

PETER MACNICOL Renfield

Größte Anerkennung erwarb sich Peter MacNicol als Rechtsanwalt Alan Birch in der CBS-TV-Serie *Chicago Hope*, die bereits in der dritten Saison läuft. Auf der großen Leinwand war er der naive Südstaaten-Schriftsteller, der sich in *Sophies Entscheidung (Sophie's Choice)* in Meryl Streep verliebte, der schurkische Museumsdirektor in *Ghostbusters 2 (Ghostbusters II)* und der Direktor des Sommercamps in *Die Addams Family in verrückter Tradition (Addams Family Values)*. Andere Filme, in denen er mitspielte, sind *Housesitter - Lügen haben schöne Beine (Housesitter)* und *American Blue Note*.

Besonders bemerkenswert unter seinen vielen Bühnenauftritten sind die Rollen in den Broadway-Stücken *Crimes of the Heart* und *White Liars/Black Comedy* sowie der Part in *The Boy Who Left Home*, einer Produktion des Fairie Tale Theatre. Zusätzliche Meriten erwarb MacNicol sich durch TV-Rollen. So war er zum Beispiel regelmäßig als Pressereferent des Senators John Forsythe in *The Powers That Be* zu sehen oder trat in der HBO-Produktion *By the Dawn's Early Light* auf. Auf dem New York Shakespeare Festival spielte er die Hauptrollen in *Richard II.* und in *Romeo und Julia*. In *Twelfth Night (Was Ihr wollt)*, *Rum and Coke* und *Found a Peanut* war er ebenfalls zu bewundern.

Der in Texas geborene Schauspieler arbeitete oft auch auf Regionalbühnen, so spielte er im Long Wharf und zwei Jahre im Guthrie Theatre.