



Волгоградская областная библиотека для молодежи  
Информационно-библиографический отдел

---

# Библ, Библия, Библиотека!

*Библиотечный урок*



Волгоград 2012

78.33

Б 59

Составитель В. В. Дергилева, зав. ИБО

Ответственный за выпуск: Е. Г. Наумова, директор ВОБМ

**Библ, Библия, Библиотека!** : библ. урок / Волгогр. обл. б-ка для молодежи, Информ.-библиогр. отд. ; сост. В. В. Дергилева ; отв. за вып. Е. Г. Наумова. – Волгоград. – 2012. – 34 с. – (ИнформНавигатор).

Данное издание адресовано библиотечным работникам, занимающимся формированием информационной культуры учащейся молодежи.

## Содержание

<b>История библиотек</b> .....	6
Библиотека ассирийского царя Ашшурбанапала .....	8
Александрийская библиотека.....	10
Библиотеки в Средние века и Новое время .....	14
Библиотеки на Руси.....	15
Знаменитые в истории библиотеки .....	18
<b>Разновидности библиотек</b> .....	20
Российская государственная библиотека для молодежи .....	20
Библиотеки города Волгограда.....	24
Волгоградская областная библиотека для молодежи .....	24
<b>Деятельность библиотек</b> .....	25
<b>Электронные библиотеки</b> .....	27
История электронных библиотек.....	29
<b>Использованная литература</b> .....	31
<b>Проверь себя</b> .....	32

*«Библиотеки важнее всего в культуре... пока жива библиотека – жив народ, умрет она – умрет прошлое и будущее», – так оценил значение библиотек академик Лихачев.*

*«Если в результате какой-нибудь разрушительной катастрофы с лица земли исчезнут все центры образования и культуры, если на свете не останется ничего, кроме библиотек — у мира и человечества будет возможность возродиться».*

*Д.С. Лихачев*

## *Дорогие друзья, здравствуйте!*

Мы рады приветствовать Вас в одной из самых замечательных библиотек не только города, но и области – Волгоградской областной библиотеке для молодежи.

И сегодня мы поговорим о библиотеке. Совершим с Вами путешествие в древние и средние века, узнаем об истории появления библиотек, познакомимся с книгами, созданными без бумаги и без типографии, в которых умещается целая библиотека.

Калмыцкий писатель **Давид Кугультинов** написал удивительные строчки о книге и библиотеке и назвал свое стихотворение **«Книгоград»**.

*«В моем шкафу теснится к тому том,  
И каждый том на полке – словно дом,  
Обложку-дверь откроешь второпях –  
И ты вошел, и ты уже в гостях...  
Как переулок – каждый книжный ряд,  
А весь мой шкаф – чудесный Книгоград.  
Когда ты будешь в этот город вхож –  
Из Прошлого в Грядущее пройдешь,  
Заглянешь в страны и во времена:  
Любая книга – время и страна...  
Здесь, в комнате моей, из года в год  
Все человечество в ладу живет».*

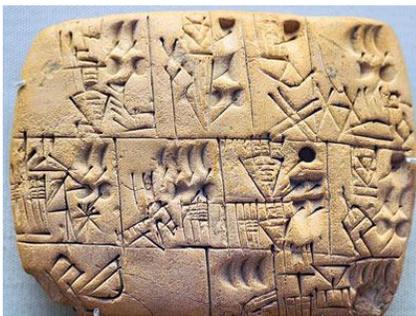
## История библиотек

Обычно считается, что библиотека – это собрание книг. Сказанное верно. Слово библиотека происходит от соединения двух греческих слов. Одно из них *книга* (по-гречески *библион*), а другое *хранилище* (по-гречески это *тэко*). **Библиотэка** — учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и письменности для общественного пользования, а также осуществляющее справочно-библиографическую работу.

Наша память ненадежна, поэтому за свою историю человечество перепробовало **различные способы для хранения информации**. Не всегда это были книги.

Первыми носителями информации были **стены пещер**. Наскальные рисунки изображали животных, охоту и бытовые сцены. На самом деле точно неизвестно, предназначались ли они для передачи информации, служили ли простым украшением или вообще нужны были для чего-то еще. Тем не менее это самые старые носители информации, известные сейчас.

В развалинах шумерского города в Месопотамии нашли самое древнее в мире письмо — **глиняную табличку с кли-**



**нописью**. Четыре тысячи лет назад кто-то острой палочкой выдавил в мягкой глине всего несколько слов. Неизвестный нам человек написал своему другу или родственнику: «Я голодаю, пришли мне пшеницы и кунжута». Так умение записывать свою мысль значками спасло чью-то жизнь.

Изобретение письменности подхлестнуло развитие земной цивилизации: теперь знания можно было накапливать и передавать из поколения в поколение.

Собрания глиняных табличек стали самыми прочными книгами, изобретёнными человеком. Они хранились тысячами. Им не страшны были вода, плесень и жучки. Даже от пожаров они становились только крепче. **Глиняные таблички** составили основы **первых в истории библиотек**.



*Руины эфесской библиотеки  
Цельсия*

Библиотеки впервые появились на древнем Востоке. Обычно **первой библиотекой** называют собрание глиняных табличек, приблизительно 2500 год до н. э., найденное в храме вавилонского города Ниппур. В одной из гробниц близ египетских Фив был обнаружен ящик с папирусами времени II переходного периода (XVIII — XVII вв. до н. э.). В эпоху Нового царства Рамсесом II было собрано около 20 000 папирусов. Самая известная древневосточная библиотека — собрание клинописных табличек из дворца ассирийского царя VII века до н. э. Ашшурбанипала в Ниневии. Основная часть табличек содержит юридическую информацию. В древней Греции первая публичная библиотека была основана в Гераклее тираном Клеархом (IV век до н. э.).

## Библиотека ассирийского царя Ашшурбанапала



В середине XIX в. археологами был раскопан дворец ассирийского царя Ашшурбанапала в Ниневии (668-629 гг. до н.э.). Во дворце были найдены около 30 тыс. небольших глиняных табличек разнообразной формы. Таблички были исписаны очень мелкими клинообразными знаками.

Для лучшей сохранности глиняные плитки были обожжены или высушены на солнце. Это была целая библиотека, подобранная заботливо и с большим умением ассирийским царем, который писал: *«Я велел начертать на плитах славные письмена, произведения книжного искусства, я собрал письмена во дворце моем, я разделил их на разделы, и я, царь людей, любимец богов, я умею даже читать их».*

Глиняные книги состояли из многих «листов» - табличек одинакового размера. На каждой табличке внизу было написано название книги и стоял номер «листа». Заглавием книги служили начальные слова первой таблички.

В библиотеке книги размещались в определенном порядке, по отраслям знаний. Поиски нужной книги облегчали *каталоги - списки*, где указывалось название книги и число строк в каждой табличке. На всех глиняных «листах» стоит библиотечный штамп со словами: *«Дворец Ашшурбанапала, царя Вселенной, царя Ассирии».*

Содержание глиняных книг очень разнообразно: грамматики, хроники, договоры, донесения чиновников, жалобы, письма и бухгалтерские книги; сочинения по астрономии с описанием звёзд и планет, медицине, эпос о сказочном герое Гильгамеше.

Глиняные таблички многое рассказали ученым об истории, культуре, хозяйстве и религии народов древнего Междуречья. В этой библиотеке, крупнейшей для своего времени, были собраны книги, подводящие итоги научным достижениям шумеров, вавилонян и ассирийцев.

Но глина, хоть и огнеупорный материал, очень хрупка и тяжела. Другое дело египетский папирус. В V-IV тысячелетиях до н.э. зарождается иероглифическое письмо в Древнем Египте. Появляются и библиотеки, **Эдфу** например в храме. Именно благодаря **папирусу** появилось и само слово – **библиотека**. Буквально в переводе оно означает **место хранения книг**.

Книга получила свое название от финикийского города **Библ (Библос)** – одного из главных претендентов на звание самого старого города мира. Греки дали название городу «Библос» («папирус», по-гречески), потому что этот город был основным центром торговли папирусом. Писцы Библоса разработали первый алфавит. Это письмо было гораздо проще, чем клинопись и иероглифы. Самая ранняя надпись на финикийском алфавите – надпись на саркофаге царя Библоса Ахирама, который находится сегодня в Национальном музее Ливана.

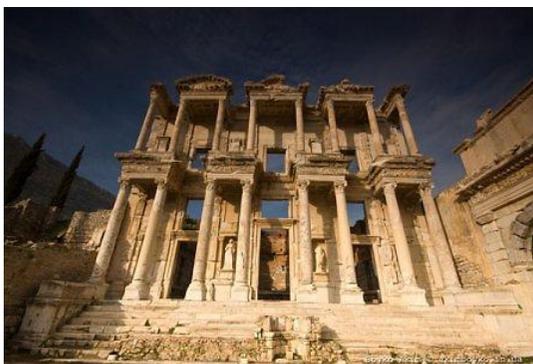
Теперь становится понятно и происхождение слова **Библия** – главной книги христиан.

*О, книга книг! Кто не изведал,  
В своей изменчивой судьбе,  
Как ты целишь того, кто предал  
Свой утомленный дух - тебе!  
Ты - правда тайны сокровенной,  
Ты - откровенье, ты - завет,  
Всевышним данный всей Вселенной  
Для прошлых и грядущих лет!*

**Библия** сама представляет собой библиотеку – собрание книг Ветхого и Нового Завета.

### *Александрийская библиотека*

В античном мире библиотеки были достаточно распространены. В Афинах большими частными библиотеками владели Платон, Аристотель, Демосфен. Первую публичную греческую библиотеку основал в Афинах Пасистрат, которая, как предполагают, послужила образцом при создании знаменитой



#### **Александрийской**

**библиотеки.** Идея ее создания была грандиозной – собрать под одной крышей все книги мира.

Александрийская библиотека считалась одним из главных научных центров и самым обширным хранилищем знаний античного мира. Она была создана в III веке до н. э. Птолемеем I и

была центром образования всего эллинистического мира. Александрийская библиотека являлась частью комплекса *mousetion* (музей). В комплекс входили жилые комнаты, столовые помещения, помещения для чтения, ботанический и зоологический сады, обсерватория и библиотека. Позднее к нему были добавлены медицинские и астрономические инструменты, чучела животных, статуи и бюсты, которые были использованы для обучения.

Коллекция Александрийской библиотеки в разное время насчитывала от двухсот до семисот тысяч манускриптов. среди которых - рукописи Эсхила, Софокла, Еврипида и других выдающихся людей. Объединенная с музеем, библиотека, по сути, стала первым университетом. Работая в Александрии, Эвклид создавал геометрию, Аристарх предположил, что Земля вращается вокруг Солнца, Эратосфен с поразительной точностью вычислил окружность нашей планеты, Герофил анатомировал человеческое тело и пришел к выводу, что разум находится в голове, а не в сердце.

Редкие книги приходилось копировать с оригиналов. поэтому возникла потребность в грамотных людях, умеющих читать и писать. В библиотеке стали обучать грамоте писцов. Многие книги приходилось переводить с других языков, поэтому в библиотеке стали обучать языкам.

Переписанные книги и оригиналы надо было сортировать и систематизировать. Этому тоже приходилось обучать. Таким образом, на основе библиотеки возникло целое образовательное учреждение: Мусейон – Храм муз.

В Александрийской библиотеке хранились сочинения по различным отраслям науки, техники, сельского хозяйства и

особенно много художественной литературы. Был составлен *каталог*, позднее регулярно пополнявшийся.

Проблема пополнения библиотеки решалась довольно своеобразно: с каждого корабля, заходившего в порт, изымались все имеющиеся на борту свитки. Согласно одной из легенд, Птолемей заплатил афинскому архиву немыслимую сумму в пятнадцать талантов в качестве залога за оригиналы трагедий Софокла, Эсхила и Еврипида, которые было обещано скопировать и отправить обратно. В Афинах эти тексты больше не видели.

Кто и когда уничтожил Александрийскую библиотеку точно неизвестно: Цезарь, император Аврелий или арабы, употребившие книги для растопки бань. Навсегда исчезли сотни тысяч работ, а некоторые книги, возможно, дополнили Константинопольскую библиотеку.

Александрийская библиотека в наши дни – это сооружение из гранита, стекла и алюминия. Ее футуристический облик впечатляет, но в нем нет ни следа античности.

Собранная коллекция современной Александрийской библиотеки пока состоит из полумиллиона томов, среди которых есть и уникальные образцы - ценнейшие арабские манускрипты 7-8 веков и факсимильная копия атласа мира Клавдия Птолемея. Потребуется еще около двадцати лет для того, чтобы собрать от четырех до восьми миллионов книг - именно такое количество томов должно составить библиотечный фонд.

Полки новой Александрийской библиотеки заполняются в основном за счет государственных и частных пожертвований. Но, какая бы интересная коллекция ни была со временем сформирована, сегодня уже невозможно сделать то, что удалось около двух тысяч лет назад – стать самым обширным хранилищем знаний мира.



Соперничать с Александрийской библиотекой могла только **Пергамская**, насчитывающая двести тысяч книг на папирусе. Чтобы закрепить превосходство Александрийской библиотеки, фараоны запретили вывоз папируса из Египта. Тогда в Пергаме для создания книг стали использовать тонкую выделанную кожу, известную сейчас как пергамент. Это был прочный и долговечный материал, но очень дорогой: для изготовления одной книги требовалось целое стадо овец или телят.

Создавая библиотеки, люди хотели собрать под одной крышей всю мудрость мира. В Арабском Халифате библиотеки так и назывались «Дом жизни», «Приют мудрости», «Дом наставлений и советов». Прежде чем войти в библиотеку, читатель совершал омовение у источника, который располагался у

входа. Пол библиотеки покрывался коврами, на которых и располагались читатели.

### *Библиотеки в Средние века и Новое время*

---



*Старинная библиотека монастыря св. Флориана, Австрия.  
В этом помещении —  
около 30 000 книг*

полкам цепями.

**Появление книгопечатания** внесло огромные изменения в облик и деятельность библиотек, все более теперь отличавшихся от архивов. Библиотечные фонды начинают стре-

В **Средние века** очагами книжности были **монастырские библиотеки**, при которых действовали скриптории. Там переписывалось не только Священное писание и сочинения Отцов Церкви, но и произведения античных авторов. В эпоху Ренессанса деятели Возрождения, буквально, охотились за сохранявшимися в монастырях греческими и латинскими текстами. Из-за огромной стоимости манускриптов и трудоёмкости их изготовления книги приковывались к библиотечным

нительно разрастаться. С распространением грамотности в **Новое время** растёт также число посетителей библиотек.

### Библиотеки на Руси

На Руси же библиотеки называли «*Книжный дом*» и «*Хранительная казна*», а рукописные книги – «*источниками мудрости*», «*реками, наполняющими Вселенную*», «*утешением в печали*».

Письменность на Руси стала распространяться после принятия христианства. Создателями славянской письменности были **Кирилл** и **Мефодий**. Уже при Вла-



димире Святом книги, скорее всего, были, иначе как было обучать набранных для книжного учения детей знатных лиц.

Что же касается первого летописного указания на библиотеки, то оно относится к **1037 году**, когда **Ярослав Мудрый** собрал писцов для перевода греческих и переписки уже имеющихся славянских книг, приказав хранить их в Софийском соборе Киева. Созданная таким образом **первая библиотека на Руси** в последующие годы росла и обогащалась.

Как на Руси, так и в Европе книга была истинно королевским подарком. Книги переписывались месяцами, а то и годами, украшались неповторимыми рисунками, обложка делалась из золота и драгоценных камней, как оклад иконы.

Мудрым Ярослав был прозван в народе не только благодаря библиотеке и своей грамотности. но и благодаря своей политике, в том числе внешней.

Одну из своих дочерей – Анну он выдал за наследника Французского трона. Среди богатого приданого Анна увезла с собой в далекую страну Библию из библиотеки отца. Эта книга, хранящаяся в Реймском соборе, стала одной из королевских символов: на ней присягали французские короли.

Библиотеки в XI-XII вв. были и в других русских городах. В Великом Новгороде уровень грамотности населения был очень высок. Об этом свидетельствует бытовая и деловая переписка на доступной, дешевой бересте – вымоченной коре березы, на ней писали друг другу записки, на ней учились дети писать и даже рисовать. Как сильно напоминает тетрадь нашего нерадивого ученика, рисующего танки вместо упражнения по русскому рисунку новгородского мальчика Онфима.

Конечно, официальные книги, летописи, церковную литературу писали не на бересте, а на пергамене – специально обработанной шкуре животного (бумага, изобретенная в Китае во II веке н.э. известна стала на Руси лишь в XVI веке). Именно в Новгороде была создана самая ранняя рукописная книга, дошедшая до нас – *«Остромирово евангелие»*, созданное в середине XI века дьяконом Григорием.

Главной проблемой хранения книг, как в средневековой Европе, так и на Руси, были пожары, поэтому в основном библиотеки хранили в монастырях и церквях из камня. Именно в них книги переписываются, систематизируются. Так как книги в основном церковные, по ним обучают детей, заставляя заучивать наизусть страницы Библии.

Но и монастырские стены не спасали от пожаров и многочисленных войн. Так были утрачены многие древнерусские произведения. В XIII веке из-за нашествия монголо-татар, в Смутное время, во время пожаров войны 1812 года.

До сих пор ведутся поиски загадочной **библиотеки Ивана Грозного** или **Либери**. По самым смелым предположениям, в государевой библиотеке находились книги из знаменитой Александрийской библиотеки, уникальные папирусы египетских фараонов, глиняные таблички месопотамских царей, пергаменты из Финикии и Иудеи, рукописи мудрецов Индии и Китая, священные тексты Заратустры.

Именно такое богатое приданое Ивану III привезла с собой Софья Палеолог – 30 или даже 70 подвод, груженных книгами, наследие Константинопольской библиотеки. Для книг построен был тайник, для чего из Италии в Москву был вызван выдающийся архитектор Аристотель Фиораванти.

К переводу книг Либери Василий III привлек известного ученого из Афона Максима Грека. Есть предположения о том, что частью царского собрания стала не менее легендарная «Библиотека Ярослава Мудрого». При Иване Грозном также предпринимались попытки систематизировать библиотеку, но после его смерти библиотека теряется. Куда? Неизвестно: в подземельях Московского Кремля, в Александровской слободе или в каком-нибудь еще городе? Версии и сообщения об обнаружении Либери и сегодня тревожат умы.

С изобретением книгопечатания Иоганном Гутенбергом в XV в. в Европе и появлением книгопечатания в России благодаря **Ивану Первпечатнику** количество библиотек стало увеличиваться. Стали появляться частные библиотеки, а чуть

позже и публичные. В Европе это были библиотеки Лоренцо Медичи, Ватиканская библиотека. В России систематическим созданием библиотек занялся **Петр I**.

**27 мая 1795** года высочайшим повелением императрицы **Екатерины II** была основана **Императорская Публичная библиотека (ныне Российская национальная библиотека)**. Этот день теперь отмечается как **Всероссийский день библиотек**. Библиотека была задумана не только как книгохранилище, но как общедоступный *«источник народного просвещения»*.

Сотрудниками библиотек в разное время были известные русские ученые, писатели. **Иван Андреевич Крылов** почти 30 лет работал библиотекарем, служил в Публичной библиотеке, а за составление каталога русских книг получил орден св. Владимира 4-й степени. Известный русский учёный **Николай Иванович Лобачевский** 12 лет был директором библиотеки Казанского университета. Он пополнил её новейшими научными книгами на разных языках, ввёл строгие правила сохранности фонда, открыл библиотеку для посторонних читателей.

### *Знаменитые в истории библиотеки*

- Библиотека Ашшурбанипала в Ниневии
- Александрийская библиотека эпохи эллинизма
- Пергамская библиотека — её главный конкурент в античности
- Отрарская библиотека в Отраре

- Библиотека аль-Хакама II в Кордове
- Ватиканская апостольская библиотека в Ватикане
- Французская национальная библиотека в Париже
- Национальная библиотека Китая в Пекине
- Амброзианская библиотека в Милане
- Библиотека Лауренциана во Флоренции
- Библиотека Конгресса в Вашингтоне
- Британская библиотека в Лондоне (первая в мире по количеству единиц хранения, на сегодняшний день располагает ок. 150 млн ед.)
  - Библиотека Бодлея в Оксфордском университете — старейшая публичная библиотека в мире
    - Российская национальная библиотека в Санкт-Петербурге
    - Исторические частные собрания Восточной Европы: Валленродтская библиотека и библиотека Залуских
    - Библиотека монастыря св. Галла, Швейцария
    - Палатинская библиотека при Гейдельбергском университете.

## ***Разновидности библиотек***

### ***Библиотеки бывают:***

- Государственные
- Муниципальные
- Частные
- Личные (семейные)
- Учебные и т. д.

### ***Социальные виды универсальных библиотек:***

- Публичная
- Для слепых
- Детская
- Юношеская
- Вузовская
- Академическая
- Отраслевые и др.

### ***Российская государственная библиотека для молодежи***

---

Специализированная государственная библиотека для молодежи, а также для специалистов по работе с молодежью была создана в 1966 году на базе юношеского филиала Государственной публичной исторической библиотеки. Пользователи Библиотеки - все граждане старше 14 лет независимо от места проживания. В фонде Библиотеки – 800 тыс. книг, 500 названий журналов и газет, 2 тыс. мультимедийных изданий, 70

тыс. грампластинок, 40 тыс. нотных изданий. Пользователям обеспечены бесплатный доступ к 20 удаленным базам данных, размещенным в Интернете и на сервере библиотеки, и возможность работать со своими ноутбуками.



### **Специальные отраслевые библиотеки бывают:**

- Медицинские
- Сельскохозяйственные
- Технические
- Художественные и др.

**Национальная библиотека** призвана обеспечить сохранность и доступность всей печатной и смежной продукции, выпущенной и выпускаемой данным государством или имеющей к нему то или иное отношение, могущей быть востребованной читателями. Для обеспечения полноты фонда национальной библиотеки во многих странах используется система обязательного экземпляра. Везде и всегда главные **Государственные** и **Национальные библиотеки** – это одно и то же. В России же не так.

**Государственная библиотека** находится в Москве. Она является главным хранилищем, депозитарием



страны, насчитывает более 40 миллионов книг на 247 языках мира.

**Национальная** же библиотека, так теперь начали официально называть Публичную библиотеку, продолжает располагаться на своем месте в Санкт-Петербурге. **Российская национальная библиотека** продолжает оставаться не только крупнейшей библиотекой страны, но и занимает достойное место в списке крупнейших мировых библиотек.



В России функции национальной библиотеки выполняют **Российская государственная библиотека в Москве и Российская национальная библиотека в Санкт-Петербурге.**

**Региональные библиотеки** выполняют роль филиалов национальной библиотеки, что особенно актуально для отдалённых регионов страны. В России особенно важную роль играют несколько региональных библиотек Урала и Сибири, наряду с двумя национальными библиотеками наделённых правом получения обязательного экземпляра.

**Публичные библиотеки** обеспечивают читателей наиболее употребительными и популярными изданиями.

**Специальные библиотеки** собирают издания определённого типа (нотные издания, книги для слепых, государственные стандарты, патенты, предсказания на пальмовых листьях и т. п.) или определённой тематики. Необходимость

специальных библиотек в ряде случаев вызывается особыми условиями хранения изданий и пользования ими, но по большей части связана с невозможностью сосредоточить слишком большое количество изданий в одном помещении и обеспечить работу в одном учреждении высококвалифицированных специалистов по слишком разным отраслям книжного дела. В России в последние десятилетия особенно важную роль стала играть Всероссийская Государственная библиотека иностранной литературы, взявшая на себя ряд периферийных для библиотеки функций и превратившаяся благодаря этому в крупный культурный центр.

**Библиотеки для слепых** обеспечивают доступ к информации для слепых и слабовидящих читателей. Такие библиотеки содержат книги, набранные рельефным шрифтом Брайля и аудиокниги на разных носителях. Крупнейшая в России библиотека для слепых — Российская Государственная библиотека для слепых. Помимо книг, набранных рельефным шрифтом и аудиокниг, она содержит большую коллекцию рельефно-объёмных моделей, позволяющих слепым узнать облик различных объектов.

**Университетские, институтские, школьные библиотеки** нацелены, главным образом, на обеспечение учащихся литературой, необходимой для учебного процесса и по составу фонда приближаются к специальным. То же можно сказать и о *ведомственных* библиотеках. Однако, в отличие от специальных библиотек, институтские и ведомственные библиотеки не являются общедоступными и обслуживают только читателей, относящихся к соответствующему учебному заведению или ведомству. Реализация этого принципа зависит от национальной

традиции и конкретных социокультурных условий: так, в США ряд университетских библиотек обеспечивает свободный доступ к своим фондам для всех желающих.

Одной из самых крупных библиотек России является **Библиотека Российской академии наук.**

### ***Библиотеки города Волгограда***

---

- Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького
- Волгоградская областная библиотека для молодежи
- Волгоградская областная детская библиотека
- Волгоградская областная специальная библиотека для слепых
- Центральная городская библиотека
- Центральная городская детская библиотека им. А. С. Пушкина.

### ***Волгоградская областная библиотека для молодежи***

---

***Год создания*** - 1973 год.

***Занимаемая площадь*** – более 1000 м<sup>2</sup>.

***Пользователи библиотеки*** – это молодые люди в возрасте от 15 до 30 лет, а также специалисты, работающие с

молодежью. Ежегодно читателями библиотеки являются 9 тыс. человек.

**Фонд библиотеки** - более 150 тыс. экземпляров.

### **Структурные подразделения библиотеки:**

- отдел формирования фондов
- отдел филологии и художественной литературы
- отдел отраслевой литературы
- отдел литературы по искусству
- Центр социальной адаптации молодежи
- информационно-библиографический отдел
- инновационно-методический отдел.

## **Деятельность библиотек**



Деятельность библиотек по обслуживанию читателей осуществляется в двух основных формах. Библиотечный абонемент предоставляет читателю право получить издание из библиотеки в своё полное распоряжение на определённый срок. В другом случае читатель имеет воз-

можность знакомиться с книгой только в помещении библиотеки (как правило, в специально отведённом читальном зале). В

некоторых библиотеках работает только абонемент или только читальный зал, в других эти формы обслуживания сочетаются, хотя не для всех единиц хранения возможны обе.

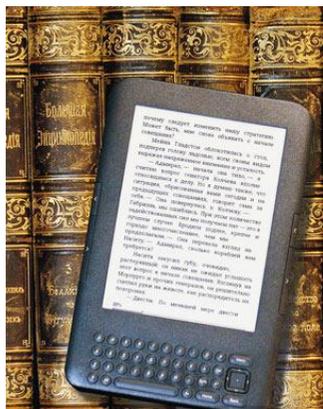
Другой важной характеристикой библиотеки является *структура её фонда*. В большинстве случаев часть изданий (наиболее востребованная читателями) располагается в *открытом доступе* и может быть просмотрена читателем непосредственно у книжной полки, тогда как большинство изданий располагается в *книгохранилище* и может быть оттуда получено лишь через некоторое время посредством заказа по каталогу. В некоторых случаях на выдачу особо редких, повреждённых или содержащих государственную тайну изданий накладываются ограничения, требующие от читателя специального запроса или разрешения.

Передвижные библиотечные пункты облегчают доступ к книгам и Интернету для населения удаленных районов, жителей домов престарелых и т. п. Для доставки книг и средств связи используются автобусы, автофургоны (англ. *bookmobile*, исп. *bibliobús*).

Всего на сегодня в библиотеках находится примерно 130 миллионов наименований книг.

В настоящее время всё более распространяются и входят в фонд библиотеки микрофиши, микрофильмы, диапозитивы, аудио и видеокассеты, также всё более широкое распространение получают электронные носители (CD-ROM, DVD-ROM).

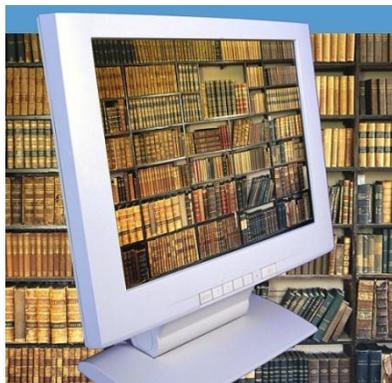
## Электронные библиотеки



В XX веке издавали уже сотни тысяч наименований книг в год. Их научились хранить не только на бумаге, но и на микроплёнках и в электронных файлах. В конце столетия книги стали печатать с помощью лазерного принтера, а в начале XXI века появились **электронные книги**, похожие на обычные, но созданные без бумаги и без типографии. В них умещается целая библиотека.

**Электронная библиотека** — упорядоченная коллекция разнородных электронных документов (в том числе книг), снабженных средствами навигации и поиска. Может быть веб-сайтом, где постепенно накапливаются различные тексты (чаще литературные, но также и любые другие, вплоть до компьютерных программ) и медиафайлы, каждый из которых самодостаточен и в любой момент может быть востребован читателем. Электронные библиотеки могут быть *универсальными*, стремящимися к наиболее широкому выбору материала (как *Библиотека Максима Мошкова* или *Либрусек*), и более *специализированными*, как *Фундаментальная электронная библиотека* или *проект Сетевая Словесность*, нацеленный на соби́рание авторов и типов текста, наиболее ярко заявляющих о себе именно в Интернете.

Электронные библиотеки следует отличать от смежных структурных типов сайта, особенно литературного. В отличие от литературного журнала, родившегося как тип печатного издания, но успешно и без принципиальных изменений структуры перебравшегося в Интернет, электронная библиотека не подразделяется на выпуски и обновляется перманентно по мере появления новых материалов. В отличие от сайта со свободной публикацией, электронная библиотека, как правило, подбирается координатором проекта по своему усмотрению и, что гораздо более важно, не предусматривает создания вокруг публикуемых текстов коммуникативной среды. При этом в практике отдельных Интернет-проектов могут возникать и гибридные формы и промежуточные решения: так, открытие в электронной библиотеке Сетевая Словесность гостевых книг для каждого публикуемого автора в известной степени вносит в проект элемент формирования коммуникативной среды, состоящей из авторов и читателей, что для электронных библиотек вообще нехарактерно.



## *История электронных библиотек*

---



Первым проектом по созданию электронной библиотеки стал Проект «Гутенберг» (1971 год). В Рунете первой электронной библиотекой стала **библиотека Максима Мошкова**.

С ростом числа пользователей компьютеров и интернета всё большее количество людей начинает пользоваться **электронными книгами**. В то же время число пользователей оффлайновых библиотек снижается. Так за период 1997—2002 годы в Университете Айдахо количество посетителей снизилось более чем на 20 %, а число пользователей электронных версий за период 1999—2002 увеличилось на 350 %. В связи с этим многие библиотеки начали создавать *электронные версии хранящихся в их фондах книг*.

В **1990 году** библиотекой конгресса США был начат **проект «Память Америки»**. В рамках проекта предоставляется свободный и бесплатный доступ к электронным материалам по истории США.

В **2002 году** Google начинает собственный проект по оцифровке книг. В декабре 2004 года было объявлено о начале работы библиотечного проекта «Google Print», который в 2005 году был переименован в **«Поиск книг Google»**.

**20 ноября 2008 года** начала функционировать **общеевропейская цифровая библиотека Europeana**.

**21 апреля 2009 года** состоялось официальное открытие **Всемирной цифровой библиотеки.**



**27 мая 2009 года** в Санкт-Петербурге была открыта **Президентская библиотека имени Бориса Ельцина**, в задачи которой входит предоставление электронных материалов по истории России. Президентская библиотека - **Национальная биб-**

**блиотека Российской Федерации**, один из самых современных и технически оснащенных комплексов. В 2008 году библиотеке предоставлено законное право копировать книги. Основное отличие работы через Интернет от работы в электронных залах — отсутствие доступа к фондам под защитой авторского права и с ограничением на публичное использование. В нескольких регионах России открыты **филиалы Президентской библиотеки.**

На сегодняшний день встает вопрос – не вытеснят ли окончательно электронные носители бумажные? Большинство говорят, что нет – ничто не может заменить перелистывания листов, запах типографской краски, трепет от прикосновения к древней книге.

## ***Использованная литература***

1. **Библ, библия, библиотека!** // Рус. словесность. – Мировая художественная культура. - 2010. - № 5. – С. 10-12.
2. **Горькавый Н.** Сказка о том, как человек обрёл книгу // Наука и жизнь. – 2011. - № 11.
3. **Романенко В. Н.** Рассказы о книгах и библиотеках. – СПб. : Норма, 2003. – 204 с.
4. [http://historic.ru/lostcivil/search/as\\_town/st42.shtml](http://historic.ru/lostcivil/search/as_town/st42.shtml)
5. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%EB%E5%EA%F2%F0%EE%ED%ED%E0%FF\\_%E1%E8%E1%EB%E8%EE%F2%E5%EA%E0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%EB%E5%EA%F2%F0%EE%ED%ED%E0%FF_%E1%E8%E1%EB%E8%EE%F2%E5%EA%E0)

## *Проверь себя*

**1. Что в 1-м веке до н. э. погубило часть знаменитой Александрийской библиотеки?**

- А. Наводнение
- Б. Пожар**
- В. Землетрясение
- Г. Нашествие читателей

**2. На каких зданиях в Древней Греции была надпись: «Здесь живут мёртвые и говорят немые»?**

- А. На мавзолеях
- Б. На библиотеках**
- В. На гимназиях
- Г. На стадионах

**3. Как звали библиотекаря (патриаршей библиотеки в Константинополе), который вместе с братом Мефодием придумал славянскую азбуку?**

- А. Каллимах
- В. Кирилл**
- Б. Сергей
- Г. Нестор

**4. Как на Руси называлась библиотека?**

- А. Книгочечя
- Б. Книговник**
- В. Книжица
- Г. Книголюб

**5. Кто основал первую библиотеку на Руси?**

- А. Ярослав Мудрый**
- Б. Петр I Великий
- В. Иван IV Грозный
- Г. Екатерина II Великая

**6. Загадочную библиотеку какого русского монарха до сих пор ищут в таинственных кремлёвских подземельях?**

**А. Ивана Грозного**

Б. Петра I

В. Бориса Годунова

Г. Павла I

**7. Какой русский писатель (и баснописец) почти 30 лет работал библиотекарем? Он служил в Публичной библиотеке, а за составление каталога русских книг получил орден св. Владимира 4-й степени.**

**А. Иван Андреевич Крылов**

Б. Сергей Владимирович Михалков

В. Лев Николаевич Толстой

Г. Самуил Яковлевич Маршак

**8. Какой известный русский учёный 12 лет был директором библиотеки Казанского университета? Он пополнил её новейшими научными книгами на разных языках, ввёл строгие правила сохранности фонда, открыл библиотеку для посторонних читателей.**

А. Дмитрий Иванович Менделеев

Б. Михаил Васильевич Ломоносов

**В. Николай Иванович Лобачевский**

Г. Иван Петрович Павлов

**9. В каком городе находится самая большая в нашей стране библиотека – Российская государственная**

**библиотека, в которой сейчас более 40 миллионов книг на 247 языках мира?**

**А. Москва**

Б. Екатеринбург

В. Санкт-Петербург

Г. Новосибирск

**10. Как назывался культурно-просветительский пункт в российской деревне до начала 70-х гг. XX века?**

А. Книжная палата

Б. Библиохата

**В. Изба-читальня**

Г. Читальный двор

**11. Как называется библиотечная учётная карточка, которая заводится на каждого посетителя?**

А. Читательский дневник

Б. Читательские права

В. Читательский паспорт

**Г. Читательский формуляр**

