

TITANIC – Das unglaubliche Geheimnis.

Das Areal besteht aus vier Teilen: Der Start, der Mittelteil, der Friedhof und der Außenteil.

Die Aufgaben müssen nicht zwingend in der angegebenen Reihenfolge durchgeführt werden, einige sind jedoch aufeinander aufbauend

Begeben Sie sich zuerst auf den Glockenturm im Mittelteil und holen Sie das Amulett des runden Labyrinthes.

Das nächste Ziel ist der Friedhof. Entnehmen Sie dort das Zepter und die Steine aus den beiden Gräbern.

Gehen Sie In das unterirdische Labyrinth, um dort den Kristall zu holen.

Ab dem Öffnen der Gräber sind im Mittelteil des Spielfeldes die Wächter zugegen, und verfolgen den Spieler.

Es gibt sechs Ein- und Ausgänge Im unterirdischen Labyrinth. Begeben Sie sich nun In die Mitte des runden, unterirdischen Labyrinthes. Dort ist in einer Seitenkammer ein Kristall versteckt.

Begeben Sie sich mit dem Kristall zum Gebäude gegenüber der Kirche. In diesem Gebäude ist an einer Wand ein Eingang durch ein Rätsel versperrt.

Bei Neueintritt In das Spiel kann das Rätsel durch folgende Kombination gelöst werden: Unten Mitte - Oben Mitte - Oben Mitte - Unten Mitte. Danach ist der Durchgang frei.

Durchqueren Sie das Labyrinth, lesen Sie die Texte an der Wand (Die Ostwand des Turmes birgt ein Geheimnis) und begeben Sie sich In den Seitenraum. Dort Kann dar Kristall In die Fassung eingesetzt werden, damit das rote Labyrinth beleuchtet ist.

Begeben Sie sich nun gegenüber in die Kirche. Dort muß das Zepter aus dem Friedhof in die Hand der Statue gesteckt werden. Daraufhin wird Im vorderen Teil der Kirche - auf einer Tafel auf der das gesamte Alphabet zu sehen ist - vier Buchstaben beleuchtet (VEGA).

Als nächstes muß eine Stange aus dem Haus zwischen Start und Mittelteil geholt werden (dieses Haus ist von zwei Seiten begehbar).

Begeben Sie sich jetzt so schnell wie möglich in das Gebäude neben dem Glockenturm. Dort benutzen Sie die Brechstange an der hinteren Wand, um den Strömungstunnel freizulegen.

Stellen Sie die Hebel so, daß sich zuerst das obere Tor öffnet, dann die Hebel so verstellen, daß auch das untere Tor geöffnet ist. Ist das untere nicht offen, so gibt es später im roten Labyrinth keinen Ausgang in das Freigelände mit der Titanic.

Der nächste Schritt ist, an der Ostwand des Turmes mit der Brechstange den Durchgang in der Mauer freizulegen, und das rote Labyrinth zu betreten. Das rote Labyrinth kann auch Im Dunkeln durchwandert werden. Eine Hilfe Ist dabei die Richtungsanzeige im linken Teil der Statusanzeige (Pfeile). Daran kann man sich orientieren, ob man in die gewünschte Richtung laufen kann oder nicht.

Am Ende des Labyrinthes ist ein Ausgang, der, abhängig von der Stellung des Strömungstunnels geöffnet werden kann oder nicht.

Nach Öffnen des Tores steht man im Außenbereich mit Blick auf die Titanic und das Tor. Überqueren Sie das Areal und die Titanic bis zum Steinrätsel.

Nähern Sie sich dem Steinrätsel, und setzen sie die Steine In folgender Reihenfolge ein:

erster Stein auf vierte Position, zweiter Stein auf dritte Position, dritter Stein auf zweite Position und vierter Stein auf erste Position. Nun drehen Sie alle Steine um, sodaß das Sternbild richtig steht.

Nun der letzte Schritt: Das Alphabthrätsel.

Drücken Sie die vier Buchstaben aus der Kirche (VEGA). Jetzt wird die Endsequenz des Spieles gestartet.

In der Schlußsequenz wird zitiert, warum die Titanic gesunken ist, und dem Spieler wird das Amulett übergeben.

Die Beschriftung des Amulettes enthält eine Formel In kodierter Form.

