

Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA
A Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIME
EDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIM
MEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MUL
TIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MI
MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside
e MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Insi
side MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA In
Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA
A Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIME
EDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIM
MEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MUL
TIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MI
MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside
e MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Insi
side MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA In
Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [memoryload] [speed=13.5] [macro=JumpID(qchPath, `Uebersicht')]
[sound=intro.wav]intro.flc}
```


Magazin

Programm-Demos

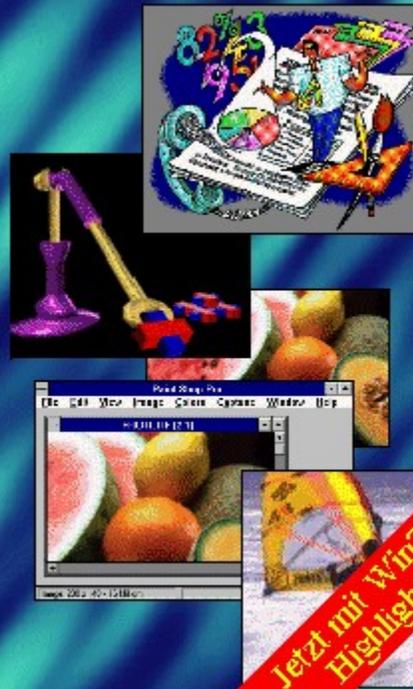
Animationen

Grafiken

Shareware

Treiber

Videos



**Jetzt mit WinTV
Highlights**

Aktuell

[News](#)

[In letzter Minute](#)

[CD-ROM-Neuvorstellungen](#)

Im Blickpunkt

[COMDEX in Las Vegas](#)

[OS/2 Warp Version 3](#)

Markt & Test

[Crack](#)

[Soundkarten](#)

[Pentium PC](#)

[XingSound](#)

[ALBERT](#)

[Arts & Letters 5.0](#)

[MusicTime](#)

[Packard Bell](#)

Weitere Rubriken

[Editorial](#)

[Inserentenverzeichnis](#)

[Produktindex](#)

[Impressum](#)

Editorial



Warp & Co

"Wer's drin hat, hat mehr drauf", wer kennt ihn nicht, diesen Spruch aus dem Werbespot, in dem die Leute mit den winzigen Köpfen vorkommen, und mit dem IBM versucht, Microsofts Betriebssystem-Monopol zu knacken? Lange Zeit stand IBMs OS/2, trotz 32 Bit und echtem Multitasking, ja total im Schatten von Windows. Das könnte sich jetzt ziemlich schnell ändern, denn die neue Version 3.0, den meisten inzwischen als Warp bekannt, ist auf dem Markt. Von Microsofts Windows 95 ist nach wie vor außer Beta-Versionen, die nun schon seit einem Jahr durch die Presse geistern, nichts zu sehen. Voraussichtlicher Erscheinungstermin ist Sommer '95. Somit ist Warp, da sich Windows NT ebenso wie die älteren OS/2-Versionen nie so richtig durchsetzen konnte, das erste 32-Bit-Betriebssystem für den IBM-kompatiblen PC. Und was Warp an Leistung verspricht, das kann sich sehen lassen. Echtes Multitasking, 32-Bit-Power, geringe Hardware-Anforderungen, Kompatibilität zu DOS und Windows (die gilt übrigens nicht für Windows NT und Windows 95) und eine wesentlich höhere Laufstabilität sind Punkte, die eindeutig für Warp sprechen.

Wer nun aber glaubt, einfach so umsteigen zu können, der irrt! Denn vor den Erfolg haben die Götter nun mal den Schweiß gesetzt, in diesem Fall die Installation und die Konfiguration. Die waren schon mit DOS und Windows nicht immer ganz einfach, OS/2 Warp läutet auch in dieser Hinsicht ein neues Zeitalter ein - komplizierter geht's nimmer! Probleme mit Treibern, mit dem Speicherplatz, der Festplatteneinteilung usw. gehören bei der Installation zur Tagesordnung. Selbst Leute mit sehr viel Erfahrung stoßen beim Umgang mit Warp auf völlig neue Schwierigkeiten. Wer also beabsichtigt, sich Warp zuzulegen, der sollte sich mit dem PC perfekt auskennen. Eine Alternative zu den Hürden der Installation wäre der Kauf eines neuen PCs mit vorinstalliertem Betriebssystem. Aber vorinstallierte Betriebssysteme sind oft auf eine Weise konfiguriert, die einem eher den Schweiß auf die Stirn statt Begeisterungsrufe aus der Kehle treibt. Vielleicht sollte man daher den Werbespruch Wer's drin hat, hat mehr drauf umformulieren in Wer's drin haben will, muß mehr drauf haben!

Hat man's aber tatsächlich drin, dann verfügt man über ein sehr leistungsfähiges Betriebssystem, das sicher und schnell läuft und außer einer (besser zwei) sehr großen und schnellen Festplatten nicht viele Anforderungen an die PC-Hardware stellt. Nur die entsprechende Software, die muß man noch suchen. Denn Windows- und DOS-Programme laufen zwar unter OS/2 (wenn man beide besitzt), sie können die vielen neuen Möglichkeiten von Warp aber gar nicht voll ausnutzen, und ohne Software ist Warp nur noch die Hälfte wert. Wer letztendlich das Rennen machen wird, IBMs OS/2 Warp oder Microsofts Windows 95, bleibt offen. Sicher ist aber, daß sich für die PC-Benutzer in Zukunft vieles ändern wird. Wir halten Sie darüber auf dem laufenden.

Ottfried Schmidt

Chefredakteur

News



ABC-Computer

Gute Zukunftschancen verspricht sich ABC Computer von mobilen Multimedia-Geräten, wie z.B. dem [Innovance 370 MultiMediaBook](#). Das Notebook wiegt mit kompletter multimedialer Ausstattung, also CD-ROM-Laufwerk, Soundkarte, Lautsprecher, Farbdisplay und Festplatte bis zu einer Größe von 520 MB gerade mal 3 kg.

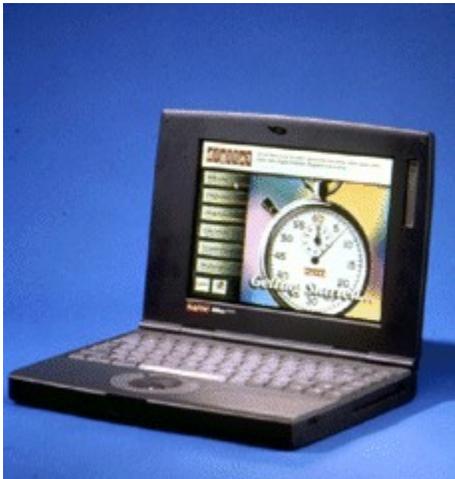
Das geringe Gewicht wird nicht zuletzt durch die ungewöhnliche Platzierung des Doublespeed-CD-ROM-Laufwerks möglich. Wie hier im Bild sichtbar wird, "versteckt" es sich unter der Tastatur.

Innovace 370 MultiMediaBook

Technische Daten

Prozessoren	486DX2/66 oder 486 DX4/100
Hauptspeicher	4 bis 32 MB
Festplatten	250 / 340 / 520 MB
CD-ROM-Laufwerk	Philips Double Speed
Diskettenlaufwerk	3,5 Zoll, 1,44 MB
Display	9,5 Zoll DSTN-Color
Videoadapter	C&T 65540 Local Bus Accelerator 1 MB Grafikspeicher
Tastatur	81 Tasten
Zeigegerät	Versa Point Joystick Mouse
Systemerweiterung	2 x PCMCIA Typ II oder 1 x PCMCIA Typ III
Schnittstellen:	1x Audio Line-In 1x Audio Line-Out 1x seriell 1x parallel (EPP/ECPI) 1x Floppy 1x VGA 1x externe Tastatur
Stromversorgung	NiCD bzw. NiMH-Akku Netzteil mit automatischer Spannungsanpassung PKW-Adapter serienmäßig
Maße	29,4 x 22,5 x 6 cm
Gewicht	3,0 kg
Betriebsdauer	2 Std bei Color-Farbdisplay
Preis	ab 5298 DM

News



Notebooks von Digital

Gleich zwei Modell-Reihen stellt Digital jetzt als erste eigene **Notebook-Serie** vor. Es handelt sich dabei um die Notebooks Digital HiNote und Digital HiNote Ultra. Die beiden Grundmodelle werden in jeweils fünf verschiedenen Variationen angeboten. Allen gemeinsam ist eine großzügige Prozessorausstattung: Sie beginnt beim 486SX-33.

MULTIMEDIA info

Digital HiNote-Notebook-Familie

Technische Daten

[Prozessor](#)

[Arbeitsspeicher](#)

[Grafik](#)

[Display](#)

[Diskettenlaufwerk](#)

[Festplatte](#)

[Maus/Tastatur](#)

[Schnittstellen](#)

[Business-Audio-Funktionalität](#)

[Stromversorgung](#)

[Sicherheitsfunktionen](#)

[Gewicht](#)

[Abmessungen](#)

[Prüfsiegel](#)

[Service](#)

MULTIMEDIA info

Digital HiNote-Notebook-Familie

Technische Daten

Prozessor

Intel 486 SL Enhanced 3,3 V Technology

Digital HiNote 433 - 486SX, 33MHz

Digital HiNote CS433 - 486SX, 33MHz

Digital HiNote CS450 - 486DX2, 50Mhz

Digital HiNote CT450 - 486DX2, 50Mhz

Digital HiNote CT475 - 486DX4, 75Mhz

Digital HiNote Ultra 433 - 486SX, 33MHz

Digital HiNote Ultra CS433 - 486SX, 33MHz

Digital HiNote Ultra CS450 - 486DX2, 50MHz

Digital HiNote Ultra CT450 - 486DX2, 50MHz

Digital HiNote Ultra CT475 - 486DX2, 75MHz

MULTIMEDIA info

Digital HiNote-Notebook-Familie

Technische Daten

Arbeitsspeicher

4MB RAM Standard, maximal erweiterbar bis zu 20 MB
RAM

8MB RAM Standard, maximal erweiterbar bis zu 24 MB
RAM

(Digital HiNote Ultra CT450 und CT475)

MULTIMEDIA info

Digital HiNote-Notebook-Familie

Technische Daten

Grafik

Digital HiNote:
High Performance 32-Bit-Local-Bus Grafikadapter
Digital HiNote Ultra:
High Performance 32-Bit-Local-Bus Grafikadapter
(BitBLT Beschleuniger CS450,CT450 und CT475)

MULTIMEDIA info

Digital HiNote-Notebook-Familie

Technische Daten

Display

9,5" Display, Monochrom, DSTN (Dual scan super Twisted Nematic / Dual Scan Color) oder TFT (Thin Film Transistor/Active Matrix Color)
Digital HiNote 433 - Monochrom
Digital HiNote CS433 - DSTN Color
Digital HiNote CS450 - DSTN Color
Digital HiNote CT450 - TFT Color
Digital HiNote CT475 - TFT Color
Digital HiNote Ultra 433 - Monochrom
Digital HiNote Ultra CS433 - DSTN Color
Digital HiNote Ultra CS450 - DSTN Color
Digital HiNote Ultra CT450 - TFT Color
Digital HiNote Ultra CT475 - TFT Color

MULTIMEDIA info

Digital HiNote-Notebook-Familie

Technische Daten

Diskettenlaufwerk

Digital HiNote:
1 x 3,5-Zoll, 1,44 MB integriert in das System

Digital HiNote Ultra:
externes 3,5-Zoll, 1,44 MB-Diskettenlaufwerk integriert in Floppy Dock Box

MULTIMEDIA info

Digital HiNote-Notebook-Familie

Technische Daten

Festplatte

Digital HiNote 120 MB, 240 MB oder 340 MB
Digital HiNote Ultra 170 MB, 240 MB oder 340 MB

MULTIMEDIA info

Digital HiNote-Notebook-Familie

Technische Daten

Maus/Tastatur

integrierte Trackball-Maus, kabellos
Tastatur mit 82 Tasten

MULTIMEDIA info

Digital HiNote-Notebook-Familie

Technische Daten

Schnittstellen

1 x seriell
1 x parallel (ECP, EPP)
1 x für externen Monitor
1 x PS/2 für externe Maus oder Tastatur

Bei Digital HiNote zusätzlich:

Schnittstelle für Multiport-Adapter oder wahlweise für
PCMCIA-Multiport Adapter

Monochrom: 1 x PCMCIA (Typ III oder Typ II)

Color: 1 x PCMCIA Typ III oder 2 PCMCIA Typ II

Bei Digital HiNote Ultra zusätzlich:

1 x für Floppy Dock Box oder optimal für Expansion Dock
integrierte serielle Infrarotschnittstelle (HP SIR, 11,5 KB)

MULTIMEDIA info

Digital HiNote-Notebook-Familie

Technische Daten

Business- Audio Funktionalität Digital HiNote Ultra:

16 Bit SoundBlaster-kompatibel, Microsoft-Sound-System

(CS450, CT450, CT475), integriertes Mikrofon,
Anschlußbuchse für Lautsprecher

MULTIMEDIA info

Digital HiNote-Notebook-Familie

Technische Daten

Stromversorgung

NiCd-, NiMH-Akku oder Lithium Ionen Batterien, Netzteil

Power-Management

Digital HiNote 433 NiCd; 2 - 3 h

Digital HiNote CS433/CS450 NiMH; 4 - 6 h

Digital HiNote CT450/CT475 NiMH; 3 - 5 h

Digital HiNote Ultra Lithium Ionen Batterie in allen
Modellen, 4-6 h

MULTIMEDIA info

Digital HiNote-Notebook-Familie

Technische Daten

Sicherheitsfunktionen

System-Paßwort

Kensington-Verschuß

MULTIMEDIA info

Digital HiNote-Notebook-Familie

Technische Daten

Gewicht

Digital HiNote;

2,2 kg (Monochrom) inklusive

Batteriepack

2,4 / 2,5 kg(Color) inklusive Batteriepack

Digital HiNote Ultra:

1,8kg (Monochrom) inklusive

Batteriepack

2,1 kg (Color) inklusive Batteriepack

MULTIMEDIA info

Digital HiNote-Notebook-Familie

Technische Daten

Abmessungen

Digital HiNote:

11 x 8,5 x 1,5" / 27,9 x 21,6 x 3,8 cm (Monochrom)

11 x 8,5 x 1,7" / 27,9 x 21,6 x 4,3 cm (Color)

Digital HiNote Ultra:

11 x 8,5 x 1" / 27,9 x 21,6 x 2,6 cm (Monochrom)

11 x 8,5 x 1,2" / 27,9 x 21,6 x 3,1 cm (Color)

MULTIMEDIA info

Digital HiNote-Notebook-Familie

Technische Daten

Prüfsiegel

FCC-B, DOC, VCCI, CE-Mark, UL-Listed, C-VL, TÜV, NEMKO, DEMKO, SEMKO, FEMKO, Energy Star

MULTIMEDIA info

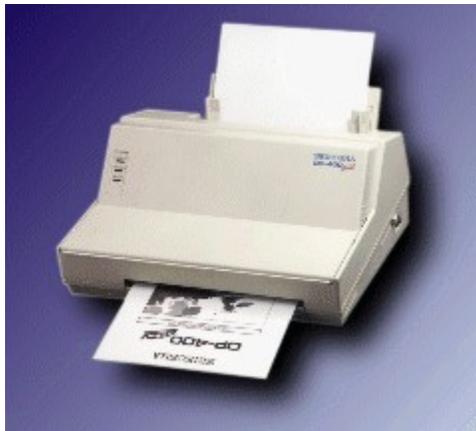
Digital HiNote-Notebook-Familie

Technische Daten

Service

3 Jahre Gewährleistung mit Bring-In-Service(weltweit)

News



GDI-Drucker von Seikosha

Seikosha präsentiert seine Vorstellung von schneller Drucktechnik unter Windows mit dem ersten GDI-

Drucker made by Seikosha unter dem Namen OP-400. Das weniger als 900 DM kostende Modell erreicht Druckgeschwindigkeit von bis zu vier Seiten pro Minute bei einer Auflösung von 300 dpi. Neben einer hohen Druckqualität berücksichtigte Seikosha Energie- und Umweltschutzaspekte bei der Konzeption des Druckers. Der OP-400 arbeitet mit Standby-Modi und soll, so Seikosha, ozonfrei drucken können.

Die technischen Daten des Seikosha OP-400

SEIKOSHA OP-400 GDI

LEISTUNGSDATEN

Drucktechnologie:	Elektrografische Laserabtastung
Druckgeschwindigkeit:	max. 4 Seiten/Minute
Auflösung:	118 P/cm (300 dpi)
Emulationen:	GDI für Windows-Anwendungen und PCL 4 für DOS-Anwendungen unter Windows optional: PostScript-Emulation
Druckerspeicher:	Standard: kein Speicher Optional: 1 MB
Schriftarten:	alle TrueType-Fonts von Windows nutzbar und zwei weitere Schriftarten unter DOS
Zeichensätze:	T-winPCL, Roman-8, PC-8, PC-850, ECMA-94, ISO u.a. (insgesamt 25 Zeichensätze)
Papierhandling:	Vollautomatischer Einzelblatteinzug für die Formate A4, Letter, Legal und manuelle Zuführung von Folien und Briefumschlägen
Schnittstellen:	Bidirektionale parallele Schnittstelle
Empf. /max. Druckvolumen:	500 / 1.500 Seiten/Monat
Standfestigkeit:	5 Jahre oder 30.000 Seiten
Verbrauchsmaterialien / Lebensdauer:	Trommel: 6.000 Seiten Toner 600 Seiten (10 x Nachfüllbar)
Optionales Zubehör:	Speichererweiterung, PostScript-Emulation
Leistungsaufnahme:	Druck: ca. 400 Watt Bereitschaft: ca. 70 Watt Energiesparmodus: ca. 20 Watt
Abmessungen / Gewicht:	359x160x286 mm (BxHxT) / < 7kg
Systemvoraussetzungen:	CPU 386 SX/16 MHz (oder höher) Min. 4 MB RAM (empf. 6 MB) Min. 5 MB verf. Festplattenspeicher Microsoft Windows 3.1 (Enhanced Mode)

News



Produktion digitaler Bücher mit Book View

Damit Sie sehen können, wie das Programm Book View arbeitet und wie die Ergebnisse digitaler Bücher aussehen, stellen wir Ihnen hier eine Demo des Programms vor.

{ew Demo von Book View installieren
c
MV
TB

```
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
de
mo
/bo
okv
iew
/set
up.
exe
,
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```

Lizenzen für Book View 1.0

[Disketten - Version:](#)

[CD-ROM-Version:](#)

BookView 1.0**Diskettenversion**

	Einzelpreis	Gesamtpreis
Lizenzen für Inhouse- Produktion:		
Haupt-Lizenz	18.400,-	18.400,-
1 Sub-Lizenz	6.200,-	6.200,-
5 Sub-Lizenzen	5.200,-	26.000,-
10 Sub-Lizenzen	4.200,-	42.000,-
weitere Lizenzen nach Vereinbarung		

Lizenzen als Dienstleister:

Lizenz für Kunde 1	18.400,-	18.400,-
1 Sub-Lizenz	6.200,-	6.200,-
5 Sub-Lizenzen	5.200,-	26.000,-
10 Sub-Lizenzen	4.200,-	42.000,-
Lizenz für Kunde 2	16.500,-	16.500,-
1 Sub-Lizenz	5.500,-	5.500,-
5 Sub-Lizenzen	4.500,-	22.500,-
10 Sub-Lizenzen	3.500,-	35.000,-
Lizenz für Kunde 3	14.600,-	14.600,-
1 Sub-Lizenz	4.800,-	4.800,-
5 Sub-Lizenzen	3.800,-	19.000,-
10 Sub-Lizenzen	2.800,-	28.000,-

Bookview 1.0**CD-ROM-Version**

	Einzelpreis	Gesamtpreis
Lizenz für Inhouse-Produktion:		
Haupt-Lizenz	22.400,-	22.400,-
1 Sub-Lizenz	7.400,-	7.400,-
5 Sub-Lizenzen	6.400,-	32.000,-
10 Sub-Lizenzen	5.400,-	54.000,-
weitere Lizenzen nach Vereinbarung		

Lizenzen als Dienstleister:

Lizenz für Kunde 1	22.400,-	22.400,-
1 Sub-Lizenz	7.400,-	7.400,-
5 Sub-Lizenzen	6.400,-	32.000,-
10 Sub-Lizenzen	5.400,-	54.000,-
Lizenz für Kunde 2	20.000,-	20.000,-
1 Sub-Lizenz	7.400,-	7.400,-
5 Sub-Lizenzen	5.600,-	28.000,-
10 Sub-Lizenzen	4.600,-	46.000,-
Lizenz für Kunde 3	17.600,-	17.600,-
1 Sub-Lizenz	5.800,-	5.800,-
5 Sub-Lizenzen	4.800,-	24.000,-
10 Sub-Lizenzen	3.800,-	38.000,-

In letzter Minute

Dokumentation auf CD-ROM spart Zeit und Platz

Hitachi, weltweit einer der größten Hersteller von elektronischen und elektrischen Geräten, setzt auf die digitale Dokumentation bei Kunden- und Produktinformationen. Als Gründe für den Umstieg von gedruckten Datenbüchern zu CDs nannte Hitachi schnellere Update-Möglichkeiten, hohe Speicherdichte (auf CDs lassen sich nun mal viele Informationen unterbringen) und geringere Kosten in der Herstellung. Zwei Datenbücher sind 1994 bereits erschienen -- Hitachis Ziel ist es, alle gängigen Ausgaben der Hitachi-Datenbücher elektronisch anzubieten, und das nicht nur auf CD-ROM, sondern auch als On-line-Dienst.

Info: Hitachi Europa GmbH, Dornacher Str. 3, 85622 Feldkirchen

In letzter Minute

Multimedia von Toshiba



Noch in diesem Frühjahr ist das XM5302B von Toshiba verfügbar, das als erstes Toshiba-CD-ROM-Laufwerk den ATAPI-Standard (AT Attachment Packet Interface) unterstützt, diese Technik spart einen Schnittstellenplatz ein. Mit seinen Suchzeiten von 190 und 150 ms, einem Pufferspeicher von 256 KB, variabler Abspielgeschwindigkeit und einer Datenübertragung von ca. 600 KB zeigt Toshibas Neuentwicklung eine gute Performance für Multimedia-Anwendungen. Das XM5302B soll als externes und internes Gerät verfügbar sein und wird voraussichtlich weniger als 400 DM kosten.

Im Gegensatz zum preisgünstigen CD-ROM-Laufwerk muß man für die zweite Toshiba-Neuvorstellung schon tiefer in die Tasche greifen - gemeint ist das High-End-Notebook T4850CT. Seine Ausstattung macht es zur tragbaren Multimedia-Maschine: 10,4-Zoll-TFT-Farbdisplay (maximal 65.000 Farben), 500 MB-Festplatte, 8MB RAM, 486DX4-75 CPU, 16-Bit-Soundkarte, Mikrofon, Lautsprecher und zwei PCMCIA-II-Anschlüsse.

Das integrierte Plug-and-Play-BIOS soll übrigens auch Windows 95- und OS/2 3.0-fähig sein. Für 12.400 DM ist das T4850CT bei [Toshiba Distributoren in Deutschland, Österreich, und der Schweiz](#) erhältlich.

Info: Toshiba

Toshiba Distributoren

Deutschland:

addit Datensysteme / Hamburg, Tel: 040/6696200

CTT / München, 089/420900 0

Maxcom Computer / Düsseldorf, Tel: 0211/ 94830

Raab Kacher Elektronik / Nettetal, Tel: 02153/7330

Österreich:

Hayward Computer & Peripherie / Wals, Tel: 0662/8529290

Schweiz:

COS AG /Baden Dättwil , Tel: 056/ 849500

C Connect Ltd. /Urdorf, Tel: 01/734 3474

In letzter Minute

Video-CD-Mastering Station

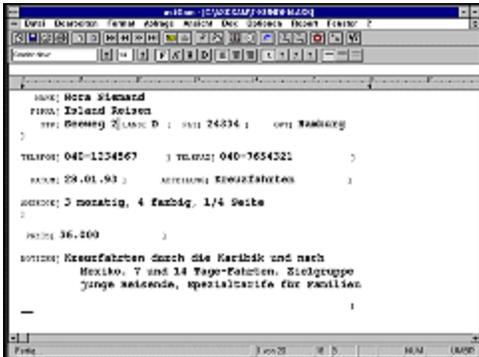
Die APE GmbH, München, stellt mit dem MPEG-500 PFW das erste komplette Produktionssystem für Video-CDs vor. Das System kostet 49.000 DM und enthält alle Soft- und Hardwarekomponenten, die zur Echtzeit-Digitalisierung und Komprimierung im MPEG-I-Format notwendig sind.

Mit APES MPEG 500 PFW Realtime Video Encoding System, so der vollständige Name, lassen sich Full Motion Videos für Spielfilme (Video-CD), Videospiele (CD-I) oder Multimedia-Anwendungen im CD-ROM-Format herstellen. Die Bildqualität erreicht dabei VHS-Qualität. Mit den Schnitt-, Filter- und Regelfunktionen und der Autorensoftware ermöglicht die Video-CD-Mastering-Station die Erstellung komplexer interaktiver Multimedia-Programme.

Info: APE Ptacek Engineering GmbH, Loprechtigstr. 17 - 19, 81739 München, Tel: 089/6018051, Fax: 089/604395

In letzter Minute

Gut gefragt ist schon gefunden



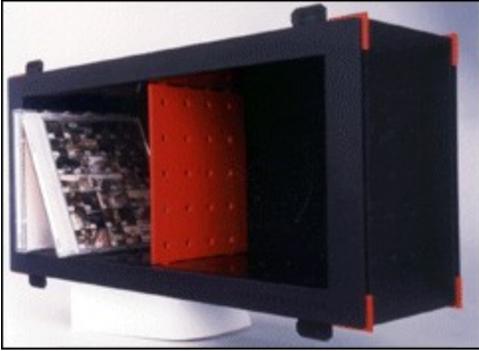
Der bhv-Verlag, Gemischtwarenladen in Sachen Computerprogramme und -bücher, wartet in diesen Tagen mit einer Reihe interessanter Neuerscheinungen auf. Darunter ist zum Beispiel die Edition 1.03 des Programms askSam für Windows (ISBN: 3-89360-772-2). Die Datenbank unterscheidet sich deutlich von herkömmlichen Programmen dieser Sparte, denn Informationen aller Art werden eher wie in einem Textprogramm gesammelt völlig unstrukturiert oder doch mit Hilfe vorbereiteter Datenmasken, ganz wie Sie wollen. Für 69 DM ist askSam sicherlich einen Versuch wert besonders für diejenigen, die eher zum kreativen Chaos als zur Klarsichthüllenordnung neigen.



Ebenfalls neu im Programm von bhv ist der TrueType FontManager (ISBN: 3-89360-475-8; 29,80 DM). Das Utility bringt Ordnung in die TrueType-Schriftenverwaltung unter Windows. Einzelne Fonts können mit Hilfe des Managers in verschiedene Gruppen eingeteilt werden, und nur die jeweils benötigte Gruppe wird geladen. Neben übersichtlicheren Schriftenmenüs springen dabei auch noch schnellere Startzeiten von Windows und ein paar zusätzliche Prozentpunkte bei den freien Ressourcen heraus. Kleiner Nachteil: Beim Wechsel zu einer anderen Gruppe muß Windows jedesmal neu gestartet werden.

Info: bhv Verlags GmbH, Postfach 300162, 41342 Korschenbroich, Tel.: 02182/851-01, Fax: 02182/851-101

In letzter Minute



Ein Plätzchen für die

"Silberlinge"

Für Ordnung und Übersicht auf dem Schreibtisch sorgen die neuen CD-Modul-Boxen der boeder AG. Das Grundmodul der Ablagebox für CDs und CD-ROMs kann 24 "Silberlinge" aufnehmen. Weitere Module können per Steckverbindung hinzukommen. Dabei kann man je nach Platzbedarf hoch- oder breit stapeln. Die Maße der einzelnen Modulboxen sind den CD-Größen entsprechend entworfen: 301 x 176 x 135 mm. Das Gehäuse besteht aus schwarzem, die Trennscheibe aus rotem Kunststoff. Für 19,95 DM ist die CD-Modul-Box im Fachhandel und in den Computerabteilung der Kaufhäuser erhältlich.

Info: boeder AG, 65438 Flörsheim.



Neu aufgelegt

Musik soft verpackt

Die CD-ROM bietet ob ihrer Möglichkeiten, Sound, Grafik und Video gleichzeitig auf einem Multimedia-PC auszugeben, gute Voraussetzungen für die Präsentation von Musik und Künstlern. Die neusten Trends der Musikszene und auch die Songs von vorgestern findet man auf diesem silbrigen Speicher.



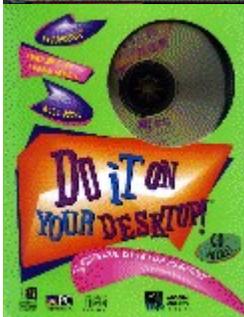
Musik, Videos und spielerische Interaktion sind die Hauptmerkmale von Bowies interessanter CD JUMP

```
{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=!click.wav]
[macro=1:ExecSlideshow(qchPath,`show/cdneu/jump.sl
d')][help=1:Slideshow ansehen]!icn_sld.bmp}
```



Zurück an die Musikbox der 50er -- alles ist im stilvollem Ambiente gehalten

```
{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=!
click.wav]
[macro=1:ExecSlideshow(qchPath,`show/c
dneu/rock.sld')][help=1:Slideshow
ansetzen]!icn_sld.bmp}
```



Mit neuen Formen, Farben und Klängen lebt der Windows-PC so richtig auf

```
{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=!click.wav]
[macro=1:ExecSlideshow(qchPath,`show/cdneu/dyd.sld'
)][help=1:Slideshow ansehen]!icn_sld.bmp}
```



André Klein

In Bild und Ton lenkt dieses Nachschlagewerk den Blick zurück auf ein heißes Jahr

```
{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=!click.wav]
[macro=1:ExecSlideshow(qchPath,`show/cdneu/c
hronik.sld')][help=1:Slideshow ansehen]!
icn_sld.bmp}
```




It's Showtime

COMDEX/Fall '94

Die Computermesse in der Spielerstadt Las Vegas hat immer eine gewisse Indikatorfunktion für neue Trends in der Branche. Im vergangenen Jahr war Multimedia das große Schlagwort. Was gab es diesmal?

Wie Las Vegas so hat auch die COMDEX ihr eigenes Flair. Shows, Parties, Verlosungen und Gewinnspiele allerorten, Olympiasieger und andere Stars machen die COMDEX zu einem besonderen Ereignis.

{ew **Die COMDEX -- einmal anders**

c

MV

TB

AR,

Too

lbar

Pan

e,

[so

und

=!

clic

k.w

av]

[ma

cro

=1:

Pop

upl

D(q

chP

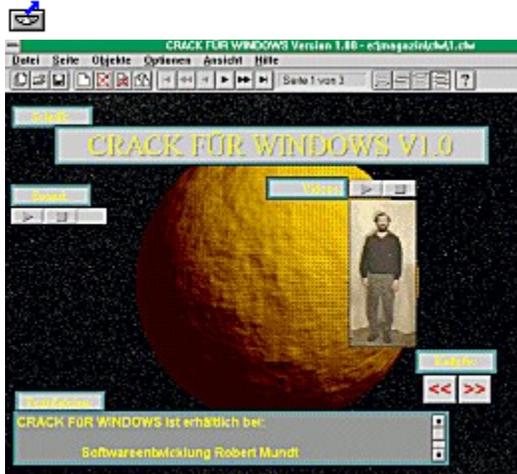
ath,
'Co
md
ex1'
)
[hel
p=1
:Ani
mat
ion/
Vid
eo
ans
ehe
n]!
icn
_av
i.b
mp}
{ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,'
Co
md
ex2
)]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V

Ein Gang durch die Messehallen

ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!comdex1.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!comdex2.avi}



Crack 1.0

Multimedia schnell und einfach

Mit Crack 1.0 entstehen Menüsysteme, Online-Zeitschriften und animierte Präsentationen im Handumdrehen. Das Shareware-Programm ist leicht zu bedienen, bietet viel Neues und belastet den Geldbeutel nicht über Gebühr.

Mal eben schnell ein Menüsystem für die eigenen Programme zusammenbauen oder die Vereinszeitschrift auf Diskette herausbringen - das bleibt oft ein Traum für Anwender, die mit den Programmiersprachen auf Kriegsfuß stehen. Multimedia-Autorensysteme nutzen diese Lücke und erlauben es auch Nichtprogrammierern, in kurzer Zeit aufwendige Programme zu entwickeln.

Das Shareware-Programm Crack ist sehr einfach zu bedienen. Wird es aufgerufen, zeigt sich auf dem Bildschirm eine leere Seite, die mit einem Punkteraster versehen ist. Das ist die Arbeitsfläche, die nun mit Bildern, Texten, Soundeffekten, Animationen und Videos zu füllen ist. In einem Menü lassen sich die einzelnen Multimedia-Elemente auswählen und anschließend mit einem Mausklick frei auf der Seite plazieren. Dazu kommen noch ein paar Buttons, die für die nötige Interaktivität sorgen. Insgesamt ist mit Crack eine einfache Multimedia-Applikation in kürzester Zeit fertiggestellt.

Die Shareversion weist als Einschränkung nur eine Begrenzung auf fünf Seiten auf. In der registrierten Version lassen sich beliebig viele Seiten anlegen.

Carsten Scheibe

{ew **Klicken Sie hier, um eine Demo-Applikation zu starten.**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

```
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
ma
gaz
in/c
fw/
cfw
run
.ex
e
1.cf
w',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}
```

```
{ew ... oder hier, um die Shareversion zu starten...
```

```
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
```

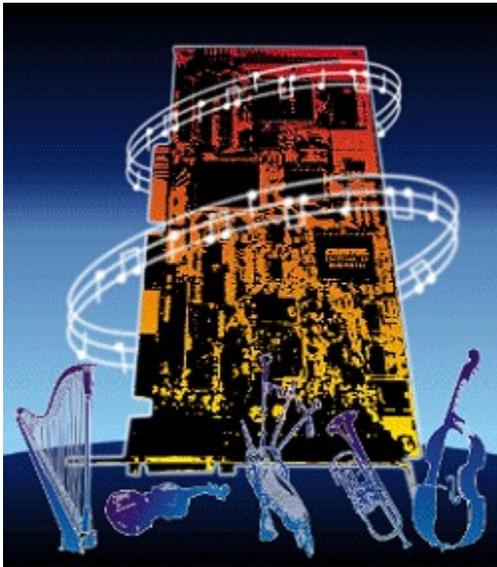
```
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
ma
gaz
in/c
fw/
cfw
.ex
e',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}
```

```
{ew ... oder hier, um sie zu installieren
```

```
c
MV
TB
AR
```

```
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
```

```
Pat  
h,  
ma  
gaz  
in/c  
fw',  
'C:/  
ma  
gaz  
in/c  
fw')  
]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
_in  
st.b  
mp  
}
```



Musik, Spiel und Spaß

Neue Wavetable- Soundkarten

Mit den neuen Soundkarten von Miro, Aztech, Turtle Beach und DTP Media bekommen Sie neben anspruchsvoller Technik auch leistungsfähige Multimedia-Software geliefert und das zu Preisen zwischen 280 und 550 DM.

Der Trend ist unverkennbar: Ohne Wavetable-Synthesizer und CD-ROM-Schnittstellen können heute keine Soundkarten mehr verkauft werden. Wir haben uns für Sie die aktuellsten Produkte angesehen, die teilweise sogar schon die neue ATAPI-Schnittstelle für CD-ROM-Laufwerke anbieten.

Aztech Sound Galaxy Waverider 32+

```
{ewc  
MVT  
BAR  
,  
Tool  
barP  
ane,  
[sou  
nd=!  
click.  
wav]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,`So  
und1  
)]  
[help  
=1:K  
lang/  
Musi
```

```

k
anhï
¿½r
en]!
icn_
wav.
bmp
}

```

Eine mit allen Extras vollgepackte Karte ist mit der Sound Galaxy Waverider 32+ von Aztech Systems erschienen. Wavetable-Synthesizer mit 1 MB ROM-Samples, Multi-CD- und IDE-Schnittstelle für CD-ROM-Laufwerke, OPL-3-FM-Synthesizer, MPU-401- und Waveblaster-Interface sowie volle SoundBlaster-Kompatibilität lassen eigentlich kaum noch Wünsche offen. Die Klangqualität der Instrumente ist für den Hausgebrauch allemal ausreichend, von einem Sound Canvas allerdings meilenweit entfernt. Günstig ist jedoch der Preis von 349 DM.

DTP Media WaveBlaster 32 Pro

```

{ewc
MVT
BAR
,
Tool
barP
ane,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,`So
und
2')]
[help
=1:K
lang/
Musi
k
anhï
¿½r
en]!
icn_
wav.
bmp
}

```

Viel Software und einen Ensoniq-Synthesizer mit ausgezeichnetem Klang bietet die WaveBlaster 32 Pro von DTP Media. Zum Anschluß von CD-ROM-Laufwerken steht jedoch lediglich ein Sony-Interface zur Verfügung, und auf ein WaveBlaster-Interface müssen Sie ganz verzichten. Die nötige Kompatibilität zum SoundBlaster-Standard wird rein softwaremäßig erreicht, ebenso wie die Emulation eines OPL-2- und OPL-3-Synthesizers. Probleme mit Spielen sind hier schon

vorprogrammiert, denn die SoundBlaster-Kompatibilitäts-Software verträgt sich sicher nicht mit allen hardwarenah programmierten Games.

Erhältlich ist der WaveBlaster 32 Pro bei DTP Media zum Preis von 449 DM

MiroSound PCM 1 pro {ewc
MVT
BAR
,
Tool
barP
ane,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[ma
cro=
1:Po
pupl
D(qc
hPat
h,`S
oun
d3`)]
[hel
p=1:
Klan
g/M
usik
anhï
¿½r
en]!
icn_
wav.
bmp
}

Mit der MiroSound PCM 1 pro versucht nun auch Miro, im Bereich der Soundkarten mitzumischen. Auch diese Karte wurde recht großzügig mit Software ausgestattet. Zur Tonerzeugung dient ein Yamaha OPL-4-Chip, der über 1 MB ROM-Samples verfügt. Bestenfalls durchschnittliche Klangqualität kann dem 24-stimmigen Wavetable-Synthesizer bescheinigt werden, der zudem auf Effekte wie Hall oder Echo verzichten muß.

Bereits im Preis von 395 DM enthalten sind die wichtigsten CD-ROM-Schnittstellen, auf weiteres Zubehör müssen Sie jedoch gänzlich verzichten. Dafür gibt es ausführliche Handbücher zu allen Programmen, die in deutscher Sprache vorliegen.

Turtle Beach Tropez {ewc
MVT
BAR
,
Tool
barP
ane,
[sou
nd=!

```

click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,`So
und
4')
[help
=1:K
lang/
Musi
k
anhä
¿½r
en]!
icn_
wav.
bmp
}

```

Die bisherigen Soundkarten von Turtle Beach hatten das Problem, daß sie zwar für musikalisch ambitionierte Anwender die ideale Hardware darstellten, jedoch die für Spiele notwendige Kompatibilität zum SoundBlaster-Standard nicht boten. Die Tropez ist daher die ideale Lösung: einerseits mit einem OPL-3 und der nötigen SoundBlaster-Unterstützung ausgestattet, bietet sie mit dem Wavefront-Synthesizer von ICS auch für angehende Musiker genügend Potential. Durch die von Turtle Beach entwickelte SampleStore-Technologie können zudem die Instrumente aus dem ROM-Bereich durch eigene Klänge ersetzt werden. Über drei Steckplätze für SIMM-Speichermodule läßt sich die Karte mit bis zu 12 MB RAM erweitern. Neu bei Turtle Beach ist auch die Unterstützung von ATAPI-kompatiblen CD-ROM-Laufwerken durch die entsprechende Schnittstelle auf der Karte. 548 DM kostet die für Musiker und Spieler gleichermaßen geeignete Karte.

Turtle Beach Monte Carlo

```

{ewc
MVT
BAR
,
Tool
barP
ane,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,`So

```

```
und  
5')]  
[help  
=1:K  
lang/  
Musik  
k  
anhil  
2 1/2r  
en]!  
icn_  
wav.  
bmp  
}
```

Ebenfalls von Turtle Beach stammt die Monte Carlo. Sie emuliert einen 24-stimmigen Wavetable-Synthesizer über den Prozessor des PCs, besitzt also außer einem OPL-3 keine weiteren Synthesizer on board. Über die V-Synth genannte Software kann unter Windows der General-MIDI-kompatible Synthesizer wie gewohnt genutzt werden, unter DOS bzw. für Spiele steht diese Art der Klangerzeugung allerdings nicht zur Verfügung. Über eine aufsteckbare Platine soll demnächst ein OPL-4-Synthesizer nachrüstbar sein, der dann auch unter DOS General MIDI anbietet. CD-ROM-Laufwerke können an einem Multi-CD-Interface betrieben werden, auf das ATAPI-Interface wurde leider verzichtet. Erhältlich ist die Monte Carlo zum Preis von 278 DM.

Andreas Rall

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!aztech.wav}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!dtpmed.wav}

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!miro.wav}
```

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!tropez.wav}
```

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!mcarlo.wav}
```




HIGHSCREEN Pentium 90

Multimedia- Maschine

Ausbaufähige Computersysteme mit guter Rechenleistung wünscht sich jeder Multimedia-Anwender. Wir stellen Ihnen ein Produkt vor, dessen Ausstattung zum sofortigen Loslegen einlädt.

Von Deutschlands größtem Computeranbieter erhielten wir ein fertig zusammengestelltes Computersystem, das als ausbaufähige Basis besondere Eignung für Multimedia aufweisen soll. Ein wichtiges Kriterium ist dabei die gute Abstimmung einzelner Komponenten in bezug auf ihre Leistungsfähigkeit. Wenig Sinn macht eine schnelle Grafikkarte, wenn das CD-ROM-Laufwerk die Daten zu langsam liefert. Der Umkehrschluß ist genauso zulässig.

Der Computer, ein **Pentium 90**, paßt aufgrund der Höhe von 67,7 cm nicht mehr unter den Schreibtisch. Wichtige Bedienelemente wie Netzschalter, Resettaster und Turboschalter sind zusammen mit einer Taktanzeige und einer 9-poligen Sub-D-Buchse etwas hervorstehend am oberen Teil des Gehäuses angebracht. Als besondere Vorzüge des Gehäuses sind hauptsächlich die fünf großen und zwei kleinen Einschübe für zusätzliche Hardwarekomponenten und die leicht zu entfernenden Seitenteile zu nennen. Auch die Befestigung der Steckkarten auf dem Motherboard, die ganz ohne Schrauben auskommt, gefällt.

Die **Leistungswerte** des PCs können sich sehen lassen. Die Geschwindigkeit des Speicherzugriffs erreicht sehr gute Werte, die sich nicht hinter denen teurerer Pentiumsysteme zu verstecken brauchen.

{ew In einem Video stellen wir Ihnen das Gerät vor

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Pe
ntiu
m2'
)]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

André Klein

HIGHSCREEN Pentium 90

Ausstattung

CPU:	Pentium 90
Chipsatz:	Neptun
BIOS:	AMI 1.00.10.AX1
Cache:	256 KB
Speicher:	16 MB
Monitor:	17 Zoll
Festplatte:	700 MB
CD-ROM:	CDU 33A

Testergebnisse Festplatte

Datenrate:	1627 KB/s
Zugriffszeit:	Durchschnitt: 8.6 ms, Spur-Spur: 1,9ms

Testergebnisse CD-ROM

Datenrate:	150 KB/s
Zugriffsgeschwindigkeit:	470 ms

Testergebnisse Grafikkarte bei 1024x768x16

WindSock:	1805
WinTach:	148
Speedy:	60

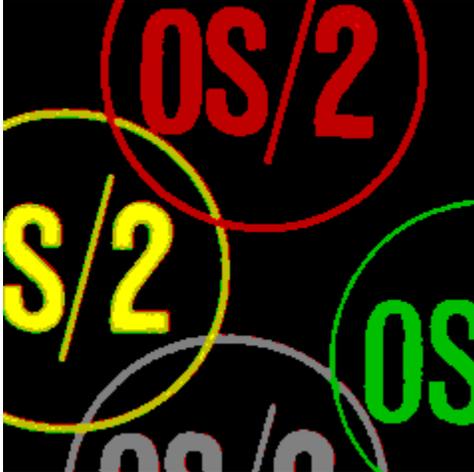
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!pentium.avi}

WindSock

	486DX2 100Mhz		
	Superb	✓✓✓✓✓	
	Great	✓✓✓✓	
	Great	✓✓✓✓	
	Superb	✓✓✓✓✓	

WindSock 3.30 - by Chris Hewitt



OS/2 Warp Version 3

Mit Warp 3 ins neue Jahr

OS/2 Warp ist das neue 32-Bit Betriebssystem für PCs, das keine übermäßigen Anforderungen an Ihr Rechnersystem stellt und das auch auf einem 386er-PC mit 4 MB Arbeitsspeicher noch zufriedenstellend läuft.

Aber wie es auch in den Anfängen von Windows in den Versionen 3.0 und später 3.1 war, das Betriebssystem OS/2 Warp läuft zwar mit dieser "Minimalkonfiguration", aber sobald Sie entsprechend funktionsbeladene Software starten oder sich gar auf dem Gebiet der Multimedia-Anwendungen betätigen, wird der Wunsch nach komfortabler Arbeitsgeschwindigkeit immer größer. Eine Speicherausstattung von 8 MB und auch ein schneller 486er-Rechner mit einem modernen VLB- oder PCI-Bus sollten es dann schon sein, damit zumindest die 32-Bit-Qualitäten des Betriebssystems auch voll ausgenutzt werden können.

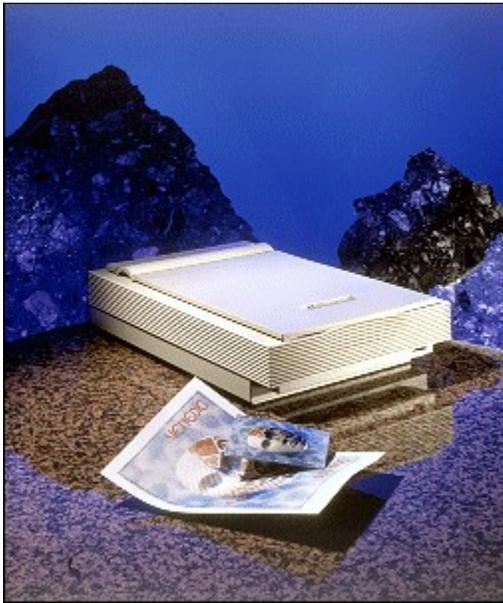
Wenn Sie weiterhin Windows benutzen möchten (oder auch müssen), so ist dies auch unter OS/2 Warp möglich. Allerdings werden die Netzwerk-Funktionalitäten von Windows für Workgroups leider nicht unterstützt. Da OS/2 Warp keinen eigenen Win-OS/2-Kern hat, müssen DOS und Windows auf Ihrem Rechner installiert sein, damit Windows-Anwendungen genutzt werden können. Eventuell müssen hier und da einige Anpassungen vorgenommen werden, insbesondere wenn es um die Ressourcenaufteilung beim Einsatz bestimmter Hard- und Softwarekomponenten geht, aber meist werden diese bereits bei der Installation berücksichtigt. Wenn Sie nachträglich Anwendungen installieren, kann es jedoch durchaus auch notwendig sein, daß Sie selbst Hand anlegen und das Interface zwischen OS/2 und Ihrer DOS- oder Windows-Anwendung festlegen. Dies geschieht jedoch komfortabel über die sogenannten Einstellungs-Notizbücher. Eine sehr ausführliche und umfassende Hilfefunktion steht dem ungeübten Anwender zusätzlich bei der Konfiguration zur Seite. Damit Ihnen die Installation und Konfiguration von OS/2 etwas leichter fällt, bieten wir Ihnen im Verzeichnis MAGAZIN\OS2 einige Dateien zur Hilfestellung an:

V3STRT.ZIP enthält Start- und Installationstips zu OS/2 Warp (englische Textversion).

WARPFI.ZIP enthält die neueste Version der Datei database.txt, in der die Parameter für die automatische Anpassung der DOS/Win-OS/2-Einstellungen für die Installation von DOS- und Windows-Anwendungen unter OS/2 Warp enthalten sind. Diese Datei muß entpackt und in den Ordner OS2\INSTALL kopiert werden.

VHELP.ZIP enthält einen Viewer für OS/2-Help-Dateien. Damit können Sie diese dann auch außerhalb einer Anwendung lesen.

Nobert Finke



Bildeffekte mit Flachbettscannern

Tricks am flachen Bett

Mit einem Flachbettscanner, einer ruhigen Hand, einer Taschenlampe und ein paar gläsernen Hilfsmitteln lassen sich spektakuläre Effekte an eingelesebenen Bildern produzieren.

Werfen Sie für diesen Artikel einmal alle Lehrsätze über Bord, die Ihnen über die Handhabung von Flachbettscannern vermittelt wurden: exaktes Plazieren der Vorlagen, die Sorge um deren Unbewegtheit während des Scanvorgangs oder die penibel geschlossene Abdeckhaube. Damit erreichen Sie saubere Wiedergaben der Bilder auf dem Monitor - aber keine effektvollen Kreationen.

1. Der Thermoskannen-Effekt {ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q

ch
Pat
h,`
Sc
an
1')]
[hel
p=
1:B
ild
ans
eh
en]
!
icn
_b
mp
.b
mp
}

Wenn Sie eine längliche spiegelnde Thermoskanne besitzen, dann kennen Sie sicher die Verzerrungen, die bei darin sich spiegelnden Bildern auftreten. Um diese Verzerrung an Bildvorlagen nachzustellen, nutzen Sie die gesamte Längsfläche des Scanners aus. Plazieren Sie das Bild an der oberen Kante der Scannerauflage. Sollte Ihr Scanner über eine Vertiefung an der Scannerauflagenbegrenzung verfügen, nutzen Sie diese als Schiene, um das Bild geradlinig zu führen. Andernfalls nehmen Sie ein langes Lineal zu Hilfe und legen es auf die Glasscheibe.

Starten Sie nun den Scanvorgang. Achten Sie auf die Bewegung der Abtastvorrichtung. In unregelmäßigen Wechseln bewegen Sie dann die Bildvorlage im gleichen Tempo wie die Abtastvorrichtung in gleicher Richtung beziehungsweise halten die Vorlage ruhig.

2. Der Pfützen-Effekt {e
wc
MV
TB
AR
,
To
olb
arP
an
e,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(
qc

hP
ath
,`S
ca
n2'
)]
[he
lp=
1:B
ild
an
se
he
n]!
icn
_b
mp
.b
mp
}

Fotografen suchen nicht selten Seen, Pfützen oder andere stille Gewässer auf, um die Spiegelungen, die die aufgenommenen Motive im Wasser erzeugen, zu nutzen. Um diesen Effekt beim Scannen zu erzielen, nutzen wir den Umstand, daß ein Foto kopfüber gelesen wird, wenn Sie das Bild in Richtung der sich bewegenden Scanabstastvorrichtung über die Glasscheibe bewegen und die Abstastvorrichtung dabei überholen.

Plazieren Sie die Bildvorlage in einer der oberen Ecken der Glasscheibe, und nutzen Sie wie im ersten Beispiel die Kante oder ein Lineal als Schiene, um das Bild geradlinig auf dem Scanner verschieben zu können. Starten Sie den Scanner und warten Sie, bis die Abstastvorrichtung kurz vor dem Ende des unteren Bildrandes angekommen ist. Jetzt ziehen Sie das Bild in ungefähr der doppelten Geschwindigkeit der Abstastvorrichtung zu sich hin. Die Vorrichtung wird dabei überholt, das Bild also gespiegelt. Die Geschwindigkeit können Sie variieren, sie muß nur höher sein als die der Abstastvorrichtung und möglichst gleichmäßig eingehalten werden. Je schneller Sie ziehen, desto kleiner wird die Fläche, auf der das gespiegelte Motiv dargestellt wird.

3. Künstliche Sonnen und Nordlichter {ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op

```

upl
D(q
ch
Pat
h,`
Sc
an
3')])
[hel
p=
1:B
ild
ans
eh
en]
!
icn
_b
mp
.b
mp
}

```

Für das dritte Beispiel benötigen Sie eine Taschenlampe, die einen nicht zu großen Lichtkegel wirft. Nehmen Sie eine ausgesuchte Bildvorlage, und strahlen Sie diese mit der Taschenlampe von hinten an. Das Motiv hellt an den angestrahlten Stellen auf. Fokussieren Sie die Lampe gar so, daß ein heller Punkt auf dem Bild sichtbar wird, so entsteht der Eindruck einer leuchtenden Sonne auf dem Foto.

Wählen Sie am besten eine Landschaftsaufnahme für den Sonnen-Effekt. Legen Sie das Bild auf die Glasscheibe des Scanners und bringen Sie den Lichtstrahl der Taschenlampe in Position. Halten Sie die Lampe ruhig und starten Sie den Scanner. Achten Sie darauf, daß der Lichtstrahl stets dort das Foto beleuchtet, wo die Abtastvorrichtung gerade das Bild bestrahlt, sonst ist der Effekt nicht zu erkennen.

4. Eklige Flecken und Tintenleckse

```

{e
wc
MV
TB
AR
,
To
olb
arP
an
e,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op

```

```

upl
D(
qc
hP
ath
,'S
ca
n4'
)]
[he
lp=
1:B
ild
an
se
he
n]!
icn
_b
mp
.b
mp
}

```

Ein fetter Spritzer krankbrauner Nußnougatcreme oder ein Tintenklecks auf dem liebsten Urlaubsfoto: welch schreckliche Vision! Erzeugen läßt sich dieser Effekt mit zwei Glasscheiben oder Folien, zwischen denen so manche Flüssigkeit die schönsten Strukturen bildet. Ein Tröpfchen Tinte in der Mitte einer Scheibe, und Sie können die zweite darüberlegen. Ein Zuckerkörnchen am Rand der Scheiben wirkt Wunder. Es hebt die beiden Scheiben unregelmäßig voneinander ab, und die Tinte hat die Chance, dickere und dünnere Partien zu bilden. Legen Sie den eingesperrten Klecks oder Fleck auf den Scanner und plazieren Sie das gewünschte Foto darüber.

5. Der leichte 3D-Effekt

```

{ew {e
c wc
MV MV
TB TB
AR AR

' Too 'To
lba olb
rPa arP
ne, an
[so e,
un [so
d=! un
clie d=!
k.w clic
av] k.w
[m av]
acr [m
o= acr
1:P o=
op 1:P
upl op
D(q upl
ch D(
Pat qc

```

```

h,` hP
Sc ath
an ,`S
5')] ca
[hel n5
p= a')]
1:B [he
ild lp=
ans 1:B
eh ild
en] an
! se
icn he
_b n)!
mp icn
.b _b
mp mp
} .b
mp
}

```

Als Beispiel soll ein Papierhintergrund gescannt werden, um etwa eine Seite zum Thema Typografie zu hinterlegen. Sammeln Sie einige Seiten der Tageszeitung und schneiden oder reißen Sie daraus Passagen aus, die lediglich aus Textfluß bestehen. Gehen Sie nun ein wenig rüde mit den Seiten um, so daß Knicke, Kanten und Wellen für Räumlichkeit sorgen. Verteilen Sie diese Blätter unregelmäßig auf dem Scanner. Schließen Sie den Deckel aber nicht: Er würde alle Strukturen plätten und den angestrebten Effekt zunichte machen.

Nebenbei kehrt diese Art der Dreidimensionalität die Lage der einzelnen Teile auf dem Scanner um, wie Sie es im Fall des Bilds mit den Büroklammern sehen. Ein widersinniges Bild entsteht, bei dem die ehemals auf der Glasscheibe des Scanners gelegenen Klammern nun scheinbar schweben. Gewollt eingesetzt kann das sehr effektiv sein.

6. Panorama-Dosen

```

{e
wc
MV
TB
AR
,
To
olb
arP
an
e,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(

```

qc
hP
ath
,`S
ca
n6'
)]
[he
lp=
1:B
ild
an
se
he
n]!
icn
_b
mp
.b
mp
}

Rollen, Dosen oder Kolben können sehr einfach gescannt werden, ohne daß Sie mit einer Blechschere komplexe Sezierarbeiten vornehmen müssen. Sie brauchen lediglich eine ruhige Hand und etwas Gefühl für Geschwindigkeit.

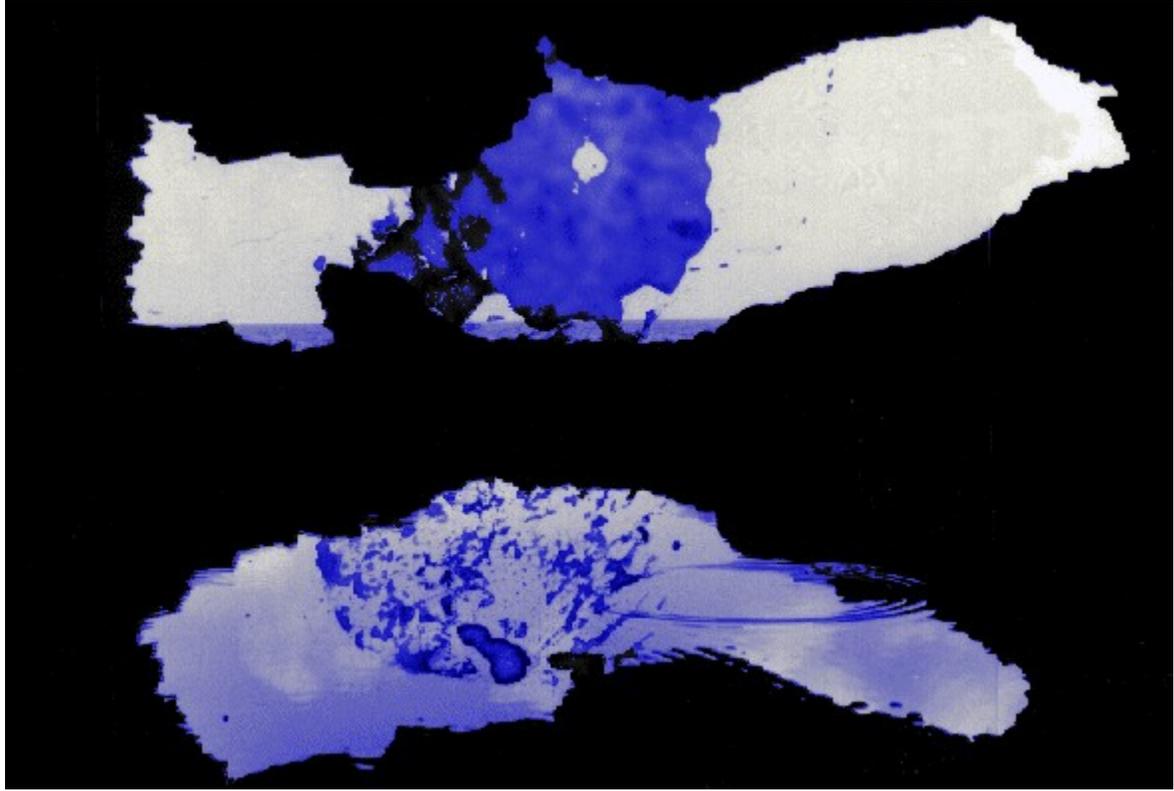
Öffnen Sie die Abdeckhaube des Scanners und legen Sie in vertikaler Richtung ein schmales Brettchen oder Lineal an den Rand des Geräts. An dieser "Schiene" soll später die Dose entlanggerollt werden. Legen Sie die Dose an den oberen Rand des Scanners und starten Sie ihn. Rollen Sie die Dose exakt an der Schiene entlang, wobei Sie die Drehgeschwindigkeit an die Geschwindigkeit der Abtastvorrichtung anpassen: Die Dose muß stets auf Höhe der Abtastvorrichtung sein.

Joachim Freiburg / Mohamed Hawa











Und Momo kämpft gegen

Die Kunst der
Typographie

Abfindung

Abfindung
gleich Ansehen"



Coca-Cola
Coke

SCHUTZMARKE

BORUSSIA DORTMUND



Coke

Coca-Cola

SCHUTZMARKE

koffeinhaltige Limonade
e 0,33 Liter

Zusätze: Wasser, Zucker, Acorsäure, Erythritol,
Zitronensäure, Säuerungsmittel Phosphorsäure,
Aroma, Kalium,
CITRUSÖL & ESTER, LINSÖL,
DL-Diphenylpicrylhydrazyl, The Coca-Cola Company,
München (entw. für die Marke) 50% Kohlenhydrate



504 100 000

Coca-Cola



Der Audio- kompressor

Mit Hilfe des MPEG-Verfahrens kann man nicht nur Videos komprimieren, sondern auch Sounddateien.

Das Programm XingSound tut genau dieses. Es lädt ganz normale WAV-Dateien und wandelt sie ins MP2-Format um, das auch bei MPEG-Videos zur Anwendung kommt. Diese Umwandlung ist mit einer kräftigen Schrumpfung der Dateigröße verbunden. Der Kompressionsfaktor ist dabei frei wählbar und liegt in Bereichen von 1,1:1 bis zu 5,5:1 und mehr. Hörbare Qualitätsverluste treten dabei nur bei den höheren Kompressionsraten auf. Allerdings ist zum optimalen Betrieb eine Soundkarte nötig, die mit dem DSP-Chip 2115 von Analog Devices ausgerüstet ist. Entsprechende Karten sind z.B. Orchids SoundWave 32 oder die Media Magic DSP 16 Plus. Für 999 DM ist das Programm auch zusammen mit einer entsprechenden Karte zu bekommen. Mit diesem System passen bis zu 10 Stunden Musik in HiFi-Stereo auf eine CD, die dann aber mit Hilfe eines entsprechenden PCs abgespielt werden muß.

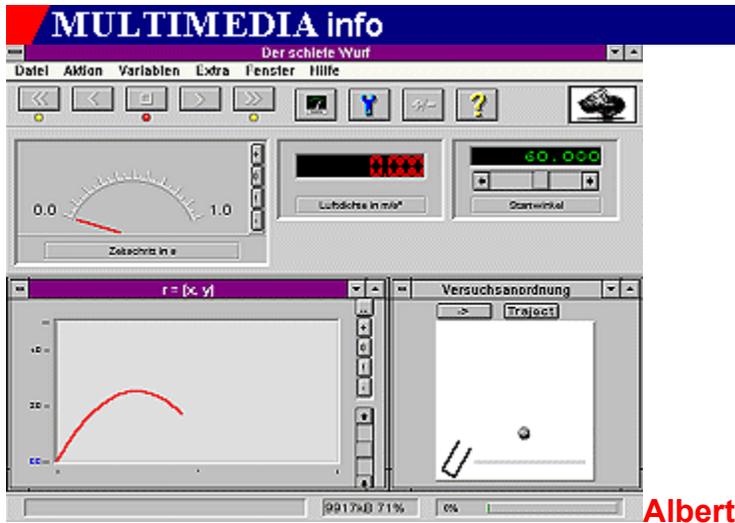
XingSound ist ein äußerst interessantes Programm, für Privatanwender dürfte allerdings der Preis von 399 DM ein wenig zu hoch sein.

Ottfried Schmidt

{ew **Klicken Sie hier, um die Demo-Version des Players zu starten.**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,
ma
gaz
in/x

```
ing
snd
/xin
g_
ply.
exe
,
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}
```



Albert

Physik- Simulator

Jeder erfährt es täglich neu: Erst wenn ein Sachverhalt anschaulich geschildert wird, fällt der berühmte Groschen.

Die Lern- und Simulationssoftware ALBERT bietet gegenüber praktischen Experimenten den Vorteil, Versuchsaufbauten und äußere Bedingungen nahezu beliebig ändern zu können. Dabei arbeitet das Programm mit der Genauigkeit moderner Computersysteme.

ALBERT gliedert sich in ein Grundpaket und Erweiterungen zu den Fachgebieten Mechanik, Elektrizitätslehre, Optik, Quantenmechanik, Thermodynamik und Statistik. Im Grundpaket sind die wichtigsten Experimente, die jedem an Physik Interessierten geläufig sein sollten, enthalten.

Wer sich nicht für Physik interessiert, könnte mit diesem Programm durchaus auf den Geschmack kommen. Es vermag sowohl eine Animation des Experiments als auch die grafische Umsetzung der relevanten physikalischen Größen gelungen darzustellen.

André Klein

{ew **Hier können Sie einen Probelauf betrachten**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

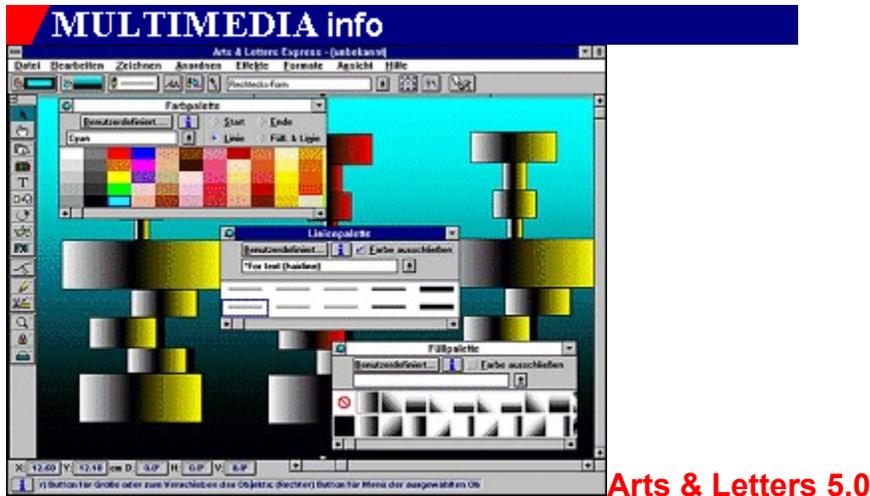
1:E

xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
de
mo
/alb
ert/
alb
ert
de.
exe
,
0])
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fi
1/2h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}

Klicken Sie hier, um eine Demo-Version von ALBERT zu installieren

{ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Tas

```
k(q  
ch  
Pat  
h,`  
de  
mo  
/alb  
ert/  
inst  
all.  
exe  
,  
0)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
_in  
st.b  
mp  
}
```



Arts & Letters 5.0

Farben, Formen, Fonts

Lange hat es gedauert, bis die neue Version des Vektor-Grafikprogramms Arts & Letters endlich verfügbar war. Zu lange? Vielleicht, denn die Konkurrenz aus Kanada war in der Zwischenzeit entschieden fleißiger.

Der feinste Pinsel oder die ausgefeilteste Spritzpistole garantiert nicht, daß der grafisch Unbedarfte über den Status des Gekritzels herauskommt. Daher enthält Arts & Letters unzählige vorgefertigte Cliparts, deren individuelle Anpassung erheblich einfacher ist als die komplette Neugestaltung.

Aus der für Grafikprogramme zum Standard gewordenen vertikalen Werkzeugkiste greifen Sie über verschiedene Dialogboxen auf die Cliparts zu. Die sind thematisch in Bibliotheken unterteilt und allesamt mit Suchbegriffen versehen. Auf die Eingabe eines Schlagworts hin sucht Ihnen Arts & Letters 5.0 die entsprechenden Zeichnungen heraus, was von CD allerdings einige Minuten in Anspruch nehmen kann. Per Drag&Drop ziehen Sie die gewünschten Cliparts anschließend direkt auf die Zeichenfläche.

Arts & Letters 5.0 sammelt alle Objektdaten, zum Beispiel den Namen eines verwendeten Cliparts, in einer Klappliste, die Sie in der Statuszeile finden. Durch Anklicken des gesuchten Namens markiert das Programm das zugehörige Objekt und beugt so langwierigem Suchen und millimetergenauem Mausclicken vor.

Joachim Freiburg

{ew Unsere Slideshow zeigt in Kurzform einige der wichtigsten Features

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr
o=
1:E
xec
Sli
des
ho
w(q
ch
Pat
h,
sho
w/a
rt&l
ett/
aul
sho
w.s
ld')]
[hel
p=
1:S
lide
sho
w
ans
eh
en]
!
icn
_sl
d.b
mp
}

Notationsprogramm auf CD-ROM

Bei dem Programm MusikTime geht es in erster Linie um ein gutes **Notenlayout** und um die Kunst des Notenschreibens. Für diese Zwecke bietet MusicTime eine Vielzahl von Gestaltungsmöglichkeiten an, die Sie in der Demo-Version uneingeschränkt testen können. Allerdings sind die Funktionen Abspeichern und Drucken nur in der Vollversion möglich. Das gleiche gilt für das Musiklernprogramm. Mit MusicTime können Sie auch andere MIDI-Files importieren und dann im Notenfenster bearbeiten.

Hinweise zur Installation:

MusicTime läßt sich nicht direkt von der CD-ROM aus installieren. Wenn Sie die Demo-Version testen möchten, müssen Sie alle Dateien aus dem Verzeichnis DEMOMUSIC in ein Verzeichnis auf Ihrer Festplatte kopieren und von dort aus mit SETUP.EXE starten.

Harald Wehnhardt

Weitere Informationen bei:

Magic Midia, Postfach 1154, 74622 Bretzfeld-Schwabbach,
Tel.: 07946/776-8, FAX: 07946/776-60

MusicTime - [D:\MUZKDEMO\SAMPLES\BIGBAND.MUS]

File Edit Notes Measures Score View Windows Setup

1 2 3 4 Thru A- M1 1 2 3 4 5 6

BIG BAND

Trumpets
Tbones
Alto Sax
Bari Sax
Piano
Bass
Drums

320
288
256
224
208
176
160
144
132
120
104
96
88
80
72
66
60
56
52
48
44

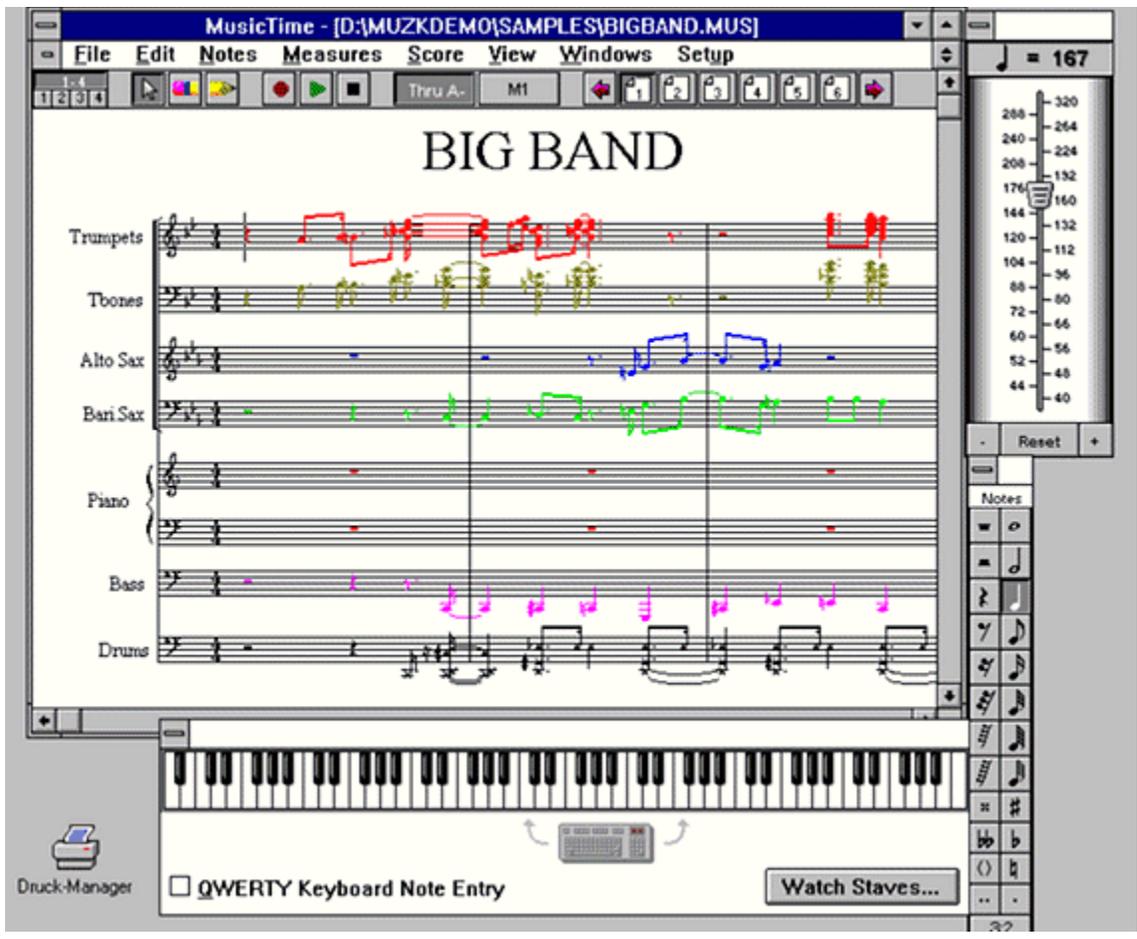
Reset

Notes

Druck-Manager

QWERTY Keyboard Note Entry

Watch Staves...





Packard Bell Multimedia-Packmate 5708 D

Multimedia für Zuhause

Die Zeit der Homecomputer ist zwar längst vorbei, aber bei einigen gestandenen Computeranwendern sicherlich noch gut in Erinnerung. Mit dem Multimedia-Packmate und seiner auf private Anwendungen ausgerichteten Funktionalität, wird diese Erinnerung wieder belebt.

Der Monitor hat "Segelohren", das Kabelgewirr auf der Rechnerrückseite bringt selbst einen Fachmann zum Grübeln und zum Anschluß benötigen Sie mindestens eine Dreifachsteckdose. Sieht man zunächst über diese Äußerlichkeiten hinweg, entdeckt man am [Multimedia-Packmate](#) des amerikanischen Herstellers PACKARD BELL interessante Details, die ihn zu einem (fast) kompletten Multimedia-System machen. Ausgestattet mit Double-Speed-CD-ROM-Laufwerk, 16-Bit-Soundkarte, Radio- und [TV-Karte](#), enthält der Rechner bereits den größten Teil einer möglichen Multimedia-Ausstattung. Das Schöne an dieser Ausstattung: Alles ist bereits fertig installiert und konfiguriert; auch die zum Betrieb benötigte Software befindet sich bereits fertig eingerichtet auf der Festplatte. Der Anwender braucht also nur noch das System aufbauen und einschalten -- schon kann es losgehen.

Allerdings ist nicht immer alles Gold, was glänzt. Das Fehlen von Teilen der Dokumentation erschwert die Installation; die geringe Erweiterbarkeit des Systems läßt den Betrieb anspruchsvoller Hard- und Software nur bedingt zu. Insgesamt hat der Multimedia-Packmate für den privaten Bereich als Multimedia-Komplettsystem sicherlich seine Vorzüge, wer jedoch mit seinem Rechner auch noch anderes machen möchte, ist mit einem konventionellen PC, den er nach Bedarf aufrüsten kann, besser bedient.

Norbert Finke

{ew **Bitte klicken Sie hier, um eine kurze Präsentation des Multimedia-**
c **Packmate zu sehen**

MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,

[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Pa
cka
rd4'
)]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

MULTIMEDIA info

Packard Bell Play TV 6

PBTV V6 ist eine Erweiterungskarte, mit der Sie in Ihrem PC ein Fernsehgerät und einen digitalen Videorecorder kombinieren können.

PBTV V6 ermöglicht Ihnen:

- Fernsehempfang mit dem PC
- Videoaufzeichnung mit 30 Einzelbildern pro Sekunde und 2 Millionen Farben
- Vollbildwiedergabe für Microsoft Video für Windows
- integrierte "Engine" zur Videokomprimierung
- frei verschiebbares Videofenster mit variabler Größe
- Aufzeichnungsfunktion mit Möglichkeit zum Sichern und Ausdrucken von einzelnen Bildern
- Grafik-Overlay mit Chroma-Eintastung
- Stereo-Audioverstärker
- On-Screen-"Fernbedienung"

Technische Daten

MULTIMEDIA info

PBTV V6

Technische Daten:

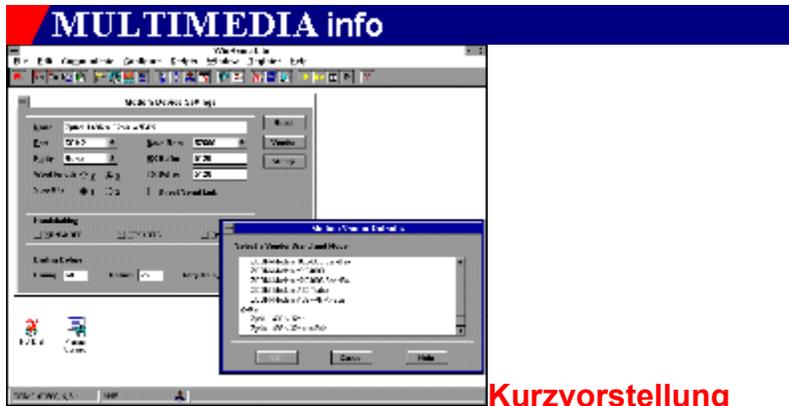
Video-Eingangssignal:	Composite-Videosignal in NTSC/PAL-Norm Video-Eingangsimpedanz: 75 Ohm Eingangsanschluß: RCA-Buchse integrierter Tuner, ab Werk vorkonfiguriert (NTSC/PAL BG/I)
Audio-Eingangs- / Ausgangssignal:	Ausgangsleistung 2,3 Watt an 4-Ohm-Lautsprechern; 1,3 Watt an 8-Ohm-Lautsprechern Eingangsempfindlichkeit: 50 mV (Effektivwert) Stereoverstärker: Lautstärke, Balance, Baß, Höhen einstellbar; mit Stummschaltungsmöglichkeit Eingangsanschluß: RCA-Phonobuchse Ausgangsanschluß: Mini-Stereobuchse
Grafik- Eingangssignal:	Standard-VGA-Eingangssignal über Feature-Anschluß
Video / Grafik- Ausgangssignal:	Analoges Standard-VGA-Signal Zeilenfrequenz: 31,4kHz - 48,3kHz Bildfrequenz: 43,5 Hz - 72 Hz
Videospeicher:	sechs 256 K x 4 DRAM-Bausteine

MULTIMEDIA info

Multimedia-Packmate 5708 D

Art:	Multimedia-Komplettsystem
Ausstattung:	486SX2/50-Prozessor, 8 MB RAM, 340 MB Festplatte, CD-ROM-Laufwerk, Soundkarte, TV-Karte, Radio-Tuner, am Monitor befestigte Lautsprecherboxen
Preis:	2900 DM
Info:	PACKARD BELL GmbH, Paul-Gerhardt-Allee 32, 81245 München, Tel. 089/8348296

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!mmpc.avi}



Kurzvorstellung

Das Terminalprogramm WinRamp Lite

WinRamp Lite 1.11 heißt ein neues Windows-Terminalprogramm, daß dem Anwender einiges zu bieten hat.

Das Terminalprogramm unterstützt neben den üblichen Terminalemulationen auch den RIP-Standard.

WinRamp Lite ist auf dem Sharewaresektor zur Zeit mit Abstand das komfortabelste Programm in punkto Funktionsvielfalt und Bedienungsfreundlichkeit.

Alexander Mühlenburg

{ew [Klicken Sie hier, um die Shareversion von WinRamp zu installieren](#)

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:E

xec

Tas

k(q

ch

Pat

h,`

sha

re/t

ool

s/w

inr

```
am
p/in
stal
l.ex
e',
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n)!
icn
_in
st.b
mp
}
```

MULTIMEDIA info



Spiele-Previews

Neues von Blue Byte

Wer sagt, nach Weihnachten gibt es nichts Neues mehr auf dem Spielmarkt? Hier der Gegenbeweis: Aus dem Hause Blue Byte sind einige Produkte für 1995 bereits angekündigt!

Der [Schatten des Imperiums](#) ist der Nachfolger des beliebten Strategiespiels Battle Isle II, zu dem es eine neue [Scenery-CD](#) gibt, und wird voraussichtlich im 2. Quartal 95 erscheinen: An der Seite des antiken Imperators und einer schönen Frau kämpfen Sie für die Errichtung des alten Reichs gegen die dekadenten Drulls und den irdischen Emporkömmling Val Harris. [Albion](#) ist ein neues Rollenspiel für CD-ROM, das voraussichtlich im April 95 erscheinen soll: Exotische Kulturen einer fernen Welt, viele Quests und Bonusabenteuer sind nur einige Kennzeichen des Games. Unter dem Arbeitstitel [Die große Rallye](#) wird außerdem im 1. Quartal eine Brettspielumsetzung auf CD-ROM erscheinen, bei der bis zu vier Spieler an einer rasanten Autojagd durch Europa teilnehmen können.

Vera Brinkmann

Klicken Sie auf den Namen des jeweiligen Spiels, um ein kurzes Video zu starten

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!schatten.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!titan.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!albion.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!rallye.avi}



Der Ball ist rund

Was würde wohl Sepp Herberger, der ehemalige Bundestrainer, dazu sagen, wenn er seine Trainingsmethoden auf CD gepreßt vorfinden würde? Stammtischdiskussionen über das letzte Länderspiel sind out, die eigene Taktik am Bildschirm zu forcieren ist in.

Ein weiteres Programm reiht sich mit dem ranTrainer von Greenwood Entertainment in die lange Liste der Fußball-Managementsimulationen ein. Wieder einmal steht weniger das eigentliche Spiel im Vordergrund, statt dessen darf nach Herzenslust die Kampfkraft der Mannschaft durch Fehlentscheidungen geschwächt werden.

ranTrainer erlaubt dem Spieler die Führung einer Mannschaft aus der ersten oder zweiten Liga. Und natürlich befindet man sich in nobler Umgebung: Vereine wie Bayern München oder der 1. FC Köln dürfen gerne als Anschauungsmaterial herhalten.

Der ranTrainer glänzt nicht unbedingt durch Originalität. Trainersimulationen gab es schon öfter. Auch ist die Grafik zumindest bei den Spielen ein wenig hölzern. Einen Extrapunkt gibt es aber für das Einbinden der Sat.1-Fußballshow ran, die dem Spiel bei der Namensgebung behilflich war. So werden von den ran-Moderatoren Werner Hansch und Johannes B. Kerner Fragen zum Spiel gestellt, ganz wie im üblichen Sportmoderatoren-Sinn.

Jürgen Borngießer

{ew **Klicken Sie hier, um eine Demo-Version des**
c **ranTrainers zu installieren**

MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E

```
xec
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
de
mo
/ra
n/r
an.
bat'
,
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```



Lebendige Märchen

Einmal aus dem grauen Alltag ausbrechen - wer wünscht sich das nicht manchmal? Für ein paar Tage ein Held sein, mit Zwergen, Elfen und Hobbits palavern, die eigene Fechtkunst im Kampf gegen einen Ork erproben - im Live-Rollenspiel ist all das möglich.

Fantasy-Rollenspiel in seiner Tisch- und würfelgebundenen Form ist vielen bekannt; die Firma Schmidt-Spiele hat im deutschsprachigen Raum mit ihrem "Schwarzen Auge" eine beachtliche Zahl von Spielefreunden gewinnen können. Als die Heimcomputersysteme sich so weit entwickelt hatten, daß sie Grafik und Sound in ansprechender Form hervorbringen konnten, wurden Fantasy-Rollenabenteuer auch auf Computer umgesetzt. Heutzutage bilden Computer-Rollenspiele ein etabliertes Genre, angesiedelt irgendwo zwischen Action und Adventure.

Axt- und Schwertraining: Der Umgang mit den Latexwaffen will gelernt sein. Hier ist nicht Kraft, sondern Geschicklichkeit gefordert

{ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Rol
le1'
)]
[hel
p=

1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}



Aber neben Würfel- und Computer-Rollenspielen gibt es seit einigen Jahren noch eine dritte, sehr aufregende Form des Fantasy-Rollenspiels: In sogenannten Live-Events verwandeln sich spielfreudige Menschen mit Kostümen für ein paar Tage in lebendige Edelleute, Raubritter, Waldläufer, Magier, Vampire, Kobolde, Hobbits, Orks und andere Gestalten, die man ansonsten nur in Fantasy-Romanen trifft. Dabei wird in mittelalterlicher Sprechweise gefachsimpelt, um Heiltränke, funkelndes Geschmeide, wohlriechende Öle oder süßen Met gefeilscht und natürlich gekämpft. Um Verletzungsgefahr auszuschließen, kämpfen Live-Rollenspieler ausschließlich mit dick gepolsterten Spezial-Latexwaffen: So martialisch die Langschwerter, Kriegshämmer, Äxte und Dolche auch aussehen, sie sind leicht und ungefährlich.

{ew **Bogenschützen vor: Die Pfeile sind wie alle Live-Rollenspielwaffen dick**
c **gepolstert, um Verletzungen auszuschließen**

MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w

av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Rol
le2'
)]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

Ruine Craux, im Tal der Ardeche, Südfrankreich, Spätsommer 1994: Rund 100 Live-Rollenspieler kamen zusammen, um für 14 Tage gemeinsam Abenteuer zu erleben. Die hannoversche Firma Unicorn Deutschland hatte zur Legendsy 94 geladen, und Leute zwischen 14 und 35 Jahren machten sich auf den Weg. Auf dem rund 120 Hektar großen, gebirgigen Spielgelände rund um die Burg wurden drei Zeltlager errichtet: ein Menschen- und ein Elfendorf, außerdem eine Magieschule. Dann ging es auf halsbrecherischen Felspfaden, im Dornengestrüpp steiler Abhänge und auf den steppenartigen Flächen der sonnenverbrannten Bergterrassen zur Sache: Magische Artefakte wurden gesucht und gefunden, finstere Machenschaften entwickelt und aufgedeckt, "Meuchelmorde" begangen (ein bißchen Theaterblut kann durchaus Eindruck machen) und gesühnt, ein Werwolf trieb sein Unwesen, und zwischendurch gab es rund um die "Taverne", die die Spieler an der Burgmauer errichtet hatten, viel Spaß, Austausch und Geselligkeit.

{ew
c **Die schönste "Leiche" des Spiels: Aus dem Mund des "toten"
Waldläufers ragt eine Botschaft seiner Mörder**

MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un

d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Rol
le3'
)]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}



Der ganze Reichtum des Märchenlebens in einer Fantasy-Welt war vertreten: Schwert- und Bogenturniere, eine Brautwerbung mit viel Hallo, ein rauschendes Hochzeitsfest (wann heiratet schon mal ein Heiler ein Zwergenmädchen?), der Überfall einer Räuberbande, ein Alchimist, der Tränke aller Art herstellte. Nervenkitzel boten vor allem die "Dungeons": vorbereitete Abenteuerszenarien in den verfallenen Räumen der Burgruine, unterstützt von Licht- und Soundeffekten.

{ew
c
MV
TB

Ein komplettes Dungeon: Rätsel, Kämpfe, Zeitdruck und gepflegtes Gruseln für eine Abenteurergruppe

```
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Rol
le4'
)]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}
```



Einen kleinen Eindruck von dem, was in den zwei Wochen Live-Rollenspiel so alles in der Burg und darum herum vorging, vermitteln Ihnen unsere vor Ort gedrehten

Video-Sequenzen. Live-Rollenspiel, das zeigen die Videos, ist ein farbenprächtiges Urlaubsvergnügen, das neben der Lust am Schauspielern und etwas Mut zum gepflegten, humorvollen Unfug vor allem eins voraussetzt: Phantasie!

Fortsetzung folgt...(auf der nächsten CD der Inside MULTIMEDIA)

Peter Schmitz

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!dun_axt.avi}
```

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!dunbogen.avi}

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!leiche.avi}
```

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!dungeon.avi}

[1 & 1 Direkt GmbH](#)
[AFS-Software](#)
[Art-Work-Böheim](#)
[CDV Software GmbH](#)
[comROM, R. Heinze](#)
[EDV-VERSAND BRUNK](#)
[ESSER SOFT KÖLN](#)
[Flash Graphics](#)
[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)
[Interest-Verlag GmbH](#)
[KM Computer](#)
[Leonardo CD-WARE](#)
[Lernen & Spaß am PC](#)
[LOGA-Daten Düsseldorf](#)
[M3C](#)
[Manfred Gaus Consulting GmbH](#)
[MEDIA WORLD](#)
[MicroVision Software-Partner GmbH](#)

Beratung

[Leonardo CD-WARE](#)

CD-Rom Laufwerke

[1 & 1 Direkt GmbH](#)

[Leonardo CD-WARE](#)

[TerraTec Electronics GmbH](#)

DTP

[MicroVision Software-Partner GmbH](#)

Erotik

[Art-Work-Böheim](#)

[CDV Software GmbH](#)

[EDV-VERSAND BRUNK](#)

[ESSER SOFT KÖLN](#)

[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)

[MEDIA WORLD](#)

[MK Computer](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

[Unique Produktions GmbH](#)

Grafik/Bildbearbeitung

[MEDIA WORLD](#)

[MicroVision Software-Partner GmbH](#)

Komplett PC's

[Leonardo CD-WARE](#)

Lernen/Erziehung

[Lernen & Spaß am PC](#)

MK Computer

[MX-Soft](#)

[News Software GmbH](#)

[NORIS](#)

[S.M.P. CD-ROM - Verlag](#)

[Silberling CD-ROM Fachhandel](#)

[SOFT MAIL AG](#)

[Softwareservice Jan-Hendrik Seidel](#)

[STARCOM Deutschland](#)

[STARCOM Österreich](#)

[TerraTec Electronics GmbH](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

[Torsten Nitschke Softwarevertrieb](#)

[Unique Produktions GmbH](#)

[Verlag Erwin Simon](#)

[Vicotron GmbH](#)

[Wohlfahrtstätter Hard- und Software](#)

Reisen/Freizeit

[1 & 1 Direkt GmbH](#)

[Lernen & Spaß am PC](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

Schriften/Cliparts

[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

Shareware

[CDV Software GmbH](#)

[EDV-VERSAND BRUNK](#)

[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)

[Lernen & Spaß am PC](#)

[MEDIA WORLD](#)

Software-Entwicklung

[Art-Work-Böheim](#)

Sonstiges

[EDV-VERSAND BRUNK](#)

[MicroVision Software-Partner GmbH](#)

Soundkarten

[1 & 1 Direkt GmbH](#)

[Leonardo CD-WARE](#)

[TerraTec Electronics GmbH](#)

Spiele/Unterhaltung

[1 & 1 Direkt GmbH](#)

[CDV Software GmbH](#)

Monitore

[Leonardo CD-WARE](#)

Multimedia Anwendungen

[1 & 1 Direkt GmbH](#)

[Art-Work-Böheim](#)

[CDV Software GmbH](#)

[EDV-VERSAND BRUNK](#)

[ESSER SOFT KÖLN](#)

[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)

[Lernen & Spaß am PC](#)

[MEDIA WORLD](#)

[MicroVision Software-Partner GmbH](#)

[MK Computer](#)

[TerraTec Electronics GmbH](#)

Multimedia-Entwicklung

[Art-Work-Böheim](#)

Musik/Sound

[Art-Work-Böheim](#)

[CDV Software GmbH](#)

[ESSER SOFT KÖLN](#)

[MEDIA WORLD](#)

[MK Computer](#)

[TerraTec Electronics GmbH](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

[EDV-VERSAND BRUNK](#)

[ESSER SOFT KÖLN](#)

[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)

[Lernen & Spaß am PC](#)

[MK Computer](#)

[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

[Unique Produktions GmbH](#)

Tabellenkalkulation

[MicroVision Software-Partner GmbH](#)

Utility

[ESSER SOFT KÖLN](#)

Video

[MK Computer](#)

Videokarten

[TerraTec Electronics GmbH](#)

MULTIMEDIA info

1 & 1 Direkt GmbH - 1 & 1 CD-ROM

Shop

Elgendorfer Str. 55

56410 Montabaur

Telefon: 02602/1600111

TeleFax: 02602/1600565

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
.TX
T',
'1
& 1
Dir
ekt
Gm
bH
- 1
& 1
CD
-
RO
M
Sh
op;
;El
ge
nd
orf
er
Str.
55;
56
41
0;
Mo
nta
ba
ur;
02
60
2/1
60
011

1;0
26
02/
16
00
56
5;S
ou
ndk
art
en;
CD
-
Ro
m
La
ufw
erk
e;S
piel
e/U
nte
rha
ltun
g;R
eis
en/
Fre
izei
t;M
ulti
me
dia
An
we
nd
un
ge
n;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp

AFS-Software

Roßbachstraße 17

36272 Niederaula

Telefon: 06625/5658

TeleFax: 06625/5730

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`AF

S-

Sof

twa

re;;

Roi

¿½
bac
hst
raï
¿½
e
17;
36
27
2;N
ied
era
ula;
06
62
5/5
65
8;0
66
25/
57
30')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Art-Work-Böheim

Herr Böheim

Postfach 250103

40093 Düsseldorf

Telefon: 0211/371828

TeleFax: 0211/381411

{ew Info-Anforderung

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Art

-

Wo

rk-

Biç

½h

eim

;He
rr
Biç
½h
eim
;Po
stfa
ch
25
01
03;
40
09
3;D
iç
½s
sel
dor
f;0
211
/37
18
28;
021
1/3
81
411
;M
ulti
me
dia
An
we
nd
un
ge
n;
Mu
sik/
So
un
d;E
roti
k;M
ulti
me
dia
-
Ent
wic
klu
ng;
Sof
twa
re-
Ent

wic
klu
ng;
)]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

CDV Software GmbH

Neureuter Str. 37 b

76185 Karlsruhe

Telefon: 0721/97224-0

TeleFax: 0721/97224-24

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`C

DV

Sof

twa

re

Gm

bH;

;Ne

ure
ute
r
Str.
37
b;7
61
85;
Kar
lsru
he;
07
21/
97
22
4-
0;0
72
1/9
72
24-
24;
Spi
ele/
Unt
erh
altu
ng;
Sh
are
war
e;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;
Mu
sik/
So
un
d;E
roti
k;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord

eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

comROM, R. Heinze

Kantstr. 44

19063 Schwerin

Telefon: 0385/273846

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

n

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`co

mR

OM

, R.

Hei

nze

;K

ant

```
str.  
44;  
19  
06  
3;S  
ch  
wer  
in;0  
38  
5/2  
73  
84  
6;:')  
]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

EDV-VERSAND BRUNK

Herr Jürgen Brunk

Postfach 44

86451 Dasing

Telefon: 08205/1935

TeleFax: 08205/7504

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`E

DV

-

VE

RS

AN

D

BR
UN
K;
Her
r
Jiç
½r
ge
n
Bru
nk;
Po
stfa
ch
44;
86
45
1;D
asi
ng;
08
20
5/1
93
5;0
82
05/
75
04;
Spi
ele/
Unt
erh
altu
ng;
Sh
are
war
e;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;E
roti
k;S
ons
tige
s;')]
[hel
p=

1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

ESSER SOFT KÖLN

Rolf Strebel

Adrian Meller Str. 10

50859 Köln

Telefon: 0221/505068

TeleFax: 0221/508310

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`E

SS

ER

SO

FT

Kiç

½L

N;
Rol
f
Str
eb
el;
Adr
ian
Mel
ler
Str.
10;
50
85
9;K
iç
½ln
;02
21/
50
50
68;
02
21/
50
83
10;
Spi
ele/
Unt
erh
altu
ng;
Util
ity;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;
Mu
sik/
So
un
d;E
roti
k;')]
[hel
p=
1:l
nfo

-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

**Flash Graphics Digitale
Bildbearbeitungssysteme GmbH**

Birkenstr. 42

40233 Düsseldorf

{ew **Info-Anforderung**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
AL
L.T
XT'

,
'FI
ash
Gr
ap
hic
s
Dig

ital
e
Bil
db
ear
beit
un
gss
yst
em
e
Gm
bH;
;Bir
ken
str.
42;
40
23
3;D
ĩ¿
½s
sel
dor
f;;;')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

High Density CD-ROM-Vertrieb

Herr Schlosser

Siegstr. 55

57076 Siegen

Telefon: 0271/7711020

TeleFax: 0271/7711022

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Hi

gh

De

nsit

y

CD

-

RO
M-
Ver
trieb;
H
err
Sc
hlo
sse
r;
Si
egs
tr.
55;
57
07
6;
S
ieg
en;
02
71/
771
10
20;
02
71/
771
10
22;
Spi
ele/
Unt
erh
altu
ng;
Sh
are
war
e;
S
chri
fte
n/
Cli
par
ts;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;
E
roti
k;']]

```
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

Interest-Verlag GmbH

Hofrat-Röhler-Str. 7

86161 Augsburg

Telefon: 0821/5607-0

TeleFax: 0821/5607-299

{ew **Info-Anforderung**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
AL
L.T
XT'
,
'Int
ere
st-
Ver
lag
Gm

bH;
;Ho
frat
-
Riζ
½h
rer-
Str.
7;8
61
61;
Au
gsb
urg
;08
21/
56
07-
0;0
82
1/5
60
7-
29
9')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

**KM Computer und Kommunikation
Handelsgesellschaft**

Hans-Böckler-Str. 29

73230 Kirchheim unter Teck

TeleFax: 07021/9836666

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`K

M

Co

mp

ute

r

un

d
Ko
m
mu
nik
atio
n
Ha
nd
els
ges
ells
cha
ft;;
Ha
ns-
Biç
½c
kler
-
Str.
29;
73
23
0;K
irch
hei
m
unt
er
Tec
k;;0
70
21/
98
36
66
6')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

MULTIMEDIA info

Leonardo CD-WARE

H. Helfers

Hauptstr. 67

26188 Edeweicht

Telefon: 04405/6809

TeleFax: 04405/228

{ew Info-Anforderung

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Le

on

ard

o

CD

-

WA

RE
;H.
Hel
fer
s;H
au
ptst
r.
67;
26
18
8;E
de
we
cht;
04
40
5/6
80
9;0
44
05/
22
8;K
om
plet
t
PC'
s;S
ou
ndk
art
en;
Mo
nito
re;
CD
-
Ro
m
La
ufw
erk
e;B
era
tun
g;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng

aus
dru
cke
n!
icn
_inf
o.b
mp
}

MULTIMEDIA info

Lernen & Spaß am PC

Herr Schubert
Gierkezeile 23

10585 Berlin

Telefon: 030/3482251
TeleFax: 030/3429034

{ew Info-Anforderung

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
.TX
T',
'Le
rne
n &
Sp
aß
½
am

PC
;He
rr
Sc
hu
ber
t;Gi
erk
eze
ile
23;
10
58
5;B
erli
n;0
30/
34
82
25
1;0
30/
34
29
03
4;S
piel
e/U
nte
rha
ltun
g;S
har
ew
are
;Re
ise
n/
Fre
izei
t;M
ulti
me
dia
An
we
nd
un
ge
n;L
ern
en/
Erz
ieh
un
g;')]

```
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

LOGA-Daten Düsseldorf

Postfach 103531

40026 Düsseldorf

Telefon: 0211/3238080

TeleFax: 0211/133292

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`L

OG

A-

Dat

en

Diç

½s
sel
dor
f;;P
ostf
ach
10
35
31;
40
02
6;D
İç
½s
sel
dor
f;0
211
/32
38
08
0;0
211
/13
32
92')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

M3C

Großbeerenstr. 51

10965 Berlin

Telefon: 030/7856066

TeleFax: 030/7856849

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`M

3C;

;Gr

oiz

½b

eer

ens
tr.
51;
10
96
5;B
erli
n;0
30/
78
56
06
6;0
30/
78
56
84
9')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Manfred Gaus Consulting GmbH

Max Brauer Allee 179

22765 Hamburg

Telefon: 040/43135590

TeleFax: 040/43135599

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`M

anf

red

Ga

us

Co

nsu
ltin
g
Gm
bH;
;M
ax
Bra
uer
All
ee
17
9;2
27
65;
Ha
mb
urg
;04
0/4
31
35
59
0;0
40/
43
13
55
99')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

MULTIMEDIA info

MEDIA WORLD

Filipiak - Berthold

Eisenhüttenstr. 4

40882 Ratingen

Telefon: 02102/86040

TeleFax: 02102/849711

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`M

ED

IA

W

OR

LD;

Fili

pia
k -
Ber
thol
d;E
ise
nhĩ
¿½
tte
nstr
.
4;4
08
82;
Rat
ing
en;
02
10
2/8
60
40;
02
10
2/8
49
711
;Sh
are
war
e;G
rafi
k/B
ildb
ear
beit
un
g;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;
Mu
sik/
So
un
d;E
roti
k;')]
[hel

```
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

MicroVision Software-Partner GmbH

Am Stad 35

37269 Eschwege

Telefon: 05651/7485-0

TeleFax: 05651/50039

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Mi

cro

Visi

on

Sof

twa

re-

Par

tne
r
Gm
bH;
;A
m
Sta
d
35;
37
26
9;E
sch
we
ge;
05
65
1/7
48
5-
0;0
56
51/
50
03
9;G
rafi
k/B
ildb
ear
beit
un
g;D
TP;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;T
ab
elle
nka
lkul
atio
n;S
ons
tige
s;')]
[hel
p=
1:l

nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

MK Computer

Herr Köppl

Friedrichstraße 1

94559 Niederwinkling

Telefon: 09962/2730

TeleFax: 09962/2841

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`M

K

Co

mp

ute

r;H

err

Kiç
½p
pl;
Fri
edr
ich
str
aïç
½e
1;9
45
59;
Nie
der
win
klin
g;0
99
62/
27
30;
09
96
2/2
84
1;S
piel
e/U
nte
rha
ltun
g;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;
Mu
sik/
So
un
d;E
roti
k;Vi
de
o;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-

Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n!
icn
_inf
o.b
mp
}

MX-Soft

Ochsenmühlstr. 11

85049 Ingolstadt

{ew Info-Anforderung

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
AL
L.T
XT'

,
'M
X-
Sof
t;;O
chs
en
mī
¿½

```
hlist
r.
11;
85
04
9;l
ng
olst
adt
;;;')
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}
```

News Software GmbH

Birkenstr. 42

40233 Düsseldorf

Telefon: 0211/6803534

TeleFax: 0211/671544

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Ne

ws

Sof

twa

re

Gm

bH;
;Bir
ken
str.
42;
40
23
3;D
ĩ¿
½s
sel
dor
f;0
211
/68
03
53
4;0
211
/67
15
44')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

NORIS

Zufuhrstr. 17

90443 Nürnberg

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

n

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`N

OR

IS;;

Zuf

uhr

str.

17;

90

44
3;N
iç
 $\frac{1}{2}r$
nb
erg
;;;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

S.M.P. CD-ROM - Verlag

Lichtensteinstr. 13

72108 Rottenburg

Telefon: 07457/3553

TeleFax: 07457/4001

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`S.

M.

P.

CD

-

RO

M -
Ver
lag;
;Lic
hte
nst
ein
str.
13;
72
10
8;R
ott
en
bur
g;0
74
57/
35
53;
07
45
7/4
00
1')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

MULTIMEDIA info

Silberling CD-ROM Fachhandel

Seckenheimer Str. 110

68165 Mannheim

Telefon: 0621/404034

TeleFax: 404134

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Sil

ber

ling

CD

-

RO

M
Fa
chh
an
del;
;Se
cke
nh
eim
er
Str.
110
;68
16
5;
Ma
nn
hei
m;
06
21/
40
40
34;
40
41
34')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

SOFT MAIL AG

Gärtenweg 14

78266 Büsingen

Telefon: 0130-811669

TeleFax: 0130-815871

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`S

OF

T

MA

IL

AG

;;Gi
č½
rte
nw
eg
14;
78
26
6;B
ĩč
½si
ng
en;
01
30-
811
66
9;0
13
0-
81
58
71')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Softwareservice Jan-Hendrik Seidel

Hafenstr. 16

24226 Heikendorf

Telefon: 0431/241247

TeleFax: 0431/245230

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`So

ftw

are

ser

vic

e

Jan
-
He
ndr
ik
Sei
del;
;Ha
fen
str.
16;
24
22
6;H
eik
en
dor
f;0
43
1/2
41
24
7;0
43
1/2
45
23
0')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

STARCOM Deutschland
Schulze-Delitzsch-Weg 12
89079 Ulm
Telefon: 0731/94633-0
TeleFax: 0731/94633-33

{ew **Info-Anforderung**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
`IN
FO
AL
L.T
XT'
,
`ST
AR
CO
M
De
uts

chl
an
d;;
Sc
hul
ze-
Del
itzs
ch-
We
g
12;
89
07
9;U
lm;
07
31/
94
63
3-
0;0
73
1/9
46
33-
33')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

STARCOM Österreich

Sonnenwendgasse 52

A-9020 Klagenfurt

Telefon: +43(0)463-329020

TeleFax: +43(0)463-329019

{ew **Info-Anforderung**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
AL
L.T
XT'
,
'ST
AR
CO
M
iç
½st

err
eic
h;;
So
nn
en
we
nd
gas
se
52;
A-
90
20;
Kla
ge
nfu
rt;
+4
3(0
)46
3-
32
90
20;
+4
3(0
)46
3-
32
90
19')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

MULTIMEDIA info

TerraTec Electronics GmbH

Herr Hutz

Wallstr. 9

41334 Nettetal

Telefon: 02157/8179-0

TeleFax: 02157/8179-22

{ew Info-Anforderung

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Te

rra

Tec

Ele

ctr

oni

cs

Gm
bH;
Her
r
Hut
z;
Wa
llstr
.
9;4
13
34;
Net
tet
al;0
21
57/
81
79-
0;0
21
57/
81
79-
22;
So
un
dka
rte
n;V
ide
oka
rte
n;C
D-
Ro
m
La
ufw
erk
e;
Mul
tim
edi
a
An
we
nd
un
ge
n;
Mu
sik/
So
un
d;')]

```
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```

TOPSHARE-Erika Röpke

Herr Röpke

Wilhelm-Buschstr.41

38723 Seesen-Rhüden

Telefon: 05384/1680

TeleFax: 05384/280

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`T

OP

SH

AR

E-

Eri

ka

Riç
½p
ke;
Her
r
Riç
½p
ke;
Wil
hel
m-
Bu
sch
str.
41;
38
72
3;S
ees
en-
Rhï
ç½
de
n;0
53
84/
16
80;
05
38
4/2
80;
Spi
ele/
Unt
erh
altu
ng;
Sc
hrif
ten
/
Cli
par
ts;
Rei
sen
/
Fre
izei
t;M
usi
k/
So
un
d;E

roti
k;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Torsten Nitschke Softwarevertrieb

Elisabethstr. 9

49808 Lingen

Telefon: 0591/4612

TeleFax: 0591/4612

{ew **Info-Anforderung**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
rint
Inf
oL
ett
er(
hW
nd
Co
nte
xt,
qch
Pat
h,
'IN
FO
AL
L.T
XT'
,
'To
rst
en
Nit
sch
ke

Sof
twa
rev
ertr
ieb;
;Eli
sab
eth
str.
9;4
98
08;
Lin
ge
n;0
59
1/4
61
2;0
59
1/4
61
2')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Unique Produktions GmbH

Abt. Multimedia

PF 6040

30060 Hannover

TeleFax: 0511/631850

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Un

iqu

e

Pro

duk

tion

s

Gm

bH;
Abt
.
Mul
tim
edi
a;P
F
60
40;
30
06
0;H
an
nov
er;;
051
1/6
31
85
0;S
piel
e/U
nte
rha
ltun
g;E
roti
k;')]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Verlag Erwin Simon

Postfach 3566

89025 Ulm

Telefon: 0731/94666-0

TeleFax: 0731/94666-40

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Ve

rla

g

Er

win

Si

mo
n;;
Po
stfa
ch
35
66;
89
02
5;U
lm;
07
31/
94
66
6-
0;0
73
1/9
46
66-
40')
]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Vicotron GmbH

Ewige Weide 15

22926 Ahrensburg 04102/518195

Telefon: 04102/478664

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nre

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Vi

cot

ron

Gm

bH;

;E

wig

e

We
ide
15;
22
92
6
Ahr
ens
bur
g;0
41
02/
51
81
95;
04
10
2/4
78
66
4;,:)]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Wohlfahrtstätter Hard- und Software

Irenenstr. 76 c

40468 Düsseldorf

Telefon: 0211/429876

TeleFax: 0211/429876

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`W

ohlf

ahr

tstï

¿½

tter

Har
d-
un
d
Sof
twa
re;;
Ire
ne
nstr

.
76
c;4
04
68;
Diç
½s
sel
dor
f;0
211
/42
98
76;
021
1/4
29
87
6')]
[hel
p=
1:l
nfo

-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}

Inside



Das Computermagazin
mit CD-ROM

MULTIMEDIA

erscheint im **TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG**

Anschrift der Redaktion und des Verlags

Postfach 1870, 37258 Eschwege

Telefon: (0 56 51) 929-0, Telefax (0 56 51) 929-141

Herausgeber:	Christian Widuch
Chefredakteur:	Ottfried Schmidt (osc, verantwort.)
Stellv. Chefredakteur:	Markus Hülsmann (mh)
Redaktion:	Silvia Dicke (sd), Norbert Finke (nf), André Klein (ak), Harald Wehnhardt (haw)
Redaktionelle Mitarbeiter dieser Ausgabe:	Jürgen Borngießer (jb), Vera Brinkmann (vb), Thomas Brunswicker (thb), Inka Dunkel (id), Joachim Freiburg (jf), Mohamed Hawa (moh), Markus Höfer (cus), Markus Krichel (mkr), Thomas Morgen (tom), Alexander Mühlenburg (am), Ralf Nebelo (rn), Andreas Rall (ral), Carsten Scheibe (cs), Thomas Schirmer (ths), Klaus Trafford (kt), Michael Vondung (mv), Kai-Uwe Wahl (kw), Heike Wiegand (hw)
CD-Gestaltung:	Roman Müller
CD-Zusammenstellung:	Roman Müller, Volker Vogeley
Technische Realisation:	Roman Müller, Volker Vogeley
Musik:	blue valley Filmmusik
Kamera:	Gregor Widuch, Roman Müller, Peter Schmitz, Mario Achler
Text und Moderation:	Volker Vogeley, Markus Hülsmann, Norbert Finke
Video-Schnitt:	Roman Müller, Volker Vogeley, Gregor Widuch
Layout:	Katja Braun (verantwort.), Lars Völke
DTP-Gestaltung:	Regina Sieberheyn, Dirk Anhof, Silvia Führer
Reproduktion:	REPRO-Ges. für Druckformherstellung mbH, Kassel
Druck und Gesamtherstellung:	Druckerei Jungfer, Herzberg
CD-Herstellung:	Sono-Press, Gütersloh
Anzeigenverkauf & Mediaberatung:	Gerlinde Rachow (Leitung), Tel. (0 56 51) 97 96-14 Dieter Schäfer, Tel. (0 56 51) 97 96-15 Telefax (0 56 51) 97 96-44
Anzeigendisposition:	Sibylle Biehl, Tel. (0 56 51) 97 96-16
Vertrieb:	Inland (Groß-, Einzel- und Bahnhofsbuchhandel), Österreich, Schweiz, Griechenland, Italien: Verlagsunion, Wiesbaden
Abonnement:	Der Abonnementpreis beträgt im Inland 109 DM für 12 Ausgaben. Darin enthalten sind die gesetzliche Mehrwertsteuer und die Zustellgebühren. Der

Abonnementpreis im Ausland beträgt 124 DM,
Übersee auf Anfrage.

Wir bitten unsere ausländischen Kunden, nur mit
Euroscheck zu zahlen.

Bankverbindung:

Empfänger: TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG
Institut: Postgiroamt Frankfurt (Main)
BLZ: 500 100 60, Kto.-Nr. 244 35-603
Sparkasse Werra-Meißner
BLZ: 522 500 30, Kto.-Nr. 63 800
Raiffeisenbank Eschwege
BLZ: 522 603 85, Kto.-Nr. 245 0186

Abonnement-Verwaltung:

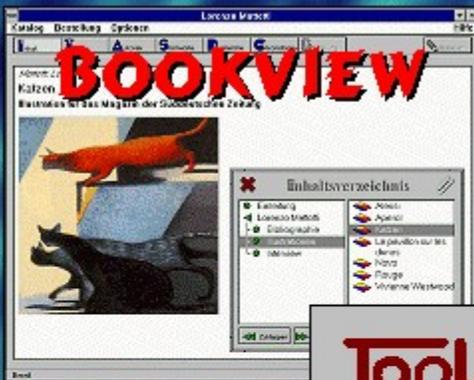
Anja Frieß (verantw.), Telefon: (0 56 51)97 96-19

Manuskripte:

Manuskripte und Programme werden gern von der
Redaktion angenommen. Sie müssen jedoch frei von
Rechten Dritter sein. Mit der Einsendung von
Manuskripten gibt der Verfasser die Zustimmung
zum Abdruck in den von der TRONIC-
Verlagsgesellschaft herausgegebenen
Publikationen. Eine Gewähr für die Richtigkeit kann
trotz sorgfältiger Prüfung durch die Redaktion nicht
übernommen werden. Für unverlangt eingesandte
Manuskripte kann keine Gewähr übernommen
werden.

Urheberrecht:

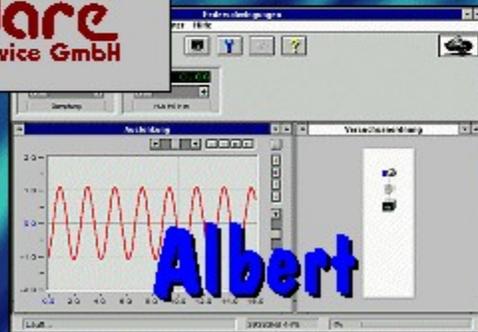
Alle in Inside MULTIMEDIA veröffentlichten Beiträge
sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch
Übersetzungen, vorbehalten. Reproduktion jeder Art
(Fotokopien, Mikrofilm, Erfassung in
Datenverarbeitungsanlagen usw.) bedürfen der
schriftlichen Genehmigung des Verlags.



TopWare
PD-Service GmbH



Travelguide-
USA-Demo



Tanzender Vogel

```
{ewc MVAAP, AAPPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video.fli}
```

```
{ewc Ein tanzender Vogel stürzt ab  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_1')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Baggerschaufel

```
{ewc MVAAP, AAPPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video.fli}
```

```
{ewc Eine Baggerschaufel in Bewegung
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_2')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [loop]video.fli}

Auto

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video.fli}
```

```
{ewc Das Bild eines Autos in der Natur  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_3')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Skulptur

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video.fli}
```

```
{ewc Eine animierte Skulptur  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_4')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [loop]video.fli}

Tanz

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Eine tanzende Skulptur
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_5')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [loop]video.fli}

Flugzeug

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video.fli}
```

```
{ewc Außenansichten eines Modellflugzeugs  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_6')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Ventilator

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Ein Ventilator in Bewegung
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_7')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Technik

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Technik in Aktion
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
`Po
pu
p_
Ani
ma
tion
_8')
]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Blume

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=3]video.fli}
```

```
{ewc Eine Blume für die Dame
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_9')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Bauwerk

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}

{ewc **Besichtigen Sie die Fassade eines Bauwerkes**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
'Po
pu
p_
Ani
ma
tion
_1
0')]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Kugeln

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=3]video.fli}
```

Animierte Kugeln

```
{ewc  
MV  
TB  
AR  
,  
Toolba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
cl  
ic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_11  
'  
)]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [loop]video.fli}

Puzzle

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=4]video.fli}
```

```
{ewc Ein Puzzle setzt sich zusammen
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_1  
_2')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Untertasse

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=4]video.fli}
```

Eine fliegende Untertasse

```
{ewc
MV
TB
AR
,
To
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
`Po
pu
p_
Ani
ma
tion
_1
3')]
[hel
p=
1:A
nim
atio
n/V
ide
o
ans
eh
en]
!
icn
_av
i.b
mp
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}

Heißluftballon

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Ein Heißluftballon bei herrlichem Sonnenschein

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

Heiße Luft

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Die Innenansicht des Ballons

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Esel im Stall

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

Ein Grautier im Stall beim Fressen

```
{ew Copyright-Hinweis
```

```
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Fressender Esel

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Detailaufnahme eines fressenden Esels

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
```

AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Türkiser Schleier

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Eine Aufnahme durch ein Mikroskop

{ew **Copyright-Hinweis**
c
MV
TB
AR
,
Too

```
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Goldene Alufolie?

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Auch hier handelt es sich um eine Mikroskop-Aufnahme

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
```

```
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Strukturbild

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Mit Hilfe eines Mikroskopes entstandene Aufnahme

{ewc **Copyright-Hinweis**

```
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
```

```
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,'C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Bergkamm

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Wie ein Bergkamm in der Draufsicht sieht diese Vergrößerung aus

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
```

[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Rosa Stern

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Sehr schöne Dataaufnahme

{ew **Copyright-Hinweis**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=

```
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Lila Struktur

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

Dieses Bild ist gut als Hintergrund geeignet

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
```

D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

Weinrote Struktur

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Als Hintergrund wunderbar zur Verwendung geeignete Fotografie mit einem Mikroskop

{ew **Copyright-Hinweis**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath

```
,`C  
opy  
rig  
ht_  
Gr  
afik  
)]  
[hel  
p=  
1:C  
opy  
rig  
ht  
Inf  
o]!  
icn  
_co  
py.  
bm  
p}
```

Orange Farbenpracht

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Diese Mikroskop-Aufnahme wirkt wie eine Mondlandschaft

```
{ew Copyright-Hinweis  
c  
MV  
TB  
AR
```

```
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
chp  
ath  
,`C  
opy  
rig
```

ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

Effektfoto

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Psychedelisches Foto mit Hilfe eines Mikroskopes

{ew **Copyright-Hinweis**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik

```
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Mosaik

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

Wie ein aus vielen Mosaiksteinchen zusammengesetztes Ornament sieht diese Fotografie aus

```
{ew Copyright-Hinweis
```

```
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
```

1:C
opy
rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

Gold

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Auf schwarzem Samt ausgebreitete Goldstücke oder doch wieder eine Aufnahme durch ein Mikroskop?

{ew **Copyright-Hinweis**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy

```
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Farbenspiel

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

Alle Spektralfarben leuchten in dieser Detailaufnahme im Kontrast zum schwarzen Hintergrund

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
```

o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Edelstein

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Das Mikroskopfoto zeigt ein Motiv, das einem Schmuckstück nicht unähnlich sieht

{ew **Copyright-Hinweis**
c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co

```
py.  
bm  
p}
```

Kristallstruktur

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

Diese Struktur ähnelt einem goldenen Netz

```
{ew Copyright-Hinweis
```

```
c  
MV  
TB  
AR
```

```
,
```

```
To
```

```
lba
```

```
rPa
```

```
ne,
```

```
[so
```

```
un
```

```
d=!
```

```
cl
```

```
k.w
```

```
av]
```

```
[m
```

```
acr
```

```
o=
```

```
1:P
```

```
op
```

```
upl
```

```
D(q
```

```
chp
```

```
ath
```

```
,`C
```

```
opy
```

```
rig
```

```
ht_
```

```
Gr
```

```
afik
```

```
')]
```

```
[hel
```

```
p=
```

```
1:C
```

```
opy
```

```
rig
```

```
ht
```

```
Inf
```

```
o]!
```

```
icn
```

```
_co
```

```
py.
```

```
bm
```

```
p}
```

Schmetterlinge

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Drei Schmetterlinge sitzen auf einer rosa Blüte

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Schmetterling

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

Ein einzelner Falter mit schwarz-grüner Zeichnung an einer Blüte

```
{ewc Copyright-Hinweis  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
cl  
ic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
chp  
ath  
,`C  
opy  
rig  
ht_  
Gr  
afik  
'  
)]  
[hel  
p=  
1:C  
opy  
rig  
ht  
Inf  
o!  
icn  
_co  
py.  
bm  
p}
```

Mahlzeit

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

Mehrere Schmetterlinge bei der Nahrungsaufnahme

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

Segelboote

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Ein Segelbootmeeting auf ruhigem Wasser

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV

```
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Vorbereitung

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Wer sich auf seine Ausrüstung verlassen will, muß vor einem Flug gute Vorbereitungen treffen

```
{ewc Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
```

```
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
chp  
ath  
,`C  
opy  
rig  
ht_  
Gr  
afik  
)]  
[hel  
p=  
1:C  
opy  
rig  
ht  
Inf  
o]!  
icn  
_co  
py.  
bm  
p}
```

Skiläuferin

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Schönes Foto einer Skiläuferin beim Slalomfahren

```
{ewc Copyright-Hinweis  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa
```

```
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
chp  
ath  
,`C  
opy  
rig  
ht_  
Gr  
afik  
)]  
[hel  
p=  
1:C  
opy  
rig  
ht  
Inf  
o!]  
icn  
_co  
py.  
bm  
p}
```

Schneelandschaft

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

Skifahrer mit der schönen und gefährlichen weißen Pracht im Hintergrund

```
{ewc Copyright-Hinweis  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un
```

```
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,'C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}
```

Abfahrt

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

Bei schönem Wetter aufgenommener Skifahrer mit herrlicher Schneelandschaft

```
{ewc Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
```

```
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

Salto

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

Salto vor einem schönen Panorama

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
```

```
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
chp  
ath  
,`C  
opy  
rig  
ht_  
Gr  
afik  
)]  
[hel  
p=  
1:C  
opy  
rig  
ht  
Inf  
o]!  
icn  
_co  
py.  
bm  
p}
```

Schöne Aussicht

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

Auf einer Weide steht eine weiße Ziege

```
{ew Copyright-Hinweis  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clie  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op
```

upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

Schaf beim Fressen

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Es gibt viel zu tun

{ewc **Copyright-Hinweis**
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp

```
ath
,`C
opy
rig
ht_
Gr
afik
')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}
```

Pferd

```
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}
```

Braunes Pferd auf einer sommerlichen Wiese beim Grasen

```
{ewc Copyright-Hinweis
```

```
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
```

rig
ht_
Gr
afik
)]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

PC-Config

```
unregistrierte Shareware-Version
Installierte Hardware
Auswählen
H - Hardware
S - Software
B - Benchmark
D - CD-Benchmark
P - Programme
T - Treiber
I - Infos
U - Vergleich
C - Chipz-Info
M - Mem-Timing
G - IRQz
L - Laufwerke
R - Restart
E - Ende
H - Hinweis

PC-CONFIG 07.20
(c) 1997-99 by
Michael C. Hollis

Machine..... AT 486
BIOS..... (C) 1994-94, Award Software, Inc.
BIOS-Datum... 03/10/94, ShadowRAM: keinz
BIOS-Erweiter: 000h
Sys System... 150
Processor.... 30486dx (USB Mode) 7.10 MHz
RAM-Zugriff... Standard
Hauptspeicher: 528 KByte, noch frei: 568 KByte
Erweit. Mem... 7172 KByte, noch frei: 1024 KByte EMS
Erweit. Mem... nicht installiert
Grafikkarte 1: UESA-UGA (QUADTEL) 8 Bit-Bus, 1024K RAM
UGA-Chipset... Genoa
Grafikadapter: vorhanden
Laufwerke... 1 1.44 MB
Ports..... LPT1 LPT2 COM1 COM2

HD 1: 424.4 MB, 14 Köpfe, 1018 Zyl, 62 Sekt/Zyl
HD 2: 424.4 MB, 14 Köpfe, 1018 Zyl, 62 Sekt/Zyl
```

TOP TEN Platz 1, Konfigurieren Sie Ihren PC

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o!]

icn

_co

py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/top10/pc-confi',  
`c:/share/top10/pc-confi')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Jazz Jack Rabbit



TOP TEN Platz 2, Faszinierendes Jump and Run Spiel

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

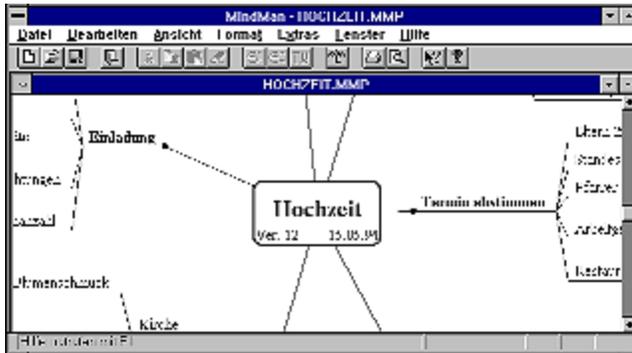
ht

Inf

o]!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/top10/rabbit',  
`c:/share/top10/rabbit')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Mindman



TOP TEN Platz 3, Planungssoftware unter Windows

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o!]

icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/mindman/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Win-Office



TOP TEN Platz 4, Komplettssoftware für den Büroalltag

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/woffice/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Wincat Pro



WinCat Pro
Disc 4 CD-ROM 4.0
for Windows 95/98
© 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025

This is a "breakdown" version of WinCat PRO 4.0. Use it at your own risk!

This CD-ROM package does not include WOODER, help file and order forms, if it is not already on disk, see the further distribution file on the disk.

Release 4.0.1.10.03.24

WinCat/PRO

to boldly go where no cat has gone before !

OK

Order your own WinCat/PRO Personal License for only US\$ 15 !
Sales agent: How to Order: For the Help menu for more information. Site license also available.

TOP TEN Platz 5, Verwalten Sie CDs mit diesem Katalogprogramm

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/wincat/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Schreibtrainer



TOP TEN Platz 6, Schreibtrainer für DOS

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/schreibt/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Win-Gewerbe

The screenshot shows a software window titled "Adresse Nr. 9 von 0" and "Datei: D:\WINGEW\ADRESSE_000". The interface includes a menu bar with options like "Suche", "Z", "<", ">", "SS", and "Neu". Below the menu is a toolbar with buttons for "Konten", "Lieferanten", "Freie", "Gesamt", "Gruppe...", "Name auswählen...", and "Nummer auswählen...". The main area is a form with several sections:

- Standard Nummer:** K111-00009
- Eigene Nummer:** (empty)
- Fremde Nummer:** (empty)
- Gruppe:** U - Keine Zuordnung
- Art:** Klein
- Name/Fa:** (empty)
- Zusch1:** (empty)
- Zusch2:** (empty)
- Str.Nr.:** (empty)
- PLZ/Ort:** (empty)
- Land:** (empty)
- Bank:** (empty)
- BLZ/Kz:** (empty) | **Kz-Nr.:** (empty)
- Info:** (empty)

On the right side, there are several data fields with up/down arrows:

- Erfassungsdatum:** 22 | 11 | 94
- Wiederanlage:** 1 | 1 | 00
- Telefon:** (empty)
- Telefax:** (empty)
- DTX:** (empty)
- Rybid:** 0.0 | **K-F. Freige:** 0
- Skonto:** 0.0 | **L. Auftrage:** 0
- Pre.stp.:** 1

At the bottom, there is a toolbar with buttons: "Speichern", "Löschen", "Löschen", "Erzeugt", "Send", "Holen", "Kopieren", "Einfügen", "Z", and "Zurück".

TOP TEN Platz 7, Eine Softwarelösung für Freiberufler und Unternehmer

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/wgewerbe/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Aufstand der Dinge



TOP TEN Platz 8, Sehr gutes Spiel unter DOS (benötigt EMS-Speicher)

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

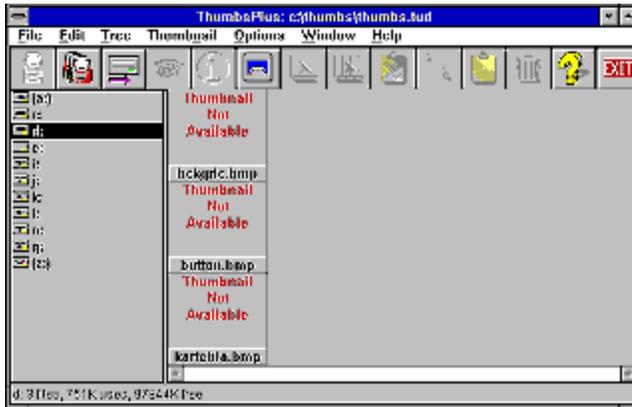
ht

Inf

o]!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/top10/aufstand',  
`c:/share/top10/aufstand')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Thumbs + Plus



TOP TEN Platz 9, Grafikbetrachter und Konverter für Windows

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

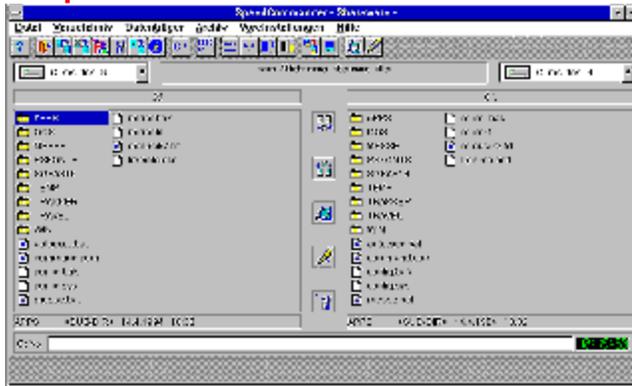
ht

Inf

o]!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/thumbs/thmpls.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Speed Commander V2.2



TOP TEN Platz 10, Alternativer Dateimanager mit überzeugender grafischer Gestaltung

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

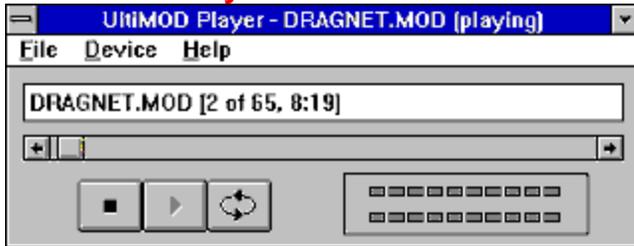
ht

Inf

o]!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/speedcom/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

UltiMOD Player



Player für MOD-Dateien

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!

icn

_co

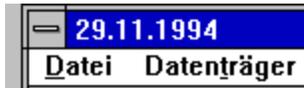
py.

bm

p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,
`share/sound/ultimod/ultimod.exe',0);CopyFiles(qchPath, `share/sound/ultimod',
`c:/share/sound/ultimod')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Bar-Clock



Blendet das Datum und die Uhrzeit in die obere Fensterleiste ein

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Sh
are
war
e')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}
```

```
{ewc mvntbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,
`share/tools/barclock/barclock.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/tools/barclock',
`c:/share/tools/barclock')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]
```

[sound=!click.wav]!program.bmp}

Bar-OLE 2.0



Stellt ein OLE-Objekt zur Barcodeerstellung zur Verfügung

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

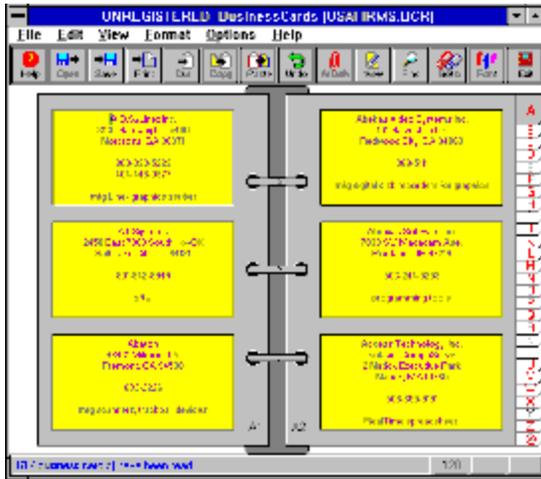
rig

ht

Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/tools/barole2/install/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Business Cards



Verwaltungsprogramm für Visitenkarten

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

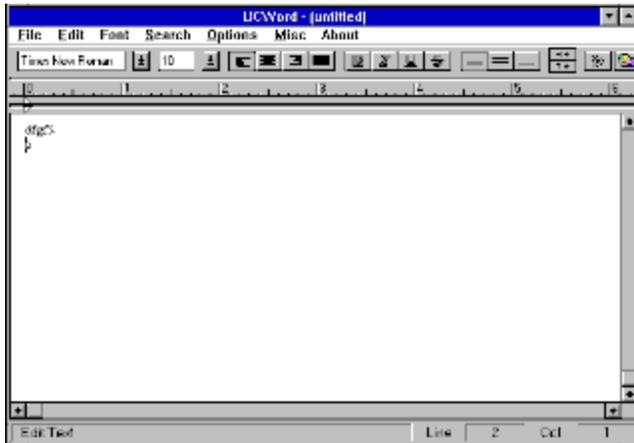
1:C

opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/office/bcards/bcards.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/office/bcards', `c:/share/office/bcards')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]  
program.bmp}
```

BCWord



Textverarbeitung für Windows

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

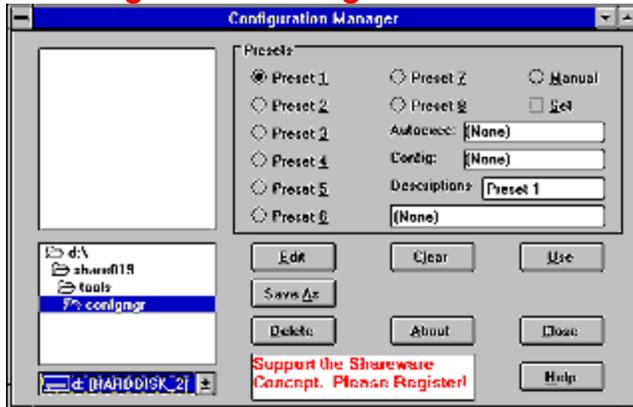
opy

rig

ht
lnf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/office/bcword/bcword.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/office/bcword', `c:/share/office/bcword')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]  
program.bmp}
```

Configuration Manager



Erstellen Sie verschiedene Windows-Konfigurationen

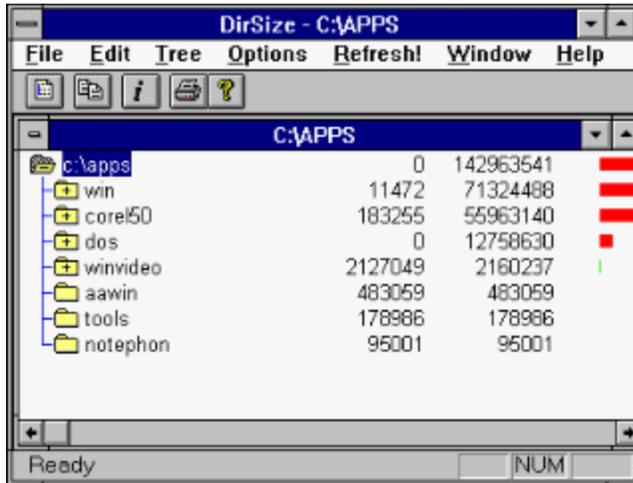
{ew Copyright-Hinweis

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
cl
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Sh
are
war
e')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf

o]!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/tools/confgmgr/confgmgr.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/tools/confgmgr',  
`c:/share/tools/confgmgr')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

DIR-Size



Directory	Files	Size	Indicator
c:\apps	0	142963541	Red bar
win	11472	71324488	Red bar
corel50	183255	55963140	Red bar
dos	0	12758630	Red bar
winvideo	2127049	2160237	Green bar
aawin	483059	483059	Green bar
tools	178986	178986	Green bar
notephon	95001	95001	Green bar

Ermittelt den von einem Verzeichnis belegten Speicherplatz

{ew Copyright-Hinweis

c
MV
TB
AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

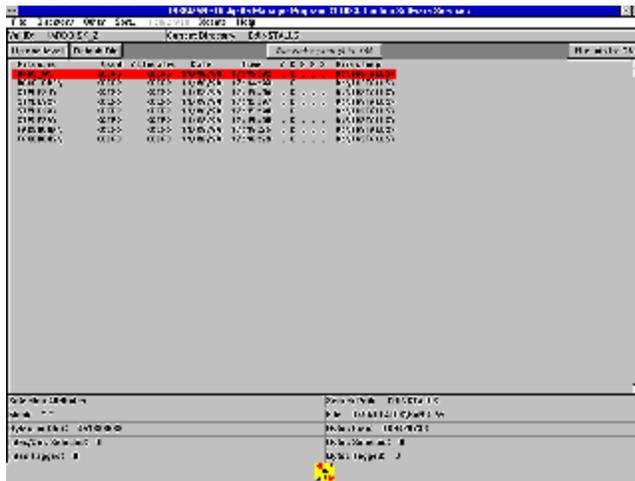
1:C

opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/tools/dirsizedirsized.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/tools/dirsized', `c:/share/tools/dirsized')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]  
program.bmp}
```

Diskman



Filemanager für Windows

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

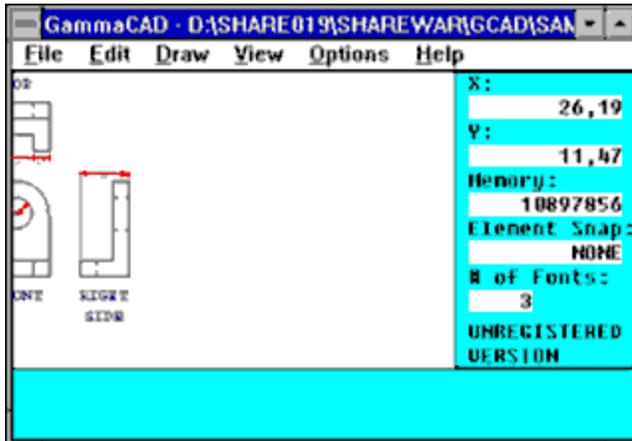
1:C

opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/tools/diskman/diskman.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/tools/diskman',  
`c:/share/tools/diskman')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Find-It



Dateisucher für Windows

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

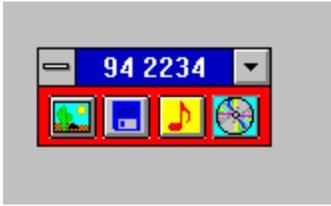
opy

rig

ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath, `share/tools/findit/find-  
it.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/tools/findit', `c:/share/tools/findit')][Help=1:Programm  
starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

HOTButton



Dateibetrachter und Player für Grafiken, WAVES etc.

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!

icn

_co

py.

bm

p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/tools/hotbsw/hotbsw.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/tools/hotbsw', `c:/share/tools/hotbsw')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
program.bmp}
```

Disk Space Left Over

Drive	Free Space	Total Space	Usage %
C:	33,797 Mb free out of	299,9 Mb	11,3 %
D:	172,156 Mb free out of	430,8 Mb	40,0 %
E:	17,266 Mb free out of	130,8 Mb	13,2 %
A:	223,219 Mb free		

Zeigt Ihnen die Speicherbelegung der Festplatte an

Copyright-Hinweis

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Sh
are
war
e')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/tools/leftover/leftover.exe',0);ExecTask(qchPath, `share/tools/leftover/setup.exe',0);]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
program.bmp}
```

System-Backup



Backup-Programm für Ihre Windows-Einstellungen

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/tools/sysback/sysback',0);;CopyFiles(qchPath, `share/tools/sysback', `c:/share/tools/sysback')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]  
program.bmp}
```

TopGroup



Programmstarter für Windows

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!

icn

_co

py.

bm

p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/tools/topgroup/topgroup.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/tools/topgroup',  
`c:/share/tools/topgroup')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

WinZip 5.5



Packprogramm für Windows in der Version 5.5

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;ExecTask(qchPath,  
`share/tools/winzip/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Boot OS/2

MULTIMEDIA info

Erstellen Sie ein Bootsystem von OS/2

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Sh
are
war
e')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

```
{ewc mvtbody, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;CopyFiles(qchPath, `share/os2/bootos2',
`c:/share/os2/bootos2')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Filebar OS/2

MULTIMEDIA info

Shell-Ersatz für OS/2

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Sh
are
war
e')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

```
{ewc mvtbody, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;CopyFiles(qchPath, `share/os2/filebar',
`c:/share/os2/filebar')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

HPFS-DOS

MULTIMEDIA info

Ermöglicht Ihnen den Lesezugriff auf HPFS-Partitionen unter DOS

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!

icn

_co

py.

bm

p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/os2/hpfsdos',
`c:/share/os2/hpfsdos')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Fileman 2

MULTIMEDIA info

Dateimanager für OS/2

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Sh
are
war
e')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

```
{ewc mvtbody, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/os2/fileman2',
`c:/share/os2/fileman2')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

PM-Mpeg

MULTIMEDIA info

MPEG-Player für OS/2 PM

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Sh
are
war
e')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

```
{ewc mvtbody, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;CopyFiles(qchPath, `share/os2/pmmpeg',
`c:/share/os2/pmmpeg')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

OS/2 Systemressourcen

MULTIMEDIA info

Zeigt die Systemauslastung unter OS/2 an

```
{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Sh
are
war
e')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]!
icn
_co
py.
bm
p}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/os2/sysresou',
`c:/share/os2/sysresou')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Wacky Wheels



Formel-1 einmal selbst spielen

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:;ExecTask(qchPath,  
`share/spiele/wwheels/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Gehalt

Gehälter im öffentlichen Dienst Stand am 1.1.1994			
1. BEI INHABER			1. BEI INHABER
Öffentliche Angestellte	1.501,09	1.456,70	Besitzer im BesInfo A
Versorgungsgruppe IIIA III	1.269,78	752,87	Besitzungsgruppe A 1
Angestellte	181,12	85,06	Grundlohn
41. Lehrlinge vollqualif.	0,00	0,00	Dauerbeschäft. 1
Hilfsschicht IIIA III Z	0,00	0,00	Hilfsschicht Stufe 1
Allgemeine Hilfskräfte	0,00	0,00	Allgemeine Hilfskräfte
Auszahlung	0,00	0,00	Auszahlung
Auszahlung	0,00	0,00	Auszahlung
Auszahlung	0,00	0,00	Auszahlung
Versicherungswelt I Leistung	13,00	13,00	Versicherungswelt I Leistung
Kein Hinterzettel	0,00	0,00	Kein Hinterzettel
1. monatliche Sonderzahlung	5.957,99	0,00	Kein 1. monatliche Sonderzahlung
Mittelgehalt	11.928,98	2.271,63	Mittelgehalt
Arbeitsl. um III Z	11.928,98	2.271,63	Arbeitsl. um III Z
Hilfs	0,00	0,00	Hilfs
Kalk.	0,00	0,00	Kalk.
Druck	0,00	0,00	Druck
Info	0,00	0,00	Info
Umsatz	0,00	0,00	Umsatz
Ende	0,00	0,00	Ende
NETTOBEHALT	6.964,65	1.911,69	NETTOBEHALT

Ermitteln Sie Gehälter des öffentlichen Dienstes

{ew Copyright-Hinweis

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
cl
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
chp
ath
,`C
opy
rig
ht_
Sh
are
war
e')]
[hel
p=
1:C
opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;ExecTask(qchPath,  
`share/office/gehalt/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Atlantis



Programm-Manager für Windows

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

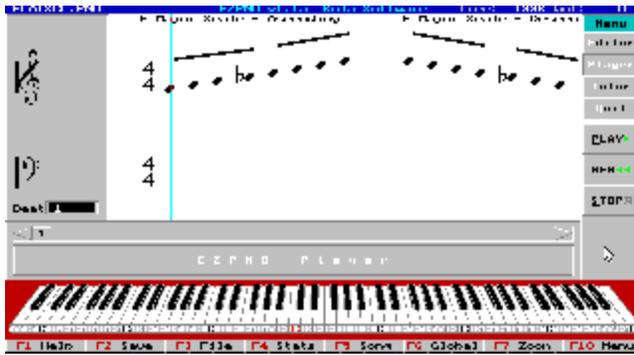
Inf

o]!

icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/tools/atlantia/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

EzPno



Pianokurs für Windows

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!

icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/sound/ezpiano/ezpno.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/sound/ezpiano',  
`c:/share/sound/ezpiano')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

V-World/3D



Bauen Sie sich eigene 3D Welten auf

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/grafik/vrworld/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

SuperShow



Präsentationsprogramm mit multimedialen Effekten

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/grafik/supersho/sp5.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/grafik/supersho',  
`c:/share/grafik/supersho')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Typograph



Enthält TTF-Schriften und gibt Infos über deren Verwendung

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

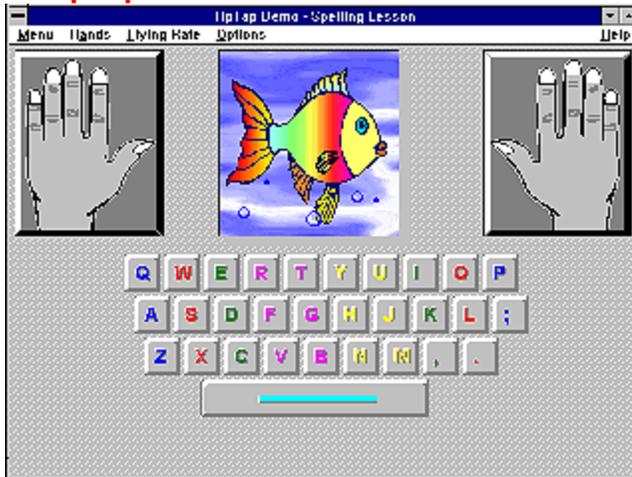
1:C

opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/tools/typograf/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

TipTap



Lernsoftware unter Windows

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;ExecTask(qchPath,  
`share/tools/riptap/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Win Bio



Einkaufsführer für Bio-Lebensmittel

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;ExecTask(qchPath,  
`share/tools/winbio/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

ArjWin



Shell für den Packer ARJ

{ew Copyright-Hinweis

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

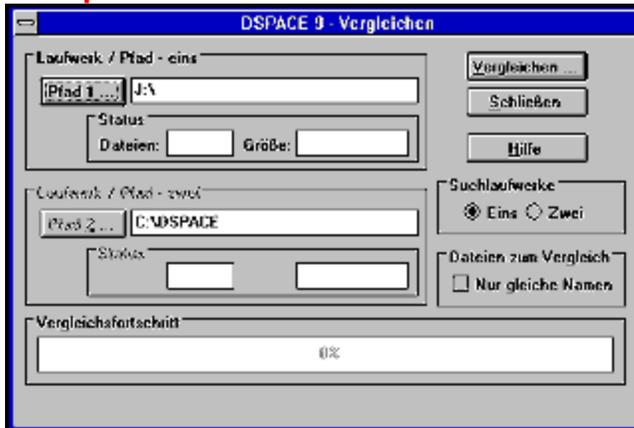
1:C

opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/tools/arjwin/arjwin.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/tools/arjwin', `c:/share/tools/arjwin')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
program.bmp}
```

Dspace



Befreit Ihre Festplatte von Dateien mit der Endung TMP,OLD,SIK etc.

{ew **Copyright-Hinweis**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

chp

ath

,`C

opy

rig

ht_

Sh

are

war

e')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/tools/dspace/dspace.exe',0);ExecTask(qchPath, `share/tools/dspace/install.exe',0);]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
program.bmp}
```


o]!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:;ExecTask(qchPath,  
`share/office/wbuch/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```


ATI

Graphics Ultra, Graphics VANTAGE, VGA Wonder, VGA Integra

Weitere Informationen finden Sie in der Datei LIESMICH.TXT aus dem Verzeichnis DRIVER\ATI\MACH8.

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\ATI\MACH8
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\ATI\MACH8 auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von ATI.

BBS 089 / 46 09 07 66

© Copyright der Treiber: ATI Technologies.



Graphics Ultra+ / Graphics Ultra pro

Version 2.3

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README aus dem Verzeichnis DRIVER\ATI\MACH32\DISK1.

```
{ew ATI Mach32 Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch3
2/di
sk1'
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach32 Treiber Diskette 2 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch3
2/di
sk2'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach32 Treiber Diskette 3 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
```

```
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch3
2/di
sk3'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von ATI.

BBS 089 / 46 09 07 66

© Copyright der Treiber: ATI Technologies.



Graphics XPRESSION / Graphics Turbo / Winturbo

Version 1.3T

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README aus dem Verzeichnis DRIVER\ATI\MACH64\DISK1.

```
{ew ATI Mach64-Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch6
4/di
sk1'
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach64-Treiber Diskette 2 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=]
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch6
4/di
sk2'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach64-Treiber Diskette 3 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
```

[so
und
=
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch6
4/di
sk3'
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
{ew **ATI Mach64-Treiber Diskette 4 kopieren**
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:

Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/at
/ma
ch6
4/di
sk4'
,
'A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von ATI. BBS 089 / 46 09 07 66,
oder per Bestellformular [BESTELL.WRI](#) im Verzeichnis CD:\DRIVER\ATI\MACH64.

© Copyright der Treiber: ATI Technologies.

miro

miroCRYSTAL / miroMAGIC / miroRAINBOW

Treiber für Windows und Windows for Workgroups

Version 2.20

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README.DEU aus dem Verzeichnis DRIVER\MIRO\WINDISK1.

```
{ew miro Windows-Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/
win
disk
1',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

```
{ew  miro Windows-Treiber Diskette 2 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/
win
disk
1',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von miro.

BBS 0531 / 2113-112

© Copyright der Treiber: miro Computer Products AG.

miro

OS/2 Treiber S3 miroCRYSTAL / miroMAGIC / miroRAINBOW

Version 1.1

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README.TXT im Verzeichnis \DRIVER\MIRO\OS2\MIRO_OS2

```
{ew  miro OS/2-Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/o
s2/
mir
o_o
s2',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

```

{ew
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/o
s2/s
3_d
rvs',
`A:'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}

```

Achtung: Die Diskette 1 muß mit dem LABEL-Befehl den Namen miro_OS2_1, und die Diskette 2 den Namen S3_DRVS erhalten.

Führen Sie unter OS/2 die Datei S3INST.COM auf Diskette 1 aus.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von miro.

BBS 0531 / 2113-112

© Copyright der Treiber: miro Computer Products AG.

Number Nine

#9GXE

Treiber für Windows und Windows für Workgroups

Version 2.2

```
{ew Number Nine Windows-Treiber Diskette 1
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/nu
mb
er_
9/di
sk1'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

```

{ewc
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/nu
mb
er_
9/di
sk2'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}

```

Führen die Datei GXESETUP.EXE auf der ersten Diskette aus.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Number Nine.

BBS 089 / 61449166

© Copyright der Treiber: Number Nine Computer Corporation.

Number Nine

#9GXE

Treiber für Windows NT

Version 2.11

```
{ew Number Nine Windows NT-Treiber Diskette
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/nu
mb
er_
9/wi
n_n
t',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Installieren Sie mit dem Setup-Programm von Windows NT die Treiber von der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Number Nine.

BBS 089 / 61449166

© Copyright der Treiber: Number Nine Computer Corporation.

Orchid

Celsius VLB

Treiber für Windows und Windows for Workgroups.

Version 1.33

```
{ew Orchid Celsius-Treiber Diskette kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/or
chid
/cel
sius
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm CINSTALL.EXE auf der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Orchid.
BBS 02132 / 80075
© Copyright der Treiber: Orchid.

Orchid

Kelvin 64

Treiber für Windows und Windows for Workgroups.

Version 1.2

```
{ew Orchid Kelvin 64-Treiber Diskette kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/or
chid
/kel
vin6
4',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm KINSTALL.EXE auf der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Orchid.
BBS 02132 / 80075
© Copyright der Treiber: Orchid.

Orchid

P9000

Treiber für Windows und Windows for Workgroups.

Version 1.3

```
{ew Orchid P9000 Treiber Diskette kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/or
chid
/p9
000
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm PINSTALL.EXE auf der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Orchid.
BBS 02132 / 80075
© Copyright der Treiber: Orchid.

Microsoft

256 Farben Super-VGA

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\SVGA
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\SVGA auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

© Copyright der Treiber: Microsoft.

Diamond

Stealth 64

Installation, Utilities und Treiber für DOS, Windows NT & AutoCAD

Version 1.03

```
{ew Diamond Stealth 64 Installations-Diskette
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/di
am
ond
/ste
alth
/inst
disk
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
```

p}

Starten Sie das Programm GO.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Diamond Computer Systems, Inc.

Diamond

Stealth 64

Treiber für Windows 3.1

Version 1.20

```
{ew Diamond Stealth 64 Windows-Treiber-  
c Diskette kopieren  
MV  
TB  
AR,  
Tool  
bar  
Pan  
e,  
[so  
und  
=  
clic  
k.w  
av]  
[ma  
cro  
=1:  
Cop  
yFil  
es(  
qch  
Pat  
h,`d  
rive  
r/di  
am  
ond  
/ste  
alth  
/win  
disk  
,  
`A:/'  
)]  
[hel  
p=1  
:Pro  
gra  
mm  
inst  
allie  
ren]  
!  
icn_  
inst.  
bm
```

p}

Starten Sie das Programm INSTALL.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Diamond Computer Systems, Inc.

Diamond

Stealth 64

Treiber für OS/2 v2.1

Version 1.01

```
{ew Diamond Stealth 64 OS/2 Treiber-Diskette 1
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/di
am
ond
/ste
alth
/os
2dis
k1',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
```

```
p}
{ew Diamond Stealth 64 OS/2 Treiber-Diskette 2
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/di
am
ond
/ste
alth
/os
2dis
k2',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm S3INST.CMD auf der ersten Diskette.

© Copyright der Treiber: Diamond Computer Systems, Inc.

Genoa

WindowsVGA 24

Treiber für Windows

Version 3.1

```
{ew
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ge
noa
/atw
85',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm INSTALL.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Genoa.

Genoa

Serie 7800

Treiber für Windows

```
{ew
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ge
noa
/ge
noa
78',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm INSTALL.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Genoa.

Genoa

Serie 7900

Treiber für Windows

```
{ew
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ge
noa
/ge
noa
79',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm INSTALL.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Genoa.

Paradise

Windows 3.1-Treiber für Paradise Grafikkarten

Weitere Informationen finden Sie in der Datei LIESMICH.TXT aus dem Verzeichnis DRIVER\PARADISE.

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\PARADISE
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\PARADISE auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

© Copyright der Treiber: Paradise.

Trident

Windows 3.1-Treiber für Trident Grafikkarten

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README.TXT aus dem Verzeichnis DRIVER\TRIDENT.

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\TRIDENT
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\TRIDENT auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

© Copyright der Treiber: Trident.

ET3000

Windows 3.1-Treiber für ET3000 Grafikkarten

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README.TXT aus dem Verzeichnis DRIVER\ET3000.

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\ET3000
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\ET3000 auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

© Copyright der Treiber: Tseng.

Dies sind die Sounds



Kloster in England

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Ein wild-romantisches Kloster in England

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Wer nach England fährt, sollte sich dort die Klosterruinen anschauen

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

ch

Pat

h,`

Co

pyri

ght

_Vi

de

o')]

[hel

p=

1:C

opy

rig

ht

Inf

o]!

icn

_co

py.

bm

p}

MULTIMEDIA info

Abtei

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Ein Spaziergang durch die Gemäuer einer alten englischen Abtei

{ew Copyright-Hinweis
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Gletscher

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Man muß sie gesehen haben -- die schneebedeckten Gipfel der Alpen

{ew Copyright-Hinweis
c
MV

TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Englische Landschaft

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Genießen Sie die Idylle einer englischen Landschaft

Copyright-Hinweis

c
MV
TB
AR
,

Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Alte Grammophone

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Grammophone aus der "guten alten Zeit"

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa

ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Grottes du Tresor

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Morgendämmerung am Eingang der Grottes du Tresor in Frankreich

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un

d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Laden der 20er Jahre

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Das Lost Street Museum in Ross-On-Wye, England

Copyright-Hinweis

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w

av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Lampengeschäft

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Kunstvolle Lampen gibt es in diesem Geschäft zu sehen

Copyright-Hinweis

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr

o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Burg am Meer

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Eine einstmals mächtige Burg an der Ostküste Englands

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op

upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Pfau

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Der Pfau ist ebenso schön wie die Parkanlage dieses Schlosses

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clie
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch

Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Alte Puppen

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Puppen, Teddybären und Spielzeug gibt es in diesem englischen Laden

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co

pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Schloß in England

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}
Dieses Schloß in England ist zur Besichtigung freigegeben

Copyright-Hinweis

{ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Co
pyri
ght
_Vi

de
o')]
[hel
p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!]
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Sonnenuntergang

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Ein romantischer Sonnenuntergang in den italienischen Alpen

{ewc **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel

p=
1:C
opy
rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

MULTIMEDIA info

Altmodische Bar

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Man glaubt, sich in einer anderen Zeit zu befinden, wenn man diese Bar betritt

{ew **Copyright-Hinweis**

c
MV
TB
AR

,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,
Co
pyri
ght
_Vi
de
o')]
[hel
p=
1:C
opy

rig
ht
Inf
o!
icn
_co
py.
bm
p}

```
{ewc mvanim, AnimationPane, [loop] [noframe] [width=80] [height=80] [count=24] [speed=15]!cdc.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30]
[macro=12:Exit();ExecHelp(qchPath,`imm3.hlp');Back();History();FTSearch();KeyIndex();Annotate();Book
markDefine();BookmarkMore();CopyDialog();Print();SetupDialog(hWndApp)][help=12:Inside
MULTIMEDIA beenden;Hilfe aufrufen;Vorherige Seite aufrufen;Liste der bisher aufgerufenen Seiten
zeigen;Textstellen suchen;Schlüsselwörter suchen;Anmerkung definieren;Lesezeichen
definieren;Lesezeichen abrufen;Seite kopieren;Seite drucken;Einstellungen] [sound=!click.wav]!
toolbar.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30]
[macro=12:Exit();ExecHelp(qchPath,`imm3.hlp');Back();History();FTSearch();KeyIndex();BookmarkDefine
();BookmarkMore();;;SetupDialog(hWndApp)][help=12:Inside MULTIMEDIA beenden;Hilfe
aufrufen;Vorherige Seite aufrufen;Liste der bisher aufgerufenen Seiten zeigen;Textstellen
suchen;Schlüsselwörter suchen;Anmerkung definieren;Lesezeichen definieren;Lesezeichen
abrufen;Seite kopieren;Seite drucken;Einstellungen] [sound=!click.wav]!toolbar.bmp}
```

{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;][Help=3:Seite zurück;Zurück;Zurück zur
ück;ückbersicht;Seite vor] !control.bmp}

{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;JumpID(qchPath, `Intro');][Help=3:Seite
zurück;Zurück zur Eingangsanimation;Seite vor] [sound=!click.wav!control.bmp]}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;JumpID(qchPath, `Uebersicht');Next()]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zur Übersicht;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Inhalt');Next()]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zum Inhaltsverzeichnis;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Inhalt');]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zum Inhaltsverzeichnis;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;JumpID(qchPath, `Uebersicht');]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zur Übersicht;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Demo');Next()]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zur Demo-½bersicht;Seite vor] [sound=!click.wav!control.bmp]}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Demo');]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zur Demo-½bersicht;Seite vor] [sound=!click.wav!control.bmp]}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;JumpID(qchPath, `Uebersicht');]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zur Übersicht;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```


Übersicht

Magazin

Editorial

Aktuell

Im Blickpunkt

ASM Fun Media

Online

Werkstatt

Markt & Test

Multimedia im Alltag

Multimedia Reportage

Comic

Die Hobbyseite

Sonstiges

Werbung

Jahresinhaltsverzeichnis

Inserentenverzeichnis

Produktindex

Impressum

Demos

{ewl EPLIST, ListPane, animate.lst /FArial /S10 /W158 /H378}

Animationen

{ewl EPLIST, ListPane, grafik.lst /FArial /S10 /W158 /H378}

{ewl EPLIST, ListPane, grafikx.lst /FMS Sans Serif /S10 /W158 /H378}

Grafik

{ewc EPLIST, ListPane, share.lst /FArial /S10 /W158 /H378}

Shareware

{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;][Help=3:Program starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren]!program.bmp}

{ewl EPLIST, ListPane, sound.lst /FArial /S10 /W158 /H378}

Sounds

{ewl EPLIST, ListPane, treiber.lst /FArial /S10 /W158 /H378}

Treiber

{ewl EPLIST, ListPane, video.lst /FArial /S10 /W158 /H378}

Videos

MULTIMEDIA info

Hinweis:

Diese Bilder finden Sie auf der CD im Verzeichnis CD:\PICTURE. Dort sind die Bilder in den Formaten BMP mit 256 Farben, GIF mit 256 Farben und TIFF mit 16,7 Mio. Farben in entsprechenden Unterverzeichnissen abgelegt.

Sie dürfen diese Bilder in Ihren Anwendungen verwenden und diese auch als Druckvorlage benutzen, ohne zusätzliche Lizenzgebühren entrichten zu müssen. Bei gewerblicher Nutzung der Bilder ist der TRONIC Verlag, Eschwege, als Quellenangabe zu nennen.

Weitergehende gewerbliche Nutzung, insbesondere die weitere Verbreitung der Bilder auf Datenträgern, die eine Nutzung durch Dritte ermöglicht, ist ohne Zustimmung des Verlages nicht gestattet. Eventuelle Schutzrechte abgebildeter Firmen oder Personen sind bei gewerblicher Nutzung zu beachten. Der Verlag haftet nicht für Folgen von Verstößen hiergegen.

© **Copyright TRONIC 1994**

MULTIMEDIA info

Shareware, Freeware, Public Domain

Software aus dem Bereichen Shareware, Freeware und Public Domain verstehen wir als Zugaben, die nicht unmittelbar zum Magazin Inside MULTIMEDIA gehören.

Für die Lauffähigkeit und problemlose Installation der Programme können wir leider keine Garantie übernehmen. Bitte wenden Sie sich bei evtl. auftretenden Schwierigkeiten direkt an den(die) Autor(en) des jeweiligen Programms.

Wir empfehlen, die Installation von der Menüoberfläche der Inside MULTIMEDIA-CD vorzunehmen, bzw. die dort gegebenen Hinweise zu beachten.

Die Redaktion

MULTIMEDIA info

Soundrubrik

Liebe Leser und Musikfreunde,

seitdem wir den Kreativpreis der Inside Multimedia eingeführt haben, bekommen wir eine steigende Zahl Songs von unseren Lesern geschickt. Der erste Preis wurde bisher immer veröffentlicht. Damit die zahlreichen weiteren Einsendungen aber nicht in unseren Archiven verstauben, haben wir uns entschlossen, eine Soundrubrik auf der CD-ROM einzurichten, die im wesentlichen von unseren Lesern gestaltet wird. Wir möchten damit ein Forum schaffen, an dem sich jeder beteiligen kann. Dies stellt für uns auch eine Form von interaktivem Multimedia dar. Vielleicht ergeben sich so auch interessante Gemeinschaftsprojekte von unseren Lesern. Auf alle Fälle nehmen Sie mit Ihren Einsendungen am Kreativpreis teil. Für die Soundrubrik wird es übrigens keine stilistischen Grenzen geben. Wir freuen uns auf Ihre kreative Mitarbeit und wünschen den Teilnehmern viel Erfolg beim Kreativpreis.

Harald Wehnhardt

MULTIMEDIA info

Hinweis:

Die Treiber wurden uns freundlicherweise von den entsprechenden Herstellern zur Verfügung gestellt.

Bei Problemen mit der Installation, oder den Treibern selbst, wenden Sie sich bitte direkt an den jeweiligen Hersteller.

Die Redaktion**MULTIMEDIA info****Hinweis:**

Sie dürfen diese Videos in Ihren Anwendungen verwenden , ohne zusätzliche Lizenzgebühren entrichten zu müssen. Bei gewerblicher Nutzung der Videos ist der TRONIC Verlag, Eschwege, als Quellenangabe zu nennen.

Weitergehende gewerbliche Nutzung, insbesondere die weitere Verbreitung der Videos auf Datenträgern, die eine Nutzung durch Dritte ermöglicht, ist ohne Zustimmung des Verlages nicht gestattet. Eventuelle Schutzrechte abgebildeter Firmen oder Personen sind bei gewerblicher Nutzung zu beachten. Der Verlag haftet nicht für Folgen von Verstößen hiergegen.

© Copyright TRONIC 1994

