



## Weltkugel

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Die Weltkugel in einer Animation  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_1')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}



## Rad

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Ein simuliertes Riesenrad
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
cl  
ic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_2')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}



## Welle

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ew Computeranimation einer Welle
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_3')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}



## Mann

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Der animierte Oberkörper eines Mannes  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_4')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}



## Hand

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ew Die Menschliche Hand
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
cl  
ic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_5')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}



## Unfall

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Der Unfall an einer Kreuzung
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_6')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}



## Video

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Ein Videorekorder wird mit einer Kassette  
c versorgt  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_7')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}



## Tunnel

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video_1.fli}
```

```
{ewc Der Blick in einen Tunnel  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_8')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video\_1.fli}



## Trommler

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ew Animation eines Trommlers
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_9')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [loop]video.fli}



## Material

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=2]video.fli}
```

```
{ewc Materialveränderungen an einem Körper  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_1  
0')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}



## Das T

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video.fli}
```

```
{ewc Ein T steht im Mittelpunkt
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
cl  
ic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_11  
'  
)]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}



## Fisch

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=3]video_b.fli}
```

```
{ewc Eine interessante Animation
```

```
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
cl  
ic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
'Po  
pu  
p_  
Ani  
ma  
tion  
_1  
_2')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video\_b.fli}





ARENA Design 2.0 PRO

## Simulierte Wirklichkeit

**Das Raytracing ermöglicht uns den Eintritt in künstliche Welten, deren Realitätsnähe die nüchterne Rechenarbeit vergessen läßt, die dahinter steht. Raytracing-Programme schaffen die Verbindung zwischen spröder Mathematik und kreativer Phantasie.**

ARENA Design verfügt über alle notwendigen Arbeitsmittel einer kompletten Raytracing-Werkstatt. Mit dem 2D/3D-Modeller werden komplexe Objekte erzeugt, der Materialeditor sorgt für realistische Modelloberflächen und echte Materialeigenschaften. Bewegte Bilder lassen komfortabel im integrierten Keyframer erzeugen, und für die realistische Darstellung der Szenen kommt ein anspruchsvoller Renderer zum Einsatz.

Im Szeneneditor setzt man die gewünschte Szenerie ins Bild bzw. ins rechte Licht. Objekte können über die Windows-Zwischenablage eingefügt oder als gespeicherte Datei im- und exportiert werden. Dies gilt übrigens auch für AutoCad-DXF-Modelle.

Wenn die Szene "steht", sollte man den Materialeditor aktivieren, um allen Modellen realistische Oberflächen zu spendieren. Als Texturen dienen Bitmaps in den gängigen Grafikformaten, aber auch bewegte Bilder im AVI-Format. So läßt sich auch ein Film im Film oder ein animierter Wolkenhimmel als Hintergrundbild realisieren.

Per Klick auf das Filmsymbol schaltet man in den Keyframer, der aus Einzelbildern Filmsequenzen generiert. Dazu benötigt der Keyframer zunächst die Nummer des Bildes, mit dem eine Objektbewegung abgeschlossen sein soll, und danach die gewünschte Endposition, die durch einfaches Versetzen des Objekts mit der Maus festgelegt werden kann. Das markierte Bild wird dann zum Keyframe und enthält alle Positions-, Rotations- oder Skalierungsbeschreibungen des Objekts. Die Berechnung sämtlicher Zwischenbilder übernimmt das Programm, womit eine gleichmäßig fließende Bewegung gewährleistet wird.

Am Ende einer vollständig entwickelten Animationsidee steht das Raytracing oder Rendering. Die Animation kann in Einzelbildern oder in Form eines fertigen AVI-Videos ausgegeben werden (GIF, BMP, TGA). Für den besten Kompromiß zwischen Bildqualität, Datenmenge und Berechnungszeit stehen fünf Videokompressionsarten zur Verfügung.

**Steffen John**

{ew {ew **Klicken Sie auf die beiden Buttons, um sich**  
c c **Beispielanimationen anzusehen**  
MV MV  
TB TB  
AR, AR,  
Too Too  
lbar lbar

```

Pa Pa
ne, ne,
[so [so
und und
=! =!
clic clic
k.w k.w
av] av]
[ma [ma
cro cro
=1: =1:
Po Po
pup pup
ID( ID(
qch qch
Pat Pat
h,` h,`
Are Are
na1 na2
')] ')]
[hel [hel
p=1 p=
:Ani 1:A
mat nim
ion/ atio
Vid n/V
eo ide
ans o
ehe ans
n)! ehe
icn n)!
_av icn
i.b _av
mp} i.b
mp
}

```

**Die Slideshow erläutert einige Funktionen des Programms**

```

{ewc
MVTBA
R,
Toolbar
Pane,
[sound=!
click.wa
v]
[macro=
1:PlayS
cript(hW
ndApp,
qchPath
,`[size
640 480]
[absolut
e]
[noMsg]!

```

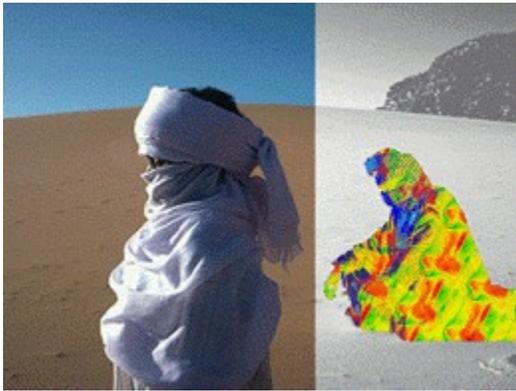
arena.m  
vs')]  
[help=1:  
Slideshow  
w  
ansehen  
]!  
icn\_sld.  
bmp}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!biker.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!take3.avi}

```
{ewc mvshow, ShowPane, [size 640 480][absolute][noMsg][Close]!arena.mvs}
```





PicturePublisher 5.0 und Kai's Power Tools 2.0

## Team-Work

**Inzwischen läßt sich mit Kai's Power Tools vernünftig arbeiten. Im Zusammenspiel mit der neuen Version des Picture Publishers 5.0 soll das anhand einer kunstvollen Montage bewiesen werden.**

Kai's Power Tools sind ein ungewöhnliches Programm. Ohne eine Bildbearbeitung, die es funktionsreich ergänzt, können Sie mit dieser Software nichts anfangen. Mit aber, öffnen sich fabulöse Welten aus Farben und Formen.

Zielsetzung dieses Workshops ist die Produktion einer Collage aus einem einzigen Bild. Zwei in einer Wüstenlandschaft verweilende Personen sollen künstlerisch vom Hintergrund abgehoben werden. Der Hintergrund selbst verschwindet am Ende in einem Schleier aus Schwarzweißen Tönen. Die Kleidung der Personen dagegen erhält psychedelische Strukturen.

Die eigentliche Bildbearbeitung erledigen Sie mit dem Picture Publisher 5.0. Damit erzeugen Sie die Masken für Hintergrund und Kleidung und nehmen dem Hintergrund die Farbe. Kai's Power Tools ziehen Sie zur Gestaltung der Kleidungsmuster heran.

Das Ausgangsbild entnahmen wir der Bild-CD "Afrika" von Picture Design, erschienen im tewi-Verlag. Das Originalbild liegt zum Nacharbeiten des Workshops auf der CD bereit.

Hier nun die Vorgehensweise in Kurzform.

{ew **Das Original, noch liegt Farbe über der Wüste**  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P

```
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Bil
d1')
]
[hel
p=
1:B
ild
ans
eh
en]
!
icn
_b
mp
.b
mp
}
```

**Die Maskierung des Hintergrundes übernimmt der Picture  
Publisher dank glänzender Maskierfunktionen nahezu selbst**

```
{ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Bil
d2')
]
[hel
p=
1:B
```

```
ild
ans
eh
en]
!
icn
_b
mp
.b
mp
}
```

{ew **Nur der Hintergrund wird farblich abgeschwächt**

```
c
MV
TB
AR
```

```
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Bil
d3')
```

```
]
[hel
p=
1:B
ild
ans
eh
en]
!
icn
_b
mp
.b
mp
}
```

**Futuristische Bedienungselemente machen die Erforschung  
der Strukturen zu Beginn nicht einfach**

{ew  
c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Bil  
d4')  
]  
[hel  
p=  
1:B  
ild  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_b  
mp  
.b  
mp  
}

**Eine nebulöse Gestalt entsteht durch Zuweisen einer Struktur**

{ew  
c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un

d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Bil  
d5')  
]  
[hel  
p=  
1:B  
ild  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_b  
mp  
.b  
mp  
}

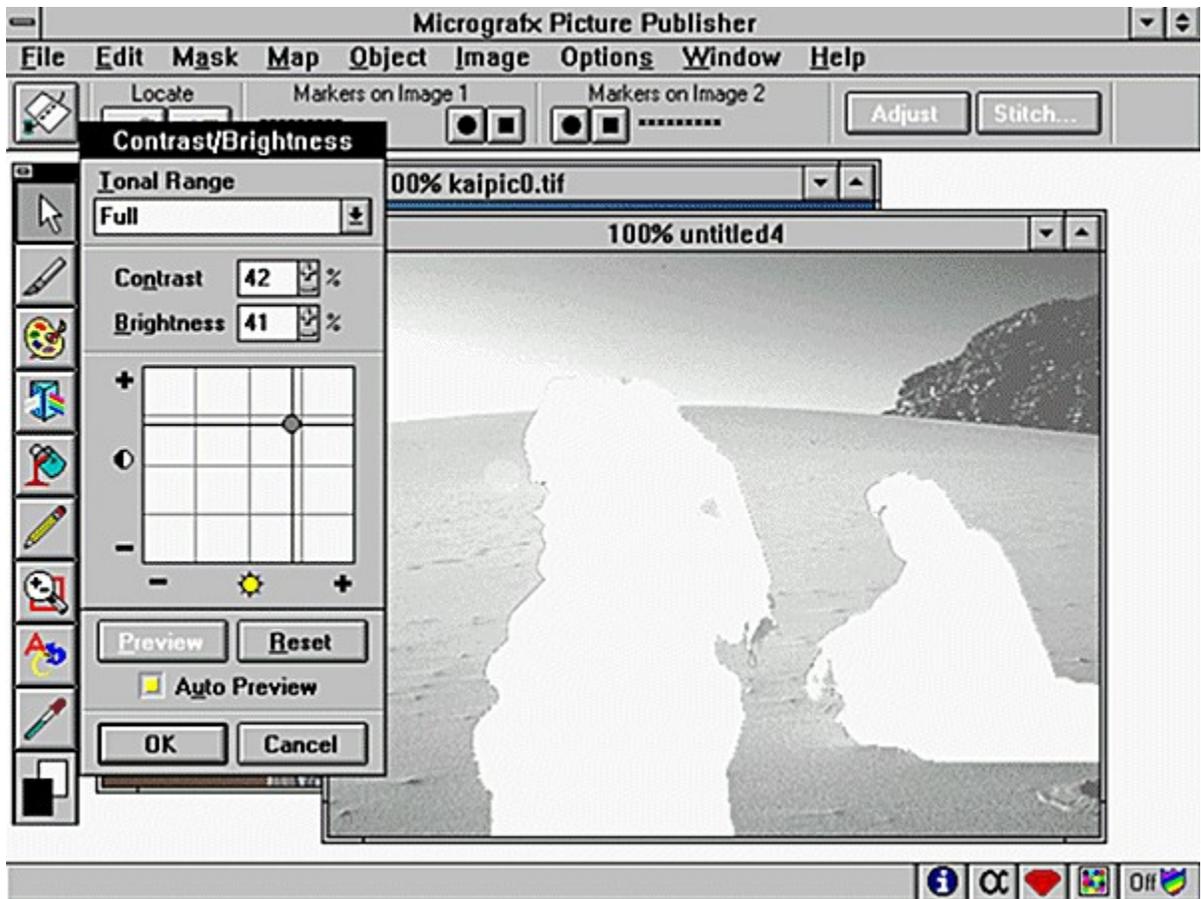
**Das Ergebnis sind scheinbar schwebende Personen in einer tristen Gegend**

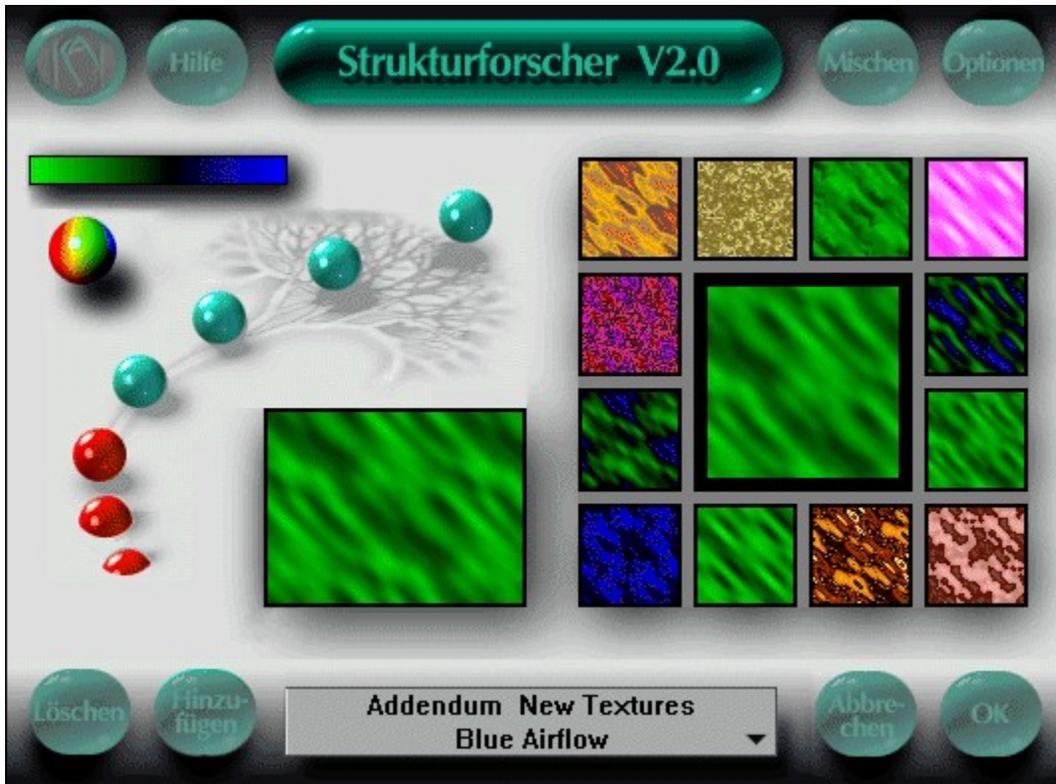
{ew  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch

```
Pat  
h,  
Bil  
d6')  
]  
[hel  
p=  
1:B  
ild  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_b  
mp  
.b  
mp  
}
```

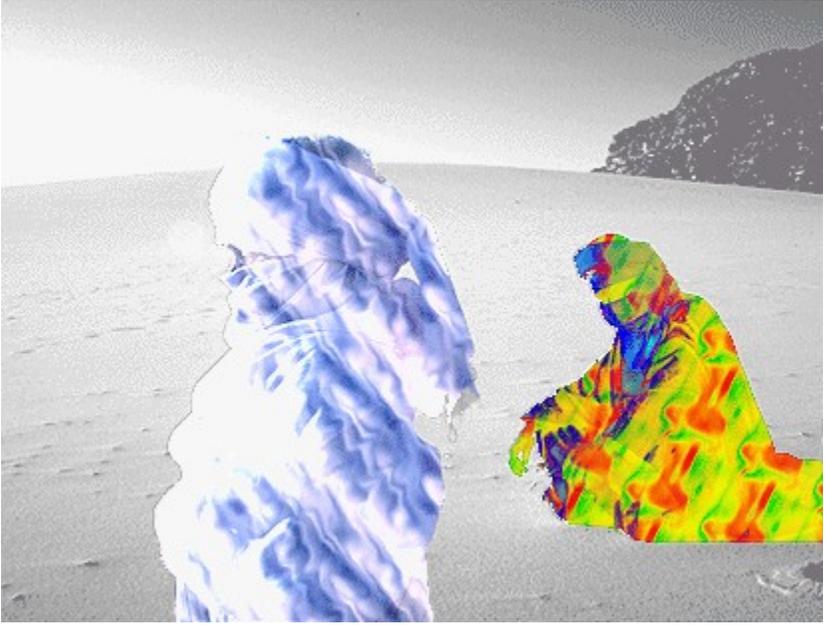
















**Das Neuste vom Markt der Silberscheiben**

## Sport am MPC

Zwar hat eine Multimediaanwendung nichts mit Leibesertüchtigung zu tun, sie kann jedoch einen nützlichen Beitrag zum Ausüben einer Sportart liefern. Dabei ist sie den meisten Büchern sogar überlegen.

*André Klein*

### **bike world**

**Tolle Videos und Bilder bringen die faszinierende Welt der Mountainbiker auf den Bildschirm**

MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:E  
xec  
Tas  
k(q  
ch  
Pat  
h,  
de  
mo  
/bik  
ewr  
ld/s  
etu

```
p.e  
xe',  
0)]  
[hel  
p=  
1:D  
em  
o  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
_in  
st.b  
mp  
}
```

## TREASURE II Reality

```
{ew  
c  
MV  
TB  
AR
```

**Diese CD-ROM lädt Sie zu einer Reise in die Hintergründe eines Songs ein. Dabei wandeln Sie spielerisch durch ein Labyrinth**

```
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
lay  
Scr  
ipt(  
hW  
nd  
Ap  
p,  
qch  
Pat  
h,`[  
siz  
e  
64  
0  
48
```

0]  
[ab  
sol  
ute  
]  
[no  
Ms  
g]!  
tr.  
mv  
s')]  
[hel  
p=  
1:S  
lide  
sho  
w  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_sl  
d.b  
mp  
}

## Quelle Shopping Interaktiv

{ew  
c **Ganz multimedial führt das Versandhaus Quelle seine Kunden  
durch die Einkaufswelt**

MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
lay  
Scr  
ipt(  
hW  
nd  
Ap

p,  
qch  
Pat  
h,`[  
siz  
e  
64  
0  
48  
0]  
[ab  
sol  
ute  
]  
[no  
Ms  
g]!  
qu  
elle  
.mv  
s')]  
[hel  
p=  
1:S  
lide  
sho  
w  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_sl  
d.b  
mp  
}

## DIE WELT DER BIERE

{ew  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]

**Diese Multimediaanwendung über das Lieblingsgetränk der Deutschen macht Lust auf mehr...**

```
[m  
acr  
o=  
1:P  
lay  
Scr  
ipt(  
hW  
nd  
Ap  
p,  
qch  
Pat  
h,`[  
siz  
e  
64  
0  
48  
0]  
[ab  
sol  
ute  
]  
[no  
Ms  
g!  
bier  
.mv  
s')]  
[hel  
p=  
1:S  
lide  
sho  
w  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_sl  
d.b  
mp  
}
```



Messerundgang

## CeBIT '95

**Beim derzeitigen Aufwärtstrend im Computermarkt spielt der Faktor Multimedia eine entscheidende Rolle. Und die CeBIT setzt die Trends.**

Die diesjährige CeBIT wurde geprägt von den Themen Multimedia, Information Highway und neue Betriebssysteme. Entsprechend groß war auch die Anzahl der Aussteller, die Produkte zu diesen Themen präsentierten. Ebenfalls interessant waren die Vorstellungen neuer Rechnerplattformen. Denn nicht nur bei den Betriebssystemen findet ein Zweikampf statt, sondern auch bei den Prozessoren. Hier stehen sich die Giganten Intel mit dem neuen P6 und Motorola mit dem PowerPC gegenüber. Wer letztendlich diese Kämpfe für sich entscheiden kann oder ob es gar zu einem mehr oder weniger friedlichen Nebeneinander kommt, das entscheidet aber nicht die CeBIT, sondern der Kunde.

Auf alle Fälle verzeichnet die CeBIT '95 in puncto Aussteller- und Besucherzahlen wieder eine neue Rekordmarke.

Wir haben die ersten Eindrücke bei einem Messerundgang in einigen Videosequenzen festgehalten.

**Harald Wehnhardt**

{ew **Begleiten Sie uns auf einem Messerundgang**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

ch

Pat  
h,`  
Ce  
bit1  
)]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

{ew **Ein Interview mit Theo Lieven (Vorstand von Vobis)**  
c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Ce  
bit2  
)]  
[hel  
p=  
1:A  
nim

atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

{ew **Der PC wird zunehmend auch zum Musizieren verwendet**  
c

MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clie  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Ce  
bit3  
)]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn

\_av  
i.b  
mp  
}

{ew **Video-Konferenzen am PC gewinnen stark an Bedeutung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
Ce  
bit4  
)]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

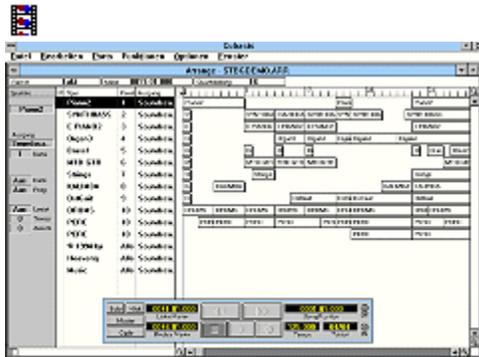
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!cebit.avi}

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!lieven.avi}
```

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!pcmusik.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!at\_t.avi}





**CUBASIS für Windows**

## Der Sequenzer für Einsteiger

Als Musikbegeisterter steht man mittlerweile vor einer großen Auswahl preiswerter Musiksoftware, die insgesamt zur Emanzipation des PCs in Sachen Musik beigetragen hat. Ein wichtiges Kriterium bei der Entscheidung für eine Software ist zweifellos der Bedienungskomfort. In dieser Hinsicht schneidet CUBASIS außerordentlich gut ab und bietet vor allen Newcomern eine sehr gute Einstiegsmöglichkeit. Ein Tip, wenn Sie eine Soundkarte als Klangerzeuger benutzen: CUBASIS schickt die MIDI-Befehle standardmäßig an ein externes Soundmodul. Für die interne Ausgabe klicken Sie mit Strg und der Maus auf einen Eintrag in der Spalte Ausgang im Arrange-Fenster. Dann können alle Ausgänge auf die interne Klangerzeugung eingestellt werden. Mit der folgenden Demo-Version können Sie sich selbst ein Bild von der Software machen. Wir wünschen viel Spaß dabei.

**Harald Wehnardt**

### Info:

Steinberg Soft- und Hardware GmbH  
 Eiffestr. 596  
 20537 Hamburg  
 Tel.: 040/211594  
 FAX: 040/211598

{ew **Installieren Sie hier die Demo-Version von CUBASIS.**

c  
 MV  
 TB  
 AR  
 ,  
 Too  
 lba  
 rPa  
 ne,  
 [so  
 un  
 d=  
 clic  
 k.w  
 av]  
 [m  
 acr  
 o=  
 1:E  
 xec

```
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
de
mo
/cu
bas
is/i
nst
all.
exe
,
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```

**Bike World**

**Steinberg Cubasis**

**DesignCAD 3-D**

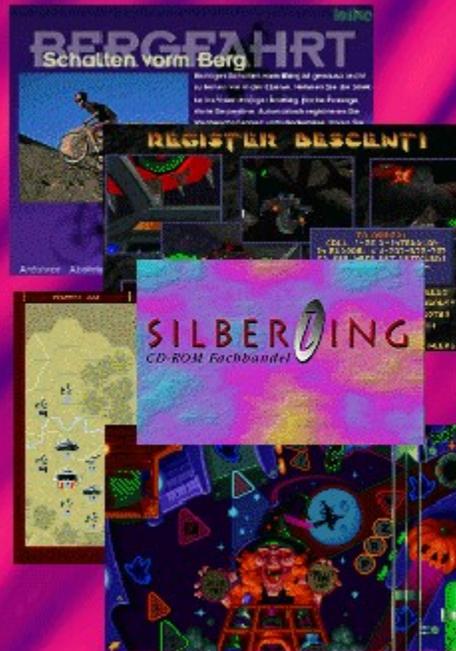
**Descent**

**Panzergeneral**

**PSYCHO PINBALL PC**

**Silberling CD-ROM Katalog**

**TK Steuer 1994**





## Ein Jahr der Entwicklung



Seit einem Jahr gibt es nun schon die Inside MULTIMEDIA. Ein Jahr, in dem sich viel getan hat. So schaffte das Magazin innerhalb dieses Zeitraums den Sprung von Null unter die Top Ten der deutschen Computerpresse, ein Erfolg, der bestätigt, daß wir mit dem Konzept und den behandelten Themen den Geschmack einer wachsenden Lesergemeinde treffen.

Auch die Technik des Multimedia-Bereichs hat sich in diesem Jahr sehr verändert, und hier ganz besonders des Gebiet des digitalen Videos. Waren noch vor einem Jahr z.B. MPEG-Player-Boards nur vereinzelt zu sehr hohen Preisen zu bekommen, so kann man sie heute in jedem Computergeschäft zu moderaten Preisen erstehen. Ähnliches gilt für die übrige Multimedia-Hardware wie z.B. CD-ROM-Laufwerke, Soundkarten und größere, schnellere Festplatten. Aber bleiben wir mal bei den MPEG-Playern. Die ersten Versionen waren zusätzliche Steckkarten, die zur Darstellung meist den Feature Connector der VGA-Karten benötigten mit allen sich daraus ergebenden Schwierigkeiten.

Die neue Generation setzt auf Integration. Ganz normale Grafikkarten werden um die Fähigkeit zur Videowiedergabe erweitert. Ein Verfahren, das problemlos funktioniert. Nicht nur, daß dadurch ein Steckplatz im PC gespart wird und Steckplätze kann man nie genug haben, vor allem in Multimedia-PCs auch die meisten Anpassungsprobleme gehören mit dieser Technik der Vergangenheit an. Dennoch, auch diese Boards verursachen Probleme. Zum einen handelt es sich bei den meisten dieser Karten um relativ langsame Grafikkarten, deren Technik schon seit einiger Zeit als überholt gilt. Viele User haben bereits wesentlich schnellere Grafikkarten in ihre PCs eingebaut, so daß der Kauf einer Grafik-/MPEG-Karte zumindest hinsichtlich der Grafik-Performance einen Rückschritt darstellt. Ein weiteres Problem ergibt sich aus den unterschiedlichen Leistungen der Karten beim Abspielen von MPEG-Videos. Wieder einmal wurde es von der Industrie versäumt, rechtzeitig Standards zu schaffen. Der Einsatz solcher Karten für neue, leistungsfähigere Multimedia-Applikationen und Spiele ist damit quasi unmöglich. Das dritte und in meinen Augen schwerwiegendste Problem liegt aber in der Tatsache begründet, daß man nun nicht mehr so einfach auf eine neue Grafikkarte umsteigen kann. Denn damit tauscht man ja auch zwangsläufig die MPEG-Play-Funktion gegen eine andere aus, was außerdem auch teurer ist, als der Kauf einer normalen Grafikkarte.

Fazit: Obwohl die Kombi-Boards viele Probleme umgehen, scheinen auch sie nicht die richtige Lösung zu sein. Also doch wieder zusätzliche Steckkarten? Ja, aber solche, die in der Art des Waveblaster-Moduls auf eine vorhandene Grafikkarte aufgesteckt werden können. Aber dazu benötigen wir zuerst neue Grafikkarten und neue Standards!

**Ottfried Schmidt**

**Chefredakteur**





**EPSON GT-9000**

## Für scharfe Bilder

Mit dem neuen Scanner GT-9000 zielt EPSON auf professionelle Kundschaft: Agenturen, Redaktionen und alle, die mit ihrem Scanner optimale Ergebnisse erzielen möchten.

EPSONs neues Scanner-Highlight GT-9000 wird in Ausstattung und Leistungsfähigkeit auch gehobenen Ansprüchen gerecht. Die vorhandenen **Funktionen und Merkmale** des Scanners erfüllen professionelle Anforderungen sowohl im Bereich der Bildverarbeitung als auch bei der Textarchivierung. Bei einem Straßenpreis von knapp über 2000 DM liegt er jedoch bereits in einem Preisbereich, der auch für private Anwender interessant wird. Mit einer internen Farbtiefe von 30 Bit und einer optischen Auflösung von 600 x 600 dpi (interpoliert 2400 x 2400 dpi) bietet er alle Voraussetzungen für den Einsatz als Erfassungsgerät in professionellen Umgebungen. Dem wird er auch in der Scan-Geschwindigkeit gerecht.

Die Kommunikation mit der Software übernimmt ein für Scanner mittlerweile zum Standard gehörender TWAIN-Treiber. Aber auch beim Treiber glänzt der GT-9000 mit einer hervorragenden Ausstattung.

**Norbert Finke**

{ew **Bitte klicken Sie hier, um sich eine kleine Videopräsentation**  
c **des GT 9000 anzusehen**

MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q

ch  
Pat  
h,  
Ep  
son  
3'')  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

## MULTIMEDIA info

### Technische Daten/Leistungsmerkmale:

<b>Scannertyp:</b>	Flachbettscanner
<b>Lesemethode:</b>	Bewegte Optikeinheit
<b>Fotoelektrik:</b>	CCD Zeilensensor
<b>Max. Vorlagengröße:</b>	216 x 297 mm (DIN A4 und US Letter)
<b>Auflösung:</b>	physikalisch 600 x 600 dpi, max. Ausgabeauflösung: 2400 x 2400 dpi
<b>Farben:</b>	intern: 3 x 10 Bit pro Farbe, ca. 1 Mrd. Farben, extern: 3 x 8 Bit, ca. 16 Mio. Farben
<b>Graustufen:</b>	intern: 10 Bit (1024 Graustufen), extern: 8 Bit (256 Graustufen)
<b>Zoom-Funktion:</b>	50 - 200 % in Schritten von 1 %
<b>Helligkeit:</b>	7 Stufen, einstellbar per Software
<b>Halbtonfunktion:</b>	3 Halbtonmodi (ein/ausschaltbar), 4 residente Dither-Muster für Zwischenstufendaten, 2 Download-Dither-Muster
<b>Farbtonkorrektur:</b>	1 Einstellung für Monitorausgabe, 3 Einstellungen für Druckerausgabe (nur bei zeilenweiser Abtastung), 1 benutzerdefinierte Einstellung
<b>Gammakorrektur:</b>	2 Einstellungen für Monitorausgabe, 3 Einstellungen für Druckerausgabe, 1 benutzerdefinierte Einstellung
<b>Interface:</b>	SCSI und bidirektional parallel

## MULTIMEDIA info

### Hersteller:

EPSON Deutschland GmbH  
Zülpicher Straße 6  
40549 Düsseldorf  
Tel. 0211/5603-0

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!epson.avi}





## Messebericht

# Intermedia 95 in San Francisco

In diesem Jahr konnte die Internationale Konferenz und Ausstellung für Multimedia und CD-ROM auf zehn Jahre ihres Bestehens zurückblicken. Was damals unter dem Namen Multimedia nur Insidern bekannt war, ist heute ein Massenmarkt geworden - kaum eine Software, die nicht auf Silberling ausgeliefert wird. Aber auch wenn sich in der Zwischenzeit viel verändert hat, welche Möglichkeiten in digitaler multimedialer Information stecken, wird gerade erprobt.

Die nächste Intermedia in San Francisco wird vom 26. bis zum 28. März 1996 stattfinden.

```
{ewc MVTBAR, ToolbarPane, [sound=!
click.wav]
[macro=1:PopupID(qchPath,`Frisco1')]
[help=1:Animation/Video ansehen]!
icn_avi.bmp}
```

Begleiten Sie uns auf einem Rundgang über die Intermedia 95 im Moscone Center in San Francisco. 200 Aussteller zeigten rund 20.000 Fachbesuchern das neuste aus dem Bereich Multimedia und CD-ROM-Produktion



**Für die Video-Bilder bedanken wir uns bei:**

IC-COMPACT Multimediale  
Kommunikation  
Dr. Ing. Peter Meister  
Rapsweg 53 D (MEON-Gewerbepark)  
12683 Berlin  
Fax/Tel: 030/9318267  
Tel: 030/5689240  
Funk: 0171/4039226

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!intermed.avi}
```



## **Altstädter Rathaus**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Der hohe prismatische Turm des Altstädter Rathauses ragt majestätisch über den Altstädter Ring.

## **Altstädter Ring 1**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Prachtvolle Pferde ziehen die Kutschen und werden dafür von den Touristen auch schon einmal mit einem Stückchen Zucker belohnt.

## **Altstädter Ring 2**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Die Pferdekutschen am Altstädter Ring ziehen viele Touristen an.

## **Astronomische Uhr 1**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Die berühmte astronomische Uhr am Turm des Altstädter Rathauses lockt zu jeder vollen Stunde zahlreiche Touristen an.

## **Astronomische Uhr 2**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Der Erbauer der astronomischen Uhr wurde damals durch ein glühendes Schwert geblendet, damit er nicht noch einmal eine solche fantastische Uhr bauen konnte.

## **Das Goldene Gäßchen 1**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Winzig kleine Häuser gehören zum ansehnlichsten Teil der Prager Burg.

## **Das Goldene Gäßchen 2**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

In den kleinen Häußchen lebten damals die Burgschützen und Goldschläger.

## Die Moldau

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Die Moldau lädt zur Sightseeingtour ein.

## Human Jukebox

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Eine leibhaftige Jukebox dargestellt von einer singenden Frau auf der Karlsbrücke.

## **Karlsbrücke 1**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Blick von der Moldau auf die Karlsbrücke

## **Karlsbrücke 2**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Eine der vielen Statuen auf der Mauer der Karlsbrücke.

### **Karlsbrücke 3**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Eine weitere Statue auf der Mauer der Karlsbrücke

## **Königsgarten**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Ein Gebäude im Königsgarten, das durch seine reich verzierte Fassadenbemalung auffällt.

## **Kunstaussstellung**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Die gezeigte Exposition des Jüdischen Museums ist in dem sogenannten „Zeremonien Saal“ untergebracht.

## **Kutsche 1**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Für ein paar Kronen können die Touristen sich bei einer Kutschenrundfahrt das historische Prag anschauen.

## **Kutsche 2**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Die Kutscher sind immer zu einem Späßchen aufgelegt, so daß eine Kutschenrundfahrt nicht nur sehenswert, sondern auch lustig ist.

## **Marionetten**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Eine kleine Auswahl der handgemachten Marionetten, die man an zahlreichen Ständen kaufen kann.

## **Nationalmuseum**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Das Nationalmuseum, aus der Sicht vom Wenzelsplatz.

## **Pferde**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Pferde mit Scheuklappen vor einer Kutsche.

## Prager Altstadt

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Monument Karl IV.

## Prager Burg 1

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Hier sieht man die Türme der St. Veits-Kathedrale auf der Prager Burg.

## Prager Burg 2

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Hier ist der Trakt zu sehen, in dem der Spanische Saal untergebracht ist.

### **Prager Burg 3**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Hier eine kleine Auswahl der zahlreichen Türme der neogotischen St. Veits-Kathedrale.

## **Puppentheater**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Als Puppen verkleidete Beine tanzen auf der Karlsbrücke.

## Schwan

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Großaufnahme eines weißen Schwans.

## Sonnenuntergang

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Ein goldener Sonnenuntergang, der der Goldenen Stadt an der Moldau alle Ehre macht.

## **St. Veits-Kathedrale 1**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Ein besonders auffälliger Kronleuchter in der St. Veits-Kathedrale auf der Prager Burg.

## **St. Veits-Kathedrale 2**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Farbenprächtiges Kirchenfenster, das ein biblisches Szenario darstellt.

## **Straßenlaterne 1**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Eine schöne schmiedeeiserne Straßenlaterne.

## **Straßenlaterne 2**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Eine von wildem Wein umrankte Straßenlaterne an der Mauer einer Treppe, die von der Prager Burg in die Altstadt hinunterführt.

## **Töpferhandwerk**

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture.bmp}

Aus Ton gefertigte Kunstgegenstände in böhmischer Tradition.



# Inside



Das Computermagazin  
mit **CD-ROM**

# MULTIMEDIA

erscheint im TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG

Anschrift der Redaktion und des Verlags

Postfach 1870, 37258 Eschwege

Telefon: (0 56 51) 929-0, Telefax (0 56 51) 929-141

<b>Herausgeber:</b>	Christian Widuch
<b>Chefredakteur:</b>	Ottfried Schmidt (osc, verantw.)
<b>Stellv. Chefredakteur:</b>	Markus Hülsmann (mh)
<b>Chefin vom Dienst:</b>	Heike Wiegand (hw)
<b>Redaktion:</b>	Silvia Dicke (sd), Norbert Finke (nf), André Klein (ak), Harald Wehnhardt (haw)
<b>Redaktionelle Mitarbeiter dieser Ausgabe:</b>	Jürgen Borngießer (jb), Vera Brinkmann (veb), Inka Dunkel (id), Nikolaus Ebbinghaus (ne), Joachim Freiburg (jf), Marcus Höfer (cus), Steffen John (sj), Alexander Mühlburg (am), Ralf Nebelo (rn), Thomas Schirmer (ths), Jürgen Schnegelsberg (js), Christian Strasheim (cst), Michael Vondung (mv), Klaus Trafford (kt)
<b>CD-Gestaltung:</b>	Roman Müller
<b>CD-Zusammenstellung:</b>	Roman Müller, Volker Vogeley
<b>Technische Realisation:</b>	Roman Müller, Volker Vogeley
<b>Musik:</b>	blue valley Filmmusik
<b>Kamera:</b>	Gregor Widuch, Thomas Morgen, Marcus Höfer, Norbert Finke
<b>Text und Moderation:</b>	Inka Dunkel, Marcus Höfer, Norbert Finke
<b>Video-Schnitt:</b>	Roman Müller, Volker Vogeley, Gregor Widuch, Ottfried Schmidt
<b>Layout:</b>	Katja Braun (verantw.), Lars Völke
<b>DTP-Gestaltung:</b>	Regina Sieberheyn, Dirk Anhof, Silvia Führer, Christian Siebert
<b>Reproduktion:</b>	REPRO-Ges. für Druckformherstellung mbH, Kassel
<b>Druck und Gesamtherstellung:</b>	Druckerei Jungfer, Herzberg
<b>CD-Herstellung:</b>	Sono-Press, Gütersloh
<b>Anzeigenleitung:</b>	Ulrich Lauterbach, Tel. (0 56 51) 97 96-25
<b>Anzeigenverkauf &amp; Mediaberatung:</b>	Gerlinde Rachow (Leitung), Tel. (0 56 51) 97 96-14 Dieter Schäfer, Tel. (0 56 51) 97 96-15 Torsten Bonin (05651) 9796-12 Telefax (0 56 51) 97 96-44
<b>Anzeigendisposition:</b>	Sabine Schmauch, Tel.(0 56 51) 97 96-16
<b>Vertrieb:</b>	Inland (Groß-, Einzel- und Bahnhofsbuchhandel), Österreich, Schweiz, Griechenland, Italien: Verlagsunion, Wiesbaden

- Abonnement:** Der Abonnementpreis beträgt im Inland 109 DM für 12 Ausgaben. Darin enthalten sind die gesetzliche Mehrwertsteuer und die Zustellgebühren. Der Abonnementpreis im Ausland beträgt 124 DM, Übersee auf Anfrage.  
Wir bitten unsere ausländischen Kunden, nur mit Euroscheck zu zahlen.
- Bankverbindung:** Empfänger: TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG  
Institut: Postgiroamt Frankfurt (Main)  
BLZ: 500 100 60, Kto.-Nr. 244 35-603  
Sparkasse Werra-Meißner  
BLZ: 522 500 30, Kto.-Nr. 63 800  
Raiffeisenbank Eschwege  
BLZ: 522 603 85, Kto.-Nr. 245 0186
- Abonnement-  
Verwaltung:** Anja Frieß, Telefon: (0 56 51)97 96-19
- Manuskripte:** Manuskripte und Programme werden gern von der Redaktion angenommen. Sie müssen jedoch frei von Rechten Dritter sein. Mit der Einsendung von Manuskripten gibt der Verfasser die Zustimmung zum Abdruck in den von der TRONIC-Verlagsgesellschaft herausgegebenen Publikationen. Eine Gewähr für die Richtigkeit kann trotz sorgfältiger Prüfung durch die Redaktion nicht übernommen werden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte kann keine Gewähr übernommen werden.
- Urheberrecht:** Alle in Inside MULTIMEDIA veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch Übersetzungen, vorbehalten. Reproduktion jeder Art (Fotokopien, Mikrofilm, Erfassung in Datenverarbeitungsanlagen usw.) bedürfen der schriftlichen Genehmigung des Verlags.

## **Aktuell**

[News](#)

[CeBIT '95](#)

[CD-ROM-Neuvorstellungen](#)

## **Im Blickpunkt**

[Sendung aus PC](#)

[PC und Steuern](#)

[NAMM Show 95](#)

[Intermedia 95](#)

## **Markt & Test**

[ARENA Design 2.0 PRO](#)

[Steinberg CUBASIS](#)

[Postscript-Karte für OKI Laserdrucker](#)

[NEC Superscript 660](#)

[TK Steuer 1994](#)

[Epson Scanner GT 9000](#)

## **Werkstatt**

[Bildbearbeitung](#)

[Soundbearbeitung](#)

## **Online**

[Online-News](#)

[DFÜ-Einstieg mit System](#)

[Umfrage mit Verlosung](#)

[Multimedial durchs Internet](#)

## **Weitere Rubriken**

[Editorial](#)

[Kreativpreis](#)

[Inserentenverzeichnis](#)

[Produktindex](#)

[Impressum](#)

[1 & 1 Direkt - 1 & 1 CD-ROM Shop](#)  
[AFS-Software](#)  
[Art-Work-Böheim](#)  
[BMG Interactive Entertainment](#)  
[CDV Software GmbH](#)  
[CHEOPS Bildverarbeitung](#)  
[CompuDesk modern Software GmbH](#)  
[Diamond Multimedia](#)  
[Direkt-Versand Renate Hübner](#)  
[Dt. Telekom AG](#)  
[ESSER SOFT KÖLN](#)  
[Gabler Verlag](#)  
[Girnus & Partner](#)  
[Gernerl Systems Electronics GmbH](#)  
[Hard & Software W. Wohlfahrtstätter](#)  
[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)  
[JES Multimedia](#)  
[Koch Media GmbH](#)  
[KOPMANN COMPUTER](#)

[Kutscher & Müller GDBR](#)  
[Lernen & Spaß am PC](#)  
[MEDIA WORLD](#)  
[MicroVision Software-Partner GmbH](#)  
[News Software GmbH](#)  
[Noichi Systembau Electronics](#)  
[ORCHID Technology GmbH](#)  
[Panasonic Deutschland GmbH](#)  
[PIONEER Deutschland GmbH](#)  
[PLEXTOR](#)  
[Richters DTP Center](#)  
[SAMSUNG Electronics GmbH](#)  
[Silberling CD-ROM Fachhandel](#)  
[Softwareservice Jan-Hendrik Seidel](#)  
[SPEA Software AG](#)  
[STARCOM Deutschland](#)  
[TerraTec Electronics GmbH](#)  
[TOPSHARE-Erika Röpke](#)  
[WHC Musiksoftware GmbH](#)

[CD-ROM Laufwerke](#)  
[ORCHID Technology GmbH](#)

[CD-Rom Laufwerke](#)  
[1 & 1 Direkt - 1 & 1 CD-ROM Shop](#)  
[PLEXTOR](#)  
[TerraTec Electronics GmbH](#)

[CD-ROM Laufwerke](#)  
[PIONEER Deutschland GmbH](#)

[DTP](#)  
[MicroVision Software-Partner GmbH](#)

[Eingabegeräte](#)  
[Gernerl Systems Electronics GmbH](#)

[Erotik](#)  
[Art-Work-Böheim](#)  
[CDV Software GmbH](#)  
[CompuDesk modern Software GmbH](#)  
[ESSER SOFT KÖLN](#)  
[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)  
[KOPMANN COMPUTER](#)  
[MEDIA WORLD](#)  
[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

[Musik/Sound](#)  
[Art-Work-Böheim](#)  
[BMG Interactive Entertainment](#)  
[CDV Software GmbH](#)  
[ESSER SOFT KÖLN](#)  
[Hard & Software W. Wohlfahrtstätter](#)  
[MEDIA WORLD](#)  
[TerraTec Electronics GmbH](#)  
[TOPSHARE-Erika Röpke](#)  
[WHC Musiksoftware GmbH](#)

[PC Komponenten](#)  
[ORCHID Technology GmbH](#)

[Reisen/Freizeit](#)  
[1 & 1 Direkt - 1 & 1 CD-ROM Shop](#)  
[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

[Schriften/Cliparts](#)  
[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)  
[TOPSHARE-Erika Röpke](#)

[Shareware](#)  
[CDV Software GmbH](#)  
[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)  
[KOPMANN COMPUTER](#)

**Grafik/Bildbearbeitung**

**MEDIA WORLD**

**MicroVision Software-Partner GmbH**

**Grafikkarten**

**ORCHID Technology GmbH**

**Kataloge**

**KOPMANN COMPUTER**

**Lernen / Erziehung**

**Lernen & Spaß am PC**

**Lernen/Erziehung**

**BMG Interactive Entertainment**

**Multimedia Anwendungen**

**1 & 1 Direkt - 1 & 1 CD-ROM Shop**

**Art-Work-Böheim**

**BMG Interactive Entertainment**

**CDV Software GmbH**

**CompuDesk modern Software GmbH**

**ESSER SOFT KÖLN**

**Gabler Verlag**

**General Systems Electronics GmbH**

**High Density CD-ROM-Vertrieb**

**Kutscher & Müller GDBR**

**MEDIA WORLD**

**MicroVision Software-Partner GmbH**

**TerraTec Electronics GmbH**

**Multimedia-Entwicklung**

**Art-Work-Böheim**

**CompuDesk modern Software GmbH**

**MEDIA WORLD**

**Software-Entwicklung**

**Art-Work-Böheim**

**Sonstiges**

**KOPMANN COMPUTER**

**MicroVision Software-Partner GmbH**

**Soundkarten**

**1 & 1 Direkt - 1 & 1 CD-ROM Shop**

**ORCHID Technology GmbH**

**TerraTec Electronics GmbH**

**Spiele / Unterhaltung**

**CompuDesk modern Software GmbH**

**KOPMANN COMPUTER**

**1 & 1 Direkt - 1 & 1 CD-ROM Shop**

**BMG Interactive Entertainment**

**CDV Software GmbH**

**ESSER SOFT KÖLN**

**Hard & Software W. Wohlfahrtstätter**

**High Density CD-ROM-Vertrieb**

**TOPSHARE-Erika Röpke**

**Tabellenkalkulation**

**MicroVision Software-Partner GmbH**

**Utility**

**ESSER SOFT KÖLN**

**Video**

**CompuDesk modern Software GmbH**

**Videokarten**

**ORCHID Technology GmbH**

**TerraTec Electronics GmbH**

**MULTIMEDIA info**

**1 & 1 Direkt - 1 & 1 CD-ROM Shop**

Elgendorfer Str. 55

56410 Montabaur

Telefon: 02602/1600111

TeleFax: 02602/1600565

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`1

& 1

Dir

ekt

- 1

& 1

CD

-

RO  
M  
Sh  
op;  
;El  
ge  
nd  
orf  
er  
Str.  
55;  
56  
41  
0;  
Mo  
nta  
ba  
ur;  
02  
60  
2/1  
60  
011  
1;0  
26  
02/  
16  
00  
56  
5;S  
ou  
ndk  
art  
en;  
CD  
-  
Ro  
m  
La  
ufw  
erk  
e;S  
piel  
e/U  
nte  
rha  
ltun  
g;R  
eis  
en/  
Fre  
izei  
t;M  
ulti  
me  
dia

```
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```



**AFS-Software**

Roßbachstraße 17

36272 Niederaula

Telefon: 06625/5658

TeleFax: 06625/5730

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`AF

S-

Sof

twa

re;;

Roi

¿½  
bac  
hst  
raï  
¿½  
e  
17;  
36  
27  
2;N  
ied  
era  
ula;  
06  
62  
5/5  
65  
8;0  
66  
25/  
57  
30')  
]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**Art-Work-Böheim**

Herr Böheim

Postfach 250103

40093 Düsseldorf

Telefon: 0211/371828

TeleFax: 0211/381411

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Art

-

Wo

rk-

Biç

½h

eim

;He  
rr  
Biç  
½h  
eim  
;Po  
stfa  
ch  
25  
01  
03;  
40  
09  
3;D  
iç  
½s  
sel  
dor  
f;0  
211  
/37  
18  
28;  
021  
1/3  
81  
411  
;M  
ulti  
me  
dia  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;  
Mu  
sik/  
So  
un  
d;E  
roti  
k;M  
ulti  
me  
dia  
-  
Ent  
wic  
klu  
ng;  
Sof  
twa  
re-  
Ent

wic  
klu  
ng;  
)]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**BMG Interactive Entertainment**

Postfach 1280

25443 Quickborn

Telefon: 04106/614-0

TeleFax: 04106/614-269

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`B

MG

Int

era

ctiv

e

Ent

ert

ain  
me  
nt;;  
Po  
stfa  
ch  
12  
80;  
25  
44  
3;Q  
uic  
kbo  
rn;  
04  
10  
6/6  
14-  
0;0  
41  
06/  
61  
4-  
26  
9;S  
piel  
e/U  
nte  
rha  
ltun  
g;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;L  
ern  
en/  
Erz  
ieh  
un  
g;  
Mu  
sik/  
So  
un  
d;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo

-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**CDV Software GmbH**

Neureuter Str. 37 b

76185 Karlsruhe

Telefon: 0721/97224-0

TeleFax: 0721/97224-24

{ew **Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
.TX  
T',  
'C  
DV  
Sof  
twa  
re  
Gm  
bH;  
;Ne

ure  
ute  
r  
Str.  
37  
b;7  
61  
85;  
Kar  
lsru  
he;  
07  
21/  
97  
22  
4-  
0;0  
72  
1/9  
72  
24-  
24;  
Spi  
ele/  
Unt  
erh  
altu  
ng;  
Sh  
are  
war  
e;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;  
Mu  
sik/  
So  
un  
d;E  
roti  
k;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord

eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



## **CHEOPS Bildverarbeitung**

Jeschkenstr. 32

82538 Geretsried

Telefon: 08171/3095

TeleFax: 08171/81633

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`C

HE

OP

S

Bil

dve

rar  
beit  
un  
g;;J  
esc  
hke  
nstr  
.  
32;  
82  
53  
8;G  
ere  
tsri  
ed;  
08  
17  
1/3  
09  
5;0  
81  
71/  
81  
63  
3')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**CompuDesk modern Software GmbH**

Postfach 700172

81301 München

Telefon: 089/895658-0

TeleFax: 089/8561221

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Co

mp

uD

esk

mo

der

n

Sof

twa  
re  
Gm  
bH;  
;Po  
stfa  
ch  
70  
01  
72;  
81  
30  
1;  
Mi  
½  
nch  
en;  
08  
9/8  
95  
65  
8-  
0;0  
89/  
85  
61  
22  
1;S  
piel  
e /  
Unt  
erh  
altu  
ng;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;E  
roti  
k;Vi  
de  
o;  
Mul  
tim  
edi  
a-  
Ent  
wic  
klu  
ng;

```
)]
[hel
p=
1:l
nfo
-
Anf
ord
eru
ng
aus
dru
cke
n]!
icn
_inf
o.b
mp
}
```



**Diamond Multimedia**

Landsberger Str. 408

81241 München

TeleFax: 089/58098-71

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Di

am

on

d

Mul

tim

edi

a;;

La  
nds  
ber  
ger  
Str.  
40  
8;8  
12  
41;  
Mī  
i ½  
nch  
en;  
;08  
9/5  
80  
98-  
71')  
]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**Direkt-Versand Renate Hübner**

Herr Hübner  
Waldhornstr. 107  
80997 München

Telefon: 089/1406205  
TeleFax: 089/1406205

{ew **Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
AL  
L.T  
XT'

,  
'Dir  
ekt  
-  
Ver  
san

d  
Re  
nat  
e  
H $\ddot{i}$  $\zeta$   
 $\frac{1}{2}$ b  
ner  
;He  
rr  
H $\ddot{i}$  $\zeta$   
 $\frac{1}{2}$ b  
ner  
;W  
ald  
hor  
nstr  
.  
10  
7;8  
09  
97;  
M $\ddot{i}$   
 $\zeta$  $\frac{1}{2}$   
nch  
en;  
08  
9/1  
40  
62  
05;  
08  
9/1  
40  
62  
05')  
]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}





**Dt. Telekom AG**

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Dt.

Tel

eko

m

AG

;;;;

;;')]

[hel

p=

1:l

nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



## ESSER SOFT KÖLN

Rolf Strebel

Adrian Meller Str. 10

50859 Köln

Telefon: 0221/505068

TeleFax: 0221/508310

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`E

SS

ER

SO

FT

Kiç

½L

N;  
Rol  
f  
Str  
eb  
el;  
Adr  
ian  
Mel  
ler  
Str.  
10;  
50  
85  
9;K  
iç  
½ln  
;02  
21/  
50  
50  
68;  
02  
21/  
50  
83  
10;  
Spi  
ele/  
Unt  
erh  
altu  
ng;  
Util  
ity;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;  
Mu  
sik/  
So  
un  
d;E  
roti  
k;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo

-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**Gabler Verlag**

Taunusstr. 54

65183 Wiesbaden

TeleFax: 0611/53443

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`G

abl

er

Ver

lag;

;Ta

un

uss

tr.

54;

65  
18  
3;  
Wi  
esb  
ad  
en;  
;06  
11/  
53  
44  
3;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**Girnus & Partner**

Postfach 1234

26942 Nordenham

Telefon: 04731/6758

TeleFax: 04731/6766

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Gi

mu

s &

Par

tn

r;;P

ostf  
ach  
12  
34;  
26  
94  
2;N  
ord  
en  
ha  
m;  
04  
73  
1/6  
75  
8;0  
47  
31/  
67  
66')  
]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

**MULTIMEDIA info**

**GSE - Gerneal Systems Electronics GmbH**

Frau Bauer

Kostheimer Landstr. 36

55246 Mainz-Kostheim

Telefon: 06134/29090

TeleFax: 06134/290929

**Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
.TX  
T',  
'G  
SE

-  
Ge  
rne  
al  
Sy

ste  
ms  
Ele  
ctr  
oni  
cs  
Gm  
bH;  
Fra  
u  
Ba  
uer  
;Ko  
sth  
eim  
er  
La  
nds  
tr.  
36;  
55  
24  
6;  
Mai  
nz-  
Ko  
sth  
eim  
;06  
13  
4/2  
90  
90;  
06  
13  
4/2  
90  
92  
9;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;E  
ing  
ab  
eg  
erī  
¿½  
te;')  
]

```
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```



**Hard & Software W. Wohlfahrtstätter**

Irenenstr. 76 c

40468 Düsseldorf-Unterrath

Telefon: 0211/429876

TeleFax: 0211/429876

{ew **Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clie  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
.TX  
T',  
'Ha  
rd  
&  
Sof  
twa  
re  
W.  
Wo

hfa  
hrt  
sti  
ç½  
tter  
;;lr  
en  
ens  
tr.  
76  
c;4  
04  
68;  
Diç  
½s  
sel  
dor  
f-  
Unt  
err  
ath  
;02  
11/  
42  
98  
76;  
021  
1/4  
29  
87  
6;  
Mu  
sik/  
So  
un  
d;S  
piel  
e/  
Unt  
erh  
altu  
ng;'  
)]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!

```
icn
_inf
o.b
mp
}
```



## High Density CD-ROM-Vertrieb

Herr Schlosser

Siegstr. 55

57076 Siegen

Telefon: 0271/7711020

TeleFax: 0271/7711022

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Hi

gh

De

nsit

y

CD

-

RO  
M-  
Ver  
trieb;  
H  
err  
Sc  
hlo  
sse  
r;  
Si  
egs  
tr.  
55;  
57  
07  
6;  
S  
ieg  
en;  
02  
71/  
771  
10  
20;  
02  
71/  
771  
10  
22;  
Spi  
ele/  
Unt  
erh  
altu  
ng;  
Sh  
are  
war  
e;  
S  
chri  
fte  
n/  
Cli  
par  
ts;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;  
E  
roti  
k;']]

```
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```



**JES Multimedia**

Eugen-Adolff-Str. 120

71522 Backnang

TeleFax: 07191/960298

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clie

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`JE

S

Mul

tim

edi

a;;

Eu

ge

n-  
Ad  
olff-  
Str.  
12  
0;7  
15  
22;  
Ba  
ckn  
an  
g;;  
07  
19  
1/9  
60  
29  
8')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



## Koch Media GmbH

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Ko

ch

Me

dia

Gm

bH;

;;;;

;')]

[hel

p=

1:|  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**KOPMANN COMPUTER**

Postfach 1616

29506 Uelzen

Telefon: 0581/44317

TeleFax: 0581/44327

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`K

OP

MA

NN

CO

MP

UT

ER

;;P  
ostf  
ach  
16  
16;  
29  
50  
6;U  
elz  
en;  
05  
81/  
44  
31  
7;0  
58  
1/4  
43  
27;  
Spi  
ele  
/  
Unt  
erh  
altu  
ng;  
Sh  
are  
war  
e;E  
roti  
k;S  
ons  
tige  
s;K  
atal  
og  
e;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}





**Kutscher & Müller GDBR**

Matzenstr. 2

67657 Kaiserslautern

Telefon: 0631/3629727

TeleFax: 0631/3629728

{ew **Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
.TX  
T',  
'Ku  
tsc  
her  
&  
Mü  
ll  
er  
GD

BR  
;;M  
atz  
ens  
tr.  
2;6  
76  
57;  
Kai  
ser  
sla  
ute  
rn;  
06  
31/  
36  
29  
72  
7;0  
63  
1/3  
62  
97  
28;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



## Lernen & Spaß am PC

Herr Schubert  
Gierkezeile 23

10585 Berlin

Telefon: 030/3482251  
TeleFax: 030/3429034

{ew **Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
.TX  
T',  
'Le  
rne  
n &  
Sp  
aß  
½  
am

PC  
;He  
rr  
Sc  
hu  
ber  
t;Gi  
erk  
eze  
ile  
23;  
10  
58  
5;B  
erli  
n;0  
30/  
34  
82  
25  
1;0  
30/  
34  
29  
03  
4;L  
ern  
en  
/  
Erz  
ieh  
un  
g;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**MEDIA WORLD**

Filipiak - Berthold

Eisenhüttenstr. 4

40882 Ratingen

Telefon: 02102/86040

TeleFax: 02102/849711

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`M

ED

IA

W

OR

LD;

Fili

pia  
k -  
Ber  
thol  
d;E  
ise  
nhī  
2 1/2  
tte  
nstr  
.  
4;4  
08  
82;  
Rat  
ing  
en;  
02  
10  
2/8  
60  
40;  
02  
10  
2/8  
49  
711  
;Sh  
are  
war  
e;G  
rafi  
k/B  
ildb  
ear  
beit  
un  
g;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;  
Mu  
sik/  
So  
un  
d;E  
roti  
k;')]  
[hel

```
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```



**MicroVision Software-Partner GmbH**

Am Stad 35

37269 Eschwege

Telefon: 05651/7485-0

TeleFax: 05651/50039

{ew **Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
.TX  
T',  
'Mi  
cro  
Visi  
on  
Sof  
twa  
re-  
Par

tne  
r  
Gm  
bH;  
;A  
m  
Sta  
d  
35;  
37  
26  
9;E  
sch  
we  
ge;  
05  
65  
1/7  
48  
5-  
0;0  
56  
51/  
50  
03  
9;G  
rafi  
k/B  
ildb  
ear  
beit  
un  
g;D  
TP;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;T  
ab  
elle  
nka  
lkul  
atio  
n;S  
ons  
tige  
s;')]  
[hel  
p=  
1:l

nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**News Software GmbH**

Birkenstr. 42

40233 Düsseldorf

Telefon: 0211/6803534

TeleFax: 0211/671544

{ew **Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
cl  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
AL  
L.T  
XT'  
,  
'Ne  
ws  
Sof  
twa  
re  
Gm

bH;  
;Bir  
ken  
str.  
42;  
40  
23  
3;D  
ĩ¿  
½s  
sel  
dor  
f;0  
211  
/68  
03  
53  
4;0  
211  
/67  
15  
44')  
]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**Noichl Systembau Electronics**

Haydnstr. 3

84539 Ampfing

Telefon: 08636/6208

TeleFax: 08636/7758

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`No

ichl

Sy

ste

mb

au

Ele  
ctr  
oni  
cs;;  
Ha  
ydn  
str.  
3;8  
45  
39;  
Am  
pfin  
g;0  
86  
36/  
62  
08;  
08  
63  
6/7  
75  
8')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**ORCHID Technology GmbH**

IMM / Oliver Cohen

Niederlöricker Str. 36

40667 Meerbusch

Telefon: 02132/80073

TeleFax: 02132/80074

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`O

RC

HI

D

Tec

hn

olo

gy  
Gm  
bH;  
IM  
M /  
Oli  
ver  
Co  
he  
n;N  
ied  
erli  
ç ½  
rick  
er  
Str.  
36;  
40  
66  
7;  
Me  
erb  
usc  
h;0  
21  
32/  
80  
07  
3;0  
21  
32/  
80  
07  
4;S  
ou  
ndk  
art  
en;  
PC  
Ko  
mp  
on  
ent  
en;  
Vid  
eok  
art  
en;  
Gr  
afik  
kar  
ten  
;C  
D-  
RO  
M

La  
ufe  
wer  
ke;  
)]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**Panasonic Deutschland GmbH**

22525 Hamburg

Telefon: 040/85492477

TeleFax: 040/85493016

**{ew Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
AL  
L.T  
XT'

,  
'Pa  
nas  
oni  
c  
De  
uts  
chl

an  
d  
Gm  
bH;  
;;2  
25  
25;  
Ha  
mb  
urg  
;04  
0/8  
54  
92  
47  
7;0  
40/  
85  
49  
30  
16')  
]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**PIONEER Electronics Deutschland GmbH**

Hanns-Martin-Schleyer-Str. 35

47877 Willich

Telefon: 02154/913356

TeleFax: 02154/913360

{ew **Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
.TX  
T',  
'PI  
ON  
EE  
R  
Ele  
ctr  
oni  
cs

De  
uts  
chl  
an  
d  
Gm  
bH;  
;Ha  
nns  
-  
Ma  
rtin  
-  
Sc  
hle  
yer  
-  
Str.  
35;  
47  
87  
7;  
Will  
ich;  
02  
15  
4/9  
13  
35  
6;0  
21  
54/  
91  
33  
60;  
CD  
-  
RO  
M  
La  
ufw  
erk  
e;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!

```
icn
_inf
o.b
mp
}
```



**PLEXTOR**

Excelsiorlaan 1

B-1930 Zaventem

Telefon: 0032/2/7255522

TeleFax: 0032/2/7259495

{ew **Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
To  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
cl  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
.TX  
T',  
'PL  
EX  
TO  
R;;  
Ex  
cel  
sior  
laa

n  
1;B  
-  
19  
30;  
Za  
ven  
te  
m;  
00  
32/  
2/7  
25  
55  
22;  
00  
32/  
2/7  
25  
94  
95;  
CD  
-  
Ro  
m  
La  
ufw  
erk  
e;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**Richters DTP Center**

Rilkestr. 8

48485 Neuenkirchen

TeleFax: 05973/5653

{ew **Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
AL  
L.T  
XT'

,  
'Ri  
cht  
ers  
DT  
P  
Ce  
nte  
r;;R

ilke  
str.  
8;4  
84  
85;  
Ne  
ue  
nkir  
che  
n;;  
05  
97  
3/5  
65  
3')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**SAMSUNG Electronics GmbH**

Am Unisyspark 1

65843 Sulzbach/TS

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`S

AM

SU

NG

Ele

ctr

oni

cs

Gm  
bH;  
;A  
m  
Uni  
sys  
par  
k  
1;6  
58  
43;  
Sul  
zba  
ch/  
TS;  
;:~)]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**Silberling CD-ROM Fachhandel**

Seckenheimer Str. 110

68165 Mannheim

Telefon: 0621/404034, 404134

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`Sil

ber

ling

CD

-

RO

M

Fa

chh  
an  
del;  
;Se  
cke  
nh  
eim  
er  
Str.  
110  
;68  
16  
5;  
Ma  
nn  
hei  
m;  
06  
21/  
40  
40  
34,  
40  
41  
34;  
;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**Softwareservice Jan-Hendrik Seidel**

Hafenstr. 16

24226 Heikendorf

Telefon: 0431/241247

TeleFax: 0431/245230

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

n

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`So

ftw

are

ser

vic

e

Jan  
-  
He  
ndr  
ik  
Sei  
del;  
;Ha  
fen  
str.  
16;  
24  
22  
6;H  
eik  
en  
dor  
f;0  
43  
1/2  
41  
24  
7;0  
43  
1/2  
45  
23  
0')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**SPEA Software AG**

Moosstr. 18

82319 Starnberg

TeleFax: 08151/21258

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

n

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

AL

L.T

XT'

,

`S

PE

A

Sof

twa

re

AG

;M

oos  
str.  
18;  
82  
31  
9;S  
tar  
nb  
erg  
;;0  
81  
51/  
21  
25  
8')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**STARCOM Deutschland**  
Hans-Stießberger-Str. 2 A  
85540 Haar/München  
Telefon: 089/46233910  
TeleFax: 089/46233930

{ew **Info-Anforderung**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
rint  
Inf  
oL  
ett  
er(  
hW  
nd  
Co  
nte  
xt,  
qch  
Pat  
h,  
'IN  
FO  
AL  
L.T  
XT'  
,  
'ST  
AR  
CO  
M  
De  
uts

chl  
an  
d;;  
Ha  
ns-  
Sti  
eiz  
½b  
erg  
er-  
STr  
. 2  
A;8  
55  
40;  
Ha  
ar/  
Mi  
iz½  
nch  
en;  
08  
9/4  
62  
33  
91  
0;0  
89/  
46  
23  
39  
30')  
]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**TerraTec Electronics GmbH**

Herr Hutz

Wallstr. 9

41334 Nettetal

Telefon: 02157/8179-0

TeleFax: 02157/8179-22

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`Te

rra

Tec

Ele

ctr

oni

cs

Gm  
bH;  
Her  
r  
Hut  
z;  
Wa  
llstr  
.  
9;4  
13  
34;  
Net  
tet  
al;0  
21  
57/  
81  
79-  
0;0  
21  
57/  
81  
79-  
22;  
So  
un  
dka  
rte  
n;V  
ide  
oka  
rte  
n;C  
D-  
Ro  
m  
La  
ufw  
erk  
e;  
Mul  
tim  
edi  
a  
An  
we  
nd  
un  
ge  
n;  
Mu  
sik/  
So  
un  
d;')]

```
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
_inf  
o.b  
mp  
}
```



**TOPSHARE-Erika Röpke**

Herr Röpke

Wilhelm-Buschstr.41

38723 Seesen-Rhüden

Telefon: 05384/1680

TeleFax: 05384/280

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`T

OP

SH

AR

E-

Eri

ka

Riç  
½p  
ke;  
Her  
r  
Riç  
½p  
ke;  
Wil  
hel  
m-  
Bu  
sch  
str.  
41;  
38  
72  
3;S  
ees  
en-  
Rhī  
ç½  
de  
n;0  
53  
84/  
16  
80;  
05  
38  
4/2  
80;  
Spi  
ele/  
Unt  
erh  
altu  
ng;  
Sc  
hrif  
ten  
/  
Cli  
par  
ts;  
Rei  
sen  
/  
Fre  
izei  
t;M  
usi  
k/  
So  
un  
d;E

roti  
k;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}



**WHC Musiksoftware GmbH**

An der Söhrebahn 4

34318 Söhrewald

Telefon: 05608/3923

TeleFax: 05608/4651

{ew **Info-Anforderung**

c

MV

TB

AR

,

To

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

cl

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

rint

Inf

oL

ett

er(

hW

nd

Co

nte

xt,

qch

Pat

h,

`IN

FO

.TX

T',

`W

HC

Mu

sik

soft

war

e

Gm

bH;  
;An  
der  
Siζ  
½h  
reb  
ah  
n  
4;3  
43  
18;  
Siζ  
½h  
rew  
ald;  
05  
60  
8/3  
92  
3;0  
56  
08/  
46  
51;  
Mu  
sik/  
So  
un  
d;')]  
[hel  
p=  
1:l  
nfo  
-  
Anf  
ord  
eru  
ng  
aus  
dru  
cke  
n]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}





## World Wide Web und mehr

# Multimedial durchs Internet

Noch vor kurzem galt das Internet als langweiliges Forschungsnetz von Multimedia keine Spur. Doch mit der Entwicklung des World Wide Web vor rund zwei Jahren wurde alles anders ...

Geändert hat sich all dies mit dem World Wide Web. Die Idee des World Wide Web ist einfach: Ähnlich wie in einer Windows-Hilfedatei sollten Informationen in Textform optisch aufgepeppt und mit Hyperlinks versehen werden.

Der Clou besteht darin, daß diese Hyperlinks über die auf einem einzelnen Server gespeicherten Daten hinausgehen können: Auf diese Weise kann sich der Anwender per Mausklick zu interessanten Informationen vorhangeln, ganz gleich, wo in der Welt sie gespeichert sind.

## Online-Publishing für Jedermann

Im Internet sind Sie als Anwender nicht auf die Rolle des Konsumenten beschränkt: Kein anderes Medium bietet derart gute Chancen für Jedermann, selbst Informationen online zu veröffentlichen und das für ein weltweites Publikum.

Was Sie neben Platz auf einem WWW-Server noch brauchen, sind im wesentlichen Kenntnisse der Hypertext Markup Language (HTML). HTML-Texte liegen im ASCII-Format vor, enthalten jedoch spezielle Befehle, die zum Beispiel Überschriften oder Hyperlinks kennzeichnen.

Zum Bearbeiten von HTML-Dokumenten tut es übrigens jeder beliebige Editor, solange dieser in der Lage ist, gewöhnliche ASCII-Texte zu speichern. Noch komfortabler geht es freilich mit einem speziellen HTML-Editor.

## Multimedia-Elemente

Grafiken können in HTML-Seiten ganz einfach als GIF-Datei eingefügt werden. Den entsprechenden Viewer besitzen alle grafischen Web-Browser serienmäßig. Darüber hinaus lassen sich auch andere Multimedia-Elemente wie Sounds und Videos in HTML-Seiten integrieren. Zum Anschauen braucht der Anwender dann jedoch geeignete Viewer, die zwar als Freeware erhältlich, aber eben nicht standardmäßig installiert sind.

Weitere Infos zu HTML finden Sie - wie könnte es anders sein - am besten im Internet selbst.

**Christian Strasheim**

Zwei Tools für den Umgang mit dem Internet haben wir für Sie herausgesucht.

{ew **Klicken Sie hier, um CELLO zu installieren, einen WWW-**  
c **Browser**  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic

k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:C  
opy  
File  
s(q  
ch  
Pat  
h,  
ma  
gaz  
in/c  
ello  
,  
'C:/  
ma  
gaz  
in/c  
ello  
)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
\_in  
st.b  
mp  
}

**Klicken Sie hier, um den HTML-Editor HTML-Assisant for  
Windows 1.4 zu installieren**

{ew  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w

```
av]
[m
acr
o=
1:C
opy
File
s(q
ch
Pat
h,`
ma
gaz
in/h
tml
as',
`C:/
ma
gaz
in/h
tml
as')
]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```



## Details zu HTML

Alle HTML-Steuerbefehle sind in Größer/Kleiner-Zeichen eingeschlossen, also zum Beispiel `<B>` für Fettschrift (bold) und `</b>` zum Ausschalten derselben. Darüber hinausgehende Kommandos beschreiben jedoch weniger das Aussehen des jeweiligen Abschnitts, als vielmehr dessen Funktion: Zur Formatierung von Überschriften verschiedener Hierarchie-Ebene beispielsweise dienen die Befehle `<H1>` bis `<H6>` die präzise Form der Darstellung bleibt dabei dem Web-Browser und damit dem Anwender (nicht dem HTML-Autor!) überlassen. Zeilenumbrüche müssen Sie in HTML-Seiten mit Hilfe des `<P>` (für paragraph) explizit einfügen, andernfalls stellt der Browser Fließtext mit variabler Zeilenlänge dar.

Spannend werden HTML-Seiten jedoch erst durch Einfügen von Hyperlinks: Im einfachsten Fall zeigen diese auf eine andere Seite innerhalb Ihres Systems, so daß die Angabe eines Dateinamens genügt. Der entsprechende Befehl lautet `<A HREF="seite.html">` und wird vor jener Textpassage eingefügt, die als Link dienen soll. Als Endmarkierung dieses Abschnitts dient konsequenterweise `</A>`, also zum Beispiel Dies ist ein Link auf `<A HREF="seite2.html">Seite 2</A>`.

Auf exakt die gleiche Art und Weise können Sie Verbindungen zu anderen HTML-Seiten im Internet herstellen, indem Sie statt des Dateinamens eine komplette URL angeben.



## Tips für die Praxis

Wenn Sie selbst als Publisher im Internet aktiv werden möchten, hier einige Tips, die Ihrer Homepage zum Erfolg verhelfen sollten:

Bevor Sie sich nur daran denken, selbst Informationen anzubieten, sollten Sie einige Wochen oder Monate online verbringen, um das richtige "Feeling" für die Umgangsformen im Internet zu gewinnen.

Das A und O besteht dann darin, unterhaltsame oder nützliche Informationen bereitzustellen. Auch wenn Ihr Ziel vor allem Werbung heißt: Bieten Sie den Datenreisenden einen Anreiz zum Besuch Ihrer Homepage!

Achten Sie darauf, daß Ihre Informationen aktuell sind. Das Internet ist wie kein anderes Medium extrem schnelllebig, so daß wenigstens wöchentliche Aktualisierungen schon beinahe ein Muß sind.

Setzen Sie Grafiken ein, um Ihre Homepages optisch aufzuwerten. Die Kunst dabei liegt im maßvollen Umgang mit derartigen Gestaltungselementen. Dafür sprechen nicht nur ästhetische Gesichtspunkte, sondern auch der Umstand, daß die Übertragung von Grafiken den Aufbau der Seiten wegen der zu Datenmengen spürbar bremst.

Darüber hinaus gelten natürlich die klassischen Design-Regeln: Entwickeln Sie einen konsequenten Stil, den Sie über alle Seiten hinweg durchhalten. Das trägt gleichzeitig auch zur Übersichtlichkeit bei.



## Vorsicht Falle: Verschiedene HTML-Versionen

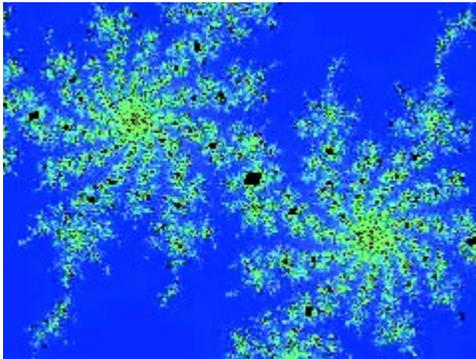
Die ursprüngliche HTML-Variante (Level 1) stellt den kleinsten gemeinsamen Nenner des World Wide Web dar und wird von allen Browsern verstanden. Die nächste Stufe (Level 2) wird heute bereits oft genutzt und entwickelt sich zum neuen De-facto-Standard. Neu ist vor allem die Unterstützung von Formularen, was jedoch nicht alle Web-Browser verkraften. HTML Level 3, bekannt als HTML+, befindet sich zur Zeit noch in Entwicklung. Wenn Sie selbst HTML-Seiten erstellen wollen, müssen Sie sich detaillierter mit den Unterschieden der einzelnen HTML-Versionen auseinandersetzen. Entschließen Sie sich dann zur Nutzung erweiterter Features, sollten Sie potentielle Anwender auf Ihren Seiten darauf hinweisen oder besser noch zusätzlich eine schlichtere Version der Seite auf Basis von Level-1-HTML anbieten.



Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA  
A Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIME  
EDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIM  
MEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MUL  
TIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MI  
MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside  
e MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Insi  
side MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA In  
Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA  
A Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIME  
EDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIM  
MEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MUL  
TIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MI  
MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside  
e MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Insi  
side MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA In  
Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA Inside MULTIMEDIA

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [memoryload] [speed=13.5] [macro=JumpID(qchPath, `Uebersicht')]  
[sound=intro.wav]intro.flc}
```





Computer kreativ

## Inside MULTIMEDIA- Kreativpreis

Diesmal waren die Teilnehmer an unserem Kreativpreis besonders produktiv, so daß wir Ihnen einige hervorragende Arbeiten präsentieren können.

### Kategorie Videos/Animationen

Auf eine fantastische Reise in die faszinierende Welt der Fraktalen Geometrie entführt uns die Animation Mutations von Rüdiger F. Strey aus 17033 Neubrandenburg. Der 24-jährige Chemiestudent berechnete die Einzelbilder der Animation mit Hilfe eines selbstgeschriebenen PASCAL-Programms, wozu er ca. 10 Stunden Rechenzeit auf einem Pentium 90-PC benötigte.

Die Plätze zwei und drei belegten Hermann Wöhler mit N1 und Mirko Pawlak mit Snowtime.

Klicken Sie auf die Buttons, um die Animationen zu starten

{ew **Mutations**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

ch

Pat  
h,`  
Kre  
ativ  
1')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}  
{ew **N1**  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Kre  
ativ  
2')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim

atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

{ew **Snowtime**  
c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clie  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
Kre  
ativ  
3')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn

\_av  
i.b  
mp  
}

## Kategorie Grafik

In der Grafik-Kategorie gehen die 500 DM Siegprämie an Michael Bader aus 40593 Düsseldorf für das unglaublich realistische Raytracing-Bild Johns Diner. Bei der Herstellung kamen verschiedene Techniken und Programme zum Einsatz. Der Himmel und die Bäume sind Fotografien, für die Schneehügel wurde Vistapro bemüht und für den Entwurf der gerenderten Grafiken mußte ein CAD-Programm mit DXF-Export herhalten. Für die Zeichen- und Montagearbeiten kamen schließlich CorelDRAW und CorelPHOTOPAINT zum Einsatz.

Nur knapp geschlagen wurde das Bild Thunderstorm von David Drilling, und auch Helmut Westerdorfs Heprofil kam in die engere Auswahl

Auf Buttondruck können Sie sich die Bilder ansehen

{ew **Johns Diner**

c  
MV  
TB  
AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

ch

Pat

h,`

Kre

ativ

4')]

[hel

p=

1:B

ild

ans

eh

en]

!

icn

\_b

mp  
.b  
mp  
}  
{ew **Thunderstorm**  
c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
Kre  
ativ  
5')]  
[hel  
p=  
1:B  
ild  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_b  
mp  
.b  
mp  
}

{ew **Heprofil**  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba

```
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Kre  
ativ  
6')]  
[hel  
p=  
1:B  
ild  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
_b  
mp  
.b  
mp  
}
```

## Kategorie Sound

Gewonnen haben hier Jörg Twachtmann und Jörg Neumann mit ihrem Stück Great. Das Stück entstand auf einem PC mit WaveBlaster und dem Programm Cakewalk Apprentice.

Vor drei Jahren gründeten die beiden Komponisten das Projekt "Sound Department", mit dem Ziel, eine CD zu veröffentlichen und Film- und Computermusiken zu schreiben.

Den zweiten Platz belegte Alfred Kainz mit seiner Komposition Brainstorm Blues. Der dritte Platz geht wieder an Jörg Twachtmann und Jörg Neuman mit dem Stück Freedom forever.

Die drei Musikstücke können Sie sich per Buttondruck anhören

```
{ew Great  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,
```

[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Kre  
ativ  
7')]  
[hel  
p=  
1:K  
lan  
g/  
Mu  
sik  
an  
hĩ¿  
½r  
en]  
!  
icn  
\_w  
av.  
bm  
p}  
{ew  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=

**Brainstorm Blues**

1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Kre  
ativ  
8')]  
[hel  
p=  
1:K  
lan  
g/  
Mu  
sik  
an  
hij  
1/2r  
en]  
!  
icn  
\_w  
av.  
bm  
p}  
{ew **Freedom forever**  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Kre  
ativ

9\*)  
[hel  
p=  
1:K  
lan  
g/  
Mu  
sik  
an  
hiz  
1/2r  
en]  
!  
icn  
\_w  
av.  
bm  
p}

Alle Dateien finden Sie im Verzeichnis \MAGAZIN\KREATIV.

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]magazin.avi}

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]magazin.flc}

{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]magazin.fli}

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]magazincd.bmp}

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]magazincd.bmp}

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]magazincd.bmp}

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]magazin.wav}
```

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]magazin.wav}
```

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]magazin.wav}
```





**DFÜ-Einstieg mit System**

## **Elektronisch einkaufen - und noch mehr**

**Wenn Sie schon die ersten Erfahrungen mit der DFÜ sammeln konnten und sich an die Bedienung Ihres Terminal- oder DFÜ-Programms gewöhnt haben, können Sie sich an die etwas fortgeschritteneren Anwendungen heranwagen.**

Im Heft erläutern wir anhand einiger Beispiele, wie Sie Zugang zu Mailboxnetzen und Online-Diensten erhalten und wie Sie die angebotenen Möglichkeiten und Dienste nutzen können. Denn: Mit einem Modem können Sie nicht nur die neueste Shareware oder aktuelle Treiber aus einer Mailbox holen, sondern Sie haben auch weltweiten Zugriff auf Datenbanken, Bestellsysteme und beispielsweise Zeitschriftenarchive. Weiterhin können Sie unzählige Kommunikations- und Diskussionsforen nutzen, um mit anderen DFÜ-Teilnehmern Meinungen und Informationen auszutauschen.

Damit Sie sich gleich von Anfang an in den von Ihnen ausgewählten Kommunikationsnetzen besser zurecht finden, haben wir Ihnen einige populäre Programme auf diese CD-ROM gespeichert, die Sie mit den folgenden Schaltflächen installieren können.

***Norbert Finke***

CrossPoint ist ein sogenannter Offline-Reader für Mailboxnetze (auch Internet), mit dem Sie den Zugang und den Informationsaustausch mit anderen Teilnehmern automatisieren können.

**Klicken Sie bitte hier, um Crosspoint auf Ihrer Festplatte zu installieren**

MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]

[m  
acr  
o=  
1:C  
opy  
File  
s(q  
ch  
Pat  
h,`  
ma  
gaz  
in/x  
poi  
nt',  
`C:/  
ma  
gaz  
in/x  
poi  
nt')]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
\_in  
st.b  
mp  
}

Anschlußnummern von Mailboxen und Informationen über die aktuelle und zukünftige  
Gebührenstruktur der Telekom erhalten Sie mit den "Technical Navigator"-Programmen.

{ew  
c **Klicken Sie bitte hier, wenn Sie eine Mailbox-Anschlußnummer  
benötigen.**

MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!

clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:E  
xec  
Sh  
ell(  
qch  
Pat  
h,`  
op  
en',  
`m  
ag  
azi  
n/  
mai  
lbo  
x/m  
ailb  
ox.  
hlp'  
,  
0)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
aus  
fi  
1/2h  
ren  
]!  
icn  
\_ru  
n.b  
mp  
}  
{ew  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so

**Hier erhalten Sie Informationen über die Gebühren der Telekom**

```
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:E
xec
Sh
ell(
qch
Pat
h,`
op
en',
`m
ag
azi
n/
mai
lbo
x/g
eb.
hlp'
,
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
aus
fiç
½h
ren
]!
icn
_ru
n.b
mp
}
```

CompuServe bietet interessierten Leserinnen und Lesern der Inside MULTIMEDIA eine Probemitgliedschaft an, mit der Sie einen Monat lang ausprobieren können, ob Ihnen das Angebot von CompuServe gefällt.

Solange Sie Ihre Interessen auf die sogenannten Basis-Dienste beschränken, ist diese Probemitgliedschaft kostenlos. Wenn Sie jedoch die erweiterten Dienste in Anspruch nehmen, werden Sie auch während der "Probezeit" mit den entsprechenden Gebühren "zur Kasse gebeten".

Falls das CompuServe-Angebot Ihnen nicht zusagen sollte, müssen Sie Ihre Mitgliedschaft zum Ablauf des Monats wieder kündigen, sonst werden die regulären Mitgliedsbeiträge fällig!

```

{ew
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=!
clic
k.w
av]
[m
acr
o=
1:P
op
upl
D(q
ch
Pat
h,`
Mo
de
m1'
)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}

```

**MULTIMEDIA info**

**Zur Installation des CompuServe-Managers WinCIM:**

Bei der Installation müssen Sie unbedingt die Anmeldedateien installieren (also die entsprechende Anfrage mit "Ja" beantworten), damit Sie Ihre Probemitgliedschaft anmelden können.

Zum Abschluß der Installation werden Sie vom Installationsprogramm gefragt, ob Sie eine neue Mitgliedschaft beantragen möchten. Wenn Sie diese Frage ebenfalls mit "Ja" beantworten, erfragt die Software alle erforderlichen Angaben und stellt automatisch eine Verbindung zum CompuServe-Netz her.

Falls Sie Ihren Antrag nicht gleich stellen wollen, können Sie dies auch später jederzeit nachholen. Wählen Sie dazu im Programm-Manager im CompuServe-Fenster die Anwendung "Mitgliedschaft beantragen".

Beim Ausfüllen des "elektronischen" Antrags werden Sie nach einer Vertrags- und einer Seriennummer gefragt. Geben Sie bitte als Vertragsnummer GRMINSIDE und als Seriennummer 630203 ein.

Weitere Informationen zur Antragstellung und zum Zugang entnehmen Sie bitte der Online-Hilfe bei der Antragstellung.

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, daß die Redaktion Inside MULTIMEDIA keine technische Unterstützung bei eventuellen Problemen mit der Software WinCIM oder dem Zugang zum CompuServe-Netz gewähren kann.

Auch übernehmen wir keine Haftung für etwaige Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch der Software und der Zugangs-Parameter (User-ID, Paßwörter) entstehen könnten.

Bitte wenden Sie sich bei Fragen, die den Betrieb der Software und den Zugang zum CompuServe-Netz betreffen, bitte direkt an die kostenlose Hotline der Fa. CompuServe: 0130/864643.

**Wenn Sie auf die Schaltfläche klicken, wird die Zugangs-Software WinCIM auf Ihre Festplatte installiert**

{ew  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:E  
xec  
Tas  
k(q  
ch  
Pat  
h,  
ma  
gaz  
in/  
win  
cim  
/set  
up.  
exe  
,  
0)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m

m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
\_in  
st.b  
mp  
}





## NAMM Show 1995 in Los Angeles



### Unplugged & Digital

Unter diesem Motto eröffnete die weltweit größte Fachmesse für das Musik-Business ihre Pforten und konnte dem Fachpublikum eindrucksvoll demonstrieren, daß beide Bereiche immer mehr zusammenwachsen. Digitale Highlights waren vor allem bei den Keyboards zu beobachten, die mit Morphing Sounds und "virtual reality" in Klangdimensionen einsteigen, die selbst die Profis unter den Musikern immer wieder verblüffen. Der weitaus größere Teil der Ausstellung war aber den konventionellen Instrumenten vorbehalten, wenn man die E-Gitarren und Bässe dazu zählen darf. Eine interessante Symbiose aus E-Gitarren-Technik und digitaler Innovation bietet das V-Guitar-System von Roland, mit dem der Sound gitarrenspezifisch moduliert wird. Ein Beispiel dazu haben wir in einem der folgenden Videos mitgeschnitten. Nicht weniger beeindruckend waren die akustischen Pianos, die mit einer digitalen Erweiterung selbst spielen und dem Klavierschüler zeigen, wie er künftig die Tasten zu bedienen hat. Auch dazu finden Sie einen kurzen Videomitschnitt. Insgesamt zeigt man sich in der Branche zufrieden über die wirtschaftliche Entwicklung im Musikbereich. Die neuen Techniken und multimedialen Komponenten, mit denen immer mehr PC-Anwender Musik bearbeiten, konnten dem Musikbusiness weitere Impulse geben.

**Harald Wehnardt**

{ew **Einige Impressionen von der NAMM Show 1995**

c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat

h,`  
Na  
m  
m1'  
)  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

{ew **Ein Soundbeispiel mit dem V-Guitar-System von Roland**

c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Na  
m  
m2'  
)  
[hel  
p=  
1:A

nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

{ew **Ein weiteres Klangbeispiel mit dem VG-8**  
c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Na  
m  
m3'  
)]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]

!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

{ew **Wie von Geisterhand geführt, bewegen sich die Tasten des Pianos**  
c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Na  
m  
m4'  
)]

[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]

!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

{ew **So wird Techno erzeugt**  
c

MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
Na  
m  
m5'  
)]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

{ew **Dieser flinke Gitarrist spielt ein Stück von Al Di Meola**

c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,

[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Na  
m  
m6'  
)]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

{ew **Hochkarätiger Modern-Jazz**  
c

MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr

o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Na  
m  
m7'  
)]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

{ew **Ein sechsstufiger Bass eignet sich bestens für interessante Soli**  
c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`

Na  
m  
m8'  
)]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

{ew **Auch der Redakteur dieses Beitrags konnte den wunderschönen  
c Instrumenten nicht widerstehen**  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Na  
m  
m9'  
)]  
[hel  
p=  
1:A  
nim

atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

{ew **Back to the Roots mit dem Blues**  
c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clie  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,  
Na  
m  
m1  
0')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!

```
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!namm.avi}
```

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!roland2.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!roland3.avi}

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!klavier1.avi}
```

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!techno.avi}
```

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!rotkaepi.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!band.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!bassist.avi}

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!harald.avi}
```

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!blues2.avi}
```





**Schneller GDI-Drucker**

## **NEC SuperScript 660**

**Kurz nach Abschluß unseres Druckertests (IMM Ausgabe 3/95) erreichte uns noch das neue GDI-Modell von NEC. Wir wollten wenigsten einmal nachsehen, ob und inwieweit es sich von den anderen Testkandidaten unterscheidet.**

Der neue GDI-Drucker **NEC SuperScript 660** hat jedoch im Vergleich zu den bereits in der Ausgabe 3/95 der Inside MULTIMEDIA getesteten Druckern beim Ressourcenmanagement ganz klar die Nase vorn. Auch die Druckgeschwindigkeit, die natürlich davon abhängig ist, inwieweit das System durch sonstige Aktionen belastet wird, ist akzeptabel. Reduziert man die Auflösung für den Ausdruck auf 300 dpi, erreicht der NEC-Drucker Spitzenwerte. Je nach Druckjob verringern sich die Druckzeiten um bis zu 50%.

***Norbert Finke***



## Hersteller:

NEC Deutschland GmbH  
Steinheilstraße 4-6

85737 Ismaning  
Tel. 089/96274-0  
Fax 089/96274-500



## Technische Daten/Funktionsmerkmale:

<b>Drucktechnologie:</b>	Laser, elektrofotografisch
<b>Druckwiedergabe:</b>	schwarz/weiß, optional blau, rot oder gelb
<b>Druckgeschwindigkeit:</b>	6 Seiten/Minute
<b>Auflösung:</b>	236 Punkte/cm (600x600 dpi, 1200x600 dpi mit S.E.T)
<b>Druckmaterialien:</b>	Normal- und Umweltschutzpapier von 60 bis 105g, Kuverts, Folien, Etiketten
<b>Druckformate:</b>	A4, B5, Letter, Legal
<b>Einzug:</b>	Einzugschacht bis 50 (optional 200) Blatt
<b>Schnittstelle:</b>	High Speed Centronics (bidirektional)
<b>Besonderheiten:</b>	S.E.T (Sharp Edge Technology); Graustufentechnologie, computeranimierte Bedienerführung, rechnergestützter manueller Duplexdruck, Energiesparmodus, Farboverlaydruck, Helligkeits- und Kontrasteinstellung, Deck- und Abschlußseitendruck, 2UP/4UP-Funktion

## News



## Scannen, Faxen, Kopieren

Mit einer Kombination von Scanner, Faxgerät, Kopierer und Modem stellt Plustek eine neue Bürogeräte-Generation vor. Im Scanfx ist jetzt sogar ein Modem enthalten, das eine Übertragungsgeschwindigkeit von 14.400 bps erreicht.

Allerdings benötigt der vielbeschäftigte Scanfx zum Erfüllen seiner Aufgaben einen PC und einen Drucker.

Trotz der vielen Aufgaben wurde der Scanfx als platzsparendes Gerät gebaut, als Stellfläche reichen 13,2 x 24,4 cm - also weniger als ein DIN A 4 Blatt. Plusteks Kombi-Gerät ist für 998 DM im Fach- und Versandhandel erhältlich.

### Technische Daten des Plustek Scanfx

[Allgemein](#)

[Scan-Funktionen](#)

[Fax- und Kopier-Funktionen](#)

[Kompatibilität](#)



## Allgemein

<b>Grundfläche:</b>	13,2x 24,4 cm
<b>Gewicht:</b>	2,5 kg
<b>Automatischer Einzelblatteinzug:</b>	10 Blatt
<b>Hardwareinterface:</b>	paralleler Datentransfer, ISA-Bus-Interface-Karte
<b>LCD-Anzeige:</b>	16x2 Felder
<b>Systemvoraussetzung:</b>	IBM-kompatibler PC mit 386/486/Pentium-Prozessor 4 MB RAM (8MB empfohlen) lokaler oder Netzwerkdrucker (Farbdrucker für Farbkopien empfohlen)
<b>Lieferumfang</b>	Externes, deutsche Markenmodem 14.400 bps. Faxgruppe 3, mit RPI, V42bis und MNP 5 Interface-Steckkarte und -Kabel Bildbearbeitungssoftware OCR-Software
<b>1 Jahr Garantie</b>	



## Scan-Funktionen

<b>Scangeschwindigkeit:</b>	4,5 Seiten/Min. bei 300 dpi im Schwarz/Weiß-Modus
<b>Optische Auflösung:</b>	300 x 600 dpi, interpoliert 1.200 x 1.200 dpi
<b>Maximal scanbare Fläche:</b>	21,6 x 35,6 cm
<b>Color Scan-Methode:</b>	24 Bit Farbtiefe im Ein-Pass-Verfahren
<b>Scan-Modi:</b>	Schwarz/Weiß, Halbton-Verfahren, Graustufen, Farbe
<b>Softwareinterface:</b>	TWAIN/HP ScanJet Ilcs-kompatibler Treiber
<b>Helligkeit/Kontrast:</b>	256 Graustufen



## Fax- und Kopier-Funktionen

Ein-Knopf-Bedienung

14 Fax-Kurzauswahltasten

Standard Gruppe 3

**Sende-Auflösung:** Normal (200x100 dpi), Fein (200x200 dpi)  
und Super-Fein (300x300 dpi)

**Fax-Modi:** Text, Photo, Farb-Text, Farb-Photo

## Kopier-Funktionen

**Auflösung:** druckerabhängig

**Kopiergeschwindigkeit:** 4 Seiten/Min. mit HP LaserJet

Ein-Knopf-Bedienung

## MULTIMEDIA info

### Kompatibilität

Arbeitet - neben dem mitgelieferten Modem - mit allen populären Faxmodems zusammen (z.B. Dr. Neuhaus, U.S. Robotics, Intel, Zyxel, etc.)

Arbeitet mit allen gängigen Druckern zusammen (z.B. HP, Canon, Fargo, QMS, etc.)

TWAIN-Kompatibilität

Microsoft Windows kompatibel

### News



## Modulares Notebook

Aus einzelnen Modulen, die sich austauschen und unterschiedlich miteinander kombinieren lassen, bestehen die neuen Z-STAR EX Notebooks von Zenith. Selbst das Netzteil ist als Einsteck-Modul und nicht als separates Gerät konstruiert. Optional läßt sich der Z-STAR EX mit dem Z-Player von Zenith verbinden. Er bietet dann die multimedialen Erweiterungen: Doublespeed-CD-ROM-Laufwerk, 16-Bit Stereo-Modul, zwei Stereo-Lautsprecher und ein Mikrofon. DOS, Windows und PCMCIA-Software sind bereits vorinstalliert.

### Technische Daten Z-STAR EX

[Ausstattung](#)

[Video/Display](#)

[Weiteres](#)

### Ausstattung

#### Prozessor:

i486DX2, 50 MHz  
8 KB interner Cache

#### Speicher:

4 MB RAM (Z-STAR EX 200 und Z-STAR Ex 200p)  
8 MB RAM (Z-STAR EX 340p und Z-STAR EX 340c)  
max. 20 MB RAM  
upgradefähiges Flash-BIOS

#### Laufwerke:

3,5"/1,44 MB Diskettenlaufwerk (als Modul)  
wechselbare 200 bzw. 340 MB IDE Festplatte

#### Schnittstellen

eine PCMCIA-III- bzw. zwei PCMCIA-II-Schnittstellen  
eine serielle Schnittstelle  
eine erweiterte parallele Schnittstelle (EPP/ECP)  
ein externer SVGA Videoanschluß  
ein PS/2 -Anschluß für Maus/Tastatur



### Video/Display

#### Video

32 Bit VESA Local Bus Grafikcontroller  
1 MB Video RAM  
bis 1024x768 Bildpunkte, 256 Farben  
simultaner Betrieb von Display und externem Monitor

#### Display:

9,5" Schwarz-Weiß-LCD, 64 Graustufen, (Z-STAR EX 200)  
9,5" DualScan Passiv Matrix-Farbdisplay, 256 Farben (Z-STAR EX 200p und Z-STAR EX 340p)  
9,5" Aktiv-Matrix-TFT-Farbdisplay, 256 Farben (-STAR EX 340c)



### Weiteres

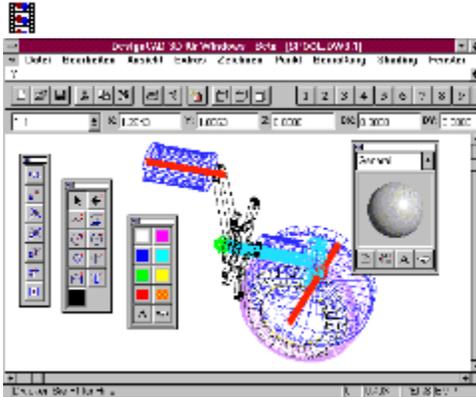
#### Stromverbrauch:

internes Netzteil/Schnell-Ladegerät (Modul), 110/220V, selbstumschaltend  
Nickel-Metallhydrid/Akku  
Zweiter Nickel-Metallhydrid-Akku serienmäßig bei Z-STAR EX 340c

#### Abmessung/Ausrüstung:

Z-STAR EX 200: 4,2x27,9x22,4 cm (HxBxT), 2,36 kg (inkl. Akku)  
Farbmodell: 5,1x27,9x22,4 cm (HxBxT), 2,6 kg (inkl. Akku)  
Tastatur: 83 Tasten  
erweiterte J-Maus (integriert)

LCD-Statusanzeige mit 15 Symbolen (doppelte Ladestands-Anzeige)



In letzter Minute

## DesignCAD für Windows Version 5.0

Nach der erfolgreichen Markteinführung eines 3D-CAD-Program für das Betriebssystem DOS soll laut Angaben der Firma American Small Business Computer Inc. im Sommer dieses Jahres die Windows-Version von DesignCAD 3D verfügbar sein. Da Konstruieren im 3D-Raum vielen Anwendern noch schwerfällt, versucht DesignCAD 3D, mit einer durchschaubaren Bedienung den Einstieg zu vereinfachen. Die typischen Funktionen herkömmlicher 2D-CAD-Software vereint das Programm mit speziellen Eigenschaften zur Konstruktion räumlicher Objekte. Neben der Darstellung eines Drahtgittermodells vermag DesignCAD 3D auch schattierte Objekte auf den Bildschirm zu bringen. Die räumlichen Effekte lassen sich durch veränderbare Reflektionseigenschaften der Oberflächen bestimmen. Bis zu acht unabhängige Lichtquellen sorgen für die korrekte Darstellung der Körper. Selbst einfache Animationen kann das Programm berechnen.

**André Klein**

### Info:

DWS Vertriebs GmbH  
Aiblinger Str. 11  
83543 Rott am Inn  
Tel: 08039-5014  
Fax: 08039-5731  
Preis: 849 DM

**Wenn Sie selbst mit 3D-Konstruktionen experimentieren möchten,  
können Sie die aktuelle Betaversion von DesignCAD 3D für Windows  
installieren und ausprobieren.**

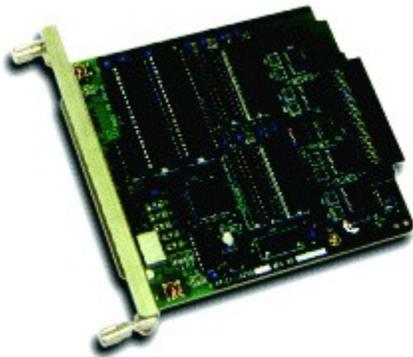
{ew  
c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]

```
[m  
acr  
o=  
1:E  
xec  
Tas  
k(q  
ch  
Pat  
h,`  
de  
mo  
/dc  
ad/  
set  
up.  
exe  
,  
0)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
_in  
st.b  
mp  
}
```

Beachten Sie ebenfalls die Beispieldateien für DesignCAD im Verzeichnis DEMO\DCAD\  
DRAWING.





**PS-Erweiterungskarte**

## **PostScript-Karte für OKI-Laserdrucker**

**OKI's "kleine" Seitendrucker werden bilingual: mit einer Erweiterungskarte verstehen die Druckertypen OL 400ex und OL 410ex zukünftig auch PostScript.**

Mit der PostScript-Karte werden die **OKI**-Drucker auch in Einsatzbereichen verwendbar, die bisher bedeutend kostspieligeren Geräten vorbehalten waren. Der auf der Karte vorhandene PostScript-Interpreter entspricht dem Adobe PostScript Level 2 und bietet neben 35 PostScript-Fonts noch eine Job-Overlap-Funktion. Diese ermöglicht es dem Drucker, einen Druckauftrag auszugeben, während gleichzeitig ein neuer Druckjob angenommen wird.

Zusätzlich befindet sich auf dem Board eine Speichererweiterung von 2 MB, die den mit 512 KB etwas dürftig ausgestatteten OL 400ex zu neuen Leistungshöhen aufsteigen läßt und den Puffer des OL 410ex auf satte 3 MB bringt. Eine neue Kompressionstechnik, der Adobe Memory Booster, sorgt jedoch dafür, daß mit der Standard-Speicherausstattung von 2 MB auch umfangreiche Dokumente mit hoher Auflösung (bis 600 dpi) gedruckt werden können.

**Norbert Finke**

**{ew Im Video zeigen wir Ihnen, wie einfach der Einbau  
c der PostScript-Karte ist**

MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl

D(q  
ch  
Pat  
h,`  
OK  
I2')]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

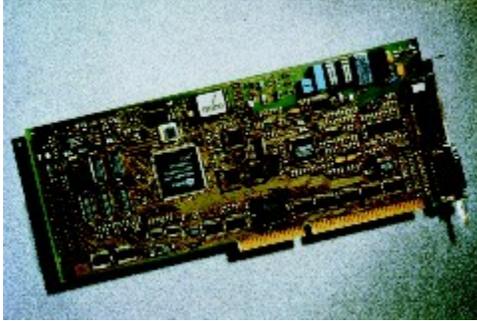


**Hersteller:**

OKI Systems (Deutschland) GmbH  
Hansaallee 187  
40549 Düsseldorf  
Tel. 0211/5266-0

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!oki.avi}





**miroCONNECT 34 wave**

## **DFÜ mit der Soundkarte**

Eine Erweiterungskarte für PCs, die ein V.34 Hochgeschwindigkeitsmodem und einen Wavetable-Synthesizer enthält, stellte die [miro Computer Products AG, Braunschweig](#) auf der CeBIT vor. Das Multimedia-Modem [miroCONNECT 34 wave](#) lässt sich u.a. als Komforttelefon, digitaler Anrufbeantworter, Telefaxgerät und vieles andere mehr einsetzen. Als Multimedia-Soundkarte eignet sich das Gerät zum Abspielen aller CD-, MIDI- und Wave-Dateien. Der Audioteil der Karte ist kompatibel zum SoundBlaster Pro-Standard, die Klangsynthese arbeitet nach dem Wavetable-Verfahren mit Wiedergabemöglichkeit von 32 Wave-Stimmen.

Die miroCONNECT 34 wave kommt für 599 DM in den Handel; wir werden die Karte in einer der nächsten Ausgaben der Inside MULTIMEDIA ausführlich testen.



## Hersteller:

miro Computer Products AG  
Carl-Miele-Straße 4  
38112 Braunschweig  
Tel. 0531/21130



## Technische Daten/Leistungsmerkmale

Kategorie:	Multimedia-Highspeed-Modem mit integriertem Audioteil für Wavetable- und Digitalsound
Bussystem:	16-Bit-ISA oder EISA-Steckplatz
Prozessor:	IBM MWave DSP-2780
Modem:	V.32 (14.400 bps) / V.34 (28.800 bps), Hayes AT kompatibel, Fax (nach G3) V.17 (14.400 bps), Class 2 kompatibel
Telefon:	Vollduplex Fernsprecheinrichtung, Standard-Telefon parallel nutzbar
Voice-Mail:	Voice-Mail mit integriertem Anrufbeantworter und Faxnachsendung
Anrufer-Erkennung:	Automatik für Modem, Fax, Voice
BZT-Zulassung:	A116663F
Wave-Stimmen:	32
Telefonsubsystem:	Anschluß: RJ-11-Buchse, Abtastrate: 9,6 kHz, Auflösung: 13 Bit linear, Sende-/Empfangsrate: max. 28.800 bps, anschließbare Mikrofontypen: Dynamische, Elektret- und batteriebetriebene Mikrofone, Mikrofon-Anschluß: Stereo-3,5mm-Klinkenbuchse
Audio-Subsystem:	Anschluß: Stereo-3,5mm-Klinkenbuchse, Abtastrate: 44,1 kHz pro Kanal, Auflösung: 16 Bit linear pro Kanal, Audioeingang: Anschluß über Stereo-3,5mm-Klinkenbuchse
CD-ROM-Audioanschluß:	4-polig Sony (MPC-kompatibel), 4-polig Mitsumi, IDE
Software:	Treiber für Windows, DOS und OS/2, Kommunikations-Software für Sprache und Daten sowie für Sound-Nachbearbeitung auf CD-ROM; Diskettenversion gegen Aufpreis
Handbuch:	deutsch/englisch
Service/Support:	Telefon-Hotline, Support-Mailbox
Garantie:	24 Monate

## Multimedia-Einsatz in der Praxis

# Hörfunk digital

Bei den Rundfunk- und Fernsehanstalten ist Umdenken angesagt. Unaufhaltsam werden neue, digitale Multimedia-Techniken Arbeits- und Produktionsabläufe verändern.

Massiver Computereinsatz und Digitalisierung werden in den Rundfunk- und Fernsehanstalten schon bald die traditionellen Arbeits- und Produktionsabläufe grundlegend verändern.

Jeder Mitarbeiter kann theoretisch auf alle Ressourcen der Sendeanstalt von seinem Arbeitsplatzrechner aus zugreifen. Die Studios sind beim digitalen Hörfunk weitestgehend papier- und bandlos.

Hörfunkjournalisten geben ihre Beiträge direkt in den Rechner ein, Originaltöne werden als Sounddateien in das Netzwerk eingespielt und mit Hilfe eigens dafür entwickelter Programme geschnitten und bearbeitet. Theoretisch könnte eine einzige Person von einem Arbeitsplatz aus sämtliche Produktions-, Redaktions- und Verwaltungsaufgaben übernehmen. Einige private Rundfunkstationen arbeiten längst voll digitalisiert.

**Thomas Schirmer**

**Schauen Sie sich ein Interview mit dem bekannten  
Rundfunkjournalisten Wolfgang Nölke an, der schon seit einiger  
Zeit voll digital arbeitet**

{ew  
c  
MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Se  
nd  
un  
g1')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio

n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]  
!  
icn  
\_av  
i.b  
mp  
}

**Roland Tepperwien, Geschäftsführer der Firma BSS  
(Broadcasting System Software), stellt das technische Equipment  
vor**

{ew  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
Se  
nd  
un  
g2')  
]  
[hel  
p=  
1:A  
nim  
atio  
n/V  
ide  
o  
ans  
eh  
en]

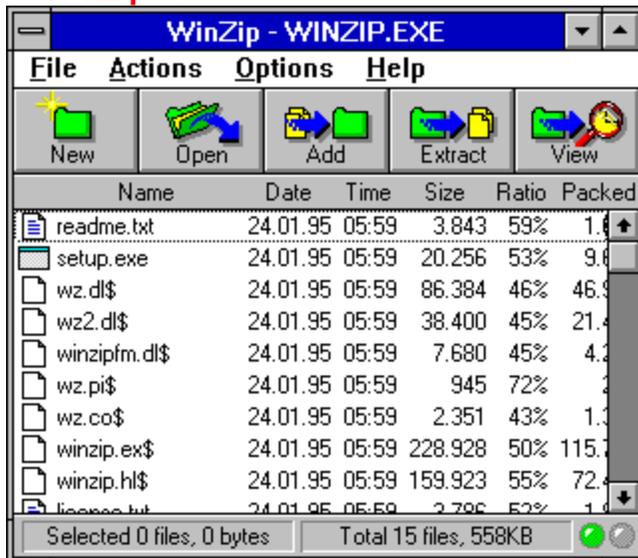
```
!  
icn  
_av  
i.b  
mp  
}
```

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!digi.avi}
```

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!bss.avi}



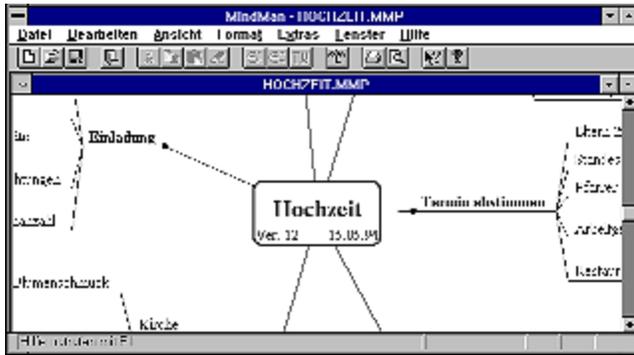
## WinZip 5.6



TOP TEN Platz 1, Packprogramm für Windows in der Version 5.6

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/winzip/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

# Mindman



TOP TEN Platz 2, Planungssoftware unter Windows

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/mindman/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Nettoeinkommen Pro

Nettoeinkommen Pro 1995 Shareware (Neu)

Datei Einstellungen Berechnungen Zwischenablage Hilfe

Strukturklasse:  1  2  3  4  keine

Kinderfreibeträge:  1,5  2  2,5  3  3,5  4

Tabell:  allgemeine  besondere  Zusatz-Tab.

Monatsentlohn (Brutto): **3 100,00 DM**

Lohnsteuer: **470,50 DM**

Solidaritätszuschlag: **36,28 DM**

Kirchensteuer: **0,00 DM**

Krankenversicherung: **170,50 DM**

Rentenversicherung: **288,30 DM**

Arbeitslosenversicherung: **100,75 DM**

Pflegeversicherung: **16,50 DM**

Verfügungswirksame Leistungen: **0,00 DM**

Es werden überwiesen: **2 019,17 DM**

Nach Abgaben verbleiben zur Verfügung: **Abgaben**

Summe der Kinderfreibeträge: **0 DM**

Vorsorgepauschale: **3942 DM**

Sonderausgaben-Pauschbetrag: **108 DM**

"Werbungskosten"-Pauschbetrag: **2000 DM**

Hauskinderfreibetrag: **0 DM**

Versorgungs-, Altersentlastungs-FB: **0 DM**

Grundfreibetrag: **5616 DM**

weiterer einzufragener Freibetrag: **0 DM**

Summe der Freibeträge: **11656 DM**

Lohnsteuer relativ: **15,17%**

Grenzsteuersatz: **0%**

Kursentart: **V 2.00**

0 Minuten 18.01.1995 Werte ab 1. Juli 1996

SEASIN-ALF-VERSOCP  
22. März 1995, 1996, 1997, 1998, 1999

TOP TEN Platz 3, Berechnen Sie Ihr Nettoeinkommen mit diesem Programm

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/top10/netto',  
`c:/share/top10/netto')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

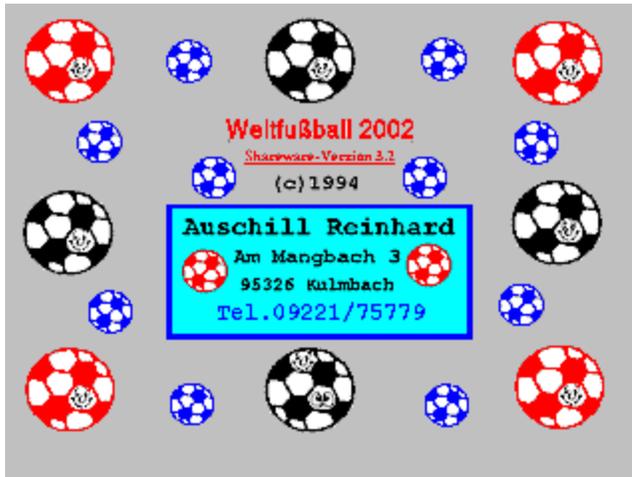
## Sherlock 3.56



TOP TEN Platz 4, Sherlock hilft Ihnen, Windowsprogramme zu deinstallieren

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/sherlock/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Weltfußball 2002



TOP TEN Platz 5, Weltfußball 2002 ist ein spannendes Adventure

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/top10/fussball/weltfuss.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/top10/fussball',  
`c:/share/top10/fussball')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Truedic



TOP TEN Platz 6, Online-Wörterbuch für Windows

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/top10/truedic/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Pageplus Intro



TOP TEN Platz 7, DTP-Programm für Windows

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/top10/pageplus',  
`c:/share/top10/pageplus')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Wacky Wheels



TOP TEN Platz 8, Tolles VGA-Spiel von Apogee

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/top10/wwheels',  
`c:/share/top10/wwheels')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

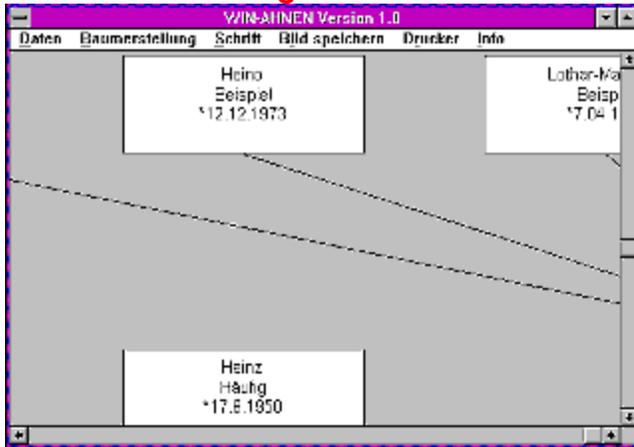
## CD-Tray



TOP TEN Platz 9, CD-Player für Windows

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/top10/cdtray',  
`c:/share/top10/cdtray')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

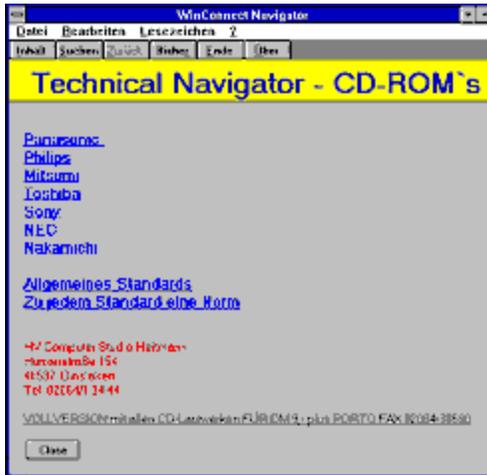
## Ahnenforschung



TOP TEN Platz 10, Ahnenforschung mit dem PC

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/top10/ahnen/ahnen.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/top10/ahnen', `c:/share/top10/ahnen')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]  
program.bmp}
```

## CD-Hilfe



Hilfedatei für CD-ROM-Laufwerke

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecShell(qchPath, `open',  
`share/tools/cdhelp/cdrom.hlp',0);;CopyFiles(qchPath, `share/tools/cdhelp', `c:/share/tools/cdhelp')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
program.bmp}
```

**Startup Pro 5**



Grafischer Bootmanager für Novell DOS

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/tools/bootswit',  
`c:/share/tools/bootswit')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Font Control 1.21



FONT CONTROL ist ein kleines und nettes Hilfsprogramm zur Installation von neuen TrueType-Schriften

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/tools/fontctrl/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## **ISO-9660-Test**



ISO-9660-Test, kleines Utility, mit dem das aktuelle Verzeichnis und die darunter liegenden auf Verwendbarkeit für CD-ROM geprüft werden können.

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/tools/iso9660',  
`c:/share/tools/iso9660')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

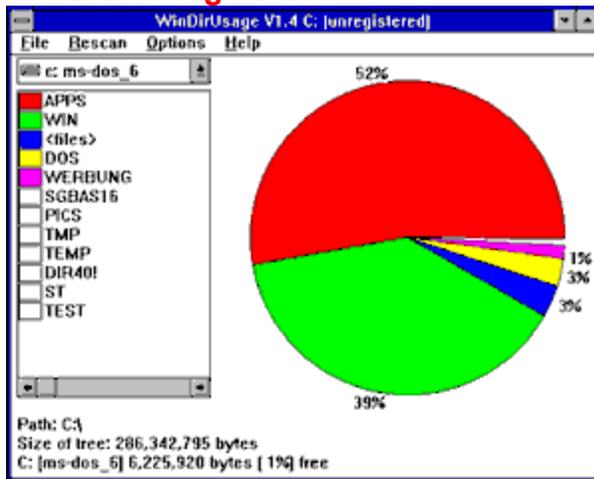
## WinLenz 2.0



Eisenbahn-Steuerprogramm für Strecken

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/tools/winlenz/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## WinDirUsage V1.4



Dieses programm zeigt Ihnen die Festplattenbelegung an

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/tools/windir/windru4.exe',0));CopyFiles(qchPath, `share/tools/windir', `c:/share/tools/windir')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!  
program.bmp}
```

## WINOPOLY 2.03



Eine interessante Variante von Monopoly

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/spiele/winopoly/winopoly.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/spiele/winopoly',  
`c:/share/spiele/winopoly')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Rummy 500 3.51



Rummy 500 ist eine Umsetzung des bekannten Kartenablegespiels

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/spiele/rummy/rummy500.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/spiele/rummy',  
`c:/share/spiele/rummy')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Fang den Käfer



Lustiges Windows-Spiel

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/spiele/kaefer/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Spielepack 4



Eine Sammlung von Spielen für OS/2

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/os2/spiele4',  
`c:/share/os2/spiele4')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```



```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/office/winlohn/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## GS-Adressen



Adressverwaltung unter DOS

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/office/gs_adres/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## **GS-Grafik 2.00**



Ergänzung zu GS-Adressen etc.(Diagramme, Statistik etc.)

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/office/g_s_grafi/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## GS-Mailbox



Mailboxsystem mit vielen Funktionen

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/office/g_s_mail/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

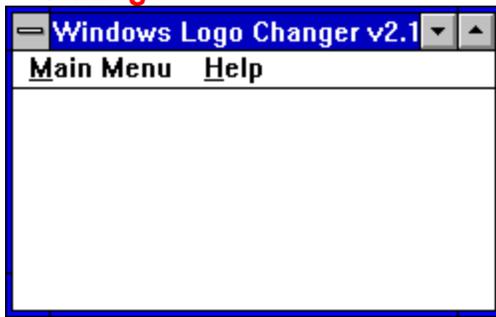
## GS-Terminal



Terminalsystem für DOS

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/office/gs_term/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

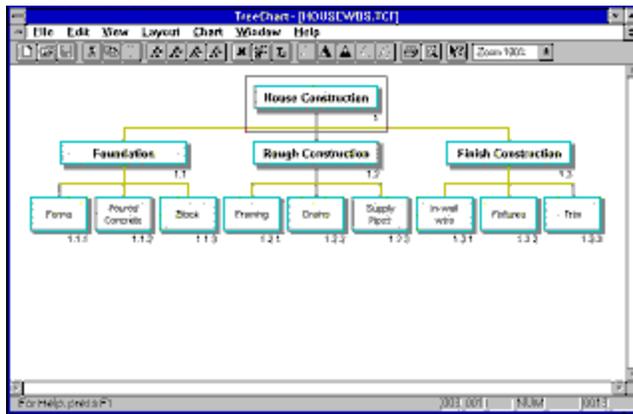
## Winlogo



Ändert das Windows-Start-Logo

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/grafik/winlogo/winlogo.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/grafik/winlogo', `c:/share/grafik/winlogo')]  
[Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]  
program.bmp}
```

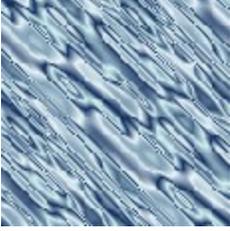
## Treechart



Erstellen Sie Präsentationsgrafiken

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:ExecTask(qchPath,  
`share/grafik/treechar/treechrt.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/grafik/treechar',  
`c:/share/grafik/treechar')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

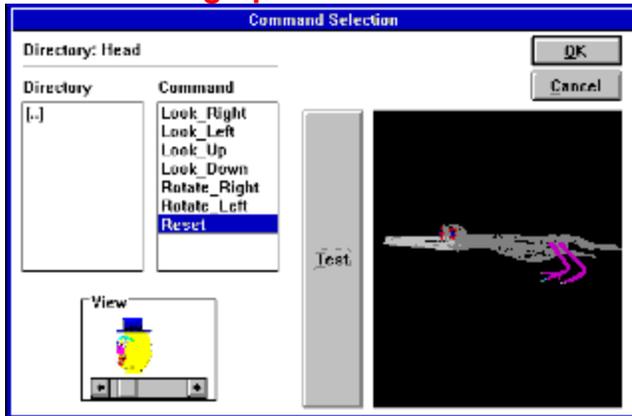
## Hintergründe



Sammlung von Hintergrund-Bitmaps für Windows

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/grafik/backgrou',  
`c:/share/grafik/backgrou')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

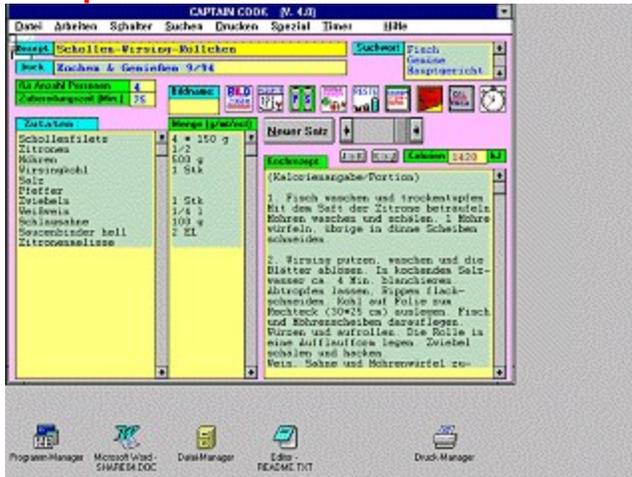
## 3D Choreographer



Programm zum Erzeugen von FLC-Animationen

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/vorstell/choreogr/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

# Captain Cook



Captain Cook verwaltet Ihre kulinarischen Geheimnisse

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/vorstell/cook',  
`c:/share/vorstell/cook')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

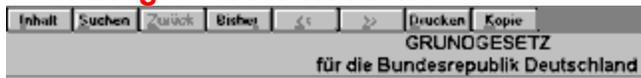
## Disco



Programm zur Musikverwaltung, mit CD Player

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/vorstell/disco/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## Grundgesetz für Windows



- Einleitung
- Präambel
- Die Grundrechte
- Der Bund und die Länder
- Der Bundestag
- Der Bundesrat
- Gemeinsamer Ausschuß
- Der Bundespräsident
- Die Bundesregierung
- Die Gesetzgebung des Bundes
- Die Ausführung der Bundesgesetze und die Bundesverwaltung
- Gemeinschaftsaufgabe
- Die Rechtsprechung
- Das Finanzwesen
- Verteidigungsfall
- Übergangs- und Schlußbestimmungen
- Änderungen des Grundgesetzes
  
- Copyright
- Distributoren gesucht!

Das Grundgesetz für Windows bietet eine komfortable Recherche nach einzelnen Artikeln

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/vorstell/ggwin',  
`c:/share/vorstell/ggwin')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

# Netto 95

NETTO 95 V. 1.1

Datei Bearbeiten Stammdaten Info

Steuertabellen  
Steuertabelle   
Tabelleinst   
Zusatztable

Sozialversicherung  
Krankenkasse   
Rentenversicherungspflichtig   
Arbeitslosenversicherungspfl.   
Pflegeversicherungspflichtig

Daten der Lohnsteuerkarte  
Steuernummer   
Kinderfreibeträge   
Freibetrag   
Kirchensteuerpflichtig   
Altersbezüge   
Altersentlastungsbetrag   
Versorgungsbezüge

Bruttolohn   
Steuerpflichtig   
Sozialvers. pflichtig   
Abzug/Zuzahlung

Berechnen  
Drucken  
Netto->Brutto  
Direktversich.  
Sonderzahlung  
AG\_Belastung  
Lohnediagramm

Bruttoarbeitslohn.....	4350.00
- Lohnsteuer.....	825.58
- Solidzuschlag.....	61.91
- Kirchensteuer.....	74.30
- Krankenversicherung.....	300.15
- Rentenversicherung.....	404.55
- Arbeitslosenversicherung.....	141.38
- Pflegeversicherung.....	21.75
- Arbeitslosen.....	6.52
<b>Nettolohn</b> .....	<b>2513.86</b>
+ Abzug/Zuzahlung.....	0.00
<b>Auszahlung</b> .....	<b>2513.86</b>

Zeigt die Abzüge in Prozent vom Bruttolohn im Diagramm

Netto 95 eignet sich hervorragend für steuerliche Vergleichsrechnungen

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/vorstell/netto95/setup.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien  
kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

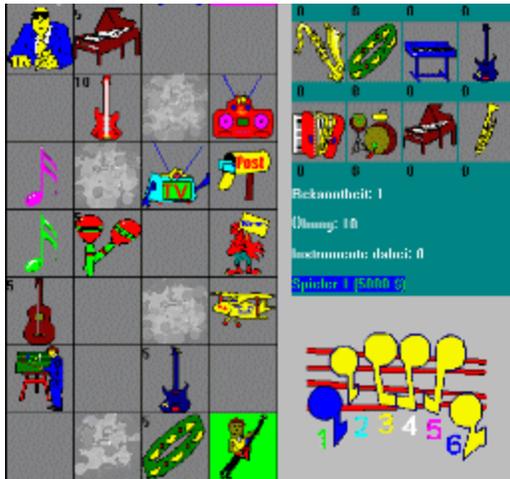
## 3D Photo Factory



Dieses Programm berechnet aus Stereo-Bildern Stereogramme

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/vorstell/phfactor',  
`c:/share/vorstell/phfactor')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## WinStrumento



Hübsches Karrierespiel für Musikliebhaber

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/vorstell/strument/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

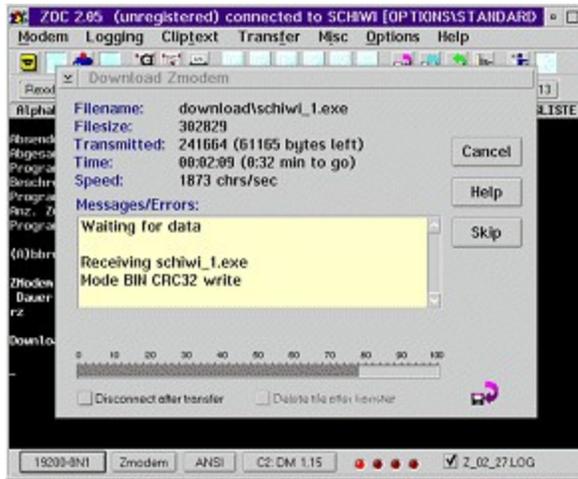
# Watchdog



Wachhund für Windows

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;ExecTask(qchPath,  
`share/vorstell/watchdog/install.exe',0);][Help=1:Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren] [sound=!click.wav]!program.bmp}
```

## ZOC



Gutes Terminalprogramm für OS/2

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;CopyFiles(qchPath, `share/vorstell/zoc205',  
`c:/share/vorstell/zoc205')][Help=1:Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```



Dies sind die Sounds





Arbeiten mit dem Klangrecorder

## Stets erreichbar

"Guten Tag, hier spricht der automatische Anrufbeantworter...", Klick Was so beginnt, das kann nicht besser werden. Dabei sind abwechslungsreiche Ansagen mit Windows im Handumdrehen erzeugt. Zwei Software-Werkzeuge genügen für die Produktion eines interessanten oder originellen Anrufbeantworterspruches: Zum einen ist das der Klangrecorder, der zu Windows gehört, zum anderen ein Soundmixer, der bei den meisten Soundkarten im Lieferumfang enthalten ist.

**Joachim Freiburg**

{ew **Hier hat sich der Autor des Artikels in einem Beispiel verewigt**

c

MV

TB

AR

,

Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:P

op

upl

D(q

ch

Pat

h,`

So

un

d1')

]

[hel

p=

1:K

lan

g/

Mu  
sik  
an  
hĩ¿  
½r  
en]  
!  
icn  
\_w  
av.  
bm  
p}

{ew **Und hier ein Beispiel für die Echoeffekte**  
c  
MV  
TB  
AR

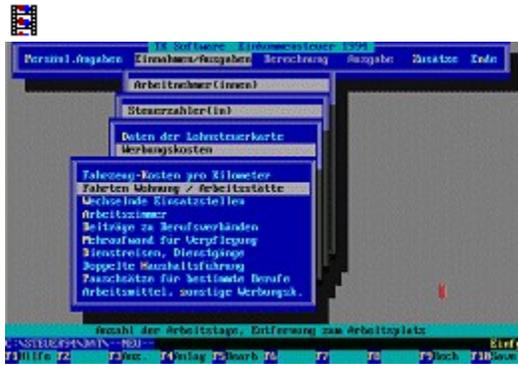
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=!  
clie  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:P  
op  
upl  
D(q  
ch  
Pat  
h,`  
So  
un  
d2')  
]  
[hel  
p=  
1:K  
lan  
g/  
Mu  
sik  
an  
hĩ¿  
½r  
en]  
!  
icn

\_w  
av.  
bm  
p}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!imruf1.wav}

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!imruf2.wav}
```





TK Steuer 1994

## Steuererklärung per PC

Das Steuergeheimnis beschränkte sich in der Vergangenheit nicht nur auf die Vertraulichkeit der Daten, auch die Steuererklärung entpuppte sich oft als Buch mit sieben Siegeln. An dieser Geheimniskrämerei wird seit Jahren mit Programmen zur Einkommensteuer gerüttelt.

TK Software Steuer 1994 wurde von zwei ehemaligen Finanzbeamten entwickelt und die haben in ihrer Laufbahn gelernt, worauf es ankommt. Das Ergebnis ist eines der erfolgreichsten Programme in diesem Genre, das vor allem auch für die Einsteiger gut zu bewältigen ist. Für Sie haben wir eine Demo-Version auf die CD gespielt, mit der Sie leider keine eigenen Berechnungen durchführen können, aber Sie können die Arbeitsweise des Programms sehr gut verfolgen und dann entscheiden, ob Sie selbst den Formulkampf mit dem Fiskus aufnehmen wollen. TK Steuer wird Sie dabei gründlich unterstützen.

**Harald Wehnhardt**

### Info:

TK Steuer Vertriebs-Service GmbH & CO.KG  
 Uerdinger Str. 118  
 40474 Düsseldorf  
 Tel.: 0211/47820-0  
 FAX: 0211/47820-22

{ew **Klicken Sie hier, um die Demoversion zu installieren**

c

MV

TB

AR

,  
 Too

lba

rPa

ne,

[so

un

d=!

clic

k.w

av]

[m

acr

o=

1:E

xec

```
Tas
k(q
ch
Pat
h,`
de
mo
/tks
teu
er/i
nst
all.
exe
,
0)]
[hel
p=
1:P
rog
ra
m
m
inst
alli
ere
n]!
icn
_in
st.b
mp
}
```

```
{ewc mvanim, AnimationPane, [loop] [noframe] [width=80] [height=80] [count=24] [speed=15]!cdc.bmp}
```



```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30]
[macro=12:Exit();ExecHelp(qchPath,`imm3.hlp');Back();History();FTSearch();KeyIndex();Annotate();Book
markDefine();BookmarkMore();CopyDialog();Print();SetupDialog(hWndApp)][help=12:Inside
MULTIMEDIA beenden;Hilfe aufrufen;Vorherige Seite aufrufen;Liste der bisher aufgerufenen Seiten
zeigen;Textstellen suchen;Schlüsselwörter suchen;Anmerkung definieren;Lesezeichen
definieren;Lesezeichen abrufen;Seite kopieren;Seite drucken;Einstellungen] [sound=!click.wav]!
toolbar.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30]
[macro=12:Exit();ExecHelp(qchPath,`imm3.hlp');Back();History();FTSearch();KeyIndex();BookmarkDefine
();BookmarkMore();;;SetupDialog(hWndApp)][help=12:Inside MULTIMEDIA beenden;Hilfe
aufrufen;Vorherige Seite aufrufen;Liste der bisher aufgerufenen Seiten zeigen;Textstellen
suchen;Schlüsselwörter suchen;Anmerkung definieren;Lesezeichen definieren;Lesezeichen
abrufen;Seite kopieren;Seite drucken;Einstellungen] [sound=!click.wav]!toolbar.bmp}
```

{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;][Help=3:Seite zurück;Zurück;Zurück zur  
ück;ückbersicht;Seite vor] !control.bmp}

{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;JumpID(qchPath, `Intro');][Help=3:Seite  
zurück;Zurück zur Eingangsanimation;Seite vor] [sound=!click.wav!control.bmp]}

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;JumpID(qchPath, `Uebersicht');Next()]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zur Übersicht;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Inhalt');Next()
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zum Inhaltsverzeichnis;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Inhalt');]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zum Inhaltsverzeichnis;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;JumpID(qchPath, `Uebersicht');]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zur Übersicht;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Demo');Next()]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zur Demo-½bersicht;Seite vor] [sound=!click.wav!control.bmp]}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Demo');]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zur Demo-½bersicht;Seite vor] [sound=!click.wav!control.bmp]}
```

```
{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3.;JumpID(qchPath, `Uebersicht');]  
[Help=3:Seite zurück;½ck;Zurück;½ck zur Übersicht;Seite vor] [sound=!click.wav]!control.bmp}
```



# Übersicht

**Magazin**

## Editorial

**Aktuell**

## Im Blickpunkt

**Fun Media**

**Online**

# Werkstatt

## Markt & Test

## Multimedia im Alltag

## Multimedia Reportage

Comic

## Die Hobbyseite

## Sonstiges

**Werbung**

## Inserentenverzeichnis

## Produktindex

# Impressum

## Demos

{ewl EPLIST, ListPane, animate.lst /FArial /S10 /W182 /H206}

## **Hinweis!**

Die Animationen finden Sie auf der CD im Verzeichnis CD:\VIDEO\FLI.

**Bitte beachten Sie das Copyright!**

# Animationen

{ewl EPLIST, ListPane, grafik.lst /FArial /S10 /W182 /H206}

## **Hinweis!**

Die Bilder finden Sie auf der CD im Verzeichnis CD:\PICTURE.

**Bitte beachten Sie das Copyright!**

## Grafik

{ewc EPLIST, ListPane, share.lst /FArial /S10 /W182 /H206}

## **Hinweis!**

Die Shareware finden Sie auf der CD im Verzeichnis CD:\SHARE.

**Bitte beachten Sie die [Hinweise](#)!**

**Shareware**

{ewc mvtbar, ToolbarPane, [Width=30][Height=30][Macro=3;;;][Help=3:Program starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren]!program.bmp}

{ewl EPLIST, ListPane, sound.lst /FArial /S10 /W182 /H206}

## **Hinweis!**

Die Sounds finden Sie auf der CD im Verzeichnis CD:\SOUND.

**Bitte beachten Sie das Copyright!**

## Sounds

{ewl EPLIST, ListPane, treiber.lst /FArial /S10 /W182 /H206}

## **Hinweis!**

Die Treiber finden Sie auf der CD im Verzeichnis CD:\DRIVER.

**Bitte beachten Sie das Copyright!**

**Treiber**

{ewl EPLIST, ListPane, video.lst /FArial /S10 /W182 /H206}

## **Hinweis!**

Die Videos finden Sie auf der CD im Verzeichnis CD:\VIDEO\AVI.

**Bitte beachten Sie das Copyright!**

## Videos

### Copyright-Hinweis:

Gewerbliche Nutzung, insbesondere die weitere Verbreitung auf Datenträgern, die eine Nutzung durch Dritte ermöglicht, ist ohne Zustimmung des Verlages nicht gestattet. Eventuelle Schutzrechte abgebildeter Firmen oder Personen sind bei gewerblicher Nutzung zu beachten. Der Verlag haftet nicht für Folgen von Verstößen hiergegen.

© Copyright TRONIC 1994-95

### Copyright-Hinweis:

Sie dürfen diese Bilder in Ihren Anwendungen verwenden und diese auch als Druckvorlage benutzen, ohne zusätzliche Lizenzgebühren entrichten zu müssen. Bei gewerblicher Nutzung der Bilder ist der TRONIC Verlag, Eschwege, als Quellenangabe zu nennen.

Weitergehende gewerbliche Nutzung, insbesondere die weitere Verbreitung der Bilder auf Datenträgern, die eine Nutzung durch Dritte ermöglicht, ist ohne Zustimmung des Verlages nicht gestattet. Eventuelle Schutzrechte abgebildeter Firmen oder Personen sind bei gewerblicher Nutzung zu beachten. Der Verlag haftet nicht für Folgen von Verstößen hiergegen.

© Copyright TRONIC 1994-95



### Shareware, Freeware, Public Domain

Software aus dem Bereichen Shareware, Freeware und Public Domain verstehen wir als Zugaben, die nicht unmittelbar zum Magazin Inside MULTIMEDIA gehören.

Für die Lauffähigkeit und problemlose Installation der Programme können wir leider keine Garantie übernehmen. Bitte wenden Sie sich bei evtl. auftretenden Schwierigkeiten direkt an den(die) Autor(en) des jeweiligen Programms.

Wir empfehlen, die Installation von der Menüoberfläche der Inside MULTIMEDIA-CD vorzunehmen, bzw. die dort gegebenen Hinweise zu beachten.

### Die Redaktion



### Soundrubrik

#### Liebe Leser und Musikfreunde,

seitdem wir den Kreativpreis der Inside Multimedia eingeführt haben, bekommen wir eine steigende Zahl Songs von unseren Lesern geschickt. Der erste Preis wurde bisher immer veröffentlicht. Damit die zahlreichen weiteren Einsendungen aber nicht in unseren Archiven verstauben, haben wir uns entschlossen, eine Soundrubrik auf der CD-ROM einzurichten, die im wesentlichen von unseren Lesern gestaltet wird. Wir möchten damit ein Forum schaffen, an dem sich jeder beteiligen kann. Dies stellt für uns auch eine Form von interaktivem Multimedia dar. Vielleicht ergeben sich so auch interessante Gemeinschaftsprojekte von unseren Lesern. Auf alle Fälle nehmen

Sie mit Ihren Einsendungen am Kreativpreis teil. Für die Soundrubrik wird es übrigens keine stilistischen Grenzen geben. Wir freuen uns auf Ihre kreative Mitarbeit und wünschen den Teilnehmern viel Erfolg beim Kreativpreis.

**Harald Wehnhardt**



### **Copyright-Hinweis:**

Die Treiber wurden uns freundlicherweise von den entsprechenden Herstellern zur Verfügung gestellt.

Bei Problemen mit der Installation, oder den Treibern selbst, wenden Sie sich bitte direkt an den jeweiligen Hersteller.

### **Die Redaktion**



### **Copyright-Hinweis:**

Sie dürfen diese Videos in Ihren Anwendungen verwenden , ohne zusätzliche Lizenzgebühren entrichten zu müssen.

Gewerbliche Nutzung, insbesondere die Verbreitung der Videos auf Datenträgern, die eine Nutzung durch Dritte ermöglicht, ist nicht gestattet. Eventuelle Schutzrechte abgebildeter Firmen oder Personen sind zu beachten. Der Verlag haftet nicht für Folgen von Verstößen hiergegen.

© **Copyright TRONIC 1994-95**

# ATI

## Graphics ULTRA, Graphics VANTAGE, VGA Wonder

### Windows-3.1-Treiber

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\ATI\MACH8\DISK1
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\ATI\MACH8\DISK1 auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von ATI.

BBS 089 / 46 09 07 66

© Copyright der Treiber: ATI Technologies.



## Graphics Ultra+ / Graphics Ultra pro

### Version 2.3

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README aus dem Verzeichnis DRIVER\ATI\MACH32\DISK1.

```
{ew ATI Mach32 Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch3
2/di
sk1'
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach32 Treiber Diskette 2 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=]
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch3
2/di
sk2'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach32 Treiber Diskette 3 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
```

```
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch3
2/di
sk3'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von ATI.

BBS 089 / 46 09 07 66

© Copyright der Treiber: ATI Technologies.



## Graphics XPRESSION / Graphics Turbo / Winturbo

### Version 1.3T

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README aus dem Verzeichnis DRIVER\ATI\MACH64\DISK1.

```
{ew ATI Mach64-Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch6
4/di
sk1'
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach64-Treiber Diskette 2 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=]
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ati
/ma
ch6
4/di
sk2'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

{ew **ATI Mach64-Treiber Diskette 3 kopieren**

```
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
```

[so  
und  
=  
clic  
k.w  
av]  
[ma  
cro  
=1:  
Cop  
yFil  
es(  
qch  
Pat  
h,`d  
rive  
r/ati  
/ma  
ch6  
4/di  
sk3'  
,  
`A:/'  
)]  
[hel  
p=1  
:Pro  
gra  
mm  
inst  
allie  
ren]  
!  
icn\_  
inst.  
bm  
p}  
{ew  
c  
MV  
TB  
AR,  
Tool  
bar  
Pan  
e,  
[so  
und  
=  
clic  
k.w  
av]  
[ma  
cro  
=1:

**ATI Mach64-Treiber Diskette 4 kopieren**

Cop  
yFil  
es(  
qch  
Pat  
h,`d  
rive  
r/at  
/ma  
ch6  
4/di  
sk4'  
,  
'A:/'  
)]  
[hel  
p=1  
:Pro  
gra  
mm  
inst  
allie  
ren]  
!  
icn\_  
inst.  
bm  
p}

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von ATI. BBS 089 / 46 09 07 66,  
oder per Bestellformular [BESTELL.WRI](#) im Verzeichnis CD:\DRIVER\ATI\MACH64.

© Copyright der Treiber: ATI Technologies.

# miro

## miroCRYSTAL / miroMAGIC / miroRAINBOW

Treiber für Windows und Windows for Workgroups

### Version 2.20

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README.DEU aus dem Verzeichnis DRIVER\MIRO\WINDISK1.

```
{ew  miro Windows-Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/
win
disk
1',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

```
{ew  miro Windows-Treiber Diskette 2 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/
win
disk
1',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von miro.

BBS 0531 / 2113-112

© Copyright der Treiber: miro Computer Products AG.

# miro

## OS/2 Treiber S3 miroCRYSTAL / miroMAGIC / miroRAINBOW

### Version 1.1

Weitere Informationen finden Sie in der Datei README.TXT im Verzeichnis \DRIVER\MIRO\OS2\MIRO\_OS2

```
{ew  miro OS/2-Treiber Diskette 1 kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/o
s2/
mir
o_o
s2',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

```

{ewc
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/mi
ro/o
s2/s
3_d
rvs',
`A:'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}

```

Achtung: Die Diskette 1 muß mit dem LABEL-Befehl den Namen miro\_OS2\_1, und die Diskette 2 den Namen S3\_DRVS erhalten.

Führen Sie unter OS/2 die Datei S3INST.CMD auf Diskette 1 aus.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von miro.

BBS 0531 / 2113-112

© Copyright der Treiber: miro Computer Products AG.

# Number Nine

## #9GXE

Treiber für Windows und Windows für Workgroups

Version 2.38

```
{ew Number Nine Windows-Treiber Diskette 1
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/nu
mb
er_
9/di
sk1'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

```

{ewc
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/nu
mb
er_
9/di
sk2'
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}

```

Führen die Datei SETUP.EXE auf der ersten Diskette aus.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Number Nine.

BBS 089 / 61449166

© Copyright der Treiber: Number Nine Computer Corporation.

# Number Nine

**#9GXE**

Treiber für Windows NT

**Version 2.11**

```
{ew Number Nine Windows NT-Treiber Diskette 1
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/nu
mb
er_
9/wi
n_n
t',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Installieren Sie mit dem Setup-Programm von Windows NT die Treiber von der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Number Nine.

BBS 089 / 61449166

© Copyright der Treiber: Number Nine Computer Corporation.

# Number Nine

**#9GXE**

Treiber für OS/2 3.0

**Version 2.5**

```
{ew Number Nine OS/2-Treiber Diskette 1
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/nu
mb
er_
9/o
s2_
1,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
{ew Number Nine OS/2-Treiber Diskette 2
```

c **kopieren**

```
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/nu
mb
er_
9/o
s2_
2,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Installieren Sie mit dem Setup-Programm von OS/2 die Treiber von der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Number Nine.

BBS 089 / 61449166

© Copyright der Treiber: Number Nine Computer Corporation.

# Orchid

## Celsius VLB

Treiber für Windows und Windows for Workgroups.

**Version 1.33**

```
{ew Orchid Celsius-Treiber Diskette kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/or
chid
/cel
sius
/dis
k1',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm CINSTALL.EXE auf der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Orchid.

BBS 02132 / 80075

© Copyright der Treiber: Orchid.

# Orchid

## Kelvin 64

Treiber für Windows und Windows for Workgroups.

**Version 1.2**

```
{ew Orchid Kelvin 64-Treiber Diskette kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/or
chid
/kel
vin6
4/di
sk1'
,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
```

p}

Starten Sie das Programm KINSTALL.EXE auf der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Orchid.

BBS 02132 / 80075

© Copyright der Treiber: Orchid.

# Orchid

## P9000

Treiber für Windows und Windows for Workgroups.

### Version 1.3

```
{ew Orchid P9000 Treiber Diskette kopieren
c
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/or
chid
/p9
000
/dis
k1',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm PINSTALL.EXE auf der Diskette.

Die neuesten Versionen des Treibers erhalten Sie in der Mailbox von Orchid.

BBS 02132 / 80075

© Copyright der Treiber: Orchid.

# Microsoft

## 256 Farben Super-VGA

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\SVGA\DISK1
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\SVGA\DISK1 auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

© Copyright der Treiber: Microsoft.

# Diamond

## Stealth 64

Installation, Utilities und Treiber für DOS, Windows NT & AutoCAD

Version 1.03

```
{ew Diamond Stealth 64 Installations-Diskette
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/di
am
ond
/ste
alth
/inst
disk
,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
```

p}

Starten Sie das Programm GO.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Diamond Computer Systems, Inc.

# Diamond

## Stealth 64

Treiber für Windows 3.1

Version 1.20

```
{ew Diamond Stealth 64 Windows-Treiber-  
c Diskette kopieren  
MV  
TB  
AR,  
Tool  
bar  
Pan  
e,  
[so  
und  
=  
clic  
k.w  
av]  
[ma  
cro  
=1:  
Cop  
yFil  
es(  
qch  
Pat  
h,`d  
rive  
r/di  
am  
ond  
/ste  
alth  
/win  
disk  
,  
`A:/'  
)]  
[hel  
p=1  
:Pro  
gra  
mm  
inst  
allie  
ren]  
!  
icn_  
inst.  
bm
```

p}

Starten Sie das Programm INSTALL.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Diamond Computer Systems, Inc.

# Diamond

## Stealth 64

Treiber für OS/2 v2.1

Version 1.01

```
{ew Diamond Stealth 64 OS/2 Treiber-Diskette 1  
c kopieren  
MV  
TB  
AR,  
Tool  
bar  
Pan  
e,  
[so  
und  
=  
clic  
k.w  
av]  
[ma  
cro  
=1:  
Cop  
yFil  
es(  
qch  
Pat  
h,`d  
rive  
r/di  
am  
ond  
/ste  
alth  
/os  
2dis  
k1',  
`A:/'  
)]  
[hel  
p=1  
:Pro  
gra  
mm  
inst  
allie  
ren]  
!  
icn_  
inst.  
bm
```

```
p}
{ew Diamond Stealth 64 OS/2 Treiber-Diskette 2
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/di
am
ond
/ste
alth
/os
2dis
k2',
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm S3INST.CMD auf der ersten Diskette.

© Copyright der Treiber: Diamond Computer Systems, Inc.

# Genoa

## WindowsVGA 24

Treiber für Windows

Version 3.1

```
{ew Genoa Windows VGA 24 Treiber-Diskette
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ge
noa
/atw
85/
disk
1',
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm INSTALL.EXE von der Diskette.  
© Copyright der Treiber: Genoa.

# Genoa

## Serie 7800

Treiber für Windows

```
{ew Genoa Windows Serie 7800 Treiber-Diskette
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ge
noa
/ge
noa
78/
disk
1,
`A:/
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm INSTALL.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Genoa.

# Genoa

## Serie 7900

Treiber für Windows

```
{ew Genoa Windows Serie 7900 Treiber-Diskette
c kopieren
MV
TB
AR,
Tool
bar
Pan
e,
[so
und
=!
clic
k.w
av]
[ma
cro
=1:
Cop
yFil
es(
qch
Pat
h,`d
rive
r/ge
noa
/ge
noa
79/
disk
1,
`A:/'
)]
[hel
p=1
:Pro
gra
mm
inst
allie
ren]
!
icn_
inst.
bm
p}
```

Starten Sie das Programm INSTALL.EXE von der Diskette.

© Copyright der Treiber: Genoa.

# ET3000

## Windows-3.1-Treiber für ET3000-Grafikkarten

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\ET3000\DISK1
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\ET3000\DISK1 auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

© Copyright der Treiber: Tseng.

# Paradise

## Windows-3.1-Treiber für Paradise-Grafikkarten

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\PARADISE\DISK1
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\PARADISE\DISK1 auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

© Copyright der Treiber: Paradise.

# Trident

## Windows-3.1-Treiber für Trident-Grafikkarten

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\TRIDENT\DISK1
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\TRIDENT\DISK1 auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

© Copyright der Treiber: Trident.

# ET4000 True-Color

## Windows-3.1 True-Color-Treiber für ET4000-Grafikkarten

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\ET4\_167\DISK1
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\ET4\_167\DISK1 auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

© Copyright der Treiber: Tseng.

# Oak-VGA

## Windows-3.1-Treiber für Oak-VGA-Grafikkarten

- Starten Sie das Setupprogramm von Windows
- Wählen Sie <Option / Systemeinstellung ändern...>
- Unter der Auswahl <Anzeige> stellen Sie <Andere display (erfordert OEM Diskette)> ein.
- Geben Sie den Verzeichnispfad auf dem CD-Laufwerk an: LW:\DRIVER\OAK\DISK1
- Bestätigen Sie die Angaben

Sie können auch alle Dateien aus dem Verzeichnis DRIVER\OAK\DISK1 auf eine Diskette kopieren und die Installation von der Diskette durchführen.

© Copyright der Treiber: Oak.



**Magazin**

**Multimedia-Show**

**Programm-Demos**

**Animationen**

**Grafiken**

**Shareware**

**Treiber**

**Videos**





## Leser-Umfrage



## Gewinnen Sie ein V.34-Modem!

Alle reden vom Datenhighway. Die Themen rund um DFÜ sind nicht mehr nur wenigen Freaks vorbehalten, sondern stoßen auf allgemeines Interesse. Mit folgendem kleinen Fragebogen möchten wir erfahren: Wie stehen Sie zur DFÜ?

Zum Dank für Ihre Antworten verlosen wir 10 V.34-Modems [Telejet 28800](#), die die ICO Innovative Computer GmbH zur Verfügung stellt.

**Klicken Sie hier, um den Fragebogen auszudrucken.**

{ew  
c  
MV  
TB  
AR  
,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr  
o=  
1:E  
xec  
Sh  
ell(  
qch  
Pat  
h,  
pri  
nt',  
`m  
ag  
azi  
n/u  
mfr  
ag  
e/u  
mfr

ag  
e.w  
ri',  
1)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
aus  
fiç  
½h  
ren  
]!  
icn  
\_inf  
o.b  
mp  
}

Bitte senden Sie den ausgefüllten Fragebogen an:

ICO Innovative Computer GmbH  
Zuckmayer-Str. 15  
65582 Diez  
oder per Telefax: 06432/9139-11

Einsendeschluß ist der 21.4.1995. Von der Teilnahme ausgeschlossen sind die Mitarbeiter des TRONIC Verlages und der Firmen ICO und Mediaplex sowie deren Angehörige. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## Leser-Umfrage

# Das Telejet 28800

Die neuen V.34-Highspeedmodems bieten nicht nur eine gegenüber V.Fast-Class nochmals verbesserte maximale Übertragungsgeschwindigkeit, sondern verwenden auch fortgeschrittenere Methoden zur Unterdrückung von Störgeräuschen und zur Synchronisation, d.h. die beiden Gegenstellen werden sich schneller über die bei gegebener Leitungscharakteristik mögliche Übertragungsgeschwindigkeit einig. Das Telejet 28800 verfügt über die BZT-Zulassung. ICO gewährt 3 Jahre Garantie. Zu den Support-Leistungen gehört nicht nur die Hotline, auch eine Mailbox steht den Usern offen.



## Technische Daten des TELEJET 28800 V.34:

V.21, V.23, V.22, V.22bis, V.32, V.32bis V.Fast-Class, V.34, 28800 Bit/sec.

Send- & Receive-Fax mit bis zu 14.400 Bit/sec.

MNP 1-5 & MNP 10, Fehlerkorrektur V.42

Datenkompression V.42bis, dadurch bis zu 115.200 Bit/sec. möglich

Voicefähig, Erdtastenfunktion

Lieferumfang:

Modem, TAE-N-Kabel, Netzteil

VIP Office 3.0 (BTX-, DFÜ- und Fax-Vollversionen jeweils für DOS und Windows und mit deutschen Handbüchern)



Leser-Umfrage

## Die Support-Mailbox

Die Besitzer von TELEJET-Modems erhalten Unterstützung durch die kostenlose telefonische Hotline der ICO GmbH. Außerdem können sie umfangreichen Support in der ICO-Support-Mailbox finden der Switchboard BBS Kronberg. Die Box ist mit 16 analogen und 4 ISDN-Leitungen ausgestattet, um ständige Erreichbarkeit zu gewährleisten und ist natürlich 24 Stunden online. Dort gibt es neben aktuellen Informationen, Treiber- und Software-Updates zu TELEJET- und ICO-Produkten auch eine riesige Menge an aktueller und nützlicher Shareware (ca. 7GB), umfangreiche Online-Kommunikationsbereiche, Shopping-Bereiche sowie weitere interessante Bereiche, die zum Durchstöbern einladen. Die Benutzung dieser Box ist selbstverständlich für alle User kostenlos, nicht nur für ICO-Kunden.

Sie erreichen die Box per Modem (06173-935 935, 8N1) oder ISDN (06173-935 938).

Damit Sie die Support-Mailbox von ICO gleich ausprobieren können, hier zwei Terminalprogramme, die Sie installieren können

```
{ew Klicken Sie hier, um Termine zu installieren
c
MV
TB
AR
,
Too
lba
rPa
ne,
[so
un
d=
lic
k.w
```

av]  
[m  
acr  
o=  
1:E  
xec  
Tas  
k(q  
ch  
Pat  
h,  
ma  
gaz  
in/t  
er1  
51/i  
nst  
all.  
exe  
,  
0)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
\_in  
st.b  
mp  
}

{ew  
c **Klicken Sie hier, um das neue GS-Terminal für  
Windows zu installieren**

MV  
TB  
AR

,  
Too  
lba  
rPa  
ne,  
[so  
un  
d=  
clic  
k.w  
av]  
[m  
acr

```
o=  
1:E  
xec  
Tas  
k(q  
ch  
Pat  
h,  
Ma  
gaz  
in/g  
s_T  
er  
m/s  
etu  
p.e  
xe',  
0)]  
[hel  
p=  
1:P  
rog  
ra  
m  
m  
inst  
alli  
ere  
n]!  
icn  
_in  
st.b  
mp  
}
```

## **Seeschlacht**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Zweimal pro Abend findet diese Seeschlacht live statt. Wo? Natürlich in Las Vegas, dargebracht durch das Superhotel „Treasure Island“.

## **Zirkusact**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Atemberaubende Acts unter der Zirkuskuppel.

## **Hochseilartistik**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Zwei Akteure auf dem Hochseil.

## **Artisten**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Waghalsige Kunststücke unter der Zirkuskuppel.

## **Bluesmusiker**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Impressionen von der NAMM Musikmesse in Los Angeles.

## **Digitale Drums**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Digitale Schlagzeuge waren reichlich vertreten auf der Musikmesse NAMM in Los Angeles.

## **Trommeln**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Auch für Freunde klassischer Formen gab es passende Instrumente auf der NAMM 1995.

## **Delta Airlines**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Schnappschüsse einer Delta-Maschine auf dem Flughafen von Los Angeles.

## Flugfeld

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Eindrücke vom Betrieb auf dem Flugfeld (Internationaler Flughafen von Los Angeles, LAX).

## **Unerwarteter Schnee**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Da fährt man in den US-Westen, in die Nähe von Las Vegas, um dem Winter in Deutschland zu entkommen, und dann das...

## **Mehr Schnee**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Die Extreme liegen nahe beieinander: Schnee in den Bergen, angenehmes Wetter im „Valley“ von Las Vegas.

## **Santa Monica -Beach Boulevard**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video\_moni1.avi}

Hier läßt es sich auch im Januar gut leben: In Santa Monica, dem Strandvorort von Los Angeles.

## **Pazifikstrand**

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video_moni2.avi}
```

Der Pazifik bestimmt das Gesicht und das Image von Santa Monica.

## **Jogging und relaxing**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video\_moni3.avi}

In Santa Monica ist Jogging weit verbreitet.

## Beach Poeples

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video\_monie4.avi}

Beach Poeples nennt man in Amerika (mit einem neidischen Unterton) jene Glücklichen, die in den kalifornischen Küstenregionen leben können.

## Happy Kids

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video\_moniac5.avi}

Eine Schulkasse beim Ausflug in Santa Monica, Kalifornien.

## **Selbstdarsteller**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Nirgendwo sonst nimmt man die Marotten seiner Mitmenschen so gelassen und selbstverständlich hin wie in Kalifornien.

## **Streifenhörnchen**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Amerikanisches Streifenhörnchen bei seinem Lieblingsmenü: Nüsse.

## **Eichhörnchen**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Ein Eichhörnchen am Fuße eines Redwood-Baumes in Kalifornien.

## Rehfütterung

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}
```

Die Rehe in manchen amerikanischen Nationalparks sind zutraulich und lassen sich gerne füttern.

## **Golden Gate Bridge**

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][share AVI]video.avi}

Fahrt über die weltberühmte Golden Gate Bridge in San Francisco

### **Für dieses Video bedanken wir uns bei:**

IC-COMPACT Multimediale Kommunikation

Dr. Ing. Peter Meister

Rapsweg 53 D (MEON-Gewerbepark)

12683 Berlin

Fax/Tel: 030/9318267

Tel: 030/5689240

Funk: 0171/4039226





## Der PC im Arbeitszimmer

# PC und Steuern

**Wir haben für Sie einige aktuelle Urteile und Informationen in bezug auf den beruflich genutzten Computer zusammengetragen.**

Die berufliche Nutzung von Arbeitsmitteln wurde in einem BFH-Urteil vom 14. Mai 1991 (BStBl 1991 II S. 837) definiert. Daraus geht hervor, daß Gegenstände zu Arbeitsmitteln zählen, die ausschließlich, mindestens aber zu mehr als 90 Prozent beruflichen Zwecken dienen. Die Gegenstände bestimmt der Steuerzahler selbst, aber längst nicht alle Arbeitsmittel werden vom Finanzamt anerkannt. Allgemeine Nachschlagewerke, Tageszeitungen und Manager-Magazine gelten z.B. nicht als Arbeitsmittel (Finanzgericht Köln/Entscheidungen der Finanzgerichte 1991), statt dessen wird das Handelsblatt oder Grzimeks Tierleben bei Biologie-Lehrern als Arbeitsmittel anerkannt.

Es gibt auch Arbeitsmittel, die nach den Lohnsteuer-Richtlinien mit einer gemischten Nutzung anerkannt werden. Das sind zum Beispiel Fahrzeuge, Telefon und Gebäude. Aus dieser Serie fällt aber der Computer raus, so daß bei einer Privatnutzung von mehr als 9 Prozent der komplette Betrag für die EDV-Anlage zu den nicht abzugsfähigen Kosten der Lebensführung gerechnet wird (§ 12 Nr. 1 Einkommensteuer Gesetz).

**Harald Wehnardt**

**Info:**

Der EDV-Berater  
Verlag Norman Rentrop  
Theodor Heuss Str. 4  
53177 Bonn  
Tel.: 0228/9550-100  
FAX: 0228/3597-10

[Abschreibung von Computern in zwei Jahren](#)

[Die Rechtsgrundlagen für die Abschreibungen im Überblick](#)

[Computerzeitschrift ist ein Arbeitsmittel](#)

[Fristsetzung ist eine Bedingung für den Rücktritt vom Kaufvertrag einer EDV-Anlage](#)



#### **Aktenzeichen: 12 K 130/85 Finanzgericht Köln**

In diesem Urteil widerspricht das Finanzgericht Köln der gängigen Praxis der Finanzämter, einen Computer in der Regel auf fünf Jahre abzuschreiben. Danach kann der Steuerzahler einen Computer für 3000 DM jährlich mit 600 DM als AfA (Absetzung für Abnutzung) abschreiben. Gelegentlich konnten Programmierer oder auch Journalisten kürzere Fristen aushandeln, aber dieser Personenkreis mußte dafür ganz besonders prädestiniert sein. Nach dem Urteil des Finanzgerichts Köln beträgt die AfA für den 3000 DM teuren Computer 1500 DM pro Jahr.

Standardsoftware, die mehr als 800 DM plus MWST kostet, kann über drei Jahre steuerlich verteilt werden.

Speziell entwickelte Individualprogramme werden linear über fünf Jahre abgeschrieben. Sogenannte geringwertige Wirtschaftsgüter bis 800 DM plus MWST können dagegen im gleichen Jahr abgesetzt werden.



Sofortabschreibung als geringwertiges Wirtschaftsgut (**§6 Absatz 2 EStG**)

Sofortabschreibung von Standard-Software bis 800 DM plus MWST (**R 31a Absatz 1 EStR 1993**)

lineare Abschreibung (**§ 7 Absatz 1 EStG**)

steuerliche Behandlung von Computer-Software (**§ 6 Abs. 1 Nr. 76 EStG**)



#### **Aktenzeichen: 41 O 69/92 Finanzgericht Niedersachsen**

Wenn eine Computerzeitschrift ausschließlich beruflich genutzt wird und der private Aspekt nahezu ausgeschlossen ist, kann die Computerzeitschrift als Werbungskosten abgesetzt werden.



#### **Aktenzeichen 13U 4/94 vom 26.05.1994 Oberlandesgericht Celle**

Im vorliegenden Fall wurde eine komplette EDV-Anlage bestellt und geliefert. Unter Hinweis auf eine fehlende Installation hatte der Besteller eine Beseitigung des Mangels verlangt, ohne jedoch dem Verkäufer eine Frist zu setzen. Nach § 634 Abs.1 BGB muß der Kunde eine angemessene Frist zur Beseitigung der Mängel setzen und vor allem eine Erklärung, daß die Annahme der Leistung nach Ablauf der Frist verweigert wird. Erst dann ist eine Rückgängigmachung des Vertrages, Wandlung oder eine Herabsetzung der Vergütung möglich. Eine gerichtliche Klage zur Kündigung des Kaufvertrages wurde im o.g. Fall in zweiter Instanz

vom OLG Celle zurückgewiesen. Für die Entscheidung aus den formalen Gründen war der eigentliche Mangel irrelevant.

