



BOF

Bréviaire d'orthographe française

Présentation

Avant propos et remerciements

A propos de...

Généralités

Les accents

- grave

- aigu

- circonflexe

Le tréma

Le trait d'union

L'apostrophe et l'élision

La cédille

La majuscule

Le doublement des consonnes

Les préfixes

Les suffixes

Verbe

Les formes

Les modes et les temps

L'accord des participes passés

Les groupes

- 1er groupe

- 2e groupe

- 3e groupe

L'accord du verbe avec son sujet

La concordance des temps

Nom

Le genre des noms

Le pluriel des noms simples

Le pluriel des noms composés

Adjectif - pronom

L'adjectif qualificatif

L'accord des adjectifs

L'adjectif numéral

Les pronoms et adjectifs

- indéfinis

- possessifs

- démonstratifs

- relatifs

- interrogatifs

Mots invariables

Les adverbes

- de manière

- de temps

- de lieu

- de quantité

Les conjonctions et les prépositions

Chasse-trappes

Les inclassables

Les accents

Voir aussi : L'accent aigu, L'accent grave, L'accent circonflexe, Le tréma

Règle

On ne met pas d'accent sur une voyelle suivie d'une consonne doublée ou d'un **x**:
- effroi, examen

Exceptions

- ch^âsse, ch^âssis,
- que je cr^ûsse (imparfait du subjonctif du verbe croître)

Application

Les mots commençant par **des** ne prennent pas d'accent sur l'**e** de ce préfixe quand le mot qui sert à les construire commence par un **s**:
- dessécher, dessaisir, desservir, dessablement...

mais : désunir, déshabiller, désaccord, déshonneur...

Ne prennent pas d'accent

Les mots suivants ne prennent pas d'accent (liste non limitative):

- appas (attraits), assener,
- bateau, Benelux, boiter, boiteux,
- ça (de cela), chalet, chapeau, chapitre, cime, cote (de coter), coteau, cotre, credo, cru (vin), cru (de croire), cyclone,
- dessablement, dessaisir, desservir, diesel, diffamer, drainer, drolatique,
- express,
- faine, fantomatique, fibrome, futaie, futaille,
- gaiement, gaine, genet (cheval), gnome, goitre, gracier, gracieux, gracile,
- hache, haler (tirer), havre,
- indu, infamant, infamie,
- jeun (à), jeune (de jeunesse),
- manne (nourriture), mat (terne, échecs), moelle, moelleux, moellon,
- Nigeria,
- paturon, pretentaine, psychiatre,
- racler, ratisser, receler, reclus, repartie (réponse), retable, revolver, roder (user), ru, ruche,
- sur (aigre), surir, symptomatique, syndrome,
- tache (souillure), tatillon,
- Venezuela, Vietnam,
- zone...

Avant propos et remerciements

Je fais beaucoup de fautes d'orthographe... et ça m'énerve.

Comment se souvenir :

- que **pot-au-feu** est invariable ?
- que **plus d'un** entraîne le pluriel, mais **moins de deux** le singulier ?
- que l'on écrit **mille-pattes**, mais **mille-feuille** ?
- que l'on écrit **de-ci de-là**, mais **deçà delà** ?

Ce qui a fait dire de l'orthographe qu'elle n'est *ni parfaitement logique, ni complètement arbitraire*, ou que *plus on y réfléchit, moins on la comprend...*

Aussi, l'idée m'est venue de créer un pense-bête, quelque chose d'utile pour tous ceux qui ont à coeur de soigner leur écrit. Vous trouverez dans ce fichier d'aide un condensé de règles et leurs exceptions concernant le langage écrit.

Non-expert en la matière, je me suis contenté de résumer ou de reproduire en partie les écrits de *ceux qui savent*, pour les porter à la connaissance du plus grand nombre.

Remerciements

Ce fichier d'aide a été créé à partir d'un opuscule interne édité en 1980 par le Centre Intersyndical de Préparation aux Concours (CIPC) de la Banque de France, puis complété d'exemples et de définitions tirés des documents suivants:

- Larousse - La nouvelle grammaire du Français (1989)
- Larousse Référence Electronique v1.10 (1992)
- Le Robert Electronique (1994)

Je tiens tout particulièrement à remercier les personnes suivantes pour leurs critiques, remarques, suggestions et (surtout!) pour leurs encouragements:

- [Louis Bronne](#)
- [Christian Monbet](#)

A propos de BOF...

Nom : BOF - Bréviaire d'orthographe française

Version : 1.5

Diffusion : Graticiel (freeware)

Création : 25/10/99

Dernière mise à jour : 12/03/00

Auteur : Marc Goldstein

E-mail : marc_goldstein@compuserve.com

N'hésitez pas...

à me signaler les éventuelles imprécisions, erreurs ou omissions contenues dans ce fichier d'aide. Je suis également preneur de toute suggestion d'amélioration. Cela rendra service à tous ! :-)

L'accent aigu

Voir aussi : [Les accents](#), [L'accent grave](#), [L'accent circonflexe](#), [Le tréma](#)

L'accent aigu ne peut se mettre que sur la voyelle **e**.

- café, féerie, musée...
- goéland, goélette, goémon, poésie, israélien...

Preennent un accent aigu

aléa, allégresse, cicérone, crémier, crépi, empiètement, événement, extrémité, irrécouvrable, irréligieux, irrémédiable, liséré, memento, muséum, pécher (faillir), pléiade, poésie, refréner, régler, réplétion, sécréter, séquoia, spécimen, ténacité, vénézuélien (mais Venezuela)...

L'accent grave

Voir aussi : [Les accents](#), [L'accent aigu](#), [L'accent circonflexe](#), [Le tréma](#)

L'accent grave ne peut se mettre que sur le **a** et le **u** pour éviter la confusion entre deux mots, et sur le **e**.

Sur le a et le u:

Il ne change pas la prononciation.

- à = préposition, à distinguer de **a** = forme du verbe avoir
- çà = adverbe, à distinguer de **ça** = pronom démonstratif
- là = adverbe, à distinguer de **la** = article ou pronom
- deçà, delà, holà, voilà
- déjà
- où = pronom relatif ou adverbe de lieu, à distinguer de **ou** = conjonction de coordination

Sur le e:

Lorsque l'accent grave apparaît en fin de mot, le mot est **terminé par s**:

- après, près, exprès, auprès, très...
- abcès, procès, excès, succès, congrès, progrès...
- dès = préposition (à distinguer de **des** = article)

Il apparaît en milieu de mot quand la voyelle de la syllabe suivante est un **e muet**:

- mystère, enlèvement...
- trèfle, lèpre...

L'accent circonflexe

Voir aussi : Les accents, L'accent aigu, L'accent grave, Le tréma, Les suffixes

L'accent circonflexe peut se placer sur toutes les voyelles sauf le **y**.

- noirâtre, tempête, abîme, dôme, flûte...

L'accent circonflexe indique souvent la disparition d'un **e** ou plus souvent d'un **s**:

- âge s'écrivait autrefois eage
- tête s'écrivait autrefois teste
- forêt, forestier
- vêtement, vestimentaire
- hôpital, hospitalier
- fenêtre, défenestrer

Il coiffe les voyelles de certains mots afin d'éviter une confusion:

- la tâche (travail) à distinguer de la tache (salissure)
- crû (participe passé de croître) à distinguer de cru (verbe croire et adjectif)
- mûr (adjectif) à distinguer de mur (substantif)
- sûr (adjectif = certain) à distinguer de sur (préposition et adjectif signifiant aigre)

On le trouve également sur:

- le **o** des pronoms possessifs: le nôtre et le vôtre (à distinguer des adjectifs possessifs: notre et votre)
- le **i** des verbes en **aître** et **ôître**, lorsque le **i** est suivi d'un **t**: il disparaît, il croît...
- le **i** de 3 mots en **ître**: béliître, huître, épître.
- le **a** du suffixe **âtre**, marquant la dépréciation (voir suffixes): grisâtre, douceâtre...
- mais pas sur **iatre**: pédiatre, psychiatre.
- les voyelles de certaines terminaisons verbales: nous saisîmes, nous reçûmes, vous chantâtes...
- qu'il chantât, qu'il eût chanté, il fût venu...
- dans certains cas, le tréma l'emporte sur l'accent circonflexe: nous haïmes, qu'il haït

Le tréma

Voir aussi : Les accents, L'accent aigu, L'accent grave, L'accent circonflexe

Le tréma est un signe que l'on place au-dessus des voyelles **e**, **i**, **u**, pour indiquer que la voyelle qui les **précède immédiatement** doit être prononcée séparément.

Sur le e de:

- aiguë, ambiguë, exigüe, contiguë, ciguë, canoë, Israël, Noël...

mais : goéland, goélette, goémon, moelle, poêle, poème, poésie, israélien...

Remarque

Le **ë** n'est pas prononcé dans: Mme de Staël, Saint-Saëns.

Sur le i de:

- ambiguïté, exigüité, aïeul, faïence, égoïste, haïr, maïs, ouïe, inouï, coïncider, coïnculpé, ïambe...

mais : coincer, Saigon, séquoia, Hanoi, oui, ouistiti, éblouir...

Sur le u de:

- Saül, Esaü, capharnaüm.

Le trait d'union

Voir aussi : L'apostrophe et l'élision, Les préfixes, Le pluriel de noms composés, L'accord des adjectifs

Comme son nom l'indique, le trait d'union, qu'il ne faut pas confondre avec le tiret, sert à unir deux ou plusieurs mots:

- arrière-grand-père, c'est-à-dire, trente-deux...

Le trait d'union a également fini par remplacer l'apostrophe dans certains mots:

- grand-mère, grand-route...

(qu'on écrivait autrefois: grand'mère, grand'route... ; cette orthographe n'est plus admise).

Le trait d'union est utilisé:

* dans les noms composés

* dans les adjectifs numéraux

* dans les adjectifs de couleur

* dans les expressions formées avec ci et là

- ci-après, ci-contre, ci-dessous, ci-dessus, ci-devant, ci-inclus, ci-gît, de-ci de-là, par-ci par-là, là-bas, là-dessous, là-dessus, là-haut, là-dedans, jusque-là...

- celui-ci, celle-là...

- ce mois-ci, ce jour-là...

mais : deçà delà, çà et là, par là, par là même...

* dans les expressions composées de dessus, dessous, devant, derrière, dedans, dehors, deçà, delà..., si elles sont précédées de au ou par:

- au-dehors, par-dessus...

mais si le premier élément est **en**, on écrit l'expression sans trait d'union:

- en dehors de, en deçà...

* dans la liaison avec l'adjectif même

- moi-même, eux-mêmes...

* dans la liaison du verbe avec le pronom

- est-il venu ? écris-moi, allons-y, parlons-en, chantera-t-il ?

- vas-y, donnes-en

- a-t-on fini ?

- ne voilà-t-il pas que...

Attention :

Ce « t » euphonique (dont l'origine remonte au « t » terminant en latin toutes les formes verbales de la troisième personne) n'est pas à confondre avec la forme élidée du pronom personnel de la seconde personne qui lui est suivi d'une apostrophe.

- va-t'en, rends-t'y, viens t'y baigner...

Résumé :

* t + il, elle, on prend un trait d'union

* t + en, y prend une apostrophe.

* dans la liaison des adjectifs **demi** et **nu**

- **demi-heure**, **nu-tête**...

- aller **nu-jambes**, marcher **nu-pieds**...

* dans la formation des mots composés avec **non**, si le deuxième élément est un **nom** ou un **verbe**

- **non-lieu**, fin de **non-recevoir**...

mais : devoir non achevé, non seulement...

nonchalance, nonobstant, nonpareil.

* dans la formation d'expressions avec certains préfixes

- **électro-aimant**, **hydro-électricité**...

Le trait d'union et l'impératif

Les pronoms personnels situés après un impératif se joignent à lui et entre eux par un trait d'union.

- **prête-le-moi**, **vends-lui-en**...

Cependant, si ces pronoms personnels se rapportent à un infinitif placé après l'impératif, les traits d'union n'ont pas lieu d'être.

- **viens me le lire**,

- **laisse-moi** la contempler...

Comment déterminer si le pronom personnel se rapporte ou non à l'infinitif ? en mettant la phrase à l'indicatif ! Les pronoms situés avant le verbe conjugué se rapportent à celui-ci et seront donc liés par trait d'union à l'impératif.

- **viens me** le dire (tu viens me le dire).

- **laisse-moi** la contempler (tu me laisses la contempler).

- **regarde-le** chanter (tu le regardes chanter).

Les préfixes

Voir aussi : [Les suffixes](#), [Le trait d'union](#)

Aéro

Les mots composés dans lesquels entre le préfixe « aéro » (de air) s'écrivent **sans trait d'union**:

- [aérodrome](#), [aéronef](#)...

Exception : un [aéro-club](#), des [aéro-clubs](#).

Anté, anti

Les mots composés avec « anté » (préfixe latin signifiant « avant ») et « anti » (préfixe grec signifiant « contre ») s'écrivent généralement **sans trait d'union**:

- défense [antiaérienne](#), montre [antichoc](#), [antichambre](#)...
- voiture [antédiluvienne](#), [antéchrist](#)...

Exceptions

- quand le deuxième mot commence par un **i** : [anti-infectieux](#)...
- quand il y a trois éléments : [anti-sous-marin](#)...
- quand il s'agit de mots formés pour la circonstance.

Archi

Le préfixe « archi » marque la prééminence, la supériorité. Les mots composés s'écrivent en un seul mot:

- un [archiprêtre](#)...

Dans certains mots, ce préfixe est élide en **arch** (devant une voyelle) et se prononce comme un **k**:

- [archange](#)...

Auto

Les composés d'« auto » ne prennent **pas de trait d'union**:

- [automobile](#), [autodéfense](#)...

sauf en cas d'hiatus ou de diphthongue:

- [auto-excitation](#), [auto-infection](#)...

Contre

La plupart des composés de « contre » s'écrivent avec un trait d'union:

- [contre-torpilleur](#), [contre-chant](#), [contre-passer](#)...

Certains, cependant, s'écrivent en un seul mot:

- [contrepartie](#), [contredire](#), [contretemps](#), [contrechamp](#)...

Electro, radio

Pas de trait d'union, sauf en cas d'hiatus:

- [électrochimie](#), [électro-aimant](#)...

Entre

Dans les mots composés de « entre »:

En général, l'**e** final s'élide devant une voyelle et les deux éléments se soudent:

- [entraacte](#), [entrouvrir](#), [entraide](#)...

Toutefois, **cinq mots** prennent une apostrophe à la place du **e élidé**:

- s'entr'**a**imer, s'entr'**a**percevoir, s'entr'**a**ppeler, s'entr'**a**vertir, s'entr'**é**gorger.

Les autres mots composés s'écrivent **sans trait d'union**:

- entrebâiller, s'entrebattre, s'entrechoquer, entrechat...

Cependant, les mots suivants prennent un trait d'union:

- s'entre-déchirer, s'entre-détruire, entre-deux, s'entre-dévoré, s'entre-donner, entre-ligne, entre-noeud, s'entre-tuer...

Extra, extraordinaire

L'adjectif « extraordinaire », sans trait d'union, est formé de ordinaire et du préfixe **extra** qui marque l'extériorité. En général, ce préfixe est joint aux mots qui le suivent par un trait d'union:

- l'**extra-territorialité**...

Extra peut être l'abréviation de **extraordinairement**:

- des petits pois **extra-fins**...

Il peut être pris adjectivement et reste alors invariable:

- des légumes **extra**...

In, il, im, ir

Le préfixe privatif « in » se change en:

- « il » devant un mot commençant par **l**: **illimité**...

Exception : **inlassable**.

- « im » devant les lettres **m, b, p** : **immobile, imbuvable, impossible**...

- « ir » devant **r** : **irrégulier**...

Ne pas doubler le **n** quand le préfixe est placé devant un mot commençant par une voyelle:

- **inapplicable**...

Infra

En général, les composés d'infra s'écrivent **sans trait d'union**, sauf devant une voyelle:

- **infrarouge, infrastructure**...

- **infra-acoustique**...

Micro

Les mots commençant par « micro » ne prennent un trait d'union que quand la lettre suivant « micro » est un **i** ou un **o**.

- microélectronique, microsillon...

- micro-informatique...

mais : micro-cravate (ici « micro » n'a pas le sens de « petit », mais de « microphone »).

Multi

Les adjectifs commençant par « multi » **ne prennent pas la marque du pluriel** au singulier, malgré l'idée de quantité sous-tendue par « multi ».

- un système d'exploitation **multitâche**,

- un démon **multiforme**.

Télé

Pas de trait d'union pour les mots composés de télé (qui signifie « au loin »):

- **téléphone, téléobjectif, télécommandé**...

Ultra

Les mots composés d'« ultra » s'écrivent généralement **en un seul mot**:
- ultravirus, ultramicroscope, ultraviolet, ultramontain

mais : ultra-court, ultra-moderne...

nb : on peut cependant écrire ultrason ou ultra-son.

L' apostrophe et l'élision

Voir aussi : Le trait d'union

L'apostrophe est un signe qui s'emploie pour remplacer la voyelle élide devant la voyelle initiale ou le **h** muet du mot suivant:

- l'automobile, l'homme, l'hyène, s'il (si il), ç'a (ça a).

mais : la honte (h aspiré),
l'ouate ou la ouate,
l'ouistiti ou le ouistiti

L'absence d'élision est de règle devant

- le oui, je crois que oui
- le onzième
- le ululement
- le yaourt, le yacht, la yole, le yoga, le youyou...

Cas particuliers

jusque, jusques

L'**e** de jusque s'élide devant une voyelle:

- jusqu'à, jusqu'ici...

Jusque s'écrit quelquefois avec un s à la fin, surtout en poésie:

- jusques à quand...

lorsque, puisque

L'**e** de lorsque (et de puisque) ne s'élide que devant **il, elle, on, un, une, en**.

parce que

L'**e** de parce que ne s'élide que devant **il, elle, on, un, une, à**.

presque

L'**e** de presque ne s'élide que dans presqu'île.

quoique

La conjonction quoique s'écrit en un seul mot (sens de bien que, encore que) ; l'**e** de quoique ne s'élide que devant **il, elle, on, un, une**.

quelque

L'**e** de quelque ne s'élide que devant **un** ou **une**.

Le pluriel des noms composés

Voir aussi : Le pluriel des noms simples, Le trait d'union

Noms composés s'écrivant en un seul mot

Le **dernier** élément prend seul la marque du pluriel :

- des **bonheurs**, des **portefeuilles**...

Exceptions

- **mesdames**, **mesdemoiselles**, **messieurs**, **messeigneurs**, **bonshommes**, **gentilshommes**.

Deux noms en apposition, un adjectif + un nom, deux adjectifs

Les **deux mots** prennent la marque du pluriel :

- une porte-fenêtre, les **portes-fenêtres**
- un rouge-gorge, des **rouges-gorges**
- un oiseau-mouche, des **oiseaux-mouches**
- un franc-tireur, des **francs-tireurs**
- un sourd-muet, des **sourds-muets**...

Nom + adjectif

Dans ce cas, il ne s'agit pas d'un nom composé et il n'y a pas lieu d'unir le nom et l'adjectif par un trait d'union :

- des **chênes verts**, des **gardes champêtres**, des **châteaux forts**...

Exceptions

- des **coffres-forts**, du **fer-blanc**...

Grand, franc

Si le premier élément est **grand** ou **franc**, il ne prend la marque du pluriel qu'au masculin :

- un grand-père, des **grands-pères**
- une grand-mère, des **grand-mères**
- un Franc-Comtois, des **Francs-Comtois**
- une Franc-Comtoise, des **Franc-Comtoises**...

Nom complété d'un autre nom

Le **premier** seul prend la marque du pluriel :

- un chef-d'oeuvre, des **chefs-d'oeuvre**
- un bouton-d'or, des **boutons-d'or**
- un timbre-poste, des **timbres-poste**
- une pomme de terre, des **pommes de terre**
- un hôtel de ville, des **hôtels de ville**
- un char à bancs, des **chars à bancs**...

Exceptions

- **pot-au-feu**, **rez-de-chaussée**... sont **invariables**.

Verbe + un complément

Le nom seul varie, à moins que le sens ne s'y oppose :

- un tire-ligne, des **tire-lignes**

mais :

- un faire-part, des **faire-part**
- un gratte-papier, des **gratte-papier**
- un porte-plume, des **porte-plume**

- un porte-clefs, des **porte-clefs**
- un réveille-matin, des **réveille-matin...**

Mots composés avec garde

Si le nom composé désigne une personne, **garde** est alors considéré comme un nom (gardien) :

- des **gardes-chasse**

Si le nom composé désigne un objet, **garde** est alors un verbe (invariable) :

- des **garde-fous**

Mot invariable + nom

Le nom varie selon l'usage :

- une arrière-boutique, des **arrière-boutiques**
- un sous-sol, des **sous-sols**
- un après-midi, des **après-midi**
- un sous-multiple, des **sous-multiples...**

Remarque

Dans **nouveau-né**, nouveau est adverbe, donc :

- un nouveau-né, des **nouveau-nés**

Dans **dernier-né**, dernier est adjectif, donc :

- le dernier-né, les **derniers-nés**

mais : un mort-né, des **mort-nés**.

La cédille - son se et ze - sons ge et gue

Voir aussi : Les suffixes

Cédille

La cédille se place sous le **c** uniquement devant les voyelles **a**, **o** et **u** pour former le son **se**.
- façon, façade

Exception : douceâtre.

Sons se et ze

On obtient le son **se** quand la syllabe commençant par la lettre **s** se trouve au début d'un mot suit une autre syllabe se terminant par une consonne:

- serviette, soleil...
- danser, bourse...

On obtient le son **ze** en doublant le **s** qui se trouve entre deux voyelles (s seul donnant ze):
- poisson (mais poison)

Exceptions

- asymétrie, désuétude, désulfurer, présérie, préséance, présélection...
- parasol, resaler, resurgir, tournesol, vraisemblable, soubresaut...

Sons ge et gue

Pour former le son **ge**, on met un **e** après le **g** seulement devant les voyelles **a**, **o** et **u**:
- bougeon...

Pour former le son **gue**, on ne met un **u** derrière le **g** que devant **e** et **i**:
- langue, mais langage
- tanguer, mais tangage

Exceptions

Les verbes du 1er groupe en **guer** conservent toujours le **u**:
- il me fatiguait, nous distinguons...

Mots en euil

Ces mots s'écrivent en général **euil** sauf quand ce groupe de lettres suit un **c** ou un **g**:
- fauteuil

mais : orgueil, écueil, cueillir...

La majuscule

Voir aussi : Le trait d'union

Les accents, ainsi que la cédille, se mettent aussi aux majuscules.

Substantifs

Les substantifs désignant des noms propres s'écrivent avec une majuscule, mais les adjectifs correspondants n'en prennent pas:

- la France, le peuple français...

Remarque

Les noms propres n'obéissent à aucune règle orthographique (les erreurs de main des employés de l'état civil firent souvent loi...).

Points cardinaux

Les points cardinaux s'écrivent sans majuscule:

- la France est à l'ouest de l'Europe...

Ils ne prennent une majuscule que pour désigner les pays situés dans leur direction:

- passer ses vacances dans le Midi...

Noms de jours, de mois, de saisons

Ils s'écrivent toujours sans majuscule. Les noms de jours prennent un **s** au pluriel:

- en vente les jeudis et samedis...

mais : en vente les jeudi et samedi de chaque semaine...

Noms de rues

Les noms de rues prennent une majuscule:

- la place Blanche, la rue Nationale...

Les noms composés s'écrivent avec des traits d'union:

- la rue Pierre-Curie...

Nom d'Etats, de lieux géographiques

Les noms composant un tout ou une unité administrative (pays, région ou département) s'écrivent avec des majuscules et des traits d'union:

- les Etats-Unis, la Grande-Bretagne...

- la Haute-Saône, le Lot-et-Garonne

Dans les désignations géographiques, le nom propre seul prend la majuscule (même s'il s'agit d'un adjectif):

- la mer du Nord, le mont Blanc...

mais : le massif du Mont-Blanc.

Saint

Devant le nom du personnage qu'il qualifie, le mot saint s'écrit sans majuscule et sans trait d'union:

- la 2e croisade fut prêchée par saint Bernard...

Ce mot s'écrit avec une majuscule et se joint au nom qui le suit par un trait d'union quand on veut désigner la fête, la localité, la rue qui porte le nom du saint:

- la [Saint-Jean](#), la rue [Saint-Vincent](#)...

Notre-Dame

Notre-Dame, nom de la Sainte Vierge, d'une église qui lui est consacrée, ou d'un lieu, s'écrit avec deux majuscule et un trait d'union. Si pour une église le complément est autre que la désignation du lieu où elle se trouve, on lie les divers éléments par des traits d'union:

- [Notre-Dame](#) de Paris
- [Notre-Dame-de-la-Garde](#), [Notre-Dame-de-Lorette](#)...

Titres d'ouvrages

Dans les titres simples d'ouvrages, c'est généralement le premier mot autre que l'article qui sert à classer ; pour cette raison il prend une majuscule:

- [les Rois maudits](#)...

Si ce premier mot est un adjectif précédant un nom, les deux prennent une majuscule:

- [les Verts Pâturages](#)...

Si le premier élément du titre est un mot autre qu'un article défini, c'est ce mot qui prend la majuscule:

- [Autant en emporte le vent](#)...

Le doublement des consonnes

En règle générale, une consonne n'est jamais doublée après une autre consonne...

Exception : imparfait du subjonctif des verbes **tenir**, **venir**, et de leurs dérivés
- que je **tinsse**, que je **vinsse**...

... ou après une voyelle surmontée d'un accent.

Les suffixes

Voir aussi : Les préfixes, L'accent circonflexe, La cédille

âtre

Ce suffixe indique que le nouveau mot se rapproche de celui dont il est issu, parfois avec une idée de dépréciation ou de diminution:

- bleuâtre, marâtre...

La voyelle **e** n'est maintenue devant le suffixe que derrière les consonnes **g** et **c**:

- rougeâtre, douceâtre.

Ne pas confondre le suffixe « âtre » avec la terminaison « iatre », sans accent (du grec iatros, médecin), qu'on retrouve dans:

- pédiatre, psychiatre, phoniatre...

Aille

Les noms féminins terminés par « aille » donnent une idée de collectivité et ont souvent un sens péjoratif:

- marmaille, ferraille, canaille, valetaille...

Remarque concernant le mot **volaille**:

- **la** volaille est l'ensemble des animaux d'une basse-cour,

- **une** volaille désigne un oiseau de la basse-cour.

Le verbe - formes

Voir aussi : Modes et temps, Participe passé, Accord, Groupes

Seules les particularités des formes négative et interrogative sont traitées ici.

Forme négative

Ne..., ne... pas, ne... plus, ne... point

- je **ne** peux faire ça...

- je **ne** travaille **pas**...

Certaines constructions demandent la forme négative (exprimée seulement pas **ne**) spécialement lorsque le sujet est un pronom indéfini ayant un sens négatif (rien, nul, personne...) ou si le sujet est précédé d'un adjectif indéfini ayant lui-même un sens négatif:

- **personne ne** viendra...

- **aucun** élève **n'a** eu la moyenne...

Remarques

Dans certaines subordonnées, **ne** est parfois explétif et n'a **aucune valeur négative**:

- je crains qu'il **ne** parte...

- évitez qu'elle **ne** prenne froid...

Forme interrogative

A la 3e personne du singulier, si le verbe ne se termine pas par un **t** (ou un **d**), on ajoute un **t** euphonique entre le verbe et le pronom sujet:

- y a-t-il... ? chantera-t-il ? convainc-t-il ?...

Dans les verbes terminés par **e** à la 1re personne du singulier de l'indicatif présent, on met un accent aigu sur l'**e**:

- chanté-je ?

L'adjectif numéral

Voir aussi : Le trait d'union, L'adjectif qualificatif

Adjectif numéral cardinal

Mots simples

- les adjectifs de zéro à seize : zéro, un, deux...
- les dizaines jusqu'à soixante : dix, vingt, trente...
- cent et mille

Mots composés

Les adjectifs composés **inférieurs à cent** :

* prennent un trait d'union :

- dix-sept, quarante-huit...
- vingt-quatre mille cinquante-huit...

* qui se terminent par **un** ou **onze** demandent la conjonction **et** :

- vingt et un, soixante et onze.

mais : quatre-vingt-un, quatre-vingt-onze.

L'adjectif numéral cardinal est invariable :

- les quatre point cardinaux...
- douze mois...

Exceptions

Un s'accorde en genre seulement :

- soixante et une pages...

Vingt et **cent** prennent la marque du pluriel quand ils sont **mutipliés** par un nombre, **sans être suivis** d'un autre nombre :

- quatre-vingts, mais : quatre-vingt-deux...
- cinq cents, mais : trois cent quarante, huit cent vingt.

Mille est **invariable**. Il peut s'écrire **mil**, mais seulement dans les dates (l'an mil huit cent deux).

Certains de ces adjectifs numéraux cardinaux peuvent avoir une **valeur ordinale** pour exprimer l'année, le jour, les parties d'un ouvrage, le numéro d'une rue, le nom d'un souverain... il restent alors **invariables** :

- l'année mille neuf cent (la 1900e)
- le quinze juin (le quinzième jour de juin)
- la page quatre-vingt (80e)
- le tome deux
- habiter au cinquante-huit
- Louis quatorze, Charles dix...

Adjectif numéral ordinal

On forme cet adjectif en ajoutant le suffixe **ième** à l'adjectif cardinal correspondant (exception pour **premier** et **second**):

- trois ; troisième
- quatre ; quatrième
- cent ; centième

- mille ; millième...

N.B. A noter que l'abréviation de **ième** est **e sans accent**.

Contrairement à l'adjectif cardinal, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte :

- les **premiers** froids...
- les **dixièmes** jeux Olympiques...

Il prend également un trait d'union dans un nombre composé **inférieur à cent** :

- la **vingt-cinquième** heure...

Millier, million, milliard

Ce ne sont pas des adjectifs numéraux mais des substantifs. C'est pourquoi on écrit:

- deux **cents milliards** d'euros...
- deux **cent mille** euros...

Le verbe - modes et temps

Voir aussi : Concordance des temps, Formes, Participe passé, Accord, Groupes

Indicatif - présent

Ne pas oublier que la 2e personne du singulier prend toujours un **s**.

Indicatif - imparfait

Pour les 1re et 2e personnes du pluriel, les terminaisons sont toujours : **ions**, **iez**, quel que soit le radical ; il faut donc **toujours les ajouter**. Cette remarque est également vraie pour le présent du subjonctif.

- voir : nous voy**ions**, que vous voy**iez**
- plier : nous pli**ions**, que vous pli**iez**
- payer : nous pay**ions**, que vous pay**iez**
- négocier : nous négoci**ions**, que vous négoci**iez**

Indicatif - passé simple

Ne pas oublier l'accent circonflexe sur les 1re et 2e personnes du pluriel : nous e**û**mes, vous e**û**tes...

Exception : haïr : nous haï**m**es, vous haï**t**es...

Ne pas mettre d'accent à la 3e personne du singulier: il e**u**t...

Exception : croître : il cr**û**t.

Indicatif - futur

Pour tous les verbes, il faut bien distinguer ce temps du présent du conditionnel ; pour la 1re personne du singulier, la seule différence est marquée par la prononciation:

- futur, son **é** fermé : **ai**.
- présent du conditionnel, son **è** ouvert : **ais**.

Temps composés

Passé composé (présent de l'auxiliaire + participe passé)

- j'**ai pris** mon repas et je **suis parti**...

Plus que parfait (imparfait de l'auxiliaire + participe passé)

- elle **avait fini** sa toilette et elle s'**était habillée**...

Passé antérieur (passé simple de l'auxiliaire + participe passé)

- dès qu'il **fut sorti**, il se mit à pleuvoir...

Futur antérieur (futur de l'auxiliaire + participe passé)

- quand j'**aurai fini** mon travail, je me reposerai...

Conditionnel

Présent

- Si j'**avais** de l'argent, j'**achèterais** une maison.

Passé (conditionnel présent de l'auxiliaire + participe passé)

- j'**aurais voulu** être là...

Subjonctif

Ce mode est introduit par **que**. Il exprime la subordination, le doute, l'indécision, le fait

possible.

Présent

- il faut **que** je **coure** vite, **que** j'**acquière** de l'endurance... (indicatif: je cours, j'acquires)
- il ne faut pas **que** j'**aie** froid... (indicatif: j'ai)

Passé (présent de l'auxiliaire + participe passé)

- il doute **que** je **sois venu**

Imparfait

- encore eût-il fallu **qu'il travaillât**...

Plus que parfait

- **qu'il eût travaillé**...

Impératif

Pour les verbes du 1er groupe (et du 3e groupe quand la terminaison est en **e**), la 2e personne du singulier ne prend **pas de s**:

- n'y **va** pas...
- assaille tes ennemis, souffre en silence, ouvre la porte, sache que...

Exceptionnellement, par raison d'euphonie, **on met un s** aux verbes suivis de **en** et **y**:

- vas-y, donne-en...

Participe présent, adjectif verbal

Le **participe présent** (invariable) exprime une **action**:

- des fillettes **tremblant** de peur.

L'**adjectif verbal** indique un **état**:

- des fillettes **tremblantes**.

L'adjectif verbal peut différer, par l'orthographe, du participe présent dont il dérive:

Participe présent Adjectif verbal

adhérant	adhérent
convainquant	convaincant
différant	différent
divergeant	divergent
équivalant	équivalent
fatigant	fatigant
négligeant	négligent
provoquant	provocant, etc.

A noter quelques noms dont l'orthographe diffère de celle du participe présent:

Participe présent Nom

adhérant	un adhérent
différant	un différend
fabriquant	un fabricant
présidant	un président
résidant	un résident

A noter également :

Participe présent Adjectif verbal Nom

obligeant
exigeant
négligeant

obligeant
exigeant
négligent

l'obligeance
l'exigence
la négligence

Le verbe - l'accord des participes passés

Voir aussi : Formes, Modes et temps, Accord, Groupes

Le participe passé employé seul s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte:

- un travail termin**é**, des fleurs coup**ées**...

Cas particuliers : **ci-annexé**, **ci-joint**, **ci-inclus**, **étant donné**

En général, ces participes restent **invariables**:

- quand ils sont **en tête** de phrase: **Ci-joint** les factures... **Ci-inclus** une feuille de déclaration...

- quand ils précèdent immédiatement le nom qu'ils accompagnent: vous trouverez **ci-inclus** copie de...

Mais **ils s'accordent**:

- quand ils sont placés **après** le nom qu'ils qualifient : la lettre **ci-jointe**...

- quand ils sont placés devant un nom précédé d'un article, d'un adjectif possessif, démonstratif ou numéral : vous trouverez **ci-jointes** les pièces... je vous adresse **ci-joints** deux contrats...

Participe passé avec avoir

Il s'accorde avec le complément d'objet direct (cod) qui est placé avant lui:

- les fruits qu'elles ont mang**és** étaient beaux.

mais : elles ont mang**é**... elles ont mang**é** des fruits...

Participe passé suivi d'un infinitif

Dans ce cas, il faut se poser la question de qui fait l'action indiquée par l'infinitif:

- la personne que j'ai **entendue** chanter (c'est la personne qui fait l'action de chanter).

- la chanson que j'ai **entendu** chanter (la chanson est chantée).

Eu à, donné à, laissé à

Ces participes passés suivis d'un infinitif s'accordent ou restent invariables, selon que le nom ou le pronom qui précède est senti ou non comme le cod du participe:

- les problèmes qu'il a **eu à** résoudre (il a eu quoi ? à résoudre des problèmes)

- l'auto qu'on lui avait **laissée à** réparer (on lui avait laissé quoi ? une auto à réparer)

Remarque

Le verbe à l'infinitif peut être sous-entendu:

- j'ai fait tous les efforts que j'ai **pu**... (que j'ai pu faire)

Participe passé précédé de en

En peut être complément d'objet indirect (on peut alors le supprimer sans changer le sens de la phrase):

- ce livre a eu un grand succès: les traductions qu'on **en** a **données** sont innombrables.

En peut faire l'objet de complément d'objet direct ; on considère alors qu'il n'a ni genre, ni nombre:

- des livres ? Il **en** a **lu** !

- de ces livres, combien **en** avez-vous **lu** ?

- de ces livres, j'**en** ai beaucoup **lu**.

Participe passé précédé d'un groupe de mots (cod)

L'accord varie suivant le sens:

- le **paquet** de livres que j'ai **reçu**.
- le paquet de **livres** que j'ai **lus**.
- le **peu** de progrès qu'il a **fait** me désole.
- le peu d'**encouragements** qu'il m'a **donnés** m'ont aidé.

Participe passé des verbes coûter, valoir, vivre, peser, marcher, courir...

Ces verbes ont la particularité d'être intransitifs au **sens propre** (donc pas d'accord du participe passé). Il sont alors accompagnés de compléments circonstanciels, à ne pas confondre avec des cod:

- les trois mille francs que cet achat m'a **coûté**... (combien m'a-t-il coûté ?)
- la somme que cette robe a **valu**...
- les dix grammes que cette lettre a **pesé**...
- les vingt minutes que j'ai **couru, marché**...
- les quarante années que j'ai **vécu**...

Mais aussi transitifs au **sens figuré** (accord du participe passé, si cod placé avant):

- les efforts que ce travail a **coûtés**...
- les compliments que cette robe m'a **valu**...
- les dangers que j'ai **courus**...
- les belles années que j'ai **vécues**...

Participe passé d'un verbe impersonnel

Il n'y a pas de complément d'objet direct, donc pas d'accord:

- quelle patience il nous a **fallu** !
- quelle chaleur il a **fait** !

(patience et chaleur sont en fait « sujets réels »)

Participe passé d'un verbe pronominal

Il s'accorde avec le sujet du verbe:

- ils se sont **aperçus** de leur erreur
- ils se sont **lavés**
- ils se sont **battus**

Le participe passé **ne s'accorde pas** lorsque le verbe est suivi d'un complément d'objet direct (il y a accord lorsque ce complément précède):

- ils se sont **lavé** les mains
- ils se sont **écrit** des lettres
- les mains qu'ils se sont **lavées**
- les lettres qu'ils se sont **écrites**

Le participe passé **ne s'accorde pas** lorsque le verbe pronominal réfléchi ou réciroque est, à la forme active, un verbe transitif indirect, ou un verbe admettant un complément d'attribution introduit par **à**:

- ils se sont **nui** (nuire à quelqu'un)
- il se sont **écrit** (écrire à quelqu'un)

Participe passé des verbes se plaire, se complaire, se déplaire, se rire

restent **invariables**:

- ils **se** sont **plu** l'un à l'autre...
- ils **se** sont **déplu** dans ce village...
- elles **se** sont **ri** de ces difficultés...

Participe passé du verbe bénir

Il a deux formes: bénit(e) et béni(e).

Béni, bénite

Ne s'emploie que comme épithète quand il s'agit d'une bénédiction religieuse et ne concerne que des objets:

- le pain **béni**, de l'eau **bénite**

Béni, bénie

- cette médaille a été **bénie** par le prêtre...

Le verbe - accord avec le sujet

Voir aussi : [Formes](#), [Participe passé](#), [Modes et temps](#), [Groupes](#), [Les indéfinis](#)

La plupart

Lorsque la plupart est accompagné d'un complément, le verbe s'accorde avec ce complément ; sinon, le verbe est sensé être **au pluriel**:

- la plupart de mes livres **sont** reliés...
- la plupart du temps se **passait** en bavardages...
- la plupart **partent** en vacances...

Plus d'un

Le verbe qui suit se met, en principe, **au singulier**:

- plus d'une feuille **tombe**...

Verbe être précédé de « ce » ou « c' »

L'accord se fait, en principe, avec le nom ou le pronom qui suit:

- **ce sont** des heures qui paraissent longues...

Toutefois, l'emploi de la 3e personne du singulier est toléré. On pourrait écrire:

- **c'est** des heures qui paraissent longues...

Néanmoins, dans certains cas, on emploie **uniquement le singulier**, par exemple:

* devant les 1re et 2e personnes du pluriel:

- **c'est** nous...
- **c'était** vous...

* devant l'énoncé de sommes, d'heures, de quantités quelconques:

- **c'est** 500 euros que je vous dois...
- **c'est** 8 heures qui sonnent...

Verbe d'une proposition subordonnée introduite par qui ou que

Le pronom relatif « qui » est **toujours le sujet** d'un verbe (et représente un mot placé dans la proposition principale qui précède), alors que le pronom relatif « que » n'est **qu'un complément**.

Donc:

* pour accorder le verbe d'une proposition introduite par « qui », il faut chercher le sujet dans la proposition qui précède:

- on voyait un vieillard **qui suivait** deux enfants...

Attention en particulier quand le sujet est un pronom personnel:

- c'est moi **qui venais** le premier...
- c'est toi **qui marches** devant...

* le verbe d'une proposition introduite par « que » a son sujet dans cette même proposition:

- on voyait un vieillard **que suivaient** deux enfants...

Le genre des noms

Sont masculins

aéronef, albâtre, alvéole, amalgame, ambre, antidote, antipode, antre, apogée, armistice, asphalté, astérisque, augure, auspices, chrysanthème, éclair, effluve, emblème, éphémère, équinoxe, hémisphère, hyménée, jade, lignite, ovule, pétale, planisphère, sépale, tentacule, tubercule...

Sont féminins

acné, acoustique, alcôve, algèbre, anagramme, antichambre, arrhes, atmosphère, autoroute, azalée, campanule, ébène, échappatoire, écritoire, épigramme, épitaphe, équivoque, escarre, interview, nacre, oasis, orbite, oriflamme, réglisse, scolopendre...

Gens

Le genre de **gens** peut varier suivant la construction de la phrase.

Quand **gens** est accompagné d'un adjectif placé **après** lui, il est du **masculin**:

- les gens mal **informés**...

Quand l'adjectif est placé immédiatement **avant**, il est du genre **féminin**:

- les **bonnes** gens...

- **toutes** les **vieilles** gens...

Dans les cas d'adjectifs ou pronoms placés **avant et après gens**, ceux placés avant gens prennent aussi le féminin, tandis que ceux qui le suivent restent au masculin:

- toutes ces **bonnes** gens sont **ennuyeux**...

- ces **petites** gens d'entre **lesquels** je suis sorti...

mais :

- **tous** les gens **sensés**...

- **tous** ces gens-là...

- **tous** les braves gens...

- qu'est-ce qu'**ils** diraient **toutes** ces **bonnes** gens...

- **instruits** par l'expérience, les **vieilles** gens sont **prudents**...

Le pluriel des noms simples

Voir aussi : Le pluriel des noms composés

Noms en ail

Les noms en « ail » font leur pluriel en « ails ».

Exceptions

- **bail**, **corail**, **soupirail**, **travail**, **vantail**, **vitrail**, qui font leur pluriel en « aux ».

Remarques

- **bétail** n'a pas de pluriel (bestiaux désigne des gros animaux domestiques, alors que le bétail est un nom collectif),
- **bercaïl** s'emploie fort peu au pluriel,
- **ail** fait au pluriel **aulx**, mais en termes de botanique on dit également des **ails**.

Noms en « al »

Les noms en « al » font leur pluriel en « aux ».

Exceptions

- **bal**, **cal**, **carnaval**, **cérémonial**, **chacal**, **festival**, **récitation**, **régal**... dont le pluriel est « als ».

Remarque

- **idéal** fait au pluriel **idéals** ou **idéaux**.

Noms en « au », « eau », « eu »

Les noms en « au », « eau » et « eu » prennent un **x** au pluriel.

Exceptions

- **landau**, **sarrau**, **bleu**, **pneu**, **émeu**, **lieu** (poisson), qui prennent un **s**.

Noms en « ou »

Les noms en « ou » font leur pluriel en « ous ».

Exceptions

- **bijou**, **caillou**, **chou**, **genou**, **hibou**, **joujou** et **pou**, qui prennent un **x**.

Abréviations et symboles

Les symboles mathématiques abrégatifs d'unités **ne prennent pas** la marque du pluriel:

- un km, des **km**...

mais : un kilogramme, des kilogrammes, un kilo, des **kilos**

Noms à double forme au pluriel

- un aïeul, des **aïeux** (ancêtres) ou des **aïeuls** (grands-parents)
- un ciel, des **cieux**, des **ciels** de lit, ce peintre fait bien les **ciels**...
- un oeil, des **yeux**, des **oeils-de-boeuf**, des **oeils-de-perdrix**...

Noms d'origine étrangère

- un album, des **albums**
- un zéro, des **zéros**
- un minimum, des **minimums** ou des **minima**
- un solo, des **solos** ou des **soli**
- un box, des **boxes**

Noms sans singulier

- agrès, annales, archives, arrhes, auspices, dépens, doléances, environs, fastes, frais, moeurs, obsèques, prémices, ténèbres, vêpres...
- accordailles, broussailles, entrailles, épousailles, fiançailles, funérailles, relevailles, représailles, retrouvailles, semailles...

Noms propres

prennent la marque du pluriel

* les noms de certaines familles illustres ou princières:

- les Condés, les Capets, les Bourbons, les Stuarts...

mais les noms non francisés restent invariables : les Habsbourg...

* les noms propres employés comme noms communs:

- la France eut ses Césars, ses Catons, ces Pompées... (c'est-à-dire des hommes comme César...)

mais si un article singulier entre dans la composition d'un nom propre, celui-ci reste invariable: des La Fontaine...

restent au singulier

* les noms désignant une seule famille:

- je vais chez les Carnot, les Durand...

* les noms qui ne désignent qu'une seule et même personne:

- ici les Joffre, les Fayolle, les Foch, les Pétain...

* les titres de revues, de journaux, de livres:

- acheter deux « Almanach du Chasseur français »
- deux « Figaro littéraire »...

peuvent rester au singulier ou se mettre au pluriel

* les noms propres qui désignent des ouvrages célèbres ou des oeuvres d'art:

- ce musée possède deux Raphaël...
- des Titien, des Rembrandts...

Remarque

Les noms de marques restent invariables :

- acheter deux Peugeot...
- boire trois Perrier...

Les pronoms et adjectifs indéfinis

Voir aussi : Le trait d'union, L'adjectif qualificatif, Les possessifs, Les démonstratifs, Les relatifs, Les interrogatifs

Aucun

Adjectif indéfini quand il est placé devant un nom, ils'emploie toujours au singulier sauf si le nom ne se met qu'au pluriel ; il s'accompagne de la forme négative:

- aucun élève n'est appliqué...

mais : n'engager aucuns frais...

Pronom indéfini quand il est employé seul:

- aucun d'entre eux n'y est allé...

Remarque

Ne pas confondre avec le pronom indéfini **d'aucuns**, qui s'emploie uniquement au pluriel (dans le sens de quelques-uns, plusieurs, certains) à la forme affirmative:

- d'aucuns pensent...

Autre

Adjectif qualificatif:

- mon avis est autre...

Adjectif indéfini:

- aller à un autre endroit...

- avoir d'autres occupations...

Pronom indéfini:

- certains enfants sont sages, d'autres turbulents...

- les enfants sont différents: les uns sont sages, les autres turbulents...

Dans l'expression **entre autres**, il se met au pluriel (sens de « entre autres choses »)

Remarques

Après **l'un et l'autre**, adjectifs, le nom et le verbe qui suivent sont normalement au **singulier**:

- l'un et l'autre cadeau lui fait plaisir...

Après l'un et l'autre, **pronoms**, l'accord est facultatif, mais le **pluriel** est le plus fréquent:

- l'une et l'autre sont bonnes...

L'un ou l'autre veut le verbe qui suit au **singulier**:

- l'un ou l'autre sera élu...

Certain

Adjectif qualificatif quand il a le sens de **sûr** ; il se place alors **après le nom**:

- un succès certain...

Adjectif indéfini quand il signifie un, **quelque(s)** ; il se place alors **avant le nom**:

- une certaine personne...

- certains jours...

Pronom indéfini, il peut remplacer **quelques-uns**:

- certains pensent...

Chacun

« Chacun » est un pronom indéfini qui n'a **pas de pluriel**:

- chacun prend son tour...

Quand « chacun » est placé après un verbe employé à la 3e personne du pluriel, on peut mettre indifféremment l'adjectif possessif au **singulier ou au pluriel**, selon que la pensée renvoie à un ou plusieurs possesseurs:

- ils vont chacun de son (ou de leur) côté...

Idem pour **le, lui, les, leur**:

- il font chacun ce qui lui (ou leur) plaît...

Si le **sujet est indéterminé**, on emploie **toujours soi** (et non lui):

- dans cette maison, chacun travaille pour soi...

Chaque

« Chaque » est un adjectif indéfini singulier qui doit toujours être employé avec un nom et le précéder immédiatement:

- chaque saison a son charme...

Si « chaque » est répété, le verbe se met au singulier (même avec la conjonction **et**):

- chaque fillette **et** chaque garçonnet **avait** le même jouet...

Remarque

Ne pas confondre « chacun » (pronom indéfini) avec « chaque » (adjectif singulier).

On ne doit pas employer « de chaque » pour « **de chacun** » ; il faut dire:

- acheter du sucre et du sel, un kilo **de chacun**...

Chose

On écrit :

- un état de **choses**.

mais : c'est peu de **chose**.

Autre chose est invariable et l'adjectif qui le suit se met au **masculin** quand cette locution est indéfinie:

- **autre chose** de meilleur...

mais : **d'autres choses** nous semblent **intéressantes**...

Grand-chose s'emploie ordinairement avec une négation ; cette expression est du genre **masculin**:

- il n'y a pas **grand-chose** de **nouveau**...

Si grand est précédé d'un article, on écrit grande chose sans trait d'union et l'expression est au féminin:

- c'est **une grande chose** que...

mais : un ou une **pas-grand-chose**...

« Quelque chose » est au **masculin** quand il signifie « une chose » (il est alors considéré comme un mot seul):

- s'il manque **quelque chose**, je vous **le** donnerai...

Quelque chose est au **féminin** quand il signifie « quelle que soit la chose »:
- **quelque chose** qu'on ait **dite**...

Maint

C'est un adjectif indéfini qui accompagne toujours un nom ; il s'emploie au **singulier** dans le sens de « plus d'un »:

- je l'ai rencontré en **mainte** occasion...

et au **pluriel** quand il signifie « plusieurs »:

- **maintes** fois...

Même

C'est un adjectif qualificatif quand il indique la similitude ; il est alors placé **devant le nom** et s'accorde avec lui:

- la **même** maison...

- les **mêmes** choses...

C'est un **adjectif indéfini** quand il est placé après un nom ou un pronom ; il renforce le sens et s'accorde avec lui:

- nous travaillons sur nos livres **mêmes**...

Placé après un pronom personnel, il est joint à ce pronom par un trait d'union:

- **elle-même**... **nous-mêmes**...

Remarquer que, joint à nous et à vous, « même » reste au singulier quand il s'agit d'une seule personne:

- **nous-même** (pluriel de majesté), **vous-même**.

C'est un **pronom indéfini** quand il est employé seul et précédé d'un article ; il désigne surtout des choses:

- il reprend la **même**...

C'est un **adverbe invariable**, dans le sens de **aussi, de plus, encore**, et quand il modifie un verbe, un adjectif, un nom ou un adverbe:

- elles sont heureuses et **même** elles chantent...

- **même** malade, il sort...

- **même** les nuits étaient chaudes...

- **même** loin, elle pense à nous...

Remarque

Quand « même » suit un ou plusieurs noms, il est difficile de distinguer l'adjectif de l'adverbe:

- les enfants **même** sont fatigués (aussi)

- les enfants **mêmes** sont fatigués (eux-mêmes)...

ici même, là même s'écrivent **sans trait d'union**.

Nul

Adjectif qualificatif, il a le sens de « sans valeur »:

- ce devoir est **nul**...

- cette épreuve est **nulle**...

Adjectif indéfini, il est mis pour aucun et, bien qu'il ait par lui-même un sens négatif, il s'accompagne toujours de **ne** ou **sans**. Il ne s'emploie qu'au singulier et se met au pluriel

avec un nom qui n'a pas de singulier:

- nul homme **ne** le ferait...
- sans nul doute...

mais : nulles funérailles...

Pronom indéfini, il s'emploie également seulement au singulier:

- nul n'est prophète en son pays...

On

« On », pronom indéfini, est presque toujours neutre parce qu'il a le plus souvent un sens indéterminé. Il ne s'emploie que comme sujet:

- on a souvent besoin d'un plus petit que soi...

mais, quand « on » indique plus précisément qu'on parle d'une femme, l'attribut se met au féminin:

- est-on plus fraîche et plus blonde ?

Remarque

On peut être remplacé par **l'on**, par raison d'euphonie, en particulier après **et, ou, où, que, à qui, à quoi, si...**

Personne

« Personne », pronom indéfini, est du masculin et n'a pas de pluriel ; il est généralement accompagné de la négation **ne**:

- personne n'est sûr du lendemain...
- l'homme sage n'envie personne...

Ne pas confondre ce pronom masculin avec le substantif féminin:

- c'est une personne charmante...

Quelque

adjectif indéfini

Au singulier, il a le sens de **un certain**:

- il lui est arrivé quelque aventure...

Au pluriel, il signifie **plusieurs**:

- quelques heures...

adverbe (invariable)

Devant un adjectif numéral, il a le sens de **environ**:

- il y a quelque cinquante ans...

En rapport avec un adjectif qualificatif non suivi d'un substantif ou accompagné d'un autre adverbe, il a le sens de **si**:

- quelque doué que vous soyez...

Remarques

Il ne faut pas confondre « quelque » avec l'adjectif indéfini **quel**, que l'on rencontre souvent suivi de **que** et du verbe **être au subjonctif** (et toujours du verbe être):

- quel que soit le métier que vous exerciez...

Quelque part est une expression invariable qui désigne un lieu incertain ; **quelque temps** est aussi invariable.

Quelqu'un est un pronom indéfini, donc variable:

- quelqu'un ou quelques-uns d'entre nous...

- **quelqu'une** de nos amies...

Attention à la forme figée au masculin, au sens de « personne considérable »:

- elle prenait l'air de **quelqu'un**...

Quiconque

Quiconque, pronom indéfini, ne se rapporte à aucun antécédent ; il est de la 3e personne du masculin singulier.

Tel

Adjectif qualificatif, au sens de **pareil**, de **semblable**, de **si grand**:

- **tel** père, **tel** fils...

- **telle** est mon opinion...

Adjectif indéfini, placé devant un nom, sans article ; il désigne d'une façon très vague et s'emploie généralement au singulier:

- **telle** ville me plaît davantage...

Remarque

« tel et tel », « tel ou tel », au singulier, veulent le nom qu'ils déterminent au singulier:

- j'ai lu **tel et tel** livre...

- de **telle ou telle** manière...

Pronom indéfini, il désigne alors une personne indéterminée:

- **tel** est pris qui croyait prendre...

Remarques

Tel que s'accorde avec le nom **qui précède**:

- les bêtes féroces **telles que** le tigre, le lion...

Si « tel » n'est pas suivi de « que », il s'accorde avec les noms **qui suivent**:

- les bêtes féroces **tels** le tigre et le lion...

Tel quel, pronom signifiant « tel qu'il est », est **invariable** (il est incorrect d'employer « tel que » à la place):

- accepter un colis **tel quel**...

- laisser les choses **telles quelles**...

à ne pas confondre avec:

- laisser les choses **telles qu'elles sont**...

Tout

adjectif qualificatif, il a le sens de entier:

- **tout** le village...

adjectif indéfini, il signifie chaque ou sert de pluriel à chaque:

- **tout** homme, **toute** femme...

- **toutes** les villes...

Remarques

Certaines expressions formées avec « tout » se mettent **au singulier**:

- en **tout** cas, à **toute** heure, en **tout** lieu, en **toute** saison...

d'autres ne s'écrivent **qu'au pluriel**:

- de **tous** côtés, en **toutes** lettres, en **tous** sens...

on peut écrire soit au singulier, soit au pluriel:

- à **tout** moment, à **tous** moments...
- de **toute** part, de **toutes** parts...

pronom indéfini, il est employé seul pour désigner des groupes de personnes, d'animaux ou de choses:

- **tout** est fini...
- **tous** viendront...

adverbe, il a le sens de **tout à fait, entièrement, complètement** ; il est alors invariable:

- des enfants **tout** petits...
- des fillettes **tout** émues...

Cependant, quand « tout » précède un adjectif féminin commençant par une consonne ou un « h » aspiré, il s'accorde avec lui. C'est le seul adverbe qui peut varier:

- des fillettes **toutes** rouges et **toutes** honteuses...

nom dans certains cas ; il se met au pluriel en conservant le « t » final:

- plusieurs **touts** distincts les uns des autres...

Remarques

« **Tout** » placé devant l'adjectif autre

il est adjectif, donc variable, s'il se rapporte au nom qui suit (sens de **n'importe quel**):

- il aimerait exercer **toute autre** activité...

il est adverbe, donc invariable, s'il porte sur l'adjectif autre (sens de entièrement autre, **entièrement différent**):

- il aimerait exercer une activité **tout autre**...

Tout-puissant

tout-puissant s'accorde en genre et en nombre avec un nom féminin:

- une personne **toute-puissante**...
- des personnes **toutes-puissantes**...

avec un nom masculin, tout est invariable:

- des hommes **tout-puissants**...
- des **tout-puissants** (substantif)

Les locutions formées avec tout

Elles ne prennent **pas de trait d'union**:

- **tout à fait, tout à coup**...

Tout de suite

Cette expression a le sens de **sur le champ**:

- la concierge revient **tout de suite**...

ne pas employer à tort « de suite » (sens de à la suite ; **à la file**):

- dormir douze heures **de suite**...

Adverbes employés comme pronoms

Certains adverbes sont considérés comme des pronoms ayant un sens collectif: **beaucoup, combien, la plupart**:

- **beaucoup** partent en vacances...
- **combien** sont venus...
- **la plupart** sont malades...

Glossaire de BOF

Adjectif

Adverbe

Attribut

Défectif

Diphthongue

Elision

Epithète

Euphonie

Explétif

Hiatus

Impersonnel

Intransitif

Pronom

Radical

Réciproque

Réfléchi

Relatif

Substantif

Transitif

Hiatus

Juxtaposition de deux voyelles à l'intérieur d'un mot (aorte, chaos, paysan) ou entre deux mots (il alla à Aorte).

Diphongue

Voyelle unique qui change de timbre au cours de son émission:

- travail

Elision

Suppression, dans l'écriture ou la prononciation, de la voyelle finale d'un mot devant une voyelle initiale ou un **h** muet. Dans le langage écrit, la voyelle élidée est remplacée par une apostrophe.

- s'entr'égorgé, jusqu'ici.

Transitif

Se dit d'un verbe qui admet un complément d'objet

* **direct** (transitif direct = sans préposition):

- le conducteur a évité **l'obstacle**

* ou **indirect** (transitif indirect = avec préposition **à, de, contre...**):

- cet enfant ressemble **à son frère**

Intransitif

Se dit d'un verbe qui n'est pas suivi d'un complément d'objet (direct ou indirect).

- dormir, devenir, dîner...

L'adjectif qualificatif

Voir aussi : Le trait d'union, L'adjectif numéral, Les pronoms et adjectifs indéfinis, L'accord des adjectifs

GENRE

Règle générale

Pour former le féminin des adjectifs, on ajoute généralement un **e** au masculin:

- grand, grande...

Cas particuliers

Le **e** du féminin prend un tréma dans les adjectifs en **gu**:

- aigu, aiguë ; ambigu, ambiguë

L'adjonction d'un **e** muet ne se fait pas si le masculin est déjà terminé par un **e**:

- riche, brave...

Cette adjonction du **e** peut être accompagnée d'un doublement ou d'une modification de la consonne finale.

Doublement de la consonne finale

Des adjectifs terminés par l

Pour former le féminin des adjectifs en **el** et en **eil**, **on double la consonne finale**:

- cruel, cruelle

- pareil, pareille...

Pour le féminin des adjectifs en **al**, il n'y a **pas de doublement du l**:

- général, générale

- normal, normale...

Pour les autres adjectifs terminés en **l**, il n'y a **pas de règle** générale:

- nul, nulle

- seul, seule

- gentil, gentille

- civil, civile...

Des adjectifs terminés par n

Pour former le féminin des adjectifs en **on**, **en**, **on double la consonne finale**:

- bon, bonne

- ancien, ancienne

Pour le féminin des adjectifs en **in**, **un** il n'y a **pas de doublement du n**:

- fin, fine

- brun, brune

- plein, pleine

Pour les adjectifs en **an**, **pas de règle** générale:

- paysan, paysanne

- persan, persane

Des adjectifs terminés par s

Ils suivent la règle générale:

- épar*s*, épar*se*

- anglais, anglaise...

sauf :

Les sept adjectifs suivants où le **s** est doublé:

- bas, gras, gros, épais, exprès, las et métis.
- les 2 adjectifs: tiers et frais (qui font: tierce et fraîche).
- dissous et absous qui font dissoute et absoute.

Des adjectifs terminés par t

Pour former le féminin des adjectifs en **et**, on double le **t**:

- net, nette
- coquet, coquette...

Exceptions

complet, concret, désuet, discret, indiscret, incomplet, inquiet, replet, secret prennent un accent grave sur l'**e**:

- complet, complète...

Les adjectifs terminés par **ot** suivent la règle générale sauf quelques adjectifs, dont boulot, pâlot, sot et vieillot:

- pâlot, pâlotte...

Modification de la consonne finale

des adjectifs terminés par f

Les adjectifs en **f** ont leur féminin en **ve**:

- naïf, naïve
- neuf, neuve...

des adjectifs terminés par x

Les adjectifs en **x** font leur féminin en **se**:

- jaloux, jalouse
- heureux, heureuse...

Exceptions

- doux, douce ; roux, rousse ; faux, fausse ; vieux, vieille ; préfix, préfixe...

N.B. L'adjectif **préfix** signifie **déterminé d'avance** (préfixé = auquel on a ajouté un préfixe). Il ne s'emploie que dans les expressions:

- jour préfix, somme préfixe.

des adjectifs terminés par g

Les adjectifs en **g** font leur féminin en **gue**:

- long, longue
- oblong, oblongue...

des adjectifs terminés par c

Les adjectifs en **c** font leur féminin en **che**:

- blanc, blanche...

Exceptions

- sec, sèche ; grec, grecque ; franc, franche (sincère) et franque (relative aux Francs) ; caduc, caduque ; public, publique ; turc, turque...

des adjectifs terminés par r

Les adjectifs en **er** font leur féminin en **ère**:

- léger, légère
- fier, fière...

Les adjectifs en **eur** font leur féminin en **eure, euse, resse** ou **rice**:

- meilleur, meilleure
- menteur, menteuse
- enchanteur, enchantresse
- destructeur, destructrice.

Remarques

Quelques adjectifs terminés par une voyelle ne suivent pas la règle générale de formation du féminin ; c'est le cas de:

- coi, coite
- favori, favorite
- andalou, andalouse
- fou, folle ; mou, molle
- beau, belle ; jumeau, jumelle ; nouveau, nouvelle...

beau, fou, mou, nouveau, vieux

On notera que ces adjectifs, devant un nom masculin commençant par une voyelle ou un **h** muet, deviennent **bel, fol, mol, nouvel** et **vieil**:

- un **bel** album, un **fol** espoir, un **mol** oreiller, un **nouvel** an, un **vieil** homme...

bon, plein

Par analogie, remarquer que devant ces mêmes noms les adjectifs **bon** et **plein** se prononcent "bonne" et "pleine" mais gardent leur orthographe **sans e**:

- un **bon** accent
- le **plein** emploi

N.B. **Plain** signifie **plan**, uni, et ne s'utilise que dans les expressions **le plain-chant** et **de plain-pied**.

adjectifs en cable et quable

Il ne faut pas confondre les adjectifs en **cable** et ceux en **quable** ; la plupart s'écrivent **cable**:

- applicable, explicable, impeccable, inextricable, irrévocable, praticable...

Cinq adjectifs font exception:

- attaquable, inattaquable, critiquable, immanquable, remarquable.

adjectifs qui n'ont qu'une forme pour les deux genres

C'est le cas des adjectifs masculins terminés par un **e** muet et de quelques autres:

- chic, kaki, snob...

adjectif n'ayant qu'un seul genre

Certains adjectifs utilisent le plus souvent le masculin pour les deux genres:

- bougon, châtain, grognon...

A noter que l'adjectif **châtain** fait au féminin **châtaine**, mais ce mot ne semble pas encore admis par l'usage.

Enfin certains adjectifs ne s'emploient **qu'au masculin**:

- aquilin, bot, fat...

ou **qu'au féminin**:

- bée...

PLURIEL

Règle générale

On forme généralement le pluriel des adjectifs en ajoutant un **s** au singulier:

- un enfant sage, des enfants sages...

Pluriel des adjectifs masculins en al

Presque tous ces adjectifs font leur pluriel en **aux**:

- brutal, brutaux

Quelques-uns prennent un **s** au pluriel:

- bancal, fatal, final, naval...

Trois adjectifs font leur pluriel en **als** ou **aux**:

- jovial, pascal, idéal

Certains ne s'emploient guère **qu'au singulier**:

- glacial, natal, pénal, astral, austral, boréal...

L'adjectif **banal** devient au pluriel **banals**, mais on trouve **banaux** dans les locutions anciennes et figées:

- fours banaux, moulins banaux...

Pluriel des adjectifs masculins en eau, eu et ou

Les adjectifs en **eau** prennent un **x** au pluriel:

- beau, beaux

- nouveau, nouveaux...

Les adjectifs en **eu** et **ou** prennent un **s**:

- bleu, bleus

- fou, fous

Exception : hébreu, hébreux.

Adjectif

L'adjectif accompagne un nom et il s'accorde en genre et en nombre avec lui.

Les pronoms et adjectifs démonstratifs

Voir aussi : Le trait d'union, L'adjectif qualificatif, Les indéfinis, Les possessifs, Les relatifs, Les interrogatifs

Adjectif

L'adjectif démonstratif se place devant un nom pour montrer la personne, l'animal ou la chose dont on parle:

- **ce** chien,
- **cette** cravate,
- **ces** bêtes...

Remarque

L'adjectif **ce** s'écrit **cet** devant les noms ou les adjectifs masculins commençant par une voyelle ou un **h** muet:

- **cet** arbre...
- **cet** homme...

Cet adjectif peut également marquer d'autres nuances: il peut rappeler ce dont on a déjà parlé, annoncer ce qui suit, marquer la proximité dans le temps ou dans l'espace:

- écouter **cette** histoire...
- il fait frais **ce** matin...

Pronom

Le pronom démonstratif désigne la personne, l'animal ou la chose dont on parle: **celui**, **ceux**, **celle**, **celles**...

- voilà des fleurs fraîches, **celles** de ce vase sont fânées...

Ce, **ceci**, **cela** (sans accent), **ça** (sans accent), pronoms neutres employés uniquement au singulier, ne désignent que des choses.

Remarque

Il ne faut pas confondre **ça** (contraction de cela) et **çà** (accent grave) adverbe de lieu employé fréquemment dans l'expression **çà et là**.

Les pronoms démonstratifs peuvent être suivis des adverbes **ci** et **là** ; ils sont alors unis par un trait d'union:

- **celui-ci**...
- **celle-là**...

Ne pas confondre le pronom personnel **se** (mis pour il ou elle) qui se place immédiatement avant un verbe avec:

* le **pronom** démonstratif **ce** (mis pour cela), placé également immédiatement avant un verbe et qui peut être élide:

- **c'**est la même chose...
- **ce** sont des mots...

* l'adjectif démonstratif **ce** qui accompagne toujours un substantif.

Les pronoms et adjectifs possessifs

Voir aussi : Le trait d'union, L'adjectif qualificatif, Les indéfinis, Les démonstratifs, Les relatifs, Les interrogatifs

Adjectif

L'adjectif possessif se place devant le nom pour indiquer la propriété:

- **mon** chien,
- **ta** cravate,
- **ses** amis,
- **nos** voisins...

Remarques

Les adjectifs **ma**, **ta**, **sa** s'écrivent **mon**, **ton**, **son** devant des mots féminins commençant par une voyelle ou un **h** muet:

- **mon** armoire,
- **son** horloge...

Il ne faut pas confondre l'adjectif possessif pluriel **leurs**, placé devant un substantif, avec le pronom personnel **leur** (sans s) pluriel de lui, elle, complément d'objet indirect qui se place toujours immédiatement avant un verbe.

Pronom

Le pronom possessif marque également la propriété et **remplace** un nom déjà cité. Il est toujours précédé d'un article: **le mien**, **les siennes**... (quand ce pronom est le sujet d'un verbe, ce dernier se met toujours à la 3e personne).

Les 1re et 2e personnes du pluriel demandent un accent circonflexe, contrairement à l'adjectif correspondant:

- **le nôtre**, **les vôtres**...

Les pronoms et adjectifs relatifs

Voir aussi : Le trait d'union, L'adjectif qualificatif, Les indéfinis, Les possessifs, Les démonstratifs, Les interrogatifs

Adjectif

L'adjectif relatif a les mêmes formes que le pronom relatif composé. Devenu très rare d'emploi, il ne se rencontre plus guère que dans la langue judiciaire et dans l'expression figée **auquel cas**. Maintenant on remplace l'adjectif relatif par un adjectif précédé de **et**:

- **auquel cas** = **et** dans ce cas...
- **lequel** individu = **et** cet individu...

Pronom

Le pronom relatif rattache une proposition subordonnée à un nom ou à un pronom d'une proposition qui précède. Il est considéré comme étant du même genre et du même nombre que son antécédent. Il y a des pronoms relatifs simples qui peuvent être soit sujet (**qui**), soit complément (**que**, **quoi**, **dont**, **où** -ce dernier étant un pronom relatif qui ne se rapporte qu'à des choses-):

- l'homme **qui** travaille...
- les choses **que** j'aime...
- la personne **dont** vous avez parlé...
- la ville **où** vous habitez...

Remarques

Pour les pronoms **qui** et **que**, voir l'accord du verbe avec son sujet.

Il ne faut pas confondre **quoi** suivi de **que**, et **quoique** (bien que):

- **quoi que** vous fassiez...
- **quoique** l'affaire soit bonne, il hésite...

Les pronoms relatifs composés sont variables:

masculin singulier: **lequel**, **duquel**, **auquel**

masculin pluriel: **lesquels**, **desquels**, **auxquels**

féminin singulier: **laquelle**, **de laquelle**, **à laquelle**

féminin pluriel: **lesquelles**, **desquelles**, **auxquelles**

- les principes avec **lesquels** j'ai été élevé...
- une retraite **à laquelle** je songe...

Attention en particulier à écrire correctement les pluriels: **auxquels** et **auxquelles**.

Les pronoms et adjectifs interrogatifs

Voir aussi : Le trait d'union, L'adjectif qualificatif, Les indéfinis, Les possessifs, Les démonstratifs, Les relatifs

Adjectif

L'adjectif **quel** s'emploie seul ou avec un nom pour interroger (il peut être employé dans une interrogation indirecte):

- **quel** est votre avis ?
- **quelle** profession voulez-vous exercer ?

Quel peut également s'employer avec un nom pour marquer une exclamation. C'est alors un **adjectif exclamatif**:

- **quel** plaisir !

Pronom

Les pronoms interrogatifs ont les mêmes formes que les pronoms relatifs (à l'exception de dont), mais ils peuvent se trouver dans une proposition indépendante:

- **qui** êtes-vous ?
- **où** allez-vous ?

Les adverbes

Voir aussi : Les adverbes de manière, de temps, de lieu, de quantité

L'adverbe est un mot **invariable** qui est placé à côté d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe pour en préciser ou en modifier le sens:

- ils sont restés **debout**...
- nous partirons **ensemble**...

L'adverbe ne modifie pas un nom.

Un seul adverbe peut varier : tout, devant une consonne ou un **h** muet.

Les adverbes de manière

Voir aussi : Les adverbes, de temps, de lieu, de quantité

Ce sont:

* des mots venus du latin:

- bien, comme, mal, volontiers...

* des adjectifs pris adverbialement:

- haut, net, clair...

* des dérivés formés **de l'adjectif féminin** et du suffixe **ment**:

- nouvelle : nouvellement

- petite : petitement

- singulière : singulièrement...

Remarques

Les adjectifs terminés au masculin par les voyelles **é**, **i**, **u** ne prennent généralement **pas de e devant** le suffixe **ment**:

- vraiment, poliment, hardiment, modérément, absolument...

Exception : galement

Cependant, on rappelle cet **e** par un accent circonflexe dans certains adverbes en **ument**:

- assidûment, congrûment, goulûment...

mais : éperdu^ument, ingénu^ument, résolument...

Noter également la formation de gentiment (de gentil) et de impunément (de impuni).

Certains adverbes, formés normalement à partir du féminin de l'adjectif, prennent un accent aigu sur le **e** de la terminaison **ement**:

- précisément, obscurément, expressément...

Il en est de même de quelques adverbes formés à partir des adjectifs suivants terminés en **e** au masculin:

- aveugle : aveuglément

- commode : commodément

- énorme : énormément

- immense : immensément

- uniforme : uniformément

- intense : intensément

Les adjectifs en **ant** et **ent** forment les adverbes en **amment** et **emment**, terminaisons prononcées toutes deux "aman". C'est donc en recherchant la terminaison de l'adjectif qu'on connaîtra l'orthographe de l'adverbe:

- savant : savamment

- prudent : prudemment...

On remarquera

- l'orthographe de obligeamment,

- l'adverbe notamment (du participe présent **notant**),

- les adverbes lentement, présentement, véhémentement, des adjectifs **lent**, **présent**, **véhément**,

- les adverbes **nuitamment**, **sciemment** qui ne se rattachent pas à des adjectifs en **ant** ou **ent**.

Certains adverbes sont formés à partir de l'ancienne forme de l'adjectif:

- **brièvement**, **grièvement**, **traîtreusement**...

Si l'adverbe en **ment** existe à côté de l'adjectif pris adverbialement, ils n'ont pas le même sens:

- parler **bas**...

- agir **bassement**...

Les adverbes de temps

Voir aussi : Les adverbes, de manière, de lieu, de quantité

Les adverbes **quelquefois**, **parfois**, **autrefois** (à distinguer de **d'autres fois**) - comme d'ailleurs la conjonction **toutefois**- s'écrivent **en un seul mot**.

De même les adverbes **sitôt**, **bientôt**, **aussitôt**, **tantôt**, s'écrivent **en un seul mot**. Ces adverbes doivent être distingués des locutions:

- **si tôt** : contraire de **si tard**
- **bien tôt** : contraire de **bien tard**
- **aussi tôt** : contraire de **aussi tard**

Certains adverbes de temps sont formés comme les adverbes de manière en **ment**:

- dernier : **dernièrement**...

Il y a lieu d'employer correctement les adverbes **antan**, **naguère** et **jadis**:

- **antan**, s'emploie toujours comme complément de nom avec **d'**. Au sens strict, cet adverbe signifie « l'année d'avant ». On lui donne cependant souvent le sens **d'autrefois**,
- **naguère** signifie **il y a peu de temps**,
- **jadis** signifie **il y a longtemps**.

Les locutions **tout de suite** (immédiatement, à distinguer de **de suite** = successivement), **tout à coup**, **tout d'un coup** s'écrivent sans traits d'union.

Les adverbes de quantité

Voir aussi : Les adverbes, de manière, de lieu, de temps

Quasi

L'adverbe « quasi » se met devant un adjectif ou un nom ; dans ce dernier cas seulement, il prend un trait d'union:

- les disponibilités **quasi** monétaires...
- la **quasi-totalité**...

Davantage

L'adverbe « davantage » peut s'employer absolument:

- donnez-m'en **davantage**...

Il faut éviter son emploi à la place de **plus** ; **davantage** n'est plus admis devant que.

Plus et moins et l'article défini

Devant les adverbes « plus » et « moins », suivis d'un adjectif, l'article **le** reste invariable quand on compare les différents degrés d'une qualité d'un **même être** ou d'un **même objet**:

- c'est aujourd'hui qu'elle est **le plus** aimable (si on compare son amabilité d'aujourd'hui à celle des autres jours).

L'article, par contre, s'accorde lorsque l'on compare des êtres ou des objets **distincts**:

- aujourd'hui elle est **la plus** aimable.
(si on la compare aux autres personnes de son entourage).

Les adverbes de lieu

Voir aussi : Les adverbes, de manière, de temps, de quantité

Adverbe y

Il faut le distinguer du pronom personnel **y**.

Y est adverbe lorsqu'il signifie **dans cet endroit-là**:

- je vais **y** aller...

Y est pronom personnel quand il **remplace un objet** (pour une personne, il faut employer **lui** mis pour **à lui, à elle**):

- voici ma robe : donne**-y** un coup de brosse...

- à cet enfant, donnez-**lui** un gâteau...

Ne pas confondre le pronom personnel **se**, suivi de **y**:

- il faut **s'y** rendre vite...

avec la conjonction **si**:

- nous sortirons **si** vous le voulez...

de même **n'y**, négation **ne** suivie de **y**:

- **n'y** allez pas...

avec la conjonction **ni**:

- je ne peux **ni** partir **ni** rester...

Adverbes ci et là

Ces adverbes accompagnent les démonstratifs **celui**, **celle**, **ceux**, et les noms précédés d'un adjectif démonstratif:

- **celui-ci**, **celle-là**, ce mois-**ci**...

On remarquera le trait d'union qui lie **ci** et **là** au mot qui le précède.

Ils entrent aussi dans la formation de locutions comme:

- **ci-dessous**, **ci-dessus**, **ci-devant**, **là-dessus**, **là-haut**...

de même que dans les expressions:

- **ci-joint**, **ci-inclus**, **ci-gît**...

Locution çà et là

Cette locution s'écrit **sans traits d'union**.

Ne pas confondre:

- l'adverbe **çà** (accent grave) et **ça** (sans accent) pronom démonstratif, contraction de **cela**. Notez que tous deux prennent une **cédille** ;

- l'adverbe **là** (accent grave) et **la** (sans accent) qui peut être article devant un nom (il a alors le sens de **une**) ou pronom personne devant un verbe (il peut être remplacé par **elle**).

Les conjonctions et les prépositions

Voir aussi : Les adverbes, Les pronoms et adjectifs relatifs, L'apostrophe et l'élision, Les inclassables

Ce sont des mots essentiellement invariables.

Les conjonctions

De coordination

Elles servent à relier deux éléments:

* les unes sont des mots simples:

- **mais, ou, et, donc, or, ni, car, toutefois, cependant**

* d'autres sont composées:

- **par conséquent, d'ailleurs...**

De subordination

Elles peuvent également être simples:

- **quand, que, quoi...**

ou composées:

- **afin que, dès que, parce que...**

Les prépositions

Elles peuvent également être simples:

- **de, par, sur...**

ou composées:

- **au-dessus, en deçà, grâce à...**

Remarques

Les locutions construites avec à peuvent se contracter avec **le, les**:

- **grâce au...**

N.B. Ne pas confondre la locution **quant à** (la, au, aux) avec la conjonction de subordination **quand**.

Les chausse-trappes

Les conjonctions et les prépositions peuvent, comme les articles, entraîner des confusions.

à et a

à (accent grave), préposition,

a (sans accent), verbe avoir. Il s'agit du verbe quand on peut remplacer le présent **a** par l'imparfait **avait**.

dans et d'en

dans, préposition, introduit un nom complément,

d'en, préposition et pronom, est toujours placé devant un verbe.

du et dû

du, article, contraction **de le**,

dû, adjectif = que l'on doit ; s'écrit **due** au féminin,

dû, forme du verbe devoir, au participe passé, au conditionnel (j'aurais **dû**, j'eusse **dû**).

hors et or

hors, préposition, signifie **en dehors de**,
or, conjonction, peut être remplacé par **et**, **puis**,
Attention également à l'expression **d'ores et déjà** (dès à présent).

où et ou

où (accent grave), adverbe ou pronom relatif ; peut être remplacé par **ici**,
ou (sans accent), conjonction ; peut être remplacé par **ou bien**.

parce que et par ce que

parce que est une locution qui introduit une notion de cause,
par ce que signifie **par les choses que**.

près et prêt

près, suivi de **de**, indique la proximité,
prêt, adjectif, est suivi de la préposition **à**.

quand et qu'en

quand est une conjonction (lorque),
qu'en est la contraction de **que** et **en**.

quand et quant

quand est une conjonction (lorque),
quant est une locution, suivi de **à la**, **au** ou **aux**.

quoi que et quoique

quoi, pronom relatif, suivi de **que**, introduit un verbe au subjonctif (sens de **quelle que soit la chose**),
quoique, conjonction, s'écrivant en un seul mot, a le sens de **bien que**.

sans et s'en

sans, préposition ayant un sens négatif,
s'en, pronom personnel **se** élidé, suivi de **en**.

s'il et si l'

s'il est la contraction de **si il**,
si l' : le **l** est phonétique (si l'on veut, pour si on veut).

L'accord des adjectifs

Voir aussi : L'adjectif numéral, L'adjectif qualificatif, Le trait d'union

L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

L'adjectif qualificatif (et les adjectifs en général) qui se rapporte à plusieurs noms (même au singulier) se met au pluriel. Si les noms sont de genres différents, il se met au masculin pluriel.

Avec **un seul nom au pluriel**, plusieurs adjectifs peuvent rester au **singulier**:

- les langues française et anglaise...
 - les codes civil et pénal...
 - les dix-neuvième et vingtième siècles...
- (mais on écrirait le XIXe et le XXe siècle).

Si l'adjectif est employé avec des noms synonymes ou des noms en gradation, il **s'accorde avec le dernier**:

- toute sa vie n'a été qu'un travail, qu'une occupation **continue**lle...
- une cruauté, une férocité peu **commune**...

Avoir l'air

L'accord se fait avec le sujet

* quand il s'agit de **choses**:

- ces blés ont l'air **mûrs**...
- (ils ont l'air d'être mûrs)

* quand il s'agit de **personnes**, si l'on peut dire **sembler**, **paraître**:

- cette fillette a l'air **douce**...
- (elle semble douce)

* si **le sens interdit** l'accord avec air:

- elle a l'air **bavarde**...
- (on ne peut pas avoir une mine bavarde !).

L'accord se fait avec air

* dans le sens de **mine**, **physionomie**:

- cette personne a l'air **sérieux**...
- (c'est son air qui est sérieux)

* quand ce nom a un **complément**:

- elle a l'air **sérieux** d'une grande personne...

Demi

adjectif singulier, sans pluriel

Il **s'accorde en genre** avec le substantif qui le précède:

- à huit heures et **demie**
- à midi et **demi**...

il est invariable

* quand il est placé **immédiatement avant** le substantif auquel il est alors réuni par un trait d'union:

- une **demi-heure**...

- * dans la locution adverbiale **à demi** (sans trait d'union):
- faire les choses **à demi**...

Remarque

- « Demi » peut être employé substantivement:
- sonner les quarts et les **demies**...
- deux **demis** font un entier...

Grand

L'adjectif « grand » accompagne dans certaines expressions un nom féminin. Les deux mots sont toujours liés par un trait d'union.
- avoir **grand-faim**, la **grand-messe**, la **grand-rue**, une **grand-mère**...

Mi

- « Mi », abréviation de **demi**, se joint au mot qui le suit par un trait d'union:
- avoir les yeux **mi-clos**
- parler à **mi-voix**...

Les noms composés avec « mi » sont toujours du **féminin**:

- une **mi-temps**
- la **mi-août**...

Nu

- « Nu », adjectif, varie suivant qu'il est placé avant ou après le nom:
* quand il précède le nom, il est **invariable** et est joint à ce nom par un trait d'union (comme « demi » et « mi »):
- marcher **nu-pieds**
- aller **nu-tête**, **nu-jambes**...

Exceptions

- la **nue-propriété**
- un **nu-propiétaire**, des **nus-propiétaires**

- * quand « nu » suit le nom, il **s'accorde en genre et en nombre** avec ce nom:
- marcher pieds nus
- aller tête nue, jambes nues...

* **à nu** (comme **à demi**) est une locution adverbiale invariable.

Adjectifs de couleur

Les adjectifs exprimant une couleur employée seule s'accordent normalement:
- un hortensia **bleu**, une robe **bleue**
- des cheveux **bruns**, une chevelure **brune**

Les noms employés comme adjectifs restent **invariables**:

- des yeux **noisette**... (c'est-à-dire couleur de noisette)
- des souliers **marron**... (de la couleur d'un marron)

Cependant **écarlate**, **fauve**, **incarnat**, **mauve**, **pourpre** et **rose** sont assimilés à de véritables adjectifs et prennent l'accord:

- des chaussures **fauves**
- des fleurs **incarnates**

Les mots composés de deux adjectifs, d'un adjectif et d'un nom, ou d'un adjectif suivi d'un complément restent **invariables**:

- deux robes **vert clair**
- des robes **gris perle**
- des yeux **bleu de lin**

Remarques

Quand il s'agit de deux adjectifs exprimant chacun une couleur, on met un trait d'union:
- de l'encre **bleu-noir**

Si l'adjectif est un nom composé, il s'écrit avec des traits d'union:
- des tissus **tête-de-nègre, lie-de-vin...**

Possible

Possible, adjectif, suit la règle d'accord des adjectifs:
- ce sont des choses **possibles...**

« Possible » est **invariable** lorsqu'il suit directement **le plus, le moins** ; il forme alors avec ces mots une locution adverbiale. De même, si le mot « possible » suit un nom précédé de **le plus, le moins**, il reste invariable:
- ils ont fait **le plus** d'erreurs **possible...**

Enfin, si le mot « possible » suit un adjectif au superlatif relatif (ex.: le plus grand possible), « possible » peut, le cas échéant, prendre la marque du pluriel si on le rattache au nom qui le précède ; il peut rester invariable si on le rattache au sujet **il** d'une proposition sous-entendue:

- il escalade les sommets **les plus** hauts **possibles**, ou
- il escalade les sommets **les plus** hauts **possible** (qu'il est possible d'escalader).

D'une manière générale, on peut, dans tous les cas avec le plus, le moins, laisser « possible » **invariable** ; c'est l'orthographe la plus généralement admise aujourd'hui.

Sens réfléchi

Se dit d'un verbe pronominal lorsque le sujet et le pronom sont la même personne:

- Pierre **s'est regardé** dans la glace (Pierre a regardé Pierre)

Sens réciproque

Se dit d'un verbe pronominal lorsque le sujet et le pronom ne sont pas la même personne:

- Pierre et Paul **se sont regardés** (Pierre a regardé Paul, et Paul a regardé Pierre)

Les inclassables

Voir aussi : Les conjonctions et les prépositions, Le genre des noms, Les accents

Ce chapitre contient les mots ou expressions dont l'orthographe n'est pas intuitive.

à nouveau et de nouveau

Ex : J'ai raté ce gâteau, je vais le faire...

à nouveau, cela signifie « de la même façon », donc il sera encore raté.

de nouveau, cela signifie « d'une nouvelle façon », donc il a plus de chance d'être réussi.

ajustage et ajustement

ajustage = action d'ajuster les pièces d'une machine.

ajustement = action d'ajuster, adaptation.

amène et à même de

amène, adjectif, signifiant agréable, avenant,

à même de, locution, signifiant capable de...

au temps et autant

au temps pour moi : se dit quand on admet son erreur et la nécessité de reprendre et reconsidérer les choses,

autant pour, marque un rapport d'égalité dans une comparaison: il en ferait autant pour moi...

bisbille : petite querelle (j'ai toujours cru à tort que l'on disait « bis-bis »).

censé et sensé

censé = supposé (toujours suivi d'un infinitif).

sensé = qui a du bon sens (contraire d'insensé).

chasse-trappe : (trou camouflé) ce piège justement, s'écrit indifféremment avec **un ou deux p**. On écrit des chasse-trap(p)es.

de concert et de conserve

de conserve : ensemble, on peut aussi écrire de concert.

de suite et tout de suite

de suite = à la suite, à la file.

tout de suite = sur le champ.

Explétif

Se dit d'un mot, d'une expression qui n'est pas nécessaire au sens de la phrase, mais qui sert parfois à lui donner plus de force:

- je crains qu'il **ne** vienne (langue courante: j'ai peur qu'il vienne)
- prévenez-moi avant qu'il **ne** soit trop tard (langue courante: ...avant qu'il soit trop tard)

Substantif

Nom. Substantif verbal : nom dérivé d'un verbe:

- abaissement (de abaisser)
- gare (de garer)

Adverbe

Mot invariable dont la fonction est de modifier le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.

Euphonie

Suite harmonieuse de sons dans une phrase.

Epithète

Se dit d'un adjectif qualificatif quand il détermine un nom sans l'intermédiaire d'un verbe (par opposition à attribut):

- le petit chat gris ronronne (**petit** et **gris** sont épithètes du nom **chat**)

Attribut

Qualifie un adjectif, un nom

* relié au sujet (**attribut du sujet**) par un verbe d'état (être, paraître sembler, devenir, demeurer, rester):

- Pierre est resté **joueur** (joueur est attribut de Pierre)

* ou relié au complément d'objet (**attribut du complément d'objet**) par des verbes comme croire, estimer, juger, trouver, rendre, laisser:

- j'estime ces **précautions insuffisantes** (insuffisantes est attribut de précautions = je crois que ces propositions sont insuffisantes)

Relatif

Se dit d'un mot qui établit une relation entre le nom ou le pronom qu'il représente et la proposition dite (subordonnée) relative:

- qui, que, quoi, dont, où, lequel... sont des pronoms relatifs.

Pronom

Mot qui remplace le nom. Les pronoms sont traditionnellement répartis en six classes: démonstratifs, indéfinis, interrogatifs, personnels, possessifs et relatifs.

Le verbe - groupes

Voir aussi : 1er groupe, 2e groupe, 3e groupe, Formes, Accord, Participe passé, Modes et temps, Les indéfinis

Les auxiliaires

Tous les temps composés des verbes se construisent avec l'un des deux auxiliaires **avoir** ou **être** (dont les propres temps composés sont formés avec avoir). Il est donc utile de savoir les conjuguer.

Revoir particulièrement le présent du subjonctif:

Avoir

- que j'**ai**e (différent du présent de l'indicatif: j'**ai**)
- que tu **ai**es
- qu'il **ai**t (différent du présent de l'indicatif du verbe être: il **est**)
- que nous **ay**ons, que vous **ay**ez (**sans i** intercalaire après l'y)
- qu'ils **ai**ent

Etre

- que je **soi**s
- que tu **soi**s
- qu'il **soi**t
- que nous **soy**ons, que vous **soy**ez (**sans i** intercalaire après l'y)
- qu'ils **soi**ent

Les 3 groupes

- les verbes du 1er groupe
- les verbes du 2e groupe
- les verbes du 3e groupe

Les verbes défectifs

Ce sont des verbes qui ne possèdent que certains temps et certaines personnes.

Le 1er groupe ne compte que très peu de verbes défectifs qui ne se rencontrent plus qu'à l'infinitif:

- **bayer** aux corneilles...
- **ester** en justice...

Ils sont plus nombreux parmi les verbes des 2e et 3e groupes:

- **bruire** : n'existe plus qu'à l'infinitif, aux 3e personnes du singulier et du pluriel du présent et de l'imparfait de l'indicatif, ainsi qu'au participe présent.

- **gésir** : n'existe plus qu'à l'indicatif présent, à l'imparfait et au participe présent (il **gît**, je **gisais**, **gisant**).

Il faut citer :

- **chaloir** (peu m'en chaut)
- **choir**, **échoir**, **déchoir**...
- **clore**, **éclore**, **enclorre**...
- **faillir**, **défaillir**...
- **paître**...
- **promouvoir**...
- **quérir**, etc.

Les verbes impersonnels

Les verbes impersonnels ne s'emploient qu'à la 3e personne du singulier et se conjuguent toujours avec le pronom **il**.

Certains sont toujours impersonnels:

- **falloir** : il faut faire cela...

- **pleuvoir** : il pleut...

(cependant, au figuré, on peut employer ce verbe avec un vrai sujet : les coups **pleuvent**...)

D'autres, existant à toutes les personnes, peuvent être pris impersonnellement:

- **sembler** : il semble que tout est perdu...

La forme impersonnelle est quelquefois un procédé de style qui permet de donner plus de valeur à l'action exprimée par le verbe:

- il est arrivé du renfort...

(pour : du renfort est arrivé...).

Remarque

Il faut distinguer certains verbes du 1er et du 3e groupe qui, à certains temps (présent de l'indicatif, futur...), se ressemblent phonétiquement (penser toujours à la terminaison propre à chaque groupe).

1er groupe	3e groupe
présent	
lier - je lie	lire - je lis
confier - il confie	confire - il confit
dorer - il dore	dormir - il dort
parer - tu pares	partir - tu pars
futur	
lier - je lierai	lire - je lirai
confier - il confiera	confire - il confira
...	...

Impersonnel

Se dit d'un verbe qui ne se conjugue qu'à la 3e personne du singulier:

- il pleut, il neige...

Défectif

Se dit d'un verbe dont un certain nombre de temps, de modes, de personnes sont inusités:
- absoudre, frire, gésir...

Les verbes du 1er groupe

Voir aussi : Groupes, 2e groupe, 3e groupe

Les verbes du 1er groupe sont les plus nombreux ; leur terminaison est toujours en **er**. En règle générale, ils conservent leur radical auquel on ajoute une terminaison. Pour leur conjugaison, il est bon de retenir particulièrement ce qui suit:

Présent de l'indicatif

Les terminaisons des 1re et 3e personnes du singulier sont les mêmes:

- je chante, il chante

La 2e personne du singulier demande **toujours un s**.

Imparfait et passé simple

Ne pas confondre les terminaisons de la 1re personne du singulier:

- je chantais (imparfait), je chantai (passé simple)

Futur

Distinguer la terminaison de la 1re personne du singulier de celle du conditionnel (remarque valable pour tous les groupes):

- j'aimerai, je chanterai

mais :

- j'aimerais, je chanterais (conditionnel)

Présent du subjonctif

Les terminaisons des 3 personnes du singulier sont les mêmes que celles du présent de l'indicatif.

Impératif

La 2e personne du singulier ne prend en général **pas de s**.

- mange...

- travaille...

Le participe passé se termine toujours par **é**.

Aller

Verbe irrégulier du 1er groupe dont il est bon de revoir la conjugaison ; on peut le ranger avec les verbes du 3e groupe et il ne faut pas lui appliquer de règles générales.

Verbes en cer et ger

Chaque fois que leur terminaison commence par **o** ou **a**, on met une **cétille sous le c** dans les verbes en **cer** et un **e après le g** dans les verbes en **ger** (il s'agit d'une simple application des règles qui concernent la cétille et le son ge):

Commencer

- je commence

- il commençait

- nous commençons

- nous commençons...

Manger

- je mange

- il mangeait

- nous mangeons...

Verbes en éer

Dans ces verbes, le radical est terminé par **é** (cré-er) ; à certains temps, cet **é** fermé est suivi d'un **e** muet et au participe passé d'un **é** fermé:

- il crée

- nous créerons
- un effet créé
- une lettre de change créée...

Verbes en guer

Le radical de ces verbes se termine par **gu** (distingu-er). On ajoute à ce radical une terminaison qui peut commencer par **a** ou **o**. Même dans ces deux cas, **le u subsiste**:

- je distingue
- je distinguais
- nous distinguons
- distinguant (participe présent)

Verbes en ier

Le radical de ces verbes se termine par **i** (négoci-er). Quand la terminaison commence par **i** (notamment à l'imparfait de l'indicatif et au présent du subjonctif), il faut mettre **deux i de suite**:

- nous négocions (à distinguer du présent: nous négocions)
- que vous négociiez...

Importer

Dans le sens de « avoir de l'importance », ce verbe ne s'emploie qu'à l'infinitif et aux troisièmes personnes.

A noter que l'expression **n'importe** est toujours **invariable**:

- n'importe quelles leçons sont utiles...

Peu importe et **qu'importe** au contraire s'accordent en général:

- peu important vos observations...
- qu'important vos remarques...

Verbes en yer

Ces verbes ont leur radical terminé par un **y** que l'on **remplace par un i** devant un **e**:

- balayer : je balaie
- nettoyer : je nettoie
- essuyer : tu essuies...

Tous ces verbes demandent un **i** après l'**y** dans les terminaisons en **ions** et **iez** (à rapprocher des verbes en **ier**):

- nous balayions (à distinguer du présent: nous balayons)
- que vous nettoyez...

Cette remarque est naturellement valable pour le verbe **envoyer** (ce verbe présente une irrégularité ; au futur il donne : j'**enverrai**, et par analogie le présent du conditionnel est : j'**enverrais**) et également pour les verbes du 3e groupe dont le participe présent se termine par **yant**:

- voir : voyant
- que vous voyiez...

Noter que les verbes en **ayer** peuvent conserver l'**y** dans toute leur conjugaison (mais il est préférable de les aligner sur les verbes en **oyer** et **uyer**):

- payer : je paye... ou je paie...

Les verbes en **eyer**, peu nombreux, conservent toujours l'**y**.

Il est bon de remarquer la formation des substantifs correspondant à beaucoup de ces

verbes:

- nettoyer : le netto*ie*ment
- déployer : le déplo*ie*ment
- payer : le pa*ie*ment (payement étant une forme vieillie).

e muet

On change l'**e** muet du radical en **è** ouvert quand la terminaison commence par une syllabe muette:

* à l'aide d'un accent grave dans les verbes comme mener, lever, semer... et dans quelques verbes en **eler** (geler) et **eter** (acheter):

- lever : je me lè*è*ve, nous nous lè*è*verons, je me levais...
- acheter : j'achè*è*te, nous achetons, il achè*è*tera...

* en **doublant la consonne l** ou **t** dans beaucoup de verbes en **eler** (appeler) et **eter** (jeter):

- jeter : je jette*t*, je jetais, nous jetons, nous jette*tt*erons...
- appeler : j'appelle*t*, j'appelais, nous appelons, nous appelle*tt*erons...

Noter que certains verbes (harceler, caqueter) peuvent prendre les deux orthographe.

é fermé

Dans les verbes comme révéler, espérer, lécher, pénétrer... on change l'**é** fermé en **è** ouvert devant une syllabe muette, excepté au futur et au conditionnel:

- j'espè*è*re, j'espé*è*rais, j'espé*è*rerai, j'espé*è*rerai...

Les verbes du 2e groupe

Voir aussi : Groupes, 1er groupe, 3e groupe

Les verbes du 2e groupe se terminent par **ir** et ont leur participe présent en **issant** (et leur participe passé en **i**):

- bondir : bond**issant**
- grandir : grand**issant**...

Il faut remarquer que:

* les trois personnes du singulier sont les mêmes pour le présent de l'indicatif et le passé simple:

- je grand**is**, tu grand**is**, il grand**it**

* le présent et l'imparfait du subjonctif ont les mêmes formes sauf à la 3e personne du singulier:

- qu'il grand**isse** (subjonctif présent) et qu'il grand**ît** (imparfait du subjonctif)...

Bénir

Le participe passé de ce verbe a deux formes:

- bén**it**, bén**ite**
- bén**i**, bén**ie**

La première forme ne s'emploie que comme épithète quand il s'agit d'une bénédiction religieuse et ne concerne que des objets:

- le pain bén**it**, de l'eau bén**ite**...

mais : cette médaille a été bén**ie** par le prêtre...

Fleurir

Au sens propre, fleurir signifie **être en fleurs**.

- imparfait de l'indicatif : fleur**issais**,
- participe présent : fleur**issant**...
- des prés fleur**issant** au printemps...

Au sens figuré, fleurir signifie **prospérer**.

- imparfait de l'indicatif : flor**issais**
- participe présent : flor**issant** (ainsi que l'adjectif verbal):
- une industrie flor**issante**...

Haïr

Ce verbe conserve toujours le tréma, sauf aux trois personnes du singulier du présent de l'indicatif et à la 2e personne du singulier de l'impératif:

- nous haï**ss**ons, je haï**ss**ais...

de même:

- nous haï**mes**, vous haï**tes** (passé simple)
- qu'il haï**t** (imparfait du subjonctif)

mais :

- je ha**is**, tu ha**is**, il ha**it**
- ne ha**is** pas...

Ressortir

Il y a deux verbes ressortir de sens différents (l'un appartient au 2e groupe, l'autre au 3e):

2e groupe : « être du ressort de »

Il se conjugue avec avoir et se construit avec la préposition **a**:

- ces affaires **ressortissent à** une autre juridiction...

3e groupe : « sortir de nouveau », « résulter »

Il se conjugue comme sortir et se construit avec la préposition **de**:

- il est **ressorti de** cette maison deux heures après...

- il est **ressorti de** cette conversation que...

Remarque

Certains verbes qui présentent une ressemblance avec des verbes du 3e groupe suivent cependant la conjugaison du 2e:

- **maudire**, **asservir**, **répartir** (différent de repartir et départir).

Les verbes du 3e groupe

Voir aussi : Groupes, 1er groupe, 2e groupe

Ces verbes sont presque tous irréguliers.

Ils comprennent les verbes en **ir** dont le participe présent **n'est pas en issant** et les verbes en **oir** et **re**. Dans beaucoup de ces verbes, le radical peut être modifié.

Il est utile de retenir ce qui suit:

Au présent de l'indicatif, la 1re personne et la 3e personne du singulier se terminent respectivement par **s** et **t** (ou **d**) alors que les mêmes personnes du présent du subjonctif se terminent par **e**:

- **courir** : je cours, il court, que je coure, qu'il coure
- **acquérir** : j'acquiers, il acquiert, que j'acquière, qu'il acquière...

Au passé simple, la 1re personne du singulier se termine toujours par **is** ou **us** (et **jamais par ai**, terminaison exclusive du 1er groupe).

Exceptions

Tenir, venir et leurs composés:

- je tins, je vins, je retins, je parvins...

Verbes en aître et oître

Ces verbes ont un radical variable: ainsi le **t** du radical n'est conservé au présent de l'indicatif qu'à la 3e personne du singulier. Ils prennent un accent circonflexe sur l'**i** du radical seulement devant un **t**:

- paraître : je parais, il paraît, il paraissait...

Croire et croître

Croître prend un accent circonflexe **quand l'i est suivi d'un t**, comme tous les autres verbes en **aitre** et **oître** ; en outre, il en prend un dans toutes les formes homonymes de celles de **croire** (à distinguer des verbes **accroître** et **décroître** qui suivent la règle des verbes en **aitre** et **oître**):

- tu croîs en sagesse...
- je crois pouvoir partir...
- cette plante a crû rapidement...
- son savoir s'est accru...
- la rivière a décru...

Asseoir

S'asseoir a tantôt le radical **sié**, tantôt le radical **sey**:

- il s'assied, nous nous asseyons...

Il se conjugue également, sauf à l'infinitif, avec le radical **soi** (sans e intercalaire). Cette dernière forme est de moins en moins usitée:

- tu t'assoïrais...

Verbes terminés par cevoir

Bien remarquer que ces verbes prennent une cédille sous le c quand celui-ci est suivi de o ou de u:

- je reçois, il reçut, nous recevons...

Courir

Courir, comme **mourir**, ne prend **qu'un r** à tous les temps sauf au futur et au conditionnel:

- nous courons (présent de l'indicatif)
- je courrai (futur)

Devoir

Le participe passé de ce verbe (comme celui du verbe **mouvoir**) prend un accent circonflexe **seulement au masculin singulier**:

- j'ai dû partir...
- une somme due...
- un moulin mû par des ailes...
- une machine mue électriquement...

Verbes en enir

Au passé simple, ces verbes n'ont pas la terminaison normale **is** ou **us** du singulier. En outre, à la 1^{re} personne du pluriel on conserve la consonne **n** devant **m**:

- nous vîmes...

Au subjonctif, on trouve une consonne doublée après une autre consonne:

- que je vinsse...

Verbes en andre, endre, erdre, ondre, ordre

Ces verbes, dont le radical est terminé par un **d**, ne prennent **pas de t** à la 3^e personne du singulier du présent de l'indicatif:

- il répand ; il prend ; il perd ; il répond ; il tord.

Verbes en indre et soudre

Ces verbes, dont le radical est terminé par un **d**, perdent ce **d** au singulier du présent de l'indicatif, à la 2^e personne du singulier de l'impératif et au participe passé:

- **craindre** : je crains, tu crains, il craint, crains (impératif), craint, crainte (participe passé)...
- **absoudre** : j'absous, tu absous, il absout, absous (impératif), absous, absoute (participe passé)...

Au contraire, les verbes en **oudre** (**coudre**, **moudre**) gardent un **d** au singulier du présent de l'indicatif, de l'impératif, ainsi qu'au futur et au conditionnel:

- **coudre** : je couds, tu couds, il coud, je coudrai, je coudrais, couds.

Remarque concernant les verbes en indre

Il changent le **n** du radical en **gn**, devant une voyelle:

- **craindre** : je craignais
- **éteindre** : elle éteignait

Quand on hésite sur la terminaison d'un de ces verbes, on peut parfois penser au substantif dérivé:

- craindre => la crainte : il craint

ou au participe passé féminin:

- éteindre => éteinte : il éteint...

Résoudre

Ce verbe offre plusieurs difficultés de conjugaison en raison des sens différents qu'il peut prendre:

il suit la règle des verbes en soudre

- je résous un problème...
- il se résout à faire ceci...

il a deux participes passés

* **résolu**, **résolue** (forme ordinaire):

- la question a été **résolue**...

* **résous**, **résoute** (dans le sens de chose transformée):

- le brouillard s'est **résous** en pluie...

Plaire, comblaire et déplaire

La 3e personne du singulier du présent de l'indicatif demande un accent circonflexe:

- il **plaît**, il **déplaît**, il se **complaît**...

Pouvoir

A la 1re personne du singulier du présent de l'indicatif, on dit aussi bien:

- je **peux** dire...

- je **puis** dire...

Dans les phrases interrogatives, on emploie toujours **puis**:

- que **puis**-je faire ?

Contrairement aux verbes **devoir** et **mouvoir**, le participe passé masculin singulier ne prend pas d'accent circonflexe ; **il n'a ni féminin, ni pluriel**:

- je n'ai pas **pu** venir...

Verbes en uir

Dans ces verbes (**fuir**, **s'enfuir**), les 3 personnes du singulier du présent de l'indicatif et celles du passé simple sont identiques.

Par ailleurs, ils suivent la règle des verbes dont le participe présent se termine en **yant**.

Verbes en uire

Bien déterminer le passé simple de ces verbes:

- il **luit** (présent)

- il **luisait** (imparfait)

- il **luisit** (passé simple)

Verbes dont le participe présent est en yant

Dans ces verbes, la terminaison s'ajoute après l'**y** comme dans les verbes du 1er groupe en **yer**:

Prévoir

- nous **prévoyions** (imparfait de l'indicatif)

- que nous **prévoyions** (présent du subjonctif)

De même voir et revoir...

Remarque

Prévoir diffère de **voir** au futur et au conditionnel:

- je **verrai**,

- je **prévoirai**...

Radical

Partie invariable d'un mot (par opposition à la terminaison).

Le verbe - concordance des temps

Voir aussi : Modes et temps

On appelle concordance des temps la relation entre le temps de la proposition principale et des subordonnées.

Concordance des temps commandée par le sens

Il s'agit de traduire la relation **chronologique**.

- je crois qu'il **pleut** (présent),
- je crois qu'il **pleuvait** (imparfait),
- je crois qu'il **pleuvra** (futur).

Les **temps composés** expriment l'**antériorité** par rapport à un moment donné (passé ou à venir), mais **accompli**:

- je te raconte ce que **je vois**,
- je te raconte ce que **j'ai vu** (antériorité),
- je te racontais ce que **je voyais**,
- je te racontais ce que **j'avais vu** (antériorité dans le passé),
- je te raconterai ce que **je verrai**,
- je te raconterai ce que **j'aurai vu** (antériorité dans le futur),
- il partit dès qu'il **entendit** le signal,
- il partit dès qu'il **eut entendu** le signal (antériorité dans le passé).

Concordance des temps obligatoire

Dans certains cas, la relation entre les temps est une certitude grammaticale.

futur + futur antérieur => conditionnel + conditionnel passé

- il **est convenu** qu'on vous **préviendra** (futur) dès qu'une décision **aura été prise** (futur antérieur),
- il **était convenu** qu'on vous **préviendrait** (conditionnel) dès qu'une décision **aurait été prise** (conditionnel passé).

présent + passé composé => imparfait + plus-que-parfait

- je **fais** ce que je **veux** (présent + présent),
- il **faisait** ce qu'il **voulait** (imparfait + imparfait).
- je **crois** que je me **suis trompé** (présent + passé composé),
- il **croyait** qu'il **s'était trompé** (imparfait + plus-que-parfait).

Concordance des temps au subjonctif

Quand le verbe de la principale est au **présent** ou au **futur**, celui de la subordonnée est au **subjonctif présent**:

- je **crains** qu'il ne **soit** trop tard (présent + subjonctif présent).

Quand le verbe de la principale est à un **temps du passé** (récit), celui de la subordonnée est à l'**imparfait du subjonctif**:

- je **craignais** qu'il ne **fût** trop tard (imparfait + imparfait du subjonctif).

Pour exprimer l'aspect **accompli** dans la subordonnée, on emploie soit le **passé**, soit le **plus-que-parfait du subjonctif**:

- je **crains** que mes paroles n'**aient été** mal interprétées (présent + passé du subjonctif).
- il **craignait** que ses paroles n'**eussent été** mal interprétées (imparfait + plus-que-parfait du subjonctif).

subjonctif).

Remarques

Dans la langue courante, on emploie souvent le présent ou le passé composé du subjonctif au lieu de l'imparfait ou du plus-que-parfait de ce mode, c'est à dire qu'on se borne à exprimer l'opposition entre le non accompli et l'accompli:

- j'**avais** peur qu'il **soit** trop tard (subjonctif présent = non accompli).
- il **avait** peur que ses paroles **aient été** mal interprétées (passé du subjonctif = accompli).

Même dans la langue soignée, l'imparfait et le plus-que-parfait du subjonctif ne sont guère usuels qu'à la 3e personne (sauf pour être et avoir, où toutes les personnes peuvent s'employer):

- je **craignais** que vous n'**arriviez** en retard (subjonctif présent).

et non :

- je **craignais** que vous n'**arrivassiez** en retard (imparfait du subjonctif).

