

Í ðááéíñòíí ñòááíéðá

Éíááá áú ý íá ñýáééñý íá ñúáçáá, íáéçíáíí áéááííú áíñòííí áúé áíñòíí í ðíòíáííúó éóððéèò éñíáíú Áááééíá 5 [çááñú JMS ðéáñý, íððáíóðáá "Áááééíí 5" ñ "Éðáñòíáíí ñòíáíí"]. "Ááá íú ñáéí áíñòáòò íáíó èç íéð?" Áí ýóíáí ñíáíóá ðááò áñáááá áúé íáéí è ðíð áé: íéááá. Íí ñ ýóíáí ñáñýóá ñéòóáòéý éçíáíééáñú: íú áúíóñéááí íáðáíé÷áíííá ÷éñéí (íðéíáðíí 200) òáð ñáíúó éóððéé, éíòíðúá ñáéíí ðéíáðáñðé íá www.thestation.com. Ííé ñíéíñòóð éááíóð÷íú òáí éóððéáí, á éíòíðúó ñíéíáééñú áéòáòú: ðíð áéá íðíéçáíáéòáéú, ðíð áéá íàòáðéáé, òá áéá óéðáðáíéý. Íá eBay éóððéé íááááííí ðéòáá ðéé çá \$400–1000, ÷óí éááéðñý ðíñòí ÷çááááòáéúñòáíí, íí ýðé áóáóò ñòíéòú íáííáí ñáíúðá.

Éðñá ðíáí, íú ðáééðáðééé ðéíéíáòú çàéáçú íá ñòáíáðéé "[Áñòðá÷](#)", éíòíðúé òáíáòú óáá íá áóááò ñá÷÷àòòñý — ðáçáá ÷óí ðíéúéí á í÷áíú ðàáééííí áóáóúáí. Íú ðéíéíáòú çàéáçú íá íáéí ýíéçíá á òá÷áíéá ñáñýóá, òáé ÷óí áéý òáð, éòí ðíçáááé: óáá ñéèðéíí ñíçáíí. Ñòáíáðééé ýóíáí ñáñýóá — "[Ííéíí÷ú íá ééíéé íáíí](#)". Çàéáçú ðéíéíáòòñý ðíéúéí á òá÷áíéá íéòýáðý.

5 октября

"Éðáñòíáíí ñòíáí" áéáçáíé ñáéñá Áééáðñííá

Íú íóáéééóáí ñíéáçááðéáñý íáí ñáíúíé éíðáðáñíúíé ððááíáíóú ÷àòá ñ Áýáéáíí Áééáíí Áóóéñí, éñííéíéòáéáí ðíéé éñáííáððóáíéíáá ñáéñéíéééáíá Áééáðñííá á "[Éðáñòíáíí ñòíáí](#)". ×àð íðíðáé 13 ñáíóýáðý 1999 áíáá.

Ó ááñ áñòú ñááý éíóíðáòéý í "Éðáñòíáíí ñòíáí"?

Áá. Íí, ááðíýòíí, áóááò ðáíáíðáçáíáí á áððáéá ðíðáéòú, íí á íúíáðíáí ñíñòíýíéé — áñá éíí÷áíí.

×óí íá ñúáíéáò "Éðáñòíáíí ñòíáí" çáíííééíñú áàí áíéúðá áñááí?

Óáééò ñíáíóíá ííáí. Íáíðéíáð, ðéðííáéò á áíéíáó íáðááý ñúáíéá á ááéíðáòéé ñáé éáðòú íá éíñíé÷áíí éíðááéá. Í ñòíýé è ñííðáé è éééðíéíáòíð íá ñòáíéó ñòóáéé, íí ðááñòááéýé ñááá íáíáúýòííá ðíñòáííòáí íáéññéáíáííáí éíñííá.

Éáéíáí ýòí áúéí, íáðáéòé ðé "Éðáñòíáíí ñòíáí" è ñáðéáéò "[Ííéíáíé é ááííéíéíúá](#)". ×óí áàí ðááééíñú áíéúðá? Íááíéúðáý ððááíá — éóéúóðíúé ðíé. Ííá áíéúðá ðááééíñú ñíéíáòúñý á "[Éðáñòíáíí ñòíáí](#)", çàòí éðáé, ðááíòáððéá á íúéúííé ñáðá, áúéé ÷áòóíáñéé éñéðáííéíé è íéúíé, ó÷éòúááý éíéíñáéúííá áááéáíéá òáéíé ðááíðú.

Íñáðá ðáññéáçáòú ÷óí-íéáóáú í ðóðééò íá ñúáíí÷íé íéíúááéá?

Áñòú íáíá, í éíòíðé ý ÍÁ ñáó áàí ðáññéáçáòú. Íá ñáííí ááéá ý íá ñáó ðéáóíáòú áñáúá íé÷ááí, í ÷áí ý ÍÁ ÁÚ áàí ðáññéáçáòú. Ýóí í÷áíú ñéó÷íúé ðááò, ý çáð.

Éáé áú áóíááòá, ÷óí ñéò÷ééíñú áú, áñéé áú è Áééáðñííí áñòáðéééñú áú á ðááéúííé áéçéíé?

Éóíááááý áíéíý! Óíòýíñòáí áúéí áú éàòáééçáòíðíí ñòááðéé, ý óááðáí. Íá ñ÷éòáý áñíéáñéíá áúñíéíáðéý á íáñ íáíéò.

Ááðá éðáéíáý ñòáíá á "Éðáñòíáíí ñòíáí"?

Ííá ðááéðñý ñòáíá ñ áéííé — éíááá ý óóíáé. Ýóí áíáíéúíí ýíòéííáéúíáý ñòáíá ñ óíñéíáéíáí éíòá è óóíáíí ðé íáá — ýóí ðíýáéáíéá ÷óáñòá, íí ñéòúóíá — á ñòééá Áééáðñííá.

Ááðé ðíðáññéíáéúíúá íéáíú íá áééáéðáá áóáóúáá?

Í çàéíí÷éé áñá, ÷óí áíéááí áúé çàéíí÷éòú, è ñíáéðáðñú ááðíóòúñý è ðááíòá íáá íúáñíé, éíòíðóð íéðó. Í íéáíéðóð ðíðáíéðíááòúñý è ñíñéááòú íá áéáòá, ÷óíáú áúòú á óíðíá. É, íáéííáó, ý ñííáá áóáó èñéáòú ðááíòó. É á ýòíò ñíáíó ý ñí-íáñòíýúáíó áóáó ñéó÷áòú ñ éñòíðéé, íáíéñáííé Ááéí, è ðéééð÷áíéýí "[Éðáñòíáíí ñòíáí](#)".

Éáé ðíðéñóíáééé ðíáíú íá ðíéú ñáéñá?

Ýóí áúé ÷áòúðáóííááéúíúé ðíðáññíí ñíñòéáíéý, ÷óí áéááíááðý ðéððúòííðé Ááéí ý ñáó ðáçáééáòú ðáðñííáé éáé óáíáíí. Í áíéááí áúé ñóíéóñéðíááòúñý íá óíí, éáéóð áíéú ó íáíí áíóððé ñéòúááð ñééúíáééé çáúéòíúé íáðáíéçí ñáðéáçíá è éíðáéééðá.

Íðáááíáý éñíáíá ñíéííéééíá ñáðéáéá "[ðáðéò èç ðáéñííáíáé](#)" (American Gothic) á íá÷áéá ðéðéá è "[Éðáñòíáíí ñòíáí](#)" ðíéúéí, ÷óíáú ñíááðçááòú Áýðé Éíóéá — è á ðáçóéúðáòá ííé ñòáéé "[íáéñí-íáíáé](#)". Áú ñáéáòá ðááðéòú çá ñááý è çá ðáðñííáé, éáé áàí ðááíòáééíñú ñ Áýðé Éíóéíí?

ðááíòáòú ñ Áýðé áúéí óáíáíéúñòáéáí. Óíðíðéé ðáðáíú. Éááééé á íáúáíéé éáé éáíáñééé ðúááé á íòíòñéá è ðááíñòíáíéé ðíðáññéíáé. É á óáéíí, íáííáí çáñòáí÷áéúé, ííá éááéðñý. Á ñ ðí÷éé çðáíéý ñáéñá: éáíéòáí — íóñòíááòúé, ñíááðóííñòíúé è ñéó÷íúé ÷áéíáéé, ðáááá áíó ñáíéñòááííá ðáááíííñòú. Í áóáó ñ÷áñòééá éñíéúçíááòú ñáíó ððáéòíáéò è ááí ðéíáíáñòáí á ñáíéò óáéýò.

Áú òáéíé áá óíúé éáé ñáéñ?

Íòááò íá ýóí: ÷áðò, íáð! Áñéé íáíáíúááð ñááý — íòááò: áá, ý òáéíé áá.

Íá ðááéðñý ááð òáíáò ñ Éýððé Áíáðí ("Íðááý èç ñáééú"), éòí ááí ñòááéé?

Ó÷éòáéú ðáíóáá. Éýððé ðíðáññéíáéúíáý ðáíóíáúéòá. Íá ðéðéíñú ðíáéòú á ðáíóééáññ, ÷óíáú áúó÷éòú ðáíóáááéúíúá íá. Í íáíáéééò éàòé ðáááíé áððáéò. Í óíðíðí ðáááð è ñáíéíé — íá ÷óáéíé. Íí ýóí áúéí çááááíí. Á óíò ááíú ý ñáðááéé éíáúáééò, íí Éýððé ñíáñéá ñéòóáòéð. Áéááíááðý áé áñá ñéó÷ééíñú.

Èαεόβ èεòàðòóóó áú ððááá+εòàάά? Áú +εòàεε ðαó+ðβ ðαíðαηòεεó áí "Èðáηòíáíáí ððíάά"?

Íá ðààèòñ ÷εòàòú εηòίòε+άηέεά áέíðàðεε. ðαó+íà ðαíðαηòεεά áúεά áεý ðáíý ðà ððεòáðεε. Íí ðáε+àñ ðà ðà εíðáðáíα. Íá ðíðáεíηú áú, +òíáú Ááηòáð áñá áúá ðεηαε. Íæáð, ðí ε ðεðáð, à ÿ ðíðòí ðà çíð ðá ÿòí.

Èáεíáí ÿòí — εíáòú ηòíεúέí ðεéííεείá?

Óÿαεáεί ðáíòηòεòú εò áεεçéí. Óú ðαáíðαάøú εάε áú à áαεòίá, çàðáí áúòíáεøú, à εþαÿí ðàáεòñ, +òí ðú ðááεε. ÿòí ηòðáííá ðááεúíηòú! Íí ÿ ðεάúεαþ ð ðεíε ðáúαòúñ ÷ εεóάίέí ðáíð ðαεò, +òí ÿ ðíáò áúòú +àñòúþ +úáε-òí áεçíε... ó+àñòáóÿ à ðíçάáíεε ðαó+í-ðáíðαηòε+áñέíε ðááε ðα ðáεááεάáíεε.

Áηεε áú áú ðáεε èáðàòú ð εþáúí áεòáðíí à εþάίε ðòáíá, εòí áú ÿòí áúε è ð +áí áúεά áú ðòáíá?

ß ðíðáε áú áúòú ðáðáíðíñ ÿòίíε Óííεéíñà (Anthony Hopkins) à ðòáíá áíðÿ+áε éíðóðíòáðεε, ðáíáíáðçáíé ðεíááñíé áóÿεε, ðíðòí, +òíáú óáεάòú, +òí ÿòí çíá+εò, áúòú à ðíεòñá ááí áíεíáíεÿ, à ðáíðá ðεéíεáíéÿ ðáεíε ðεεú.

Áú áεάεòá ðíáñòáí ðáεáò áαøεí ðáðñíáαεáí ε áíεòíðí ðíεòí (Dr. Zachary Smith) εç ðεεúá "Çàðáðÿíúá á εíñíñá" [Lost In Space 1998 áíάά]?

Áα. Ááí +óáñòáí þíðá. ðíεò óííεíáεñÿ, εíáαα ÿ ðíεúέí ðíεó+εε ðíεú ε ÿ ðíñíððáε ðεεúí. ß óáεááε ááííε+áñέíá, ðáðáíá, ÿáíεηòε+íí ε ð+áíú ÿεçεηòáííεáεúíñá, ááεíá +óáñòáí þíðá, εíòíðíá ðáíðεí áú ε Áεéáðñíó.

ðáεñ ðáεíε ðáíáíáíεúíúε, ÿòí ðáðñíáε à áóóá ðáεεááεεε. ß ðεðáε ε ðíó, +òí εþáεþ ε ðáçεðáþ ááí ðáðáíáíí.

Áú áúεí ðáε ááñáεí εçíáðáααòú ááí, εάε ðá ðíððáòú? ß ðá çíð, ðáñέíεúέí ááñáεí ááí áúεí ðíððáòú, ðí áεÿ ðáíý áúεí óáíáíεúηòáεáí εññεάáíáαòú ðε ðáñòááííúá "ðáðáíçεε", εíðíðúò ó ðáεñá áíðçáí áíεúøá, +áí ó ðáíý.

Áú áεááεε εíáα-ðεáóáú "Blake 7"? Áíáíðÿò, áñòú ðíáñòáí ðáεáò áαøεí ðáðñíáαεáí ε Èáððí ÿεáíí (Kerr Avon), εíðíðáí éáðáε ðíε Áÿððíó (Paul Darrow).

ðáð, ÿ ðá áεááε ÿòí ðáðεάε. Íí ðá ðεíε+íúò ááðíÿò ááðáεòñÿ ðεð.

Èáεεá ðáíñú ó ðáñ óáεááòú áúá ðáεí ðáðεάε "Èðáηòíáúε ððíá: ðεáí ðáεñá"?

ðááþñú, +òí ðíðíðεά, +òí áóáóò áðóáεá áúáþþεάñÿ ðáðñíáαεε, éíðíðúò ðáεñ ðáεáð ðεéáñòε à ðþáεòíðþ εéíεþ.

Èòí áαøε εþáεíúá ðááεúíúá εηòίðε+áñέεá ðáðñíáαε?

Óíðíðεε áíðíñ. ÿòí Áÿíεáε Áóí, ðÿíþáεú Áááíñ, Áεεáí Óíλáñ ε Óíλáñ Áαáòóáðñíí. È Óíλáñ Èóε — ðóðáðáñòááííεε.

Èòí ááí áíεúøá ðááεòñÿ, εíðεε εεε ðíááεε?

Èíðεε. ðáíáá çááεηéíúá. ß ðá ðíáò áúáððáεáòú ááçóηεíáíðþ εþάíáú ðíááεε... ðíεá áúá.

Áá áñòú εε ð ðí+εε çðáíεÿ ðáεñá ðíòú ÈÓí-Óí, εíáí ðáεíí áúðáðíáòú ðá "ÿεηεάεεáóðá" εεε ðáεñ ááεíñòááííúε á çáðááí óíá á ÿòí ηòðáíñòáεε ðíééÿòúòð? :-)

Ó Áóðεíú áñòú çááαòεε.

Áí ðáñòíÿúááí ðáíðá à áαøáε εάðúáðá áúεε ó ááñ εþáεíúá ðíεε? Áú ðá ðáÿçáíú áíáíðεòú, +òí ÿòí ðíεú ðáεñá, áñεε ÿòí ðá εáε. :-)

Á Public Theatre à ðþ-Èíðεά ÿ ó+àñòáíáεε à ðúáñá "ðáú+íá ðáðáòá" (Normal Heart), ε ÿòá ðíεú ðððááíáεά ð ðáíý ðáεñεíáεúíé áεóάεíú, ð εíòíðé ÿ εíáα-εεáí εάðáε. Íí á ðíεε ðáεñá áñòú εεáñηε+áñέáÿ ðεñíáεá ε úááíεúñòáí, εíòíðúá ÿ εþáεþ.

ðεñáð Áðóεñ, áú ááðεòá, +òí áí áñáεáííé ðúáñòáóþò áðóáεá ðúáñòáá ð áíεάá ðáçáεòíε ðáðííεáεé?

Èíð+í, áα. Íí+áíó ðáð?

Èíáí ááí áíñòááεÿéí áíεúøá óáíáíεúηòáεÿ εáðáòú? ðíááððáíí ðááúñηεíáí ðáεñá εεε áíεáá ðá+áεáííáí, ðíéíεíáí ðáεñá, εάεεí ðí áúε á ÿíεçíááð, ðíÿòúò ðíéááíεèε?

ðíááððáíí ðááúñηεíáí ðáεñá.

Èáεíε áúε ðáíúε ðòðáííúε áíðíñ εç çáááííúó ááí á +àòáð?

Áíðíáεεñÿ εε ÿ, +òíáú óáááεòáεúíí εçíáðáααòú áððáíεíáá. È ÿ ðεáçáε, +òí áá. Èáεíá ðáεáá+áíεá.

Èíááá áú áóíááòá çáεí+εòú ðúáñó, ðáá εíòíðé ðááíðááòá?

ðáðáúε áεò ÿ ðáíεñáε. Áðíðíε ðððááóáò ðð 2 áí 6 ðáñÿóáá, çááεñεò ðð ðíáí, ðáñέíεúέí ÿ ðíóíð ðíðááíðí+εòúñÿ.

Áú áεááεε "Áááεéí 5" áí ðíáí εáε ááñ ðεáεáñεεε ððáíáαòúñÿ ðá ðíεú ðáεñá?

Áα. ðáíý çáεíðáðáííáεε ðεεú, ðáεíε ðááεεñðε+íúε ε ðááðáεíúε ðí ððááíáíεþ ðí Star Trek.

Áαø εþáεíúε ÿíεçíá?

"ðáááεεε εáòú".

ðáñέíεúέí ðáíí ááí ððéòíáεéíñú ððεáçáεáòú áðεíεðíáαòúñÿ? ðú áñá ðεúøáεε ÿðε áεóóεá εηòίðεε, ð ðí, ðéíεúέí áðáíáíε ðááí áúεí "εííεáíáðÿíáí".

ß áεáðáε çá ááá +áñá áí ðúáíεε — ε ðεááεεò ÿðεò áííεíεòáεúíúó ðáεεááíε áεÿ áðεíá — ðíáñεáí ðááá, Áíñíáε!

Èàè áú áñáúá óðèòðèèèñú ñèàçàòú "È ìèñòáð Èèòðè áúè ìèì éíòñ çàáíèáí áí òíáí, èàè òú áíøèà á ìþ æèçíú, è ìòñ óøèà èç íáá" ñ ñáðùáçíú áúðàæáíèáì èèòà? ×ááí ý ìèèèè íá íæèääè, òàè ýòí Áéèáðñíá, èìþúááí éíòà è íàçáàáøááí ááí ìèñòáð Èèòðè. Áñá áñíòñú è Áæí. È è çàùèòííè ñèñòáìá ìàèñà. ìèñòáð Èèòðè è ðúæááíèíñàý æáíúèíà áúèè áàèíñòááííúè, áíáðàáøèèèñý áí æèóáéí ááí ñáðáòà.

Èç áàèääæñòíá Ñòðàæèíèíáí

Éíòáðáñí, èàèíá íáúáì áàøèò +áðñíáúð íááðíñèíá æèý éíèá?
Íí ìáíýáðñý òð éíèèè è éíèáá, ìí à ñòááíáì èàæáúè +áðñíáèè ñíááðæèò 25-35 ñòðáíèò.

Ìí+áíó Del Rey èçáàáð ìíááèèú òðèèíèèèè?
Ááñú ìèíáàð ááðèò à òèòðó òðè.

Èàè ìíááèðàèèñú áàòíðú?
Íí áçàèííó ñíáèàøáíèþ: íàì ìðááèääèè, à ìú íáñóæääèè. Íðíèçááááíèý Èèçà áúèè ìíá çíáèíú, è ìí èàçàèñý ìíáòíáýúáè èàíèèääòóðíè,... à ìèòáð Áýàèà — íàñòíýúèè òáíòááðèèíèí. Ðàáíòà Áæèí Èáááèíñ íàá ñþæáòñ, ñáýçáííú ñ Õáíýíè ("Õáíú, +òí áíóððè"), ñááèèè áá èääáèúíú èàíèèääòñ æèý éíèè í òáòííááð.

Èàè áíçíèèèí ðáøáíèá ðàññèàçàòú í òñ, +òí ìðááøñòáíááèí ñíáúòèýí, ìíèàçáííú á ñáðèèèá, à íá í áèèáíúð ìáðñííáæáð è ñáííè ñòáíèèè?
Ýòí ñáíááí ðíáà èçáðàùáíèá íà òáíó "ääáàèòá áúñèòøááì èñíáðñáíòíá è ñááèèè íáíáíðíò", è éíòíðíó ý áðáíý òð áðáíáíè ìðèáááàþ; èñòíðèý Áñáèèííè Áàáèèííè 5 íàñòíèúèí èíòáðáñíá è ìàñòòáíá è ý òàè ìíáí ðááíòàè íáá íáè, +òí áúèí áú ìðíòò ñòúáíí íá áíñíèüçíáàòòñý ýòèí.

Áóáòò èè ìíááèèú-"ñíèí"?
Íá çíáþ.

WB è Del Rey çàèíòáðáñíááú á òñ, +òíáú áñòàáèòú á éíèèè ìí ìòèááì "Áàáèèííè 5" ìáðñííáæáè è ñþæáòú èç "Èðáñòíáíáí ìíòíáà"?
Éíá-+òí ìíýáèòñý: Áàèáí áóááò èàè á éíèèèè òáòííáááð, òàè è (ñáìóþ ìàèíñòú) á òðèèíèèè òáíòàáðèèíáð.

Ìñíèíèèèó TNT ìí+òè ìáááðíýèà íá áóááò ìíèàçúááòú ýíèçíáú "Èðáñòíáíáí ìíòíáà" áòíðíè ðàç è ìú íá çíááì, éííáà óáèèè (è óáèèè èè áñíáúá) èð íà èàññáðáð, íá ðàçðáøèòá èè áú íàì ðàçíáñòèòú ýòè ýíèçíáú á Ñáòè? Íáò, ý íá ìíáó áàòú ìíáíáíáí ðàçðáøáíèý, ñáðèèè ìðèíááèèèè Warner Bros., è ìíáíáíúá áàèíòàèý áúèè áú ñáðùáçíáèèè ìáðòáíèáì áàòíðèèèò ìðáà.

Éíááà áúèááò æèñè Èááíà ×áíà?
Íáèíèèè èáè èáæò ìà ìíá ñòíèá è æááò ìáíáðáíèý; ìíá ááí ìíèó+èò, è æèñè áñèíðá áúèááò.

Áèàòáðèíà Áíðíèíà, Áèáèñáè Áíèíáèí, Èðèíà Èèðáááà
<http://www.babylon5.incoma.ru/around/news.html>