

```
{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent] [macro=PlaySound(qchPath, `!click.wav');JumpID(qchPath,
`Uebersicht')]!bkintro.bmp}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [memoryload][macro=JumpID(qchPath, `Uebersicht')] [Speed=11.5]  
[NoFrame][sound=intro.wav]intro.flc}
```

Magazin

Demos

Animationen

Grafik

Shareware

Treiber

TRONIC's Bazar
shopping on cd-rom

Kinotrailer

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent]
[macro=12:Exit();ExecHelp(qchPath,`imm4.hlp');;FTSearch();;BookmarkDefine();BookmarkMore();;Setu
pDialog(hWndApp)] [help=12:Inĩ½side MULTIMEDIA beenden;Hilfe aufrufen;Vorherige Seite
aufrufen;Liste der bisher aufgerufenen Seiten zeigen;Textstellen suchen;Schli½sselwĩ½rter
suchen;Anmerkung definieren;Lesezeichen definieren;Lesezeichen abrufen;Seite kopieren;Seite
drucken;Einstellungen] [sound=!click.wav] !toolbar.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent]
[macro=12:Exit();ExecHelp(qchPath,`imm4.hlp');Back();History();FTSearch(;;;BookmarkDefine());Bookma
rkMore(;;;SetupDialog(hWndApp)] [help=12:Inĩ½side MULTIMEDIA beenden;Hilfe aufrufen;Vorherige
Seite aufrufen;Liste der bisher aufgerufenen Seiten zeigen;Textstellen suchen;Schlĩ½sselwĩ½rter
suchen;Anmerkung definieren;Lesezeichen definieren;Lesezeichen abrufen;Seite kopieren;Seite
drucken;Einstellungen] [sound=!click.wav] !toolbar.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent]
[macro=12:Exit();ExecHelp(qchPath,`imm4.hlp');Back();History();FTSearch();KeyIndex();Annotate();Book
markDefine();BookmarkMore();CopyDialog();Print();SetupDialog(hWndApp)] [help=12:Inĩ½side
MULTIMEDIA beenden;Hilfe aufrufen;Vorherige Seite aufrufen;Liste der bisher aufgerufenen Seiten
zeigen;Textstellen suchen;Schli½sselwi½rter suchen;Anmerkung definieren;Lesezeichen
definieren;Lesezeichen abrufen;Seite kopieren;Seite drucken;Einstellungen] [sound=!click.wav] !
toolbar.bmp}
```

{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::;] [Help=3:Vorherige Seite;Zurück 1/2ck;Nächst 1/2chste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}

{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `Intro');] [Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `Uebersicht');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Magazin');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `Magazin');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Magazin');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `CDNeu');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `CDNeu');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `CDNeu');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Demos');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `Demos');] [Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `Demos');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Demos');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `TV');] [Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `TVRadio');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `TVRadio');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `TVRadio');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `TVTV');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `TVTV');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `TVTV');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Kreativpreis');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3::JumpID(qchPath, `Kreativpreis');Next()]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent] [Macro=3:Prev();JumpID(qchPath, `Kreativpreis');]  
[Help=3:Vorherige Seite;Zurück;Nächste Seite] [sound=!click.wav] !control.bmp}
```

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!intro.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!ueber.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!magazin.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!editori.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!aktuell.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!blick.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!fun.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!online.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!werkst.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!test.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent!]report.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!magazin.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!kurs.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!kreativ.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!inserent.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!produkt.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent!]impress.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!demo.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent!]anim.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!grafik.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!sound.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!share.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!treiber.bmp}

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent]!kino.bmp}

```
{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent] [macro=PopupID(qchPath, `Adresse')] !tronic.bmp}
```

{ewc Mvtronic, MVBitmapPane, [Transparent] [macro=JumpID(qchPath, `Impressum')] !issue.bmp}

{ewc MVLIST, ListPane, animate.lst /FArial /S8 /B0 /AAnimateList}

{ewc MVLIST, ListPane, grafik.lst /FArial /S8 /B0 /AGrafikList}

{ewc MVLIST, ListPane, share.lst /FArial /S8 /B0 /AShareList}

{ewc MVLIST, ListPane, sound.lst /FArial /S8 /B0 /ASoundList}

{ewc MVLIST, ListPane, video.lst /FArial /S8 /B0 /AVideoList}

Postfach 1870

37258 Eschwege

Telefon: (0 56 51) 929-0

Telefax (0 56 51) 929-144

Copyright-Hinweis:

Gewerbliche Nutzung, insbesondere die weitere Verbreitung auf Datenträgern, die eine Nutzung durch Dritte ermöglicht, ist ohne Zustimmung des Autors nicht gestattet. Eventuelle Schutzrechte abgebildeter Firmen oder Personen sind bei gewerblicher Nutzung zu beachten. Der Verlag haftet nicht für Folgen von Verstößen hiergegen.

© Copyright Heinrich Stiller für TRONIC 1994-95

Copyright-Hinweis:

Sie dürfen diese Bilder in Ihren privaten Anwendungen verwenden und diese auch als Druckvorlage benutzen, ohne zusätzliche Lizenzgebühren entrichten zu müssen.

Sie finden die Bilder im 640x480-True-Color-Format auf der CD im Verzeichnis \PICTURE\TRUE, bzw. im 320x240-256-Color-Format im Verzeichnis \PICTURE\256.

Gewerbliche Nutzung, insbesondere die weitere Verbreitung der Bilder auf Datenträgern, die eine Nutzung durch Dritte ermöglicht, ist ohne Zustimmung des Verlages nicht gestattet. Eventuelle Schutzrechte abgebildeter Firmen oder Personen sind bei gewerblicher Nutzung zu beachten. Der Verlag haftet nicht für Folgen von Verstößen hiergegen.

© Copyright TRONIC 1994-95

Shareware, Freeware, Public Domain

Software aus dem Bereichen Shareware, Freeware und Public Domain verstehen wir als Zugaben, die nicht unmittelbar zum Magazin In´side MULTIMEDIA gehören.

Für die Lauffähigkeit und problemlose Installation der Programme können wir leider keine Garantie übernehmen. Bitte wenden Sie sich bei evtl. auftretenden Schwierigkeiten direkt an den(die) Autor(en) des jeweiligen Programms.

Wir empfehlen, die Installation von der Menüoberfläche der In´side MULTIMEDIA-CD vorzunehmen, bzw. die dort

gegebenen Hinweise zu beachten.

Die Redaktion

MULTIMEDIA info

Copyright-Hinweis:

Gewerbliche Nutzung, insbesondere die weitere Verbreitung auf Datenträgern, die eine Nutzung durch Dritte ermöglicht, ist ohne Zustimmung des Verlages nicht gestattet. Eventuelle Schutzrechte sind bei gewerblicher Nutzung zu beachten. Der Verlag haftet nicht für Folgen von Verstößen hiergegen.

© Copyright TRONIC 1994-95

MULTIMEDIA info

Copyright-Hinweis:

Die Treiber wurden uns freundlicherweise von den entsprechenden Herstellern zur Verfügung gestellt.

Bei Problemen mit der Installation, oder den Treibern selbst, wenden Sie sich bitte direkt an den jeweiligen Hersteller.

Die Redaktion

MULTIMEDIA info

Copyright-Hinweis:

Gewerbliche Nutzung, insbesondere die weitere Verbreitung auf Datenträgern, die eine Nutzung durch Dritte ermöglicht, ist ohne Zustimmung des Verlages nicht gestattet. Eventuelle Schutzrechte abgebildeter Firmen oder Personen sind bei gewerblicher Nutzung zu beachten. Der Verlag haftet nicht für Folgen von Verstößen hiergegen.

© Copyright TRONIC 1994-95



Medizinratgeber

DATA BECKER Software

CD-ROM

Vol.16

Der interaktive Katalog

DIRECTMEDIA

Mail-Order GmbH

AFS-
Faktura

AFS-Adresso
AFS-E/A
AFS-CNC-PAL

MULTIMEDIA info

RSE Author für OS/2

Um dieses Demo zu installieren, starten Sie OS/2 und wechseln dann auf der CD in das Verzeichnis CD:\DEMOS\RSE_ODEM. Starten Sie dort das Installationsprogramm mit INSTALL.EXE.



Tiger

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video.fli}
```

```
{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,  
'Pop  
up_  
Ani  
mati  
on_  
1')]  
[help  
=1:A  
nima  
tion/  
Vide  
o  
anse  
hen]  
!  
icn_  
avi.b  
mp}
```

Ein japanisches Mädchen verwandelt sich in einen Tiger.

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Animation');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```



Hund

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video.fli}
```

```
{ewc
mvtr Eine Frau verwandelt sich in einen Hund.
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,
`Pop
up_
Ani
mati
on_
2')]
[help
=1:A
nima
tion/
Vide
o
anse
hen]
!
icn_
avi.b
mp}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Animation');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```



Kaffeemaschine

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video.fli}
```

```
{ewc Animation einer Kaffeemaschine.  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,  
'Pop  
up_  
Ani  
mati  
on_  
3')]  
[help  
=1:A  
nima  
tion/  
Vide  
o  
anse  
hen]  
!  
icn_  
avi.b  
mp}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Animation');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```



Vollmond

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video.fli}
```

```
{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,  
'Pop  
up_  
Ani  
mati  
on_  
4')]  
[help  
=1:A  
nima  
tion/  
Vide  
o  
anse  
hen]  
!  
icn_  
avi.b  
mp}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Animation');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```



Hit any Key

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video_any.fli}
```

```
{ewc mvtr Bitte nicht zu wörtlich nehmen.  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,  
'Pop  
up_  
Ani  
mati  
on_  
5')]  
[help  
=1:A  
nima  
tion/  
Vide  
o  
anse  
hen]  
!  
icn_  
avi.b  
mp}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video_any.fli}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Animation');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```



Magie

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video.fli}
```

```
{ewc Magisches auf dem heimischen Schreibtisch.  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,  
'Pop  
up_  
Ani  
mati  
on_  
6')]  
[help  
=1:A  
nima  
tion/  
Vide  
o  
anse  
hen]  
!  
icn_  
avi.b  
mp}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Animation');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```



Marilyn

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video.fli}
```

```
{ewc Wer wollte diesen Kuß ablehnen?  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,  
'Pop  
up_  
Ani  
mati  
on_  
7')]  
[help  
=1:A  
nima  
tion/  
Vide  
o  
anse  
hen]  
!  
icn_  
avi.b  
mp}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Animation');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```



A Day at the Races

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video.fli}
```

```
{ewc Animation einer Rennbahn.
mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,
`Pop
up_
Ani
mati
on_
8')]
[help
=1:A
nima
tion/
Vide
o
anse
hen]
!
icn_
avi.b
mp}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [loop]video.fli}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Animation');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```



Roboter

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video.fli}
```

```
{ewc Roboter können nicht nur laufen, sondern auch hüpfen.
```

```
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]
```

```
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path
```

```
,  
`Pop  
up_  
Ani  
mati  
on_  
9')]
```

```
[help  
=1:A  
nima  
tion/  
Vide  
o  
anse  
hen]
```

```
!  
icn_  
avi.b  
mp}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [loop]video.fli}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Animation');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```



Löwe

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video.fli}
```

```
{ewc mvtr Lassen Sie sich nicht von diesem Lächeln täuschen.  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,  
'Pop  
up_  
Ani  
mati  
on_  
10')]  
[help  
=1:A  
nima  
tion/  
Vide  
o  
anse  
hen]  
!  
icn_  
avi.b  
mp}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Animation');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```



Spock

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video.fli}
```

```
{ewc mvtr Spock ist ein Außerirdischer.  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,  
'Pop  
up_  
Ani  
mati  
on_1  
1')]  
[help  
=1:A  
nima  
tion/  
Vide  
o  
anse  
hen]  
!  
icn_  
avi.b  
mp}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [close]video.fli}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Animation');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```



Achterbahn

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [noframe][showonly][position=1]video.fli}
```

```
{ewc  
mvtr Bitte anschnallen!  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,  
`Pop  
up_  
Ani  
mati  
on_  
12')]  
[help  
=1:A  
nima  
tion/  
Vide  
o  
anse  
hen]  
!  
icn_  
avi.b  
mp}
```

```
{ewc MVAAP, AAPlayPane, [loop]video.fli}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Animation');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```


Zugmaschine

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Ehemalige Werkslok der Neunkirchener Hütte (Saarland)

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Industrieruine

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Relikte vergangener Zeiten, ein Rest der Werksgebäude eines Stahlwerkes

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Hochofen

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Hier wurde früher Stahl gekocht

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Plattform

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Teil einer Industrieanlage im Saarland

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Zahnräder

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Wichtige Zahnräder einer abgebauten Industrieanlage

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Getriebe

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Gewaltige Zahnräder, ehemalige Schwerindustrie

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Zahnrad

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Ein riesiges Zahnrad

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Stahlurm

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Nicht Teil des Eiffelturms, sondern einer Stahlhütte

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Schlote

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Die "Dreckschleudern" früherer Tage, heute nur noch Dekoration

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Ausguck

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Wofür Schrott noch alles zu gebrauchen ist, zeigt die Taube

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Stahlhütte

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Als Museum dient diese Stahlhütte in Neunkirchen / Saar heute

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Starkstrom

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Die Überlandleitung, nicht schön, aber notwendig

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Kühltürme

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Mächtige Kühltürme eines Kraftwerkes (Weiher, Saarland)

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Kraftwerk

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Schornsteine des Kraftwerkes Weiher / Saar

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Schornstein

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Wasserdampf wird hier abgelassen

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Förderturm

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Silhouette eines Grubenförderturmes

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Glückauf

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Immer seltener werden auch an der Saar die Fördertürme

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Überlandleitung

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Ob an dem Elektrosmog etwas dran ist?

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Moderner Förderturm

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Die modernen Gruben lassen den Reiz älterer Anlagen vermissen

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Grubenanlage

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Eine moderne Kohlengrube in Göttelborn / Saarland

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Fördertürme

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Orientierungspunkte in der Landschaft

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Gute alte Zeit

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Leider stehen heute die meisten dieser Räder still

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Volldampf voraus

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Eine der wenigen Dampflokkfahrten in unserer Zeit

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Kommunikation

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Ob eine solche Kommunikation am Bahnübergang im ICE denkbar ist?

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Cockpit

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Nostalgische Gefühle werden hier bei den Eisenbahnern wach

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Radgestänge

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Beeindruckend, wie die Dampfkraft auf die Räder übertragen wird

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Strom-Masten

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Zur Dampflok-Nostalgie passend, diese alten Masten

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Ausgedient

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Früher unermüdlich im Einsatz, heute auf dem Altenteil

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Blattfedern

{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Nicht optimal für den Komfort, dafür aber unverwüsthch

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Schienentaxi

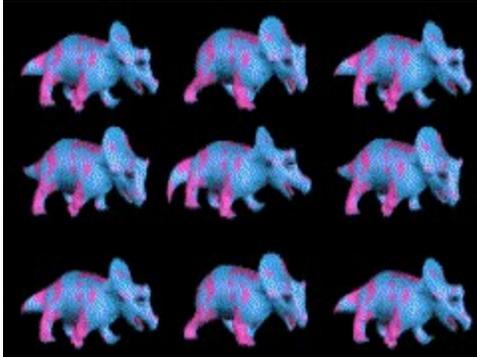
{ewc MVBMP2, ViewerBmp2, [dither]picture56.bmp}

Wird von Eisenbahnfreunden liebevoll gepflegt

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Grafik');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Transparent][sound=!click.wav][macro=1:PlayScript(hWndApp,  
qchPath, `[NoMsg]!grafik.mvs')][help=1:Slideshow Technik ansehen]!showbut.bmp}
```


Babysaur Screensaver



Der Bildschirmschoner Babysaur läßt einen kleinen gerenderten Dinosaurier über den Bildschirm laufen.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/babysaur/setup.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

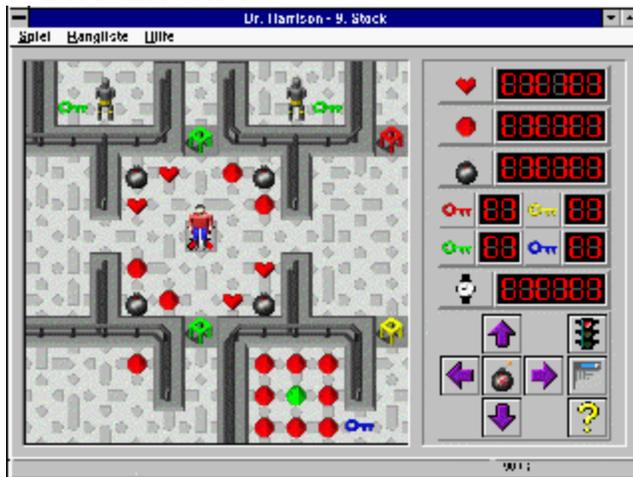
FunSol 1.6



Wer gerne Kartenpatience spielt, kann bereits in der Testversion von FunSol über ein Dutzend verschiedene Variationen ausprobieren.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/funsol/funsol.exe',0);;CopyFiles(qchPath,  
`share/vorstell/funsol', `c:/share/vorstell/funsol')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

Dr. Harrison 1.4



Dr. Harrison ist ein deutsches Denk- und Geschicklichkeitsspiel, das mit gerenderten TrueColor-Grafiken aufwartet. Führen Sie die Spielfigur durch ein 3D-Labyrinth.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');ExecShell(qchPath,`open',  
`share/vorstell/harrison/harrison.exe',0);ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/harrison/setup.exe',0);]  
[Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]  
[Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

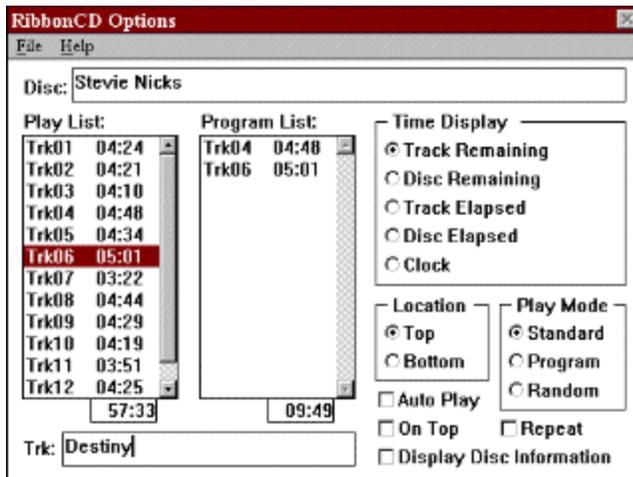
NoiseMaker Deluxe 1.1



Der NoiseMaker stellt Ihnen ein Button-Menü zur Verfügung, das bis zu 50 Wave-Dateien per Mausklick startet.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');ExecShell(qchPath,`open',  
`share/vorstell/noisemak/nmdeluxe.exe',0);;CopyFiles(qchPath, `share/vorstell/noisemak',  
`c:/share/vorstell/noisemak')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

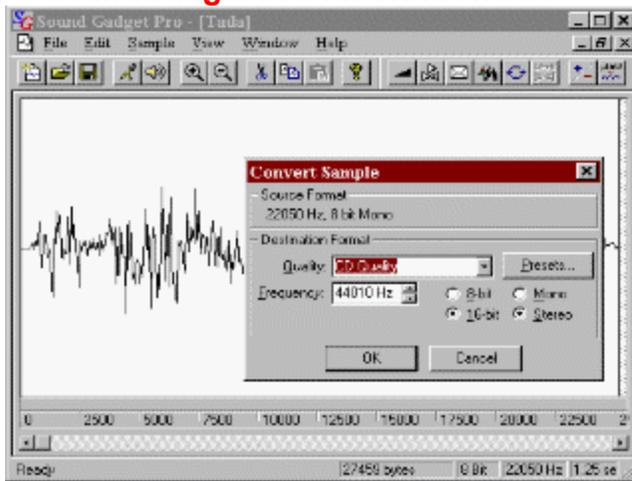
Ribbon CD 1.2



Ribbon CD spielt Audio-CDs im Rechner ab und merkt sich die Namen der gespielten Tracks in einer Datenbank.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/ribboncd/setup.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

SoundGadget Pro für Windows 95



Der 32bit-Wave-Editor für Windows 95 nimmt Sounddateien der Formate AU, SND, VOC und WAV in die Mangel.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/soundga/setup.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

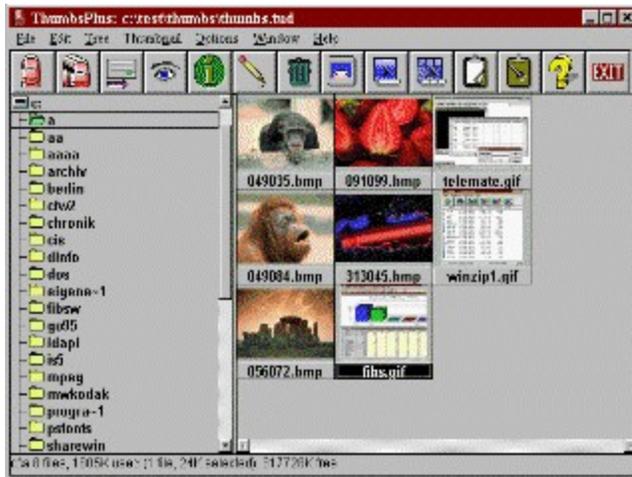
Take ONE 3.1



Mit diesem Programm ist es möglich, eigene Bildschirmschoner, Programmintros, Animationen und bewegte Mauszeiger zu zeichnen.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/takeone/setup.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

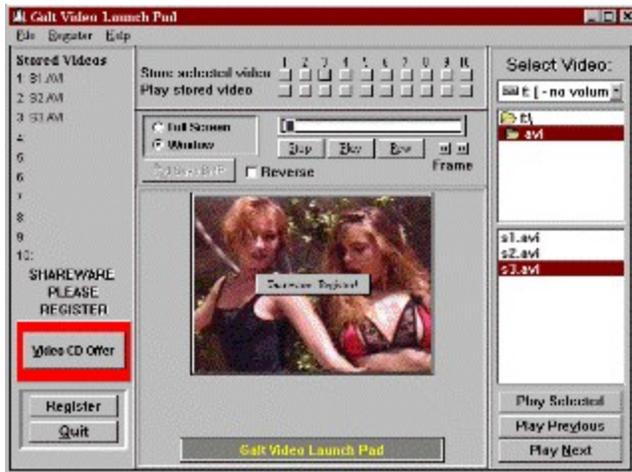
Thumbs+Plus 2.0e



Das Programm scannt die Festplatte und legt für jedes einzelne Bild eine 256-Farben-Thumbnailvorschau an.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/thumbs/thmpls.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Video Launch Pad 2.2



Das Launch Pad verknüpft zehn Buttons mit AVI-Videos und spielt diese Filme anschließend per Mausclick ab.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/videopad/setup.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

VidFun 1.50



VidFun zeigt Bilder und Videos an und spielt Animationen ab. Mit einem sehr beeindruckenden Slideshow-Editor.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/vorstell/vidfun/setup.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

UBW200

The screenshot displays the 'Überweisungsauftrag an' (Transfer Order) form in the UBW 2000 software. The form is titled 'Überweisungsauftrag an' and is set for 'NORD/LB Braunschweig'. The transfer details are as follows:

Kreditinstitut	Bankleitzahl	Datum	Nummer	Gesamtsumme
NORD/LB Braunschweig	25050000	Nov. 95/1	0001	35,90

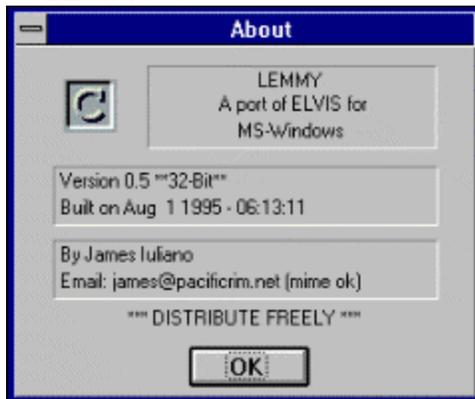
Empfänger: Name, Vorname/Firma: **TRONIC Verlag**, Ort: **Eschwege**
Konto-Nr. des Empfängers: **24435603**, Bankleitzahl: **50010060**
bei Kreditinstitut: **PGA Frankfurt/Main**
Betrag: DM, Pf: **35,90**
Verwendungszweck (max. 54 Stellen): **Bestellung vom 1.12.1995 MAGGI Kochstudio**
Auftraggeber Name, Vorname: **Erika Mustermann, 38102 Braunschweig**
Konto-Nr. des Auftraggebers: **1943922**, Text: **51**

Navigation buttons at the bottom: Diskette, Spalte, Empfänger, Drucken.

Der Grundgedanke bei der Entwicklung von UBW 2000 war, die gewohnte Tätigkeit des Überweisens auf dem Schreibtisch in den Computer zu übertragen und mit all den Vorteilen, die dieser bietet, zu kombinieren. Gerade deshalb entfällt bei UBW 2000 die üblicherweise komplizierte Form der Bedienung von Software, das heißt sämtliche Eintragungen erfolgen direkt in das auf Ihrem Bildschirm dargestellte Überweisungsformular.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/tools/ubw2000/setup.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

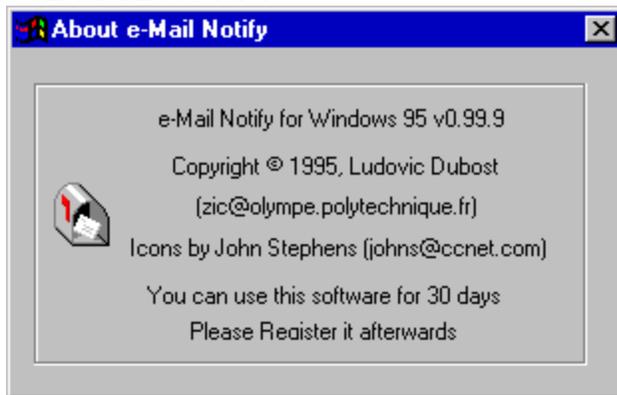
LEMMY 95



Lemmy ist ein sehr schöner Editor mit einigen sehr guten Konfigurationsmöglichkeiten. Es ist eine Portierung des bekannten Elvis-Editors für Linux in eine 32-Bit-Version für Windows 95. Sehr einfach zu bedienen, schnell und für große Dateien geeignet.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/tools/95lemmy', `c:/share/tools/95lemmy')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

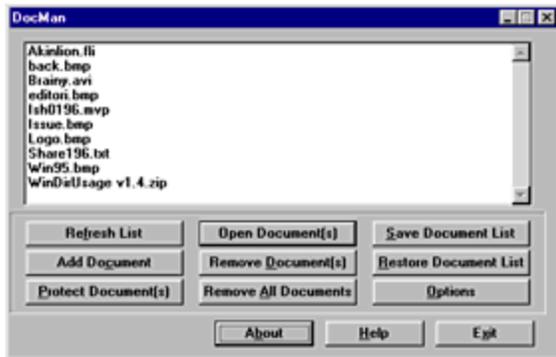
E-MAIL NOTIFY



E-Mail Notivy ist ein sehr gut gemachter Internet-E-Mail-Client für Windows 95. E-Mails werden automatisch übertragen und der Benutzer über den Eingang benachrichtigt.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath, `share/tools/95email', `c:/share/tools/95email')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]][Transparent]][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

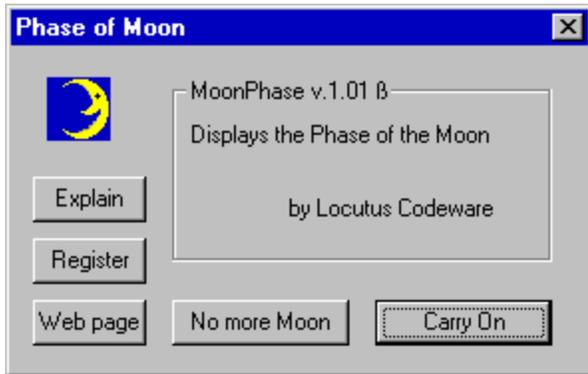
DOCMAN 95



Docman ist eine 32-Bit-Applikation für Windows 95, die eine Erweiterung des Dokumenten-Folders im Start-Menü darstellt. Es erlaubt das Laden und Speichern einer Dokumentliste sowie das Verschieben oder Schützen von Dokumenten. Dieses Programm nannte sich in den vorherigen Versionen Document List Management System.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/tools/95docman', `c:/share/tools/95docman')] [Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

MOON 95



Moon ist ein 32-Bit-Windows-95-Programm. Es zeigt die momentane Mondphase in der Taskbar grafisch an.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath, `share/tools/95moon', `c:/share/tools/95moon')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

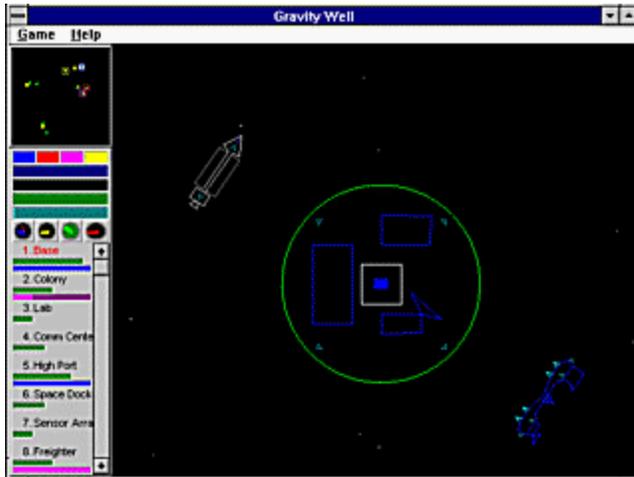
POWERTOYS 95



PowerToys sind Ergänzungen und Utilities für Windows 95 von den Machern von Windows 95. Ergänzungen für die Filecopyfunktion des Explorers, Audio-CDs über die Taskbar steuern, CAB-Files ansehen, Verzeichnisübersicht über die rechte Maustaste, eine neue Uhr und die Veränderung der Bildschirmauflösung, ohne neu booten zu müssen.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/tools/powertoy', `c:/share/tools/powertoy')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren]][Transparent]][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

GRAVITY WELL



GRAVITY WELL simuliert einen interstellaren Krieg unter Windows. Der Spieler muß sich gegen drei vom Computer gesteuerte Gegner zur Wehr setzen, um die Vorherrschaft im Universum zu erlangen. Das Spiel enthält sowohl strategische als auch Action-Elemente und ist mit gutem Sound ausgestattet.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');ExecShell(qchPath,`open', `share/spiele/gravity/gwell.exe',0);;CopyFiles(qchPath,  
`share/spiele/gravity', `c:/share/spiele/gravity')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm  
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

BattleTech Mech Editor



Designen Sie Ihre eigenen BattleMechs für das beliebte Brettspiel.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,
`Info_Shareware');ExecShell(qchPath,`open', `share/spiele/battle/btech.exe',0);;CopyFiles(qchPath,
`share/spiele/battle', `c:/share/spiele/battle')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren]][Transparent]][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

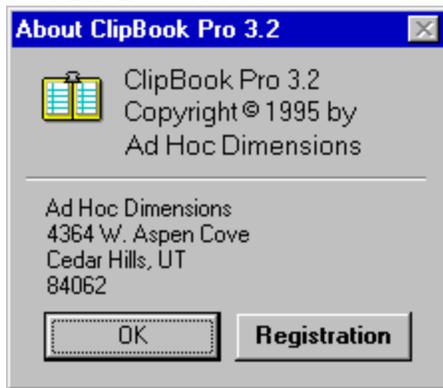
APPLE II FOR WINDOWS



Ein Apple][-Emulator für Windows, mit dem Sie Apple-Programme jetzt auf dem PC laufen lassen können.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/tools/wapple2', `c:/share/tools/wapple2')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

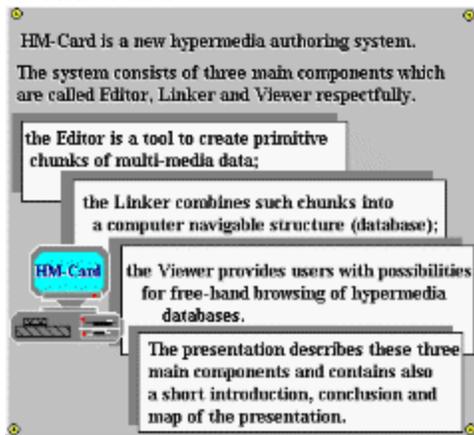
CLIPBOOK PRO



ClipBook stellt eine Erweiterung der Zwischenablage dar und ist einfach zu bedienen. Es können mehrere Objekte aufgenommen und bearbeitet werden.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/tools/clipbook', `c:/share/tools/clipbook')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

HM-Card



HM-Card ist ein komplettes Entwicklungssystem für Hypermedia-Applikationen. Ohne spezielle Programmierkenntnisse können Sie damit interaktive Präsentationen gestalten. Zum Abspielen ist ein eigenständiges Modul vorhanden.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open',`share/tools/hmcv/setup.exe',0);][[Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

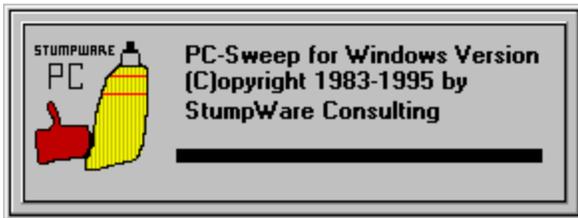
MDI FLY



MDI Fly hilft beim Managen und Navigieren von Multiple-Document-Interface- (MDI-) Applikationen. Es vereinfacht und beschleunigt das Selektieren, Minimieren, Maximieren und Schließen von MDI-Fenstern.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/tools/mdify/setup.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

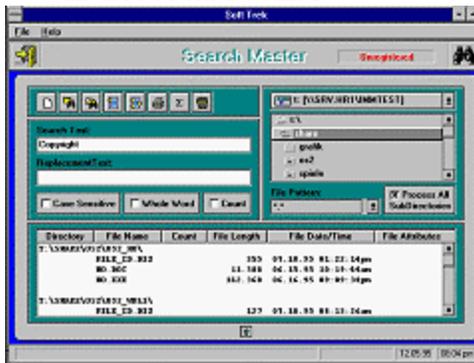
PC-SWEEP



PC-Sweep erleichtert die Handhabung von mehreren Fenstern, in denen Laufwerke, Dateien und Verzeichnisse dargestellt werden. So kann die Arbeit, wie z.B. das Finden von Dateien usw., erleichtert werden. Es behandelt ZIP-Archive wie Verzeichnisse und kann auf Wunsch den Datei-Manager und Win-Zip ersetzen.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/tools/pcsweep/pcsweep.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

SEARCH MASTER



Search Master erlaubt das Suchen nach Dateien oder Zeichenfolgen in Dateien. Gefundene Textstellen können durch anderen Text ersetzt werden.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/tools/searchma/setup.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

Sherlock



Der Installationsdetektiv für Windows und Windows 95 hilft Programme zu de-installieren, die über keine eigenen entsprechenden Routinen verfügen.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath,  
`Info_Shareware');;ExecShell(qchPath,`open', `share/tools/sherlock/setup.exe',0);][Help=4:Shareware  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```

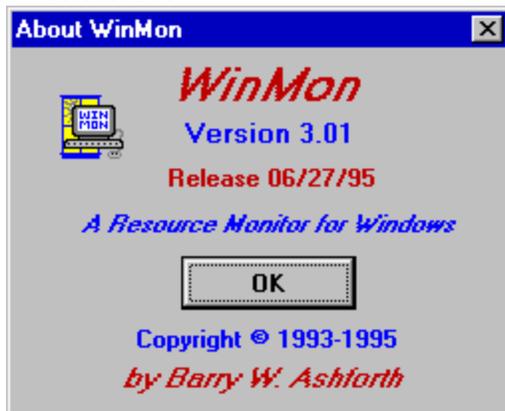
WIN3D



Win3D verbindet die Microsoft CTL3DV2.DLL mit dem Desktop auf ihrem System und kreiert so Dialoge mit 3DLook.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/tools/win3d', `c:/share/tools/win3d')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

WinMON



WinMon zeigt Tag, Datum, Zeit, freien Festplattenplatz. Es enthält noch einen Alarmwecker, der WAV-Files unterstützt.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/tools/winmon', `c:/share/tools/winmon')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

HO



HO ist das richtige Tool für Kommandozeilenfreaks. HO führt ein Kommando für bestimmte, wählbare Files aus. Durch Makros und viele Optionen ist es an fast alle Bedürfnisse anpaßbar. Alle Textfiles in einem Baum löschen und ähnliche Aufgaben sind ab sofort ein Kinderspiel.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/os2/os2_ho', `c:/share/os2/os2_ho')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren]][Transparent]][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

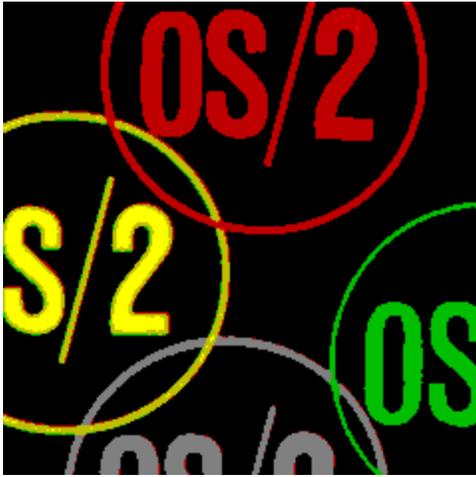
WPLIST



Einfaches Programm, das Ihnen alle WPS-Klassen anzeigt und welche Programme sie benutzen.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath,
`share/os2/os2_wpli', `c:/share/os2/os2_wpli')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm
installieren;Programmdateien kopieren]][Transparent]][sound=!click.wav]!program.bmp}
```

YAP



Einfaches Programm zum Anzeigen von allen Prozessen, die gerade laufen, plus einigen Zusatzinformationen.

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Shareware');;;CopyFiles(qchPath, `share/os2/os2_yap', `c:/share/os2/os2_yap')][Help=4:Shareware Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren]][Transparent]][sound=!click.wav]!program.bmp}
```



```
{ewc mvdriver,DRIVERDISKS,[BACKGROUND=!bkdriver.bmp][RESOURCE=bkdriver.dll;DriverDialog]!  
drv.csv}
```

{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:;;;][Help=4:Treiber-Info;;Treiberdisketten erstellen;]
[Transparent][sound=!click.wav]!program.bmp}

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:DriverButtonHandler(hwndApp,  
1);;DriverButtonHandler(hwndApp, 2);][Help=4:Treiber-Info;;Treiberdisketten erstellen;][Transparent]  
[sound=!click.wav]!program.bmp}
```




Cyberjack

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol]video.avi}

HiTec-Terroristen bedrohen die Erde.

Nutzung mit freundlicher Genehmigung von Highlight Film und Arcade Video

```
{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Video');;;][Help=4:Animation  
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!  
click.wav]!program.bmp}
```



Drop Zone

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol]video.avi}

In 6000 Meter Höhe muß man schnelle Entscheidungen treffen - und noch schneller handeln...

Nutzung mit freundlicher Genehmigung von CIC Video

{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Video');;;][Help=4:Animation
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!
click.wav]!program.bmp}



Schrei in die Vergangenheit

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol]video.avi}

Ein Gelehrter, von der neuen Zeit ins Abseits gedrängt.

Nutzung mit freundlicher Genehmigung von CIC Video

{ewc mvtronic, MVToolbarPane, [Macro=4:PopupID(qchPath, `Info_Video');;;][Help=4:Animation
Info;Programm starten;Programm installieren;Programmdateien kopieren][Transparent][sound=!
click.wav]!program.bmp}



erscheint im

TRONIC

VERLAG GMBH & CO.KG

Anschrift der Redaktion und des Verlags

Postfach 1870, 37258 Eschwege

Telefon: (0 56 51) 929-0, Telefax (0 56 51) 929-144

Herausgeber:	Christian Widuch
Chefredakteur:	Ottfried Schmidt (osc, verantw.)
Stellv. Chefredakteur:	Markus Hülsmann (mh)
Chefin vom Dienst:	Heike Wiegand (wi)
Redaktion:	Silvia Dicke (sd), Norbert Finke (nf), André Klein (ak), Harald Wehnhardt (haw), Boris Theodoroff (bt)
Redaktionelle Mitarbeiter dieser Ausgabe:	Sandra Alter (sa), Joachim Freiburg (jf), Nikolaus Ebbinghaus (ne), Arndt Grass (ag), Alexander Hoch (ah), Marcus Höfer (cus), Alexander Mühlenburg (am), Thomas Schirmer (tsch), Thomas Morgen (tom), Michael Vondung (mv), Carsten Scheibe (cs), Herbert Hertramph (ht)
CD-Gestaltung:	Roman Müller
CD-Zusammenstellung:	Roman Müller, Volker Vogeley, Hajo Schulz
Technische Realisation:	Roman Müller, Volker Vogeley, Hajo Schulz
Musik:	blue valley Filmmusik
Kamera:	Alexander Hoch, Harald Wehnhardt
Text und Moderation:	Alexander Hoch, Harald Wehnhardt, Norbert Finke
Video-Schnitt:	Mario Achler, Alexander Hoch, Volker Vogeley
Layout:	Katja Braun (verantw.)
DTP-Gestaltung:	Regina Sieberheyn, Dirk Anhof, Christian Siebert, Michaela Huss, Jörg Stockheim (Bildbearbeitung)
Bilder:	Oliver Knieps, Thomas Morgen
Reproduktion:	REPRO-Ges. für Druckformherstellung mbH, Kassel
Druck und Gesamtherstellung:	Druckerei Jungfer, Herzberg
CD-Herstellung:	Sono-Press, Gütersloh
Anzeigenleitung	Ulrich Lauterbach, Tel. (0 56 51) 97 96-25
Anzeigenverkauf & Mediaberatung:	Gerlinde Rachow, Tel. (0 56 51) 97 96-14 Claudia Aussmann, Tel. (0 56 51) 97 96-15 Andrea Heyn, Tel. (0 56 51) 97 96-12

Telefax (0 56 51) 97 96-44

Anzeigendisposition: Sabine Döring, Tel.(0 56 51) 97 96-16

Vertrieb: Inland (Groß-, Einzel- und Bahnhofsbuchhandel), Österreich, Schweiz, Griechenland, Italien: Verlagsunion, Wiesbaden

Abonnement: Der Abonnementpreis beträgt im Inland 109 DM für 12 Ausgaben. Darin enthalten sind die gesetzliche Mehrwertsteuer und die Zustellgebühren. Der Abonnementpreis im Ausland beträgt 124 DM, Übersee auf Anfrage. Wir bitten unsere ausländischen Kunden, nur mit Euroscheck zu zahlen.

Bankverbindung: Empfänger: TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG
Institut: Postgiroamt Frankfurt (Main)
BLZ: 500 100 60, Kto.-Nr. 244 35-603
Sparkasse Werra-Meißner
BLZ: 522 500 30, Kto.-Nr. 63 800

Abonnement-Verwaltung: Anja Frieß, Telefon: (0 56 51)97 96-19

Manuskripte: Manuskripte und Programme werden gern von der Redaktion angenommen. Sie müssen jedoch frei von Rechten Dritter sein. Mit der Einsendung von Manuskripten gibt der Verfasser die Zustimmung zum Abdruck in den von der TRONIC-Verlagsgesellschaft herausgegebenen Publikationen. Eine Gewähr für die Richtigkeit kann trotz sorgfältiger Prüfung durch die Redaktion nicht übernommen werden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte kann keine Gewähr übernommen werden.

Urheberrecht: Alle in In´side MULTIMEDIA veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch Übersetzungen, vorbehalten. Reproduktion jeder Art (Fotokopien, Mikrofilm, Erfassung in Datenverarbeitungsanlagen usw.) bedürfen der schriftlichen Genehmigung des Verlags.

 **Comdex Fall '95**

Trend-Wegweiser



Die Comdex Fall, abgehalten im Spielerparadies Las Vegas, zog wieder alle Register. Jeder, der sich der Elite der Computerbranche zugehörig fühlte, war da - wie jedes Jahr.

Ein Thema war auf nahezu jedem Stand zu sehen: Online-Computing. Datenhighway, Online-Dienste - kaum ein Stand, an dem nicht darüber geredet oder das eine oder andere Produkt zu diesem Thema gezeigt wurde. Insofern kann man diesen Themenkomplex als das Schwerpunktthema dieser Comdex und des kommenden Jahres schlechthin bezeichnen. Mehr über die Messe können Sie im Heft ab Seite 130 lesen.

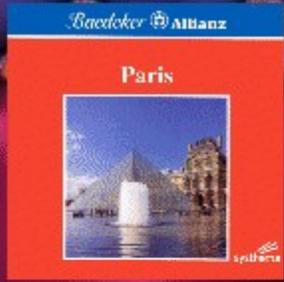
Neben dem anstrengenden Trubel des Messerundgangs bot Las Vegas den Hunderttausenden Comdex-Besuchern in den Abendstunden Entertainment von Weltklasse. Sehen Sie sich hierzu nun interessante Bilder und Videos an.

Christian Widuch/Oliver Grimm

{ewc
mvtro **Impressionen von der Messe**
nic,
MVT
oolba
rPan
e,
[soun
d=!
click.
wav]
[macr
o=1:
Play
Scrip
t(hW
ndAp
p,
qchP
ath, [
NoM
sg]!
comd
ex.m
vs')]
[help
=1:SI

```
idesh  
ow  
anse  
hen]!  
icn_s  
ld.bmp  
p}  
{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pla  
yScr  
ipt(h  
Wnd  
App,  
qch  
Path  
,`[No  
Msg]  
!  
vega  
s.mv  
s')]  
[help  
=1:S  
lides  
how  
anse  
hen]  
!  
icn_  
sld.b  
mp}
```

Las Vegas, die Stadt der Spieler



CD-ROM-Neuvorstellungen





```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][autostart][!looping]!brainy.avi}
```





TV-Sendungen 1.1. - 5.1.

Montag 01.01.

N 3

Dienstag 02.01.

Kabel 1

ARD

VOX

N 3

Mittwoch 03.01.

Kabel 1

N 3

Donnerstag 04.01.

Premiere

Kabel 1

ZDF

N 3

Freitag 05.01.

Kabel 1

N 3

TV-Sendungen 6.1. - 12.1.

Samstag 06.01.

Premiere

Kabel 1

N 3

Sonntag 07.01.

SAT.1

SAT.1

Montag 08.01.

Viva

Kabel 1

Kabel 1

WDR

3sat
N 3

Dienstag 09.01.

Kabel 1
VOX
N 3

Mittwoch 10.01.

Kabel 1
Premiere
N 3

Donnerstag 11.01.

3sat
Kabel 1
ZDF
N 3

Freitag 12.01.

Kabel 1
N 3

TV-Sendungen 13.1. - 19.1.

Samstag 13.01.

Kabel 1
N 3

Sonntag 14.01.

SAT.1
WDR
SAT.1

Montag 15.01.

Viva
Kabel 1
Kabel 1
WDR
3sat
N 3

Dienstag 16.01.

Kabel 1

ARD

VOX

N 3

Mittwoch 17.01.

Kabel 1

N 3

Donnerstag 18.01.

3sat

Kabel 1

ZDF

N 3

Freitag 19.01.

Kabel 1

Premiere

N 3

TV-Sendungen 20.01. - 26.01.

Samstag 20.01.

3sat

Kabel 1

N 3

Sonntag 21.01.

SAT.1

SAT.1

Montag 22.01.

Viva

Kabel 1

Kabel 1

WDR

3Sat

N 3

Dienstag 23.01.

Kabel 1
VOX
N 3

Mittwoch 24.01.

Kabel 1
N 3

Donnerstag 25.01.

3Sat
Kabel 1
ZDF
N 3

Freitag 26.01.

Kabel 1
N 3

TV-Sendungen 27.01. - 31.1.

Samstag 27.01.

Premiere
3sat
Kabel 1
N 3

Sonntag 28.01.

SAT.1
SAT.1

Montag 29.01.

Viva
Kabel 1
Kabel 1
WDR
3Sat
WDR
N 3

Dienstag 30.01.

Kabel 1
Premiere

VOX
N 3

Mittwoch 31.01.

Kabel 1
N 3

Videotext-Tafeln

NORDTEXT

NORDTEXT

Radio-Sendungen 1.1. - 5.1.

Dienstag 02.01.

Mittwoch 03.01.

Donnerstag 04.01.

Freitag 05.01.

Radio-Sendungen 6.1. - 12.1.

Samstag 06.01.

Montag 08.01.

Dienstag 09.01.

Mittwoch 10.01.

Donnerstag 11.01.

Freitag 12.01.

Radio-Sendungen 13.01. - 19.01.

Samstag 13.01.

Montag 15.01.

Dienstag 16.01.

Mittwoch 17.01.

Donnerstag 18.01.

Freitag 19.01.

Radio-Sendungen 20.1. - 26.1.

Samstag 20.01.

Montag 22.01.

Dienstag 23.01.

Mittwoch 24.01.

Donnerstag 25.01.

Freitag 26.01.

Radio-Sendungen 27.1.-31.1.

Samstag 27.01.

Montag 29.01.

Dienstag 30.01.

Mittwoch 31.01.

MULTIMEDIA info

TV-Tip

Format NZZ

Dienstags, 22:50 Uhr VOX

Auch auf den Privatsendern findet man mitunter Perlen in der Berichterstattung über aktuelle Themen aus Gesellschaft, Politik und Elektronik. Werbung und Serienfüller gestalten diese Suche zwar äußerst schwierig, doch dem Hartnäckigen winkt der Erfolg, zum Beispiel in Form eines Magazins namens Format NZZ. NZZ steht für Neue Zürcher Zeitung. In der Themenvielfalt finden Computer und Technik immer wieder Platz, die Qualität der Berichte darüber hebt sich wohlwollend von so manchem redaktionellen Schnellschuß schwarzer Schafe ab.

Radio-Tip

Forschung aktuell

Samstags, 16:30 Uhr, Deutschlandfunk

Im Rahmen der Forschung-aktuell-Schiene im Deutschlandfunk gehört der Samstag dem Computer. Die fachlich kompetente Berichterstattung dieser Sendung garantiert einen hohen Informationswert. Leider läuft die Sendung zeitgleich zur Konferenzschaltung der Fußball-Bundesliga. Alle Fußballfreunde sollten in der gerade herrschenden Winterpause dieses Alternativprogramm wählen, es lohnt sich.

MULTIMEDIA info



ARD

Arnulfstr. 42
80335 München
Tel.: 089/591333

TRONIC

VERLAG GMBH & CO.KG



arte

2A, Rue de la Fonderie
67080 Strasbourg
Frankreich
Tel.: 0033/8814/2277

TRONIC

VERLAG GMBH & CO.KG



Bayerischer Rundfunk

Rundfunkplatz 1
80300 München
Tel.: 089/590001

TRONIC

VERLAG GMBH & CO.KG

Radio Bremen

Bürgermeister-Spitta-Allee 45
28333 Bremen
Tel.: 0421/2460

TRONIC

VERLAG GMBH & CO.KG

Deutsche Welle

50588 Köln

Tel.: 0221/3890

TRONIC
VERLAG GMBH & CO.KG

DRS

Postfach
CH-8052 Zürich
Tel.: 00411/3055724

TRONIC
VERLAG GMBH & CO.KG

DSF

Bahnhofstr. 27a
85774 Unterföhring
Tel.: 089/95002325

TRONIC
VERLAG GMBH & CO.KG

1A

Panoramastr. 1a
10178 Berlin
Tel.: 030/2385005

TRONIC
VERLAG GMBH & CO.KG
TRONIC
VERLAG GMBH & CO.KG Eurosport

Münchener Str. 24
85774 Unterföhring
Tel.:089/9505244

TRONIC
VERLAG GMBH & CO.KG

Hessischer Rundfunk

Bertramstr. 8
60222 Frankfurt
Tel.: 069/1551



Bahnhofstr. 28
85774 Unterföhring
Tel.: 089/9508070



Springerstr. 22-24
04105 Leipzig
Tel.: 0341/55950



Centro House
20-23 Mandela Street
London NW 2 ODU
England



Norddeutscher Rundfunk
Rothenbaumchaussee 132
20149 Hamburg
Tel.: 040/41560



August-Bebel-Str. 26-53
14482 Potsdam-Babelsberg
Tel.:0331/72/13600



Würzburggasse 30
1136 Wien
Österreich
Tel.: 00431/878780



Tonndorfer Hauptstr. 90
22045 Hamburg
Tel.: 040/66800



Bahnhofstr. 27a
85767 Unterföhring
Tel.: 089/95001400





RTL television

Aachener Str. 1036
50858 Köln
Tel.: 0138/1050

TRONIC

VERLAG GMBH & CO.KG



RTL 2

Bavariafilmplatz 7
82031 Grünwald
Tel.: 0138/1212

TRONIC

VERLAG GMBH & CO.KG



Super RTL

Richard-Byrd-Str. 6
50829 Köln
Tel.: 0138/1111

MULTIMEDIA info

**Saarländischer Runfunk
Funkhaus Halberg**

66100 Saarbrücken
Tel.: 0681/6020

MULTIMEDIA info



SAT.1

Martin-Luther-Str. 1
10777 Berlin
Tel.: 0138/3838

MULTIMEDIA info

Sender Freies Berlin

Masurenallee 8 - 14
14057 Berlin
Tel.: 030/30310

MULTIMEDIA info

Süddeutscher Rundfunk

Neckarstr. 230
70190 Stuttgart
Tel.: 0711/9290

MULTIMEDIA info



Südwestfunk

Hans-Bredow-Str.
76530 Baden-Baden
Tel.: 07221/920

MULTIMEDIA info



NBC Super Channel

Praunheimer Landstr. 50
60488 Frankfurt/M.
Tel.: 069/97607319

MULTIMEDIA info



VIVA TV

Claudius-Dornier-Str. 5b
50829 Köln
Tel.: 0221/95682132

MULTIMEDIA info



VOX

Richard-Byrd-Str. 6
50829 Köln
Tel.: 0138/1090



Appellhofplatz 1
50600 Köln
Tel.: 0221/2201



55100 Mainz
Tel.: 06131/702161-64



55100 Mainz
Tel.: 06131/702161-64



Ruhrwelle Bochum
c/o Andreas Vohwinkel
Postfach 102 803
44728 Bochum
Tel.: 0234/689990



Radio Hamburg
Speersort 10
20095 Hamburg
Tel.: 040/3397140



Radio Eins Live (WDR)

Ukw - Ultrakurzwellen

Aachen-Stollberg	106,4 MHz
Bonn	102,4 MHz
Eifel-Bärelkreuz	105,5 MHz
Ederkopf	107,2 MHz
Höxter	107,3 MHz
Kleve	103,7 MHz
Langenberg	106,7 MHz
Münster	107,9 MHz
Nordhelle	104,7 MHz
Olsberg	107,0 MHz
Teutoburger Wald	105,5 MHz
Warburg	98,2 MHz

Satellitenempfang

Astra 1 C: WDR-Transponder, Kanal 39
11052, 75 MHz, Untertr. 7, 74 u. 7, 92 MHz

WDR 2

Ukw - Ultrakurzwellen

Aachen-Stollberg	100,8 MHz
Bonn	100,4 MHz
Dortmund	87,8 MHz
Eifel-Bärelkreuz	101,0 MHz
Ederkopf	101,8 MHz
Höxter	96,4 MHz
Hohe Warte	91,8 MHz
Ibbenbüren	96,0 MHz
Kleve	93,3 MHz
Langenberg (D)	99,2 MHz
Langenberg (E)	103,3 MHz
Lübbecke	96,0 MHz
Monschau	94,2 MHz
Münster	94,1 MHz
Nordhelle	93,5 MHz
Olsberg	102,1 MHz
Remscheid	95,7 MHz
Siegen	97,1 MHz
Teutoburger Wald	93,2 MHz
Warburg	91,8 MHz
Wittgenstein	92,3 MHz
Wuppertal	99,8 MHz

Satellitenempfang

Astra 1 C: WDR-Transponder, Kanal 39 11052, 75 MHz, Untertr. 7, 38 u. 7, 56 MHz

Mittelwelle

Soweit nicht für Sondersendungen benötigt:

Bonn 774 kHz

Langenberg 720 kHz (07.00 bis 18.00 Uhr)WDR 3

WDR 3

Ukw - Ultrakurzwelle

Aachen-Stollberg	95,9 MHz
Bonn	93,1 MHz
Eifel-Bärbelkreuz	96,3 MHz
Höxter	95,2 MHz
Ibbenbüren	97,3 MHz
Kleve	97,3 MHz
Köln	98,6 MHz
Langenberg	95,1 MHz
Lübbecke	91,7 MHz
Monschau	98,2 MHz
Münster	89,7 MHz
Nordhelle	98,1 MHz
Siegen	98,4 MHz
Teutoburger Wald	97,0 MHz
Warburg	94,3 MHz
Wittgenstein	88,7 MHz

DSR - digitales Satellitenradio

Kanal 8 Satellit DFS-Kopernikus 1

WDR 4

Ukw - Ultrakurzwelle

Aachen-Stollberg	93,9 MHz
Bonn	90,7 MHz
Ederkopf	100,7 MHz
Eifel-Bärbelkreuz	104,4 MHz
Hallenberg	96,1 MHz
Höxter	87,8 MHz
Ibbenbüren	99,5 MHz
Kleve	101,7 MHz
Langenberg	101,3 MHz
Lübbecke	99,6 MHz
Monschau	91,9 MHz
Münster	100,0 MHz
Nordhelle	103,8 MHz
Olsberg	104,1 MHz
Siegen	101,2 MHz
Teutoburger Wald	100,5 MHz
Warburg	104,5 MHz

WDR Radio 5

Ukw - Ultrakurzwelle

Aachen-Stollberg	101,9 MHz
Bonn	88,0 MHz
Ederkopf	95,8 MHz
Eifel-Bärbelkreuz	89,6 MHz
Hallenberg	88,3 MHz
Höxter	93,9 MHz
Ibbenbüren	88,5 MHz
Kleve	99,7 MHz
Langenberg	88,8 MHz
Lübbecke	88,6 MHz
Monschau	87,7 MHz
Münster	92,0 MHz
Nordhelle	90,3 MHz
Olsberg	98,6 MHz
Siegen	91,8 MHz
Teutoburger Wald	90,6 MHz
Warburg	88,4 MHz

Radio MK

Standort	Antenne	Kabel
Altena	91,5 MHz	101,10 MHz
Balve	94,6 MHz*	
Halver	00,2 MHz	97,50 MHz
Hemer	92,5 MHz	93,65 MHz
Herscheid	100,2 u. 105,8 MHz*	
Iserlohn	92,5 MHz	93,65 MHz
Letmathe	90,8 MHz	93,65 MHz
Kierspe	100,2 u. 88,3 MHz	103,25 MHz
Lüdenscheid	100,2 MHz	97,50 MHz
Meinerzhagen	88,3 MHz	103,25 MHz
Menden	92,5 MHz	96,75 MHz
Nachrodt-Wiblingwede	91,5 u. 90,8 MHz	101,10 MHz
Neuenrade	97,2 MHz	101,10 MHz
Plettenberg	99,5 MHz	104,40 MHz
Schalksmühle	100,2 MHz	103,75 MHz
Werdohl	97,2 MHz	101,10 MHz

*geplant

Radio Bremen 1

UKW Bremen 93,8 MHz

UKW Bremerhaven 89,3 MHz

Mittelwelle 936 kHz

Kurzwelle 6190 kHz

Radio Bremen 2

UKW Bremen 88,3 MHz
UKW Bremerhaven 92,1 MHz
DSR - Kanal 3 (6.00 bis 14.00 Uhr)

Radio Bremen 3

UKW Bremen 96,7 MHz
UKW Bremerhaven 95,4 MHz
DSR - Kanal 3 (14.00 bis 24.00 Uhr)

Radio Bremen 4

UKW Bremen 101,2 MHz

UKW Bremerhaven 100,8 MHz

HR1

Ukw - Ultrakurzwellen

Gr. Feldberg/Ts. 94,4 MHz

Hoher Meißner 99,0 MHz

Biedenkopf 91,0 MHz

Rimberg 91,3 MHz

Hardberg 90,6 MHz

Würzburg 88,1 MHz

Kassel 100,1 MHz

HR2

Ukw - Ultrakurzwellen

Gr. Feldberg/Ts. 96,7 MHz

Hoher Meißner 95,5 MHz

Biedenkopf 99,6 MHz

Rimberg 95,0 MHz

Hardberg 95,3 MHz

Würzburg 97,4 MHz

HR3

Ukw - Ultrakurzwellen

Gr. Feldberg/Ts.	89,3 MHz
Hoher Meißner	89,5 MHz
Biedenkopf	87,6 MHz
Rimberg	97,7 MHz
Hardberg	92,7 MHz
Würzburg	89,7 MHz
Habichtswald	101,2 MHz
Rhön	106,2 MHz
Fulda	93,6 MHz
Marburg	93,9 MHz
Wiesbaden	101,4 MHz
Frankfurt	103,9 MHz

HR4

Ultrakurzwellen

Gr. Feldberg/Ts.	102,5 MHz *(F)
Hoher Meißner	101,7 MHz *(N)
Biedenkopf	104,3 MHz *(L)
Biedenkopf	102,3 MHz *(N)
Rimberg	91,9 MHz *(O)
Hardberg	101,6 MHz *(S)
Würzburg	103,8 MHz *(S)
Darmstadt	107,0 MHz *(S)
Habichtswald	103,2 MHz *(N)
Rhön	107,3 MHz *(O)
Frankfurt	90,4 MHz *(F/SP)
Fulda	103,9 MHz *(O)
Marburg	102,8 MHz *(L)
Wiesbaden	97,2 MHz *(F)
Kassel	93,7 MHz *(N)
Weilburg	97,7 MHz *(L)
Wetzlar	90,5 MHz *(L)
Bensheim-Auerbach	91,2 MHz *(S)
Nieder-Ramstadt	98,2 MHz *(S)
Seeheim	88,2 MHz *(S)
Limburg	97,1 MHz *(L)

* N: Radio Kurhessen (für Nordhessen)

*O: Radio Fulda (für Oberhessen)

* L: Radio Lahn (für Mittel- u. Westhessen)

* F: Radio Frankfurt (für das Rhein-Main-Gebiet)

*S: Radio Bergstraße (für Südhessen)

*SP: zweitweise Sonderprogramm

Mw - Mittelwellen

Frankfurt und Hoher Meißner 594 kHz

Für Teilnehmer, die an Breitbandkabel-Anlage der Deutschen Telekom AG angeschlossen sind, gelten andere Frequenzen: Informationen erteilen die örtlichen Post- und Fernmeldeämter.

Ruhrwelle Bochum

UKW 98,5 MHz

UKW 105,0 MHz

Kabel 99,4 MHz



Computer 95

Als vollen Erfolg werteten die Veranstalter die Spielemesse Computer '95, die vor allem dem stark gebeutelten Amiga-Markt zu überproportionalem Wachstum verhalf. Mit genau 63.517 zahlenden Gästen und ca. 200 Ausstellern konnte die Messe ihr Ergebnis vom letzten Jahr leicht übertreffen. Die einzelnen Aussteller waren mit der Resonanz und dem kräftigen Umsatzplus ebenfalls sehr zufrieden.

Neben den bekannten PC-Spieleherstellern waren Risc-Computer von Acorn und Apple als weitere Plattformen vertreten. Es gab natürlich wieder jede Menge Schnäppchen zu ergattern, die am Stand des Hagener Computerclubs gleich auf ihre Tauglichkeit getestet werden konnten. Besondere Attraktionen waren die Aktionsflächen, auf denen die Besucher ihre Geschicklichkeit unter Beweis stellen konnten, und einige bekannte Persönlichkeiten aus dem Showbusiness. Wigalt Boning, bekannt durch die Samstag-Nachtshow bei RTL, konnte in seiner ganz persönlichen Art und Weise die Entwicklungsgeschichte der CD-ROM und das Spiel Mission Super i.Q. erläutern.

{ewc
mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,`Me
sse1
AVI')
]
[help
=1:A

Wigalt Boning erklärt das Spiel Mission Super i.Q.

nima
tion/
Vide
o
anse
hen]
!
icn_
avi.b
mp}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!wigalimm.avi}



Pinball Illusions Supercup

Am TRONIC-Stand auf der Computer '95 war jede Menge los, denn dort wurde der Pinball Illusion Supercup, veranstaltet von PC-Spiel, der VOBIS AG und Twenty First Century, in der letzten Runde ausgespielt. Der erste Sieger konnte schließlich am Ende der Messe einen erstklassigen Multimedia-Computer von VOBIS mit nach Hause nehmen. Für das kommende Jahr wird von der Messeleitung die magische Zahl von mehr als 70.000 Besuchern anvisiert. Aber bereits jetzt ist diese Spielmesse europaweit die größte in ihrer Art.

Einige Eindrücke von der Computer '95 in Köln

```
{ewc
mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,`Me
sse2
AVI')
]
[help
=1:A
nima
tion/
Vide
o
anse
hen]
```

!
icn_
avi.b
mp}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!com95imm.avi}

Messen



Berliner Computerbörse

Wer in Berlin günstig Computer Hard- und Software kaufen oder verkaufen möchte, hat bei den künftigen Computerbörsen der Firma ComBÄR die Gelegenheit dazu. Thomas Nieberle von ComBÄR rechnet mit einer regen Nachfrage, denn ein solches Forum fehlte bisher in der Millionen-Metropole. Private Anbieter erhalten Stände bis zu einem Meter kostenlos. Jeder weitere Meter kostet 30 DM pro Tag. Der Eintrittspreis für die Börse beträgt 6 DM. Jugendliche bis zum 14. Lebensjahr, Rentner und Erwerbslose haben freien Eintritt.

Info: ComBÄR, Berliner Computerbörse, Thomas Nieberle, Freudstr. 4, 13589 Berlin, Tel./Fax: 030/8311768

Die Termine für 1996:

Veranstaltung	Ort	Termine	Öffnungszeiten
ComBÄR, Berliner Computerbörse	Universitätsmensa 2, Thielallee 38, Berlin Dahlem Verkehrsverbindung: U-Bahn-Linie 1	2. bis 3. Dez. 95 20. bis 21. Jan. 96 2. bis 3. März 96 20. bis 21. April 96 21. bis 22. Sep. 96 16. bis 17. Nov. 96 7. bis 8. Dez. 96	jeweils von 10.00 bis 18.00 Uhr

Messen



Musikmesse Frankfurt

Vom 13. bis 17. März 1996 wird die internationale Musikmesse in Frankfurt unter dem Motto Musik und Multimedia ihre Pforten öffnen. In diesem Kontext kann sich der Musikfreund auf zahlreiche interaktive Präsentationen im sog. Multimedia Arsenal freuen. Neben den aktuellen Neuheiten aus der Musikindustrie liegt ein weiterer Schwerpunkt auf den Anwendungsmöglichkeiten des Internet für die Musikbranche. CompuServe wird einige Workshops zum Thema Online-Dienste anbieten. Weitere Highlights sind interaktive Musikprogramme und die Möglichkeiten der CD-ROM im Musikbusiness. Ganz im Trend von Online wird der Schwerpunkt Music Machine jedem Besucher das Surfen durch die Netze ermöglichen und generell neue Perspektiven im Bereich Multimedia aufzeigen.

Natürlich kommen auch wieder zahlreiche Stars und führen in Workshops, Talkshows und Konzerten vor, welche Klänge aus den aktuellen Instrumenten herauskommen können. Für Computerfans, die sich auch für Musik interessieren, bietet das Jahr 1996 zum ersten Mal die Gelegenheit, die Musikmesse und die CeBIT (14.3. - 20.3.1996 bzw. CeBIT Home 28.8. - 1.9.96)

zu besuchen. In den letzten Jahren fanden nämlich beide wichtigen Ausstellungen immer zum gleichen Termin statt. Mit einem neuen Konzept möchte die Messeleitung künftig nicht nur die Zielgruppe "Musiker" erreichen, sondern auch Endverbraucher, die bisher noch nicht aktiv Musik machen, aber mit den neuen multimedialen Möglichkeiten vielleicht dazu inspiriert werden.

haw



Vom Rechenknecht zur Lärmmaschine

Meistens sind sie grau, schmal und so hoch, daß sie, von einigen Ausnahmen mal abgesehen, gerade mal unter den Schreibtisch passen. Unscheinbar stehen sie da und lauern auf den Augenblick, in dem sie von ahnungslosen Usern in Betrieb genommen werden. Einmal eingeschaltet, ist es zu spät. Nur wenige können sich ihrer geradezu magischen Wirkung entziehen. Für Stunden entführen sie die Anwender aus der Realität. Manche Leute halten sie für gefährlich, weil schon so manche Beziehung durch sie in die Brüche ging. Sogar Suchtwirkungen werden ihnen bescheinigt, von den negativen Auswirkungen auf den Geldbeutel des Besitzers ganz zu schweigen. Natürlich kann man auch mit ihnen arbeiten, was auch immer als Hauptgrund für die Anschaffung genannt wird. Aber hauptsächlich kann man mit ihnen wundervoll spielen. Und man kann mit ihnen kreativ sein. Malen, zeichnen, komponieren ..., die Möglichkeiten sind fast unbegrenzt. Wer will, der kann sich per Datennetz sogar die ganze Welt in die Wohnstube hohlen. Tja, PCs sind gefährlich, teuer, suchtgefährdend ... und einfach toll!

Mal ernsthaft. Natürlich sind PCs nach wie vor hauptsächlich Arbeitsmaschinen, eben Rechenknechte. Aber das traditionelle Bild hat sich in den letzten Jahren bereits stark gewandelt und wird das auch in den kommenden Jahren tun. Insofern ist die Bezeichnung Arbeitsmaschine oder besser Arbeitsgerät nicht mehr ganz richtig. Zutreffender ist heutzutage eher die Bezeichnung Informationssystem. Denn das ist es, wozu PCs inzwischen häufig auch von Privatpersonen eingesetzt werden: Informationsbeschaffung und -bearbeitung. Ob dies dabei online per Datennetz oder - man wagt es kaum auf diese Weise auszusprechen - per guter, alter CD-ROM geschieht, spielt kaum eine Rolle, wichtig ist, daß die Informationen fließen. Außerdem ergänzen sich beide Systeme glänzend. Und da dabei immer mehr auf Audiovisualität gesetzt wird, hat sich der Rechenknecht eben still und heimlich zur Lärmmaschine, dem heutigen Multimedia-PC, entwickelt. Das hat auch der Handel erkannt und zielt in viel stärkerem Maß als früher speziell auf den Heimanwender. Jeder Hersteller, der etwas auf sich hält, hat inzwischen mindestens einen Multimedia-Komplett-PC im Angebot. Längst schon gibt es PCs, die sich als Multimedia-Center in die heimische Audio/Video-Kombination integrieren lassen. Selbst bei Notebooks wird inzwischen voll auf Multimedia gesetzt. Ein alter Traum der Gewaltigen des Computergeschäfts wurde wahr, ein Traum, den bereits die Japaner vor einigen Jahren, damals allerdings mit nur wenig Erfolg, mit ihren MSX-II-Homecomputern träumten. Die totale Informationsgesellschaft, es gibt sie bereits. Denn in wenigen Jahren werden solche PCs wohl in vielen Haushalten anzutreffen sein und dort den Mittelpunkt der täglichen Mediennutzung bilden. So werden aus Besonderheiten eben alltägliche Dinge... und aus Rechenknechten Lärmmaschinen.

Ottfried Schmidt

Chefredakteur

[1&1 Direkt Informationstechnik](#)
[AFS-Software](#)
[APE Ptacek Engineering GmbH](#)
[Art-Work](#)
[best service](#)
[Bonsoft GmbH](#)
[CDV Software GmbH](#)
[Como Computer & Motion GmbH](#)
[DATA BECKER GmbH & Co. KG](#)
[delta labs media](#)
[directMedia Mail-Order GmbH](#)
[ELSA GmbH](#)
[Geerdes Midisystems](#)

Bookware
[DATA BECKER GmbH & Co. KG](#)
CD-ROM Laufwerke
[1&1 Direkt Informationstechnik](#)
CD-ROM Mastering
[APE Ptacek Engineering GmbH](#)
Computerbücher
[DATA BECKER GmbH & Co. KG](#)
DTP
[MicroVision GmbH](#)
Erotik
[CDV Software GmbH](#)
[directMedia Mail-Order GmbH](#)
[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)
[Hübner Direkt Versand](#)
Grafik/Bildbearbeitung
[directMedia Mail-Order GmbH](#)
[MicroVision GmbH](#)
ISDN-Adapter
[ELSA GmbH](#)
Monitore,Grafikkarten
[ELSA GmbH](#)
Multimedia Anwendungen

[Guillemot International GmbH](#)
[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)
[Hübner Direkt Versand](#)
[Kröger](#)
[M3C Multimedia Distribution](#)
[Mediaplex](#)
[MicroVision GmbH](#)
[S.A.D. Software Animation Design](#)
[SPEA Software AG](#)
[Steinberg Vertrieb GmbH](#)
[TopWare PD-Service GmbH](#)
[Tronic-Verlag GmbH & Co. KG](#)

Multimedia-Entwicklung
[APE Ptacek Engineering GmbH](#)
Musik/Sound
[CDV Software GmbH](#)
Reisen/Freizeit
[directMedia Mail-Order GmbH](#)
Schriften/Cliparts
[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)
Shareware
[1&1 Direkt Informationstechnik](#)
[CDV Software GmbH](#)
[directMedia Mail-Order GmbH](#)
[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)
[Hübner Direkt Versand](#)
Software-Entwicklung
[APE Ptacek Engineering GmbH](#)
Sonstiges
[DATA BECKER GmbH & Co. KG](#)
[Hübner Direkt Versand](#)
[MicroVision GmbH](#)
Soundkarten
[1&1 Direkt Informationstechnik](#)
Spiele/Unterhaltung
[1&1 Direkt Informationstechnik](#)

[CDV Software GmbH](#)
[directMedia Mail-Order GmbH](#)
[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)
[MicroVision GmbH](#)

Multimedia-Anwendungen
[APE Ptacek Engineering GmbH](#)
[DATA BECKER GmbH & Co. KG](#)

Multimedia-Bücher
[DATA BECKER GmbH & Co. KG](#)

[CDV Software GmbH](#)
[High Density CD-ROM-Vertrieb](#)

Tabellenkalkulation
[MicroVision GmbH](#)

Video
[APE Ptacek Engineering GmbH](#)

Videokarten
[ELSA GmbH](#)

MULTIMEDIA info

1&1 Direkt Informationstechnik

Eigendorfer Str. 65

56410 Montabaur

Telefon: 02602/1600111

TeleFax: 02602/1600565

{ewc
mvtr
onic
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path
,
'INF
O.W
RI',
'1&1
Dire
kt
Infor
mati

Info-Anforderung

onst
echn
ik;;Ei
gen
dorf
er
Str.
65;5
641
0;M
onta
baur
;026
02/1
6001
11;0
260
2/16
005
65;S
oun
dkar
ten;
Spie
le/
Unte
rhalt
ung;
Shar
ewar
e;C
D-
RO
M
Lauf
werk
e;')]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}

MULTIMEDIA info

AFS-Software

Roßbachstraße 17

36272 Niederaula

Telefon: 06625/5658

TeleFax: 06625/5730

{ewc **Info-Anforderung**
mvtr

onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=
click
.wav
]

[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path

,
`INF
OAL
L.W
RI',
`AF
S-
Soft
ware
;;Roï
¿½b
achs
traï¿
½e
17;3
627
2;Ni
eder
aula;
066
25/5
658;
066

25/5
730')
]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en!
icn_i
nfo.
bmp
}

MULTIMEDIA info

APE Ptacek Engineering GmbH

Bayerwaldstr. 3-5

81737 München

Telefon: 089/6302090

TeleFax: 089/63020990

{ewc
mvtr **Info-Anforderung**

onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=
click
.wav
]

[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path

,
`INF
O.W
RI',
`AP
E
Ptac
ek
Engi
neer
ing
Gmb
H;;B
ayer
wald
str.
3-
5;81
737;
München;
089/

630
209
0;08
9/63
020
990;
Multi
medi
a-
Ent
wick
lung;
Multi
medi
a-
Anw
end
ung
en;C
D-
RO
M
Mast
erin
g;Vi
deo;
Soft
ware
-
Ent
wickl
ung;'
)]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}

Art-Work

Postfach 25 01 03

40093 Düsseldorf 0211/371828

Telefon: 0211/381411

TeleFax: Multimedia-Design

{ewc
mvtr **Info-Anforderung**

onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=
click
.wav
]

[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path

,
`INF
OAL
L.W
RI',
`Art-
Wor
k;;P
ostfa
ch
25
01
03;4
009
3
Diç
½ss
eldo
rf;02
11/3
718
28;0
211/

```
381
411;
Multi
medi
a-
Desi
gn')]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}
```

MULTIMEDIA info

best service

Siegesstr. 23

80802 München

Telefon: 089/345026

TeleFax: 089/397396

{ewc
mvtr **Info-Anforderung**

onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=
click
.wav
]

[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path

,
`INF
OAL
L.W
RI',
`bes
t
servi
ce;;
Sieg
esstr

.
23,8
080
2;Mi
¿½n
chen
;089
/345
026;
089/
397
396')

```
]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}
```

Bonsoft GmbH

10965 Berlin

Telefon: 030/6913463

TeleFax: 030/6941315

{ewc Info-Anforderung

mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]

[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path

,
'INF
OAL
L.W
RI',
'Bon
soft
Gmb
H;;;1
096
5
Berli
n;03
0/69
134
63;0
30/6
941
315;
;')]
[help
=1:l
nfo-

Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}

MULTIMEDIA info

CDV Software GmbH

Neureuter Str. 37 b

76185 Karlsruhe

Telefon: 0721/97224-0

TeleFax: 0721/97224-24

{ewc
mvtr **Info-Anforderung**

onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=
click
.wav
]

[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path

,
`INF
O.W
RI',
`CD
V
Soft
ware
Gmb
H;;N
eure
uter
Str.
37
b;76
185;
Karl
sruh
e;07
21/9
722
4-
0;07

21/9
722
4-
24;S
piele
/Unt
erha
ltung
;Sha
rewa
re;M
ultim
edia
Anw
end
ung
en;
Musi
k/So
und;
Eroti
k;')]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}

MULTIMEDIA info

Como Computer & Motion GmbH

Lise-Meitner-Str. 1 - 7

24223 Raisdorf

Telefon: 04307/900148

TeleFax: 04307/900248

{ewc
mvtr **Info-Anforderung**

onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=
click
.wav
]

[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path

,
`INF
OAL
L.W
RI',
`Co
mo
Com
pute
r &
Moti
on
Gmb
H;;Li
se-
Meit
ner-
Str.
1 -
7;24
223;
Rais
dorf;

043
07/9
001
48;0
430
7/90
024
8')]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}

MULTIMEDIA info

DATA BECKER GmbH & Co. KG

Werbeabteilung /HerrDonker

Postfach 10 20 44

40011 Düsseldorf

Telefon: 0211/9331400

TeleFax: 0211/9331399

{ewc
mvtr **Info-Anforderung**
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path
,
'INF
O.W
RI',
'DA
TA
BEC
KER
Gmb
H &
Co.
KG;
Wer
bea
bteil
ung
/Her
rDon
ker;
Post
fach

10
20
44;4
0011
;Dĩ¿
½ss
eldo
rf;02
11/9
331
400;
0211
/933
139
9;Co
mpu
terbĩ
¿½c
her;
Multi
medi
a-
Bĩ¿
½ch
er;M
ultim
edia
-
Anw
end
ung
en;B
ook
ware
;Son
stige
s;')]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}

MULTIMEDIA info

delta labs media

Brillerstr. 40

42105 Wuppertal 0202/308307

Telefon: 0202/308307

{ewc **Info-Anforderung**

mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav

]
[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path

,
'INF
OAL
L.W
RI',
'delt
a
labs
medi
a;;Br
illers
tr.
40;4
210
5
Wup
pert
al;02
02/3
083
07;0
202/
308
307;

;')]
[help
=1:l
nfo-
Anfo-
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}

MULTIMEDIA info

directMedia Mail-Order GmbH

Symeonstr. 6

12279 Berlin

Telefon: 0130/857909

TeleFax: 030/72393199

{ewc **Info-Anforderung**

mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=
click
.wav
]

[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path

,
`INF
O.W
RI',
`dire
ctMe
dia
Mail-
Ord
er
Gmb
H;;S
yme
onstr

.
6;12
279;
Berli
n;01
30/8
579
09;0
30/7

239
319
9;Sh
arew
are;
Grafi
k/Bil
dbe
arbe
itung
;Rei
sen/
Frei
zeit;
Multi
medi
a
Anw
end
ung
en;E
rotik;
'
)]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}

MULTIMEDIA info

ELSA GmbH

Joachim Klöcker

Sonnenweg 11

52070 Aachen,0241/9177-917

Telefon: 0241/9177-600

TeleFax: Modems

{ewc
mvtr **Info-Anforderung**
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path
,
'INF
O.W
RI',
'EL
SA
Gmb
H;Jo
achi
m
Klöß
cker;
Son
nenw
eg
11;5
207
0;Aa
chen
,024

1/91
77-
917;
024
1/91
77-
600;
Mod
ems;
Vide
okar
ten;
Moni
tore,
Grafik
kart
en;I
SDN
-
Ada
pter;'
)]
[help
=1:I
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}

MULTIMEDIA info

Geerdes Midisystems

Bismarckstr. 84

10627 Berlin 030/3131779

Telefon: 030/3121826

Info-Anforderung

{ewc
mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path
,
'INF
OAL
L.W
RI',
'Ge
erde
s
Midi
syst
ems;
;Bis
mar
ckstr
.br/>84;1
062
7
Berli
n;03
0/31
317
79;0
30/3

121
826;
;')]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en!
icn_i
nfo.
bmp
}

Guillemot International GmbH

Aktienstr. 62

45473 Mülheim/Ruhr

{ewc
mvtr **Info-Anforderung**
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path
,
'INF
OAL
L.W
RI',
'Guil
lemo
t
Inter
natio
nal
Gmb
H;;A
ktien
str.
62;4
547
3
Mül
heim/
Ruhr
;;;')]
[help
=1:|
nfo-

Anforderung
ausdrucken!
icn_info.bmp
}

MULTIMEDIA info

High Density CD-ROM-Vertrieb

Herr Schlosser

Siegstr. 55

57076 Siegen

Telefon: 0271/7711020

TeleFax: 0271/7711022

{ewc
mvtr **Info-Anforderung**
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path
,
'INF
O.W
RI',
'Hig
h
Den
sity
CD-
RO
M-
Vertr
ieb;
Herr
Schl
osse
r;Sie
gstr.
55;5
707
6;Si

ege
n;02
71/7
7110
20;0
271/
7711
022;
Spie
le/U
nter
haltu
ng;S
hare
ware
;Sch
rifte
n/
Clip
arts;
Multi
medi
a
Anw
end
ung
en;E
rotik;
'
)]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}

MULTIMEDIA info

Hübner Direkt Versand

Herr Hübner
Waldhornstr. 107
80997 München

Telefon: 089/1406205
TeleFax: 089/1406205

{ewc
mvtr **Info-Anforderung**
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path
,
'INF
O.W
RI',
'Hüb
ner
Dire
kt
Vers
and;
Herr
Hüb
ner;
Wald
horn
str.
107;
809
97;

Miç
½nc
hen;
089/
140
620
5;08
9/14
062
05;S
hare
ware
;Erot
ik;S
onsti
ges;'
)]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}

Kröger

S. Kröger

Postfach 4117

32571 Löhne 05732/744-01

Telefon: 05732/744-82

{ewc **Info-Anforderung**
mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path
,
`INF
OAL
L.W
RI',
`Kri
g;S.
Kri
ge
r;Po
stfac
h
4117
;325
71
Li
hn
e;05
732/
744-
01;0
573

2/74
4-
82;;')
]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}

MULTIMEDIA info

M3C Multimedia Distribution

Großbeerenstr. 51

10965 Berlin 030/785 60 66

Telefon: 030/785 68 49

Info-Anforderung

{ewc
mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path
,
'INF
OAL
L.W
RI',
'M3
C
Multi
medi
a
Distr
ibuti
on;;
Groï
¿½b
eere
nstr.
51;1
096
5
Berli
n;03
0/78
5 60

```
66;0
30/7
85
68
49;,:)
]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}
```

Mediaplex

Dieselstr. 5

61476 Kronberg/Taunus

06173/9359-0 06173/9359-59

{ewc **Info-Anforderung**

mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=
click
.wav
]

[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path

,
`INF
OAL
L.W
RI',
`Me
diapl
ex;D
iesel
str.
5;61
476
Kron
berg
/Tau
nus;
061
73/9
359-
0;06
173/
935
9-

59;;;'
)]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}

MULTIMEDIA info

MicroVision Software-Partner GmbH

Am Stad 35

37269 Eschwege

Telefon: 05651/7485-0

TeleFax: 05651/50039

{ewc **Info-Anforderung**

mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=
click
.wav
]

[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path

,
`INF
O.W
RI',
`Mic
roVi
sion
Soft
ware

-
Part
ner
Gmb
H;;A
m
Stad
35;3
726
9;Es
chw
ege;
056
51/7

485-
0;05
651/
500
39;G
rafik/
Bild
bear
beitu
ng;D
TP;
Multi
medi
a
Anw
end
ung
en;T
abell
enka
lkula
tion;
Son
stige
s;')]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}

MULTIMEDIA info

S.A.D. Software Animation Design

Schulze-Delitzsch-Weg 12

89079 Ulm

Telefon: 0731/9466631

TeleFax: 07319466633

{ewc **Info-Anforderung**

mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=
click
.wav
]

[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path

,
`INF
OAL
L.W
RI',
`S.A
.D.
Soft
ware
Ani
mati
on
Desi
gn;;
Sch
ulze-
Delit
zsch
-
Weg
12;8
907
9;UI

```
m;0
731/
946
663
1;07
319
466
633')
]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}
```

MULTIMEDIA info

SPEA Software AG

Moosstr. 18

82319 Starnberg

TeleFax: 08151/21258

{ewc **Info-Anforderung**

mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=
click
.wav

]
[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path

,
'INF
OAL
L.W
RI',
'SP
EA
Soft
ware
AG;;
Moo
sstr.
18;8
231
9;St
arnb
erg;;
081
51/2
125
8')]
[help
=1:l
nfo-

Anforderung
ausdrucken!
icn_info.bmp
}

Steinberg Vertrieb GmbH

Postfach 26 18 33

20508 Hamburg

Telefon: 040/210 33 266

{ewc **Info-Anforderung**

mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=
click
.wav

]
[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path

,
'INF
OAL
L.W
RI',
'Steinberg
Vertrieb
GmbH;
Postfach
26
18
33;
20508
Hamburg;
040/210
33

```
266;  
;')]  
[help  
=1:l  
nfo-  
Anfo  
rder  
ung  
ausd  
ruck  
en]!  
icn_  
nfo.  
bmp  
}
```

TopWare PD-Service GmbH

Quadrat O 3,2

68161 Mannheim

{ewc **Info-Anforderung**

mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav

]
[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path

,
'INF
OAL
L.W
RI',
'Top
Ware
PD-
Service
GmbH;
Quadrat
O 3,2;
68161
Mannheim;;')
]

[help
=1:]

nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}

MULTIMEDIA info

Tronic-Verlag GmbH & Co. KG

Frau Schott

Bremer Str. 10 A

37269 Eschwege

Telefon: 05651/979618

TeleFax: 05651/979644

{ewc
mvtr **Info-Anforderung**

onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]

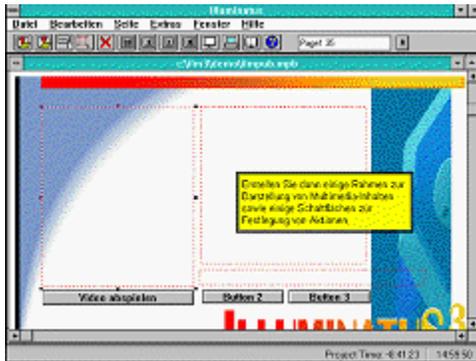
[mac
ro=1
:Prin
tInfo
Lett
er(h
Wnd
Cont
ext,
qch
Path

,
'INF
OAL
L.W
RI',
'Tro
nic-
Verl
ag
Gmb
H &
Co.
KG;
Frau
Sch
ott;B
rem
er
Str.
10
A;37

269;
Esc
hwe
ge;0
565
1/97
961
8;05
651/
979
644')
]
[help
=1:l
nfo-
Anfo
rder
ung
ausd
ruck
en]!
icn_i
nfo.
bmp
}



Illuminatus 3.0 für Multimedia Präsentationen



Illuminatus 3.0 bringt in seiner neuen Version eine ganze Reihe von Erweiterungen mit. Dazu gehören z.B. Kopieren/Einfügen von Schaltflächen und Rahmen mit den voreingestellten Inhalten und Aktionen, auch über verknüpfte Seiten. Außerdem geht das Programm die Farbpaletten-Probleme an. Illuminatus 3.0 enthält eine "Omni-Palette"-Option, die eine optimierte Farbpalette für alle vorhandenen Seiten erstellt und so Grafiken in der compilierten Applikation optimal darstellt.

Info: WISE Software GmbH, Seelandstr. 3, 23569 Lübeck, Tel.: 0451/3909412, Fax: 0451/3909499

```
{ewc
mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Exe
cSh
ell(q
chP
ath,`
ope
n',
`ma
gazi
n/ilm
sho
w/il
msh
ow.e
xe',
0)]
[help
=1:P
rogr
```

Hier können Sie sich anschauen, wie Illuminatus arbeitet.

am
m
ausfi
c 1/2h
ren]!
icn_r
un.b
mp}



Minoltas erste Digitale

Minolta bricht mit seiner ersten Digital-Kamera preislich in den Semiprofi-Bereich ein. Für die RD 175, die eine Auflösung von 1528 x 1146 Pixeln bietet, verlangt das japanische Unternehmen 15.985 DM. Damit wird der Einsatz der RD 175 auf Einsatzgebiete beschränkt bleiben, bei denen es um schnelle Bilder und schnelle Bearbeitung geht.

Info: Minolta GmbH, Sachsenring 26, 30855 Langenhagen

Minolta RD 175

Gehäuse:	Dynax 50si Super
Auflösung in Pixel:	1,75 Mio. (1,528 x 1,146)
Verschußzeiten:	½ Sek. bis 1/2000 Sek.
Bilder pro Sekunde:	1 Bild in 2 Sekunden
Brennweite:	x 2, Okular ca. 95 % (95 % des im Sucher zu sehenden Bildes werden auf dem späteren Foto erscheinen)
Speichermedium:	PC-Card 131 MB HD (114 Bilder)
Farbtiefe:	24 Bit
Software:	TWAIN Modul, Photoshop Plug-In für Mac
Lichtempfindlichkeit:	800 ISO
Stromversorgung:	Wechselakku
Gewicht:	1100 g
Preis:	15.985 DM einschließlich Objektiv und Zubehör



3D-Bild

Das 3D-Bild im Januar: Konstrukt

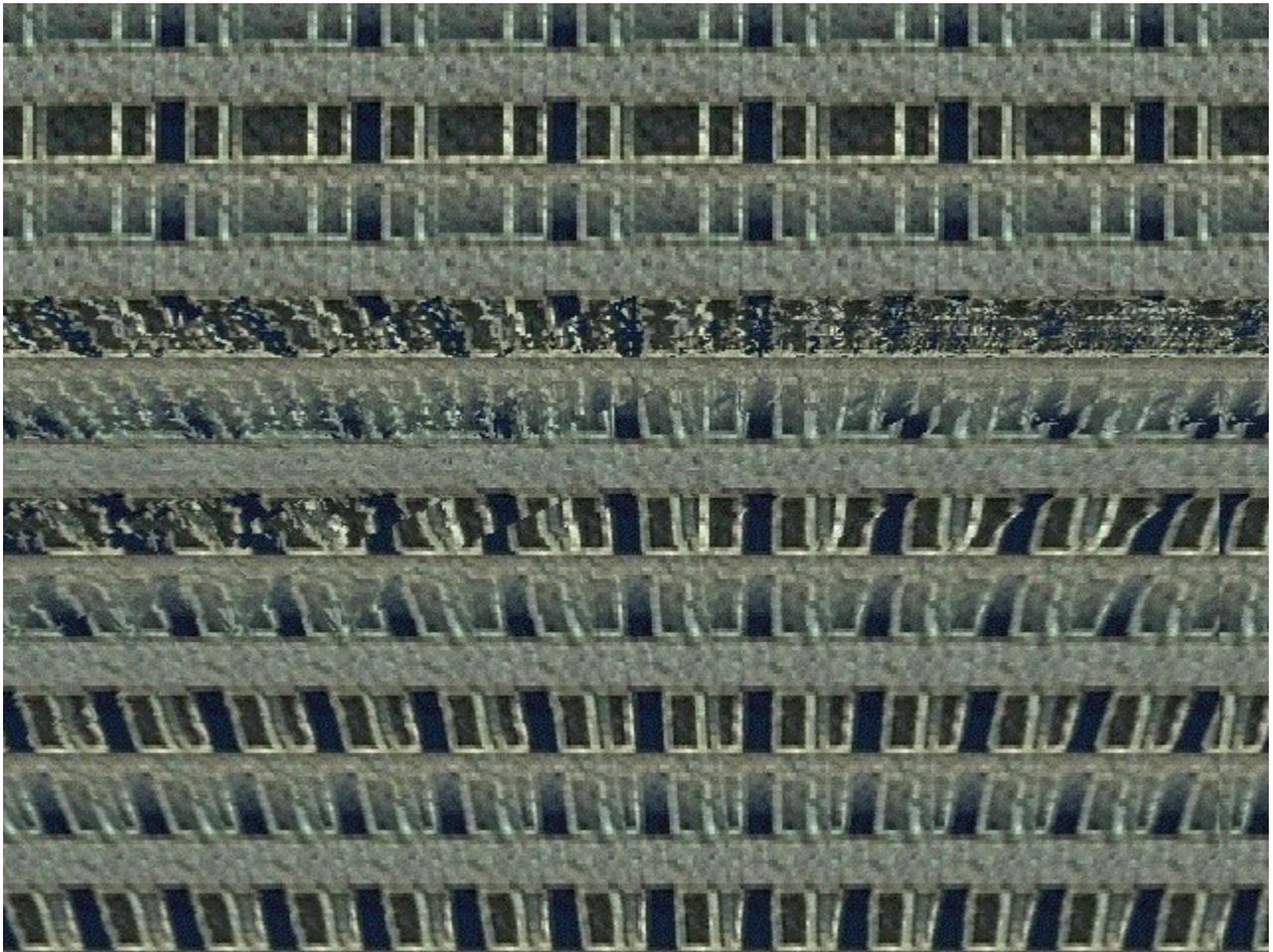
Nachdem im Dezember "Queen's Pleasure" sicherlich eine leichte Erkennungs-Aufgabe war, präsentieren wir Ihnen im Januar wieder einen etwas schwierigeren Blick in die 3D-Stereo-Welt. Der Entwurf stammt diesmal von Thomas Morgen. Ein kleiner Tip: Was Sie sehen, schafft Verbindungen! Viel Vergnügen mit "Konstrukt".

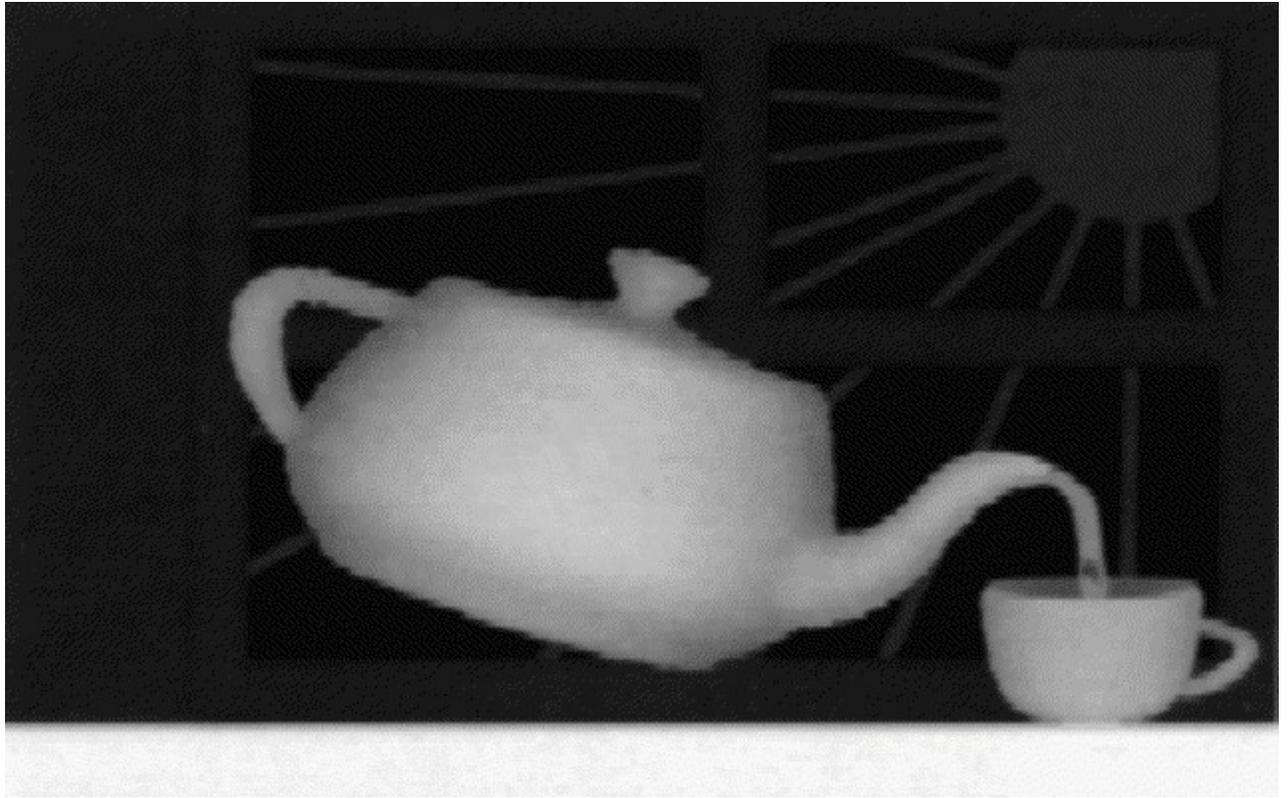
```
{ewc Konstrukt
MVT
RO
NIC,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,'3d
bild1
')]
[help
=1:B
ild
anse
hen]
!
icn_
bmp
.bm
p}
```

Falls Sie sich noch einmal erinnern möchten, wie die 3D-Form in der Dezemberausgabe bei "Queens Pleasure" aussah, ist hier wieder das Lösungsbild.

```
{ewc Queen's Pleasure
MVT
RO
NIC,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
```

```
]
[macro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,'3d
bild2
')]
[help
=1:B
ild
anse
hen]
!
icn_
bmp
.bm
p}
```





MIDI-Connections



MIDI-Connections generiert aus einer Akkordfolge musikalische Begleitungen mit drei bis fünf Instrumenten. Die Bedienung des Programms ist außerordentlich einfach und die akustischen Ergebnisse sind absolut hörensenswert. Die stilistische Bandbreite reicht vom traditionellen Swing bis Pop. Das Programm entwickelt automatisch drei Wiederholungen, die sich durch interessante Variationen und Breaks zu einer musikalisch runden Sache entwickeln. Zum Einstieg eignet sich ein einfaches Bluesschema mit drei Akkorden.

haw

Info: HOHNER MIDIA, Schwabenstraße 27, 74626 Bretzfeld, Tel.: 07946/776-14, Fax: 07946/776-60

```
{ewc
mvtr Demoversion von MIDI-Connections installieren
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Exe
cSh
ell(q
chP
ath,`
ope
n',
`ma
gazi
n/mi
dico
n/ins
tall.e
xe',
0)]
[help
```

=1:P
rogr
am
m
insta
lliere
n]!
icn_i
nst.b
mp}

Digital-Kamera von Logi



Logitech bietet jetzt seine Digital-Kamera im Direktverkauf an. Neben der reinen Kamera, der FotoMan Pixtura, besteht Logis Paket auch aus dem Software-Bundle Photo-Enhancer und PhotoNow!. Mit dem PhotoEnhancer erhält der Benutzer die Möglichkeit, Bilder anzusehen, zu editieren und sie auf dem PC abzuspeichern. Die zweite Software im Bunde exportiert Bilder aus der Kamera an TWAIN-kompatible Windows-Applikationen wie WordPerfect, PageMaker, PhotoShop oder CorelDraw.

Info: LOGI GmbH, Gabriele-Münther-Str. 3, 82110 Germering, Tel.: 089/894760, Fax: 089/89467200

[Kamera: Technische Daten](#)

[Systemvoraussetzungen](#)

MULTIMEDIA info

Technische Daten

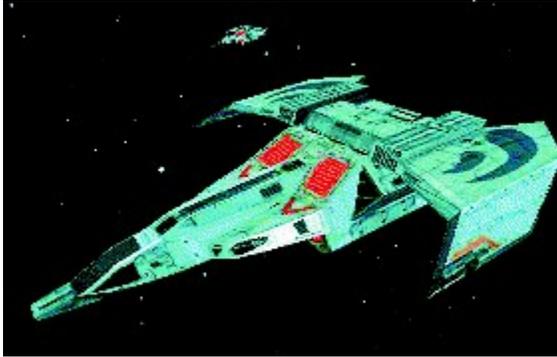
- 24-Bit-Farbtiefe (16 Mio. Farben)
- kompatibel zu Photo CDs
- Standardkabel für RS 232 (serielle Schnittstelle)
- Linsenschutz
- Linse mit festem Fokus von 1,2 m bis unendlich
- automatische Belichtung mit Verschlusszeiten von 1/3 bis 1/175 sec.
- manuelle Belichtungskorrektur
- automatische Blende von 2,8 bis 16 mit automatischer Linseniris
- Filmempfindlichkeit entspricht ISO 84
- eingebauter automatischer Blitz mit 1,20 m bis 3,65 m Reichweite
- 3 Blitzeinstellungen: Automatik, an, aus
- Selbstauslöser mit 3 Einstellungen: Sofort, 10 Sekunden und 20 Sekunden
- Fotozähler
- Batterieanzeige
- Fotospeicher: speichert Bilder bis zu 12 Monate ohne Batterie
- Auswahlmöglichkeit: "letztes Bild löschen " oder "alle Bilder löschen"
- Schlafmodus: 60 sec. Standard (von 33 sec. bis zu 255 sec.)
- optionales Zubehör:
- AC Adapter für 7,5 Volt, 2,0 Ampere
- 35 mm Videokamera-Zusatz-Linse und Filter (37 mm)
- Tragetasche

MULTIMEDIA info

Systemvoraussetzungen

Windows 3.1 oder höher, DOS 3.3 oder höher
486/25 IBM-kompatibler PC oder höher
eine freie serielle Schnittstelle RS 232
3,5-Zoll-Diskettenlaufwerk
High- oder TrueColor-Grafikkarte
10 MB freier Festplattenspeicher

Wing Commander IV



The Price of Freedom

Der vierte Teil von Origins Weltraum-Epos ist der bisher mit Abstand aufwendigste. Auf voraussichtlich sieben CDs wird das Spiel untergebracht sein! Im Gegensatz zum dritten Teil wurden diesmal die Filmszenen in echten Bühnenbildern gedreht, und die Video-Qualität wurde nochmals gesteigert. Nachdem wir Ihnen in der vorigen Ausgabe bereits einige Video-Sequenzen zeigen konnten, können wir Ihnen nun einen echten Leckerbissen präsentieren: Ein spielbares Demo!

Sie finden das Demo auf der CD im Verzeichnis \DEMOS\WC4DEMO. Es kann unter DOS und Windows 95 direkt durch Eingabe bzw. Aufrufen von WC4DEMO.EXE installiert und anschließend gestartet werden. Sollte das Demo bei Ihnen nicht einwandfrei funktionieren, dann lesen Sie sich bitte die entsprechenden Hinweise im Programm-Verzeichnis durch. Viel Spaß!

FIFA Soccer '96



Vorzeige- Fußball

Bevor man sich dem eigentlichen Spiel widmet, sollte man es sich ruhig einmal gönnen, die Intro in voller Länge zu genießen. Was hier versprochen wird, kann später im vollen Umfang gehalten werden, und versprochen wird nicht gerade wenig. Phantastische Grafik aus allen erdenklichen Perspektiven und Sound wie in einem echten Stadion sind da Ehrensache.

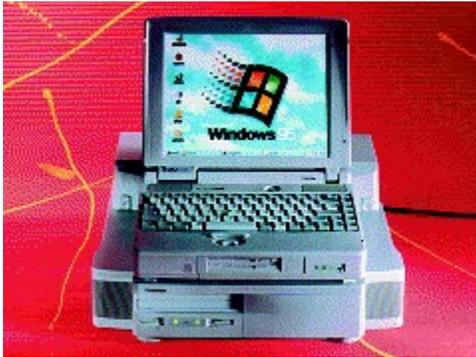
Muß man derartige Vorzüge im Zweifelsfall noch in der Rubrik "hübsches Beiwerk" feiern, so steht beim neuen FIFA Soccer auch das Spiel selbst ganz groß da. Mehr als zwanzig verschiedene Möglichkeiten, den Ball zu passen, zu heben, zu schießen und den aktiven Spieler sprinten, grätschen oder schießen zu lassen, setzen auf seiten der Spieler auf jeden Fall ein wenig Nachlesen und Lernen voraus.

Strategisch gibt's im Vergleich mit den Vorgängern vor allem eine bemerkenswerte Neuerung: Erstmals ist es möglich, die Führung eines Spielers zu behalten, wenn der den Ball abgibt und so z. B. wunderbare Doppelpässe und ähnliche Tricks zu versuchen. Es gibt kaum einen Zweifel, daß Fußball als Computerspiel bisher niemals schöner umgesetzt wurde.

Eine spielbare Demo-Version finden Sie im Verzeichnis \DEMOS\FIFA96. Sie können es durch die Eingabe von FIFADEMO.EXE starten.

Stefan Asef

Toshiba Notebook Tecra700CT



Das neue High-End-Notebook von Toshiba arbeitet mit einem Pentium 120 MHz-Chip und 16 MB RAM. Zum Desktop-Ersatz kann der Tecra700CT mit Hilfe seiner Desk Station V werden. Sie besitzt drei Steckplätze für PCI- und ISA-Karten.

Info: Toshiba Europa GmbH, Hammfelddamm 8, 41460 Neuss, Tel.: 0130/858950 oder 0660/5074

Prozessor, RAM und Speicher

Grafik und Audio

Schnittstellen, Erweiterungen und besondere Merkmale

Sonstiges und Zubehör

MULTIMEDIA info

Prozessor, RAM und Speicher

Prozessor:	Pentium, 120 MHz, VRT 2.9 V
Speicher:	16 MB RAM Standard, erweiterbar bis 48 MB
Festplatte:	1,2 GB, 13 ms mittlere Zugriffszeit
Diskettenlaufwerk:	3,5 Zoll, 1,44 MB/720 KB, Diskettenlaufwerk austauschbar gegen CD-ROM Laufwerk
Optionales CD-ROM-Laufwerk:	QuadSpeed, 5,25 + 3,5 Zoll CD, CD-ROM XA, Photo CD, Multisession, Audio CD, ISO 9660-kompatibel, Datenübertragung 684 KB, Zugriffszeit 210 ms

MULTIMEDIA info

Grafik und Audio

Farbbildschirm:	800x600 Bildpunkte, Aktiv Matrix TFT-Farbdisplay, 11,3 Zoll diagonal
Grafik-Adapter:	VGA/SVGA kompatibel, Dual-Display-Modus, 1 MB VRAM, PCI-Bus, BitBit-Grafik-Accelerator
Interne Videomodi:	640 x 480 bis zu 16,7 Mio. Farben, 800 x 600 Bildpunkte, 64K Farben
Externe Videomodi:	640 x 480, 16,7 Mio. Farben, 800 x 600, 64K Farben, 1.024 x 768, 256 Farben, Bildwiederholfrequenz: 75 Hz
Sound-System:	Eingebautes 16-Bit-SoundBlaster-Pro-kompatibles Sound-System (WAVE und MIDI) mit internem Stereo-Lautsprecher und Mikrofon

MULTIMEDIA info

Schnittstellen, Erweiterungen und besondere Merkmale

Schnittstellen:	EPP/ECP parallele Schnittstelle, Serielle RS-232 (16550 UART), PS/2 Tastatur-/ Mausanschluß, Analoges VGA-Anschluß, externer Mikrofon und Kopfhöreranschluß, Serieller Infrarot-Anschluß, Desk Station V-Anschluß, Externes Diskettenlaufwerk
Erweiterungen:	2 x PCMCIA 2.0 Type 2 oder 1 x PCMCIA 2.0 Type 3, Steckplatz für Speichererweiterungen, Desk Station V mit PCI-Bus und 3 ISA-Steckplätzen
Besondere Merkmale:	AutoResume-Modus mit AutoSave, MaxTime Power-Management mit APM, Flash BIOS, Vorrichtung für Kensington-Kabel, Plug-and-Play-BIOS-Support, Einschalt-Paßwort

Sonstiges und Zubehör

Akku:	Lithium-Ionen-Akku, bis zu 4 Stunden Betriebsdauer, Aufladung in 3-4 Stunden
Stromversorgung:	Wechselstrom-Adapter mit automatischer Spannungserkennung von 100 bis 240 Volt für weltweiten Einsatz
Abmessungen:	297 x 229 x 55 mm
Gewicht:	3,4 kg
Software:	MS-DOS 6.22 und Windows 3.11 oder Windows 95, Toshiba Audio Applications 2.1, Toshiba MaxTime Energieverwaltung, Hardware-Konfiguration für Windows, Software ist vorinstalliert
Zubehör:	Tragetasche, 8,16 und 24 MB Speichererweiterungen, Desk Station V, PCMCIA High-Speed Faxmodem, CryptCard (PCMCIA Datenverschlüsselung), Auto-Adapter, Zusätzlicher Lithium-Ionen Akku-Pack, Akku-Ladegerät, PCMCIA-Netzwerkkarte

Des Kaisers neue Drucker

EPSON

EPSONs Familien- Clan

Als Beginn einer neuen Familien-Philosophie bezeichnet der japanische Druckerhersteller **EPSON** seine neuen Tintenstrahler-Modelle und möchte damit an den großen Erfolg der ersten Stylus-Modelle anknüpfen.

Mit insgesamt sechs neuen Modellen kam EPSON in den letzten sechs Monaten auf den Markt; mit preiswerten Druckern für den Privateinsatz bis hin zum Profidrucker für das grafische Gewerbe werden damit alle Ansprüche abgedeckt. Der großen Nachfrage nach Farbdruckern entsprechend, sind alle neuen EPSON-Drucker farbfähig, die Modelle Stylus 820 und Stylus 1500 sind optional für Farbdruck nachrüstbar, die Stylus Color II- und Stylus Pro-Modelle sind direkt als Farbdrucker konzipiert. Drucker finden Sie im Heft ab der Seite 56, die technischen Daten können Sie sich im folgenden ansehen.

Norbert Finke

[EPSON Stylus 820](#)

[EPSON Stylus 1500](#)

[EPSON Stylus Color IIs](#)

[EPSON Stylus COLOR II](#)

[EPSON Stylus Pro/Pro XL](#)

Hersteller-Info

EPSON Deutschland GmbH

Zülpicher Straße 6

40549 Düsseldorf

Tel.: 0211/56030

Fax: 0211/5047787

*

Multimedia Homecomputer



Der erste Eindruck des Olivetti Envision täuscht etwas, das Äußere dieses Rechners weicht stark von dem ab, was man landläufig als "Computer" bezeichnet.

Im Inneren des anthrazitfarbenen Gehäuses, das ein wenig an einen Videorecorder oder eine Komponente der HiFi-Anlage erinnert, verbirgt sich jedoch ein vollwertiger PC, ausgestattet mit allem, was ein moderner Computer braucht.

Wie bei allen "Wohnzimmergeräten" üblich sorgt eine Infrarot-Fernbedienung für das bequeme Umschalten der wichtigsten Funktionen des Geräts. Ein Monitor gehört nicht zum Lieferumfang, denn der Olivetti Envision kann am Fernseher betrieben werden. Dennoch läßt sich natürlich auch ein normaler Computermonitor anschließen. Der Clou ist die kabellose Tastatur, die Sie wahlweise anstelle einer normalen Tastatur erhalten können. Damit ist es möglich, den Envision sehr bequem auch aus größeren Entfernungen (max. 5 m) zu bedienen.

Insgesamt ist der Olivetti Envision ein interessantes Gerät, das in seiner technischen Leistungsfähigkeit sowie in der softwaremäßigen Grundausstattung den multimedialen Ansprüchen der anvisierten Zielgruppe gerecht wird. Damit Sie sich ein eigenes Bild vom Envision machen können, haben wir einige Details zu einer Bildershow zusammengefaßt, die Sie sich im folgenden anschauen können.

Norbert Finke

{ewc
mvtr **Hier starten Sie die Slideshow**
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1

```
:Pla  
yScr  
ipt(h  
Wnd  
App,  
qch  
Path  
, '[No  
Msg]  
!  
envi  
s.mv  
s')]  
[help  
=1:S  
lides  
how  
anse  
hen]  
!  
icn_  
sld.b  
mp}
```



Die Audio-Codex von Windows 95

Platzsparende WAV-Dateien



Sehr viel wurde bereits über die Komprimierungsarten von Digital-Videos geschrieben. Nun gibt es aber auch Komprimierungsverfahren speziell für Audio-WAV-Dateien. Nur gibt es darüber leider keinerlei Informationen, selbst bei Microsoft nicht.

Wenn man sich die Dateigrößen ein und derselben WAV-Datei, komprimiert mit den verschiedenen Codex, ansieht, fallen gravierende Unterschiede auf. Sie können sich das nun selbst ansehen (und vor allem hören!). TEST1.WAV bis TEST5.WAV, bzw. TEST6.WAV bis TEST10.WAV sind jeweils gleich, aber mit unterschiedlichen Codex komprimiert. Sie können die Qualität somit unmittelbar vergleichen. Bei den Dateien 1 bis 5 handelt es sich um eine weibliche Stimme, bei 6 bis 10 um einen Musiktrailer. Während die Datei TEST1.WAV mit normalem PCM digitalisiert 36 KB Umfang hat, hat sie in TEST3.WAV - mit dem Codex GSM 6.10 komprimiert - nur 8 KB, also rund 4,5 mal weniger Speicherbedarf!

So wird komprimiert

Zunächst ruft man den Audiorecorder über *Zubehör/Multimedia* auf und lädt eine WAV-Datei. Geht man nun auf *Eigenschaften*, werden *Details* der Datei angezeigt. Dort findet man nun auch den Punkt *Umwandeln*. Die Codex-Auswahl wird in einem Pull-Down-Menü auf den Bildschirm gebracht, und die Datei kann unter einem neuen Dateinamen mit dem neuen Codex abgespeichert werden.

Dietmar Eirich

Sprache

```
{ewc
mvtr  Test1.WAV, 35.4 KB
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
```

```
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,`Tes
t1W
av')]
[help
=1:K
lang/
Musi
k
anhï
ç½r
en]!
icn_
wav.
bmp
}
```

Sprachaufnahme einer weiblichen Stimme mit Standard-PCM-Komprimierung, 22 KHz, 8 Bit

```
{ewc
mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,`Tes
t2W
av')]
[help
=1:K
lang/
Musi
k
anhï
ç½r
en]!
icn_
wav.
bmp
}
```

Test2.WAV, 1.77 KB

Die gleiche Aufnahme, komprimiert mit DSP Group True Speech (nicht unter Windows 3.x !)

mit 8 KHz, 1 Bit Mono

```
{ewc
mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,`Tes
t3W
av')]
[help
=1:K
lang/
Musi
k
anhï
ç½r
en]!
icn_
wav.
bmp
}
```

Test3.WAV, 7.29 KB

Diesmal mit Komprimierung nach GSM 6.10 (nicht unter Windows 3.x !) mit 22 KHz und 8 Bit

```
{ewc
mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,`Tes
t4W
```

Test4.WAV, 17.5 KB

```
av')]  
[help  
=1:K  
lang/  
Musi  
k  
anhï  
¿½r  
en]!  
icn_  
wav.  
bmp  
}
```

Diese Datei ist im IMA ADPCM-Verfahren mit 22 KHz und 4 Bit komprimiert

```
{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,`Tes  
t5W  
av')]  
[help  
=1:K  
lang/  
Musi  
k  
anhï  
¿½r  
en]!  
icn_  
wav.  
bmp  
}
```

Test5.WAV, 17.5 KB

Bei Komprimierung nach Microsoft ADPCM mit 22 KHz und 8 Bit klingt´s so

Musik

```
{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT
```

Test6.WAV, 173 KB

```
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,`Tes
t6W
av')]
[help
=1:K
lang/
Musi
k
anhï
ç 1/2r
en]!
icn_
wav.
bmp
}
```

Musik mit Standard-PCM-Komprimierung, 22 KHz, 8 Bit

```
{ewc
mvtr
onic,
MVT
oolb
arPa
ne,
[sou
nd=!
click
.wav
]
[mac
ro=1
:Pop
upID
(qch
Path
,`Tes
t7W
av')]
[help
=1:K
lang/
Musi
```

Test7.WAV, 8.43 KB

```
k  
anhï  
¿½r  
en]!  
icn_  
wav.  
bmp  
}
```

Der selbe Sound mit Komprimierung nach DSP Group True Speech (nicht unter Windows 3.x !)
!) mit 8 KHz, 1 Bit Mono

```
{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,`Tes  
t8W  
av')]  
[help  
=1:K  
lang/  
Musi  
k  
anhï  
¿½r  
en]!  
icn_  
wav.  
bmp  
}
```

Test8.WAV, 35.2 KB

Die Komprimierung nach GSM 6.10 (nicht unter Windows 3.x !)
!) mit 22 KHz und 8 Bit ergibt diesen Klang

```
{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click
```

Test9.WAV, 87 KB

```
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,`Tes  
t9W  
av')]  
[help  
=1:K  
lang/  
Musi  
k  
anhï  
¿½r  
en!]  
icn_  
wav.  
bmp  
}
```

Im IMA ADPCM-Verfahren mit 22 KHz und 4 Bit komprimiert

```
{ewc  
mvtr  
onic,  
MVT  
oolb  
arPa  
ne,  
[sou  
nd=!  
click  
.wav  
]  
[mac  
ro=1  
:Pop  
upID  
(qch  
Path  
,`Tes  
t10  
Wav'  
)]  
[help  
=1:K  
lang/  
Musi  
k  
anhï  
¿½r  
en!]  
icn_  
wav.  
bmp  
}
```

Test10.WAV, 87.5 KB

wav.
bmp
}

Mit Komprimierung nach Microsoft ADPCM mit 22 KHz und 8 Bit

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!test1.wav}
```

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!test2.wav}
```

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!test3.wav}
```

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!test4.wav}
```

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!test5.wav}
```

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!test6.wav}
```

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!test7.wav}
```

```
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!test8.wav}
```

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!test9.wav}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device WaveAudio][stdcontrol][autostart]!test10.wav}

Multimedia-PC im Eigenbau - Teil 1



- Was Sie benötigen
- Mainboard und Speicher
- Schnittstellen und Grafikkarte
- Systemtest und BIOS

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!mpcwerk1.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!mpcwerk2.avi}

{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!mpcwerk3.avi}

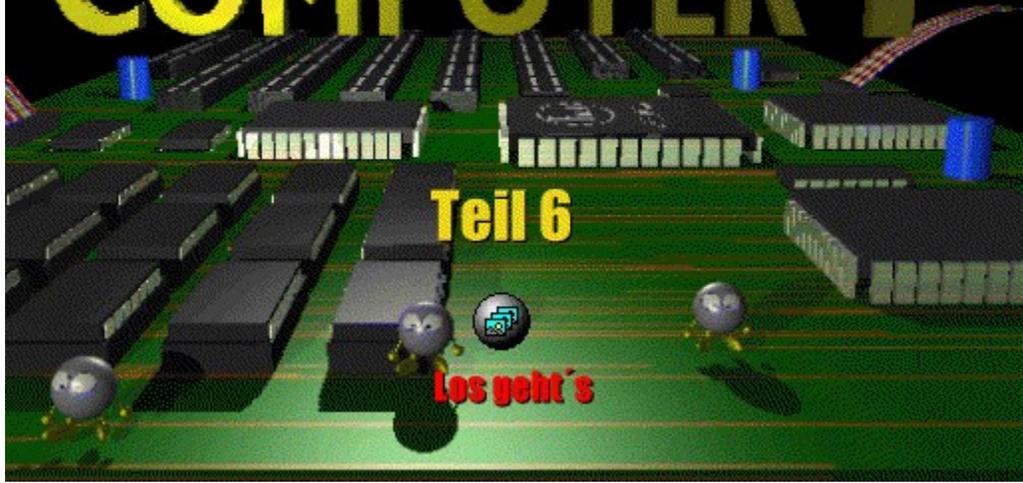
{ewc MVMCI2, ViewerMCI, [device AVIVideo][stdcontrol][autostart]!mpcwerk4.avi}

was passiert wirklich im

COMPUTER ?

Teil 6

Los geht's





Malwettbewerb für UNICEF

Alle, die Spaß an digitaler Kunst haben, sind zum Malwettbewerb zugunsten von UNICEF eingeladen. Veranstalter sind die Firmen Fractal Design, Microsoft und weitere Partnerunternehmen. Der Wettbewerb steht unter dem Motto "Heart & Soul".

Prämierung

Eine Jury wird aus allen Einsendungen die besten 15 Beiträge aussuchen. Diese Werke werden auf der CeBIT 1996 und anschließend in der Digital Art Galerie in Frankfurt vorgestellt.

Die besten drei Beiträge werden auf der CeBIT prämiert. Anschließend werden die Werke zugunsten von UNICEF im Park Hilton, München, versteigert. Die Gewinner werden schriftlich benachrichtigt und auf der CeBIT in Hannover der Öffentlichkeit vorgestellt.

Die besten Grafiken werden in verschiedenen deutschen Zeitschriften, darunter auch die In'side MULTIMEDIA, abgedruckt werden.

Die Preise

Der erste Preis ist eine Flugreise nach New York, einschließlich vier Übernachtungen im Hilton. Weitere Preise sind Microsoft Produkte im Wert von 5000 DM, drei CalComp Grafiktablets, Fractal Design Produkte im Wert von 5000 DM und ein Reisekoffer im Wert von 1200 DM.

Die Einsendungen

Die Grafiken müssen als DIN-A3- oder DIN-A4-Farbausdrucke, einschließlich Namen, Anschrift und Telefonnummer der Teilnehmer bis zum 9. Februar 1996 an folgende Adresse geschickt werden:

Mandana Hadji Dai
Public Relations & Events, Freisinger Str. 45,
85399 Halbergmoos

Mit der Einsendung erklärt sich der Teilnehmer automatisch damit einverstanden, daß alle Rechte an dem Kunstwerk ausschließlich bei den Sponsoren liegen und dieses beliebig oft, in gedruckter Form oder in sonstiger Weise, veröffentlicht werden darf. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Um eine hohe Qualität der Poster zu gewährleisten, werden die 15 Gewinner des Wettbewerbs aufgefordert, ihre Kunstwerke in hochauflösender digitaler Qualität nachzureichen.

