten, sondern vor allem deshalb, weil die bislang eindeutige Trennung zwischen der vektororientierten Illustration und der pixelorientierten Fotoretusche aufgebrochen wird. Die Objekte feiern den Einzug in die Bildbearbeitung, während fotografische Effektfiler in die Illustrationsprogramme integriert werden. Grund genug, den momentanen Markt hinsichtlich der Bildbearbeitungssoftware zu betrachten.

In unserer Präsentation zeigen wir Ihnen die wichtigen Charakteristika der im Heft ab Seite 42 besprochenen Bildbearbeitungsprogramme und Tools.

**Klicken Sie hier, um die Präsentation zu starten**

{ew  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:E  
xec  
Tas  
k(q

ch  
Pat  
h,`  
ma  
gaz  
in/b  
ildb  
ear  
/bb  
sho  
w.e  
xe',  
0)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
aus  
fiç  
½h  
ren  
]!  
icn  
\_ru  
n.b  
mp  
}



PowerBBS 4.0 für Windows

## Die Multimedia- Zukunft ist online

Das weitverbreitete Mailboxprogramm PowerBBS for Windows stellt sich in seiner neuesten Version 4.0 als Client/Server Programm vor. Aber das ist nicht das einzige Highlight.

Das bestechendste Merkmal ist das neue Terminalprogramm PowerACCESS, das als Freeware in jeder PowerBBS Mailbox, in der die Version 4.0 läuft, angeboten wird. PowerBBS bleibt abwärts kompatibel, d.h. im Gegensatz zu anderen Programmen mit ähnlichem Aufbau kann man sich mit jedem Terminalprogramm in eine PowerBBS-Mailbox einwählen. ASCII, ANSI und RIP werden weiterhin unterstützt, Spaß macht es aber erst mit dem neuen eigenen Terminalprogramm.

In einer vollständigen Windows-Oberfläche mit Buttons, Grafiken und TrueType-Fonts werden auch WAV- und MIDI-Sounddaten übertragen. Darüber hinaus kann das Terminalprogramm jederzeit auch für andere ANSI-Mailboxen genutzt werden. Eine automatische Erkennung der angebotenen Oberfläche ist implementiert und funktioniert tadellos. Sämtliche Benutzereinträge können vorab erledigt werden, so daß eine lange Anmeldeprozedur entfällt.

{ew **Klicken Sie hier, um PowerACCESS zu installieren.**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:E

xec

Tas

k(q

ch

Pat

```
h,`
ma
gaz
in/p
acc
10/i
nst
all.
exe
,
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```

Eine Sharewareversion von PowerBBS 4.0 ist leider erst in Kürze [erhältlich](#).

Damit Sie sich dennoch einen ersten Eindruck von PowerBBS machen können, hier die Version 3.5.

{ew **Klicken Sie hier um PowerBBS 3.5 zu installieren**

```
c
MV
TB
AR
```

```
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
```

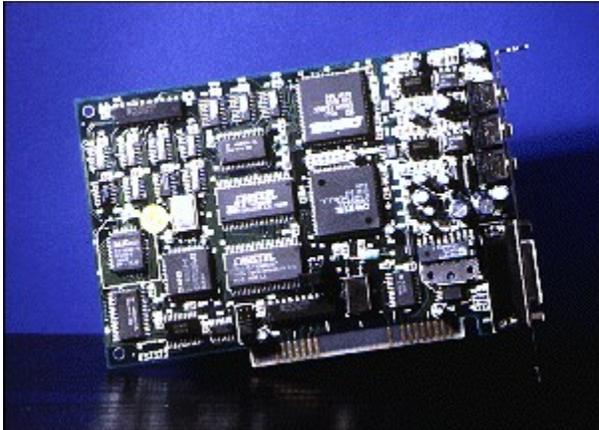
Pat  
h,  
ma  
gaz  
in/p  
ow  
erb  
bs/  
set  
up.  
exe  
,  
0])  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n])!  
icn  
\_in  
st.b  
mp  
}

**MULTIMEDIA info**

**Adressen:**

PowerBBS Support BBS	001-516-822-7396 (14.400 bps)
	001-516-822-7568 (28.800 V.fast)
Internet	FTP PowerBB.ic.net
Compuserve	GO PBBS
Alexander's Inn	+49- 6181-84667 (19.200 ZyX)
ManPower BBS	+49- 921-852723
CSH Power BBS	+49- 9133- 789241 (28.800 V.fast)
Pegasus BBS Berlin	+49- 30 2612255 (28.000 V.34)

## Wavetable-Synthesizer zum Nachrüsten

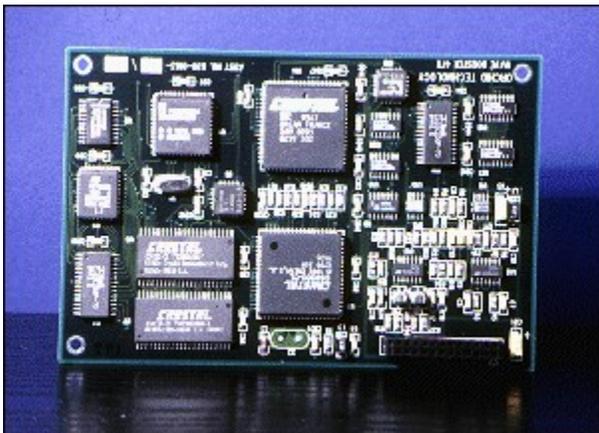


**DTP Media PowerWave 32**

Eine Soundkarte ohne Sampling-Fähigkeiten, dafür aber mit einem GM- und GS-kompatiblen Wavetable-Synthesizer ausgestattet, bietet DTP Media mit der PowerWave 32 an. Sie arbeitet im Gegensatz zu vielen MIDI-Karten, die über ein WaveBlaster-Interface auf eine vorhandene Sound-karte aufgesteckt werden, als eigenständige Karte im PC. Belegt wird lediglich ein Interrupt sowie eine I/O-Adresse, die für das hardwaremäßige MPU-Interface benötigt werden. Da unter DOS keine Treiber erforderlich sind, ist die Karte nicht nur für Musi-ker, sondern auch für Spieler interes-sant, die ihren PC mit einem General-MIDI-Synthesizer nachrüsten möch-ten. Dieser enthält vier Megabyte ROM-Samples, die von Dream France stammen und qualitativ beinahe iden-tisch mit der Roland Sound Canvas sind.

Der Synthesizer spielt bis zu 32 Stim-men gleichzeitig ab und kann auf 355 Instrumente zurückgreifen, darunter sechs Drum-Sets und 46 Spezialeffek-te. Über einen eingebauten DSP wer-den diverse Klangeffekte erzeugt.

Insgesamt bietet die Karte eine über-ragende Klangqualität und viel nützli-che Software. Vergleichbar ist der Klang mit der Terratec Maestro 32 oder der Orchid Wavebooster 4FX, die über die gleichen Sound-ROMs verfügt. Wenn Sie eine Soundkarte ohne WaveBla-ster-Interface besitzen und eine Wave-table-Karte nachrüsten möchten, be-kommen Sie für 400 Mark bei kaum einem anderen Produkt einen besseren Sound.



**Orchid Wavebooster 4FX**

Ausgerüstet ist die Wavebooster 4FX mit einem 32stimmigen GM- und GS-kompatiblen Synthesizer. Die Klänge, die auch bei dieser Karte von Dream France stammen, sind in vier Mega-byte ROM gespeichert und können durch Effekte für Reverb und Chorus aufgewertet werden. Im Gegensatz zur PowerWave 32 ist die effektive Klangqualität allerdings vom internen Mischer der Soundkarte abhängig, über die Sie die

Wavebooster betreiben. Bei unseren Tests mit einer SoundBlaster 16 konnte die Wavebooster sowohl unter DOS als General-MIDI-Synthesizer als auch unter Windows als Klangerzeuger genutzt werden. Im Vergleich zu dem von Media Vision für rund 300 Mark angebotenen und technisch sehr ähnlichen Korg-Synthesizer bietet die Wavebooster 4FX für 400 Mark vor allem eine bessere Software-Ausstattung. Die Instrumente klingen schließlich ebenso gut, wie bei der PowerWave 32.

**Andreas Rall**

Klangproben der beiden Karten im Vergleich zum Roland SoundCanvas, einem OPL4-Synthesizer und ihrer eigenen Soundkarte können Sie sich auf [Buttendruck](#) anhören.

{ew **PowerWave 32**

c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
So  
un  
d1')  
]  
[hel  
p=  
1:K  
lan  
g/  
Mu  
sik  
an  
hij  
½r  
en]  
!  
icn  
\_w  
av.  
bm

p}  
{ew **Wavebooster 4FX**  
c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
So  
un  
d2')  
]  
[hel  
p=  
1:K  
lan  
g/  
Mu  
sik  
an  
hĩ¿  
½r  
en]  
!  
icn  
\_w  
av.  
bm  
p}

{ew **Roland SoundCanvas**  
c  
MV  
TB  
AR

,  
Too

lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
cl  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
So  
un  
d3')  
]  
[hel  
p=  
1:K  
lan  
g/  
Mu  
sik  
an  
hĩ¿  
½r  
en]  
!  
icn  
\_w  
av.  
bm  
p}  
{ew  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
cl  
k.w

**Yamaha OPL4**

av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
So  
un  
d4')  
]  
[hel  
p=  
1:K  
lan  
g/  
Mu  
sik  
an  
hiz  
1/2r  
en]  
!  
icn  
\_w  
av.  
bm  
p}

**Und so klingt die MIDI-Ausgabe Ihrer eigenen Soundkarte**

{ew  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q

ch  
Pat  
h,`  
So  
un  
d5')  
]  
[hel  
p=  
1:K  
lan  
g/  
Mu  
sik  
an  
hĩ¿  
½r  
en]  
!  
icn  
\_w  
av.  
bm  
p}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!pw32.wav}

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!wb4x.wav}
```

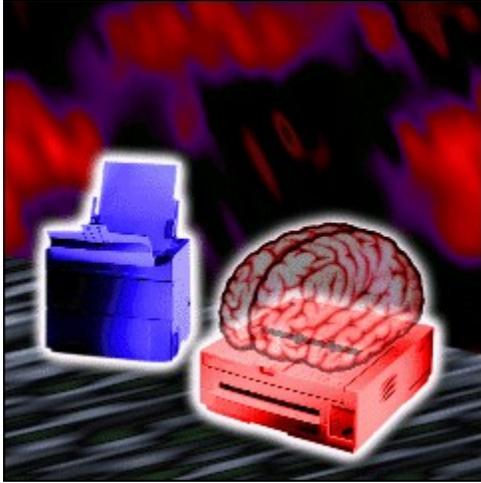
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!canvas.wav}

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!opl4.wav}
```

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device Sequencer][stdcontrol][autostart]magazin.mid}



## Druckerauswahl mit "Köpfchen"



## Laserdruck mit Licht und Schatten

Die Welt der Laserdrucker ist gespalten: Jeder Hersteller, der etwas auf sich hält, bietet mittlerweile neben den herkömmlichen Laserdruckern auch sogenannte GDI- oder Windows-Drucker an. Wir überprüfen, ob diese speziellen Drucker mit ihren "normalen" Pendanten mithalten können.

Als Grundkriterium für die Auswahl der Drucker definierten wir einen Marktpreis (Straßenpreis) von maximal 1200 DM. Die sonstige Ausstattung sollte der Grundausstattung entsprechen, d.h. ohne zusätzliche Auf- oder Ausrüstungen zur Steigerung der Leistungsfähigkeit des Druckers.

Als LED-Drucker mit eigener "Intelligenz" luden wir die Modelle EPL3000 von [EPSON](#), VM-8 von [Fujitsu](#), LaserJet 4L der Firma [Hewlett Packard](#) und OL 410ex der Firma [OKI](#) zum Test. Die Modelle OP-400 von [Seikosha](#), WinType 4000 von [Star Micronics](#) und SDR 7705 G von [Triumph Adler](#) testeten wir als Vertreter der GDI-Technologie. Als achter Testkandidat kam noch ein neues Modell der Firma [Brother](#) hinzu, der HL-630. Dieser Drucker kann beides: unter Windows arbeitet er im GDI-Modus, unter DOS oder OS/2 arbeitet er als ganz "normaler" Laserdrucker.

Auf den folgenden Seiten präsentieren wir Ihnen die einzelnen Drucker und ihre im Test erzielten Ergebnisse.

**Norbert Finke**

{ew  
c **Klicken Sie hier, um sich die "speziellen Eigenheiten"  
der Drucker in einem Video anzusehen**

MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m

acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Pri  
nte  
rAV  
l')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!drucker.avi}

## Druckerauswahl mit "Köpfchen"

# Testergebnisse: Druckgeschwindigkeit und -verhalten

Zur Ermittlung der Geschwindigkeit, mit denen die einzelnen Testkandidaten Texte und Grafiken zu Papier bringen, wählten wir eine Meßmethode, die Sie zu Hause jederzeit an Ihrem Drucker nachvollziehen können. Eine einfache Datei, die bei jedem Windows mitgeliefert wird (SYSINI.WRI) wurde auf 26 Seiten "verlängert" und diente als Testdatei für den Geschwindigkeitstest unter **Windows**. Der Einfachheit halber wurde die Datei dann -- ohne irgendwelche Formatumwandlungen vorzunehmen -- direkt mit der Windows-Anwendung WRITE ausgedruckt. Um auch unter **DOS** und OS/2 entsprechende Daten an die Drucker schicken zu können, wurde die gleiche Datei über Word für Windows 6.0a in eine DOS-Textdatei umgewandelt und dann in der DOS-Umgebung an den Drucker: bei den GDI-Druckern in einem DOS Fenster, bei den "normalen" Laserdruckern direkt nach dem Booten von der DOS-Kommandozeile aus. Bei der Ausgabe maßen wir die Gesamt-Druckzeit und die Zeit, die das System durch den Druck blockiert wird.

Für diejenigen Drucker, die auch unter OS/2 Warp eingesetzt werden können, prüften wir nur die Funktionsfähigkeit des Treibers.

Jeder Drucker mußte weiterhin je zehn **Kopien** unserer Testseite erstellen. Hierbei ist natürlich zunächst die reine "Seitenleistung" des Druckers gefordert, aber auch die Fähigkeiten des Druckertreibers, mit Daten und Speicher umzugehen.

## Druckerauswahl mit "Köpfchen"



**Brother HL-630**

Der **HL-630** von Brother bietet in der Druckleistung ausgezeichnete Werte: Mit 5,2 Seiten/Minute blieb er zwar leicht unter der vom Hersteller angegebenen Leistung (sechs Seiten/Minute), dennoch gehörte das Gerät zu den schnellsten im Test. In der Druckqualität zeigt der Drucker ein sattes und gleichmäßiges Druckbild, das an Kanten und bei feinen Linien leider etwas "ausfranst". Durch Verwendung eines speziellen "Mikrotoners" werden diese Unreinheiten zwar abgemildert, sind jedoch bei Vergrößerungen erkennbar und stören das Druckbild insgesamt ein wenig.

Unter Windows erfolgt der Ausdruck über einen sehr schnellen Druckertreiber, der die grafische Schnittstelle von Windows auszunutzen weiß. Unter DOS verhält sich der Drucker wie jeder andere "normale" Laserdrucker; OS/2 Warp hält einen eigenen Treiber bereit, der den Drucker in einer LaserJet-Emulation betreibt.

## Druckerauswahl mit "Köpfchen"



## EPSON EPL3000

Der **EPL 3000** von EPSON erreichte im Test mit zirka 3,5 Seiten/Minute zwar nicht ganz die vom Hersteller angegebene Druckleistung (vier Seiten/Minute), doch kann er sich gut mit seinen Mitbewerbern in dieser Sparte messen.

Das Druckbild dieses Druckers ist sehr gut, die RITech-Kantenglättung (Resolution Improvement Technology) sorgt für einwandfreie Kanten und Linien.

Der Windows-Druckertreiber des EPL3000 verdient Lob: komfortabel und von außergewöhnlicher Funktionalität präsentiert sich dem Nutzer ein Software-Werkzeug, mit dem nicht nur die Eigenschaften des Druckers definiert werden können, sondern beispielsweise auch die Definition von Formularen erlaubt, die beim Druck verwendet werden können.

Unter DOS und OS/2 Warp kann der Drucker in einer PCL5e-Emulation betrieben werden (HP LJ4L); Treiberprobleme dürften damit ausgeschlossen sein.

## Druckerauswahl mit "Köpfchen"



## Fujitsu VM-8

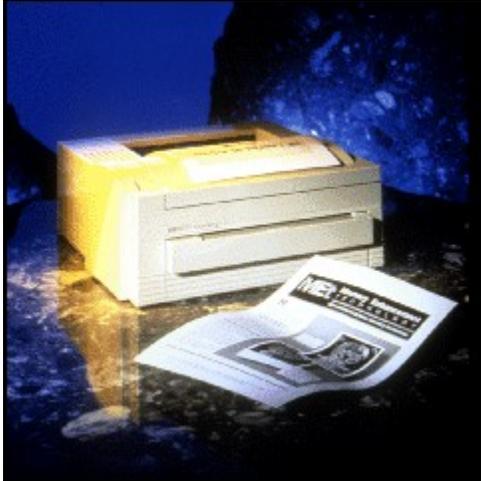
Ein Renner in Sachen Geschwindigkeit, so könnte man den neuen Fujitsu-Drucker betiteln. Mit einer Druck-Engine, die nach Herstellerangaben acht Seiten pro Minute druckt ( im Test kamen wir auf 6,5) gehört der **VM-8** in dieser Preisklasse wohl zu den schnellsten.

Auch beim Druckbild gibt es beim VM-8 kaum etwas zu meckern. Linien und Kanten werden sauber gezeichnet; die Fujitsu-Kantenglättungstechnologie (FEIT, Fujitsu Enhanced Imaging Technology) bietet ein ausgezeichnetes Druckbild, das nur durch feine Streifen bei Rasterbildern etwas gemindert wird.

Im Betrieb zeigte sich der Fujitsu-Drucker als subjektiv sehr laut. Die Lüftergeräusche und sehr "harte" mechanische Geräusche beim Papiervorschub lassen diesen Drucker nicht als Arbeitsplatzdrucker oder für den Heimbereich geeignet erscheinen.

Der Drucker arbeitet in den Betriebssystem-Umgebungen DOS, Windows und OS/2 einwandfrei. Unter OS/2 Warp läßt er sich als HP LJ III betreiben.

## Druckerauswahl mit "Köpfchen"

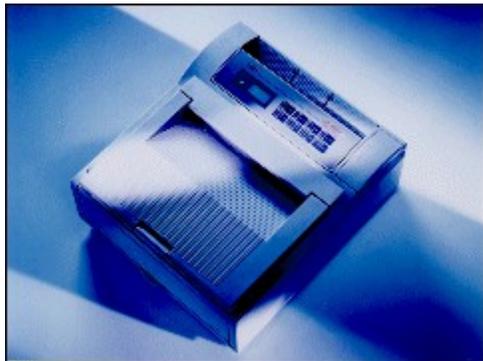


## HP LaserJet 4L

Auch bei HP's "Low-Cost"-Drucker, dem [LaserJet 4L](#), wurden die vom Hersteller angegebenen vier Seiten/Minute im Test nicht ganz erreicht. Dennoch sind 3,5 Seiten/Minute ein gutes Ergebnis. Das Druckbild ist -- wie von HP-Druckern gewohnt -- ausgezeichnet, Kanten und Linien lassen keine "Fransen" erkennen. Auch bei diesem Drucker kommt ein spezielles Verfahren zur Kantenglättung zum Einsatz (REt, Resoution Enhancement technology). Grafiken und Bilder werden in guter Qualität ausgedruckt und geben kaum Anlaß zur Kritik.

Lobenswert: Alle Kabelanschlüsse befinden sich hinter Abdeckungen innerhalb des Gehäuses. Damit gehören überstehende und durch unbeabsichtigtes Herausziehen, gefährdete Schnittstellen-Anschlüsse der Vergangenheit an. Gut gefallen hat auch das leise Arbeitsgeräusch des Druckers, der durchaus auch zu Hause oder im Büro direkt auf dem Schreibtisch betrieben werden kann, ohne zu stören.

## Druckerauswahl mit "Köpfchen"



**OKI OL 410ex**

In der Druckgeschwindigkeit gehört OKIs Kompakt-Drucker **OL 410ex** zu den schnelleren Testgeräten, insbesondere bei den Zeiten, in denen das System durch das Absetzen des Druckjobs belegt ist. Mit 3,5 Seiten/Minute erreicht jedoch auch dieser Drucker nicht die vom Hersteller angegebene Druckleistung von vier Seiten/Minute.

Die Druckqualität des OL 410ex ist ausgezeichnet. Auch bei diesem Gerät sorgt ein Verfahren zur Kantenglättung (OKI Smoothing Technology und OKI MicroRes 600) für saubere Linien und Kanten.

Im Betrieb gefällt beim OKI das flexible Papiermanagement. So erlauben beispielsweise zwei separate Ausgabeschächte, das Papier nach Wunsch Face-Up oder Face-Down auszugeben.

Da der Drucker standardmäßig in einer PCL5-Emulation betrieben wird, benötigt er keinen eigenen Druckertreiber. In allen Betriebssystem-Umgebungen kann er als HP LaserJet IIIP betrieben werden und verursacht damit keine Treiberprobleme.

## Druckerauswahl mit "Köpfchen"



## Seikosha OP-400

Das neueste "Kind" von Seikosha kommt gerade erst auf den Markt und ist ein typischer Vertreter der neuen GDI-Generation. Während Kopien vom **OP-400** noch in der gleichen Zeit erstellt werden, wie von den anderen Testkandidaten (4-Seiten-Drucker), zeigt er sich beim Ausdruck unserer Testdatei langsam und träge: Fast zwei Minuten mehr Zeit benötigte dieser Drucker zum Ausdruck unter Windows. Als weiteren schwerwiegenden Nachteil empfanden wir, daß während des gesamten Druckvorgangs das Rechnersystem fast vollständig blockiert wurde; ein gleichzeitiges Weiterarbeiten war somit kaum möglich.

Unter OS/2 ist der Drucker nur in einer Windows-Session zu benutzen, steht also für OS/2-Anwendungen nicht zur Verfügung.

In der Druckqualität konnte der OP-400 dann wieder richtig auftrumpfen. Grafiken, Linien und Texte geben keinen Anlaß zur Klage. Die Kanten sind sauber und glatt und zeigen nur bei extremer Vergrößerung Unreinheiten.

## Druckerauswahl mit "Köpfchen"



## Star WinType 4000

Auch der **WinType 4000** von Star Micronics ist ein klassischer GDI-Drucker, der dementsprechend auch mit den gleichen Problemen zu kämpfen hat wie die anderen Testkandidaten dieser Druckertechnologie. Allerdings hat man bei Star Micronics das Problem der Ressourcenbelegung offensichtlich schon etwas besser in den Griff bekommen: Die laufenden Druckjobs blockieren zumindest nicht das gesamte System. Mausebewegungen oder Eingabe von Zeichen sind unter dem Vorbehalt möglich, daß der Anwender viel Zeit und Geduld hat, um die beabsichtigten Aktionen auszuführen.

Der Zeitbedarf für den Ausdruck unserer Testdatei war nur geringfügig höher als bei den "normalen" Laserdruckern -- für einen speziellen Windows-Drucker eher beschämend.

Dafür gibt's dann bei der Druckqualität nur Gutes zu berichten. Auch der WinType 4000 arbeitet mit Kantenglättung und ermöglicht so ein absolut sauberes Druckbild.

## Druckerauswahl mit "Köpfchen"



## TA SDR 7705 G

Als GDI-Drucker hat der **TA SDR 7705 G** ebenfalls mit dem Problem zu kämpfen, die vorhandenen Systemressourcen effektiv zwischen Rechner und Drucker aufzuteilen. Diesem Drucker hat man jedoch von vornherein einen eigenen Prozessor und einen 1 MB großen Druckerspeicher mitgegeben, so daß es nur während der Druckvorbereitung (ca. 4,25 Minuten bei unserer Testdatei) zu einem Blockieren des Systems kam. Der eigentliche Ausdruck des Dokuments fand dann -- so wie es sein sollte -- im Hintergrund statt. Allerdings maßen wir auch hier eine extrem lange Zeit für den Ausdruck unserer Datei, bei einer vom Hersteller genannten Druckleistung von fünf Seiten/Minute erzielten wir unter Windows gerade einmal 2,5. Es gibt also noch einiges an Arbeit für die Treiber-Programmierer zu tun.

In der Druckqualität konnte der SDR 7705G überzeugen. Mit 600 dpi bot er die höchste Auflösung und das feinste Druckbild. Selbst die Vergrößerung zeigt kaum Unebenheiten bei den Kanten und Linien.

## **MULTIMEDIA info**

### **Brother HL-630**

Brother International GmbH  
Im Rosengarten 14  
61118 Bad Vilbel  
Tel. 06101/805-0

## **MULTIMEDIA info**

### **EPSON EPL3000**

EPSON Deutschland GmbH  
Zülpicher Straße 6  
40549 Düsseldorf  
Tel. 0211/5603-0

## **MULTIMEDIA info**

### **Fujitsu VM-8**

Fujitsu Deutschland GmbH  
Frankfurter Ring 211  
80807 München  
Tel. 089/32378-0

## **MULTIMEDIA info**

### **HP LaserJet 4L**

Hewlett Packard GmbH  
Herrenberger Straße 110-130  
71034 Böblingen  
Tel. 07031/14-0

## **MULTIMEDIA info**

### **OKI OL 410ex**

OKI Systems (Deutschland) GmbH  
Hansaallee 187  
40549 Düsseldorf  
Tel. 0211/5266-0

## MULTIMEDIA info

### Seikosha OP-400

Seikosha (Europe) GmbH  
Ivo-Hauptmann-Ring 1  
22159 Hamburg  
Tel. 040/64589242

## MULTIMEDIA info

### WinType 4000

Star Micronics Deutschland GmbH  
Westerbachstraße 59  
60489 Frankfurt  
Tel. 069/789990

## MULTIMEDIA info

### TA SDR 7705 G

Triumph-Adler Vertriebs GmbH  
Fürther Straße 212  
90429 Nürnberg  
Tel. 0911/932-0

## MULTIMEDIA info

### Brother HL-630 - Technische Daten/Leistungsmerkmale

<b>Druckverfahren</b>	Elektrofotografischer Seitendruck mit Halbleiterlaser
<b>Auflösung</b>	300 dpi (Punkte pro Zoll)
<b>Druckqualität</b>	Normal & Tonersparmodus (bis zu 50% Tonerersparnis)
<b>Geschwindigkeit</b>	bis zu 6 Seiten pro Minute
<b>Aufwärmdauer</b>	max. 1 Minute bei 23° C
<b>Zeit bis zum Druckbeginn</b>	20 Sekunden
<b>Toner</b>	Tonerkassette, Lebensdauer 3000 Seiten
<b>Emulationen</b>	Automatische Emulationswahl zwischen HP LaserJet IIP (PCL4) und EPSON FX850 oder IBM Proprinter XL
<b>Schnittstelle</b>	Bidirektionale parallele Schnittstelle
<b>Speicher</b>	0,5 oder 1 MB (je nach Modell), erweiterbar auf max. 2 MB
<b>Stromverbrauch</b>	Drucken <480 W, Betriebsbereit <60 W, Stromsparmmodus <10 W

## MULTIMEDIA info

### EPSON EPL3000 - Technische Daten/Leistungsmerkmale

<b>Druckverfahren</b>	Elektrofotografisch mit Halbleiterlasertechnologie
<b>Auflösung</b>	300 dpi (Punkte pro Zoll)
<b>Geschwindigkeit</b>	bis zu 4 Seiten pro Minute
<b>Aufwärmdauer</b>	weniger als 40 Sekunden bei Normaltemperatur
<b>Zeit bis zum Druckbeginn</b>	<30 Sekunden
<b>Bildeinheit</b>	Lebensdauer 3000 Seiten
<b>Emulationen</b>	HP LaserJet 4L, optional EPSONScript Level 2
<b>Schnittstelle</b>	Bidirektionale parallele Schnittstelle
<b>Speicher</b>	1 MB, erweiterbar auf max. 5 MB
<b>Stromverbrauch</b>	Drucken <450 W, Stromsparmmodus <15 W

## MULTIMEDIA info

### Fujitsu VM-8 - Technische Daten/Leistungsmerkmale

<b>Druckverfahren</b>	LED-Technologie
<b>Auflösung</b>	Standard: 300 dpi (Punkte pro Zoll), FEIT: 300x900 dpi
<b>Geschwindigkeit</b>	bis zu 8 Seiten pro Minute
<b>Bildeinheit</b>	Lebensdauer Toner 1600 Seiten, Trommel 10.000 Seiten
<b>Emulationen</b>	HP LaserJet II (=PCL5/HP-GLII), optional PostScript kompatibel
<b>Schnittstelle</b>	Bidirektionale parallele Schnittstelle
<b>Speicher</b>	1 MB, erweiterbar auf max. 9 MB
<b>Stromverbrauch</b>	Drucken 150 W, Standby-Mode 15 W, Sleep-Mode 10 Watt

## MULTIMEDIA info

### HP LaserJet 4L - Technische Daten/Leistungsmerkmale

<b>Druckverfahren</b>	Laserstrahlabtastung
<b>Auflösung</b>	300 dpi (Punkte pro Zoll)
<b>Geschwindigkeit</b>	bis zu 4 Seiten pro Minute
<b>Zeit bis zum Druckbeginn</b>	34 Sekunden
<b>Bildeinheit</b>	Lebensdauer 3000 Seiten
<b>Schnittstelle</b>	Bidirektionale parallele Schnittstelle
<b>Speicher</b>	1 MB, erweiterbar auf max. 2 MB
<b>Stromverbrauch</b>	Drucken <180 W, Stromsparmmodus <5 W

## MULTIMEDIA info

### OKI OL 410ex - Technische Daten/Leistungsmerkmale

<b>Druckverfahren</b>	Elektrofotografisch, LED
<b>Auflösung</b>	300 dpi (Punkte pro Zoll)
<b>Geschwindigkeit</b>	bis zu 4 Seiten pro Minute
<b>Aufwärmdauer</b>	60 Sekunden bei Normaltemperatur
<b>Bildeinheit</b>	Lebensdauer Toner: 2000 Seiten, Bildtrommel: 20.000 Seiten
<b>Emulationen</b>	HP LaserJet IIIP (PCL5), optional PostScript Level 2
<b>Schnittstelle</b>	Bidirektionale parallele Schnittstelle
<b>Speicher</b>	1 MB, erweiterbar auf max. 5 MB
<b>Stromverbrauch</b>	Drucken 80 W, Stand-By 40 W, Stromsparmmodus 15 W

## MULTIMEDIA info

### Seikosa OP-400 - Technische Daten/Leistungsmerkmale

<b>Druckverfahren</b>	Elektrofotografische Laserbelichtung
<b>Auflösung</b>	300 dpi (Punkte pro Zoll)
<b>Geschwindigkeit</b>	bis zu 4 Seiten pro Minute
<b>Zeit bis zum Druckbeginn</b>	<25 Sekunden
<b>Bildeinheit</b>	Lebensdauer Toner: 600 Seiten, Bildtrommel: 6000 Seiten
<b>Emulationen</b>	GDI u. PCL4 (Softwaretreiber), optional PDL (PostScript, Softwaretreiber)
<b>Schnittstelle</b>	Bidirektionale parallele Schnittstelle
<b>Speicher</b>	0 MB, erweiterbar auf max. 1 MB
<b>Stromverbrauch</b>	Stromsparmodus <20 W

## MULTIMEDIA info

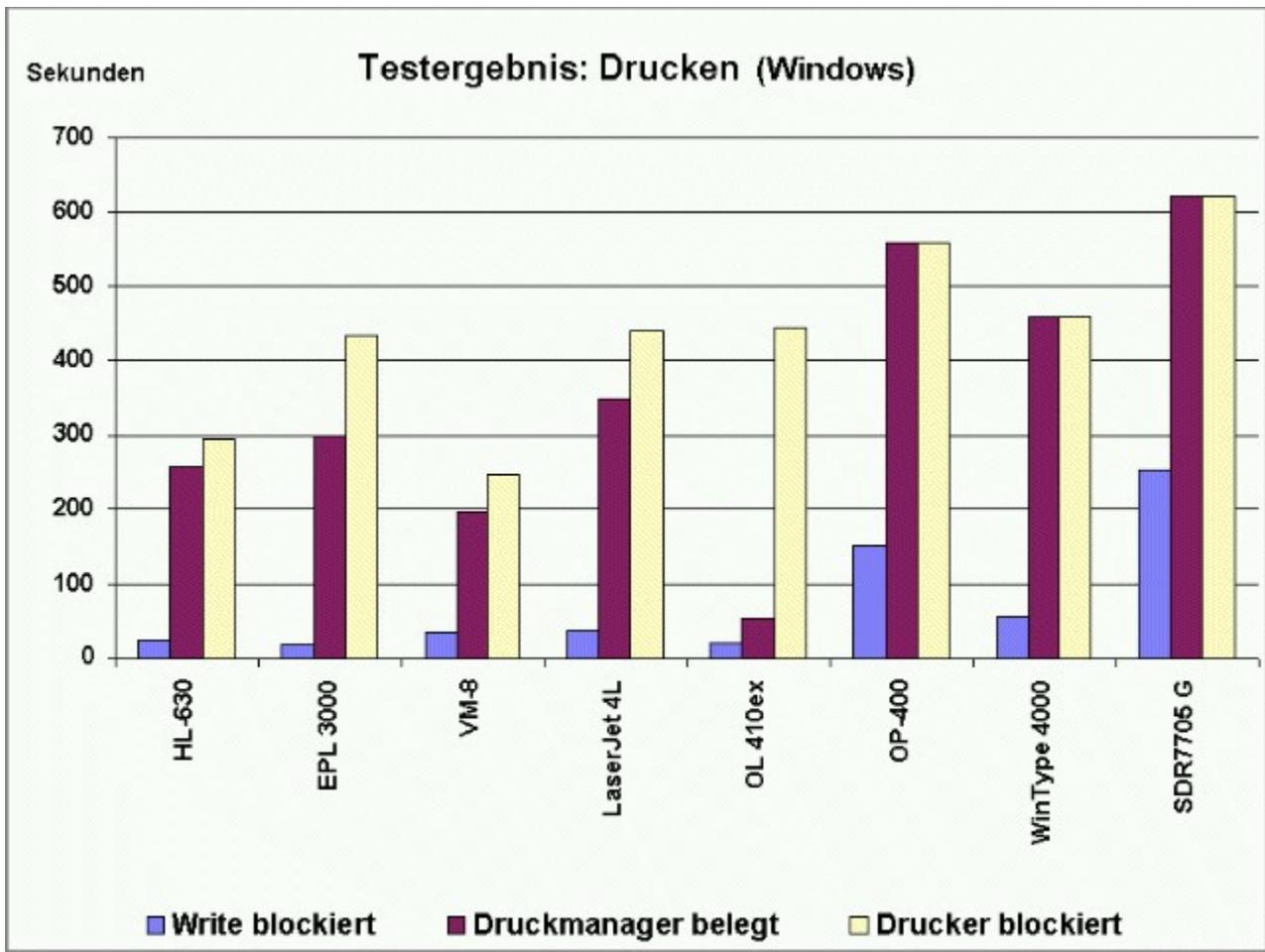
### WinType 4000 - Technische Daten/Leistungsmerkmale

<b>Druckverfahren</b>	Elektrofotografisch mit Halbleiterlaser
<b>Auflösung</b>	300 dpi (Punkte pro Zoll), 600 dpi-class durch EET
<b>Geschwindigkeit</b>	bis zu 4 Seiten pro Minute
<b>Bildeinheit</b>	Lebensdauer 4000 Seiten
<b>Emulationen</b>	GDI/PCL4,5/PostScript-Softwaretreiber
<b>Schnittstelle</b>	Bidirektionale parallele Schnittstelle
<b>Stromverbrauch</b>	Drucken <400 W, Stromsparmodus <12 W

## MULTIMEDIA info

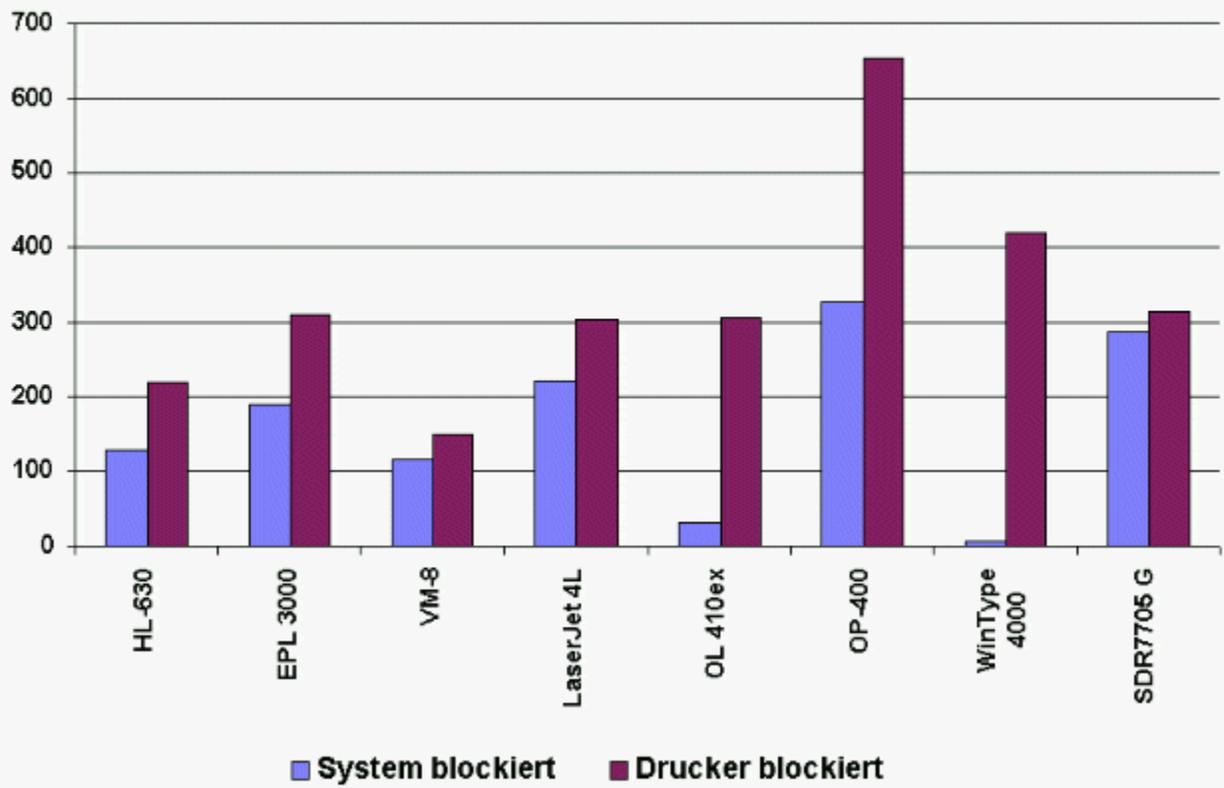
### TA SDR 7705 - G Technische Daten/Leistungsmerkmale

<b>Druckverfahren</b>	Elektrofotografisch
<b>Auflösung</b>	300 x 300/ 600x600 dpi (Punkte pro Zoll)
<b>Geschwindigkeit</b>	bis zu 5 Seiten pro Minute
<b>Aufwärmdauer</b>	bis 60 Sekunden bei Normaltemperatur
<b>Bildeinheit</b>	Lebensdauer Tonerkassette, Tonerauffangbehälter, Reinigungsfiltz: 2000 Seiten, Entwicklerkassette: 15.000 Seiten
<b>Emulationen</b>	GDI/ PCL5 (HP LaserJet III) als Softwaretreiber
<b>Schnittstelle</b>	Bidirektionale parallele Schnittstelle
<b>Speicher</b>	1 MB, erweiterbar auf max. 2 MB



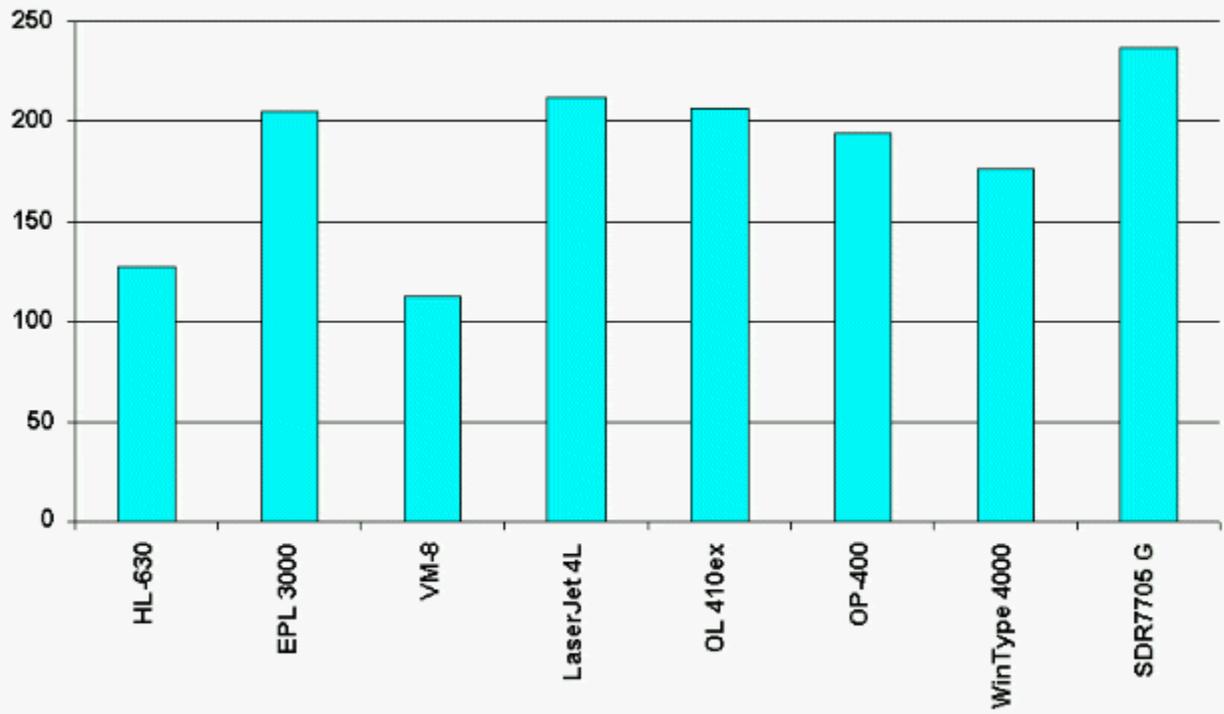
## Testergebnis: Drucken (DOS)

Sekunden



## Testergebnis: Kopien

Sekunden







Der Grafikwerkzeugkasten

## HiJaak Graphics Suite

North American Softwares HiJaak hat sich vom Format-Artisten zu einem Grafikwerkzeugkasten gemauert. In der HiJaak Graphics Suite 3.0 sind jetzt Programme zusammengefaßt, die den Benutzern mehr bieten als nur umfangreiche Konvertier-Angebote.

{ew Die Slideshow gibt Ihnen einen Einblick in die einzelnen  
c Module der Graphics Suite.

MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:E  
xec  
Sh  
ow(  
qch  
Pat  
h,  
sho  
w/h  
ijaa  
k/hi  
jaa  
k.p  
ws'

```
)]  
[hel  
p=  
1:S  
lide  
sho  
w  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_sl  
d.b  
mp  
}
```



{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][autostart]!titel.wav}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!making.avi}

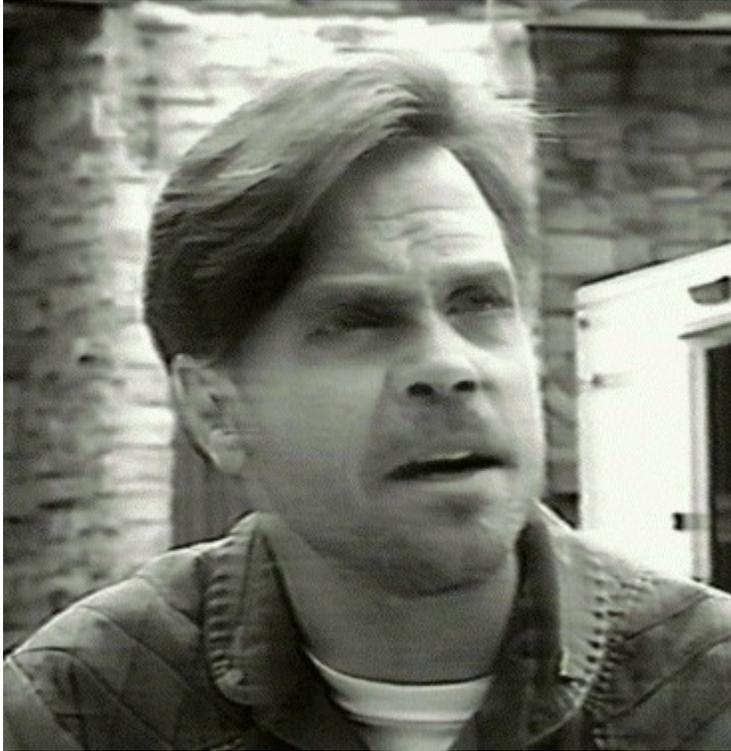


Chris Roberts trat bei der Produktion von Wing Commander III nicht nur als Produzent, sondern auch als Regisseur auf.

Wing Commander I & II hatten bereits filmische Elemente zu bieten, doch der dritte Teil sollte der interaktive Spielfilm schlechthin werden.



{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!chris1.avi}



Mark Hamill, Science Fiction-Freunden als Luke Skywalker in Krieg der Sterne bekannt, spielt die Rolle des Christopher Blair. Er berichtet über seine Begegnung mit Chris Roberts und seine Erfahrungen beim Dreh.



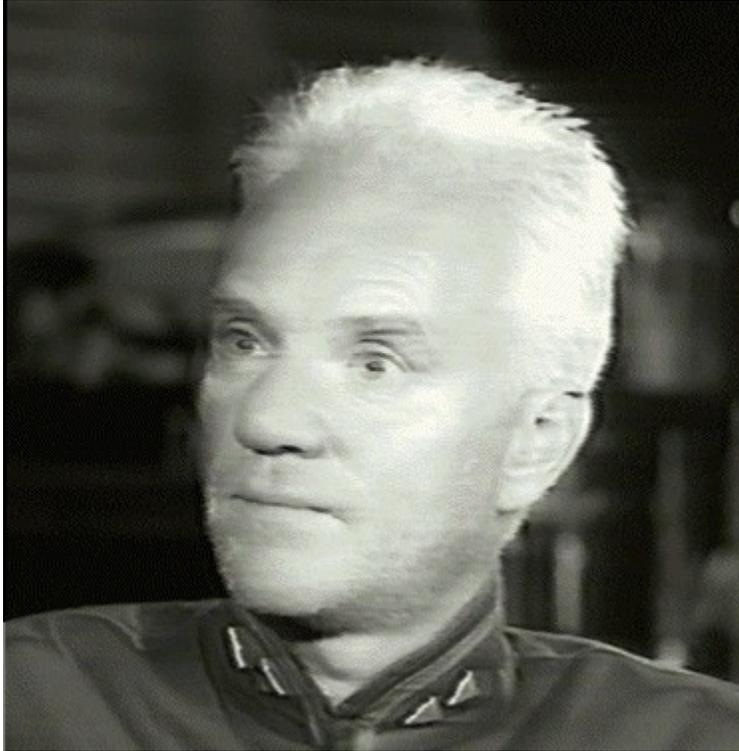
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!hamill1.avi}



Tom Wilson war der Spaßvogel des Teams und als solcher die Idealbesetzung für die Rolle des Maniac. Als Chris Roberts ihm die Rolle anbot, verstand er zunächst wohl nur "Bahnhof". Doch hören Sie selbst!



{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!wilson.avi}



Man konnte man bereits in den verschiedensten Filmen sehen: Malcolm McDowell, der in Wing Commander III den Admiral Tolwyn spielte. Auch in "Star Trek – Der Film" war er zu sehen. Für ihn war vor allem der Unterschied zu diesem Film faszinierend. Während für Star Trek teure Bühnenaufbauten notwendig waren, agierten die Schauspieler bei Wing Commander III in einem fast leeren Studio mit grünem Hintergrund. Der Rest wurde vom Computer erledigt.



{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!malcom.avi}



Für Ginger Allen, die den Part der Mechanikerin Rachel übernahm, waren die Dreharbeiten Abenteuer und Herausforderung zugleich. Sie spricht über die Probleme, die sich für die Schauspieler dadurch ergaben, daß sie die gleichen Szenen mit jeweils unterschiedlichem Ausgang spielen mußten.



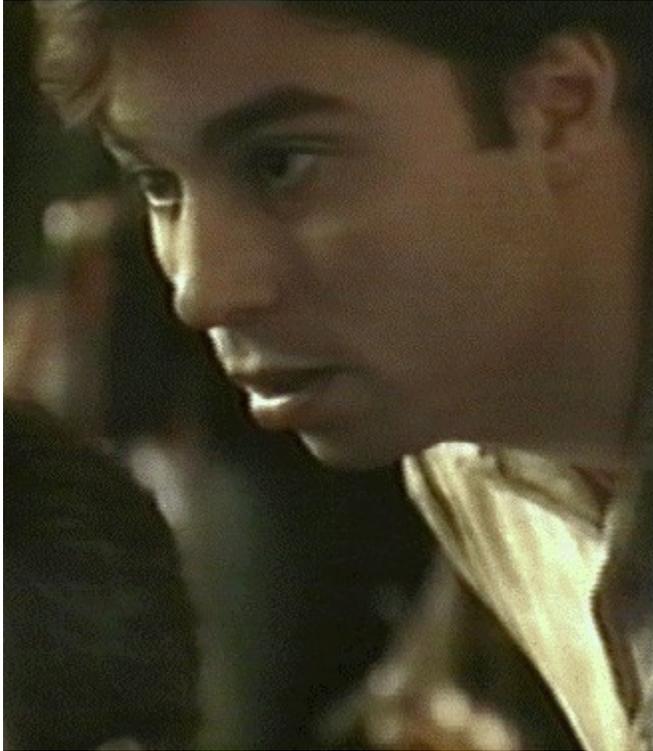
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!ginger.avi}



Um die Kilrathi, die katzenartigen Invasoren, zum Leben zu erwecken, war der massive Einsatz modernster Technik notwendig. Über ein Computer-System mit dem Namen Show Control wurden die vollbeweglichen Köpfe der Kilrathi gesteuert. Mundbewegungen, Augenzwinkern, all das mußte dem Computer von Puppenspielern beigebracht werden.



{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!dreh1.avi}



Vom programm-  
technischen Aufwand her  
stellt Wing Commander III  
einen Meilenstein der  
Spiele-entwicklung dar.  
Um das Spiel möglichst real  
wirken zu lassen, wurden  
ein intelligentes  
Kampfsystem und sehr  
gute Grafiken benötigt.



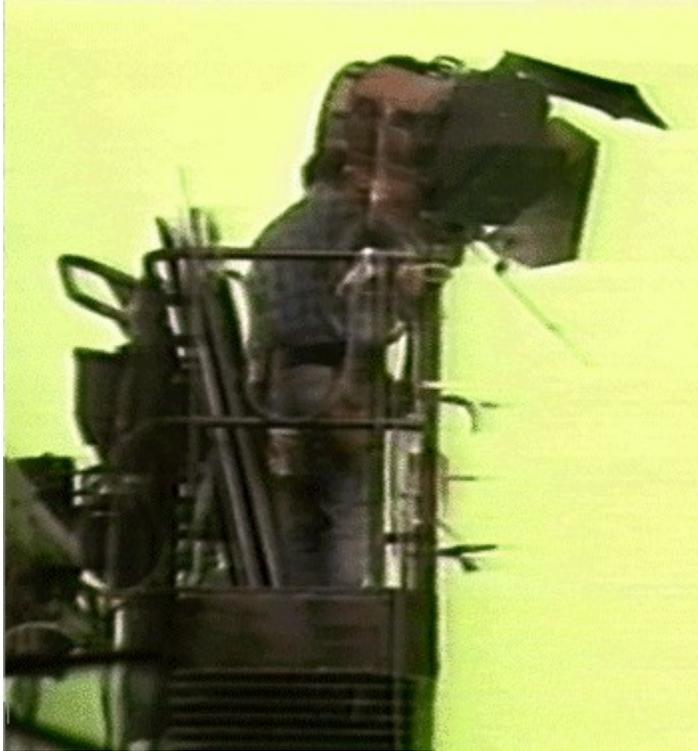
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!chris2.avi}



Martin Galway ist schon seit Jahren als Musiker für Computerspiele tätig. Als Audio Director versorgte er Wing Commander III mit Musik und Geräuschen.



{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!audio.avi}



Zum Abschluß unserer  
Multimedia-Show "The  
Making of Wing  
Commander III"  
können Sie sich nun  
noch einige Bilder von  
den Dreharbeiten  
ansehen.





[1 & 1 Direkt GmbH - CD-ROM Shop](#)  
[AFS-Software](#)  
[Art-Work-Böheim](#)  
[Beate Uhse International](#)  
[CDV Software GmbH](#)  
[CHEOPS Bildverarbeitung](#)  
[COMO Computer & Motion GmbH](#)  
[CompuDesk modern Software GmbH](#)  
[CREATIVE LABS](#)  
[Diamond Multimedia](#)  
[direktMedia Mail-Order GmbH](#)  
[EDV-VERSAND BRUNK](#)  
[ELSA GmbH](#)  
[ESSER SOFT KÖLN](#)  
[Flash Graphics GmbH](#)  
[Greenwood Entertainment](#)  
[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)  
[KOPMANN COMPUTER](#)  
[Lehrinstitut Onken](#)  
[Leonardo CD-WARE](#)

#### **Beratung**

[Leonardo CD-WARE](#)

#### **CD-ROM Laufwerke**

[ORCHID Technology GmbH](#)

#### **CD-Rom Laufwerke**

[1 & 1 Direkt GmbH - CD-ROM Shop](#)

[Leonardo CD-WARE](#)

[TerraTec Electronics GmbH](#)

#### **DTP**

[MicroVision Software-Partner GmbH](#)

#### **Erotik**

[Art-Work-Böheim](#)

[CDV Software GmbH](#)

[CompuDesk modern Software GmbH](#)

[direktMedia Mail-Order GmbH](#)

[EDV-VERSAND BRUNK](#)

[ESSER SOFT KÖLN](#)

[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)

[KOPMANN COMPUTER](#)

[MEDIA WORLD](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

[Unique Produktions GmbH](#)

#### **Grafik / Bildbearbeitung**

#### **Lernen & Spaß am PC**

[M3C](#)

[MEDIA WORLD](#)

[MicroVision Software-Partner GmbH](#)

[News Software GmbH](#)

[Noichi Systembau Electronics](#)

[NORIS](#)

[ORCHID Technology GmbH](#)

[Panasonic Deutschland GmbH](#)

[Richters DTP Center](#)

[S.M.P. CD-ROM - Verlag](#)

[Scale Distribution](#)

[Silberling CD-ROM Fachhandel](#)

[Softwareservice Jan-Hendrik Seidel](#)

[SPEA Software AG](#)

[STARCOM Deutschland](#)

[TerraTec Electronics GmbH](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

[Unique Produktions GmbH](#)

[Vicotron GmbH](#)

#### **Musik/Sound**

[Art-Work-Böheim](#)

[CDV Software GmbH](#)

[ESSER SOFT KÖLN](#)

[MEDIA WORLD](#)

[TerraTec Electronics GmbH](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

#### **PC Komponenten**

[ORCHID Technology GmbH](#)

#### **Reisen / Freizeit**

[direktMedia Mail-Order GmbH](#)

#### **Reisen/Freizeit**

[1 & 1 Direkt GmbH - CD-ROM Shop](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

#### **Schriften/Cliparts**

[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

#### **Shareware**

[CDV Software GmbH](#)

[direktMedia Mail-Order GmbH](#)

[EDV-VERSAND BRUNK](#)

[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)

[KOPMANN COMPUTER](#)

**direktMedia Mail-Order GmbH**

**Grafik/Bildbearbeitung**

**MEDIA WORLD**

**MicroVision Software-Partner GmbH**

**Grafikkarten**

**ORCHID Technology GmbH**

**ISDN-Adapter**

**ELSA GmbH**

**Kataloge**

**KOPMANN COMPUTER**

**Komplett PC's**

**Leonardo CD-WARE**

**Lernen / Erziehung**

**Lernen & Spaß am PC**

**Monitore**

**Leonardo CD-WARE**

**Monitore,Grafikkarten**

**ELSA GmbH**

**Multimedia Anwendungen**

**1 & 1 Direkt GmbH - CD-ROM Shop**

**Art-Work-Böheim**

**CDV Software GmbH**

**CompuDesk modern Software GmbH**

**direktMedia Mail-Order GmbH**

**EDV-VERSAND BRUNK**

**ESSER SOFT KÖLN**

**High Density CD-ROM-Vertrieb**

**MEDIA WORLD**

**MicroVision Software-Partner GmbH**

**TerraTec Electronics GmbH**

**Multimedia-Entwicklung**

**Art-Work-Böheim**

**CompuDesk modern Software GmbH**

**MEDIA WORLD**

**Software-Entwicklung**

**Art-Work-Böheim**

**Sonstiges**

**EDV-VERSAND BRUNK**

**KOPMANN COMPUTER**

**MicroVision Software-Partner GmbH**

**Soundkarten**

**1 & 1 Direkt GmbH - CD-ROM Shop**

**Leonardo CD-WARE**

**ORCHID Technology GmbH**

**TerraTec Electronics GmbH**

**Spiele/Unterhaltung**

**1 & 1 Direkt GmbH - CD-ROM Shop**

**CDV Software GmbH**

**CompuDesk modern Software GmbH**

**EDV-VERSAND BRUNK**

**ESSER SOFT KÖLN**

**High Density CD-ROM-Vertrieb**

**KOPMANN COMPUTER**

**TOPSHARE-Erika Röpke**

**Unique Produktions GmbH**

**Tabellenkalkulation**

**MicroVision Software-Partner GmbH**

**Utility**

**ESSER SOFT KÖLN**

**Video**

**CompuDesk modern Software GmbH**

**Videokarten**

**ELSA GmbH**

**ORCHID Technology GmbH**

**TerraTec Electronics GmbH**

**MULTIMEDIA info**

**1 & 1 Direkt GmbH - CD-ROM Shop**

Elgendorfer Str. 55

56410 Montabaur

Telefon: 02602/1600111

TeleFax: 02602/1600565

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`1

& 1

Dir

ekt

Gm

bH

-

CD

-  
RO  
M  
Sh  
op;  
;El  
ge  
nd  
orf  
er  
Str.  
55;  
56  
41  
0;  
Mo  
nta  
ba  
ur;  
02  
60  
2/1  
60  
011  
1;0  
26  
02/  
16  
00  
56  
5;S  
ou  
ndk  
art  
en;  
CD  
-  
Ro  
m  
La  
ufw  
erk  
e;S  
piel  
e/U  
nte  
rha  
ltun  
g;R  
eis  
en/  
Fre  
izei  
t;M  
ulti  
me

dia  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**AFS-Software**

Roßbachstraße 17

36272 Niederaula

Telefon: 06625/5658

TeleFax: 06625/5730

{ew **Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,

To  
lba  
rPa

ne,

[so

un

d=!

cl  
k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`AF

S-

Sof

twa

re;;

Roi

¿½  
bac  
hst  
raï  
¿½  
e  
17;  
36  
27  
2;N  
ied  
era  
ula;  
06  
62  
5/5  
65  
8;0  
66  
25/  
57  
30')  
]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**Art-Work-Böheim**

Herr Böheim

Postfach 250103

40093 Düsseldorf

Telefon: 0211/371828

TeleFax: 0211/381411

**{ew Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
.TX  
T',  
'Art  
-  
Wo  
rk-  
Biç  
½h  
eim

;He  
rr  
Biç  
½h  
eim  
;Po  
stfa  
ch  
25  
01  
03;  
40  
09  
3;D  
iç  
½s  
sel  
dor  
f;0  
211  
/37  
18  
28;  
021  
1/3  
81  
411  
;M  
ulti  
me  
dia  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;  
Mu  
sik/  
So  
un  
d;E  
roti  
k;M  
ulti  
me  
dia  
-  
Ent  
wic  
klu  
ng;  
Sof  
twa  
re-  
Ent

wic  
klu  
ng;  
)  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**Beate Uhse International**

24934 Flensburg

Telefon: 0461/9966333

TeleFax: 0461/97159

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Be

ate

Uh

se

Int

ern

atio  
nal;  
;;2  
49  
34;  
Fle  
nsb  
urg  
;04  
61/  
99  
66  
33  
3;0  
46  
1/9  
71  
59')  
]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**CDV Software GmbH**

Neureuter Str. 37 b

76185 Karlsruhe

Telefon: 0721/97224-0

TeleFax: 0721/97224-24

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`C

DV

Sof

twa

re

Gm

bH;

;Ne

ure  
ute  
r  
Str.  
37  
b;7  
61  
85;  
Kar  
lsru  
he;  
07  
21/  
97  
22  
4-  
0;0  
72  
1/9  
72  
24-  
24;  
Spi  
ele/  
Unt  
erh  
altu  
ng;  
Sh  
are  
war  
e;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;  
Mu  
sik/  
So  
un  
d;E  
roti  
k;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord

eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**CHEOPS Bildverarbeitung**

Jeschkenstr. 32

82538 Geretsried

Telefon: 08171/3095

TeleFax: 08171/81633

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`C

HE

OP

S

Bil

dve

rar  
beit  
un  
g;;J  
esc  
hke  
nstr  
.  
32;  
82  
53  
8;G  
ere  
tsri  
ed;  
08  
17  
1/3  
09  
5;0  
81  
71/  
81  
63  
3')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**COMO Computer & Motion GmbH**

Lise-Meitner-Str. 1-7

24223 Ralsdorf

Telefon: 04307/900148

TeleFax: 04307/900248

{ew **Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
AL  
L.T  
XT'

,  
'C  
OM  
O  
Co  
mp  
ute

r &  
Mo  
tion  
Gm  
bH;  
;Lis  
e-  
Mei  
tne  
r-  
Str.  
1-  
7;2  
42  
23;  
Rai  
sdo  
rf;0  
43  
07/  
90  
01  
48;  
04  
30  
7/9  
00  
24  
8')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**CompuDesk modern Software GmbH**

Postfach 700172

81301 München

Telefon: 089/895658-0

TeleFax: 089/8561221

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Co

mp

uD

esk

mo

der

n

Sof

twa  
re  
Gm  
bH;  
;Po  
stfa  
ch  
70  
01  
72;  
81  
30  
1;  
Mi  
2½  
nch  
en;  
08  
9/8  
95  
65  
8-  
0;0  
89/  
85  
61  
22  
1;S  
piel  
e/U  
nte  
rha  
ltun  
g;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;E  
roti  
k;Vi  
de  
o;  
Mul  
tim  
edi  
a-  
Ent  
wic  
klu  
ng;

```
)]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}
```

**CREATIVE LABS**

Münchner Str. 16

85774 Unterföhring

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

n

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`C

RE

ATI

VE

LA

BS;

;Mi

¿½

nch  
ner  
Str.  
16;  
85  
77  
4;U  
nte  
rfiç  
½h  
rin  
g;;;'  
)]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**MULTIMEDIA info**

**Diamond Multimedia**

Landsberger Str. 408

81241 München

TeleFax: 089/58098-71

**Info-Anforderung**

{ew  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
AL  
L.T  
XT'  
,  
'Di  
am  
on  
d  
Mul  
tim  
edi  
a;;

La  
nds  
ber  
ger  
Str.  
40  
8;8  
12  
41;  
Mī  
i ½  
nch  
en;  
;08  
9/5  
80  
98-  
71')  
]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**MULTIMEDIA info**

**direktMedia Mail-Order GmbH**

Symeonstr. 6

12279 Berlin

Telefon: 0130/857909

TeleFax: 030/72393199

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`dir

ekt

Me

dia

Mai

l-

Or

der

Gm  
bH;  
;Sy  
me  
ons  
tr.  
6;1  
22  
79;  
Ber  
lin;  
01  
30/  
85  
79  
09;  
03  
0/7  
23  
93  
19  
9;S  
har  
ew  
are  
;Gr  
afik  
/  
Bil  
db  
ear  
beit  
un  
g;R  
eis  
en  
/  
Fre  
izei  
t;M  
ulti  
me  
dia  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;E  
roti  
k;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-

Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**EDV-VERSAND BRUNK**

Herr Jürgen Brunk

Postfach 44

86451 Dasing

Telefon: 08205/1935

TeleFax: 08205/7504

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`E

DV

-

VE

RS

AN

D

BR  
UN  
K;  
Her  
r  
Jiç  
½r  
ge  
n  
Bru  
nk;  
Po  
stfa  
ch  
44;  
86  
45  
1;D  
asi  
ng;  
08  
20  
5/1  
93  
5;0  
82  
05/  
75  
04;  
Spi  
ele/  
Unt  
erh  
altu  
ng;  
Sh  
are  
war  
e;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;E  
roti  
k;S  
ons  
tige  
s;')]  
[hel  
p=

1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

## MULTIMEDIA info

### ELSA GmbH

Joachim Klöcker

Sonnenweg 11

52070 Aachen,0241/9177-917

Telefon: 0241/9177-600

TeleFax: Modems

### {ew Info-Anforderung

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`EL

SA

Gm

bH;

Joa

chi

m

Klir  
¿½  
cke  
r;S  
on  
ne  
nw  
eg  
11;  
52  
07  
0;A  
ach  
en,  
02  
41/  
91  
77-  
91  
7;0  
24  
1/9  
17  
7-  
60  
0;  
Mo  
de  
ms;  
Vid  
eok  
art  
en;  
Mo  
nito  
re,  
Gr  
afik  
kar  
ten  
;IS  
DN  
-  
Ad  
apt  
er;'  
)]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng

aus  
dru  
cke  
n!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**ESSER SOFT KÖLN**

Rolf Strebel

Adrian Meller Str. 10

50859 Köln

Telefon: 0221/505068

TeleFax: 0221/508310

**{ew Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`E

SS

ER

SO

FT

Kiç

½L

N;  
Rol  
f  
Str  
eb  
el;  
Adr  
ian  
Mel  
ler  
Str.  
10;  
50  
85  
9;K  
iç  
½ln  
;02  
21/  
50  
50  
68;  
02  
21/  
50  
83  
10;  
Spi  
ele/  
Unt  
erh  
altu  
ng;  
Util  
ity;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;  
Mu  
sik/  
So  
un  
d;E  
roti  
k;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo

-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**Flash Graphics GmbH**

Birkenstr. 42

40233 Düsseldorf

**Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
AL  
L.T  
XT'

,  
'Fl  
ash  
Gr  
ap  
hic  
s  
Gm  
bH;

```
;Bir
ken
str.
42;
40
23
3;D
ĩ¿
½s
sel
dor
f;;;')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}
```

**Greenwood Entertainment**

Postfach 100947

44709 Bochum

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

n

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Gr

ee

nw

oo

d

Ent

ert

ain

me  
nt;;  
Po  
stfa  
ch  
10  
09  
47;  
44  
70  
9;B  
och  
um  
;;;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**High Density CD-ROM-Vertrieb**

Herr Schlosser

Siegstr. 55

57076 Siegen

Telefon: 0271/7711020

TeleFax: 0271/7711022

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Hi

gh

De

nsit

y

CD

-

RO  
M-  
Ver  
trieb;  
H  
err  
Sc  
hlo  
sse  
r;  
Si  
egs  
tr.  
55;  
57  
07  
6;  
S  
ieg  
en;  
02  
71/  
771  
10  
20;  
02  
71/  
771  
10  
22;  
Spi  
ele/  
Unt  
erh  
altu  
ng;  
Sh  
are  
war  
e;  
S  
chri  
fte  
n/  
Cli  
par  
ts;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;  
E  
roti  
k;']]

```
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

**KOPMANN COMPUTER**

Postfach 1616

29506 Uelzen

Telefon: 0581/44317

TeleFax: 0581/44327

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`K

OP

MA

NN

CO

MP

UT

ER

;;P  
ostf  
ach  
16  
16;  
29  
50  
6;U  
elz  
en;  
05  
81/  
44  
31  
7;0  
58  
1/4  
43  
27;  
Spi  
ele/  
Unt  
erh  
altu  
ng;  
Sh  
are  
war  
e;E  
roti  
k;S  
ons  
tige  
s;K  
atal  
og  
e;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



Lehrinstitut Onken

CH-8280 Kreuzlingen

{ew Info-Anforderung  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
AL  
L.T  
XT'  
,  
'Le  
hri  
nsti  
tut  
On  
ken  
;;;C  
H-

82  
80;  
Kre  
uzli  
ng  
en;  
;:')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**Leonardo CD-WARE**

H. Helfers

Hauptstr. 67

26188 Edeweicht

Telefon: 04405/6809

TeleFax: 04405/228

**{ew Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Le

on

ard

o

CD

-

WA

RE  
;H.  
Hel  
fer  
s;H  
au  
ptst  
r.  
67;  
26  
18  
8;E  
de  
we  
cht;  
04  
40  
5/6  
80  
9;0  
44  
05/  
22  
8;K  
om  
plet  
t  
PC'  
s;S  
ou  
ndk  
art  
en;  
Mo  
nito  
re;  
CD  
-  
Ro  
m  
La  
ufw  
erk  
e;B  
era  
tun  
g;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng

aus  
dru  
cke  
n!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**Lernen & Spaß am PC**

Herr Schubert  
Gierkezeile 23

10585 Berlin

Telefon: 030/3482251  
TeleFax: 030/3429034

**{ew Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
.TX  
T',  
'Le  
rne  
n &  
Sp  
aß  
½  
am

PC  
;He  
rr  
Sc  
hu  
ber  
t;Gi  
erk  
eze  
ile  
23;  
10  
58  
5;B  
erli  
n;0  
30/  
34  
82  
25  
1;0  
30/  
34  
29  
03  
4;L  
ern  
en  
/  
Erz  
ieh  
un  
g;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**M3C**

Großbeerenstr. 51

10965 Berlin

Telefon: 030/7856066

TeleFax: 030/7856849

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`M

3C;

;Gr

oiz

½b

eer

ens  
tr.  
51;  
10  
96  
5;B  
erli  
n;0  
30/  
78  
56  
06  
6;0  
30/  
78  
56  
84  
9')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**MULTIMEDIA info**

**MEDIA WORLD**

Filipiak - Berthold

Eisenhüttenstr. 4

40882 Ratingen

Telefon: 02102/86040

TeleFax: 02102/849711

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`M

ED

IA

W

OR

LD;

Fili

pia  
k -  
Ber  
thol  
d;E  
ise  
nhī  
½  
tte  
nstr  
.  
4;4  
08  
82;  
Rat  
ing  
en;  
02  
10  
2/8  
60  
40;  
02  
10  
2/8  
49  
711  
;Sh  
are  
war  
e;G  
rafi  
k/B  
ildb  
ear  
beit  
un  
g;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;  
Mu  
sik/  
So  
un  
d;E  
roti  
k;')]  
[hel

```
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

**MicroVision Software-Partner GmbH**

Am Stad 35

37269 Eschwege

Telefon: 05651/7485-0

TeleFax: 05651/50039

{ew **Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
cl  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
.TX  
T',  
'Mi  
cro  
Visi  
on  
Sof  
twa  
re-  
Par

tne  
r  
Gm  
bH;  
;A  
m  
Sta  
d  
35;  
37  
26  
9;E  
sch  
we  
ge;  
05  
65  
1/7  
48  
5-  
0;0  
56  
51/  
50  
03  
9;G  
rafi  
k/B  
ildb  
ear  
beit  
un  
g;D  
TP;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;T  
ab  
elle  
nka  
lkul  
atio  
n;S  
ons  
tige  
s;')]  
[hel  
p=  
1:l

nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**News Software GmbH**

Birkenstr. 42

40233 Düsseldorf

Telefon: 0211/6803534

TeleFax: 0211/671544

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Ne

ws

Sof

twa

re

Gm

bH;  
;Bir  
ken  
str.  
42;  
40  
23  
3;D  
ĩ¿  
½s  
sel  
dor  
f;0  
211  
/68  
03  
53  
4;0  
211  
/67  
15  
44')  
]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**Noichl Systembau Electronics**

Haydnstr. 3

84539 Ampfing

Telefon: 08636/6208

TeleFax: 08636/7758

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`No

ichl

Sy

ste

mb

au

Ele  
ctr  
oni  
cs;;  
Ha  
ydn  
str.  
3;8  
45  
39;  
Am  
pfin  
g;0  
86  
36/  
62  
08;  
08  
63  
6/7  
75  
8')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**NORIS**

Zufuhrstr. 17

90443 Nürnberg

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

n

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`N

OR

IS;;

Zuf

uhr

str.

17;

90

44  
3;N  
iç  
 $\frac{1}{2}r$   
nb  
erg  
;;;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**ORCHID Technology GmbH**

IMM / Oliver Cohen

Niederlöricker Str. 36

40667 Meerbusch

Telefon: 02132/80073

TeleFax: 02132/80074

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`O

RC

HI

D

Tec

hn

olo

gy  
Gm  
bH;  
IM  
M /  
Oli  
ver  
Co  
he  
n;N  
ied  
erli  
ç ½  
rick  
er  
Str.  
36;  
40  
66  
7;  
Me  
erb  
usc  
h;0  
21  
32/  
80  
07  
3;0  
21  
32/  
80  
07  
4;S  
ou  
ndk  
art  
en;  
PC  
Ko  
mp  
on  
ent  
en;  
Vid  
eok  
art  
en;  
Gr  
afik  
kar  
ten  
;C  
D-  
RO  
M

La  
ufe  
wer  
ke;  
)]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**Panasonic Deutschland GmbH**

22525 Hamburg

Telefon: 040/85492477

TeleFax: 040/85493016

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Pa

nas

oni

c

De

uts

chl  
an  
d  
Gm  
bH;  
;;2  
25  
25;  
Ha  
mb  
urg  
;04  
0/8  
54  
92  
47  
7;0  
40/  
85  
49  
30  
16')  
]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**Richters DTP Center**

Rilkestr. 8

48485 Neuenkirchen

TeleFax: 05973/5653

**{ew Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Ri

cht

ers

DT

P

Ce

nte

r;;R

ilke  
str.  
8;4  
84  
85;  
Ne  
ue  
nkir  
che  
n;;  
05  
97  
3/5  
65  
3')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**S.M.P. CD-ROM - Verlag**

Lichtensteinstr. 13

72108 Rottenburg

Telefon: 07457/3553

TeleFax: 07457/4001

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`S.

M.

P.

CD

-

RO

M -  
Ver  
lag;  
;Lic  
hte  
nst  
ein  
str.  
13;  
72  
10  
8;R  
ott  
en  
bur  
g;0  
74  
57/  
35  
53;  
07  
45  
7/4  
00  
1')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**Scale Distribution**

Erlenweg 12

49486 Bad Iburg

TeleFax: 05403/6003

**Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
AL  
L.T  
XT'

,  
'Sc  
ale  
Dis  
trib  
utio  
n;;  
Erl  
en

we  
g  
12;  
49  
48  
6;B  
ad  
lbu  
rg;;  
05  
40  
3/6  
00  
3')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**Silberling CD-ROM Fachhandel**

Seckenheimer Str. 110

68165 Mannheim

Telefon: 0621/404034, 404134

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Sil

ber

ling

CD

-

RO

M

Fa

chh  
an  
del;  
;Se  
cke  
nh  
eim  
er  
Str.  
110  
;68  
16  
5;  
Ma  
nn  
hei  
m;  
06  
21/  
40  
40  
34,  
40  
41  
34;  
:')] ]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**Softwareservice Jan-Hendrik Seidel**

Hafenstr. 16

24226 Heikendorf

Telefon: 0431/241247

TeleFax: 0431/245230

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`So

ftw

are

ser

vic

e

Jan  
-  
He  
ndr  
ik  
Sei  
del;  
;Ha  
fen  
str.  
16;  
24  
22  
6;H  
eik  
en  
dor  
f;0  
43  
1/2  
41  
24  
7;0  
43  
1/2  
45  
23  
0')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**SPEA Software AG**

Moosstr. 18

82319 Starnberg

TeleFax: 08151/21258

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

n

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`S

PE

A

Sof

twa

re

AG

;M

oos  
str.  
18;  
82  
31  
9;S  
tar  
nb  
erg  
;;0  
81  
51/  
21  
25  
8')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**STARCOM Deutschland**

Hans-Stießberger-STr. 2 A

85540 Haar/München

Telefon: 089/46233910

TeleFax: 089/46233930

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`ST

AR

CO

M

De

uts

chl  
an  
d;;  
Ha  
ns-  
Sti  
eiz  
1/2b  
erg  
er-  
STr  
. 2  
A;8  
55  
40;  
Ha  
ar/  
Mi  
iz 1/2  
nch  
en;  
08  
9/4  
62  
33  
91  
0;0  
89/  
46  
23  
39  
30')  
]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**TerraTec Electronics GmbH**

Herr Hutz  
Wallstr. 9

41334 Nettetal

Telefon: 02157/8179-0  
TeleFax: 02157/8179-22

**{ew Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
.TX  
T',  
'Te  
rra  
Tec  
Ele  
ctr  
oni  
cs

Gm  
bH;  
Her  
r  
Hut  
z;  
Wa  
llstr  
.  
9;4  
13  
34;  
Net  
tet  
al;0  
21  
57/  
81  
79-  
0;0  
21  
57/  
81  
79-  
22;  
So  
un  
dka  
rte  
n;V  
ide  
oka  
rte  
n;C  
D-  
Ro  
m  
La  
ufw  
erk  
e;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;  
Mu  
sik/  
So  
un  
d;')]

```
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

**TOPSHARE-Erika Röpke**

Herr Röpke

Wilhelm-Buschstr.41

38723 Seesen-Rhüden

Telefon: 05384/1680

TeleFax: 05384/280

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`T

OP

SH

AR

E-

Eri

ka

Riç  
½p  
ke;  
Her  
r  
Riç  
½p  
ke;  
Wil  
hel  
m-  
Bu  
sch  
str.  
41;  
38  
72  
3;S  
ees  
en-  
Rhï  
ç½  
de  
n;0  
53  
84/  
16  
80;  
05  
38  
4/2  
80;  
Spi  
ele/  
Unt  
erh  
altu  
ng;  
Sc  
hrif  
ten  
/  
Cli  
par  
ts;  
Rei  
sen  
/  
Fre  
izei  
t;M  
usi  
k/  
So  
un  
d;E

roti  
k;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**Unique Produktions GmbH**

Abt. Multimedia

PF 6040

30060 Hannover

TeleFax: 0511/631850

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Un

iqu

e

Pro

duk

tion

s

Gm

bH;  
Abt  
.  
Mul  
tim  
edi  
a;P  
F  
60  
40;  
30  
06  
0;H  
an  
nov  
er;;  
051  
1/6  
31  
85  
0;S  
piel  
e/U  
nte  
rha  
ltun  
g;E  
roti  
k;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**Vicotron GmbH**

Ewige Weide 15

22926 Ahrensburg 04102/518195

Telefon: 04102/478664

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Vi

cot

ron

Gm

bH;

;E

wig

e

We  
ide  
15;  
22  
92  
6  
Ahr  
ens  
bur  
g;0  
41  
02/  
51  
81  
95;  
04  
10  
2/4  
78  
66  
4;,:) ]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



# Inside



Das Computermagazin  
mit **CD-ROM**

# MULTIMEDIA

erscheint im TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG

Anschrift der Redaktion und des Verlags

Postfach 1870, 37258 Eschwege

Telefon: (0 56 51) 929-0, Telefax (0 56 51) 929-141

<b>Herausgeber:</b>	Christian Widuch
<b>Chefredakteur:</b>	Ottfried Schmidt (osc, verantw.)
<b>Stellv. Chefredakteur:</b>	Markus Hülsmann (mh)
<b>Chefin vom Dienst:</b>	Heike Wiegand (hw)
<b>Redaktion:</b>	Silvia Dicke (sd), Norbert Finke (nf), André Klein (ak), Harald Wehnhardt (haw)
<b>Redaktionelle Mitarbeiter dieser Ausgabe:</b>	Jürgen Borngießer (jb), Vera Brinkmann (vb), Joachim Freiburg (jf), Marcus Höfer (mah), Markus Krichel (mkr), Thomas Morgen (tom), Alexander Mühlburg (am), Ralf Nebelo (rn), Andreas Rall (ral), Thomas Schirmer (ths), Silvia Werner (sw), Stefan Martin Asef (sma), Michael Vondung (mv), Inka Dunkel (id), Nikolaus Ebbinghaus (ne)
<b>CD-Gestaltung:</b>	Roman Müller
<b>CD-Zusammenstellung:</b>	Roman Müller, Volker Vogeley
<b>Technische Realisation:</b>	Roman Müller, Volker Vogeley
<b>Musik:</b>	blue valley Filmmusik
<b>Kamera:</b>	Gregor Widuch, Thomas Morgen, Marcus Höfer, Norbert Finke
<b>Text und Moderation:</b>	Inka Dunkel, Marcus Höfer, Norbert Finke
<b>Video-Schnitt:</b>	Roman Müller, Volker Vogeley, Gregor Widuch, Ottfried Schmidt
<b>Layout:</b>	Katja Braun (verantw.), Lars Völke
<b>DTP-Gestaltung:</b>	Regina Sieberheyn, Dirk Anhof, Silvia Führer, Christian Siebert
<b>Reproduktion:</b>	REPRO-Ges. für Druckformherstellung mbH, Kassel
<b>Druck und Gesamtherstellung:</b>	Druckerei Jungfer, Herzberg
<b>CD-Herstellung:</b>	Sono-Press, Gütersloh
<b>Anzeigenleitung:</b>	Ulrich Lauterbach, Tel. (0 56 51) 97 96-25
<b>Anzeigenverkauf &amp; Mediaberatung:</b>	Gerlinde Rachow (Leitung), Tel. (0 56 51) 97 96-14 Dieter Schäfer, Tel. (0 56 51) 97 96-15 Torsten Bonin (05651) 9796-12 Telefax (0 56 51) 97 96-44
<b>Anzeigendisposition:</b>	Sabine Schmauch, Tel. (0 56 51) 97 96-16
<b>Vertrieb:</b>	Inland (Groß-, Einzel- und Bahnhofsbuchhandel), Österreich, Schweiz, Griechenland, Italien: Verlagsunion, Wiesbaden

- Abonnement:** Der Abonnementpreis beträgt im Inland 109 DM für 12 Ausgaben. Darin enthalten sind die gesetzliche Mehrwertsteuer und die Zustellgebühren. Der Abonnementpreis im Ausland beträgt 124 DM, Übersee auf Anfrage.  
Wir bitten unsere ausländischen Kunden, nur mit Euroscheck zu zahlen.
- Bankverbindung:** Empfänger: TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG  
Institut: Postgiroamt Frankfurt (Main)  
BLZ: 500 100 60, Kto.-Nr. 244 35-603  
Sparkasse Werra-Meißner  
BLZ: 522 500 30, Kto.-Nr. 63 800  
Raiffeisenbank Eschwege  
BLZ: 522 603 85, Kto.-Nr. 245 0186
- Abonnement-  
Verwaltung:** Anja Frieß, Telefon: (0 56 51)97 96-19
- Manuskripte:** Manuskripte und Programme werden gern von der Redaktion angenommen. Sie müssen jedoch frei von Rechten Dritter sein. Mit der Einsendung von Manuskripten gibt der Verfasser die Zustimmung zum Abdruck in den von der TRONIC-Verlagsgesellschaft herausgegebenen Publikationen. Eine Gewähr für die Richtigkeit kann trotz sorgfältiger Prüfung durch die Redaktion nicht übernommen werden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte kann keine Gewähr übernommen werden.
- Urheberrecht:** Alle in Inside MULTIMEDIA veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch Übersetzungen, vorbehalten. Reproduktion jeder Art (Fotokopien, Mikrofilm, Erfassung in Datenverarbeitungsanlagen usw.) bedürfen der schriftlichen Genehmigung des Verlags.

Theo Lievon, Klavier Hannes Keller, Klavier  
 Oktober 1986 Monoposter AG, Thurnauerstr. 11, Pöchlarn



Wilhelm Sinkovics  
 Die Prüfungsausschüsse  
 der Bundesländer  
 haben die Aufnahme  
 von Musikern in die  
 Bundesmusikschulen  
 beschlossen  
 DIE PRESSE, WIEN

Wolfgang Amadeus Mozart: Doppelkonzert für  
 zwei Klaviere und Orchester Es-Dur KV 366



**LIONS 94**  
 41. INTERNATIONAL ADVERTISING FESTIVAL  
 CANNES 20-25 JUNE

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg  
 bei der Bearbeitung der Lektionen von

**Tutor**  




**SILBERLING**  
 CD-ROM Fachbandel



## **Vive les amateurs**

**Was macht ein Vorstandsvorsitzender, wenn er nicht gerade seinen Pflichten als Chairman in Europas umsatzstärkster Mikrocomputer AG nachgeht? Zum Beispiel Klavier spielen!**

Theo Lieven stand mal vor der Entscheidung, Konzertpianist zu werden und hat sich dann aber doch für das Studium der Mathematik entschieden. Um so erfreulicher ist es, daß er trotz seiner Karriere im Computerbereich die Kunst des Klavierspielens pflegen konnte und mit seinen aktuellen CD-Veröffentlichungen den mitunter geschmähten Begriff des Amateurmusikers eine ganz neue Bedeutung beimessen konnte. Ganz im Gegenteil bringen die beiden "Amateure" eine besonders frische Nuance in die Interpretationen hinein. Nicht weniger begeistert übt sein Freund Hannes Keller, von Beruf Tiefseetaucher a.D und Programmierer, die Kunst des Pianoforte aus. Die kritische und musikalisch sicherlich verwöhnte Wiener Presse konnte den beiden Hobbypianisten eine wahrhaft untadelige Aufführung des musikalisch durchaus heiklen Doppelkonzerts nachsagen. Die Generalprobe zu diesem Konzert mit dem Grazer Symphonischen Orchester unter der Leitung von Edgar Seipenbusch wurde vom ORF aufgezeichnet und unter dem Titel "Vive les Amateurs" veröffentlicht. Wir haben für Sie eine Hörprobe des 3. Satzes Allegro von der CD mitgeschnitten. Bitte haben Sie Verständnis dafür, daß wir den Satz nicht in voller Länge bringen können, sondern nach ca 3 Min. ausblenden müssen.

Der engagierte Hobbypianist Theo Lieven hat seine professionellen musikalischen Ambitionen nicht völlig begraben, sondern eine internationale Klavierstiftung ins Leben gerufen, die besonders begabte Talente mit namhaften Pianisten aus aller Welt in Meisterkursen fördert.

Die [Hörprobe](#) stammt von der CD

Vive les amateurs records # 2

Im Boden 3

CH-8172 Niederglatt Schweiz

### **Weitere Informationen bei**

VOBIS MICROCOMPUTER

Carlo-Schmid-Straße 12

52146 Würselen

Tel.: 02405/444-272

FAX: 02405/444-340

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!mozart1.wav}
```



CAD

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]videob.fli}
```

```
{ewc Ein Gebäude entsteht
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
cl  
ic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_1')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]videob.fli}

## Chrome

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=5]video.fli}
```

```
{ewc Ein animierter Schriftzug
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clie  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_2')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

## Erdkugel

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Die Erdkugel in einer anderen Umgebung
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
cl  
ic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_3')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [loop]video.fli}

## Future

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Sehen Sie ein animiertes Objekt
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
cl  
ic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_4')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [loop]video.fli}

Gesicht

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Sehen Sie wie ein neues Gesicht entsteht  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_5')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

**Horizont**

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=4]video\_3dtpo.fli}

**Folgen Sie einem Tiefflug über eine  
Landschaft**

MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p\_  
Ani  
ma  
tion  
\_6')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp

```
}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video_3dtpo.fli}
```

## Kugelstern

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Ein Kugelstern in Bewegung
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_7')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Nimbus

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=5]video.fli}
```

```
{ewc Logoanimation der besonderen Art  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_8')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

## Noten

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=5]video.fli}
```

```
{ewc Musik liegt in der Luft
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_9')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Pony

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video.fli}
```

```
{ewc Ein Schaukelpferd in Bewegung
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_1  
0')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [loop]video.fli}

Sneeze

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}

**Auch eine künstliches Gesicht muß mal niesen**

MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p\_  
Ani  
ma  
tion  
\_11  
'')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp

```
}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}
```



## **Gebäude**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Ein weißes Bauwerk mit Bäumen und Motorrädern im Vordergrund

## **Ein schattiges Plätzchen**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Dieses Plätzchen lädt zum Erholen und Ausspannen ein.

## Teich

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Ein Gartenteich mit schönen exotischen Pflanzen

## **Fischteich**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Das Ereignis im Goldfischteich: die Fütterung

## **Bäume in Blumentöpfen**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Bonsais und ihre freiwachsenden großen Brüder

## Enten

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Enten am Ufer eines Teiches

## **Blume**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Ein Blumenbild wurde mit einem Effekt bearbeitet

## **Blume 2**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Ein weiteres Blumenbild wurde nachträglich mit einem Effekt bearbeitet.

## **Konferenzraum**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Ein Konferenzraum

## Seerose

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Schönes Stimmungsbild von einer Seerose

## Blüten

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Blühende Seerosen im Teich

## **Effektbild**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Aus einem Effekt entstandenes Hintergrundbild

## **Brücke**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Eine exotische Brücke über einen romantischen Teich

## **Asiatisches Haus**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Ein asiatisches Haus mit reich verziertem Dach

## **Bambus**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Schönes Gartenbild mit Bambus im Vordergrund

## **Pause**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Eine kleine Verschnaufpause auf einer Steinbank unter Bäumen

## **Kontrast**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Exotische Gärten: ein Hort von Ruhe und Entspannung im Großstadtleben

## **Imponierendes Gebäude**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Durch Größe und Form imponierendes Gebäude

## Die Treppe rauf

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Treppenaufgang zu einem exotischen Bauwerk in Taiwan

## **Die Treppe runter**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Der Blick zurück zu mehreren traditionellen Gebäuden in Taiwan

## **Tradition und Zeit**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Thailändische Baukunst

## **Eckhaus**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Kombination von traditionellen und modernen Stilelementen

## **Eine Straße**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Straßenszene in Thailand

## **Verzerrte Tuba**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Durch einen Filter bearbeitetes Foto einer Tuba

## **Relief einer Tuba**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Mit einem Relieffilter bearbeitetes Foto einer Tuba

## **GemalteTuba**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Durch einen Filter wirkt das bearbeitete Foto einer Tuba wie ein gemaltes Bild

## Steppdecke

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Dieselbe Fotografie der Tuba durch einen anderen Effekt bearbeitet, sieht aus wie eine Steppdecke.

## **Gemälde**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Kein echtes Apuarell, sondern eine bearbeitete Fotografie

## **Knoblauch**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Der expressionistische Eindruck entsteht durch Farbverschiebungen.

## **Gemalter Knoblauch**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Dieses Foto ist auch sehr gut als Hintergrundbild zu verwenden.





```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/mindman/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## (2) Nettoeinkommen Pro

The screenshot shows the 'Nettoeinkommen Pro 1995' software interface. The title bar reads 'Nettoeinkommen Pro 1995 Shareware (Neu)'. The menu bar includes 'Datei', 'Einstellungen', 'Berechnungen', 'Zwischenablage', and 'Hilfe'. The toolbar contains various icons for file operations and calculations. The main window is divided into several sections:

- Steuerklasse:** Radio buttons for 1, 4, 2, 5, 3, 6.
- Kinderfreibeträge:** Radio buttons for 'keine', 1,5, 2, 3, 3,5, 1, 2,5, 4.
- Tabellen:** Radio buttons for 'allgemeine', 'besondere', and 'Zusatz-Tab.'.
- Nonstatteinkommen (Brutto):** 3 100,00 DM
- Lohnsteuer:** 470,50 DM
- Solidaritätszuschlag:** 36,28 DM
- Kirchensteuer:** 0,00 DM
- Krankenversicherung:** 170,50 DM (with a 11,0% rate selector)
- Rentenversicherung:** 288,30 DM
- Arbeitslosenversicherung:** 100,75 DM
- Pflegeversicherung:** 16,50 DM
- Verfügungswirksame Leistungen:** 0,00 DM
- Es werden überwiesen:** 2 019,17 DM
- Nach Abgaben verbleiben zur Verfügung:** 628 DM (highlighted in red)

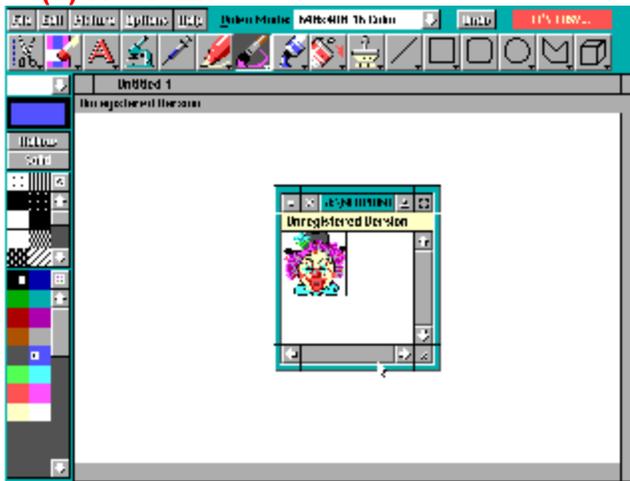
On the left side, there are sections for 'Summe der Kinderfreibeträge' (0 DM), 'Vorsorgepauschale' (3942 DM), 'Sonderausgaben-Pauschbetrag' (108 DM), 'Werbungskosten-Pauschbetrag' (2000 DM), 'Haushaltsfreibetrag' (0 DM), 'Versorgungs-, Alters-/Entlastungs-FB' (0 DM), 'Grundfreibetrag' (5616 DM), and 'weiterer einzufragender Freibetrag' (0 DM). The 'Summe der Freibeträge' is 11656 DM.

At the bottom, there is a 'Kursentwurf' section with 'V 2.00' and a '0 Minuten' timer. The date is set to '18.01.1995' with a checkbox for 'Werte ab 1. Juli 1996'. The developer information 'SEAZIN AR/VERSOCP' is visible in the bottom right corner.

TOP TEN Platz 2, Berechnen Sie Ihr Nettoeinkommen mit diesem Programm

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/top10/netto',  
`c:/share/top10/netto')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

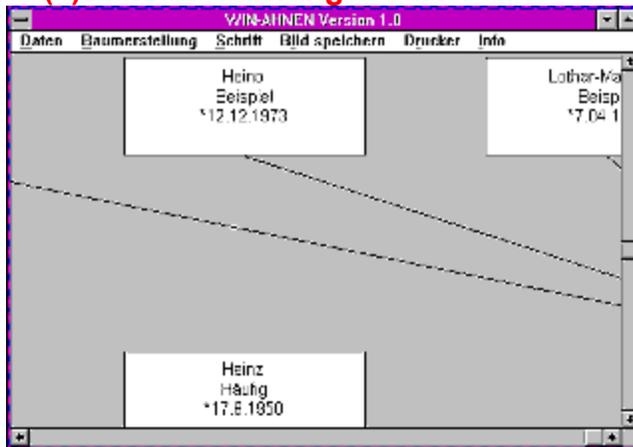
### (3) NeoPaint



TOP TEN Platz 3, Grafikprogramm unter DOS

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/top10/neopaint',  
`c:/share/top10/neopaint')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

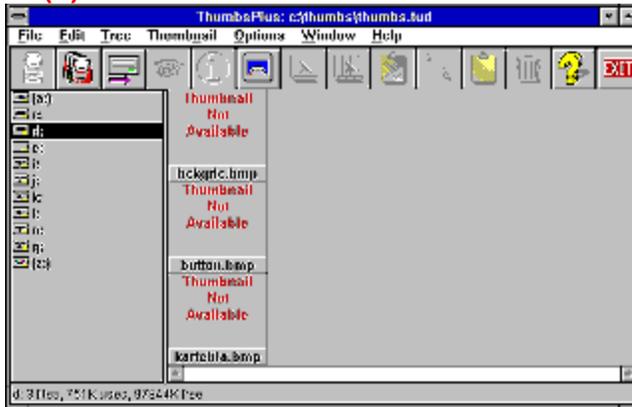
#### (4) Ahnenforschung



TOP TEN Platz 4, Ahnenforschung mit dem PC

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/top10/ahnen/ahnen.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/top10/ahnen', `c:/share/top10/ahnen')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]  
program.bmp}
```

## (5) Thumbs Plus



TOP TEN Platz 5, Grafikbetrachter und Konverter für Windows

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/thumbs/thmpls.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## (6) PC-Config

```
unregistrierte Shareware-Version
Installierte Hardware
-----
H - Hardware
S - Software
B - Benchmark
D - CD-Benchmark
P - Programme
T - Treiber
I - Infos
U - Vergleich
C - Chipz-Info
M - Mem-Timing
G - IRQz
L - Laufwerke
R - Restart
E - Ende
H - Hinweis

Machine..... AT 486
BIOS..... (C) 1994-94, Award Software, Inc.
BIOS-Datum... 03/10/94, ShadowRAM: keinr
BIOS-Erweiter: 6000h
Sys System... 350
Prozessor..... 30486dx (USB Mode) 7.10 MHz
RAM-Zugriff... Standard
Hauptspeicher: 528 KByte, noch frei: 568 KByte
Erweiteter Mem.: 7172 KByte, noch frei: 1024 KByte EMS
Erweiteter Mem.: nicht installiert
Grafikkarte 1.: UESA-UGA (QUADTEL) 8 Bit-Bur, 1024K RAM
UGA-Chipset... Genoa
Mouseadapter... vorhanden
Laufwerke..... 1 1.44 MB
Ports..... LPT1 LPT2 COM1 COM2

PC-CONFIG 07.20
(C) 1993-94 by
Michael E. Hollis
HD 1: 432.4 MB, 14 Köpfe, 1018 Zyl, 62 Sekt/Zyl.
HD 2: 432.4 MB, 14 Köpfe, 1018 Zyl, 62 Sekt/Zyl.
```

TOP TEN Platz 6, Konfigurieren Sie Ihren PC

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/top10/pc-confi',  
`c:/share/top10/pc-confi')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## (7) WinZip 5.5



TOP TEN Platz 7, Packprogramm für Windows in der Version 5.5

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/winzip/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

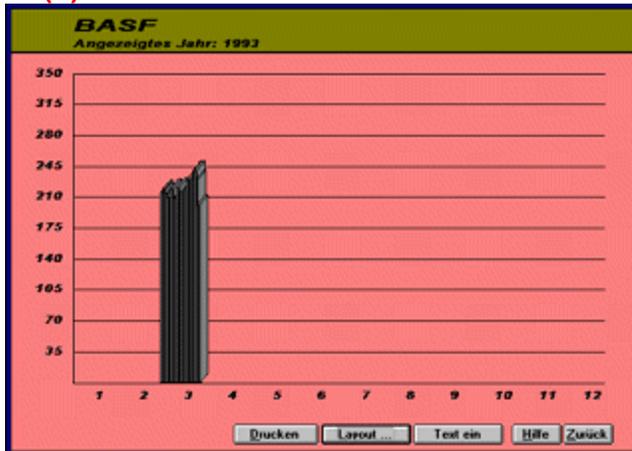
## (8) Aufstand der Dinge



TOP TEN Platz 8, Sehr gutes Spiel unter DOS (benötigt EMS Speicher)

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/top10/aufstand',  
`c:/share/top10/aufstand')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## (9) WinBörse



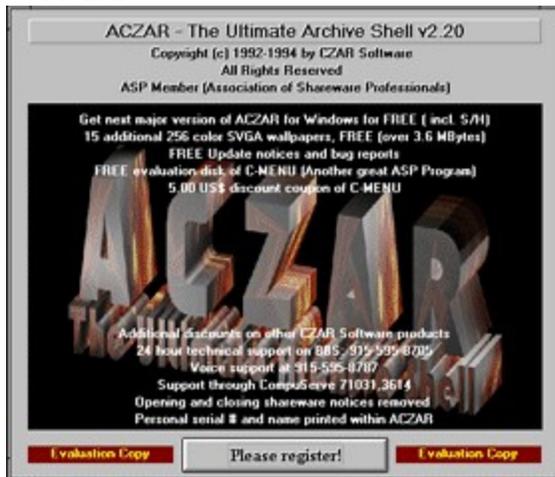
TOP TEN Platz 9, Verwalten Sie Börsenkurse und Wertpapiere

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/top10/boerse/winboers.exe',0);ExecTask(qchPath, `share/top10/boerse/setup.exe',0);]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
program.bmp}
```



```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/speedcom/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Aczar



Aczar ist ein komfortabler Manager für Kompressionsverfahren

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/vorstell/aczar/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Die Kreuzung



Hübsches Trainingsprogramm für die Verkehrsregeln

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath,  
`share/vorstell/kreuzung', `c:/share/vorstell/kreuzung')][Help=1:Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## DosBar 1.40



DosBar 1.40 fügt eine Toolbar in eine DOS-Box ein

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/tools/dosbar/dosbar.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/tools/dosbar', `c:/share/tools/dosbar')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]  
program.bmp}
```

## Excalibur

**Modem Setup and Defaults**

**General Settings**

Dial Prefix:  Suffix:  Hang Up:

Init:

Reset:  Call Timeout:

Dial Baud Rate:  Comm Port:

Enter Connection Codes:

**Connect Strings**

Connect:

Baud Rate Fallback

1200:	<input type="text" value="1200"/>
2400:	<input type="text" value="2400"/>
4800:	<input type="text" value="4800"/>
9600:	<input type="text" value="9600"/>
19.2K:	<input type="text" value="19200"/>
38.4K:	<input type="text" value="38400"/>
57.6K:	<input type="text" value="57600"/>

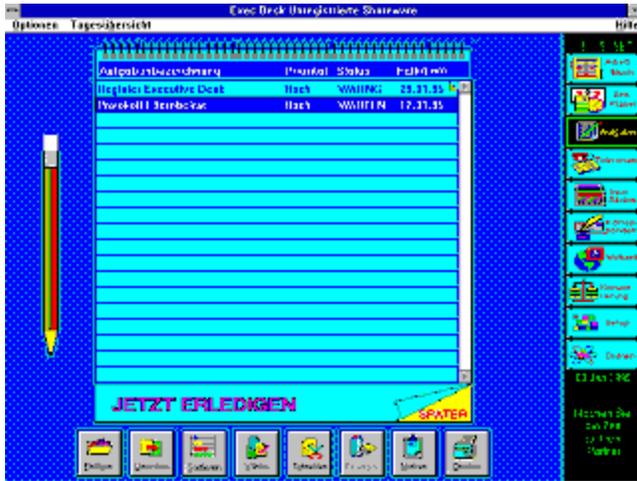
**Non-Connect Strings**

<input type="button" value="NO CARRIER"/>	<input type="button" value="NO DIAL TONE"/>	<input type="button" value="OK"/>
<input type="button" value="BUSY"/>	<input type="button" value="NO ANSWER"/>	<input type="button" value="Cancel"/>
<input type="button" value="VOICE"/>	<input type="button" value=""/>	<input type="button" value="Modems..."/>

Terminal-Programm für Windows

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/tools/excalibu/excaltrm.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

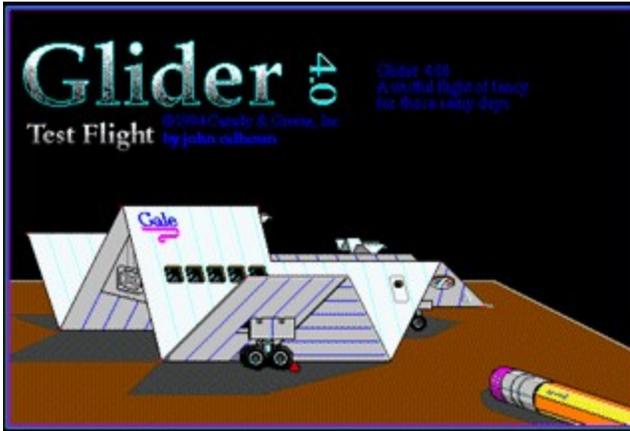
# Executive Desk



Terminplaner für Windows mit vielen Funktionen

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/vorstell/desk',  
`c:/share/vorstell/desk')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Glider



Ein Spiel mit Papierfliegern

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/spiele/glider/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Illuminatus



So sieht Multimedia im Preview-Modus aus

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/vorstell/illumina/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Inter!Act!



Erstellen Sie Multimedia-Präsentationen

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/tools/interact/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```



```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/vorstell/klick/klick1.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/vorstell/klick', `c:/share/vorstell/klick')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]  
program.bmp}
```

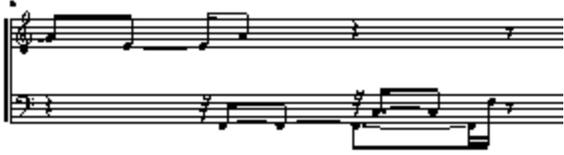
## MemInfo 4.00 plus



Der Speicherwächter für Windows

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/tools/meminfo',  
`c:/share/tools/meminfo')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## MIDI Sammlung 3



Sammlung von MIDI-Dateien

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/vorstell/midi',  
`c:/share/vorstell/midi')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## PC-Glossary

PC-GLOSSARY, Copyright (c) 1994, Disston Ridge, Inc.

See Also: [Ethernet](#), IEEE 802 Standards, UTP, FDDI or F500 Topology  
Use the Arrow Key to Select a Cross-Reference, then HIT Enter

### 10Base

10Base-T is the communication standard approved in September of 1990 by the IEEE. 10Base-T, or 802.3i, is the standard for running 10 megabits per second Ethernet LANs over unshielded twisted-pair wiring (UTP), common telephone wire. It is based on a star topology, where all communication goes through a central point, the LAN's hub. Thus, network management tools can be used to monitor and control network resources in ways that are impossible with bus topologies.

10Base-2 refers to the IEEE standard for Thin Ethernet which is also referred to as CheaperNet or CNet. It uses an RG58 coax cable up to 200 meters in length for a single trunk segment.

10Base-5 refers to the IEEE standard for Thick Ethernet which is also referred to as DNet. It uses an RG11 coax cable up to 500 meters in length for a single trunk segment.

HIT Escape Key to Return to Top Level.

PC-Glossary gibt Ihnen Infos zu allen Themen rund um den PC

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/vorstell/glossry/glosry.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/vorstell/glossry',  
`c:/share/vorstell/glossry')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Plugin



Integriert einige lustige Funktionen in Windows

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/tools/plugin',  
`c:/share/tools/plugin')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Star-Camp



Star-Camp sucht den Campingplatz nach Ihren Wünschen

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/vorstell/starcamp/starcamp.bat',0);;CopyFiles(qchPath, `share/vorstell/starcamp',  
`c:/share/vorstell/starcamp')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

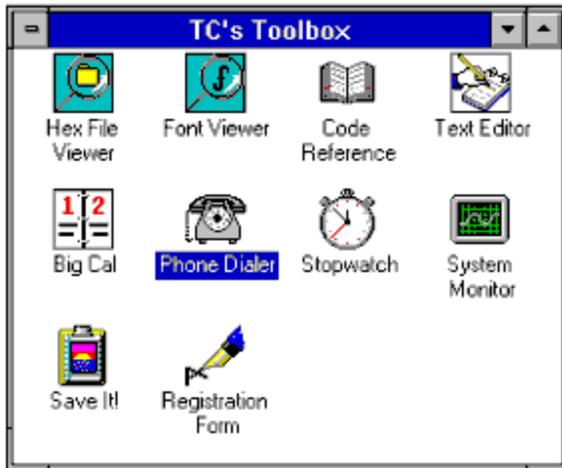
## Street



Puzzeln Sie eine Straße zusammen

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/spiele/street/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## TC's Toolbox 2.21



Einige nützliche Tools für Windows

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/tools/tctboox/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

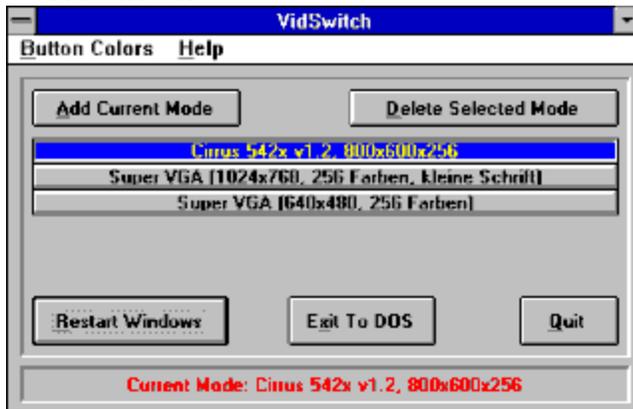
## TextPad



Editor für Windows

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/tools/textpad/textpad.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/tools/textpad', `c:/share/tools/textpad')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]  
program.bmp}
```

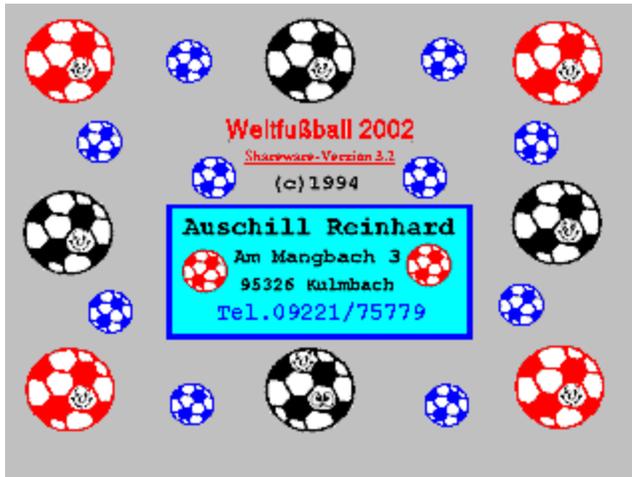
## VidSwitch



Nützliches Tool zum Ändern der Bildschirmauflösung unter Windows

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/vorstell/vid/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Weltfußball 2002



Weltfußball 2002 ist ein spannendes Adventure

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/vorstell/fuï¿½ball/weltfuss.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/vorstell/fuï¿½ball',  
`c:/share/vorstell/fuï¿½ball')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## WinMorph



Erzeugen Sie selbst Morphing-Sequenzen

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath,  
`share/vorstell/winmorph', `c:/share/vorstell/winmorph')][Help=1:Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

(OS/2) 4OS32



CMD-Ersatz für OS/2 2.1x und Warp

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/os2/4os32',  
`c:/share/os2/4os32')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

(OS/2) CNFGINFO



Diese Programm erklärt Ihnen die Einstellungen in der Config.SYS

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/os2/cnfginfo',  
`c:/share/os2/cnfginfo')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

(OS/2) DOCsBoot



Bootmanager für OS/2

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/os2/docsboot',  
`c:/share/os2/docsboot')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

(OS/2) easyLOOK



Bitmap-Viewer für OS/2

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/os2/easlook',  
`c:/share/os2/easlook')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

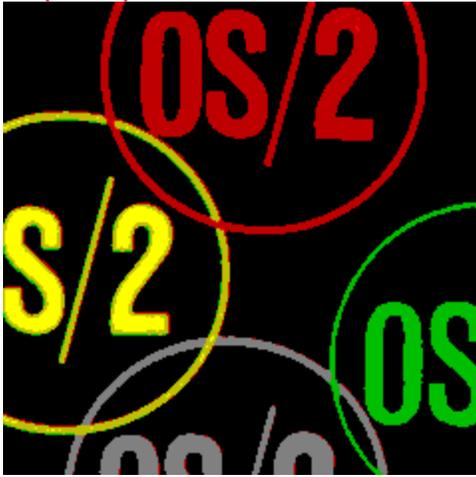
(OS/2) FileStar /2



Filemanager für den OS/2 PM

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/os2/filestar',  
`c:/share/os2/filestar')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

(OS/2) Kuvert/2



Programm zur Verwaltung von Adressen und zum Druck von Umschlägen

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/os2/kuvert',  
`c:/share/os2/kuvert')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

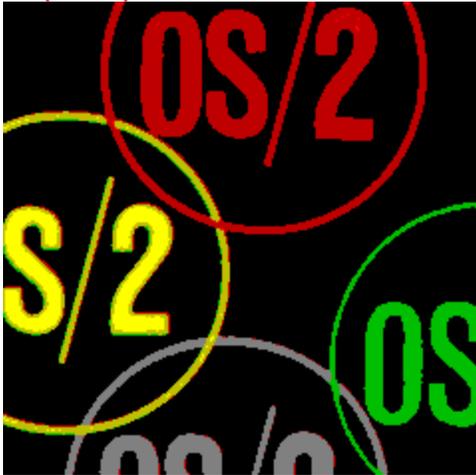
(OS/2) McAfeeScan



Virens Scanner für OS/2

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/os2/os2scan',  
`c:/share/os2/os2scan')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

**(OS/2) RexxEdit 1.0**



RexxEdit ist ein 32-Bit-Programm für OS/2 2.x, mit dem Sie schnell und einfach Rexx-Programme erstellen können

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/os2/rexedit',  
`c:/share/os2/rexedit')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```



Dies sind die Sounds



# ATI

## Graphics ULTRA, Graphics VANTAGE, VGA Wonder

### Windows-3.1-Treiber

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\ATI\MACH8
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\ATI\MACH8 auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von ATI.

BBS 089 / 46 09 07 66

© Copyright der Treiber: ATI Technologies.



## Graphics Ultra+ / Graphics Ultra pro

### Version 2.3

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README aus dem Verzeichnis DRIVER\ATI\MACH32\DISK1.

```
{ew ATI Mach32 Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch3
2/di
sk1'
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach32 Treiber Diskette 2 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch3
2/di
sk2'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach32 Treiber Diskette 3 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
```

```
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch3
2/di
sk3'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von ATI.

BBS 089 / 46 09 07 66

© Copyright der Treiber: ATI Technologies.



## Graphics XPRESSION / Graphics Turbo / Winturbo

### Version 1.3T

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README aus dem Verzeichnis DRIVER\ATI\MACH64\DISK1.

```
{ew ATI Mach64-Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch6
4/di
sk1'
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach64-Treiber Diskette 2 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch6
4/di
sk2'
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach64-Treiber Diskette 3 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
```

[so  
und  
=  
clic  
k.w  
av]  
[ma  
cro  
=1:  
Cop  
yFil  
es(  
qch  
Pat  
h,`d  
rive  
r/ati  
/ma  
ch6  
4/di  
sk3'  
,  
`A:/'  
)]  
[hel  
p=1  
:Pro  
gra  
mm  
inst  
allie  
ren]  
!  
icn\_  
inst.  
bm  
p}  
{ew  
c  
MV  
TB  
AR,  
Tool  
bar  
Pan  
e,  
[so  
und  
=  
clic  
k.w  
av]  
[ma  
cro  
=1:

**ATI Mach64-Treiber Diskette 4 kopieren**

Cop  
yFil  
es(  
qch  
Pat  
h,`d  
rive  
r/at  
/ma  
ch6  
4/di  
sk4'  
,  
'A:/'  
)]  
[hel  
p=1  
:Pro  
gra  
mm  
inst  
allie  
ren]  
!  
icn\_  
inst.  
bm  
p}

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von ATI. BBS 089 / 46 09 07 66,  
oder per Bestellformular [BESTELL.WRI](#) im Verzeichnis CD:\DRIVER\ATI\MACH64.

© Copyright der Treiber: ATI Technologies.

# miro

## miroCRYSTAL / miroMAGIC / miroRAINBOW

Treiber für Windows und Windows for Workgroups

**Version 2.20**

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README.DEU aus dem Verzeichnis DRIVER\MIRO\WINDISK1.

```
{ew miro Windows-Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/
win
disk
1',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

```
{ew  miro Windows-Treiber Diskette 2 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/
win
disk
1',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von miro.

BBS 0531 / 2113-112

© Copyright der Treiber: miro Computer Products AG.

# miro

## OS/2 Treiber S3 miroCRYSTAL / miroMAGIC / miroRAINBOW

### Version 1.1

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README.TXT im Verzeichnis \DRIVER\MIRO\OS2\MIRO\_OS2

```
{ew  miro OS/2-Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/o
s2/
mir
o_o
s2',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

```

{ewc
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/o
s2/s
3_d
rvs',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}

```

Achtung: Die Diskette 1 muß mit dem LABEL-Befehl den Namen miro\_OS2\_1, und die Diskette 2 den Namen S3\_DRVS erhalten.

Führen Sie unter OS/2 die Datei S3INST.COM auf Diskette 1 aus.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von miro.

BBS 0531 / 2113-112

© Copyright der Treiber: miro Computer Products AG.

# Number Nine

## #9GXE

Treiber für Windows und Windows für Workgroups

Version 2.2

```
{ew Number Nine Windows-Treiber Diskette 1
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/nu
mb
er_
9/di
sk1'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

```

{ewc
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/nu
mb
er_
9/di
sk2'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}

```

Führen die Datei GXESETUP.EXE auf der ersten Diskette aus.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Number Nine.

BBS 089 / 61449166

© Copyright der Treiber: Number Nine Computer Corporation.

# Number Nine

#9GXE

Treiber für Windows NT

Version 2.11

```
{ew Number Nine Windows NT-Treiber Diskette
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/nu
mb
er_
9/wi
n_n
t',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Installieren Sie mit dem Setup-Programm von Windows NT die Treiber von der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Number Nine.

BBS 089 / 61449166

© Copyright der Treiber: Number Nine Computer Corporation.

# Orchid

## Celsius VLB

Treiber für Windows und Windows for Workgroups.

**Version 1.33**

```
{ew Orchid Celsius-Treiber Diskette kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/or
chid
/cel
sius
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm CINSTALL.EXE auf der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Orchid.  
BBS 02132 / 80075  
© Copyright der Treiber: Orchid.

# Orchid

## Kelvin 64

Treiber für Windows und Windows for Workgroups.

### Version 1.2

```
{ew Orchid Kelvin 64-Treiber Diskette kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/or
chid
/kel
vin6
4',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm KINSTALL.EXE auf der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Orchid.  
BBS 02132 / 80075  
© Copyright der Treiber: Orchid.

# Orchid

## P9000

Treiber für Windows und Windows for Workgroups.

### Version 1.3

```
{ew Orchid P9000 Treiber Diskette kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/or
chid
/p9
000
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm PINSTALL.EXE auf der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Orchid.  
BBS 02132 / 80075  
© Copyright der Treiber: Orchid.

# Microsoft

## 256 Farben Super-VGA

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\SVGA
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\SVGA auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

© Copyright der Treiber: Microsoft.

# Diamond

## Stealth 64

Installation, Utilities und Treiber für DOS, Windows NT & AutoCAD

Version 1.03

```
{ew Diamond Stealth 64 Installations-Diskette
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/di
am
ond
/ste
alth
/inst
disk
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
```

p}

Starten Sie das Programm GO.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Diamond Computer Systems, Inc.

# Diamond

## Stealth 64

Treiber für Windows 3.1

Version 1.20

```
{ew Diamond Stealth 64 Windows-Treiber-  
c Diskette kopieren  
MV  
TB  
AR,  
Tool  
bar  
Pan  
e,  
[so  
und  
=  
clic  
k.w  
av]  
[ma  
cro  
=1:  
Cop  
yFil  
es(  
qch  
Pat  
h,`d  
rive  
r/di  
am  
ond  
/ste  
alth  
/win  
disk  
,  
`A:/'  
)]  
[hel  
p=1  
:Pro  
gra  
mm  
inst  
allie  
ren]  
!  
icn_  
inst.  
bm
```

p}

Starten Sie das Programm INSTALL.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Diamond Computer Systems, Inc.

# Diamond

## Stealth 64

Treiber für OS/2 v2.1

Version 1.01

```
{ew Diamond Stealth 64 OS/2 Treiber-Diskette 1
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/di
am
ond
/ste
alth
/os
2dis
k1',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
```

```
p}
{ew Diamond Stealth 64 OS/2 Treiber-Diskette 2
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/di
am
ond
/ste
alth
/os
2dis
k2',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm S3INST.CMD auf der ersten Diskette.

© Copyright der Treiber: Diamond Computer Systems, Inc.

# Genoa

## WindowsVGA 24

Treiber für Windows

Version 3.1

```
{ew
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ge
noa
/atw
85',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm INSTALL.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Genoa.



# Genoa

## Serie 7800

Treiber für Windows

```
{ew
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ge
noa
/ge
noa
78',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm INSTALL.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Genoa.



# Genoa

## Serie 7900

Treiber für Windows

```
{ew
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ge
noa
/ge
noa
79',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm INSTALL.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Genoa.



# ET3000

## Windows-3.1-Treiber für ET3000-Grafikkarten

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\ET3000
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\ET3000 auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

© Copyright der Treiber: Tseng.

# Paradise

## Windows-3.1-Treiber für Paradise-Grafikkarten

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\PARADISE
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\PARADISE auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

© Copyright der Treiber: Paradise.

# Trident

## Windows-3.1-Treiber für Trident-Grafikkarten

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\TRIDENT
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\TRIDENT auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

© Copyright der Treiber: Trident.

# ET4000 True-Color

## Windows-3.1 True-Color-Treiber für ET4000-Grafikkarten

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\ET4\_167
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\ET4\_167 auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

© Copyright der Treiber: Tseng.

# Oak-VGA

## Windows-3.1-Treiber für Oak-VGA-Grafikkarten

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\OAK
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\OAK auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

© Copyright der Treiber: Oak.





## Brücke

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video