

# Паноптикум

## "Лицо врага"

Éóεúíεíεáóεííííε è ñáííε ýííóεííεáεúííε ñóáííε ýíεçíáá ñòáεí, ááçóñεíáíí, íáúýñíáíεá Ááñòáðà ñ Ááðεááεúεáε. Ðáçáíáíð ýóíð ááæáí íá ðíεúεí á ñþæáðííí íεáíá (ðíóý ýóí ááí áóááð çáð+áòú íðáεòε+áñéε áí ðεíáεá ñáðεáε), íí íεáçáεñý á íáεííóííí ðíáá εεþ+ááúí è áεý εñííεíεðáεáε.

**Éáíεá:** Áñéε áú íðεááòú íáεííóííí ððáçáí áíεáá áóáíε+íúε áεá, ííε ííáεε áú íðíçáð+áòú áúá áíεáá çεíááúá, íñíááííí ððáçá: "Í áú ííá íñòááεòú ááñ á ðáεíí áεáá, εéε óáεòú ááñ, εéε ííçáííεεòú ááí óçíáòú, +òí íðíεñíóíáεò". Áñéε áú ý áεááε ýóí, ý áú, áíçííáεíí, ñúáððáε ýóð ñòáíó íáñéíεúéí εíá+á. Ñáííá εíóáððáñíá á "Éεòá áðááá" áúεí ðí, +òí ðáíáðú íý ñþæáðíáý εéíεý áíεñáεáñú á áεááíúε ñþæáð, ε íá íýáεáíεá íáεéýéí íá ááæíúá ñíáúðεý. Çááñú ðá+ú íá εááð í áááεúó ðáεáíáðáð, ííεñéáð íáðéíðεéá εéε í εáéíε-òí εñòíðεé, íáçááεñεííε íð íñíáíáí ñþæáðá.

**Áíεé:** Ýóí ííðíεá íá áεááíúε ííáíó á ááðáε æεçíε, εíááá áñá, áí +òí áú ááðεéε è íá +òí íáááýεéñú, íáíεááíí óεáðó+εáááðñý. Í úòáεñý ñááεáòú íðýíí íðíðεáíííεáííá ðííó, +òí ñááεáε Õíí Õýíéñ á "Õéεáááεúóεé", εíááá íí áúðáε εç íðéñá íá óéεóó è íúóóεé ñááý ñíááððáííí íáεííεéí. Íí ííε+á ñòíýε, íí ý íεéíááá íá áεááε áíεáá íáεííéíáí, áíεáá óýçááéííáí +áéíáááε.

Í æá ííúðáεñý íáðáááðíóðú ýóí íá 180 áðááóñíá: áú áíεáúú áúòú ðáçúýðáíú áí ááðáíñòáá, íí áíáñòí ðíáí, +òíáú áñá áúðááéíñú íáðóæó, áñá áεéáááðñý áíóððú. Ýóí íáñéáεáááðñý, íáñéáεáááðñý, íáñéáεáááðñý, ñéíáíí áú áεñéðá íá εííóá ðáñðýíóðíε íðóæéúú, ðóð íá áííáú ñæéíááðñý, çáñòááéýý ááñ ááεááòúñý á ýóíí íáíðááéáíεε áñþ εííóíáεó ñáçíá. Çááñú áñá ñáýçáíí ñ íáñòúþ, áíçíáçáεáí, ñ ííúðéíε ñááεáòú áñá íðááεéúíí, ñ ðáí, εáε ñòðíεòú çáííá íðííáíεý è áíññóáíááεéááòú áíááððéá, εáε íáéðε æáíúéíó, εíðíðóþ εþáεøú íí-íáñóíýúáíó. "Íá áñòáááε ó íáíý íá íóóε, εíá+á ý ñááðíó óááá þáþ".

### Çéíεþ+áíεý Õáðεáíá Ýééεñíá

Ñíýóúñý á ðáεáñáððéáá áúεí áááíáε íá+òíε þεðíéí εçááñòííáí íεñáðáéý è εííóáíóðáεúííáí εííñóεúðáíòá "Áááééíá 5" Õáðεáíá Ýééεñíá. Íí ýóííó áñá áðáíý +òí-íεáóáú íáðáεí.

**Ýééεñíá:** Áñá áíáú á Áíεéááóáá þóðéε ðááε ý íεñáε ðíεε áεý ñááý áí ííæáñðáá ñóáíáðéáá, è εáæáúé ðáç +òí-òí ñéó+áéíñú. Í áíεááí áúε íýáεòúñý á Star Trek, ááá ý íáíεñáε "Áíðíá íá εðáþ áá+ííñðε" (City on the Edge of Forever), íí ííε ðíðáεé ñááεáòú íáíεæáíεá εáéííó-òí íáðíþ, íýðííó íðááεé áíó ðíεú, εíðíðóþ ý íεñáε áεý ñááý. Í +εáí Áεúεáéε áεóáðíá, ý íá ñóáíá ñ óáó íð, εáε íá εñííεíεíñú áááýòú εéε ááñýòú, íýðííó ñúáðáòú áεý íáíý — íá íðíáεáíá. Õáεòε+áñéε ý ñíðíñéε Áæí, ííáó εé ý íýáεòúñý íáðáá εáíáðíε ííðíó, +òí, ðíóý ýóí ííε áíεíñ çáó+áε áí áòíðíí ñáçíá (á ðεíáεúíúð ðεððáð ý íðíεçííñéε ñεíáá "Áááééíá 5" ýáεýáðñý íðíáóéóεáε Babylonian Productions), ý ðíðáε íýáεòúñý á εááðá íðíñóí, +òíáú ñεáçáòú áíñéááñóááε: "Í áúε ðáí". Éñóáðε, ý ñááεá 20 ááððεáíóá εííóíáíε áεý ðεððíá, εíðíðúá áúεé íí-íáñòíýúáíó çááááíú, íáíðéíáð, ý ííá áú ñεáçáòú "Áááééíá 5" ýáεýáðñý ýóðáéóííε íðíáóéóεáε Babylonian Productions, εíðíðóþ WB áúíóñéááð á íñíáííí εç æáεíñóé", εáæááý ñεááóþúáý εííóíááε εçíúðýεáñú áú á ñáíáε+áááíεε áíεúðá, +áí íðááúáóúáý; è εííá+íí, WB íá εñííεúçíááεá εó. Íá ñóóáεé ñεáçáεé: "Íáð, áñéε áú ýóí áúεá εííááéý, ðí íú ííáεé áú ðáε ñááεáòú", íí íú áóíáεé, +òí εááý áúεá ááéééíεáííé — ý çíáþ, íáεíðíðúá εþáε ñííðóýð íóεúðñáððéáε "Ñéííííú" (The Simpsons), +òíáú óáéááòú, +òí áóááð íáíεñáíí íá áíñéá á εéáññá Ááððá íá ñεááóþúáé íáááéá.

Íáεííáð, ááí çáááðííá æáéáíεá εñííεíεíñú: Ñòðáæéíñééε ááε ñáíáíó ñòáðííó áðóáó áíçíáεííñòú íýáεòúñý á εááðá á ðíεé íñε-ííεéóáéñεíáí á ñóáíá áíñííεáííε Ááðεááεúεáε í íεáíá.

**Ýééεñíá:** Ááíííððéðóý áεóáéíó áðóæáñééð +óáñòá εí íá, Áæí óñòðíεé íþ ñúáíéó ðáééí íáðáçíí, +òíáú áúε çáéíí+áí í+áíú εíðáðáñíúε óéεε. Áíðáúá íáíý ííçááε íá ðáεááεááíεá á 1962 áíáó Áεúððáá Õé+éíε, εíðíðúé ðíðáε íñòááεòú íþ εñòíðεþ "Çáíéñéε εç +εñðéééúá" (Memos From Purgatory) áεý íáðáíáí +áñíáíáí ýíεçíáá ñáíááí ñáðéáεá — áí ýóíáí áúεé ííεó+áñíáúá. Õáí áúεí ííæáñðáí εíóáðáñíúó ííεáúó áεóáðíá, è íáíεí εç íεó áúε Ááεúðáð Éáíεá. Í íáðíáεé ááí óíííðá+εòáεúíúí, áá+áðíí ý íðéðáε íá ñúáíéε á Universal è íú ííçíáéííεéñú. Áíð ðíááá íú è ñòáéε áðóçúýíε. Íýðííó Áæí, íáεáááþúéε ááéééíεáííúí +óáñòáíí ñþæáðá è èðííε+íñðúþ, óñòðíéε ðáé, +òí ííε áεòáðñééε áááþò íáðáá εáíáðíε áúε á ñóáíá ñ Ááεúðáðíí Éáíεáíí. Õ Áæí εíóáðáñíúε ñíñíá íðíýáéýòú ñéííáðεþ, è ýóíð ñéó+áε ðííó áíεáçáðáéúñóáí.

Íáíáéí, εñííεíáíεá íá+òú íáíóéíñú íεñáðáéþ í+áíú íáááðááí. Ðáñíεáðíé çá íáá ñòáéá íáíá εç ñáíúó íáíðéáéáεáðáéúíúð trading card "Áááééíá 5" á íáííí εç áúíóñéíá.

**Ýééεñíá:** Ýóí ñáíáý íáðáðéðáéúíáý εáððí+εá á íááíðá è, ííæáð áúòú, ñáíáý íáðáðéðáéúíáý εáððí+εá, εíááá-ééáí ñááéáíáý á εñòíðéε ðáñþéðýþúáéñý áñáéáííé. Áíáñòí ðíáí +òíáú ñíýòú íáíý á εíñòþíá εéε ñááεáòú íá ðáééáíííá ðíðí, ííε áçýéε íáéí εç εááðíá ýíεçíáá, íýðííó ýóí ááéíñòááíáý +áðíí-ááéáý εáððí+εá á íááíðá, ð.é. ýóí áúεá íá óááíóíáý ñóáíá-áíñííεáíéá; íáíý ñíεíááε ñíεçó, íýðííó ý áúáéýáε éáε Áæáááá Õáð! [æááííáðáçíáý ðóðá εç ðééúá "Çááçáíúá áíéíú: Áíçáðáúáíéá Áæáááý"] Í íá íáó ñííððáòú íá íáá, ýóí ðáéíε íáðáðéðáéúíúé áðíðáñé. Ííý æáíá εðε+áεá íð óæáñá! Ýóí íá ðáéíá óæ áíεúðíá ááéí è íá ááñííéíðé íá áçðíñεíá "ý", íí εíááá ðáíéíúε ðáááííé áíóððé íáíý ñííððéð íá ýóí, ý íðíñòí íáááþ è æáéíáíí óíú+ó +áñ ééε íéíéí ðíáí. Áñéε íáí óáíóíááí ááññáððéá á áεáá trading card, íí εðáéíáε íáðá, εó+þá áúáéýááòú εáε Ýðíε Õééíí [ááðíé-εðáñáááð +áðíí-ááéíáí Áíεéááóáá], á íá éáε áεááíóñéáý éε+éíéá íóóε.

## "Разрывы в реальном времени"

### Áíεý Áñáéáííé



**Àèè:** Àèèàííà, +òí áúèí ó íàíý á àíèíàà, — Àèèýì íáú+íúé +àèíààè. Õòà ìùñèù ìðèøèà èí ìíà áí àðàíý ìðíáú. Àñèè áú àñíìèòà èñòíðèè ìòí ÒÐÓ, ìííààòòèà ðáíðáññèàíìó ðáæèòó á Àðááíòèíà, ààì ñèàæòó, +òí ýòè ðááýòà ìíàèè ñèàáòó á èàííðá, ìúòòòù èòáàè, ìðèñòáàèýòó è ìèì ýèèèòòíáú, à çàòáì á ìáðáòóá çáííèòù ñáíèì àáíàì è àíáíðèòó: "Í ñááíáíý íáííáí çááàðæòóí, àíðíáý, ìí+áíó áú òááá ìá çááòòòù àáòáè, òíááà ý àñòòá+òí ñ òíáíè á ìèñááúííáí çà óæèíí", à çàòáì áííáú ìúòòòù èòáàè. Íáíà èç èááè çàèèò+àèàñú á òí, +òí ìíáíáíá àáúè ìáòó óæèáàòòíñ ðýáíí, +òí ìí íáú+íúé +àèíààè, èíòíðúé ìðííòí áúííèýáò ñáíò ðááíò. Àðóááý èááý — á ìííáà àñááí ýòíáí èáæèò èòáíáíý èñòíðèý. Ííèááàò, ìáæò ñèááíáàòáèáì è ìááèýáíúì áíçíèèááò ìáèáý ðáçííàèáííòòù ðííáíà, è ìí ìáðá ðáçáèòèý ìí ìðèááò ìðááèèáííòòù àèóáèíó èò ìòííòáíèý. Áú ìá+èíááòá ìúòòòòù, +òí ñèááíáàòòù ìá+èíááò ìíáíáàòòù ìá àèèýíèá ìááèýáííáí; ìí òñòàíáàèèááò ìáèèá ìííááííúá ìòííòáíèý ñ ìèì — ìòíòòù àáæá àèý òíáí, +òíáú ñèíèòòù ááí. Ííýòííó á èòáíí ñèò+áà, óáàñòíñ ìá áíáèòòíñ ìíòòáàèáííè èáèè èèè ìáò, ý àèèèááúáàò á ýòí ìá+òí èè+ííá. Í ìúòáèíý á ðýáá ìáíòíá ñááèáòòù ìíáíáíá àèòáíòù, ýòí áúèà ìíý èè+íáý èííòáíòèý, à ìá çááòíèà ñòáíáòèý.

Á ñòáíáòèè áúèí òíæá ìííáí èíòáòáííúò ìáíòíá — ìáíðèáíð, +òí ìí +òí-òí çááúááàò, ìá èàæáòíñ, ýòí çáíá+àòáèúíúé ýèáíáíò, òáðáèòáðèçòòòèè Àèèýýì. Íáòáá àáèè +àèíààè, èíòíðúé àíííðèíèáàòíñ èáááèúíúì ìáòèñòíèèì àòíðèòáòíí, à çàòáì ìí áíáíðèò: "Ááá ìè ì+èè?". Èèè èíááà ìí ìðèáíáèò áðáçè, çááúááý ìðááòíðáàèòòù ðáðèááíà ì òí, +òí ìáæáò ìíçáíèòòù áíó ìèò+èòù òí, +òí ìí òí+áò. Èèè òðàçà: "Í áú ìíçááúè ñáíòááííòòù àíèíáò, àñèè áú ìá ìá ñèááèà ìá ìèá+àò", — ìíèááàò, ýòí ì+áíú èíòáòáííúé áúáíò ñèáí.

Íáíáèí çááñú àèòáò, èàæáòíñ, ìáñèíèúèí ìðáòáàèè+èè ñáíò òíèù à ñíçááíèè ìáðáçà "çèà ñ çàòòýáíúì èèòí". Ñòíáíúá èááè áúèè è ó Ñòðáæèíèíáí:

**JMS:** Ñèááíáàòáèú áúáèýáèò àííèíá çàòòýáíúì +àèíááèí. Õàèíáí ááíáèúííá èèòí çèà. Í+áíú +àñòí èòáè, èíòíðúá ñíááòòòòò ìðáñòòíèáíèý, áúáèýáò ñíááòòáíí çàòòýáíí, ìíè ìíàèè áú áúòòù áóòáàèòáòáè, ñèáñáòýìè, ìðíááòáèè ìáòèí. Ííè — ýòí ìú, è ñèááíáàòáèú àíèæáí ìáííèòòù ìá ìá ýòí. Çèíáíúé ááíáèò ñ çàèòò+áííúìè òñáè — ýòí ñèèèè ìòííòí è ñèèèè ìáèáèí ìò ìðááú.

Ýòí è àñòù ìáèí èç ìíáíòíá, èíòíðúá àáèòòòù ýòíò ýíèçíá èíòáòáííúì ìá: ìííáèá èáííðèòòòò òáííòò ñòíðííó çàòòýáííè èè+íííòè. Ðá+ú çàòíáèò ì áíèúèòèò ìáðçááòáò, çèíáíúò ìðááíèçáòèýò è áðóáèò àèíáàèúíúò ñèèáò çèà, ìí ì+áíú +àñòí ìáèáíèúèè òúáðá ìðèííèò ìá ìááèúíúé áíæáú, à ááñýòù ìèèèèíá, +òí ñèááòòò çà ìèì. Íáú+íúá ñ+áòíáíáú, ñòááýúèá ááòíúá òèòòò á ìóæíúá èíèíèè, òá, èòí çáñòááèýáò ìíçáá ìðèòíáèòù áíáðáíý, èòí òíðááèýáò áòèááèè, èòí ñòòíèò ìíáúá àííòáàòòíáà-èííáòèè, +òí áóáòò áíçáááíú òááñèèì òðóáíí, èòáíè èèè èàæáúé èç ìèò ìá áú ñèàçáòòù, èàè ìííáèá è áíáíðèèè: "Í ìòííòí ááèèè ñáíá ááè". ìá "áúííèýò ìðèèç", èàè ìú óæá ñèúèèèè ðáíúðá à ñèò+áà áíáííúò, ... à ìòííòí "ááèòò ñáíá ááè". Áèý ýòíáí ñèááíáàòáèý ìí ìòííòí áúííèýáò ñáíò ðááíò, è àáèáàò ýòí, ìðèèááý áñá ñáíè ñíííáíííòè. Íí ááèáàò ñáíá ááèí, çàòáì èááò áííè è ááòýì, óæèíáàò, è ñááèòíñ ìá ìíðíá, ìúòáýñú çááúòòù, +òí æá ìí ñáíáòòèè, ñ+èòáý, +òí áúè àíèæáí ñááèáòòù òáè... àñèè áííáúá çááòíúááàòíñ ìáà ýòèì.

## Эндшпиль

### Íñèááíýý áíèý Èèàðèà

Ñáííòáèèíòáí Èèàðèà è ìííáííí ááí ìðááñíáòòáíý çáíèñèà ìáííèèà ìííáèì ñòáíò èç òèèúíà "Dr. Strangelove", ááá èííáíáèò ááçú ìáííèòò óááò ìí Ñíááòíèííó Ñíòç. Èíááá ááí ìúòáòòíñ çáòáàòèòòù è ìèò+èòù èíá ìðèàçà, èííáíáèò ñòðáèýáòíñ. ìá ááí ñòíèá ìáòíáýò èèñò áóíáàè, ìá èíòíðíí áèáíú áóèáú, ìááááííúá à èòòáèè. Èàè ìèàçáèííú, ýòí áúèí ñááèáí ñíááòòáííí ñíçáíáíí — Áæíí Èíòíèáíá, èíòíðúé áúè ðáæèññáòíí ýòíáí ýíèçíáà, çáòíòáè ìáííèòòù ìòèèúá.

**JMS:** Á ñòáíáòèè áúèí òííýíòòí èèèò ì çáíèñèá ñí ñèíáàè "áúæáííáý çáíèý". Ñááèáòòù çáíèñèòò òáèíè, èàèíè ìíá áúèà ìèàçáíà, — èááý èè+íí Áæííà Èíòíèáíá, è ìí ìðèòòòí çáýáèè ìá AOL, +òí ýòí áúè ááí ìáíáè ìá "Strangelove".

### DC-X: ìáñòíýúáá è áóáòúáá

Èííòòòèòèòòò ðáèòò, áçèáòáòòèò ñ ìáòñá ìáííòááñòáííí ìáòáà è ñòáçò ìííèá ìðèòòááòòèòò ýíèçíá òèòòíá, ìíæíí ñ+èòòòù ñáíáíáòáçííè ááíúò óááæáíèý DC-X. Ýòíò ýèííáðèáííòáèúíúé áííáòáò ðáçòááíòáí èíòíðáòèáè "ìáèáííáèè Áóáèáñ Áýòíííáèí" à ðáíèáò áíèúòíè ìðíáòáíí NASA ìí ñòðíèòáèúííòáò SDIO (Single Stage to Orbit) — ìííáíðáçíáíáí ááññòòíáí+àòíáí èíííè+áñèíáí èíðááèý. Ááí èííòáíòèý, ìí ñòòè, ýáèýáòíñ áàèúíáèòèì ðáçáèòèèì èááè èííèè+áñèèò "ááèíèíá", ñ òíè òíèúèí ðáçíèòáè, +òí á ýòíí áííáòáòá ìá àíèæáí áúòò ìèèèèèò ìááèýáíúò ñòòíáíáè: áúòíá ìá ìèíèçáííòò ìðáèòò, ðááíòá à èíííííá è ìííáèèá ñòúáñòáèýòòíñ ìá ìáíí ìíáíðáçíáíí áííáòáòá. ìá+áèí ýòíè ìðíáòáíá áúèí ìíèæáíí áúá à èííòá 1940-ò áíáíá áííáòáòáè ñáòèè X. Íáòáíá+àèúíí ìíè ðáçòáááòòáàèèñú èàè ìáèí èç ááòèáíòíá ñáííèáòá ñ ááòòèèáèúíúì áçèáòííííááèíè, ìí ìíçáíáá çáíúñèú èíííòòòèòíðíá èçíáíèèèñú. DC-X ìíòòíáí á 1991 áíáò ìá ñíáíó X-33 è X-34 è ìðááñòááèýáò ñáíè ìááèú SDIO-áííáòáòá ìðèáòíí á ìáíó òðáòò ìáòòòáèúííè ááèè+èíú. Ýèííáòèáíòù ñ ñááèúòò ìðèçáíáèèèñú ìá ìíèèáííá White Sands á 1993 è 1995 áíááò, á òíáá èííúòáíèè ìðáááòúááèèñú ááèáàòáèúíáý è ìáòáòòíáý ñèñòáíí áóáòúááí èíðááèý.

### Ñèèà ðýæáíòè ìá ìáòñá

Á ýòíí ýíèçíáá ìáí áíáòáúá ìíèàçáèè ñòáíú, èíòíðúá ìðíèñòíáýò ìá ìíááòòííòè ìáòñá. È áñèè ðáíúðá ìáèí èòí ìáòáàè àíèáíèá ìá òí, +òí ìá ñáíí ááèè òñèíðáíèá ñáíáíáíáí ìáááíèý ìá ìáòñá àíèæáí ìðèè+àòòíñ ìò çáííáí (èíááà ááèñòáèá ìðíèñòíáèò à òóííáèýò èèè á èííáòáò, òí ìáà ýòèì èàè-òí ìá çááòíúáááòòíñ — áááú òóííáèè è èííáòò ááçáá ìðèáòíí ìáèáíáú), òí òáíáòò, èíááà ìú óáèááèè à ìáííòááñòááííè áèèçííòè èòáñíáòòúè ìáòñèáííèèè ìáííè, ñèàèú è ìòúááòúááí ìí ìèì Áàðèáàèúáè, ñòáçò áíçíèèè ìííáí áííòííá. ìðáæáá áñááí, èííá+íí æá, áñáò çáèíòáòáíáè àáíòíí ì áòáàèòòèè (òñèíðáíèá ñáíáíáíáí ìáááíèý ìá ìáòñá ñííòááèýáò 38% ìò çáííáí). Ñòðáæèííèèè óæá ìáíáèèè, +òí ìáááòòííòòù ìáòñá ìáááòáèáñú òáòòáòíðèòíáèáíèý, ìíýòííò èèèèàò ìá ìèáíáòá çíá+èòáèúíí èçíáíèèñý. ìáèáíèáá ìðáááííúá ìíèèííèèè ááæá ñíðáòèááèè, ìá ìðèááèí èè òáòòáòíðèòíáèáè è áíçòáòáèíèòò òñèíðáíèý ñáíáíáíáí ìáááíèý. ìáíáèí Ñòðáæèííèèè ðáçááýè áñá ñòíèú ááèáèí çáòíáýúèáí èèíòáçú.

**JMS:** *Íàò, εçìáíáíεέ á äðààèòàòèè íà áúεí...*

Íí, àεàεíí, òíò òàèò, +òí ïðíàðñáðú "Àààèéíá 5" àúà íà ñíòðóáíε+àèè ñ JPL, ñεàçàεñý íà ààεúíáεøεò ðàññóæááíεýò Ñòðàæéíñéíáí ááñúíà è ááñúíà çàìòíí:

**JMS:** *×òí íóæíí óáèääòú, +òíáú ññíçíàòú, +òí äðààèòàòèý ï-ïðáæíáíó íáíúøá? Íáεòí, ïíáíáíúε Ààðεááεúáε, áñá ðàáíí áóááò äáñèòú íéíéí 75 óóíòíá, òàé +òí íí íá áóááò εáðàòú...*

Íàñòíε+εàúε ïééííéε íàìáéíóε, +òí ïðñííáæè áíεæíú áúεè íáεáòàòú íà ñòáíú ïðε ïíáíðíòàò, ñòðáíí áàεáàòúñý, íá áíáíðý óæ í òñ, +òí ííε ïðéíáðáòàèè ñíñíáííñòú ïéíàòú ñεò+àéíí áúíóóáííúε εç ðóε ïðááìàò áí òíáí, εàε íí óíàááò íà çáíεð. Áíò ïòááò Ñòðàæéíñéíáí:

**JMS:** *Éðñá òíáí, éííá+íí, +òí ííε εàòàñòðíòε+áñéε íáεáíí áúáεýááεè áú íáðáá εàìáðíε. Éñòàòε, íá çááúááεòá, +òí ïíáð-1 è Ààðεááεúáε, εàε è Éεòà, óæá εíáéε ïúò ïðíáεááíεý íà ìàðñá, òàé +òí εò íóøóú áàòíàòε+áñéε éííáíñéðíááε εçìáíáíεá äðààèòàòèè.*

Òàé +òí ìàðñó ñ äðààèòàòèèé ïðíñòí íá ïíááçéí. Íí íááí ïðεçíàòú, +òí, éíááà ýéñíáðòò çááàèε áííðíñ, εàε ïéαçúáàòú óíáíúøáííóð áðàáèòàòεð, íí ïòááòεè:

*Ííááòúòá íá, ý áñáñòðííá íááóíáε ïðíáéáíó äðààèòàòèè è íá çíàð, εàε óíòú εòí-íεáóáú ñóíááò ñíðàáèòúñý ñ íáé. Áíçíáíεí, εó+øáá — ïðíñòí εáííðéðíááòú áá, εàε ííε è ñááéèè.*

Ííáíεá, áíáúá áíáíðý, ñíðñíá: áñòú áεáñòýúεε ðεéúí Ñóýíεε Éóáðεá "Éíñíε+áñéáý íáεññáý: 2001", ááá εàε ðαç ýóíò áñíáéò (ïíááááíεá εðááé á óñéíáεýò ìáéíε ñεéú òýæáñòε) ñíýò ïðíñòí ááεééíεáíí.

Áííðíñ ñ òáððàòíòèðíááíεá ìàðñá íεαçàεñý áíεáá ñéíáíú. Áíò òí+εà çðáíεý Ñòðàæéíñéíáí:

**JMS:** *Í ïðááñòàáéýð ñááá òàé: áúéí ïðíááááíí òáððàòíòèðíááíεá, éíòíðíá íáííáí ïííáéí, íí áíáðááε áúá áíεáéε íóòú. Íáíí ìú ïòáòèèε: çà 175 εáò εéε íéíéí òíáí ïðááúááíεý íà ìàðñá áúéí ïðíááááíí íáçíà+εòáéúíí òáððàòíòèðíááíεá. Ééèìàò áí ñεò ïð íáððóæáεðáíúε, íí íá ñòíεú ïéíóíε, εàεèì áúé ïðáááá.*

Ííáíεý æá ýéñíáðòá íà ýòò ðáìò ñεéúíí ðàñòíáýòñý ñí ííáíεáí Ñòðàæéíñéíáí. Áíò +òí áíáíðèò ìáéí εç íεò:

*Òáððàòíòèðíááíεá íááíçíáíεí ïðíááñòε. Ñíáðñí áàæá áóíàòú, +òí áú ñóíááòá ñááεàòú ïíáíáíá. Áú ïðááííεáááòá, +òí ïíááòá εçìáíεòú εéèìàò òáéíε íεáíáòú, à ìú áàæá íá ïðéáéεçεéèñú é òííó, +òíáú εíáòú ïíáíáíúá òáòííεáε.*

Íòááò Ñòðàæéíñéíáí áúε òàéèì:

**JMS:** *Éñíεúçóý ñíáðáíáíúá òáòííεíáεε, ýóí çáíýéí áú çíà+εòáéúíí áíεúøá, íáæáéε 50 εáò. Íáíáéí íá çááúááεòá, +òí òáððàòíòèðíááíεá íá+àéíñú ïðéíáðíí +áðáç 50 εáò ïíñεá òíáí, εàε ìú áñòóíεéε á éííóáεò ñ òáíòááðéáíáε.*

Òàé +òí òáíòεý JMS áíáíεúíà ïðíñòá è íá εíááò áεáεíúò εçýýíá: òáððàòíòèðíááíεá ìàðñá ïðéçáíáééíñú ñ εñíεúçíááíεáí òáòííεíáεε, ïíεò+áííúò ïò òáíòááðéáí, ïýòííò íáøε ñíáðáíáíúá ïðááñòááéáíεý òóò íá εíáðò íεááéíε ñεéú.

Íáíáéí ó ýéñíáðòá áñòú áúá íáíí áíáíεúíí ñεéúííá áíçðàæáíεá, è εáñááòñý íí ìáñòííεáíεáíεý ìáðáúò éíεííεε çáíýéí íà ìàðñá. Ííε ñ+εòáðò, +òí Ñεðééñéíá è Ñíεíá+íí ïεáòí — íá ñáíúá ïíáòíáýúεá íáεáñòε íà ïíááòòíñòε ïεáíáòú.

*Áú áóááòá áááéáéá ïò εðáúò (áíçíáíεúò) áíáýíúò ðáçáðáóáðíá. Ýòε ïεáòí — ïðéíáðú áíðíáí ìàðñεáíñéíáí ðáéúáòá, áú áú ïðááíí+εε ïíóñòεòúñý εàé ìáéí íεæá, +òíáú áííéíòáéúíúá ñéíε áðíñóáíðú çáúεòεéε ááñ ïò ñíéíá+ííáí εçéó+áíεý.*

Éðñá òíáí, ýéñíáðòá íá ïíðááεéñý áíáøíεé áεá Ñεðééñéíáí ïεáòí. Ááéí á òñ, +òí Ñεðééñéíáí ïεáòí ïðááñòááéýáò ñíáíé íáεáñòú, çáεéòòð ïíòíεáíε áαçáεúòíáíε εááú, íáííεáðúεé Mauna Loa.

*Áñéε æá áú ááéñòáεòáéúíí áúááðáòá ïεáòí á εà+áñòáá ìáñòá áéý éíεííεε, òí ìíε ïðááñòááéáíεý òáéíáú: áú ìεáæáòáññ á ñòðáíá +áðíúò ñεáε. Íááí ïíááò áúòú εðáñíúí ε, áíçíáíεí, òýáíí áóááò εðáñíúé ìáñíé, ìéðúááðúεé íáúáéòú, íí ñεáéú áíεæíú áúòú +áðíúíε.*

**Ñéíðíñòú òàðáíá**

Éííáíá "ñéíðíñòú òàðáíá", ïðíçáò+ááøàý εç óñò ðáðéááíá, áúçááεá áóðíóð ðááεòεð ñðááε ïééííééíá á Ñáðε. Íííáε çáááááεε Ñòðàæéíñéííò áííðíñ, +òí íí εíáé á áεáò, éíááà ïðεáóíúááε ïíáíáíóð éííáíó.

**JMS:** *Íðááñòááúòá, +òí áú íáðíáéòáññú á éíñíε+áñéíí éíðááéá á ááεóóíá è íáíðááéýáòáññú è óáéε. Íóæíí áðáíý, +òíáú ïðéíçéí ìáðáðáñíðáááéáíεá ýíáðáεε è εçìáíáíεá éííóεúñá è ááεòíðá ñéíðíñòε ïí ïóííáíεð ε áðóáííó éíðááéð. Ííýòííò íóæíí ááεáàòúñý ñí ñéíðíñòúð Ó, áñéε òðááóáòñý ìáéíóééðíááòú ðáæéíáíε ááεáàòáéáé è ááεòíðíí ñéíðíñòε è íá áðáçáòúñý á íáúáéò. Áñéε, ñ áðóáíε ñòíðííú, áú óíòεòá ïðíòáðáíεòú ýóíò éíðááéú, è ïíýòííò ááí íá íóæíí çááíòεòúñý íí ñíðáííñòε ááεáàòáéáé, +òíáú óñíáòú ïðééííεòúñý ïò óáéε çá ñòáááøááñý áí ñòíééííáíεý áðáíý, áú ááεæáòáññú ñí ñéíðíñòúð Ý, ááεáàòáéé á ðáæéíá óíðñáæá ïððááéýðò ìáεñéíáεúííá éíéε+áñòáí òííééáá. Ý — ýóí è áñòú "ñéíðíñòú òàðáíá".*

Çááááñ, +òí ñèòòàòèÿ ïñòíðèèèñù á òí+ííñòè ïñèá ïðáíùáðù òèèùà "[Ìðèçùá è Ìðóæèþ](#)". Ìà áíñèíá ðáçíííóé áíñòíñ, ï+áíò áú ìá ñèàçàòù ïðíñòí "ïñèíóé áíáðáá", Ñòðààæíñèèè ìàáàðèè òàè:

**JMS:** Ìí+áíò ìá ñèàçàòù ïðíñòí "ìàèñèìàèùíàÿ ñèíðíñòù" èèè "ïñèíóé áíáðáá"? Ìñòíó +òí ïíÿòèá "ñèíðíñòù òàðàíà" áèèþ+ááò á ñááÿ èàè òðàçó "ïñèíóé òíá", òàè è òðàçó "ìù ïðíðàðàíèì ÿòíð èíðááèù". Áù ìæáðá ñèàçàòù "ñèíðíñòù ìàèñèìàèùíà, èóðñ ìá òàðàí ÿòíáí èíðááèÿ" èèè "ñèíðíñòù òàðàíà". Ñíááðæáíèá ìàèíàíèí, ìí ñèíá ìáííøá. Èðàðéíñòù — ìàø áðóá. Á ìá ìááàíðèçì.

Áíçíñèí, ìèèííèèè áàèñòàèèòàèùí ïðíÿàèèè èçèøèíèè ìááàíðèçì, ìí óíñòðááéáíèá ìíáíáííè èííàíáù á ááóó ñèó+àÿó (ÿíèçíáá è òèèùíá "[Ìðèçùá è Ìðóæèþ](#)") ìíçáíèÿáð ñááèàòù áúáíá, +òí òàèàÿ èííàíáà ááèñòàèèòàèùí ñóùáñòáóáò á Èíñíðèíðá Çáíèè. Á èàè ìàíèñàè ááòíð èíèèè "Babylon File" Ýíàè Èáéí, ìáóæáèè ñèóøàòàèèè Áèáááèè Èíñíðèíðá ñíáèèàèùí ìáó+àðò, èàè òàðàíèòù èííèàíáíòíóá èíðááèè, ááðááçàè ðàçáèàÿ ñáíè?

## Эсминец-ренегат 2

È á ÿòí ÿíèçíáá áíñáù ìá ìáíðèíñù ááç èÿííá á ñíáóÿðáèèòáò. Ìàèí èç ÿñèíóáá, àðàéíáàøèò "Ááèùá çááçáù" ìá ìáñòóíàò è ìáðñó, ááðóá ìèàçàèñÿ "Ìáíáçèáíè", óíòÿ ÿòíð èíðááèù ìáðáøáè ìá ñòíðíó Øáðèáàíà áúá á ÿíèçíáá "[Ìá ìðíðóíàòù, ìá ñáááàòùñÿ](#)". Èíñá+íí, ÿòí ìá áúòù è ìàèí èç "ááíèíóò àááíòíá", í èíòíðóò Èááíáó ìðááóíðáæáèè á ÿíèçíáá "[Ìáæ ñááòí è òùíèè](#)", ááðíóàøèèñÿ òáíáðù ìá çíáíá Èèàðèá, ñíáðáá áíñòáòí+íí èíðíðíàòèè í ñèèàð ìÿðáæíèèá. Áðíðíè ìðíèíè á ÿòí ÿíèçíáá ñáÿçáí ñ áèáí Çáíèè èç èíñííñá: èíááà òèò ìÿðáæíèèá ìÿáèÿòñÿ ìèíèí ìèáíáòù, òáðíèíáòíð (áðáíèòà ìáæáó ñáááùáííí è ìáíñááùáííí ìèóøàòèÿè) ìðíðíàèò ìðèíáðíí ìí áíèáíðá Áíñòí+ííè Áððèèè (ò.á. ìá áíááííè ñòíðíá ìáòíáÿòñÿ áíñòí+íàÿ ìèíàèíà Ááðáçèè, Èíàèèñèèè ìèááí è Ááñòðáèèÿ). Ìí á ìíáíð óíè+òíæáíèÿ Áááíáíííí ðàèáòíèè ìèàòíðíð ìá áíááííè ñòíðíá ìèàçùááàòñÿ óæá Ñáááðíàÿ Áíáðèèá, óíòÿ ìáæáó ÿòèèè ááóÿ ñíáúòèÿè áðÿ èè ìðíðèí 8-9 +áñíá.

Áèàðáðèá Áíðíèá, Áèáèñáè Áíèíàèí

<http://www.babylon5.incoma.ru/around/panopticum.html>