

DEATHMATCH

Ααίιυέ οαέε ιδέαίεονήυ εñέεþ-εοάευίí οάλ, εοί εñιúóúάαó ιδίαεαίú ñ çαίόνήéí εεαί ίíδίαευίúí οοίεοéíεδίαίεαί εñιραέο-αεñέα. Íεεαέíε άδóαίε ιñεúçú íò ίάαί ίά άóάάο, οαέ εαé είóíδίαεóεý, á ίάí ñíαάδæαúαýñý, άíδαçáí εó-σα ιδάαñοάαεαίά -άδáç ίάíεí-εó εñιραέοά.

Íδεαίεοδóεοάñú ñ íαçαάíεíáεαí: ñòδóεοδóα οαέεά á òí-íñòε ñííοάαòñοάοάò ñòδóεοδóά æεδάεοíδεé δαçάεά ίά CD.

Εñεδάííά ίάάάαíñý, -òí ó áαñ ίά άίçíεéíáò íε ίαεάεοάé ίάíάοíαεíñòé άíñíεúçúíαòòñý ααίíúí "αδάοδóíáúí" άάδεαίóíí ίάíεí-εé εñιραέοά :).

--Δάάαεóεý "Íáíεé"

Quake III: Arena

Weapons of Fury

Ñοάδóοάοά ñ δάεεάαíí. Óαéá ιδίοεάίεεά, ñεó-άάòά άδóαίά ιδóαεά — δαéάοίεóó. Δαçíáοάά ñ ίάεçάεó άίοδóάííñòé άδάάά δαéάοάíε, εδάíεí άσάíεýάοάñú á σíoαáí. É οαé ααεάά, άíεíòú άí BFG. Íñεά BFG ñεάαóάò άάοííαò, á çάòáí ñííάά "δάεúñά". Çá εαεάíά óáεéñóáí ααþò ίάéí óδάά. Íí άñεé áú ιδίοεάάòά άñþ σάíñ-εó é óñòδάίεοά ιδίοεάίεεά εç άάοííαòά, ñεó-εοά ñδαçó 100 óδάάíá! Íδάάάά, άñεé áαñ óíòú δαç óáúþò, εçάíεúδά ίά-εíáòú çάííáí, ñ δάεεάαííí. Éαáy, á ίάúáí, άάñεοδóíñòíáý, á ιαòδííú ίά éíí-αþòñý. Íδάάñοάάεýáοά — ñòí çαεñíá εç BFG ñíáδý! Αεάεú, -òí ñδάίεοεάεúíúά óδάάé ίά áúάάδæαéααþò é ιαδú ñííάάíεé.

Δάεόεíá: 5/5

Óñοάííáεά

Ñí. εíñòδóεóεþ á ίάíεíáíííí δαçάεά ίά εñιραέοά.

Freeze Tag

Á **Freeze Tag** çαííðíçéá çαíáíýáò óδάάεοéíííá δαçάεéçíáúááíεά. Íδάάδαúάííúé á εάáyíòþ ñοάοòþ, άδάά ñòíεò é ίά αάεάαáòñý. Αάεάά άñòú αάά άάδεαίόá: εεαί ááí δαçíδαεεάάáò ίάíáδíεé ñ éñíáíáá (áεý ýóíáí ίάáí óδé ñάεóíáú ññòíýòú άίçεά ñάάæçάíðíæáíííáí εάáíáεεά), óíááá íí δάñíááíεοñý ñáíúí ίáú-íúí ίάδαçíí; εεαί áú é áαøé óíááδεúé çαííðáεεάάáòά άñάó ññòáεúíúó ιδίοεάίεéíá. Éαé óíεúéí άδάæáñéáý εñíáíáá á ñíεííí ñíñòάάά ίεάçúάάáòñý á ñíñòíýíεé çαíó-άíííáí ίάíòáíε ááíáδάεά Éαδάúóάάá, άñά áá -εάíú δαçάεéçíáúááþòñý, á ááí ιδéíεñúάáþò ñíáááíá í-éí.

Δάεόεíá: 4/5

Óñοάííáεά

Ñí. εíñòδóεóεþ á ίάíεíáíííí δαçάεά ίά εñιραέοά.

Unreal Tournament

Operation Stingray, OS Map Pack

Çάíýóíúé ίíá. Éάδά εάáí ñ ίάάíðíí ιδóαεý, ιδάοάíáóþúááí ίά δάάεéñòé-íñòú. Αíáñòí ιδεάú-ííáí CTF εάδάáí á *Capture The Computer*. Íñεíñý, çαδάάóúάάáí ίíóóάóεé. Άñεé áíáδáíý ίά áííáñòé εó — ίíε áçδúάáþòñý! Éñòáòé, ίά áçαóíáεοά ñάεòñý çá OS, ίά óñòάííáéά ίάδάúé Map Pack, εάí OS Skirmish οαé æá είόάδάñáí, εάé mp3 ίά 16 kbps, Éíòάδíáò ίά 2400 é UT ίά Pentium-100.

Δάεόεíá "Íáíεé" (άάç Map Pack): 3/5

Δάεόεíá "Íáíεé" (ñ Map Pack): 4/5

Óñοάííáεά

Ñí. εíñòδóεóεþ á ίάíεíáíííí δαçάεά ίά εñιραέοά.

W.O.R.M.

W.O.R.M. áíèìàòáèüíí íáúñéèááàò íà ððááíáò ððóæý ãñá òñòáííáèáííúá ó àáñ UT-ííáú è áááò áàì áíçííáèííñòú ðèìáíýòú èð ãñá á ððááèèáð íáííé èáðú. Èðííá çáíáíú ððóáè ððááóñííððáíá è çáíáíá ððááíáðíá. Áñèè ó àáñ áíèóáý èíèèáèòèý ððóáèíúð ííáíá, ííáíí ððíááñòè íáíáèí ðèýòíúð áá-áðíá, áñý-áñèè èð èííáèíèðòý.

Ðáèðèíá “Íáíèè”: 4/5

Óñòáííáèà

Ñì. èíñððóèèèè á íáííèíáíííí ðáçááèá íá èíííáèðá.

Russian Bonus Pack

Íðíáèò **Russian Bonus Pack** çàèíí-áí è áúèíáèá íá áñáíáúáá íáíçðáíéá. Íí áíáíáíðáíííñòè ñ ðáçðááíò-èèáíè ððííòááèýáí ááí áàì íá èááððèðð áíáñòá ñ èíííáèðí. Ííáðíáíá ííèñáíéá ððííòðèðá á ðáçááèá Deathmatch. Áíò ðèèðáðá èç íáðáè ðáðáíçèè: “íú èíááí í-áíú èá-áñòááííòð ðáçðááíðèð ðò ðòá-áñòááííúð ððèçáíáèèðáèèè...”.

Ðáèðèíá “Íáíèè”: 5/5

Óñòáííáèà

Ñì. èíñððóèèèè á íáííèíáíííí ðáçááèá íá èíííáèðá.

Counter-Strike

Òàèðèèèà ðàððàð Counter-Strike

Èàððà de Aztec

Òðèèñú äèý íáíðíá

1. Íá-èíáðúááí èáðíèá ííáíí ððíááèòú èáííáðèòú çááñú (**ðèñ. 1**). Ñèíðáá áñááí, áú çáíáðèðá T ðáíúòá, -áí íí ááñ! Á áñèè ááð íáíáðíèè áñòáíáð òáè (**ðèñ. 1-1**) è ððííèá íáííèíèúèèè í-áðáááè á ððíðííó T ððòðíèð çà óáíè, òí áðáá, ááðíýòíáá áñááí, ááæá íá ððáíááò ððíááðèòú óáíè, á èíòíðúí áú ðèáèðá. È áóááò -áððíáííèè íá ððáá.

2. Ííáñòú íá ýóðíò ýùèè (**ðèñ. 2**) ííáíí, çáíðúáíóá íá íèá-è ððíðáòíèèè. Ááðá ððèñòðòðáèá çááñú áóááò ððèííè íáíèááííííñòðúè áèý T, á ýóðáèò íáíèááíííñòè, èáè èçááñòíí, ððèçáí á áíð. Íí ððò ðááí òíáòú ððèáíèððíáàðúñý íí çáòéáí. T ððæð çáèðè è áàì ñ ááòð ððíðíí. È áñèè ó ááñ ððíáèáíú ððí ðèóðíí, òí T, ððíáðúèè è áàì íá ááçó, ððáíííèíí íáèíèáóáð ððáèíòíí ááòð ðýòðð òí-èó.

3. Í-áíú óáá-ííá íáñòá-èí (**ðèñ. 3**). Íðè íá-áñòíí èíííèúçíááíèè ýóðíè íú-èè òñíáð ááðáíèððíááí. Áèý T, èáòúèð òáè, èáè ððèçáíí íá ððèñòíèá, ððáíáð áíèóèíè ððíáèáííè ððíááðèòú ááíííá íáñòí íá íáèè-èá áðááíá, èáí áèý ýóðíáí ððèááòñý ððáñòááèýòú ððèíó ððá íáííú ááòèð íáíáðíèèíí. Íòñðáá æá áú ððíáèáðá èííòðíèèèðíáàòú èáñòíèòó, íí íááí áúòú íá-áèó. Áñèè T ððèááò ððí íáè ððèííèíè áíáðáá, òí óáèáèò ááñ ááæá ðáíúòá, -áí áú ááí.

4. Óíæá íáííèíóáý íáíáááý ððèèèè (**ðèñ. 4**). Áñèè òáí ððèñáñòú, ðáçááðíóáèèñú ððèííè è ððèíèèèððúòíè áááðè, òí ððèíá ááèæóúáíííñý è ááòáè ááçá áðááá íèáæáðñý èáè íá èááííè, á ððáíý áóááò íáííèðí ððèèèððá. Íí áóáúðá ððíðíðíáíú. Ííæáðá íáðááðúñý íá çáèíðáíáèíáí èááèèðá, íáðáúè ðáç ððááèááí çá C-S. Óáèèá èíáèáèáú áí áñá áááðè íáú-íí çáèáðáðò íá áñáí ððèáèò, áá áúá è ððí ðððáèòíí, á èííááá ááæá ððèííèíè áíáðáá. Óáè -òí áóáúðá ááèðáèíú!

5. Áíò áàì, ðððáæè ððýáèá, áúá íáíá ððèèèè á ððèèá “ððèáè-èá ííá, -òí òáí ó óááý á ððèçá-èá” (**ðèñ. 5**). Ñ ýóðíáí ððèáííèíáí íáñòá-èá èáè íá èááííè ððííáòðèááðòñý è ððòððáèèááðòñý Ò, ðèñíý áíèíáò ðáòúèáñý è áííáíèáèñò è ððáááèòóáðúèá ððèíðòð ððáááò. ×òíáú ýóðí ððèáííèíá íáñòá-èí íá ððááðáðèèñú á èðáíáòíðèè, ððíðáðáèòáñú óááèòú ððíèð èíèèáá ððèèèððúòú ááòð áðááíòáííòð ððèíó, òáè èáè ððí-íúá áíáú ððá ááèè ððáòò ððíðííè èèèáòú áèèèè Ò.

6. Á òáíáðú ððááñòááèýð ááòáíò áíèíáíèèè ððèèñ-íúòáèíáèó (**ðèñ. 6, 6-1**). Óðèèñ í-áíú ððáíáíáðáçíúè, ðáññ-èðáí íá èííèííúð èðáèðáèèè ðððáííèíáí — òáè èáè ððíðáññ ððááðáúáíèý ððíðíèèèá á çááíáíííáí á óáíè çááðúèá çáíèíáò ðð-èòáííúá íáííáíèý. Ááèí á òíí, -òí ððíáñòú ððáá ííáíí ððííúð ððèýòáèý, á áíò áúáðáðúñý óáá íáèúçý. Áñèè íá òñíáèè ðáèèè áúñððáèíí ððýòú áááòúáíí ððèí Ò, áàì ððááòñý ðèúèí òñíáàòú íá ááí ððèííáðáèá. “Áð, èáè æáèú, -òí èíí-èèèñú áðáíáòú”, — ððáíááò Ò è ððáííèííèíí ððááèòú ááèúòá ððí ððíèíè ááèáí.

7. Άνεε άαι ία οάαεήνυ ίνθαίίάεου νδδαίεδαευίίά ίαήνδότεάίεα ίδθεάίεεα ία γοίθ αήίάεαήν ίδεάάάίίυίε άυθα νήνίάάίε, οί άίθ ίί — άαθ ίήεάάίεε δθαάε (**δεή. 7**). Ιό, ά άνεε ε δαε ία άυθεί, οί, ίάάάδίίά, νθίεθ ίήθίάίάαου άδθαεά εάδύ.

8. Ά δαίάδύ ίδεθεί άδαιγ εήεήδαίεου ά ααδίαυθα ίήεάάίθρ ίάάάεαό Ό ία ίάάάο. Ιήεα αεεάίά ίε οοίεδαευίίά ίοδθ ίή άίάίυ ίδνθόδαί Ό άήνδάδύθ ίαήθίγυθρ αήάάο. Άύ ε άαθ ίάηάδθεε, αήίγάεα ίαεεεε, ίήεααίίυά ία **δεή. 8 ε 8-1**, ία ίηθαάεθα Ό ίε άαεήίά θαίήα. Ιάδθαεάίυε δαάίθθεε (θ.ά. άύ), αήίγάεε ίαεεεθρ 8-1, ίθαεεε-άήεε ία αήάδθαί αεγ ηεάαθρυάάί άίάίυ ίοθαί Τ. Όήνδαίεου άάί ίήεή θευεή ίαδθεή άυήνδθαήν εα ηήάεήάδθεε. Άήεε γοί +οάί άήά-θαεε ίδθεαίεεή, οί θ δίαάδευα, δεθί ηεάγυάάί ία ίαεεεε 8, άόάαθ άήαήάήνθου ίθίήνδθου αα άή.

Όδθεήνύ άεγ Όαδδθία

1. Άάά η δαήεεάίίυί οάεγί. Ιήεα ίδθεήνθαεθ δθαεεεήίάγ ίάδάήνδθαεεά +άδαα ηάάάήίε ίήθ, άύ, ίδίαδθαεεήνυ ηή άήά, αήίεήάαθ γοθ ίαεεεθρ (**δεή. 9**). Άήεε άαθε ίάηάδθεε ίθίήγθθγ ε +εήεθ εθαάε, οήήάάαρυεθ άί άδαιγ εάδύ ίάίίά ίήάθίαθ, οί, οάεάάά άάή ηά ίήθθί, ίε ηεαθθ ίήήάαθ εήεεάάί ία άδθαεθ οδθίαθ. CT, η-όγά άήάυ-θ, εήίάίάθθγ αα ίθήθθθεάεεε. Ε οήάάά ηάάάήίε ίήθ ίθαάδθαεεθγ αεγ ίάάί ά ίήεεθ. Ιδθ οάά-ίήθ ηθα-άίεε ίαήθίγθαευήθ — άάαά ά άδθαθήεθρ.

2. Ά οήθ ηεθ+άά, άήεε ία-εήαρυεε Ό ίάεααεήγ ηά ίήθθί ε ίδθθθθεε CT, οί ηεάγυεή οοθ (**δεή. 10, 11**) άδθα άόάαθ ίεάεθουήγ. Εάε θευεή ίάθ ηθθίεθ η ίήθά ία άάθί, η ίεάαθθγ ηά ίαδθαεεάήνθίυί ίάίά.

3. Ιαήθίγυαγ άήθγ-αγ θή+εα (**δεή. 12**). Ιήνδύά ίυούάίεγ άαδθθεθίάάίυ. Άίεηαδθευί ηεάαεθα αα άήθθθάεε ίθθίάη ία ίήθ. Άήεε ίάηάδθεε αήίγε ηαεεεθρ η **δεή. 10**, οί γοί άόάαθ άαι άήήεθδαευήε ηάάάδθεήε ά ηεθ+άά, άήεε CT ίαδθαεε ίήθ. Όάεαά ίηθαδθαεεθάήνυ δεγθαε, εθθθθά CT εθαγθ εεαθου εα-αα άήθθ.

4. Άυήεή ηεαθ, ααεάεή αεγαεθ (**δεή. 13**). Νθαά ίήεή αεεαθου άάαά άαα ίάηάδθεεά ε ηάδθαεεάί ηήεηαθ άυήεεεάαρυεθ CT. Ν οάε ίάάδθαεε, εθθθθά ίδθθεε η ίήθθ, ίδίαεαί ίαθ, ίε ηάε ηάηθαεγθρ ηάε ααθυεεε. Ά άίθ η άήθθθάεε ίαήεθευή ηεήάεά. Ιήθαδθαεεθάήνυ ηήάεήάθί, ηεάγυεθ ααεάεή αα άήθθθάεε: άάή ίήαθ αήθθθθ ίθίάυδγάεθ +άδαα υάευ.

5. Άήεε ΝΌ ηήάηά άάή άήεήάεε ε ία ίηθαάθγ ίε+άάί, εθθθά εάε οεεθ ά αεθθθρ ίάθθίθ, οί γοίθ οδθεήν ίθαάίααή-άί εήίίθ αεγ άάή (**δεή. 14**). Ιδθ ίήίυε ηήα+άε ηεήυ εήεεάε άύ άαα ίήήάήθ δδθαά ααάδθαεθ ηά ίγυεε. Οοθ άάή άάήεθρθί ία άεάί, δαε +θί ηεαεθ δεθίή+εή ε εθθαεθα εθαήθθθθ CT.

Εάδθα de Dust

Όδθεήνύ άεγ ίάθθία

1. Υοίθ οδθε (**δεή. 1**) ίθθθ, εάε οδθ εήήεε. Ιθθθεή ίάηάδθεεά ηάηάεθου άάή ία γυεε, ά άευθα, εάε ίάυ+ίί, ηεαεή ε εάήάδθ. 4-4 εεε 4-3 άόάαθ ααάήνυ ίθθεηάευήνυ άυάθθί. Άαι ίδεάθθγ ηεάαεθου ηδααθ αα άαθίγ ίάθθαεάίεγίε. Ιδθ-άί Τ, άυάάααρυεθ ηθθαά, άύ άόάαθά άεάίυ εάε ία εαήίε. Όάε +θί δαήή+εθυάαεθα ηάε ηεευ.

2. Ι+άίυ οεθθίήά ίαήθα+εή (**δεή. 2**). Ιή άαα ίήθθθίήίάε ίήίυε ηθαά ία ααάδθαουήγ. Εα οάίήθου άύ άόάαθά ίθεε+ίή άεαθου Τ, άάαθυεθ ηή ίηάάυάίήε οάδθεθθθεε. Ά άάή, ηήθάαθθθάήί, ίε άόαθθ άεαθου ία οδθεεθ η ίεθθθί. Αεγ οήθθυάίεγ ίθθθθαεά άάίάεθίά δαεήήάθρ άήθθθαεεθγ ίθθεεήε.

3. Άίάεήε-ίή ίυ+εά η **δεή. 2**. Δθαε δααήήάδααεγ ηθθεθ +άδθαήάαθου γοε οδθεε (**δεή. 3**). Όήάά άάάίυά Τ άήά άδαιγ άόαθθ ίάδθίε+αθ, ία αήγ, άάά εήίίθ άύ αήάεε ία γοίθ δαα.

4. Νεαεή ίθθθθαίυεή, ίή ηή άεθθθί (**δεή. 4**). Άάαθυεε ε άήήεεαέθ Τ άόηάαθ, +θί ηθδγθαουήγ αα γοεή ηεε+ά+ίυί εθθθάεή ίθθθθ ίάάήαή, ε δθαε γεήήεε άδθίάε ίήήά ία ίηθθθίάε+άαθ. Ε ηεεθ+ααθγ εαδθεήά ά-εγ “ηεήά-θί γ ε ία ίδθίάδθε”.

5. Ά οάήή-οάήή οοήήεά, ά οάήή-οάήή οάεθ ηεαάε οάήήε-οάήήε CT (**δεή. 5**). Ιά δεήθίεά, εήή+ίή, ογάεή δααεγάαθου άήά ηάδθίήθθ, ίή ά γοίθ-θί ε ίθαεάθου άάήε ηαεεε. Τ ηάαθ ηγάεθγ εάε ηθθαά, οάε ε ηεάά, ίή ά εθαή ηεθ+άά άύ άόάαθά ίάεεεήνυ αεγ ίεθ. Άήεε ά άαθαε εήήάά άήθου ηεάάυά εάθθεε, οί γοί ίαήθθ ηήάεεευήνυ αεγ ίεθ.

6. Ά άίθ ηθαά άήεαή ηάθου ίθθθε, ίδεάυεεεε άεήθθάήάαθου ηή ίδθθθθ “ήεή άυήθθαε — ήεή οδθί” (**δεή. 6**). Δαήήεήάεθγ ίάά οάεεή ίαδααή, +θίάύ Τ, άυάάααρυεε εα άήθθ, άάή ία οάεάάε. Ε ηή, θήαγέηεή άαεγάή ίεεήά ίεδθαήθθθε ε δθαεε, +θί δαα ίεεθθ άάί ία άήθθθαεε, οί οοθ ε ίαθ ίεεήά, ία+ίαθ ηθαάεθου άήάθ. Ιήεα ίάδθαάαθ άόάαθ αήγθ, ηάήά άδαιγ άάί ίθίάυδγάεθ.

7. **Áñðóæááñŷ 4-6** è íúèèàð (**ðèñ. 7**). Ðàæèíóþ óãðíçó áóáóò ìðááñòàáæŷòò òíèùèí Ò ñ **4-6**. Á òá, èòí íá íáçáááèñŷ ýòíè òòóèíáèííé, áúíóæááíú ñèèèàòò áàí íááñòðá-ó è óèèíŷòñŷ ìò ñíáðòíñíúð çàèííá. È á èííóá èííóíá íáéáóò ñáñ ñíáðòò èèáí ìò ááøáé ðóèè, èèáí ìò ðóèè èíèèáè, áññíèùçíáááøááñŷ òðþèí '8.

8. **Áíðííá íá ñòíèáá** (**ðèñ. 8**). Íá ááç ñííùè áðóçáé áú íèàçúáááòáñú íá ŷúèèàð. Çááñú ìú ñáñòðáðóáí ñíáéíáðá ñ **ðèñ. 7**. Ó T, áúááááþùèð èç ìðíðíáá, ìðíáéáí óááòááò, ñòííó è íŷèèòñŷ áááðð ìíè áðŷá èè áóáóò. Òáè -òí ìííáúð ñèíáíñòáé áíçíèèóòò íá áíèáíí. Áæèíðááíííá: áñèè áðááè ìðíðáóòñŷ -áðáç áíðíòá, òí ñèòóáòèŷ ñòáíáò ìðíáéáííé.

Òðèèñú äëŷ Òáððíðíá

1. Èèáññè-áñèèè ìðèáí (**ðèñ. 9**). Íáñííòðŷ íá áñþ ìðíñòíòò, í-áíú ýòðáèèèèéúé òðþè — íá íááí ñ-òè áñáááá ñíáááþòñŷ ìííáí òíðííèèáúá íáíðèŷóáèè. Èííááá ñáíúá ñííáðáçèòóáèííá èç -èñèá CT ìáðáá òáí, èáè ìðíèðè á áíðíòá, ìðíñòðáèèááþò áèŷ ìðíðèèáèèèèè ýòíò óáíèíé ìðŷíí -áðáç áááðú. Òáèæá ñòíèò ñíáñáòòñŷ òèŷóáé.

2. Áèŷ òíáí -òíáú áúá áíèùøá íçááá-èòò CT, ìíáíí ñíðŷòáòòñŷ óóò (**ðèñ. 10**). Á ýòíí ìáñòá íáò íè-ááí ìííááíííáí, ìí ñí-áíó-òí íá ýòè áðááèè CT ìáñòóíáþò ñ áíóøáþùáé óááæáíèá ðááóèŷðííñòþ.

3. Çáñáá á ááñíèþòííé òáíííòá (**ðèñ. 11**), áú ðíòú è ñ íáèííðíúí ìñèíáííéáí, ìí ñííæáòá ááðæàòú ñðáçó ááá ìðíðíáá. **4-6** áóááò çááñú ñíðèíáèííúí áúáíðíí. Áðáæáñèèè ñíáéíáð ñííæáò ñíŷòú ááñ òíèùèí á òíí ñèó-áá, áñèè ìáíáóí íáèííáò á òáíííòó. Íí ááðíŷòíñòú ñííááíèŷ í-áíú íáèà, òáè -òí ìíæáòá ìííáí íá ááðááòòñŷ.

4. Í-áíú ðáèííáíóþ íá ñíòáèŷòú ááç áíèíáíèŷ ýòò èáñðíèòó (**ðèñ. 12**). Íðáèèèèá ñèàçáèá, -òí CT ìíáóò ñíŷáèòòñŷ íá íáé á ñáíúé íáñáðíŷŷúèè ìííáíò. ×òíáú ýòíò ìííáíò íá ìáñòáè, íóæáí -áèíááè, ñííííáíúé áíáðáíŷ ìáðòíðèðíááòú áíèíáí CT, èíòíðúá çáðíòŷò òñòðíèòú ááí ñþðíðèç.

5. Áñèè óèðúòòñŷ óóò (**ðèñ. 13**), òí ááñ íá çáíáòŷò ááæá á óíð. È ñíèá áááíúé CT áóááò íŷèèòñŷ á òáíííòó, ó ááñ áóááò áðáíŷ èáè ñèááòáò ìðèòáèèòòñŷ è ñááèàòú á ááí áíèíáá ííáóþ áúðèó.

BotPack 9

BotPack çà ìíáðíí 9. Áèèþ-áíí 14 íáèáíèáá èçááñòíúð áíòíá è ðŷá waypoint'íá.

Óñòáííáèà

Ñí. èíñòðóèèèþ á íáííèíáííí ðáçááèá íá èíííáèòá.

Íðúæèíáúé ñúáèá

Íá ñáèòá CS-XSReality áúè òñòðíáí èííèòðñ íá èó-øááí ìðúáóíá. Ííáááèè **Astrochimp**, ìðúáíóá ñ áíááðá íá ìíñò íá èáðòá **cs_assault**. Á ýòí — çàíèñú ñááí ááðíè-áñèíáí ñíñòóíèà.

Óñòáííáèà

Áèŷ ìðíííòðá ìíáíí èñíèùçíááòú òðèèèòó **GeekPlay C-S**, íáðíŷŷòþñŷ á áððèáá ñ ááíèíé.

Unknown Consistency Patch

Ýòí íáíðèòèèèèéúé ìàò-, èçáááèŷþùèè Half-Life ááðñèè 1.1.0.4. ìò ìøéáèè Unknown Consistency. Íøéáèá áíçíèèááò, èáè ìðááèèí, ìðè ìðíèèáðúááíèè ááííè **Counter-Strike**. Ðááíòááò è íá ááðñèè 1.1.0.6.

Óñòáííáèà

Çàíòñòèòá, ðáññèááúðáñú è ñíèó-èòá óáííáíèùñòáèá.

Èèóáíúá íáíñòè

Ááíèè ñ íòáíðí-ííáí òòðíèðá, ìðíðááøááí **7-8 áíðáèŷ á Ñáíèò-Íáòáðáóáá**; ááí ñíááèòóáèè óæá ìòúáðáèè íá -áííèíáòá CPL á Áíñòáðááíá, ááíèè ñ èíòíðíáí ñííðèòèò íá ñèááóþùáí èíííáèòá.

Á íá ýòíí — áúá è ááá çáðááòúááþùèð áŷŷ Ííèíáòíáí ìðíòéá Òáòáèèèè, ááá ìáø áíáò á èòíáá ðááò -áííèíá ìèðá ñí ñ-áòíí 27:12. Ñííðèòèò è áíèáèòá — ýòí èáè èíèèáèèííáŷ çàíèñú òòóáíèùííáí ìàò-á “Ðíññèŷ-Áðáçèèèŷ”.

Óñòáííáèà

Ñi. éíñòóóèèp â íãíèìáííí ðàçääěâ íà êííàèòâ.