

LYSETTE ANTHONY Lucy

Lysette Anthony war bereits zehn Jahre lang ein gefeierter Star in der Theater-, TV- und Filmszene Großbritanniens, bevor sie ihre erste große Rolle in einer amerikanischen Produktion angeboten bekam. Dafür war es niemand geringerer als Woody Allen, der ihr durch den Part der amerikanischen Freundin von Sydney Pollack, einer Aerobic-Lehrerin aus Manhattan, in *Ehemänner und Ehefrauen (Husbands and Wives)* ein großartiges US-Debüt ermöglichte.

Die britische Schönheit war zuletzt in der Horrorkomödie *Dr. Jekyll and Ms. Hyde* zu sehen, in der sie eine Architektin verkörpert, die mit dem experimentierenden Arzt (Tim Daly) verlobt ist. Außerdem spielte Anthony in dem Psychothriller *Dead Cold* und in der Miramax-Produktion *Robinson Caruso* mit, in der sie Frau des Titelhelden (Pierce Brosnan) spielt.

Bei *Dead Cold* war sie außerdem assoziierte Produzentin und für die BBC wird sie demnächst einen zweistündigen Fernsehfilm mit dem Titel *File Under...Deceased* produzieren. In *Kuck mal, wer da jetzt spricht (Look Who's Talking Now)* mit John Travolta spielte sie ebenso mit wie in dem mittelalterlichen Krimi *The Advocate*, in der HBO-Produktion *The Hard Truth* und in dem Remake der Horrorkomödie *Dark Shadows*.

In England ist Lysette Anthony am ehesten durch ihre Rolle der Angie in der BBC-Serie *Three Up, Two Down* bekannt. In Großbritannien war sie unter anderem noch in den Fernsehfilmen *Jack the Ripper*, *The Lady and the Highwayman* an der Seite von Hugh Grant und in den Kinofilmen *Das Lustprinzip (The Pleasure Principle)* und *Genie und Schnauze (Without a Clue)* zu sehen.

Als Zehnjährige spielte Lysette Anthony bereits in der Theatergruppe ihrer Eltern mit und mit 14 Jahren wurde sie vom renommierten National Youth Theatre aufgenommen. Als sie 16 war, wählte der Photograph David Bailey sie zum "Gesicht des Jahres". Ein Jahr später gab sie ihre Modelkarriere jedoch zugunsten der Schauspielerei wieder auf.