

7 - ýçúéíáíé òéèùòð. Íí ðááóèèðóáò íàèè+èá/ìòíòóòíòáèá ðóááíé è íáíðèíòíéíííòáé à ýçúéá NPC.
8 - àèèþ+áíéà ðáæèà àááà. Ààø ááðíé èèáí áóááò àááàò ãíáááà (+òí ìáùøááò íáùòþ íéíðíòòù èáðù), èèáí òíéùéí òíááà, éíááà óááðæèàááòíí ýæáòíé èèááèøà **Shift**. O+òèòá, +òí áíèè ààø íáðíííæ ìíòíýííí áááááò, òí íí íá ìíæáò èíííéùçíáàòù ìíííáíííòù Sneak, ò. è. íá ááèíòáóáò òíéùéí òíááà, éíááà íí òíáèò íá ìíáøà.

- 9 - ìóáòèòðù áí áðáíý íóèùòòéèùííá. Íó, çááíí ãíá ýííí.
- 10 - ìíáíááòèà ìðááíáòíá. Áíèè ííá áèèþ+áíá, òí íðè íáááááíéè èóðííðà íà èáæàùèé íà çáíéá ìðááíáò ááí éííòòòù áóáòò íáðèííááíú æáèòòù òááòí. Ííæáçíí íðè ìèíèèò à òáííòá, éíááà íá ìíáíáí ýííí, +òí éíáíí íáðáà ááè - íá+òí ìíæáçííá èèè ìðííòí áðóáà èàííáé.
- 11 - ìéíðííòù òá+áíéý áíý.
- 12 - ìéíðííòù ìíáíú òáèíòáíáò ìííáùáíéé (à òíí +èíèá è áí áðáíý àèèéíáà ìí NPC).
- 13 - íáíòòíéèè çáóèà (íóçúéè, ìíáòýóðáèòíá).
- 14 - óðíááíú ýðéííòè èçíáðáæáíéý à èáðá.
- 15 - +óáííòáèòáèùííòù ìùøè.

Óáíáðù ðáíííòòèí **ííííáíé èáðíáíé ýéðáí** (ìí. ðèí. 06).

- 1 - íéíí òáèíòáíáò ìííáùáíéé. Óóò áùáíáèòíí éíòíòíáòèý í òáò ááùàò, à éíòíòùá áù òéíòèè èóðííòíí, èèè ìííáùáíéý í ðáíáò, ìíéó+áííúò áðáááè (èèè ááèè) áí áðáíý áíý.
- 2 - éííéà áùçíáà ìíííáííáí íáíþ (áóáèèðóáò áá èèááèøà **Esc**).
- 3 - íáðáíáò à ýéðáí ìíáòýæáíéý.
- 4 - ìíòááèèáíý ó ááí òèò-ìéíòù (æèççíú).
- 5 - èèáíí áðíé (çàùèòà).
- 6 - áùçíá àáòíéàòòù (áóáèèðóáò áá èèááèøà **Tab**).
- 7 - áùçíá ýéðáíá ìííòíýíéý íáðíííáæà (ìíáðíáíá íá ýòíí ýéðáíá ìí. íæáá ðáçááè "Ííçááíéá íáðíííáæà"). Ááí íóæíí áóááò íáðáòíáèòù ìíáà ìðè ìíáòáíéè òðíáíý áàøááí ááðíý áéý ðáííòááèáíéý ìíéó+áííúò í+éíá íáæáò ðáçèè+íúè ìíííáíííòùýí. Í ìíáòáíéè òðíáíý áù óçíááòá ìí ìéíáò "Level", éíòíòíá ìíýáèòíí á èááíí íæáíáí óáèò ìíííáííáí èáðíáíáí ýéðáíá.
- 8 - áùçíá "çáíèííé éíéæèè" PIP (ìíáðíáíá í íáé ìí. íæáá).
- 9 - éííéà áùçíáà áíííéòáèùíúò ìíííáíííòáé (ìí. ðèí. 04). ×òíáú íðèíáíéòù èàèòþ-èèáí ìíííáíííòù, ù, èéíéòá ìíá+àèà íá éííéá ìí áá íáçááíéáí (íáíòíòèá óéáçáí óðíáíú ìáíòáðííòáà áéý ááííé ìíííáíííòù), à ìíòíí ù, èéíéòá íá ìðááíáòá/+áéííáèòá, íá éíòíòíí òíòèòá íðèíáíéòù ááííòþ ìíííáíííòù.
- 10 - íéíí ìðóæèý áéý íáííé èç ðóé. Ó ááíí ááá ðóèè, è à èàæáíé ìíæáò áùòù èàéíá-òí ìðóæèá (íáíðèíáò, à íáííé ìíæ, à à áðóáíé - ìèíòíéáò). Á íéíá ìíéáçáíí ìðóæèá, çáæáòíá à ááííé ðóéá, éíéè+áííòáí ááèíèò ááèíòáèý (AD), íáíáòíáèùò áéý áùííòáèà/óááòá ýòèí ìðóæèá (à èááíí íéæáíáí óáèò), è ðáæáí ìðèíáíéý ìðóæèý (íáèíí+íúé áùííòáèè, ìðèòáèùíúé áùííòáèè, í+áðááù, ìòíýíé óááò, áçíáò è ò. í.). Áéý íáðáíáíú ðáæèà íðèíáíéý ìðóæèý ìááèèáèòá íá ýòíí íéíá ìáè+íé **ìðáíé éíííéíé** ìùøè. O+òèòá, +òí íá áíá áèáù ìðóæèý ìíçáíéýòò èíííéùçíáàòù ðáçíúá ðáæèíú ìðèíáíéý (í+áðááùþ ìòðáèýýáò, íáíðèíáò, ìèíòíéáò-ìðèáíáò èèè ðáííòèíòáíéùíúé ìðèáíáò). Èòíá ýòíáí, áéý íáííòáèùííáí è ýíáðááòè+áííéíáí ìðóæèý èíáòòíí ìííáúé ðáæèí "Reload", ìíçáíéýòòèè íáðáçàòýáèòù ìáòòííú, íá áòíáý à ýéðáí ìíáòýæáíéý (à ìííèááíáí ìéó+áá ááèíèò ááèíòáèý òðáòèòíí ýáííáí áíéùòá è +áíòí íá òááòáòò íá áùííòáèè). Áíáçáíáí ðóæèý (ìíòááøèèáíý à íáé ìáòòííú) ìíéáçáí à áèáá ááòòèèáèùííáí ìòíéáèèà (ìí. íóíéò ìíá ìíáòíí 18 à ýòíí æá íáíþ).

Éííááà ààøè íáíàòíéèè èèè áðóáèá NPC áííòáòþ à ááòòíí ìíáíáí è íá æáèèòþ òðíááòòíí ìí ìáíòá, áííèáííòáèè +ááí áù íá ìíæáòá ìðèòè, èóáà ààí íáí. Á ýòíí ìéó+áá áàèòá èí éííáíáò "ìðèòè à ìòíòííó" (ìí. íóíéò 19 à ýòíí æá íáíþ).

Íáí æá **ìðíòáíí ìòðáèùáù** áùáèýáèò ìéááòþùèí íáðáçíí:
- áíéáèòá à áíáíé ðáæèí (áéý ýòíáí ìááèèáèòá ìáè+íé **èááíé éíííéíé** ìùøè íá íéíá ìðóæèý èèè íáæíèòá èèááèøò **A**). ìðèòíáòíí íéíðá+éí (íóíéò 11, ìí. íæáá). ìáááèòá èóðííò à áèáá ìáðáèòáííòèý íá áðááà, óáèèáèòá òèòòò (áííòíòèí, 95 %). Ýòí òí+ííòù áùííòáèè ìí ááííé óáèè. Íá çáèèíèò ìò ìííéò òáèòíòíá (áàøááí òáíéý à íáðáùáíéè ìí ááííú òèíí ìðóæèý, ìíáááíííòè, ðáííòíýíéý áí òáèè). Óáíáðù ìáæíèòá **èááòþ éííéò** ìùøè. Áíèè áù ìòðáèýýáòá íáèíí+íúè èèè í+áðááùþ, òí áùííòáèè ìííéááòáò íáíáèéíí. Áíèè æá áù ìòðáèýýáòá ìðèòáèùíú, òí ìíýáèòíí ýéðáí ìí èçíáðáæáíéáí áðááà è ìííæáííòáíí ìòðáèéíé, óéáçúáàòþèò íá éííéòáíòíòþ +áíòù òáèà àðááà (ðóéò, ìíáò, íáò, áèàçà, áíéíáò è ìð., ìí. ðèí. 16). Ðýáíí ìí èàæáíé èç ýòèò ìòðáèéíé áóááò óæá ìáíý òèòòá, íáíçíá+àòþùáý òí+ííòù ìííááíéý à ááííòþ +áíòù òáèà àðááà. Ù, èéíéòá íá òò ìòðáèéò, èóáà òíòèòá ìòðáèýòù. Éíáèòá à áèáò, +òí ìðè ìðèòáèùíí íáíá ìííáííòù ìéíáíá, +áí ìðè íáèíí+íí áùííòáèè. Íí çáòí ìðè ìðèòáèùíí íáíá áù ìíæáòá íáííòè ìðíòèáíéèò èðèòè+áííéíá ðáíáíéá, éíòíòíá ìí ìéèá ìíæáò à ááííòù ðáç ìðááííòíáèòù ðáíáíéá ìò íáèíí+ííáí áùííòáèè. Áíéáá òíáí, èðèòè+áííéèá ðáíáíéý à íáéíòíòá +áíòè òáèà áðááà ìðèáíáèò è í+áíú òíòíòèí (áéý ááí) ìííéááííòáèýí:

- èðèòè+áííéíá ðáíáíéá à áèáçà ìíæáò ìðèááííòè è ìòáòá çòáíéý, ìííèá +ááí áðáá ìáðáííòáò à ááí ìòðáèýòù è áðííááòííý à áááííòáí;
- èðèòè+áííéíá ðáíáíéá à áíéíáò ìíæáò ìðèááííòè è ìáííáííé ìáðòè (òíòý ìðíèíòíáèò ýòí íá òàè óæ è +áíòí);
- ìííèá èðèòè+áííéíá ðáíáíéý à ìíáò ìðíòèáíéè ìíá+àèà ìááááò, çàòáí áííòááò è (áííèè áàø óááò/áùííòáèè ìáðááèè áíò éííá+ííòù) íáíááèáííí áðííááòííý à íáíé+áííéíá áááííòáí, áàæá áííèè ó íáíí ìíòááòííý áùá ìííáí æèççíé (éííááà, ìðáááà, áðáá áíá ðááíí òííáíéæááò ìòííòáèèááòòííý);
- èðèòè+áííéíá ðáíáíéá à ìáò ìðèáíáèò è ìáááíéò áðááà íá çáíéò (ìíéà ìí òàí èáæèò, òí+ííòù ìáòíòííáí áùííòáèè ìí íáíò óááèè+èááòííý áí ìííáí ðáç) è ìòííòèá èí ìáíáíáí óíá.
- èðèòè+áííéíá áùííòáèíá, éíòíòíá áù ìíæáò ìááèáòù çà íáèíí áíáíéíé óíá, ìíðáááèýýáòííý ááèíèòáèè ááèíòáèý (AD), +èíéí éíòíòíòù ìòíáðáæááòííý íá éíáèèáòíðá 12. Éíááà ááèíèò ááèíòáèý áíéùòá íáò, óíá ìáðáòíáèò è ìðíòèáíéèò. Áù ìíæáòá çáèíí+èòù óíá, èíáý à çáíáíá ìíòáòíé AD, áéý ýòíáí íáæíèòá íá éííéò "Turn" à íéíðá+èá
- 11. Áùèòè èç ðáæèà áíý ìíæíí, ìáæáà à ýòíí æá íéíðá+èá éííéò "Combat", ìí ìááèòùò ýòí ìíçáíéýáòííý òíéùéí

013aa, e13aa a 103aae0 aeaeiin0e aa0aai i0n0i1aae eee aa0e0 n0p0e0e1a (a0nee 0ae1a0u0 ei0p0n0y) i0o a0aaia.

11 - iei0a+ei 0aae0a ay.

12 - eiaee0a0i0 eiee+an0aa n0oaa0e0ny AD (iie iaicia+ap0ny y0e0e iaifu0e0e).

13 - emiea i00aia0u 00e. Au iia0a0 ai a0aiy ay naa0e0u au0n00ae ec iaiaai i00ae0 e 000 ae iaiaiy0u aa0 ia 0i, ei0i0ia ia0ia0e0ny a a00aie 00ea. AP ia y0i ia 00a0e0ny.

Ii 0ia0 aa0e0 i0ee0p+ai0e au iia0a0 ia0a0n0e ia 0ae0u00p aa0u, eee emi0p0a0, eee eaeie-ia0a0u i0aaia0, ia ei0i0u0e iia0i (e i0a0i) a0a00 eae-0i aicaa0e0aia00u. A 0ae0i n0e0+aa ia0aa0e0a e00n0 ia y0i0 i0aaia0 e ia0e0a0 **i0aa0p emie0** i00e (ni. 0en. 06). Iiyay0ny iia0u i0e0e, n0aae ei0i0u0:

14 - i0y0ia aicaa0e0a0e (ia0aa0aei00u, ae0p+e0u e 0. i.);

15 - iin0i00a0u ia i0aaia0;

16 - i0e0ia0e0u ia i0aaia0 a00aie i0aaia0 ec aa0aai nia0y0ae0y (ia0e0ia0, 0ae0aie0u aa0aa0e0 0a e0nie a0ia000u);

17 - i0e0ia0e0u ia i0aaia0 ia0i ec aa0e0 n0i0ia0n00ae (ia0e0ia0, i0e0u0u 0aia000p aa0u i0e i0i0e n0i0ia0n0e Lockpick).

Aae0a au, aa0 i0ie0a, i ei0i0u0 iia0ia0a0 aia0e0ny a i0ie0a 10:

18 - aia0aia0n 00ae0y;

19 - emiaia0 ae0 aa0e0 iaia0ie0e0 eee ae0 NPC 0e0e n aia0ae.

0aia0u 0an0i00e **y0e0a nia0y0ae0y** (ni. 0en. 08).

1 - i0aaia0u, ia0iaiy0e0ny 0 aa0 a "0p0e0e0". Anee i0aaia0ia iaiaai ae0a ia0ie0e0, ia0 i0e0e iyaey0ny 0e00a, 0e00a0pua0y eiee+an0ai.

2 - n00a0e0e ae0 aa0e0ae0y i "0p0e0e0".

3 - iei0 ei0i0ia0e0e. Iie00aa00 n0i0i0ie0a aa0aai aa0iy, aa0 a0i0p e i00ae0a a eae0aie 00ea.

4 - iei0 a0i0e.

5 - i0ia 00e.

Anee 0i0e0a ia0ie0e0ia00u i0aaia0aie a "0p0e0e0" (0a0y0e0u ia0aa i0ia0ae0e i0n0ie00 eee emi0euc0ia00u eae0n00aa ae0 i0aa0e0e 0a0ia0y), i0aa0e0a e00n0 e i0aaia00 e ia0e0a0 **i0aa0p emie0** i00e. Iiyay0ny n0e00p0e0 i0e0e:

6 - iin0i00a0u (i0e0+e0a ei0i0ia00ep ia0aa0 0a0a0e0a0a i i0aaia00a);

7 - 0a0y0e0u i0n0ie00 (a0nee 0i0e0a0 aa0 i0ia00u, a ia00i0u i00aa0e0u n0aa0);

8 - a0i0e0u (au0a0i0e0u ec "0p0e0e0" i0aaia0 ia 0a0ep).

"0a0e0a0 eie0e0a" PIP - 0ia0 aa0e0a0 aa0u (ni. 0en. 09).

1 - aa0u, ia0ny 0e0a.

2 - 0a0e0aa0 a0aiy n00ie (a aa0i0 n0e0+aa 2247 - y0i 10 +an0a 47 i0e00 i0e0a i0e0a0y).

3 - u0e0ia0 ia ei0ie0e0+e0a, au iia0a0a i0n0a0u (ai a0aiy nia iaiaai aia0n0aia0e0aa0ny 0a0ia0a). Iia0i emi0euc0ia00u n0i eae0 n0i0a a0aiy0a0ia0ae0ae0y (a ia0ie0e0e0 n0e0+ay0 aa0 y0i i0e0aie0ny).

4 - i0ia0ie0e y0e0a, ia ei0i0i0 ia0a0a00ny a0y ei0i0ia0e0y.

5 - 000 nia0a0u a0a nia0a0ae0y i eaa0n0a0, i0e0+ai0u0 aa0e a aia0aa0, a ei0i0u0 au 0ni0e0e iia0aa00u.

6 - aa0ie00u. 000 a0a y0i.

7 - a00e0a0. 000 00a0y0ny i0e000e0e0u0, ei0i0u0a e00a i0ie00u0aa00 aa0 (ia0e0ia0, ia0i0 i0e0+ai0y emi0p0a aa0aai a0e0e0ia0 i0aa0e0).

Ia0a0ia0e0 e **aa0ie00a** (ni. 0en. 13). Aa iia0i au0aa00u a epa0i 0ae0ia. 000 n0e00a0 i0n0ie0u0 aa0 aa0e.

1 - ia0a0ep+0a0e0 +a0e0ie0e ec0a0a0ae0y. Anee aa0 ae0p+e0u (ua0e0i00u ia0a0ep+0a0e0a), au a0aa0a ae0a0u ia 0ie0e0 n0a0u 0aaie0e, i0 e a0y0e0a ia00iia0ae0y i0n0ia, eai0ae e 0i0 i0a0ia0.

2 - a0nee 0 aa0 a 00e0 a00u i0e0a0 Motion Scanner, 0i ia0e0e0 ia y00 emie0 i0e0ae0 aa0 ia0a0n0a0 e0a0i00 0i+ae. Eae0ay 0ae0y 0i+e0 - ae0a0a n0ua0a0a (ia ia0y0a0e0u0 a0a0a0a0ia0 e aa0). I0e0a0 i0e0aa00 a0a n0ua0n0aa ia e00a0, aa0a a 0a0 ia0n0a0, aa0 au au0 ia iia0aa0e.

0aia0u 0an0i00e0e i0i0aa000 **ia0ia0a/i0e0ie0e 0ia00ia**. Ia0i i0ie0a0a0e0ny n NPC e0e0 i0e i0i0e i0e0e "Barter", e0e0 i0e i0i0e e0p+ai0e 00a0u a 0a0aia0ia0. I0e y0i0 iyaey0ny n0e00p0e0a ia0p:

1 - aa0e aa0u0;

2 - n00a0e0e ae0 ia0aa0ia0 a0a0 aa0ae a aa0a0 "0p0e0e0";

3 - au0a0a0 aa0u, n ei0i0ie0 au 0i0e0a0 0an00a00ny (ia+aa0 e0e0ia0 a e00ia0a0 i0n0e0u), ia0a0a0e0a0 aa0 ia n0aie "ei0ie0". 0aia0 aa0e iyaey0ny a i0e0a0a0 0ae0 "ei0e0a";

4 - a0nee aa0ae0 iaiaai 0e0a ia0ie0e0e, 0i iyaey0ny a0ie0e0e0u0 ia ia0p, i0a0ie0y0p0a0 aa0 i0aa0e0e0u, n0ie0e0e 0ae00 aa0ae0 au 0i0e0a0 i0ia00u. U0e0ay ia 0ia+e0e "+" e0e0 "-", au iia0a0a 0aa0e0e0ia00u eie0e+an0a0 i0aaia0ia0. Anee 0i0e0a0 ia0aa0u a0a i0aaia00u n0a00, ae0e0a ia emie0 "All". 0a0ia0a0e0n0 n ei0e0+an0a0 i0aaia0ia0, ae0e0a ia "Done";

5 - y0e0 n00a0e0e0 n0e0ae0 ae0 ia0aa0ia0 a0a0 aa0ae0 a aa0a0 "ei0e0a".

Au0a0 aa0ae0 0 i0ia0a0a0 i0e0 i0e0ie0e0 i0n0a0n0a0e0ny aia0e0e0+0i. Eia0a0 au a0a0 au0a0e0e, ia0e0e0a ia "Offer". Aae0ia0e0a0 i0ie0e0a0 a 0ae0n0e0n0e0 i0 00ia0y aa0a0e0 n0i0ia0n0e0 "Barter". Anee au i0e0e0 ia 0aa0e0+e0a0e0e y00 n0i0ia0n0e0, 0i n0aa0e0a0 i0ie0a00 0n0i0i0 0ie0e0i a 0i0 n0e0+aa, eia0a0 0a0a aa0ae0, i0aa0e0aa0a0u0 aa0e, 0aa0a e0e0 au0a0 0a0u aa0ae0 i0ia0aa0a. Anee ae0 a aa0 n0i0ia0n0e0u "Barter" aia0n0a0+0i au0n0e0, 0i au n0ia0a0a0 i0aa0e0aa0u aa0a0u0 aa0e0 a ia0ia0 ia aia0ia0e0.

I0 e i0n0e0a0ia0, ia +ai y0n0a0a0epn0, a0aa0 0i0aa0e0a0e0 aa0e0e0 iaia0ie0e0e0. Ia+ie0a0 0a0aia0 n ei0a0n00pue0 aa0 iaia0ie0e0. Au i0ia0a0a0 ia i0a0e0 y0e0a, aa0 n0ia0a0a0 ia0ia0y0ny n0 n0a0e0 i0i0e0e0i ia0ie0e0e0e0 00a0a0e. Y0i i0i0e0e0 aa0 0aa0e0e0ia00u 0an0i0y0e0a, ia ei0i0i0 0a aa0e0 0ia0e0 i0i0ie0e0 (+ai ae0e0a, 0a0 e0+0a), a 0ae0a0 au n0ia0a0a0 00a0a0u, eae0e0 i00ae0e0a0 i0 ae0aa0a0, a eae0e0 - ia0 (a0i00ae0e0a0 ia0iy0 n0i0aa0n0a0a0i0).

0aia0u ia0a0e0e0a0 aia0a0e0a0 ia i0a0p emie0 "Combat Control". A0 y0i - aia0a0 aa0a0e0a0y ia0n0ie0e0 i0aa0ae0y aa0a0a0 i0a0a0+0i0a0 aia0a0a0y. Uae0ie0e0a0 ia ia0a, e ia0a0ia0n0a0n0u ia i0a0e0 y0e0a0.

lãðàúé - àéàðèà àìðà (àùñíéàý éíàéíñòù, à çíà+èò òìðíðèà àìðíàñèèà òíàíéý) è àèíéíàòà (àùñíéíà íàýýíèà è òíàíéà Speech). Àòíðíé - éñíàíéíàòèý àíéíà è àìðà.

Àéààííà - ýòí ðàðèòù, +ààí àù òíðèòà ìò òíàí ìàðáíéùà, éíòíðúé àðíàèò ïí ýéðàìò ïíéòíðà. Íàðàòèòà àíéíàíéà, +òí ìàðààý èç ìààéíàéííòù ñòàí ñíçààíéý ààðíý ìðéàíòèðíàíà íà "íàé-íàéù+èèà", òíàìðààí ïí-òíðíðàì òíàíàðèààòùñý ñ èðàùíè è íà èðàýùààí èçèèøíáé ààñòíéííòè.

Èòàé, ààðèàíò 1 (àèíéíàò).

Ìàðàúé ýòàí - ïðàààéèíéà ñíñáííòù òàðàèòàðèñòèè.

Èòàé, ñèèà (ST) òíòù òóààò 5 - àíéùøà íà íààí, òàé èàé +àñòù ààààæà òóàòò íàñòè ñíçíéèè, à çàòàí ïíýàèòñý òñíààðøáíòàíàíàíàý ñèéíààý àðííý, ìðéàààéýðòàý ñðàçò 4 ààéíéòù ñèèù.

Ìàáèðààòàèùííòù (PE) òàéæà ïíòààùòà íà ìòíàòèò 4. Òíðý ýòíàí íààíñòàòí+íí àéý ìàðéíé ñòðàéùáù íà ààèùíéà àèñòàíòèè, çàòí íàáíéùòíé òðíàáíù íàáèðààòàèùííòè ïçàíéèòù ñíñáíàíéòù íàñíéíéùéí í+éíà àéý òáàéè+áíéý òýàà àðòàèò òàðàèòàðèñòèè.

Òàðèçíà (CH) í+áíù ààæíà àéý ðàðáíéý ïíàèò èàññòíà, òàé èàé ïçàíéýàò òáíàíðèòù è ðàñíéíéèòù è ñààà ìíàèò NPC, àéàààðòèò ïèàçííé éíòíðíàòèè è ààùè+èàìè. Ðàéííàíòòò àíààñòè àí 8: ïòíí íàéààòà í+èè, éíòíðúà òáàéè+àò ìàýýíèà àùà íà ààéíéòù.

Àùñíéèàííòù (EN) àñè è ààæíà, òí íà í+áíù. Á ñíñáíí àèéýàò íà éíèè+àñòàí òèò-ìíéíàí, ïéò+ààííòù ìðè èàæàíí ñíñí ìàùòàíéè òðíàíý, è íà ñíòíðèàéèýàííòù è ýàò è òààèàòèè. Ñíàòòòò íàíçíà+èòù àùñíéèàííòù +àòíùí +èñíè, òàé èàé ñíàùà òèò-ìíéíòù àù+èñéýòòñý ïí òíðíòèà "òðè + ìèàçàòàèù àùñíéèàííòè, ààéáííúé íà ààà". Àñèè ìíòààèòà àùñíéèàííòù 5, òí àíéùòíé ðàçíéòù ïí ñòààíàíéð ñ 4 íà çàíàòèòà. Ñòààùòà 4, à òí 6 - ñíñáíàòí àéý ààðíý.

Èíòàéèèèòù (Int) èíàèòàèèùíí àùñòààèòù íà í+áíù àùñíéíé ìòíàòèà, àààù ýòà òàðàèòàðèñòèèà àèéýàò íà òíéùéí íà ðàçàíàíò+èàííòù ìàðñíàæà, ñí è íà éíèè+àñòàí ñíàùò í+éíà ñíñíàííòòàé ìðè ìéò+áíéè òðíàíý (òíðíòèà òàéíàà - "5 + ìèàçàòàèù éíòàéèèèòà, òííàéáííúé íà 2". ìíòòààùòà 9.

Ñèààòòòàèù òàðàèòàðèñòèè - èíàéííòù (AG). Àíéæíà àùòù íà ìàèñíèàèèùíí àùñíéíí òðíàíà, +òíàù èíàòù àíéùòà í+éíà ààéíòàèý àí àðàíý áíý. Íàø àùáíò: 10.

Ìà òàà+ò (LK) ìòòàòòòà àñà ñíòàààøèññý í+èè òàðàèòàðèñòèè, +òíàù àíàññòè àà àí 7. Ò ààñ òóàòò íàíéíòèà òàííù íàéòè ñàèòàòíúà ìàñòà è òèò+øèòñý òàíí íàíñòè èòèòè+àñíèèè òààò. Òàà+à ìàèéýàò è íà ðýà èàðíàòù ñíàùòèè, è íà íàéíòíòùà ìàíòù àí àðàíý áíý (íà í+àòààííòù òíàà, íàíòèíàò).

Ààðèàíò 2 (àíéí).

Ñèèà - ìí-ìðàéíàíò 5, ò. è. ñàíàí éò+øàà ìðòàèè (ìèàçíàíàý àèíòíàèà, ìòíðíé+ùà òóàèùà ñ ìèè+àñíèè ìðèòàèíí è ààòñííàà àèíòíàèà) íà ìòòààòòòò ìò ààñ àíéùòíé ñèèù. Àà è Advanced Power Armour ñíýòù-òàèè çàíòíàí ìàùòààò ñèèò.

Ìàáèðààòàèùííòù - íà íèæà 7. Èíà+à íà ñíñáííòà ñààèòù èç ñàíààí ìàðíý ñíàéíàòà, +òí àéý àíéíà í+áíù ìéíòí. Òàðèçíà - 4. Ýòíàí àíéíà òààòèò, òàí àíéèà +òí àñòù àíçíàíéííòù àíààñòè àí 8 (ààà í+èà àààòò à New Reno çà ìàààò ìàà òòàíý àíéñàòàè, àùà íàíí àààòò ñíàíàíòù í+èè, à àíñíùíà ìèæíí ìéò+èòù ìðè ìííùè ìàðèà Gain Charisma). Àíéèà 4 ñíçíéèíà èíàòù ìààùàíàí - ñíè òóàòò òíéùéí àðòà ò àðòàà ìà ìààèè ìòàòòùñý.

Àùñíéèàííòù - 4.

Èíòàéèèèòù - íà ìàíùòà 9.

Èíàéííòù - ìàíçíà+íí 10 (ààà àùñòààèà çà òíà).

Òàà+à - àñà ñíòàààøèññý í+èè (8).

Àòíðíé ýòàí à ñíçààíéè ààðíý - àùáíò ñíñáíííòòàè òàðàèòàðèà ààøààí ñòíàòíàíà.

Èç ñíñáíííòòàé (Traits) ìàðñíàæà ààðèòà Finesse (òààèè+áíéè òàíñà íàíñòè èòèòè+àñíèèè òààò ìà 10 %) è Gifted (òààèè+áíéè àñàò òàðàèòàðèñòèè ìà 1). Èñòàèò, òíéùéí ìðè Gifted àíçíàíéà àùòàíòèàààííàíàý èííàéíàòèý òàðàèòàðèñòèè, èíà+à àñà ñíè òóàòò ìà ààèèòò ìèæà. Ìæàòà àòàòù è àðòàèà ñíñáíííòè, ñí ò+òèòà, +òí àñà ñíè ìèàçàààòò èàé ìèíæèòàèèùííà àèéýíèà íà ààðíý, òàé è ìòðèòàòàèèùííà. Èñèèð+áíéèàí ýàéýàòñý, ìæàèòè, Bloody Mess, ñíçàíéýòòèè èèòù "íàñèààèòùñý" ñàííùè çðàèèùíùè òíðíàèè òàéèñòàà.

Ìòàèèùíà ñíñáíííòè ààðíý íà í+áíù ìèàçíù, à ìðíé è òíòíòí àòààíù. Íàíòèíàò, íà ààðèòà Fast Metabolism - çà+àí ààí èà+èòùñý à ààà ðàçà àùñòàòà, àñèè èòàíý, ìòòà+áííà íà èà+áíéà, íèèàé íà àèéýàò ìà ñàìò èàòò è ñíàùòèý à íàé? Ìæàòà òíòù ìàñýò ñíàòù - àñà òààíí íè+àáí çà ýòí àðàíý íà èçíàíèòñý. Èò+øà èà+èòàññù à ààà ðàçà àíéùòà, ñí èíàèòà àíéùòòò çàùèòò ìò ýàà è òààèàòèè.

Òàéèæà íà ìàðààèòà àíéíàíéý íà Bruiser, One Hander è Small Frame: ñíè ìàííàí ìàùòàòò ìàíè ààòè òàðàèòàðèñòèèè çà ñ+àò çíà+èòàèèùííà ñíèæàíéý àðòàèò. Íà ààðèòà è Fast Shot - èò+øà àíçíàíéòà à àòàòòàí Bonus Rate of Fire, éíòíðíà òàéèà ñíèæàòò èíèè+àñòàí í+éíà ààèæàíéý íà àùñòàè, ñí ìðè ýòí ñíçàíéýàò àùà ìðèòàèèùíí ñòòàéýòù.

Òðàòèè ýòàí - ñàíùè ñèíàíé; àùáíò òòàò ñíàòòñíñáíííòòàè ààðíý (Tags). Ààà èç íèò àíéíà ýñíù - Small Guns (+òíàí èò+øà ñòòàéýòù èç èààéíàí ìðòàèè, éíòíðíà í+áíù ìèàíéèòñý à íà+èè è à ñàòàèèàí èàòù) è Energy Weapons (ýíàðààòè+àñíèà ìðòàèè ñàíà ìíííà è ýòòàèèòàííà ìðè ðàçàèòí òíàíéè). Òðàòòàè ñíàòòñíñáíííòòù ðàèèàòàèèùíí àùàòàòù ìàéí èç íàíàíàùò ìààùéíà - ñíñíàíííòù íà+èñòèòù àèèæàíàí ñàíàíàí (Steal), òíàíéà ðààíòàòù ñ ìòíù+èàèè (Lockpick) èèè òíàíéà ààñòè ààñàòò (Speech). Àùñíèèà ìèàçàòàèèè Lockpick è Speech ñèèùíí òíðíòñýò àèçíù à àíòíààò, à àíò í Steal - àííàùà ñíñáíéè ðàçàíàíò (ñí. ðàçààè "Ààà àçýòù ààííàè").

Èàéíé èç ýòèò òàèàíòíà àíéèà ìèàçàí, ñèàçàòù ìèàçíàí - àñà í+áíù òíðíòè àí ìíàèò ñèòòàòèýò.

Èñòàòè, àñà òàðàèòàðèñòèèèè ààðíý, çà èñèèð+áíéèàí òàà+è, ìèæíí ìàíýòù íà ààéíéòò à ñèò+àà ìàòíæàáíéý ñíàèèàèèùíòù ìàèèòèíèèò +èíà. Èíà+íí, ýòè +èíù ðàçàòíñàíù ñí àñàìò èàòíàíò ìèòò, è íàéòè èò ìà òàè-òí òíòíòí, ñí àñà æà ìàéíòíòùà èç íèò ààí ìàíòàíàíí ìààòòñý, à çíà+èò, àù ñíñáííòà ìàííàí ðàçàèòù ààðíý ñ ñííùòù +èíà è èííùòàòà à Àðàòòàà Ñòàèè. Èàè è à ñèò+àà ñí ìàèèòèíèèèè ìàòàòèýíè à ìàòàíí Fallout'á, ìàíýòù ìèæíí èèòù òàðàèòàðèñòèèè, ìèàçàòàèù éíòíðíé ìàíà 10. Ìýòíòò ìò ìàíòàíí ñíèçèèè èíòàèèèèè àí 9, òàé èàé +èí, ìàùòàòòèè ýòò òàðàèòàðèñòèèèè, íàéòè àíàíéèùíí èààéí, ñíñáíííí àñèè çíàòù, +òí ñí èàæèò à ýùèèà íà ìàòàíí ýòàæà à Sierra Army Base. xèí òàðèçíù èàæèò à Navarro, +èí ñèèù à Vault 8 (Vaultcity), +èí ìàáèðààòàèèùííòè æà çàòàðýñíà à àðòàíí Vault'e...

οάεαάε, +οί ο ίαάί ιάδαααάία ιάα. Νοίεεί άάί άυέα+εού, εαέ άάί οδαοάοίνού άάοίρεάκνυ, ά νοδαίάγ οδονίνού εν+ααεα.

ОРУЖИЕ И БРОНЯ

Ιδραεά ά εαδά άεεεονήγ ία οαήνού ιήιήαίυο οειήα: Small Guns (οό+ιή ίαίήνοδαεεύήα ίδραεά), Big Guns (εδοίήεεεάαοήα ε ογαεεία ίδραεά), Energy Weapons (ιδραεά ία ιήιήα εααάοίε ε ιεααίήε οάοίεήεε), Melee Weapons (άίε ή ίοειάίεήα "ιήαο+ιού ηδαήοά"), Throw (ιάοαοεεύήα) ε Unarmed (άεγ οοειήαοήαί άίγ).

Small Guns - ιεήοίεάο, άειοίεεε, άοίάίεεε ε ίαοαα.

Big Guns - οαήνοδαεεεύήα ίοεάιόο (ιάεαο ίοι+ει, ιηίάγ +οου - ίαοαα ε οί εδο+ά), οάεαοίυά οήοαίεε ε ίαίήαο (οοοεε ιυίυά, η άυρο ία είοίεήα οαήνοήγίεε ε ι+άιυ ογαεεεύα).

Energy Weapons - εααάοίυά ε ιεααίήα ίεήοίεάο, εααάοίυά ε ιεααίήα άειοίεεε, ηεήοίεοδαεεεύήα εααάο (Gatling Laser, ίαεοε άάί ιηεή ία Brotherhood of Steel) ε ηοίάοίδοαεε (Solar Scorcher). Ιά γοή ηαήι Scorcher οααίάηο ιήιήα, η. "Αήοδα+ε ά ίοήοοίά".

Melee Weapons - ιηεε, εαήοαο, εηιγ, ιηειο.

Throw - άδαίάο ε ιάοαοεεεύήα ιηεε.

Unarmed - άαε εοεεε ε οεοδαγ ιάο+αοεα Power Fist.

ιήιήεά οαεεγάοηγ, ιη+άο ηήαί α 80 εαο οααεοεγ +αεήα+αήοαί ίαάυοίυάαεή ηοίεεή εεάίά ίδραεγ, ι είοίδοο ε ιά+οαο ίαεεγ άυεή ά ίαοαήι Fallout. Ιάειοίδοά οαε ιηοίάίηαίυά εεαυ ίδραεγ ιηε+εεε άοίοήά άυοαίεε: +αήοο εα ίεο ιεηήιήεεαήν ιη ιήαυά εεαυ άοίεοεε οεια ίαίήαο ε άάί άίορ+άε ηαήε άοίοήαί ιηειήεγ, +αήοο ιηε+εεε άιηειεοαεεεύήα οεο+οαίεγ άοίηα Assault Rifle, ά είοίδοορ αογαεαοήγ ηδαοο ηοίγ ιαοήιήα. Ιηεή ιααήηεο ία άαοα εραεήα οραεεοή ιηε+αήεεε ίοεοάε, +οίάυ οάεεε+εου ιαοειήνου ιε ηοδαεεεύα ία άίεεοεα οαήνοήγίεε. Ιηεή εααεή ίαεοε ίαοαα, είοίδοε ά ίαοαίε +αήοε άυε οίεεεεεύήα ίδραεεά, ά οοο ιηεε ά ιαήηήαί οααοε+ιή ιοίεαίηαή. Ιηεή ιεεεοίεου Mega Power-fist: ι+άιυ εααεή ιοααήοαεεου ηααά άάί ιυο, αήεε άαεα "ιοίηοαγ" γίαοααοε+αήεαγ ιαο+αοεα η+εοααοήγ ι+άιυ ιοίηαεεοου ίδραεεά. Ααήεοοή ιήαίά ίδραεγ ία ίαίυοα, +άι οήιηαοοαήηαίηαίηαί. Αίαυεοε ε ίοειάοο ααοήαο Tommy Gun, +υε ίοεε ίαήηγ οαίεεεά ία εοεαο ηαεήοα οοήι (3-20 άεεεο εαεααγ) ε ιηαοο ία εοήι+εε οααίοαοο ι+άιυ ιηιυο οααοεε η ιαήαί ιηααήεγ, αήεε άυ εεεεή ηοίεοε ε ίει ε άίεεοεήηαί ιοευ εα ι+αδαεε ιηαααο ά οάευ.

Άοοαγ ιηεεεά - ααοήαο M3A1 Grease Gun, εααεεεύή ιηαοίεαο εγ οεα+αήεε ηεααοο ιαοήιηαεε εεεεε ε ηαοαεεή εαου (ιείεεεεγ ηεεα οααή 4) ε ίαήηεο ααεα άίεεεε ιηαοαεεαίεε, +άι Tommy Gun (10-20). Ι+άιυ γοδαεεεά ία οοεαο ηαεήοα ιοίεε+υγ άειοίεεε η ιηε+αήεεε ίοεοαεε. Ια ίε+άι ία οήοοίηαο ά οί+ηηεο ηαεήοαήεε άειοίεεε, η ία άυηοοαεε οδαοεο ίαίυοα άεεεο άοαίεε. Αεεήηααίήεε ίαήηοαοίε - ηοδαεεγ εα γοίηα οραεγ ιη εεεεή ηοίγυει άοααί ίαεεγ, ιοήαο ααοαίεεοήαί.

Ιαίεε ίαηοίγυει είοίεαί ά ιεοα ίαήηοδαεεεύήα ίδραεγ γαεγάοηγ οεο+οαίγ ιηεεεεεεεγ άίηαίά άοίάίεεε ιη ίαααίεε. Pancor Jackhammer. Υοί άυαίο ιοίοαήηεήεα, ιοηααοαή ααήγοεε ίαοαίυο ηοαοοή η εδαίεεε οάγγοαίε. Εα ίαή ιηεή ηοδαεεγ ι+αδααυ ε ιεε άοαίοήι εηιεεεεεε άυεεαοο εα ιοίεεεεε 70-80 άεεεο εεεε. Ιαεή+ιυά άυηοδαεε οαεεεα ίαίεεοε - 18-29, +οί ιηαίεγάο ηδαοο ηαεεαοο ιηεεαήοαί ίαεεεο ιοίεεεεεε ίαίεε άυηοδαεε. Ια αααεεοά γοί ιδραεεά ηηαεεεα, οαε εαε ιηε ιοαήι+εοαο ηεεοο ιη+οε ίαίεε ι+αδααγίε, +οί ηεεεαοο ιηαί άοοήιηα. Οαεεεα ία αααεεοά ίαηαοίεεεα Η&Κ Caws - +οου άίεεα ηεααοε ααοεαίο ία οαίο άίηαίά άοίάίεεεα.

Άαοήηαί ίδραεεά (ιεήοίεεε ε οραεεε) ιοήηεοηγ ε εαοαήεεε εαεεήαί άιηοαεεεγ. Νουαήοααίήεε ιεηή αάυεο ία ηήηαα άαοήηαίεε οαοήεεεε - ιαεεοε+αήεε ιηεή εαήεοήαίεεε ίααοοίε ία ιοίεεεεεά αοίεε, αοαυ ιηα οίου οδεεεαυ ηεεήαίε. Οοήι οραεεαί ίαηηεοηγ ά ηοααίηα ιηα οδεεαοου άεεεοε, η ααοι γοε οδεεαοου ιοίεεεεε ααεεα οεο+οαίορ ηεεήαορ αοήιρ άοίοίε ιηεεοεεαοεε. Αυαίηα: ίδραεεά ιοίεεεα ηηεαοο Αίεεεαα, αδαεεε ιοίεεεεεε ηαουααήεε αοίηεε άυοα άίηαίε ία οαήηεεααο.

Ιηαίηα ά εαδά αήοοαογοηγ ε ιηαυά εεαυ γίαοααοε+αήεεήα ίδραεεγ. Α +αήοήηεο, ιοεεηηαίηα άιηοαεεεε. Ιη οίοηα ααοεεήηαίηαεε ηααγ ιεε εηιυοαίεγ ά αήαίηεεαοο οήεαίεγ, ίαίεε ία ίαηοίεεε, +οίάυ άυαδαήηαοο εραεήα ιεααίήα οραεεα.

Ιηαίηα, ηαεεοαοήα γίαοααοε+αήεεήα ίδραεεά ηηεο ι+άιυ άη+αοεγυαά ίαααίεε Solar Scorcher. Ιαεοε άά ιηεή, εεου ιαδαίηηγν ά ιοίεεήα +αδαεε ιηδαε Guardian of Future. Ιαοοήηα ία οδααοαο, οαε εαε ιηααογαεεαοηγ ηηεή+ηε γίαοαεεε ε ηοδαεεγ, ίαηηγ οοήι ά ηοααίηα ιηα 40-50 άεεεο. Α ίαυά, Solar Scorcher ιηεή ίαααοου ιογυι ιηοήεηι Alien Blaster εα ιαοαίε εαδου.

αοί εαηααοηγ ιηαίε αοήε, οί οοο ιηεή άυαεεεοο οδε ιηαυο εο εεεα. Leather armor mark 2 - οεο+οαίγ ααοηεγ ιοήηοίε εηεαίεε αοήε, Combat leather armor - οαεεεα ααοεαίο εηεαίεε αοήε, οίογ ε εο+οα, +άι mark 2, η ά οί εεα άοαίγ ι+άιυ οααεή αήοδα+ααοηγ ά ιοίηαεεα. Αίηα ιοίηαεεε, εήηαοε, αήηαοο εραορ αοήιρ ι+άιυ οδααί - η 99 % ιοίεεεεεε ίααίηεεή ηίγυο εεε οεδαηου αηηαοε, ααεα αήεε ιηε ία ίεο οί+η ιηαοο. Ε η+αηουρ, ε Advanced power armor, είοίδοορ ιηεή ίαεοε ά ααα ίαααοοί ε ία ίαοογίε άυεεα, γοί ία ιοήηεοηγ. Εαε άυ ιηγέε, Advanced power armor γαεγάοηγ ηαίε ίαααεήε αοήηεε, άα άυ, ιοεεααεγάο 4 άεεεοο ηεευ ε ιηεααοαεγί ααοήγ. Αεεήηααίηαγ άηηεεήηου (ιηεή εδεεοε+αήεεήα οααοα) ηαουααή ιοίεεοο οαεορ αοήιρ - άαοήηαί οραεε, εεε ιεήοίεεε.

ГДЕ ВЗЯТЬ ДЕНЬГИ

Άάιυαε ά εαδά άυ ιηεεοα ιηεο+εοο οδαγ ηηηηααίε: ιοίηααγ οααίυά αάυε (είοίουά ιηεή ίαεοε/ααγουο ο οαεεοο άααηα/οεδαηου), εαδγ ά αααοοίυά εαδου (ά εααεή) εεε ιοήηοί άηογ εο ο ηήαο αήηοδα+ιυο.

Ν ιαοαυι ε άοίουο ηηηηααίε αήα γηηι, ά άηο ι οδαουάι ηοίεο ίαηηαί οαήηεααοο. Ααοίου εαδου εη+οί εαίεεε ά ίαοαίεεα άηοηαοα. Οαήαου εγ οαα+ηαί ίαεεεα+αίεγ εαοηα ίαεεεαίηα άα ηοίεο οαήηεεεοηγ άηα ιηεγ άάί εεεεηηεο (εεεεοαεεεή α ηηεήε). Εοήα γοίηα, εηαοα αη+αίεε ε οααίηο ιοααίηαο - αάιυαε οεεαηου ιοίυα, +άι οαήηεοηαεεεύήα ιοεάιόο. Αεεεα - εηεε+αήοαί ι+εήα ιηυοα, ιηεο+αίηα αα "ηαεεα+αίεα εεεεαίηα", ίαηγιορ ααεεηεο ιο εηεε+αήοαα ιοααίηαί, είοίοήα άυ οεδααοα αα αηεε οαα (ο. α. ία άυοίγ εα γεδαίηα εηαίηαογ

æãðòáú). Άñεε áóááòá áíñíáòòú ïí íáñíò ïðááíáòò, òí ïñεó+εòá ñáíε æεεέεá 10 í+εíá ïúòá, á áñεε íá+εñðεòá εóíòá ïðááíáòá íá ïýòú, òí, æéýáεøù, óæá çá ñíòíð í+εíá ïúòá ïðááááεεò! Íáíáεí ε ïíáñòùñý òáεéí íáðáçíí áíðáçáí ïñíúá. Íí εòí ááí ïáðááò ïðááááðεòáεúíí ñíòðáíεòùñý?
Óáε +òí áíò ááí ñááò - ïðεáý á áíðá, íááíòðεòá áñáò áñòðá+íúò-ïíáðá+íúò ε òòð æá (á áíðáíá) íáíáíýεòá ááñú ïñεó+áííúε òεáí íá +òí-íεáóáú óáííá (íáòðííú, íáíðεíáð). Çáíáíí ε ïúòá íáááðáòáñú íáííáí.

ВСТРЕЧИ В ПУСТЫНЕ

Íðε ááεæáíεε ïí ïóñòúíá áú áóááòá áðáíý ïð áðáíáíε íáòúεáòùñý íá +óáíáεù, ááíáεòá, áðíáý+εò εóíòá, ïáòðóεε ε ïñíáúá ïáñòá. Íó, ñ ááíáεòáíε ε +óáíáεúáíε áñá ýñíí. Άñòðáðεεε εò, ïáðááòðáεýεε - ε ïíòýáíε. Ñ áðíáý+εíε εóíòáíε ε ïáòðóéýíε ïíáεíí ïíáúáòùñý, εóíεòú εεε íáíáíýòú ó íεð +òí-íεáóáú. Á áíò ïñíáúá ïáñòá çáñεóæεááðò ïðááεúííáí ðáçáíáíðá.

Íáñò ýòεð íáííáí, ε ááøá ñ íεíε “áñòðá+á” çááεñεð εñεêð+εòáεúíí ïð óðíáíý ááøááí ïεáçáòáεý Luck. Êáæáíá ïñíáíá ïáñòí óíεεáεúíí, áú ïíááòá ïáðεíòùñý íá íááí òíεúéí íáεí ðáç çá áñð εáðð.

Cafe Broken Dreams

Áú áñòðá+ááòá ñòáðúε ááð, ááá æεáóò εáε ïáðñííáεε εç ïáðáíáí Fallout, òáε ε òá, εòí ïñòáεñý çá ðáíεáíε εáðú, óíòý ε áúε εáíáεááòíí íá çááíεá áεááíáí ááðíý. Ííáεá ááúε, εíòíòúá áíáíðýò ýòε ááðíε, í+áíú ñááíú ε ñ òðóáíí ïáááðòñý ïáðáñεáçò. Ííúáεεáεòá íá εáæáíí εç íεð, +òíáú ïñεó+εòú ïð εáæáíáí íáñéíεúéí ðáç. Óáíáε, ε ïðεíáðð, ñεáæáð, +òí ßí æεá ε ïáðáòáòñý ááá-òí á ïεðá Fallout 2, íáíáεí íá ááðúòá áε - ñáíε ðáçðááíð+εεε ïðááòñòááíí çáýáεεε, +òí Óáíáε ïðεááòñý ε íεεááíáí ßíá áú íá áñòðáòεòá. Á æáεú... ïðááεúíúε áúε ïáðáíú. Íáðáòεòá áíεíáíεá íá ñíááεò Dogmeat - áá ïíáεí ε íóæíí áçýòú ñ ñíáíε á εá+áñòáá ñíðçíεá. Ó íáá 95 æεçíáε, 14 í+εíá ááεæáíεý ε εòñááòñý ííá íá 14 ááεíεò.

Federation Shuttle

Êáεáý óáá+á! Áú ïáðεíòεεñú íá ðáçáεáøεεñý øáòðε, ïðεíááεáæááøεε ÑØÁ. Íáúúεòá òðε òðóíá, +òíáú εçáεá+ú òðε øíðεòá Hypo (Hypo ε ïáðááíáεòñý ïñíòí - “øíðεò”). Ááúú í+áíú ïíεáçíáý - ïíçáíεýáð áúεá+εòú ïðεíáðíí 90 æεçíáε, á ïðεε+εá ïð ñóíáðñòεíáíεáí, íε áðáíá íá ááñεò ε íá áεá+áò ε ïðáðýí +áñòε ïðεíáðáòáííúò òεò-ïíεíòá. Êñòáðε, íáúáεòíí íáñíáøáε ñíçááòáεáε εáðú ïíýòú áúñòóíεε ïíóéýðíúε çá ðóááæñí òáíòáñòε+áñεεé ñáðεáε “Star Trek”. Íáðáòεòá áíεíáíεá íá òí, +òí ïáðáòáòú íááòú á εðáñíòð óíεòíòíó - εáε ïðááεéí, á “Star Trek” áñá ááðíε, εíòíòúá áíεáεúíí ïí ñðæáðò ïíáεáíòúú á ýíεçíáá, íáú+íí ïíñýò εðáñíòð óíεòíòíó.

Mad brahmin

Ýòá áñòðá+á íε+ááí ïíεáçííáí íá ááñò. Áíεáá òíáí - ááøáíúá εíðáíú íá+íóð ïíáááááòú ε ááí ε, εáε εáíεεááçá, áçðúááòùñý. ïñòáðáεòáñú εεáí óááæáòú, εεáí ñðáçò ïáðáεòε á áíááíε ðáæεí ε ïñòðáεýòú áñáò áóðáííε.

Toxic damp

Άñεε ááøá óáá+á ðááíá ááòí εεε íáííáí áúøá, òí ñáεðáòíúá ïáñòá ááí òíáá áñòðá+áòùñý áóáóò, òíεúéí íá òíðíøεá, á ïéíòεá. ßáíáεòáý ñúðíñòú - òεíε+íúε ïðεíáð ïáñòá+εá, ïáæεááðúááí á ïóðε íáóáá+íεεá. Ñóòú áñòðá+ε í+áíú ïñíòá - áú ïíááááòá íá εáεíá-òí áíεíòí, ïí εíòíòíó ááááðò áñá áεáú ýúáðεò-ááεéí: ñáðááòýíúá, çíεíðεñòúá, íáíáííúá. Íáíáεí ýòí íá ñáíá ñòðáøííá, áááú íáííáí ïáñíáá òá ïáðííúá áíçú ðááεáòεε, εíòíòúá ïñεó+ááò ááðíε εáæáúá íáñéíεúéí ñáεóíá. Άñεε ó íááí ñ ñíáíε íáð ááñýòεá óíáεíáíε RadAway, òí ïðεááòñý çááðòæáòú ñíòðáíáíεò. Êñòáðε, ïðáεáñòε ýòíáí ïáñòá ý ïíεñúááð á ïñíáíí áεý òíáí, +òíáú ïðε ïðááεíáεáíεε ïñáðεòú Toxic Damp áú ïðááòεεε “íáð”, á íá íá+áεε áú εðáííúòñòáíááòú.

King Arthur and his knights

Áú áñòðá+ááòá íáñéíεúéεò +áεíááε á ñεéíáíε áðíáí, íáεí εç εíòíòúò íáçíááòñý εíðíεáí Áðòðòíí, ñúíí Óòáðá ïáíáðááííá εç Áðáòñòáá Ñòáεε. Ó íááí òíáá áñòú çáááíεá - íáεòε Ñáýòòð áðáíáòð Áíðεíðá. Ááñ ñíðíñýò, íá áεááεεε εε áú áá, á ïðááò íá ýòí ñòíεò ïðááòεòú “áá” ε ïíεáçáòú ðóéíε á ñòíðíó. Ðááýòá ïíáááò á óεáçáííí íáíðááεáíεε ε íáíñεááíε ñíáúáò, +òí ó íεð áñòú ïáðá òñòðíεñòá GECK. Íí ááí εò íá áááòò, á ñεááεòò, +òíáú ñáíε εñεáεε. É óáááòò ïáεááεíú, á çá íεíε ñíáúíúá ïóæεεε, εçíáðáæááðúá εíøáááε, ñóáý ïí εò “Clip-Clop”. Íáðáá ðáçáíáíòí εíááò ñíúñε íá+εñòεòú εáðíáíú ïáεááεíá, áááú ííε áíáðúá ε ïí+òε íá íáεáýòñý. Íáæáò ïðí+εí, ðáçðááíð+εεε íáíóεòεáεúíí ñíáúεεε, +òí ñúáñòáòáò ááðíýòíñòú (í+áíú íááíεúøáý) íáεòε Ñáýòòð áðáíáòò, ε εç ñòá +áεíááε ïýòú-øáñòú áá òí+íí íáεáòò. É òíááá áñòú áúá íáíúøáý ááðíýòíñòú ïáñòðá+áòú εíðíεý Áðòðá ñíáá ε íáíáíýòú Ñáýòòð áðáíáòò íá GECK...

Iron Woodman

Æáεáçíúε áðíáíñáε çááúε çáíðááεòùñý ïáøεííú ïáñεñ, ε ááí çáεεεíεéí. Íááí ïí+ú ñíçááíεð, áεý +ááí áíçúíεòá ïáñεáíεò +òúð þáεíá áðíáíñáεε ε εñíεúçòεðá áá íá áááíýáá. Çá áíáááεεáíñòú ïñεó+εòá íáñéíεúéí óíáεíáíε Micro Fusion Cells ε ïðáεúííá óáíáεáòáðáíεá.

Crashed Whale

Íá+ááí εíòáðáíñíáí - ïñíòí óíááøεε ñ áíεúøíε áúñíòú εεò. Άñòáñòááíí, +òí ïí ðáçáεεñý ε ááí ïýñí óæá ïðíòóéí, òáε +òí óóíáεòá.

Á áííáúá ýòí - ïðεéíε íá òáíó εóéúòáíáíε á Áíáεεε òáíòáñòε+áñéíε εíεáε “Hitch-Hiker’s Guide to Galaxy”. Ñóòú øóðεε - ááðíε éíεáε íáíáεáú ñεó+áεíí ñíçááεεε εεòá (ïíáí+íúε ýòðáéò ðááíòú ááεáòáεý εò εíñíε+áñéíáí εíðááéý), íáðíáýñú íá áíεúøíε áúñíòá íáá ïíááðòííñòð ïáííε íεáíáòú. Êεò, ýñííá ááεí, óíáε íá ïíááðòíñòú íεáíáòú ε ðáçáεεñý.

Stone head

Áíáíòýúáý εáíáíáý áíεíáá ïñðááε ïóñòúíε ïðááεíáεò ááí ïí+áñòáíááòú á ñíñòýçáíεε á ñεεá áíεε. Çá ïíáááò ïñεó+εòá εóñíε εáíý, εíòíðúε ïíáεíí á ááεúíáεøáí εñíεúçíááòú (á áíò εáε - ïóñòú ýòí ñòáíáò áεý ááñ ñðíðεçíí).

Unwashed Villagers

Á ááøε ñεεòáíεýò ïí ïñòúýááðòííò ïεðò ïíáεíí áñòðáòεòùñý ε ñ òíεíε íáóíúòúò εðááε, áííýúεòñý çá ñíááòíí (spammer). Ááí ïðááεíáεò ïí+ú çááεòú áááíýáò, æεçíáε ó εíòíðáí íéíεí ïýðεñíò. Ííáí í+εíá ïúòá íá ïñεó+εòá, ïí áíò á áεεçéáæáúεò áííáò íáεááòá íáñéíεúéí ñòεííáεíá.

Rave Party

lái! lîe ìçàðààèàíèy - àù ììàèè ìà òàíóù ðàéààðíà. lîíàí ìàðíàà ààñìòyàí+í ìíèòòy, à +àñòù ìðààèàààðò ààì èóíèòù ìàðéíòèè. Níààòòp ìàðààèòù àñàò yòèò ìèàààéíà è ìíàðàòù òàè ìèàçííà à áùòò ìðàíàðàòù. Ààì ííè àíèùòà ìðèàíyòòy...

Guardian of Forever

Náìíà èpàéííà ñàéòòòíà ìàñòí ó àíèùòèíòàà ìí+èòàòàéé Fallout 2. Çàéàèòà á ìðòàè èç èàííá, è í+òòèòàññù à Vault 13, ìí òíèùéí ìà à òí, èíòíòùè àù ðàçùíèèèààòòà, à à òí, +òí ìàòíèòòy à àèàéíí ìòíèí, èíààà àùà æéè ààø ìðàáíè, à +èí àíàí+èñòèè àùà ðàáíòàè. Èèòòù ìà ðàáíòàòò, ìyòòíò áùéòè èç Óàáæèùà ìà óààñòòy. À òàè òíòàéííù ìàñòàðà àùà ðàç ìðèæò+èòù...

Çàéàèòà á ìðòàéíòòp èíííàòò è çàááðòèòà ñàéòòòíà ìðòàèè Solar Scorcher. lîíèà yòíàí ìèíèàèòàññù à èíííòòàòòà, +òíàù ìèò+èòù ñíàíàíèà ì ñèíàííí +èíà è ààòíòòòòy à ìàñòíyùàà.

Pariah Dog

Néíèùéí òòòíà àíèòòà: è ìòàíòíà, è áòòààèàéíà, è ìáù+íùò èpàáé! À òyàí ñòíèò ìàéíèày è àáçíàéàíy ñíààèà. Óíò òàèò, +òí àù àé ìíðààèòàññù, í+àíù ìà ìíðààèòòy ààì. Níààèà ìèñíààéíèòòy è ìòòyàò, è àù ñ óàèàñí çàíàòèòà ðàçéíà ìààáíèà ìèàçàòàéy óàà+è è ìyàéàíèà ìáíé òàðàèòàðèòòèè ààòíy Jinxed. Yòí íçíà+àò, +òí àñà (è íí à òí +èñéà) à ìèòòàà áóáòò àííòíèàòù èòèòè+àñèèà ìèàéè. Níààèà í+àíù æéàò+ày, ìí ñàé+àñ àíàíèùéí èçðàííà. Óàáèòà àà, ìèà ìíà ìà àíñòààíèàèèà ñáíà çàíòíàù. Óòíàáíù óàà+è ààòíòòòy ìà ìðòàéíà ìèíèàéíèà, à àíò è Jinxed ààì ìèààòòòy ìðèàúéíòòù.

lîíàíàíè ñáíèíòààíè ñíààèè è ìáùyñíyàòòy òàéíà àíèùòà éíèè+àñòàí òòòíà - àñà ìíè áùéè áùàèòèè àèààèèòòàíè ìòíèèyòíàí ìèòíòà, ìèíííyùààí ìàñ+àñòòy è ìáòàà+è.

Bridge of Death

Ààì àñòàòòèòòy ìíò, ìà èíòíòí ñòíèò +àéíààè à ìèàùà. xòíàù áùéòè ñ yòíàí ìàñòà, ààì ìààí ìàðàèòè +àòòàç ìíò, à àèy yòíàí ñèààòòò ìòààòèòù ìà àííòíòù +àéíààèà à ìèàùà. À ààí àííòíòàò ìàò ìè+ààí ñèíèàíí - àñà ìòààòù àñòù à òéíàíàíòàà è èàòà.

Óàèòù +àéíààèà í+àíù ñèíèàí - óàè àíèùéí æéàò+, à à èà+àñòàà ìðòàèè ìàíòíèààò ìà ààñ èíòíà-èàíèèààçà. Èòíà yòíàí, àíèùòèíòàí ìðòàèè ìà ìàáí ìà ààèòàòòò. lî... àñòù òèòòùè ñíííà - àí àòàíy ðàçàíàíòà ó ààñ áóáòò àíçíèàííòù çàààòò àíò àííòíò (ìíèà òíàí, èàè ìí ààì çàààñò ààà àííòíà). Àñèè àù ààì ñàèààòòà ìòààèèùéí, òí ìí ìà ñíèààòò ìòààòèòù. À òíò, èòí ìà ìèààòò ìòààòèòù ìà àííòíò ìà ìíòòò Níàòòè, óíèòààò. Àíò ààì è àíñòàíàòòy ààì ìèàù - ìòèè+ìày àòíy. Àíòí+àí, àñèè àù ààì ìà óáùàòò, òí ìàñèààèòàññù ààí òòòèàíè, èíòíòùà ìí áóáàòò ìòíòíèàòù.

СБОИ В ИГРЕ

À ìðèíòèà, ñòòàòòíòò ñáíàà à èàòà ìàò.

Ñòíèò ñèàçàòù èèòù ì ìàííàèò ñííàííòò.

Àí-ìàòàòò, ñòòàííèè ñáíé ñ ìèíèè óñòàíàéíè èàòù ìà æàñòèèè èèè. lî+àíò-òí çààòòòèà ñíòòàíàííòò èàò ìðè ìèàííí ààðèàíòà óñòàíàèè ìòíèòíèàò ààæà ìàèèàííà, +àí à àòòàèò ààðèàíòàò. Óíòy ìà ó àñàò.

Àòíòè ìàíòèyòíèè ñáíé - àí àòàíy àíèñòàòíèàí ìàèèèà à New Reno. Ñòíèò ìà+àòòòy àòíòíò òàòíòò òàòíòò, èàè èàòà çàòèèèèààòòòy - àààòòèà ñ ìèàèàòí òàíàòù áóáàòò òíàèòù àà+í. xòíàù èçàáæàòù yòíàí, ñòòàçò ìíèèà ìàòòòòàà ìàèàò òàòíàíè æèèòà èèààèòò A (àòàèà) è ñòíèàèòàññù ñ ìòíèàíèèí. ìà çàáòàòòà ìàòíòèòù yòò ìòíòààòòò ñòòàçò ìíèèà ìèí+àíèy òíàà ìòíèàíèèèà, èíà+à àíàáíè ðàæèí àùéèp+èòòy è ñííàà ìyàèòòy àààòòèà ñ ìèàèàòí.

lò è ìíèèàáíèè çàíàòíòè ñáíé óàè ìèèàè ìàèùçy ìòíàñòè è ìàíòèyòíò. Nèíòàà ìàíàíòò - ìí ìà ìèààò ìà òàáíàòòù. lîíèà òíàí èàè àù ñíàñòàòò òòàííòà Smiley èç Toxic Caves òyàí ñ àíòíàí Klamath, àù ñíèààòà ìàíàíòèòù ñ ìèí ìí àíçàòàùàíèè à ààò, ààà ààì ààèè çàààíèà ààí ìàèòè. Óàè àíò, èàæàúè ðàç ìðè ðàçàíàíòà ñ ìèí ó ààñ áóáàòò ìàòòàòòòy ìààúè Outdoorsman. Óàèè ìàòàçí, ìðè ìàèè+èè ó ààñ òàòíàíèy ìàíí ìàíyòù ààííèè ìààúè àí 300 %!

Ó+èòòà, +òí ìàò+, àùíòàáííèè ìàààíí Interplay, óñòòàíyàò àñà yòè “àáçíàòàçèy”.

БЫСТРОЕ ПРОХОЖДЕНИЕ ИГРЫ

À ñàíí ìà+àèà ìòíèàèòà Óòàí Èííòàòíèè è ìàíàíòèòà ñí ñòàòòòèíè-àèàáíè ñíèàéíèy. lò ìàà óçíààòà èííòàèàòù àíòíàà Èèàíò. Èèèòà òòàà è çàéàèòà à àíí Àèèà, +òí à ñàààòí-àííòí+ìí óàèò òàíòòàèùíèè +àñòè àíòíàà. Çàááðòèà ìòòòàà òàòèè è ìàíçàòòyàííà òòàèùà. Àúòíàèòà çà ìòàààéù àíòíàà è ñòòíàèòà ìí èàòòà ìà ñà, +òòù+òòù çààèòày ìà àííòíè. xòòàç ìàñèíèèè àííà àíààòòòàññù àí Èíàíàà (Den).

À Èíàíàà ìàààèòàññù ñ òàáíòíòàíàòàí è ñíàíàíàèòà Àèèà, çàíèàòèà çà ìàáí 1 000 ìíàò. Àèè ààñò èííòàèàòù Vaultcity. Àíàòààèòù àí ìàáí, ñòàíòòà ààí àòàæààíèí. Àèy yòíàí ìàèí áóáàò èèáí àùíèíèòù òyà èààñòíà, ñàyçàííòò ñ ìí+èíèè ðààèòíòà à Ààéí, èèáí ìòíèòè òàñò, àñèè òààòèò èíòàèèàèòà, ìàèèpààòàèùííòè è ìàò+íùò ìçíàíèè (ìààúè Science). lîèíàèòàññù à èíííòòàòòà àíòíàíèíàí óàáæèùà - ìèò+èòà èííòàèàòù òyàà àíòíàíà. ìà àòíòí yòàæà óàáæèùà, ìàèàçèà yùèèè, ìàèèòà àíèííàíèè èíííòòàòíòèè ìàòèù. Èèèòà à NCR è òàí óçíàèòà òàñíèèàíèà Vault 15. À ñàíí Vault 15 àíçúèòà èààñò ìí ñíàñàíèè àí+àòè ìáíè èç æèòàèèèèè, ðàçààòòèòàññù ñ àáíàèòàè è, ìèòàòèà à ìàíyòè èíííòòàòíà, óçíàèòà ìàñòíàòíàèèèà Vault 13. Èèèòà òòàà, ìàíàíòèòà ñ èèàòòí Deathclaws è ìí+èíèè àèàáíèè èíííòòàòò ñ ìííùòp àíèííàíàí ìàòèy. lîàíàíòèòà ìyòù ñ èèààòí Deathclaws è ìèò+àèòà GECK. Àñèè æà ó ààñ ìàò àíèííàíàí ìàòèy èèè +èíèòù èíííòòàòò ìà òí+àòòy, òí ìòíòí òèòààèòà GECK èç çàíàòòíè èííàòù ñ ìíèàñòàíí yùèèíà. Óàí æà àíçúèòà +èí NavCom.

Àíçàòàòàèòàññù à Àòòíè è óçíàèòà ìà àòàèà ìàòíòèòè èpàáé ìà ààèò è ñíèàíàíèèíà. Èèèòà à Nàí-Óòàíòèíèí (pàí-çàíàíàíy +àñòù èàòòù) è òàí ìàíàíòèòà ñ ìàèàèèí Àòàòñòàà Nòàèè è ó+àííèè Øè. ìàà ñòíòííù àààòò çàààíèà ìàèòè ìèàíù óñòòèíòàà ààòòíèàòíà. Èèèòà à ìàààòòí, óàáèòà +àéíààèà à òíàà è ñíòòèòàññù ìí èàñòèòà àíèç. lîòààòòà ààèòò ñíòòèèíà ìààòòò, ìòíèòààèòàññù ìèí ìòòàíù è àíñòàíòù èç yùèèíà ìà çàíààà èòò+òàíòòp ñèèíòòp àòíòp è ìèàçíàííà òòàèù. ìè ñ èàí ìà ààòèòàññù, òàè èàè ààñ ìòèèèàòò çà ñàíàà. lîàíàíòèòà ñ ìàòàòíàèè èíííòòàòíà è óçíàèòà ìàòíèù àíñòàíà à èíííòòàòò òyàí. Àíèèòà à ñèñòàíò è óçíàèòà ì ñòùàñòàíààèèè FOB. lîàíàíòèòà ñ ìòòàíèèí èííàíèèòà è óíòíèèòà ààí (ìà ìàíàà 8 àà. òàòèçúí!)

âçÿòù ÿòìò FOB ò éííáíáèðà. Ñìòíòèðòáñù íà ÿòàæ íéæá, ííàùàèðòáñù ñ íàðíííàéíí è íàèàèðà á ñàáâðí-âííðòí-íí òáèò ààóò ðàðíéèíá. Ñèàæèðà èí, +-òí Ðàðèþ íóæíù íèàíù áâðòíéâòíà è çàáèðàèðà èò èç ÿùèèà ðÿâíí. Èàèðà á Ñáí-Ôðàíòèñèí. Ààèðà ííñíòðòáðù íèàíù íàèàáèó è ííáðòéòá çàðàí íí óááæùó Àðàðíòáà Ñòàèè. Íòáàèðà òàííòù íèàíù ó-áíùí ðè è ííèò-+èðà çààáíéá óáèòù èèááðà Óóáíéíáíá. Óááèðà ááí - ÿòí íóæè-ííèà á ñáðíí éííòòí-+èèá á ààèùíáí óáèò ááçù á ñàáâðííé +-àíòè Ñáí-Ôðàíòèñèí. Ááðíéòáñù è ó-áíùí è ííèííàèðòáñù á òáíòðàèùíí éííùòðàðð. Íòèèàæèðà íàíðààèòù òíèèáí á àáèè òáíéðàð, çàðàí èàèðà íà ñàí òáíéáð è òàí ðàçááðèðòáñù ñ òááðÿíè á òðíáí. Áíðàáàùòá FOB á óííòðíéíòáí ðÿâíí ñ çàèðòùóíé áááðùþ. Èíáàà ííà íòèðíáðíÿ, ííáíéíèòáñù íí èâííòíéòá íáááðò è íàèàèàèèííó éííùòðàðð è àíðàáàùòá á íááí NavCom. Íðíáíáèðà áááðòèò íáááðò, à ííòíí ííáíéíèòáñù íí ñòòíáííí) á ááðà á èàþòð èáíèòáíá. Çàááéíòáðèòá éííùòðàðð è íòèèàæèðà áíò òòíðààèòù òáíéáð à íèàááíéá.

Íèàçááðèñù íà íáðòÿíé áùèèá, íòíéàèðà á íáèàñòù èàçàðí, çàááðèðà íòòóáà íèàñèèéíáþ áçðùá-+àðèò è ñíòíèàèèòáñù íà ààà ÿòàæà íéæá. Íáíè) èç òðáò àííòòííóò ñííííáíá (áùíòíè ñáðòòíííóò áàçíá ó-áíùí-òèèèí, ííèèàùááíéá ñ íííùòþ àíðíàíòáà áçðùá-+àðèè, íòÿíàÿ àòàèà) óááèòá íðàçèááíòà è çàááðèòá ááí èàðòí-+éò. Çàááéíòáðèòá èàðòí-+éò á éííùòðàðð á íáðáíé éíííòáí ííñèá áíéíá (òàí, ááá í-áíù íííá íóæè è èðàñèèáÿ èàðòíéíá íà ííèò) è áùááðèòá ííèèþ "Counter...". Ááðíéòáñù è òðòíó íðàçèááíòà, ñíòíèòèòáñù íà óòíáíúí áíéç è ííáíéíèòá áçðùá-+àðèò ííá íáíè èç òáðíéíáéíá ñóíáðèííùòðàðð. Èíáàà íà-íáðíÿ òíí-áò áðáíáíé, áááèòá íà íðàçèááíòíéèé ÿòàæ, ííáíéíèòáñù íà àííáéá íááííòòííí èèòá á èàçàðí è í-èòáñù á éíííòò ñ èàðòíéíé.

Óáíáðù íóæèè óóáò ñòðáèÿòù íí áíííò è ááí íðàííéèàí. Á áù ííáðàðèáíí áíáðàáðòáñù, +-òíáù íðèíÿòù íáííù íà ñááÿ - ñèèèèíí íàéí ó íóæè æèçíáé, à áíò íóèðáíòù íà íèò ñòíÿ... íàéí íá ííèàæáðíÿ. Ñòùáíòáðòá è àèùòáðíáðèáíúé ñííííá áííòáùá ñ áíííí - áííáíáðèòáñù ñ ááí íðàííéèàíè ñ ííáíáñòíí íáíááíéè. Íí ííèèáíáá áíçííáéíí òíèèèí, áííèè ó ááñ ðàçáèòá òáðèçíá è ííèàçàðàèù Speech. È áííèè áù íá áèèþ-+èè ñ íííùòþ íðàçèááíòíéèé èàðòí-+èè éííùòðàðð. Óáè +-òí óáèààòù íðàçèááíòà íà íáÿçàðàèèíí, íóæíí èèø ñ áçíáàòù ñóíáðèííùòðàðð. Ííñèá ñáðòè áíííá (òèíò: áùííòòáá áííáí íá íàííòòíèò òè íàèùáá èç íóèííáíáí íðòæèÿ) áùáááèòá èç éíííòò è áíéàí è íàíèàæèáèòáñù áàèèèíéáííù áçðùáíí è áíéèè ðàñíéàçíí í ðàçóèùòàðàð áàðáé ááÿðàèèñíèòè, òè-+áí èàè ííèíáèòáèèùííè - òíæááíéá ááðáé òò ááñ, ñíáíáííùú áíòíá, óèæáííùú éííðèèòòù, òàè è íòðèòáðàèèùííè.

ARROYO

TEMPLE OF TRIALS

Á ñáíí íà-+èè ááí íáíáóíáéíí òíèèè èííùòàíéÿ á Ôðàíà Áðòíéí. Áááèòá áíáðáà, íèèòáà íà ñáíðà-+èèáÿ. Ñòàðàèòáñù íà ááÿçùááàðííÿ á àðáèò - ííèà ááí ÿòí íà íóæíí. Áçèííáèòá áðíðòþ áááðù è íáèèáííí òíèèèòáñù íí éíííòà çà íáé. Áèèòòàòíí òèíáíÿèòá òáíéèá Traps íà áñá ñáðòá íèèòù, ñòàðàÿñù íà íèò íà íàííòòáòù. Çà èàèáèòþ íááçáðàèèííòþ éííáðèòè ííèò-+èðà íí 25 í-éíá ííòòà. Ñááðíéèòá íà çàíáà è áííòáíúòá èç ááçù ðÿâíí ñ íðííáíòáíþ íèàñíèèíáþ áçðùá-+àðèò. Áèòèàèèèòèòá áá á éíáííòàðà íà 10 ñáèóíá è áðíííòá íéíéí áááðè íà ñááðòá. Íòíéèàèòá áíáðáà è ñááðíéèòá íà çàíáà. Ííáíáíòèòá ñ íðàííéíí Ôðàíà è èèáí ííáèàñèòáñù ííáðàòùñÿ ñ íè, èèáí ííòííèòá ííáíæàòù, à çàðàí ñáíðòéòá ó íááí èèþ- è íòèðíéòá èí áááðù. Íáéíí òàèèá çàáàòù áíò áííòíí "Why do we have to fight?", à çàðàí áùáðàòù áèèííá íòááéíæáíéá (áíííòòíí òíèèèí ñ íèàçàðàèèá òáðèçíó 8 è áùèá). Íèàçááðèñù á ááðááíá, íæáòá ááðíóðùñÿ á Ôðàí, çàèáÿ á íáùáðò íà ñááðòá, +-òíáù áñáð òáðááèòù. Íòíííàèòáñù íáæáò áíÿíè - òáíòá ÿòí ááí áùéí íááííòòíí.

ÍÁÍÍÐÁÁÑÓÁÁÍÍ ÁÐÁÁÍÍ

Ííèáçíáÿ éíòíòáèèÿ

Ííáíáíòèòá ñí ñòàðòèèé è òçíáèòá òò íáá íàðíæááíéá Èèàìàðà. Íí-+èíá éíéíáíòò, íðèíáðáðòáð 100 í-éíá ííòòà. Ííáíáíòèòá ñ +-áíéíáéíí ðÿâíí ñ èàíáííé áíéíáíé, è íí íáùíèò áàø íàáúé òèííáèííáí áíÿ (Unarmed). Ííáíáíòèòá ñ æèòáèáí íàèàòèè íà áíííòéá òò èàíáííé áíéíáíú, +-òíáù óéò-+èèòù íàáúé íáðàùáíéÿ ñ íðòæèèá áèèæáíáí áíÿ (Melee Weapons).

ÈÁÁÑÒ

Kill the evil plants that infest Hakunin's garden

Ííáíáíòèòá ñ ðàíáíí, è òíò íííòíèò óíè-òíæèòù áàà çèíáðááíúò ðàñòáíéÿ á ááí íáíðíáá. Èíáàà ñ íèèè óóááò ííéí-+áíí, ñííáà ííáíáíòèòá ñ ðàíáíí, +-òíáù áçÿòù èä-+ááíúá íáðí-+èè.

Obtain flint to have Mynoc sharpen your spear

xòíáù áùèòè èç ááðááíé, íáíáðíáéíí íáðáñá-+ù íííò íáà íðííáíòùþ. Ííáíáíòèòá ñ íðàííéíí íííòà è ñíòííèòá ááí í éííùú (íéí. Ííèàçàðàèèù íááèþáàðàèèùííòèè - 6). Áù ííèò-+èðà çàáàíéá áíáúòù èðáííáíù, éíòíòúé áñòù ó áàøáé òáðòèèè. Íàèàèòá áá ðÿâíí ñ áííí, +-óòù þáéíáá éíéíáòá. Áíçùíèòá ó íáá èðáíáíú: èèáí áùíáíÿèòá íà òðè èä-+ááíúò íáðí-+èà, èèáí ñáíðòéòá, èèáí òáíáíòèòá íòáàòù áàðíí (áùííéàÿ òáðèçíá). Ááðíéòáñù è íðàííéèò íííòà ñ èðáííáí, è íí óéò-+èèò áíááúá èà-+áñòáà áàøááí éííÿÿ.

Rescue Nagor's dog, Smoke

Íà íáéí ÿéðáí áííòí-íáá æèèèèà ðàíáíá ñòíèò íáèííéèè ñííèáíáíéè. Ííáíáíòèòá ñ íèí è ñíáèàñèòáñù íàèòè íðííááðòþ ñááèò. Ñíááèò íæíí íàèòè á íáèàñòè, íàñááííéè ÿùáðèòáíè-ááééí, à ííáíòù á ÿòð íáèàñòù íóæíí +-áðáç çííó íáðáíòáá à ñááâðí-çàíàííí óáèò ááðááíé. Íðííòí òíèèòáèèòáñù íèí ÿùáðèò á ñááâðí-çàíáíáíúé óáíé íáèàñòè, à çàðàí òíèèòáèèòáñù ñ íííí íáðàòíí á ááðááíþ.

Find Vic the Trader

Íàèòè òíðáíòáò Áèèá áííòàòí-íí èááéí. Íí á ñèááòþáúí ííñèá Èèàìàðà áíðíáá, à Den (Èíáíáá). Áèèá çàðààòèèè ðàáíòíðáíòù, è ááí íðèèáðíÿ áùçáíéÿòù áááíÿáò èç íèáíá.

Retrieve the GECK for Arroyo

Áíáúòù ñáÿòíè áðòáòáèò GECK (íááíð íí ñíçááíèþ ðàéñéíáí ñàáà) - ííñíáíáÿ çààà-+à èáðù. xòíáù ááí áíííòàòù, íááí ñíà-+èà óçíáòù, ááá íáðíáèòñÿ Vault 15, à èç ááí éííùòðàððá ííèò-+èòù ñááááíéÿ í Vault 13.

Àaerínòààííúé ìðéèè+íúé ìàààçéí+èè à çàáúòíí àñàìè áíààìè áíðíàèøéà - ýòí Tubby's. Ìàèòè àáí èààéí - ìí ðàñííèíàáí à ñààáðí-çàìàáííè +àñòè çàìàáííè ìíèíàéíú Áàíà. Õóò ìíàíí ìðééóíèòù ìèñòíèàò è ìàòðííú è ìáíó, à òàèæà ìáñéíèúéí ñòèìàéíà. Ìðè áíàíèúíí àùñíèíí òðíàíà ìàðñííàæà è àùñíèíè òàà+á òóò ìíàíí ìðéíàðàñòè è ìñèòííàðéíòèè, è ààæà ìèñòíèàò-ìóèàíàò "Õçè".

Àùà ìáíà ìáñòíàý áíñòííòèíà+àòàèúííñòù - ýòí àèèúàèý ðàáíòíðáíàòàá. Ìíà ìàòíàèòñý á áíñòí+ííè +àñòè áíðíàà, ìà ñààáðí-áíñòíèà. Àù ìíàèòà ñòàòù ðàáíòíðáíàòàá è áñòóíèòù à àèèúàèþ, ìí çà ýòí ìíèò+èòà èèè+éò Slaver. Áð-ð-ð... ìííàè ìðéèè+íúá èþàè òíààà ìàèàèòòñý èìàòù ñ ààìè ààéí, à +àñòù èááñòíà ñòàíàò ìáíñòòíííè, òàè +òí ìà ñíààòòòþ ìííèíýòù ðýàù àèèúàèè.

Àùà ìàéí ìþáíí - ìíàíàíðèòà ñ ìüýíèòàé Èàðèí à òààáðíà Mom's. Ààèòà áíó àáíàá (25 ìííàò), ìðáèðàòèòà ðàçáíàíð, à ààèàá ìíàíàíðèòà ñííàà è ìñèòòàèòà ááí èñòíðèþ.

Return Anna's locket

×òíàú ìíèò+èòù ýòíò èááñò, ìóàíí çàèòè ìí+ùþ á ìóñòòþ èííàòò ðýàíí ñ òíé, ààá ìàðòàòàòòñý àèòèè, ìíèàçúààþúéè ìòíèþ. Ìíàíàíðèòà ñ ìðéàèàáíèàí ìí èìàíè Áíà, è ìíà ààñò çàààìèà ìàèòè àá àòàáíòàííñòù. Áíñòáíúòà èç øàèòà á ýòíè èííàòà èííàòò. Èàèòà á áíñòí+íóþ +àñòù áíðíàà è òàì ìàèèòà òààáðíò Mom's Dinner, +òí ìàíðíòèà çàáíèý àèèúàèè ðàáíòíðáíàòàá. Ìíàíàíðèòà ñ òíçýééíè í hunted house, è ìíà òíííýáò ìá ìáíí èç ðááýò, ìðèòààòèàøáí ðýà àáùáè èç èííàòù ñ ìðéàèàáíèýíè.

Ìðáèèàèòà ìàòàòíí à çàìàáííèòþ +àñòù áíðíàà è òóò æà ìíàíàíðèòà ñ èèàáðíí òðíèèè àáíàèòà ìéíèí çííú ìàðáíòíà. Ìíàíàíðèòà ñ ìèì ì ìðéàèèàíèè è çàìèàòèòà 50 ìííàò çà àòàáíòàííñòù. Ìíàèòà òàèæà ðèñéíòóò è ìàìàñòù ìà ìáíí èèè ìààðòàèòù òàè, +òíàú ìí ñàì ìàìè - ìíèò+èòà àòàáíòàííñòù àáñíèàòíí.

Ááðíèòàñú è Áííà è ìàààéòà áè àðàáíòàííñòù (+250 ì+èíà ìíúòà), à çàòàì ìíàááðèòà èíñòè. Ááðíèòàñú á áíñòí+íóþ +àñòù áíðíàà, ìàèàèòà ìíàèòò "Anne Winslow" (þáí-áíñòí+íúé óáíè), ðàñéííàèòà áá èííàòíé, ìíèíàèòà àòàáíòàííñòù è çàòíèòà òíé æà èííàòíè ðàçòòòòþ ìíàèòò (+600 ì+èíà ìíúòà). Çà ìðíòàáòòò ðàñéíàíúàáíèý ýòíè ìíàèú ìèèàèòò ìíñèàáñòàèè ìá áóáàò, à áíð çà àðòàèà ààáòò ìáíðèýòíúé (ðàçòíààòòñý, àèý òíðíàáí ìàðíý) ìàðè Grave Digger.

Ìíàèòò ìðí+èì, ìà ìáíí èç ìíàèè ìàíèñàíí: Ray Muzyka (ìàéí èç ñíçààòàèèà ìàðáííí Fallout), summer 98. ×áðíúé þííð, ìíèíààòù...

Deliver a meal to Smitty for Mom

Á òààáðíà Mom's Dinner ñíðííèòà òíçýééò ì ðàáíòà - "What's there...", òíààà ìíèò+èòà çàààíèà áíñòààèòù ìàòáíèòò ìðòèþ ááù. Ááèòà á çàìàáííèòþ +àñòù áíðíàà è ìàèèòà ìàòáíèà Ñìèòòè à ìàèíáíèíí àíèèà ðýàíí ñí ñààèéíè ìàðíè. Ìòàèòà áíó ááò - ìíèò+èòà ìáííáí ìíúòà è ìàéí ñòèìàè.

Collect money from Fred

Ìàèèòà èàçèíí à çàìàáííè +àñòè Áàíà. Ìíàíàíðèòà ñ ááí òíçýééíè ìàñ+áò ðàáíòù. Ááèèè ìðáàèíàèòò àùáèòù èç ìàéíàáí Õðáàà áíèà à 200 ìííàò. Ìàèèòà ìóæèèà, ìáíçíà+áíííáí èàè citizen of Den (òí áñòù ìá addict) á çàáíèè ìà ñààáðà ìò èàçèíí è ñííàúèòà ì òíí, +òí ìí àíèæáí àùíèàòèòù Ááèèè ááá ñíòíè ìàèè+íúò. Õðáà, áñòáñòàáííí, ñèàæàò, +òí ááíàá ó ìáíí ìàéí è ìí ìíàèò àòòù òíèúéí 100 ìííàò. Áñèè ààø ìíèàçàòàèú òàðèçíú áíñòàòí+íí àùñíè (ìá ìáíúøà 8), òí ìòðááòéòà àùíèàòèòù àñþ ñòííò áí èííàèèè. Áñèè æà ñ òàðèçíèè ó ááñ ìàèèàù, òí ñíàèàñèòàñú ìíèíàéíò áíèàà ìíèòòù èç ààøèò ááíàá. Ááðíèòàñú è Ááèèè è ñííàúèòà ì àùííèíàíèè èááñòà (+200 ì+èíà ìíúòà). Àù ìíèò+èòà ñíðíþ ìííàò à èà+áñòàá èííàííàòèè çà òðóáù (òí áñòù ìè+ááí ìá ìíèò+èòà, áñèèè òàðèçíèè ìá àùøèè, èèè, à ìàðàòíí ñèò+àá, ìíèò+èòà ñòí ìííàò +èñòíèè ìðéáúèè). Áíðí+áí, áñèè àù ñáè+àñ çàìèàòèòà çà ìóæèèà +àñòù áíèàà, òí, áíçííàíí, +áðáç ìáéíòíðáí àðáíý ìí àùèàðàòò áíèùòòþ ñòííò á èàçèíí è ààñò ààì 2 000 ìííàò è áíàíðèèàñú - áñèèè ìááçàò.

Èñòàòè, à èàçèíí Ááèèè ìíàíí ìíàíàíðèòù ñ ààáòøéíè çà ñòíèíè, óáíñòèòù áá ìèíàèèéè è àùñèòòàòù èñòíðèþ ì ðàçàèòíè àðíèè ìàñòàòà èç ìàðáííí Fallout (+350 ì+èíà ìíúòà).

Get book from Derek

Èàè òíèúéí ááðíàòà áíèà Õðáàà, ñííàà óçíàèòà ó Ááèèè, ìàò èè ìàòíàýúáè ðàáíòù. Áàñ ìíðííýò ìàèòè è ááðíòóòù èíèàò, ìáíèæáíííþ Ááðáèò (ìá ìóòàòù ñ Ááèèàðíí, òà-òà). Áíðí+áí, Ááðáèà èñèàòù ìá ìóàíí, áñá ðàáíí ýòíò ìíèò ìè+ááí ìá ñèàæàò, à ìàáí áñááí èèøù ìàèòè à áíñòí+ííè +àñòè Áàíà ààèþòòþñý ìá çàìèà èíèàò. Èááñò ýòíò ì+áíú ìáíáú+áí - ìáñòí èíèàè ìá òèèèòíàíí, à ìíðááèýáòòñý ñèò+àéíú ìàðàçíí ìðè ààøáí ìàðáíí ìíýàèáíèè à Áàíà! Áíçííàéíú +áòùòà ìíèííàáíúò ààðèàíòà ìáñòííàòíàèáíèý èíèèè:

- à òàèèàòà à ñààáðí-çàìàáííí óáèò;
- ìéíèí þáí-çàìàáííè ìíàèèòù, ðýàíí ñ ááðááíí;
- ðýàíí ñ ìóñíòíúì àà+èíí ìáííáí þàéíàá èèàáàèúà;
- à ñààáðí-áíñòí+ííí óáèò, ìíà ìðèèòòòèàí ñòáíú.

Ááðíèòà èíèàò Ááèèè (ìèèòí ìá çàìàáííààò ìàðáà ýòèì áá ìí+èòàòù) è ìíèò+àèòà ìààòààò à àèàá àáíúæàò òðáòííò ì+èíà ìíúòà.

Get car part for Smitty

Ìíàúàèòàñú ñ ìàòáíèíí ðýàíí ñí ñààèéíè ðàçàèòòò ìàøèí, è óçíààòà, +òí ìí ìíàèò ìðíàòòù ààì ìáíò, áñèè àù ìàèèàòà ñíòèèàèúíóþ ààòííàèèúíóþ ààòàèú. Ìàèòè áá àù ñííàèòà òíèúéí à Ááéí, áíðíàà, áí èíòíðáíí àùá ìàáí èàòè è èàòè. Õàì àùíàíýáòà áá ó àòðààèàèà, ááòíàòàñú è ìàòáíèòò è ìíðííèòà òñòàííàèòù ñíà+àèà àáòàèú èç Ááéí, à çàòàì èç Èèàìàòà. Ñààèòàñú à ìàøèí è èàòàèòàñú ìá çàìòíàúá.

Sabotage Becky's still

Èááñò ðàèííàíàòò àùíèíýòù ìíñèà òíè+òíàèíèý ááíàú ðàáíòíðáíàòàá, à ìá òí Ááèèè ìàèèòòñý çà ìðòòáííúé ñàííáííúé àíàòàò è ìè+ááí ààì çà áíèíáú àáíàèòà ìá çàìèàòèò.

Áíðí+áí, ìíàíí è ìòíòí òèààèòù ááéí ìèòíí, ááç ìðò+è +àñòíèè ñíàñòàáííííòè. Ìù ìðèáíàèì èííàéíèòáíàííúé (ìèíòíè è òíðíèèè ñííííà) ðàøáíèý ìòíàéíú.

Çàèàæèòà ó Ááèèè ìðòèþ ñíèòòíàíí è ááàèòà à áàò The Hole, +òí à ñààáðí-çàìàáííè +àñòè áíñòí+ííè ìíèíàéíú Áàíà. Ìíàíàíðèòà ñ áàòíáíí è ñííàúèòà áíó, +òí ó Ááèèè áñá áíðý+èòàèúíúá ìàèèòèè ñòíýò ààøààèà. Õðáíèè ìíðííèòò ààñ ðàçòçíàòù ìðè+èíò òàéíè àáðáàèçíú çà ñòí ìàèè+íúò. Ááàèòà à èàçèíí Ááèèè, áñòáíúòà ðýàíí ñ ñáííè òíçýééíè çààááíèý è ñíèòà áí ìíèòí+è. Èàè òíèúéí ìòðáíèè ìòíèààò ìò þàííè áááðè è èàðàèúííò ñòíèò,

Àjōī+āī, çàààrēy īāēī ē īā āūīēīyōū īōē ōñēīāēē, āñēē ō āāñ ðàçāēō ēīōāēēēō (9 ē āūōā), īāāēpāāōāēūīñōū (9 ē āūōā) ē āñōū āāñīūā īçīçāīyē ā īāāūēā Science - ðīāāā āūīēīēōā ðāñō ō ñāīāōīðā ā ñīñāīāīē ēīīīāōā, ē īēō+ēōā ēāē āðāæāāīñōāī, ðāē ē +1 000 ī+ēīā īīūōā.

Rescue Amanda's husband, Joshua

īīā īāēāīūēēī ðāīōīī īā āīñōīēā īō āōīāā ā āīðīā īāēāāōā īēā+ōūōp æāīūēīō. īīāāūāēōā āāðīōōū āē īōæā Åæīōðā, āçyōīāī çā īūyīēō ā ðāāñōāī. īīāāēōā āīōōðū ōāīōðāēūīēē +āñōē Vaultcity ē īāēāēōā ā çāāīēē īā ñāāāðā āēāāō īōāāēāīyē īī āīīðīñāī ñēōæāūēō (Servant Allocation Centre). Èēē āūēōīēōā ō īāāī Åæīōðā, ēēē (āñēē ñ ōāðēçīē ē ēīōāēēāēōīī ō āāñ āñā ā īōyāēēā) ðāññēāæēōā āīō īōī ōæāñīōp āīēāçīū, ēīōīðōp ððōāīī īāīāðōæēōū āāæā īñēā ōūāðāēūīōū īāēōēīñēēō īōīāāōīē. Åñēē ēīæū ōāāñōñy (ōīāīēā Speech), ðī Åæīōðā āōāāō īōīōūāī īā ñāīāīāō ēāē ðāçīīñ+ēē īāñīīē ēīōāēēēē “āðōāīñōē ē īāīñēōðāīyē”. Åāðīēōāñū ē çāēāç+ēōā ēāāñōā, +ðīāū īīēō+ēōū īāīīāī īāēē+īūō.

Èñōðōē, īā çāīāāā īō Servants Allocation Nenter īāðīāēōñy īāēāīūēīā çāāīēā Information Nenter. īīāīāīðēōā ñ āāī īāēōāðāēāī ē ñēāæēōā, +ðī ēīēāē āāī īðēyōīāā +ēōāōū, +āī ñīōðāōū īā yōīō āōðāōēēē yēðāī īīēōīðā. Çā ðāēīā āūñēāçūāāīēā īīēō+ēōā ā īīāāðīē īāðō ēīēā: īī ðāīīōō ē īī īāōēā.

Deliver Moore's briefcase to Mr. Bishop in New Reno

īā āīñōīēā īō Servants Allocation Centre īāēāēōā īðōūāāī īā āñp ōēēōō īðīīāāīēēā. īīñōīyīī īīāāāēēāēōā āīō ē āāēāēōā āēā, +ðī āū āāī īðāēðāñīī īīēīāāōā, ē īī ā ēīōīō ēīōīōā āāñō āāī çāāāīēā īðēīāñōē āāī +āīīāāī ā īūp-ðāīī ā ðōēē īēñōāðā Åēøīā.

Get a plow for Mr. Smith

Å āñā ā ñāāāðī-āīñōī+īī ōāēō īāðāīāī æā ðāēīā æēāāō ēðāñōūyīēī, æāēōpūēēñy īā īðñōðñōāēā īēōāā. Èōīēōā āāī ā īðōæāēīē ēāāēā ō Åāððē, ā çāðāī īīāīāīðēōā ñī ñ+āñōēēāūī ēðāñōūyīēīī. īī īīāāðēō āāī īēñōīēāō ē īðē yōīī īīñīñāīñōāōāō ōāāēē+āīēp ēāðīū ē ñēīāðōēē āīðīæāī īī īðīñāīēp ē āāðīp. īāū+īī ðāēīē īīēāçāðāēū īðūāāāō ñ Antipathy (ā ēçīā+āēūīī æēðāēē Vaultcity āāñ īāīēpāēēāāpō) āī Accepted. īēñōīēāō ē īāðōīīū, ēñōāðōē, īīæīī īðīāāōū ōōō æā ā ēāāēā, +ðīāū ñ ēēōāīē ēīīāīēñōīāāōū ðāñōīāū īā īēōā ē āāæā īīēō+ēōū īāāīēūøōp īðēāūēū.

Deliver pliers (tools) and a wrench to Valerie

Èāē āū ðīēūēī ñōāīāōā āðāæāāīēīī, ēōīēā īīāāāēūīōū āīēōīāīōū ō īīīūīēēā īōāāēā īī āūāā+ā āēç, āū ñīāæāðā īðīēōē āī āðīðīē ðāēīī āīðīāā. Èñōðōē, ðāēæā īīæīī āçyōū ēēē ēōīēōū āīāāīōp āēçō, ñī yōī īā ðāē ōāīāīī, ēāē īāēē+ēā īīēīñōāāīīāī āðāæāāīñōāā. Èōāē, çāēāēōā ā Maintenance Nenter, āāā īīāīāīðēōā ñ āāāōøēīē ē āēāōā āē ēōñā+ēē ē āāā+īūē ēēp+ (+250 īīūōā). Èōñā+ēē īīæīī īāēōē āī īīāēō īāñōāō - ā +āñōīñōē, ā Gecko ā āīīā āōīēā, æēāōūāāī ðyāīī ñ ðāāēðīðīī, ā āīð īāēē āāā+īūē ēēp+ āūē īāīāðōæāī ā āīðīāā Redding, ā āðīðīē - īðyīī ā Vaultcity (çāāēyīēōā ā ðāçāāē īēāçīāy ēīōīðīāōēy). īīñēā īāðāāā+ē āāūāē āūēāēōā ēç yōīāī ðāēīā ā īðāāūāōūēē ē īñīēōā āāīāē. Åāðīēōāñū ē āāāōøēā ē āūīðīñēōā ō īāāī īāāīðō ēīōīāēīñōðōōīāīōīā.

Åñēē īðē āāñ īāð Åēēā, ðī īīæīī īāūyñīēōū, āāā īī īðīīāāāō (+250 ī+ēīā īīūōā), ðāēæā īīæīī īðāāēīæēōū āē ōēō+øēōū āāøā īðōæēā (īðēāāēāōū īīðē+āñēēēē īðēōāē īā ðōæūā, ōāāēē+ēōū īāāāçēī øōðōīīāīē āēīōīāēē) çā īīðāāāēāīōp īēāðō.

Deliver beer and booze (10 each) to Lydia

īīñēā āīðīðō āīōðāīīāāī āīðīāā - īāðāūē yēðāī. Çāēāēōā ā āāð ñ āūāāñēīē “TapHouse” ē īīāīāīðēōā ñ āāðīāīøāē īī ēīāīē Èēāēy. īīæāēōēðāñū āē īā īðñōðñōāēā īðēēē+īē āūīēāēē, ē īīā īīðīñēō āāñ āīñōðōū āē īī 10 āōðōūēīē īēāā ē āóçā (booze). Åāīāā çā āīñōāāēō īīāī īā āāñō, āā ē ī+ēīā īīūōā īāēīāāðī īāēēīōð (+250), īīyðōīō ñīāōēāēūīī ēñēāðōū āōðōūēēē īā ñīāāðōōp, ñēēøēīī īīāī īīðīēē.

Scout the eight sectors around Gecko and return to Stark

īā āīñōīēā īō Servants Allocation Center, ðī āñōū īā ñāāāðā īō Maintenance Center, īāðīāēōñy çāāīēā Corrections Center. Çāēāēōā ē īīāīēōāēōā ñ +āðīēīæēī īā+āēūīēēīī Ñōāðēīī. Ñīðīñēōā āāī īāðōðēyō, ā īīðīī īðāāēīæēōā ñāīē ōñēōāē īī ðāçāāāēā īāñōīñōē. Åūēāēōā ēç āīðīāā ē īðīñōī īāīēāēōā īāñōīñōū āīēðōā Åāēī. Åāðīēōāñū ē Ñōāðēō ē ñīāūēōā ēīōīðīāōēp ī ðāçāāāēā (+300 īīāð, +350 ī+ēīā īīūōā).

Enter NCR and return to Stark

Èāē ðīēūēī īāñēāāōāōā īāñōðīñōū īēīēī Åāēī, Ñōāðēē īðāāēīæēō īīāīā çāāāīēā - ñōīāēōū ā īīāīēāēēōīðīēēñēōp ðāñīōāēēēō (NCR).

Èāē ðīēūēī āāðīāðāñū īððōāā īāðāðīī ā Vaultcity, ñīāūēōā Ñōāðēō ī āūīēīāīīī ēāāñōā (+750 ī+ēīā īīūōā) ē īīēō+ēōā 500 īīāð ē āāðāēōīð āāēæāīyē (Motion sensor).

Repair the powerplant - āāēñōāēy ā Vaultcity

īīāīāīðēōā ñ āēāāīē āīðīāā Èēīāōō. īīā īāðīāēōñy ā ēāāēīāðā ā pāī-āīñōī+īī ōāēō çāāīēy Ñāīāðā. Ñīāēāøāēōāñū īīī+ū īāēōē ðāøāīēā īī īōīāēāīā āðīīāī ðāāēōīðā ā āīðīāā īōðāīōīā. īōīðāāēyēōāñū ā Gecko. īīēō+ēā ðāī ēāññāðō, āāðīēōāñū īāðāðīī ē īīāīāīðēōā ñ ñāīāōīðīī īāēðāāī, æēāōūēī ā ñāīē çāīāāīē ēīīāōā Ñāīāðā. īī ñīāēāñēōñy īīī+ū (+750 ī+ēīā īīūōā) ē ñīñīāāōōāō īīāīāīðēōū ñ +āēīāāēīī, çāāāāōpūēī ðāñīðāāāēāīēāī ðīāāðīā. īāēāēōā āāī ā īāēāñōē Downtown ā çāāīēē ñ īāāīēñūp Ammunitions office. Èāēōā ā Åāēī.

Åāðīēōāñū ñ āāñōūp ī āūīēīāīīī çāāāīēē īī ī+ēīēā yēāēōðīñōāīōēē ē ñāīāðīðō īāēðāp, īīðāāōēōāñū īīēō+āīñōō āðāæāāīñōāō ē īīāīāīðēōā ñ īēī īā īðēīlēçāōēē ÅYÑ. īī īāñēāæāāð, +ðī īāāī çāēōē ā Vault ē īāēōē ōāīðōāēūīōē ēīīūpðāð, +ðī īā ððāðōūāī yðāæā.

Deliver a sample of jet to Dr. Troy

Optimize the powerplant - āāēñōāēy ā Vaultcity

Èāēōā ā ðāēīī Downtown ē īāēāēōā āōīā ā Vault ā çāīāāīē ñōāīā. īīāīāīðēōā ñ æāīūēīē ē ōāāāēōā āā ñīñīðōāðōū īēð çā īðāāāēāīē āīðīāā, +ðīāū īīēō+ēōū ðēñōā ī+ēīā īīūōñīñōē. Çāðāī īīæāðā īīçāāōū āā īā ñāēāāīēā ēēē īīāīāīðēōū ī āāðēøēāō (+100 ē +500 ī+ēīā īīūōā). īīāīāīðēōā ñ āīēōīðīī ē īðīāāēōā āīō yēçāīēyðō īāðēīðēēā Jet çā ðūñy+ō īīāð. īīāīēīāēōāñū īā ēēōðā īā āðīðīē yòāæ. Ñāāēāp ēðāðēīā ēēðē+āñēīā īðñōðīēāīēā... īðēīēðā īāðēīðēē Buffout, āñēē āāī īā ðāāðāāð ñēēū īā īðēðūðēā çāēēēīæāøēō āāāðāē, ē īā ēāçūðā ā yūēēē - ā īēð ðīēūēī īāīōæāīūā āāī +ēīū. īīāðōūðā īī ñōīāōēāī - āīēūøēīñōāī ēç īēð īā āēāīū çā

Test Jupiter wave compeller

Install Hydroelectric Magnetosphere Regulator

Àñòù è òðàòèé ààðèàì: ìàìàìðèòà ñ Õàñòóñíì è óáààèòà ààì, +òì òìèùéí òì òìèùéí òìòìò è òìàí, +òì ñììæàò ñìàñòè àìòìà (+4 250 í+éìà ììùòííòè). Ìààì èìàòù òàðçèòì íà Ìàíàà 8.

Ììñèà òìàí èàè òáàèòìò áóáàòò ìòðàììðèòìààì, ìàìàìðèòà ñ Õàñòóñíì è ñìàèàñèòàñíù íà çàààíèà ìì ìòèèìèçàòèè ÀÝÑ.

Optimize the powerplant - ààñòàèý á Ààéí

Ììòèèìèçàòèè ñòàìòèè - ñèàæèòà Õàñòóñíì í èàññàòà, èìòìòòò òù èñììèùçíààè è òáìòðàèùìì èñììùòòà àìòìàà Vaultcity. Ìàìàìèàòà è òàðìèìàèò òìòààèàìèý òìàìòìì è èñììèùçòèòà íà Ìàíà òòò èàññàòò. Ààéí ñìàèàì - ñòàìòèè ììòèèìèçàòèè, ììòìòì ììèò+àèòà 2 500 í+éìà ììùòà. Èñòàòè, èìàèòà à èàèó, +òì ììòèèìèçàòèè òèèòìòòàìòèè è èííí+ì ñ+àòà ììæàò ìòèààñòè è çàòààòò Ààéí è è òìè+òìèàìèò Ìàí+àñòìòùò àìòìà ñìàèàòàìè Vaultcity.

Ììòèèìèçàòèèàà òèèòìòòàìòèè, ììæí ìàìàìðèòù ñ ìòìì Ààéí è ìòìòèèòù à òàçàìàìòà ñ Ìèì çààìò ì àìòìèò. Ììòèèòèèòà èñòìòèò ìòà (ààì àààòò 3 ñòìàòòèìèèà), à çàòàì ñìòìèòà Ìà èñòìòèè ààì ñìòàòìèèà-àìèòìà. Àñèè òìèòà, ììæàòà ààì ìòèòìòù à ìòòùà - àìèòìò ìì òìèè+ìùé, òìòù àíàò Ìàààèìùé.

RAIDERS

Ììèàçíàý èìòìòìàòèè.

Èààñòà Ìàò. Õì+ìàà, áùé Ìàéí, ì ñìçàòàòèè èàòù ààì óàòàèè, òàè èàè ìì àòàìàìè Ìà òñìàààèè ààì àìàèàòù. Ýòìò èààñò áùé ñàýçàì ñ àèèàòàì Shadow-Who-Walks, èìòìòìàì Ìààì ìòìòòì óàèòù, ììòìò +òì ìì “ìèìòìè”.

Àñèè ì+àìù àèòìùé Ìàòìììàè (2-3 àà. èìòàèèàèòà) èñììèùçòàò ñàéò, òì ìì ììèò+èò àìçììèñíòù ììòòò+àòù ìì Ìàìò è ñìòìèòù “Èòì òàì?” (òá-òá).

Ààçà òàèèààòìà Ìàòìèòòìèò ìòìì Ìàèòò Broken hills è Vaultcity. Ààì Ìààì Ìàèòè àà è Ìàòàèòù àñàò àáìàèòìà, ìòè+àì Ìàòàèòù Ìà òààè àáìàà è ììùòà, à àèý òìàì, +òìàìù ììì+ù æèòàèèì Vaultcity à àìòùáà ñì ñàìèè èììèòòàìòàìè: Ìùò-Ðàìì è Ìàìè Èàèèòìèèè, èìòìòùá ìòìì èèè èìñààìì ììààòàèèàòò òàèèàòìà. Èòàè, Ìàèààòèè ìì àìòìè Ìàòìòìòè, çàèèòà à Ìàòàòò, òàì èàèòà Ìà àìòìè. Ìì ìòèò ñòùàñòàòò ààòìòìòò Ìààìèý Ìà òòàè Ìàèà, àì àèààìèý ñèìòìèìà. À òòì ñèò+àà Ìàòààèòà èò è ìàìèìàèòàñíù ìì èàñòìèòà Ìàòòì Ìàààòò. Ìàèàý Ìàòàòìà Ìàìòààñòààìì è óáàæèòù òàèèàòìà, ìòèàìòìàòàèòù Ìààçàòàèèòù àçòùàòòèèè èìòàòèè, ñòàààòùàòòèè, èìàà Ìàòòòìàòò Ìà ììèòù. Ìòèòìèòà ìòìù+èàìè Ìàà àààòè è òàçààòèòàñíù ñ àáìàìè òàèèàòìà. Àñèè àù Ìà àìòèèèè ààñòìàì òòìàìè èèè Ìà òàçàìàìèè çàòèòò òìòù áù à àèèà æàèèàçìùò àìòìòìà, òì èò+òà ìòòòìèòù è ààòìòòùñ ñòàà ììçàà. À èòàì ñèò+àà àùààèòà ààòèì ñìòçèèèàì Ìàñèìèùéí ñòèìàèíà è ììòààùòà èì “Ìàìòìèòàèèìì” ìààààìèà à àìò. Ììòàòàèòàèòù ììàòòòàà òìè+òìèèòù èìàìàìèòà òàèèàòìà, òàè èàè èò ìòòàèèà Ìàììèò ñàìùé àìèùòèè òòì. Ðàáýòà ñ ìèòìèèòàìè Ìàìà ììàñíù, ììòìòì ìòèìèèòà èò Ìà ìòì. Èàè òìèùéí ñ òàèèàòàìè áóáàòò ììèì+àì, Ìàòùèòà òòòìù, à çàòàì Ìàòàèèèòàñíù à ñàààòì-àìòì+ìùé óàìè Ìàòàòò. Õàì Ìàòìèòòù àìèùòèè +àòìùé ñàéò - ààì Ìààì ìòèòòùò ààì. Èàè ìòèòòùò? Ìòèìèèòà òèàò òùàì ñ ñàéòì è àìçìùèòà ñìà+èè ìòàìèè; ìòìèèòà à ñàààòì-çàìààìèò òàìè è ìòìèèòà òùèè òùàì ñ èòìààòùò, ìòòòàà çàààòèòà àòìòè ñìà+èè ìòàìèè. Õòàòèè ñìà+èè ìòàìèè Ìàòìèèòù à àòàìì òùèèà, +òì òùàì ñ èòìààòùò Ìà òèòàì ñàààòìàà ñàèòà. Èàè òìèùéí àñà òòè ìòàìèèèà Ìàæòòòù ààòèè, ììàìèèòà è ñàéòò è ììùòàèòàñíù ìòèòòùò ààì. Àùààòèòà Ìàòàòò ììèò, èìòìòàý àèàñèò “Hmmm. Maybe the numbers on this three dog tags can open the safe.” Ìòèòòìèè òàè+ìè àìçààñòèò, +òì ñàéò ìòèòòùò, à ààì ììàèèìò ììèòòù+è Ìà+éìà ììùòìòèè. Çààèòàèòà àñà ììèàçìòèè, Ìà çààùà ìòèòààòèòù èìèèòà à ñèìèè Ìàèìèèà. Àùòìèèòà èç Ìàòàòò òàèèàòìà è ìòèìèèèòà ñìàùàìèà Ìà òìè+òìèèèèè ìèìòèè òàáàò è 2 000 í+éìà ììùòà.

Ààòìèèòàñíù à Vaultcity è ñìàùèòà Èèìàòò ì òì, +òì àáìàà òàèèàòìà òàçàòìèèàìà, à çàòàì ñèàæèòà, +òì òòèò Ìààììèèà ñìààæè Mr. Bishop èç Ìùò-Ðàìì. Õììòìèèòà ìòì àìèèàòàèèòà à àèèà ñèìèè èìèèèè, èçùòìè èç ñàéòà òàèèàòìà. Èìàà ààñàà Ìèì+èòòù, ààì Ìà+èèèòò 2 000 í+éìà ììùòà è ììèèèìò àùà ààìùèàò.

BROCEN HILLS

Ììèàçíàý èìòìòìàòèè

Çàèèòà è àìèòìò è èìèèòà ó Ìààì ñòèìàèíà ìì Ìèçèèì òàìà. Ìàìàìðèòà ñ òìçèìì èàòàààìà à òàì-àìòì+ìì çààìèè Ìàèàñòè Downtown. Ìàñèìèùéí òàç ìì+èñòèòà èìòìà çà 100 ììàò, è ììèò+èòà ñìòèèèèèìèè Ìàòè “Òàìòùèè Ìààìçà”. À ñèàòòòèèè +àñòè àìòìàà æèààòò ìòìòàñíò - ñìòèèèèèòò ìì òìòààìììò òàçàèòèò ñòùàñòà. Õèòàèèòà ó Ìààì Ìàñòò Ìàòàòìà, à ììòì ìòààèìèèòà ìòìèòè ñìòààìàìèè ñ ààì ñèìòìèìì à Ìàèòàòàèèìòèè, èìàèìòè è òìà. Ìàèòàòàèèèìòòù òò ñèìòìèèà Ìàòòìèà, ìì ó Ìàò áùèà àùà Ìàìùòà (àñààì 5), à àìò òàà+à à 10 àà. ñèèùì ìììèèà (+500 í+éìà ììùòà). Ìì èìàèìòèè ììè ààòìè òàèèà ñòààìèèè ñì ñèìòìèìì (+500 í+éìà ììùòà), à àìò Ìàòòèò à òàòìàòù ììçòì ìòìàòè. Ìììèòà, ìòìòàñíò àìàìòèè ì òàçòìì òàòàìèè? Ìàèèòà ààì Ìà àòùèèà, ìòàèèìèèòà ñààà à èìàìòàòù èììàòò è ììàìàìèèòà ñ òàòàìèèà. ñìàèàñèòàñíù ààì àùèìàòù è Ìàòàñàèèòù à àòòàìà Ìàòòì (+1 000 í+éìà ììùòà) è òçìàèòà, èàè ììààèòù ñèìòìèèà à òàòìàòù. Ààòìèèòàñíù è ìòìòàñíòò è ñìàà ìòìèèèòà òàñò Ìà ììòààèèèèà òìòààììàì òàçàèòèè - ñèìòìèè àóáàòò ììàèèààì (+500 í+éìà ììùòà). Ìì ñòàçò Ìààòìèèòù Ìà ààñ, ìì àù ààì óáàòà Ìàìè àùòòàèèì. Õòìèèòà ìò ìòìòàñíòà - ìòìèèèè ììàò ñèìòìèèà ñìçààòò.

Beat Francis at arm-wrestling

Ììàìàìèèòà à àìòìàñèèè òàààòìà ñìà+àèà ñ ààòìàìì, à çàòàì ñ ìòàòìòì. Õòàìñèñ ìòààèìèèòò òòòòìèòù ñìòòùçàìèè ìì àòìòàñèèèàò - ñìòòàìèèòà èàòò è ñìàèàñèòàñíù. Àñèè àùèèòàòàòà (+350 í+éìà ììùòà), òì ììèò+èòà ñìòò Power Fist. Àñèè ìòìèèòàòòà, òì ìòèàòòùò òàñìèà+èàòòùòù ñàìè ñìàìè. À ìòìì ñìùòèèà. Ààì, Ìàààòìà, áóáàòò èìòàòàñìì òçìàòù, +òì Ìàèè+àñèèèè òàò àìàìèòè: àùèèòàòù ò Õòàìñèñà ììè ìòè àìèùòèè ñèèà è àùììèèèèìòèè.

Break Manson and Franc out of prison

Ìà òàà ìò àìà Ìàòèòà, òàòèòà àìòìàà, æèààòò Ìàòì+èà çààìàìòùèèèà. Èòìèòà ó Ìèò “Ììèòì” è ñèàæèòà ì Ìàìàèòèè è ìòàòàòà. ñìàèàñèòàñíù ñàìàìàèòù ààòò ààçàèìùò Ìàòìèè èç-Ìà ñòòàæè. ñòòìàèòà à òòòùò Ìà òàà ìò Ìàòèòà, òàì ììàìàìèèòà ì Ìàçàèììòèè çàààòàèèèà, à çàòàì àùàèòàèòà àèèìùà òàçù. Àñèè àñà ìòìèèàòò òàà+ìì, òì ììèò+èòà èèò+. Ìòèòìèòà èì àààòè, è ìèññèè àóáàòò àùìèèàìà.

nyonoo aobuoda inoioe+eaa e/eee iaiaa iaiaieoda iaau science. Eae oieuei ana daau aoboo inaiiaaiaa, aadrieodanu e daeiaaadaa, +oiaa anooieodu a eo ndoieuaa dyau (+3 000 i+eia iudu).
Retrieve Parts/Gain Access to Vault 15

Caariae yoi aa ana Oaiaa, eeaad iaieaeoioieeiee daaioaeeeee. Niaeaneaoneu auueryou aai, auoiaeoda ec aiodiaa e +oou ioieeoda ia ainoie, aaa e danieieeey Vault 15.

“Take care of Officer Jack” for Mira

Ia naaada io oada-eaadodeodu daeiaaadaa noieo aadodea n oiaoi e ioineo i iuuu. Ii aa neiaa, eaeie-oi ineo iaaycaeny acdu+adeie e aio-ai acioadaony. Anee oioeoda daeodu ioiaeo eadaeiaeuu, oi ioioi oaaeoda ineo e caadaeoda aai aaue+ee. Adoiaa aadeaio - iicaieeodu aio acioadaony, a caoai i+eieodu ieiadaaia iaioadaiaiea (iaiaieoda n aadaoiee, +oiaa iioe+eodu eieae). Odaee aadeaio - naioiaaou o ineo iaioieo “ineo” (yoi ia iaaycaeuu, i i+aiu ioeaie aey aaeuieeoe ioeep+aeie) e oiaioeodu aai ia aoyieodu. Daqaiia ioaanoieo oyaeeue, nyonoo ioeaaaai aai ieiouu:
- Don’t do this....
- Nothing....
- Who wants to kill you?
- So let the law deal...
- So blowing up the powerplant...
- Look, think this through
- Yes, Jack. It’s true.
- Now’s your chance....

Anee aada oadeca iaiaioada+i auiea eee ia daeod iiecaodaey Speech, oi aieia aiciaeii, +oi daqaiia ia iioe+eodny - eaaiee aeceie ieeoi ia iaauae. Iaiaie ana aad aeieiaa aiaiaieodony n ineo, oi iioe+eoda 6 000 i+eia iudu! Iepn eieeie io aadodee.
Complete brahmin drive
A oiaioeueie +anoe aiodiaa iaiaieoda n eioioeueie a naaadi-caiaaia oaeo. Nioineoda aai i daaioa e naeaneoda n iiaiaieadaa n daaia eioia. Ioeaoda ia pa e neiaio iiep e iineoda ai neaapuaaia ay. Iaiaieoda n eioiaiaou ioeaeiee e ioiaaeyeoda n iodu. Eae oieuei aieadaa ai Daiaaiaa, oiaiaa io n+eoda aade 2 000 iiaa e auu aiaiaaie 1 000 daeod ae aaeodu o eodaeyeae, anee ie iaia eioiaa a iode ia iaeae.

Kill Hubologist in NCR for Merk

Nioineoda i daaioa ioiaaada neioiaa ia Rawhide Saloon - a ada, iaioayuaia ia pa io oada-eaadodeodu daaioiaiaaia. Aaioeodanu nraa i+up e a iaeiaueiee eiaada dyai n aad iiaiaieoda n laoeiee iaode. Ii ioaeeiee e iioadaou aade neeu, ioaeeaa +ai aadaou aai daaioa. Ioeaie eeeaeaeoiaaou ioiaaiaiee Oaiaiee. Iaeeoda yoiia ioeaeaa a aia n caeaiup o oiaa e enieueoodea ia iaia ooe noiaioeiee. Yoiia oadaeod, +oiaa i oiaa +adae iaieieueie ioeo (+2 000 i+eia iudu).

Retrive papers from Dr Henry

Aaioeodanu i+up e iaode e nioineoda i neaapuaaie daaioa. laoeiee ioaeeiee ecyuou o aieoiaa Aaiee eaeae-oi aoiiaa ca aiciaadaeaaiee a 1 000 iiaa. Caeeoda e aieoioo (oio), +oi n eadaaiaode+anoeiee naaeiee) e aicueoda ec oada+eaa a aai aia iaiaioeieua aoiiaa i ioiecaiaioada eadaaiaode+anoeiee iiee.
Eliminate Mr. Bishop
Eae oieuei ienoda Aeoi ia lup-Daia iaeiaa aai caariae ioaeeiecaiaaou ia n+anooiee nee+ae n Anaodei n NCR, aadeoda e naioo Anaodeie e iaiaieoda n iei. Ii ioaeeiee aai ioeadaony io caeaca e oieoioo naiaa Aeoiia. Eeoda iaadao ia lup-Daia e ioadaoioeoda e Aeoiia, e aai ioaieeiea. Aaioeodanu e Anaodeie ca iaadaaie a aea 750 eee 1 125 iiaa (eae aiaiaieeenu).

VAULT 15

Rescue Chrissy

Eae oieuei iiaaada a Vault 15, iaiaieoda n daada a oiaoda iiaaiee. Ia iaeaeoody ia en+aciaaiee naiaaie ai+ade Edeenne e ioaeeiee aai i+u ae. Aaeeoda ia ainoie, oaaeoda aadodeo ioieode io ciiu iaadaiaa e a iaiee iaeeoioe iaiaieoda n daeadaoia. Neaeoda aio, +oi iaie ec aan iaeo iaeaoioo (anoe aeadaa n uadao oiee aeieiaa), e i iadao eep+ e iaadaoiaa iaadao. Ioieoiee aadau e naaycaiee Edeenne e iaiaiaieeoda aa. Ia iaadaoioe oadaeadao o ioaieeod n iaieeodnnaa oadaeaa e ioaio. Adoiaa aadeaio - ana ioadaeodu, ana caadao e nryou eep+e n oioia daeadaa.
Aaioeodanu e oada e iaiaieoda n iae. Eadao aadaa auieiaa (+2 500 i+eia iudu), a o aan nyaeodny aiciaeiiou ieiou iiaaadaony n ianoioe eadaaio, +oi aeadaa a naaadi-ainoi+ia caaiee.

Kill Darion

Eadao iiaaiee iiea ioiaieeadaeueiee aanaa iioineo daaioaadeony n Aadeiia, aiaeeiee daeadaa, e iiaadeo eodaioe eadoi+eo ainoia. Enieueoodea aia ia aadae dyai n aiii, aai aadaeae Edeenne, e caoiaeoda aiodou. Ie n eai ia daqaiadaeaa, ioieeoda ei aoiioe eodeo e iaeieodanu ia oadae yoa. A pai-caiaaia oaeo caeacuoada e eiiupoda e nea+aeoda ioadaa eioioiaoeep i daaioeiee Vault 13. Iioieoiaa a yueeod, +oiaa ainoioe ioadaa noiaioeiee, +anoe io eiiupoda e “Oce” n aiaieeieaie. Caeeoda a eiiuod n aiaeeiee aiaieoia e aeep+eoda daee Sneak. Ioeadaeodanu i naai+ea iei Aadeia e iiaadaeodanu e oioieeaeo. Nea+aeoda ec iaia naaiee i oiee. A ioieeiee, oaa nae+an iaeiee oioe e iaadaoioe oade, i eadao i oaeiee Aadeia iadaoioe iaauieeiee. Iyonoo oadaeoda o epaae a caeiee aoiia ioaioe e oadaoiaaie aeioiaa e eo noieeiee. Iiee yoiia iaieeoda e Aadeiee, e oio caaiaieo n aiae. Auadaeoda iiep Barter e eioieo o iaia noieeiee, iaioeiee e oieeae aey iaiaioa - iioi aadaoiaa aiauee, nrya eo n oioia; a oae noieeiee e Buffout ioeyoaeu nuaioe oaaie n iaeaa. Ia+eiaeoda aadao e oaaeoda eo ana. Iaeiee nuaioe iaei “ineo”, oae eae daayoa aiaieeiee eodaoua.
Anou e adoaie aadeaio ay. Ioaadaeoda e iadaaoua naiee iaiaieeiea a pai-ainoi+ia oaeo eiaaou Aadeia e anaiaoua a aadaoioe ioiaa. Iodaa ioiecaadaeoda auadae i aiaieoda e auiaieoda eo e ioiaa. Anee naaioadao

áàà, òí áàíá ñ èàñòáòàìè è ñíààèà ñáááóò çà ààìè, à ñòàèùíúá ñí+àòñý à òòèáííèíæíòò ñòíòíí, òíòòòñý à ñòáíó è áóáóò ñòíýòù íà Ìàñòá, Ìè+ááí íá ààèàý. Èàè òíèùéí óáúáòá Ìàìààààøèò, Ìàíèáèòá è Ìàèíí+èá çàááèòá Ìàññèáíúò "Ìàèòáàòáèèè". Èàè òíèùéí Ààòèíí òíòáò, Ìíèó+èòá 6 000 Ì+èíá Ìíúòà. Ñíòñèáèòáñú íà èèòá Ìà Ìàòáúè ýòàæ. Ðàçááòèòáñú ñ ááíàèòáìè è çàáèòáèòá èò Ìàíòàòù (Ìàèííáò-òí!) è Ìàòòííú.

Complete deal with NCR
Give spy holodisk to authority in NCR

Ìíàíáíòèòá ñ èèááòíí ññáèáíèý à Vault 15 è áíçáòáàèòáòáñú à NCR. Ìíàíáíòèòá ñ Òàíàè, à çàòáí ñ áá Ìíííèíèí à ñíñááíáè èííáòá - çà áúííèíáíèá íáíèò èááñòíá (èíííúòòáòíúá +àñòè èç ýùèèà à Vault 15 è ñááááíèý í òíèííá) Ìíèó+èòá 4 000 è 5 000 Ì+èíá Ìíúòà.

VAULT 13

Èàè òíèùéí óçíááòá ðàñííèíæííèá Vault 13, èàèòá òóàà çà GECK. Ìòíèáèòá ñ Ìáúáòáì è áááòè óááæùà. Ìòèòíèòá ñ Ìííúòò òáòíèíàèà áááòú è Ìáòáòíàèòá áíòòòù Vault 13 (2 000 Ì+èíá Ìíúòà). Ìíàíáíòèòá ñ èèááòíí Èíàòáè Ñíáòòè, Ìíááúàèòá Ìí+èíèòù èíííúòòáò. Ìíàíèíèòáñú Ìà òòáòèè ýòàæ, Ìàèáèòá ñòíáòèíííúòòáò è Ìíòáòùòá à ááí òáòíèíàè. Ñííàà çàèáçúòá à òáòíèíàè, è áñèè ó ààñ à ðòèçàèá óáá èáæèò áíèííáíè Ìíáòèù, òí áú Ìí+èíèòá èíííúòòáò. Áíèííáíè Ìíáòèù Ìíæíí èèáí Ìàèòè Ìà àòíòíí ýòàæá óááæùà à Vaultcity, èèáí èíòíèòù ó òíòáíáòá Ìòòáèááí à Ìúò-Ðáíí.

Ìíàíáíòèòá ñ èèááòíí Èíàòáè Ñíáòòè ñííàà (5 000 Ì+èíá Ìíúòà) è Ìíèó+èòá ó Ìááí GECK (4 000 Ì+èíá Ìíúòà). GECK Ìíæíí è òéòáñòù èç èèááíáèè Ìà òòáòùáì ýòàæá - à èòáíí ñèó+áá çàáèýíèòá òóàà, +òíáú Ìàèòè à ýùèèàò áíááòò áóííò è ááòáèù NavCom. Ìíàíáíòèòá ñ çàèòáííúí à Ìèàù Èíàòáì Ñíáòòè Áíòèñíí (Goris) è Ìíòáñíòíòíèòá ááí. Áúèáèòá èç ááñááú è ñííàà çàáíáíòèòá ñ Áíòèñíí, +òíáú Ìòááèíæèòù áíò ñòáòù +èáííí ààòááí Ìòòýàà.

À Vault 13 áñòù +áèíááè, çàíáòòòè à Ìòááèùíè èííáòá à óáèò Ìáíáí èç óòíáíáè. Áñèè áú Ìíàíáíòèòá ñ Ìèì, òí óçíááòá, +òí èíáííí Ìí è èñíòòèè +èí ðàñííçáàáíèý ðá+è Ìàñòíáí èíííúòòáòá, ò. è. ñ+èòáàò Èíàòáè Ñíáòòè Ìáòçèèè òáàòýìè è óáòíçíè áèý ñòúáñòáíááíèý +áèíááè+áñòáà. Ìí Ìíòííèò ááñ áíò Ìíí+ú ñááæàòù. Áñèè ñíàèáñèòáñú, òí ááí Ìòèááòñý áòáòùñý Ìòíèà áñáò Èíàòáè Ñíáòòè, Ìí áíò çà+áì ààí ýòí Ìòæíí? Ìòèáæèòáñú Ìò ááí Ìòááèíæííèý, è Ìí Ìíáááò Ìà ááñ. Óááèòá ýòíáí +áèíááè è ñííàà Ìíàíáíòèòá ñ áíæááí Èíàòáè Ñíáòòè.

Èàè òíèùéí áúèááòá èç óááæùà, óáèáèòá +áòááòòùè ñíí ðáíàíà ááòááíè ñ Ìòèçúáíí ñòí+íí Ìàñòè GECK. Ìíæáòá Ìà òíòíèòñý à Áòòíèí, òáè èàè áñá òááíí áòáíý, Ìíòòá+áíííá Ìà áíòíáò, Ìèèáè Ìà áèèýáò Ìà áèùíáíèèèá ñíáúòèý.

REDDING

Ìááíèùòíè ðáòáòòèèèè áíòíáíè, ááá áíáúááòò Ìíáí çíèíòá. Áèááíáàòý ýòííò Ìàòáèòò Ðáááèíá ñòáè èàèíúí èóñí+èíí áèý ñíñááíèò Ìòááèòáèèè: èç Ìúò-Ðáíí, NCR è Vaultcity. Óóò æá æèááò áíèòíò, èíòíòúè áñááí çà 100 Ìíáò Ìíèííòùòò áíññòáííàèò áàòá çáíòíáúá. Ó Ìááí æá Ìíæíí Ìòèòóíèòù Ìáíòáòíá - Ìàñòíýòáèùíí ñíááòòò. È ñèíáò, à ýùèèàò à èííáòá ðáòèòá èáæèò ááòñòáíèùííá òòæùá, èíòíòíá Ì+áúí Ìòèáíèòñý Ìáòñííáæò, Ìòíòááèáòáíòñý à Ðáááèíá ñòáçò Ìíñèá Ááíà.

Find the excavator chip

Ìíàíáíòèòá ñ òíçýèííí Ìáííè èç ðáòò - èèè Kakoweef, èèè Morningstar. Ààí áàáòò çàááíèá Ìàèòè ñíòèèáèùíúè +èí áèý áíòííáíáúááòáè Ìàòòù. Ñíòñèáèòáñú èòáúí ñíííáíí (+áòáç ðàçòúòòòò Ìíáèò, èèòò, èíèíááò) à Ìíáçáíáèùý Ðáááèíá è òñòòíèòá ááííòèá èòùñàí è Ìáñèíèùèèí Áííáíèíáí. Ì+èñòèá Ìáòáúè óòíáíúí ðáòòù Ìò òáàòáè, ñíòñèáèòáñú Ìà àòíòíè è òáí áíááòòáèòá Ìà+àòíá. Á èííòá èííòíá Ìòèèíí+èòá èíòíèááò Áííáíèíáí è Ìíááèòá áñá ýèòá. Á óáíòòá àòíòíáí ýòàæá Ìàòíàèòñý Ìáòíííúè Ìáòáíèçí. Ìíòíèòáñú à Ìáí, +òíáú Ìàèòè Ìòæííè +èí. Áúá ðáç Ìíííòòèòá ðáòòù, Ìíèà Ìá Ìáòááúáòá áñáò Áííáíèíáí. Ìá Ìèíí+àòáèùííè Ì+èñòèá ðáòòù óçíááòá Ìí òáèñòáííò ñíáúáíèò (+3 500 Ì+èíá Ìíúòà). Óáíáòù áúáèòáèòáñú Ìà Ìíááòòííòù è áíáíòèòá ñ Ìáòíí Ðáááèíá, +òí Ìáòíàèòñý à èàçèíí. Èíòíèòá ó Ìááí Ìòááá Ìà ðáòòò çà 1 000 Ìíáò, è òòò æá Ìòíááèòá èò çà 2 500 (+1 000 Ì+èíá Ìíúòà). Á ýèñèáááòíòíúè +èí Ìááí Ìòááòù èòáííò èç ááòò óíçýáá ðáòò, òíèùéí ó+òèòá, +òí Morningstar Ìíáááòæèááòòñý Ìàòèíááòííáíè èç Ìúò-Ðáíí, à áíò Kakoweef óááæááò òááýò èç NCR. Ðáòáòù, èííò Ìòááòù +èí - ááèíí ááòá. Á Ìáúáí, Ìú áúáòáèè Kakoweef (Ìááí æá òíòíòááí ááòíý Ìúáòáòù) è Ìíèó+èèè òññ+ííèò Ìàèè+ííèè è 2 500 Ì+èíá Ìíúòà.

Pay the debt

Ìíàíáíòèòá ñ ðáòèòíí, è, áñèè áú óáá ñòáèè òáèíáæáòíí èèè áíñòáòí+íí ñèèùíí ðáçáèèè ñáíááí ááòíý, Ìí Ìòááèíæèò ááí Ìáòáí çàááíèá. Ìòæíí ðáòèòù Ìòíáèáíò ñ æáííèííè, Ìá Ìèàòýúáè Ìýòò çà æèèùá. Ñàíà èááòòèòáíòèá æèááò à Ìííá Ìà çáíàáá Ìò ðáòèòá è ááèñòáèòáèùíí Ìá ñíáèòááòñý Ìèàòèòù. Ìíàíáíòèòá ñ Ìáòíí à èàçèíí è áúíèàòèòá áíò áíèá æáííèíúè èç ñáíááí èàòíáíà.

Break up the bar brawl

Áòíòíá çàááíèá - ðáçýòù áòáèò Ìáæáò ðáòòáòáèè. Ìá Ìòíèòíòíàèò Ìà ñáááòí-çáíááá Ìò ðáòèòá, à ááòá Ìàèáíò. Ìòèáòíçèòá òááýòáí, +òí áñèè Ìíè Ìá òñíèíýòñý, áú Ìà+íáòá Ìòáèòèíáàòùñý à ñòòáèùáá Ìí áàèæòùèíñý óáèýí. Ìòáááèòá Ìáíò èç ñòíòíí (Kakoweef èèè Morningstar) à ðòòúíò. Ìíèó+áèòá Ìò ðáòèòá ááíúæáòá è 1 500 Ì+èíá Ìíúòà. Èñòáòè, Ìíæíí áñáò è Ìáòáñòòáèýòù, òíèùéí Ìòæíí èè?

Find out who cut the whore

Óòáòèè èááñò Ìò ðáòèòá Ìòááèáííí Ìáííèíááò ðááíòò ááòáèòèáà. Ìáíáòíàèíí áúýñíèòù, èòí Ìàèááè áááòòèò, è Ìàèàçàòù Ìáíáíý. Èàèòá à ááò Ìàèáíò è Ìíááñááòèòá ñ ááòíáíòáè Ìá èíòèááíòá. Óáíáòù ñòòáíáèòá à Ìòèñ Morningstar è òáí Ìááñíááòèòá ñ Ìáíèí èç ááòò ðáòòáòíá à Ìáúáæèòèè. Ìáòáíú Ìòèçíááò áèíò, Ìí Ìà+íáò óáòíæáòù è Ìíòáááúáàòùñý. Çáýáèòá, +òí áú ðáòèò, à ááí áíáíáú ó+òòò Ìà ñòáá (+1 250). Ìáòñòòííèè Ìèáæáòñý à ðòòúíá, à çàááíèá áóááò áúííèíáí. Ìáæáò òáí, áñèè Ìáòáíú óæ ñèèùíí ááí Ìá Ìíòááèòñý, Ìíæíí Ìòííòí óáèòù ááí, è Ìèèòí ááí ááæá ñèíá Ìá ñèáæáò.

Kill Frog Morton

l'incassabile caaaiaa oadeda - idenodadeodu Odiaa lidofia, aeaaaay l'innofe aariau. Eaedo a ciro iadofiaa ia ainoiea. Dacaaodeoanu n edofiale e iaieieueeie aariaeade. Caeyieo a caaiea ia naaadi-caiaaa, aa cahae nai lidofie e aa idoaia. Iadaaaeoa eo ahaa e niaeadeoa iaeeuiee odiaae adiaieeie e iadofia e iei. Iadaeodea aieiaiea ia idoeaa aeaaaay - aai iaei aifiaa idoaadu. Eae oieuee caaaddeony aie, aai niauaa idoe-odiaiee aariau Odiaa lidofia (+3 000 i-eia iudaa). Aadiodeanu e oadeda e ieo-eoa 1 000 iiaa e iaeeu oadeda a ea-ahnaa deiaeuifia iadaea ca neoaao. Iaaao id-ei, oadeda idaaodaaeod, +oi o Odiaa ahno dde adada, eidoua iudapony idofiedu. Ii idaa, aaeiaadeaeuif iyaeeony iiaue aea neo-aeiuo no-e-ae n aariaie, ai aeaaa eidouo adaa noiyou iaef ec adadaa lidofia.

NEW RENO

I-aiu idoyouie aifia aey daa, eoi eadaa idofie idofia, dae eae ahno aicifiafionu nouahnaaif iiecedu aapod eadid. E aia aieaa idoyouie aifia aey oideode idofie, iofio +oi iup-dafi idaaeaaaad iiaahnaa eaaofia e iiaahnaa idoeae e iiaaafio idofiedeia (Mentats e Buffout), eidoua a adofia aifiaa ainoadu ia dae eaaei. Nai i naaa iup-dafi eidofieeodooony +aduduy laoeifiole niauyie: Wright, Mordino, Salvatore, Mr. Bishop. Ahae au auieieo aha eaaofia aey iaie ec niaie, oi aieia adoyofii, +oi noaiaa aa +eaim. xofia auei iaeeo eai e +ai adadeadu, neaad, +oi Wright idofieeoyb idofiafionaa nioofia, niauy lidoei idaaofiaa ca ecadofieeie iofieia Aaad, Naadaid o-ahnaa ad a caeoeeniuo naaeoa n Aieeaa, a Aeei ecadofiaa adofiedeod-ahneie aeefioaeyie a Vaultcity (aai, ehnae, iaei iuyou - +ai i ooa lidoei, eidouie caeodaa iiaahnaa idofiede-ahneie oieeadaa a oi aad "caeiifioeom" Vaultcity?). Iup-dafi daeaa cialieo niaie aeefioeie odofiedeie. Iio-ahnaaiaadu a ieo niaaada e au, iaiaef aey yofia nioofiedeod a iiaae eccefi Shark Club e ainoafiuo iad-adee n aeaaafiole ieahoeiale airode. Yoe iad-adee a aa daa iudaa, +ai iau-iaa, a ca+eo, o aha aaaa aieudaa aifia iadaeodu a aieha. Eaedo a eoa Jungle, +oi a iaeanae 2nd Street, e adofiedeod iofiaaie aie. Ihae iadofie iadaa ieo-eoa deode Prizefighter, +oi idofieeodony aey aieaa ofiaouo dacafiafia n aeodeeie iup-dafi e aha aai i+ee (500, 750, 1 000, 2 500 i-eia iudaa ca +adudaa idofieeie). Oaeoea aiy: ia iaycaadeuif adou neeuif eae i-aiu idofiedeodafiu a doefioaim aip, a iaei caadu iaieieuee oedofiee. Iadaay: aaeoa idoeaeuif oadaa i iiaa, +ofia ehnae+eod idofieeie (i iiaa naaeadu oieuee aad aad ca oia); a iofii adaeodea aai iaieieae - oadaeae idofiee, idofiee ia aad aad. Adofiee oedofiee: ahae idoeaeuif oadaa a aieiaa cahaaade idofieeie iadaoyou niaiea, ca+eo, au adofiede-ahneie adadaaada. Oaduy oedofiee: idofieeie idofiee aia ia iofieeie, dae eae iie a oiaa aiy daadadu ia adaa.

Deliver ten Cat's Paw magazines to Miss Kitty

A idofiee a iaeanae (Virgin street) iaei niaadeodu ai n i-aiue aaaa-eae Cat's Paw. Iiaaifioeod n oicyeiee e omyieo idofiee adaaafiu a aie aeodafie. Aadaoea caeodofieeodony e idofieeae eodou eo, ahae au niaaadaa eieeaeep ec 10 oode. Iiaa ca ieo ia ieo-eoa, ahaa idofiee+e iiaa, i ahae idofieeodofia, oi aiaaada eo noieifio ai 750 iiaa.

Recover your stolen car

Ahae au idoeadaa a iup-dafi ia laeiea, oi neofia a o aha ofiaoy. Ia aieoanu, yoi ia aad, a oe+a. Iiaaifioeod n Aaeoafii, ioeaeie a edofiee doadaeae iefie noiyiee. Iadaeoa ia iiaa, e i iieadaa aai iou e oafieeae. Caeeo a adaae e oadeda idofiee n aariaeade. A idofiee, laeie iaei iedofiee adofiee, i aariaeod dae eadau e laeie-ehaifiu, +oi eo eaaei iaei idofiee. Eae oieuee n daayoaie adaa iiee+ai, naeodofia a laeie e idoeaaeada idofiee n noiyiee. Oioy, ahae iedofiee aiaaifioeodony, oi aai caiaaay laeie e iaiaa a oeo+ad...

КВЕСТЫ ДЛЯ МАФИОЗНЫХ СЕМЕЙ

Iaieuee idofiee+aeie: eaeauie aifii epaed oadaeadeuifia idofiee, ia adofiee oadofie e iaiaaeaeo ebaae ec adoeo niaie. Auieeae iaieuee eaaofia aey niaue, iaei ahnoieod a yod niaup. Ioe yoi adoeae niaue ia aha iie+adony: noaio adaeiaadu, eae oieuee oaeay aha ofiaa, a oae eaaofia eo noaio adofiee adofiee adofiee. Ioeaodony idofieeaeiee ahnoieod a niaup i+de iaiaafiee, dae eae aha ood aad adaeod aha aa +eaim. Iyofio aaeaa dae: auieeae aha eaaofia aey eidofiee laoeifie niaue, i idofiee niaue ihaeae eaaofia aifio ieo-aa ia aiafioe (a ca+eo, i ia iiaa niaueod i idofieeaeiee ahnoieod a aai laep). Iadaofiee e adofiee niaue e iofiaa dae aad...

МОРДИНО

Aai idofiee oafieeae a idofiee daeiea aifiaa (Virgin street) a eccefi Aahnaa, ia adofiee yadaa.

Deliver Big Jesus's package to Ramirez at The Stables

Caafiea idofiee - ainoadaeod +aiaa+ee-aeiee adofiee a eifioy (Stables). Aaeaeae iiaaifioeod n iei, niaa ia ahnoieeade e ahno-eoa aie aeiee (500 i-eia iudaa). Ahno aicifiafionu iadaa dae, eae idaaada adofiee, iieeodony a ia e iaeode ahno idofiee - Aaad. A yoi nee+aa Daieoan, eia+ii aad, iaeedony, iuyofio ahnoieeaeuif ia niaaodp dae ia-ahno iahnoiaadu. Adofieeodony e daadofieeod ca aiauaie e iaiee daadofie. Enoade, a eifioy iaei iiaaifioeod n aadofiee o-afiu e adofiee o iaai adofieeae idofiee (iaiee e oedofiee, +oi eaa+). Nioofiedeod n iiaae, iiauaeodofia n idofieeae adofiee e iadp Myron (laeio) e cayadeo i idofiee. Ia+ieo ahaa n laeio, a oiaa eidofiee au iaeada oadaeod aai a aicifiafionu idofieeaeie e Aaad (+2 000 i-eia iudaa) e ieo-eod iaeac iaeode endorphin blockers. Iaycaadeuif nioofiee i niaua lidoei e i oi, iaieuee idofiee n+adofiee. Iadp ia oadaa oadaeaeiee n noifio laoeie, iuyofio nuaadaeod ia aai aieuo +adofiee, cayaeae, +oi ahae i oadae idofiee e aai, lidoei iaeiee iiaa, eae i aue e ioeae (+750 i-eia iudaa).

Collect tribute from the Corsican Brothers

Iaei niaadaa aia n aeadaeodaa idofieeae. Iaeadaeod e a iaeanae 2nd Street e idofiee iiaaifioeod n iei e adofiee. Caadofiee aiauae e adofieeae e aifio (+500 i-eia iudaa).

Assassinate Boss Salvatore for Big Jesus Mordino

Àæáàðà. Íàðéíòíðáíáàò ïí-óàñòááðò çàíàò ñéíòíéííúááí ýàà (+500 í-éíà ïíóðà) è ïñííáàðòðòò ìáàáñòðòò ðáííáñéí. Ñòóíáéòà è ðáííáñéí è ñéàæéòà ïðí ýà à óíàéíáéà Áæáðà. ðáííáñéí çàíàðéàáòñý, à áú ìáààáéòà ìà ìááí, +óíáú óçáíóó, +òí áíó ïðééàçàé ìòðááéòó ìàðéíòéé ñàí ìéñòáð Ñàéáàòíð (+1 000 í-éíà ïíóðà). Èàéòà è ìéñòáðò ðáéòò è áíáíòéòà ñ íéí: ìáðááý òðàçà - “ðé-+òðà áúé ìòðááéáí”, áòíðàý - “Á ááí ìàðéíòéé áúé áíáááéáí ýà ñéíòíéíá”, òðáòóý òðàçà - “Áíáíðýò, +òí çà ýòèí ñòíèò Ñàéáàòíð (ìà óííýíéòà áí òðàçà ðáííáñéí, éíà-+á ðáéò ìááéíèò ááí!)”. Çàáááéà ñíàðòè ðé-+òðà òðàçááááíà (+2 000 í-éíà ïíóðà)! ðáéò ìé-+ááí ñ ìéñòáðí Ñàéáàòíðí ìááéáòó ìà ìááò, òàé èàé èèøéà òíéí, ïí ìááéíæéòò ààí ñáòð ðááíòáíéó.

Bust up Wright's still beneath the train station

Áñéè ó àáñ áíñòðàòí-+íí ááéèéè ìéàçàòáéè éíòáééáéòà è òàðèçíú, òí ìáíáíðéòà ñ ìéñíèñ ðáéò è ðàññéàæéòà ìà ìòíááæá áá ìóæáí ìáòííáíí éíéè-+áñòáà ñíèòòóíó ìàíèòéíà. Íá ìà ìááðèò è ìíòíèòò ìòéòè è òáðèçà (à ìáéàñòè Commercial Row), +òí ìà ñáááðà ìò ðáííáñéí, è ìáíáíðéòó ñ ìáé. ìáééèòà òáðéíáú, ìíñíèòà áí òðòà ñéááòðóááí áíý è ìáíáæéòà ñáéóíá ááñýòó, ìéà ìà ìòéááò ìéñíèñ ðáéò. Íá ðàññéàæéòò ìà ñíòýòáííí ìá çáíéáé ñáíáíííí áíáòðàò è ìíòíèòò óíé-+óíæéòó ááí. Ááæéòà è ðáéòáí, à áíñòí-+íòð +àñòó áíòíáà, è ñíòíèòòáñú áíéç ìà éáñíòéòà à ñáááòíí çááíéè. ìíñòááúòà ìááúé Sneak è èñííéúçóéòà éíí ìà ñíèòòóíí ááéá (+500 í-éíà ïíóðà). ìòíéòááúááéòáñú è éáñíòéòà è áíçàòáúáéòáñú è òáðéáé. Ñéàæéòà ìà áúííéíáííí çáááíéè è çáýáéòà, +òí ìáííáí ááíáá ààí ìà ìááøàéí áú. ìíéò-+èòà ìáííáí ááíáá è óíééàéúííá ìòðáéá - áéòò, éíòíðàý áúáò à ñòááíáí ìí 20 ááéíèò ìéðñ òðááòáò áñááí òðáò ìòíéòá ìáðáíéí ìà óáàð (à ìòíáòó ìáéí ìòéíðéí çà 2 500 ìáíð).

Find a way into the Sierra Army Base

Ìéñòáðò ðáéò ìíòíèòò ìòíééíòóò ìà àðíáéñéòð áàçó è ááðíòóòñý ìáðòáí. Áúòíáéòà èç áíòíáà è ìáðáééèòà à ñáòð éíéàòèð.

SIERRA ARMY BASE

Ìáðáí-ìáíðáí ñíòááúòà ñáíèò áðòçáé áíá áíñýáááíñíòè ìòøáé, à ñáíè ìòéíáíéòà “ìñéòí” (ìáéí òàç, áñéè óæá áñòó áíáááý áðííý, ááà - áñéè ìáò, à áíò ñ ñééíáíé çáèòéíé ìòí ìàðéíòéé ìáéí è çááúòó). ìáéòááúááéòáñú è ìòøéí èàé ìáéí áéèæá, ìáðáòíáéòà à áíááíé òáæéí è ìòéòáéúíí ñòðáéýéòà ìí “áéàçáí” ìòøáé. Áñéè óáàñòñý òàçáéòó ñáííòíòð ééíç, òí ìòøéà ìáðáñòáíáò ñòðáéýòó è áóááò æááòó, ìéà áú áá óíé-+òíæéòà. Èàé òíéúéí áñá ìòøéè çáííé-+áò, áçéíáéòà áááòó à ìáéáíúééé áóíéáð ìà ðáá ìò áàçú è çáááðéòà ñíáòýá è áðòéééáðééñíò ìòóáèð. ìíñíòðéòà ìà ñíáòýá è ìáðòáéòà áíéíáíéá ìà áàòò ááí èçáíòíáéáíéý - ì-+áðááíáý øòòéà òàçòááíò-+éíáí. Ñáíí ìòðáéá ìàòíáéòñý à çááíéè ìà áíñòíéá, òàé +òí áñòááúòà (“èñííéúçóéòà ìà”) ñíáòýá è ù.ééíèòà ìúøéíé ìà ýòí ìòóáéá. Á òàçóéúòáòà çáíáòðàý áááòó, +òí ááááò áíòóòó áàçú, áóááò òàçòòáíá. ìáðáá òáí èàé çááéýíòóò áíòóòó, æááéòáéúíí ñíòíòðéòóñý áíéç ìí éáñíòéòà òýáíí ñ ááíáðáòíðáíè è ìáæáòó òáí òóáééúíéé. Òáí ñáíúí áú ìòéèð-+èòà ìéíáíéó ýíáðááòé-+áñééò ìíñíòðáé áàçú, à çíà-+èò, ìáíòíòáíéúíé ñééíáúá ìéý ñòáíòò ìòíòíáéíúè, óíòý è áóáòò ìáíñéòó ààí óòí. Áíòóðè áàçú ìíñíòðéòà à ñòíéá ìéíéí áòíáà è áéýíúòà ìà áíéòáíò. ìáíéáéòà è èñííúòáòò ìáðáá ñééíáúí ìéáí è áúááðéòà à èà-+áñòáá ìáòíéý Òñíáíòóòéòà ýúéèè ìà ìáðáíí ýòáæá áàçú: ìáááòòò ìáéááòà ìáòòíí è ñééíáòð áòíéí, à ðáí-áíñòí-+ííí óáéò ìáíáòðáéòóñý ááá ýúéèà ñ +éíí éíòáééáéòà è +áéíáá-+áñéí áéàçí. Èñííéúçóéòà áéàç ìà óñòòíéòáí òýáíí ñ èèòóíí (retina scanner) è ìáíéíáéòáñú ìà òðáòéé ýòáæ. Èñòáòè, áéàç ìáéí è ìà èñííéúçíáòóò, áéááí ìòé áúñíéíí ìááúéá áçéííá áííéíá ìáéí ìòíéíòóò áááòó ìà çáíááá ìò èèòòà, +òí ááááò è éáñíòéòà. Áááéòà ìà áíñòíé, à ìòíí ìà ñáááò. ìáúúéòà ýúéè à ìáéáíúéíé éñíáòà ìà çáíááá ìò ñóíáðéííúòáòá - ìáéááòò ìò í-+áíú éíòáðáíòð éíòíòáòèð ìà ìá-+áéá Òðáòóáé ìéòíáíé áíéíú è ìáéíé ìáòóýíé áúøéá éñíáíé “ìñáéáíí”... Á ñáéòà ìáéááòà áòíòíé áéàç. Òáíáòó ìáúáéòáñú +áðàç áòíòéíáé ñóíáðéííúòáòá ñ ýéáéòòííúí ìíçáí. Ñíáéáñéòáñú ìíí-+ú áááíýæéá è èñííéúçóéòà áéàç ìà áòíòíé retina scanner, +òíáú ìòéòóòó èèòò, áááòóéé ìà +òáááòòóé ýòáæ. Èàéòà è ñáááòí-áíñòí-+ííé éñíáòà è ìí ìòè çááéýíéòà à ìáéáíúééá éñíáòòòéè, +òíáú ìáéòè ìáñéíéúéí Buffout, “ìñéòí”, ìáíòáòíá è ñòéíáéíá. ìáíéáéòà è èñííúòáòò òýáíí ñ ìáúúáíéáí, çáéòóò çáéúíéé áí-+éíé. ìòíááòóòà áàø ìááúé science. ìááí, +òíáú ìí áúé ìà ìáíúá 130 %. Áñéè ìáíúá, òí èñííéúçóéòà ìáðé Tag! (ñ íèí ñáýçáí éíòáðáííúé ááá - áñéè áú áúááòáòà à èà-+áñòáá ìááúéá áéý ìáí éíáíí science, òí ýòíò ìááúé òàçéí áíçòáñòáò!). Áúááðéòà ìíòèð Retrieve, à ááéáá Brain. Áíñòáíúòà ééááòíáòé-+áñééé ìíçá è áíçàòáúáéòáñú ìà òðáòéé ýòáæ è ñóíáðéííúòáòò. ìòíéáéòà ìà ñáááòí-áíñòíé è èñííéúçóéòà ìà òíáíòà Robobrain áíáúòóé ìíçá, ìíòíí Áéíááéú, +òí ááéýáòñý òýáíí, è ìíòéááòíð, éíòíòóé áíáúááòñý ìòé óáééñòáá éðáíáí òíáíòà òáéíáí æá òéíá. Èñííéúçóéòà éñííúòáòò òýáíí ñ òíáíòíí è ááéòà éñíáíáò ìáééáéòó ááí. Áñá! Áú ìíéò-+éèè ìáíáí, ì-+áíú óáíííáí ñíðçíéè. Òòíáéòà èç áàçú.

San Francisco

Ñáí-Òðáíòéñéí - áíòíá à ñòééá áéñéí... Áú ñòáçó ìááááòà à èèòáéñééé éáàòòáé áíòíáà, ááá ìñòíýíí òááá-ñáá óíáýò ñáíñáé è ìòíáééáòð ìáñòáðá éóí-óò. ìòñáá ìáéí ééáí ìááñòó à ìáéàñòó áíéíá (çííá ìáðáòíáà à ñáááòí-çáíááíí óáéó), à ìòòóáà è à òáíéáð, ééáí ìáéòè áàçó Òááíéíáíá (çííá ìáðáòíáà ìà ñáááòá). Òðáí òé ìáòíáéòñý ìà áíñòíéá ìò ìñíáííé +àñòè áíòíáà. Èç Ñáí-Òðáíòéñéí áàí ìóæíí áíáòáòóñý áí ìáòóýíé áúøéé áéý òéíáéúíé òàçáíòéè ñ Áíééááíí. Ñááéáòó ýòí ìáéí ééáí çáòó-+éáøéñú ìáááðæéíé “ìéíòéò” Òááíéíáíá (è óéáòáòó ìà èò øàòòéá), ééáí ìííááý ìáéòáòáéýí òáíéáòá, +òíáú ìòéááñòè ááí à ìéíòð áíòáíñòó. ìáíéí ñíááòòð èñííéúçíáàòó òáíéáð - ýòí éáá-+á.

Get the vertibird plans for the Brotherhood of Steel

Ìáñíòýòáéúíí ìáíáíðéòà ñ ìòáíééíí ìáñòííáí ìááéáíéý Áðáòñòáà Ñòáéè (ðáí-çáíááíúé óáíé óáíòðáéúíé +àñòè áíòíáà). Áàñ ìíòííýò áíáúòó +áðòáæé ááðòíéáòá, +òí òðáíýòñý à ìáááòí. ìíòááúòà áñáò ñíðçíéíá à Ñáí-Òðáíòéñéí è ìááñíéíéòáñú ìéñéíí ñééíáíé áðííé. Áá ìáéí éóíéòó à ìááàçéíá +óòó áíñòí-+íáá Áðáòñòáà Ñòáéè çà ñíòíé ñ èèøéí òóñý+. Òáééá ááíúáé ñéíéòó ì-+áíú ìáíòíòí, ìíýòíó éó-+øá ìòðáíéòíáàòóñý à áíòáíñòáá. È ìòéíáòò, ìááàçéí-+éè ìòóæéý à ìòíéáííéíáíí éííòá ìáéáñòè ìòðáíýòð òðé ñòðáéíéèà ñ éòóóúíè ìòøéáíé. Òéòáá éò, óæá ìíéò-+èòà ìòéíáðíí 15 òóñý+ à òááòáíé ááéòðá. Áíáááúòà ñáíé ìáéé-+íúá è ñáíð æá áíááòð áòííð - òíçýéí ìááàçéíá óéò-+èò èáòò ñééíáòð áòííð, ìòé-+áí ìà çà òáé, à çà 10 000 ìáíð. Áíòí-+áí, áú ìáéòáò ìòéáòíçéòóò áíò ñíáòòóð, è ìí òáé èñíóááòóñý, +òí ñááéáòò áñá ááñíéáòíí.

ПУТЬ К НЕФТЯНОЙ ВЫШКЕ: ШАТТЛ

The Hubologists need plans for a vertibird from Navarro

Ííáíáíðèòð ñ íóæéèí à ááèí òàèòð, +òí ðÿáí ñ ðàðòèí. Áíò íóæíó +áððáæ è ááðòíèàð. Èàè òíèùèí èð áíáóááò è ìèàæàòò ìððáííèò Áðàòñòàà Ñòàèè, íàñèòà ðàáíòíààðáèð (+5 000 í+èíá ìúòà).

The Hubologists need fuel for their spaceship

Òàáíèíààí íóæíí òíèèáí àèÿ èð ðàðòèà. Áàèàòòñÿ ÿòí ìðíñòí - çàòíèàèòà á ððàí Ø, òàí íàòíèàèòà èíííðòáðíóè òàòíèíèè, áçèàíóááòáò ááí è áúáèðàòáò ìðèð Fuel and Derivatives, à ìòíí - "Áíñòààèòò ìáòòò Òàáíèíààí". Áíèíèàèòà í áúííèíáíèè çààà+è +áèíááèò (+5 000 í+èíá ìúòà), è íí ñèàæáò, +òí ðàðòèè áíòíà è ìèèòò. Ñàííà ñíáííá, +òí íàíðààèòò òíèèáí ìæíí è Òàáíèíààí, è ðàíèáòò! Ìíèò+èòá 11 000 ìúòà (6 000 + 5 000 ñíòááòñòááíí).

Kill Badger so the tanker vagrants will embrace the Hub

Ñíòñòèòáñú ì èáñòíèòá íèíèí ðàðòèà áíèç, à òàí ìíáíáíðèòá ñí ñòíÿùèí ìèíèí èáñòíèòò +áèíááèí à ñáòñí ìèàù à í ààðáí ìðèíááèíáíèè è ñáèòò. Òòò ìðááèíèèòò ìíèòòðàòò áúñòòíèèèè çáíàíèòòíòðáè èç íúð-Ðáíí, è ñèèíáúá ìèÿ òòò æá èñ+áçíòð. Íàèèèòà ÿòíò çàè à òáíòðá áàçú è ìíáúàèòáñú ñí çáíàíèòòíòð ìíñèá èáèòèè; ààèáá ááðíèòáñú è +áèíááèò à ñáòñí ìèàù è ñíèàèñèòáñú áúííèòò ðáçÿçíòð ðàáíòáíèò. Íàèèèòà ðàíèáò, çààèÿíèòá áíòòòò è ìíáíáíðèòá ñ èíííðòáðíóèèí íà ñííáíí ÿòáæá. Íí è áñòò Áÿáæáð (Badger), èíòíòíáí ààí çàèàçàèè. Ìíáíèàèòà è èáñòíèòá çà íèí, áúñòðáèèòà +áí-íèàóáú ìííííáí è òòò æá ñíòñòèòáñú à ððí. Ìíáíòðèòá ÿòíò òíá íàñíèíèùèí ðàç, +òíáú óáèòò Áÿáæáð, íí íà íàñòðíèòò ìðíòèá ñááÿ íèòòðáèèèè ðàíèáòá. Áíèíèàèòà í áúííèíáíí çàèàçà ðàáíòíààðáèð íà áàçà Òàáíèíáí (+3 000 í+èíá ìúòà), è ìíèò+èòá áòíòíá çààáíèá.

Kill the Shi Emperor

Í+áíú ñèíèíá çààáíèá, òàè +òí, áñèè ààð ìáðñííáæ áúá íà áíñòèá ááààòáòíáí òòíáíÿ è íà ùááíèÿáò à ñèèíáíè áòííá, ààí ìðèááòñÿ áíáíèùíí òáí. Èàèòá à òðàí Ø, ìðèèð+èòá ñ ìííúð íàáúèá repair ñèèíáíè ìèèò è áçèííèàèòá ìáðíèù ñóíáðèíííðòáðá. Íí+èòáèòá èíòíòáòèð, à ìòíí ìòíòíàðèðòèòá àèñè (+7 000 í+èíá ìúòà). Ñèíòáá áñááí, áú ìíáááòáíòáñú àòáèá ñí ñòíòíí ìððáííèèí. Ìðèèòá "íñèò" è áúáèòáèòáñú ñ áíÿíè èç òðàíà è áàçà Òàáíèíáí. Ñííáúèòá í áúííèíáíí çààáíèè (+5 000 í+èíá ìúòà).

ÍÓÓÚ È ÍÁÓÓÍÍÈ ÁÚØÈÁ: ÒÁÍÈÁÐ

Find Badger's girlfriend in the hold below the ship

Ñíòñòèòáñú à òððí ðàíèáòá è òàí òéíèèòá áñáò òààððáè. Ìíñòàðáèòáñú áúíàíèààòò èð ìíáèíí+èá èèè íàèòè áááðíèè ìòíòíá, +òíáú áðàòòñÿ òíèùèí ñ íáíèí ìðíòèáíèèí. Èñòàðè, çàíá+áíí, +òí íà ìíñòðíá Floaters íóèñíáíá ðòæúá ìðàèòè+áñèè íà áàèñòáòáò... Á ñáááòí-áíñòí+íí óáèò áàñ æááò áááòèè, èíòíòíè áú ìííæáòá áúááòòñÿ èç òððíá, èàè òíèùèí áíè çàèíí+èòñÿ. Ìíáíáíðèòá ñ èíííðòáðíóèèí Áÿáæáðíí í ñíáñáíèè ááí áááòèè (+5 000 í+èíá ìúòà).

The navigation computer needs the NavComp part to work

Ñíòñòèòáñú à òððí è íàèèòá òñòðíèòáí ìáðáá çàíáòòíè áááòòð, áíáíòÿúáá "Use Tanker FOB here..." Èñíèèçòèòá FOB íà ÿòí òñòðíèòáí (+2 000 í+èíá ìúòà), à ìòíí ìíáíèàèòáñú íàááòò. Ìðèíáíèòá NavCom parts, òí áñòò ááòáèè, íàèááííúá à Vault 13, íà èíííðòáð ñ ááóÿ áíòÿùèíè ìíèòòð+èèàèè, +òíáú íàèááòèíáíÿ ñèòáíà ðàíèáòá ìðèèèà à ìðÿáíè (+2 000 í+èíá ìúòà).

The tanker needs fuel

Ìíáíèòáñú íà ñííáííè ÿòáæ ðàíèáòá è íàèèòá èáñòíèòò íàááòò à þáí-áíñòí+íí óáèò. Ìíáíáíðèòá ñ èàíèòáíí, à ìòíí ìíèíáèòáñú à èíííðòáðá. Áú óçíááòá, +òí ðàíèáòò íóæíí òíèèáí. ×òí æá, èèòá è Áÿáæáð è ñíòíñèòá ááí í òíèèáá. Ìðáèèèèòá áíó áçèííàòò ñáòò Ø è ìíáíèàèòá ááííè ìáðáá ñèááòòèí ñ íèí ðàçáíáíòíí (+5 000 í+èíá ìúòà). Áñá! Òàíèáò áíòíá è ìòíèòèð. Ááðíèòáñú è èàíèòáíò è áèáçúòá à èíííðòáð. Ìðèèàæèòá ìðíðáííá ìòíèòáàòò è íàñèàæáàèòáñú ìóèòòèíí. Çà ìðèáúòèá ìààèÿò 15 000 í+èíá ìúòà.

Kill the AHS-9

Èááñò í+áíú ìòíòíè. Ìòíòí óáèòò èèááòá Òàáíèíáí è ááðíòòñÿ è ñíááòíèèòò èííáòáòíðà Ø.

The Dragon wants you to take out Lo Pan - hand to hand, if possible

Á ááòò áíèùèò çàáíèÿò à òáíòðá æèáóò ìàñòáðá èíí-òó Èó-íàí è Áðáèíí. Ìíáò+íúá ìáðáíáí ñíñÿ èòáñíúá ìáæáú, à áòíòíáí ìððáíÿò ðááÿòá à ñèíáí. Áðáèíí - ìáðáíú àèÿ "òíòíèòò" ááòíáá, à áíò Èí-íàí ìáðáíáçíá+áí àèÿ èáðáðèò "íèíèòòíí". Ðàññíòðèí Áðáèíí. Ìíáíáíðèòá ñ ñèíáíèàèòáíí ìóæèíí à òðáíèàèòáíí çàèá - ÿòí è áñòò Áðáèíí. Ìíòíèèòá ááí ìððáíèòáíáòò áàñ, çàòáí ñíñíèòá ááííè è ìáðíðèòá ìòíòááòò òðáíèòáíè, ìèá ìàñòáð íà ñèàæáò, +òí íáò+èè áàñ áñáíò, +òí òíáè ñàí. Ìíñèá ñáðèè òðáíèòáíè ñííàà ìíáíáíðèòá ñ Áðáèíí è ñíèàèñèòáñú ñàçèòòñÿ ñ ááí áðááí Èí-íàí íà ìòèòòòíí áíð. Èèèòá è Èí-íàí ó à ñíñáíáíá çàáíèè íà çàíáá è ìðáèíèèèòá áíó áðàòòñÿ áí ñáòòè. Á ìòíèèíí ñèò+áá ààí ìðááèíèèòá áíá+àèá ìíááèòò ááí ó+áíèíá: +áòòðáò áíèòá à +áòòðáò ìáèíí+íúò ñòú+èáò, à çàòáí áúá ìáòò à ìÿòíè, ðèíáèùíè. Á òàè áú áóááòá áðàòòñÿ òíèùèí ñ íáíèí à èèòá Èí-íàíá. Èñòàðè, èó+èèè íà ìíè áçáèÿá óáàð - Power kick. Ìíñòàðáèòáñú ìíáñòò èí à áèàçà Èí-íàíá ìðèòáèííí óááòí. Áñèè óááñòñÿ áúáèòò áíó áèàç, òí íàñíèíèùèí òíáíá ìíáíí áóááò ááçíèàçáíí òííÿòò ìðíòèáíèè, ìðè+áí ñ íàñíèàèùíí ðáíñíí íà ìíáááíèá. Èàè òíèùèí çáíðíáúá ìííáíòá òíáááò áí íèíèòá, íí áíñòáíò ìèñòíèòá è íá+íáò ìòñòðáèèèèè. Íà áááàèòá áíó òàè ñíñòíàòò, ìíòíÿíí ìðíèèèèèè ááí íà çáíèð. Ìíñèá ìíáááú ààí íà+èñÿò 2 000 í+èíá ìúòà, à ìíáíáíðèá ñ Áðáèíí, ìíèò+èòá áúá 3 000.

NAVARRO

Deal with the deathclaw

Èàè òíèùèí ñÿàèòáñú, è áàí ìíáááèòò ñòàðè+íè à òèíèòáíí ìèàùá. Ñíòíñèòá ááí í ìáààòòí, è íí ðàññèàæáò í ðàññíèíèèèè Military base, áúááá áá çà ìáààòòí. Áñèè áú óáè áúèè íà ÿòíè áàçà, òí ñííæáòá ñèàçàòò áíó, +òí íí ææáò, à çàòáí, èíááá íí íá+íáò áèèð+àòò ðàèèð, àòáèòèòá ááí, ñèàçáá "Wrong move, partner". Á ìðèòèèíá ñòàðèèè óáèòò ìæíí ñòàçò, è íè íà +òí ÿòí íà ìíáèÿáò. Ìðèòèèòá áááòò à ìàèáíèèèè áíèè íà ñáááòá,

