



FLMUSIC pour Windows

FLMUSIC pour Windows gère votre discothèque avec tact ou vacarme, à vous d'écouter et de voir.

Présentation

Un shareware de qualité

Bien débiter

Fichier

La fiche

Edition

Liste

Utilitaire

Aide

Fenêtres

Quitter

Questions / Réponses

Bulletin de contribution

Présentation de FLMUSIC

FLMUSIC pour Windows permet la gestion complète des compacts disques, des cassettes, des vidéos disques, en bref de tous les moyens pour écouter de la musique.

Il mémorise le genre de musique, le support (CD, K7...), le titre de l'album, l'interprète, l'auteur, le compositeur, l'année de sortie, les références d'achat, la durée de l'enregistrement et les chansons qui composent l'album. Il gère aussi les prêts.

Pour simplifier toute cette gestion, et en toute confidentialité :

- Il calcule la valeur de la discothèque,
- Il évalue le budget musique pour une période donnée,
- Il dénombre tous les albums ou par genre...
- Il cherche les différentes interprétations d'une chanson
- Il présente des sélections multi-critères
- Il rappelle les albums prêtés à qui et quand.

Complet et simple d'utilisation, c'est la mémoire de votre musique.

FLMUSIC est multi-fichiers; vous pouvez ouvrir autant de fichiers que nécessaire. La seule limitation sera l'espace disque disponible. Chaque fichier peut contenir plus de 1000 fiches ou albums.

L'accès et la recherche des fiches se font par le titre de l'album.

Un inventaire complet peut être édité. Il dénombre et quantifie la valeur de la discothèque. Une liste succincte facilite la recherche, c'est un index très utile. Un état de albums prêtés est aussi disponible. Une liste complète rappelle toutes les caractéristiques des fiches enregistrées.

Chaque état pourra être trié par genre, support, titre, interprète, auteur, compositeur, année de sortie, date d'achat, durée, emprunteur ou date d'emprunt.

Une sélection sera ensuite possible. Elle s'applique sur le genre, le support, le titre, l'interprète-auteur-compositeur, l'année de sortie, la date d'achat, l'emprunteur et/ou la période du prêt.

FLMUSIC contient également une aide contextuelle. Elle est disponible à tout moment en appuyant sur F1. A partir de menus déroulants, de multiples fenêtres aux normes Windows, vous pilotez **FLMUSIC** rapidement, à l'aide du clavier ou de la souris.

FLMUSIC personnalise également vos états et écrans et protège l'accès aux informations par un mot de passe. Il comprend aussi un programme d'installation qui crée les icônes.

FLMUSIC Un shareware de qualité

FLMUSIC tourne sur tout micro-ordinateur équipé de Windows 3.1 ou supérieur.

Pour fonctionner FLMUSIC a besoin du programme (FLMUSIC.EXE) et de l'aide (FLMUSIC.HLP). Développé avec Visual Basic de Microsoft, les fichiers VBRUN200.DLL et GRID.VBX sont nécessaires. Le fichier FLMUSIC.PAR, est créé pendant l'installation. Lors de l'utilisation, FLMUSIC crée des fichiers de données ayant tous l'extension FLM.

Résultat d'un travail de longue haleine, FLMUSIC a été développé par Laurent Fuchs, avec beaucoup d'attention. Vous avez à votre disposition l'ensemble du logiciel et l'aide. Vous pouvez l'utiliser librement, et ainsi évaluer toute la puissance de cet outil. Vous pouvez en faire des copies à vos amis et connaissances.

FLMUSIC est un logiciel en libre essai. Une contribution volontaire de 150F serait la bienvenue en cas d'utilisation régulière du logiciel.

A réception de votre contribution, je vous ferai parvenir la toute dernière version de FLMUSIC, d'autres logiciels de ma production et la clé qui associée à votre nom supprimera la demande de contribution affichée lors du lancement ainsi que le temps d'attente.

La nouvelle version sera optimisée (recherche sélective des fiches lors de la saisie, gestion de la mémoire optimisée, impression de qualité avec choix des polices, pré-sélection d'un fichier...). Elle apportera aussi de nombreuses nouvelles fonctions (nouvelles listes, mot de passe en service, sauvegarde des fichiers...) et intégrera un manuel complet à éditer avec Write de Microsoft.

Comme j'utilise personnellement tous mes logiciels, la nouvelle version sera exempte des petits bugs que les premières versions présentent parfois. N'hésitez pas à me signaler les petits problèmes, je les corrigerai sans faute, si ce n'est pas déjà fait, et vous enverrai la correction.

Je resterai à l'écoute de vos suggestions et remarques et vous informerai personnellement de la disponibilité des mises à jour de FLMUSIC.

La nouvelle version intégrera aussi, dans la mesure du possible, toutes les **suggestions** que les utilisateurs m'auront fait parvenir.

Si FLMUSIC vous intéresse, envoyez-moi le **coupon** ci-après.

La gamme FL Collection

FLMUSIC fait partie d'une gamme complète qui permet la gestion de collections diverses et variées. Basés sur le même principe de convivialité sous Windows, ils sont faciles à utiliser et adaptés à chaque cas.

FLBIBLIO : pour les livres et revues avec gestion des abonnements...
FLBUDGET : pour gérer budget et comptes avec graphiques et statistiques
FLCARNET : pour les carnets d'adresse avec étiquette, rendez-vous
FLCAVE : pour les caves à vins avec conseils de consommation
FLMUSIC : pour les CD, cassettes audio, disques, toute la musique à écouter
FLSOFT : pour les logiciels avec valeur, taille, précision d'installation...
FLVIDEO : pour les films et cassettes vidéo...

Chaque logiciel est proposé à 150F. Une offre groupée permet d'en acquérir plusieurs avec de fortes réductions. La liste s'agrandit régulièrement; envoyez une enveloppe affranchie

avec vos coordonnées pour avoir une liste à jour. Vous l'obtiendrez aussi dès la première commande.

Bien débiter

Installez d'abord **FLMUSIC**. Le programme INSTALL procède à la copie des fichiers et à la création d'un groupe et des icônes nécessaires. Lancez ensuite **FLMUSIC** en cliquant sur son icône. Après la page d'accueil, saisissez votre nom; l'écran principal apparaît alors.

Pour commencer rapidement, il suffit de cliquer sur le bouton "**Nv**". Saisissez ensuite le nom de la discothèque à gérer (c'est le nom du fichier, 8 caractères au plus, l'extension FLM est ajoutée automatiquement).

Une fiche vierge apparaît. Sélectionnez le genre (Rock and Roll par ex.) et le support de l'album (CD, K7...). Remplissez le reste de la fiche. Cliquez sur le bouton "**Nouveau**" à gauche du genre. La fiche est créée. Procédez ainsi de suite.

Si vous souhaitez modifier une fiche enregistrée, sélectionnez la avec la zone "**Recherche**". Elle s'affiche; modifiez-la, et cliquez sur le bouton "**Enregistrer**".

Pour imprimer une liste, cliquez sur le bouton "**Liste**". Choisissez le fichier souhaité. La liste rapide s'affiche. Cliquez sur "**Imprimer**" pour l'éditer à l'imprimante.

FLMUSIC possède beaucoup d'autres possibilités et fonctions que vous découvrirez en parcourant le présent document.

Fichier

Un fichier décrit le contenu de la discothèque. Chaque fichier contient des fiches.

Une **fiche** est nécessaire pour chaque album contenu dans la discothèque. Elle comprend le titre et les informations de l'album.

Les options du menu **Fichier** :

Nouveau

Ouvrir

Copier

Supprimer

Imprimer

Quitter

Nouveau fichier

Accès menu "**Fichier**", puis "**Nouveau**"

Raccourci : cliquez sur "**Nv**" dans la barre d'outil

Pour gérer la discothèque nous allons d'abord créer un fichier.

Pour créer un nouveau fichier, après sélection de cette option, il suffit de saisir le nom de la discothèque. Il comprend 8 caractères au maximum, des lettres ou des chiffres. Le nom de la discothèque permet de construire le nom du fichier en ajoutant une extension FLM. Une discothèque "DISCO" correspondra ainsi sous DOS au fichier de nom "DISCO.FLM".

Après la saisie du nom, cliquez sur le bouton "**créer**" de la fenêtre. Le fichier est créé et une fiche vierge apparaît. Vous pouvez saisir le premier album.

En cliquant sur le bouton "**annuler**" de la fenêtre, le fichier n'est pas créé. Aucune action n'est lancée. La situation précédente est réaffichée.

Consultez la saisie d'une fiche pour connaître le contenu et les commandes de la fiche.

Ouvrir un fichier

Accès menu "**Fichier**", puis "**Ouvrir**"

Raccourci : cliquez sur "**Ouv**" dans la barre d'outil

Pour modifier le contenu de la discothèque nous allons d'abord choisir le fichier correspondant.

Cette option affiche la liste des fichiers existants ; il suffit de sélectionner le fichier souhaité.

Cliquez sur le bouton "**ouvrir**" de la fenêtre. Le fichier est prêt à être modifié et une fiche vierge apparaît.

En cliquant sur le bouton "**annuler**" de la fenêtre, aucune action n'est lancée. La situation précédente est réaffichée.

Vous pouvez ouvrir jusqu'à cinq fichiers en même temps. Chaque fichier ouvert est lié à une fenêtre dont le titre comprend un numéro et le nom de la discothèque (par ex. "1:DISCO").

Consultez la saisie d'une fiche pour connaître le contenu et les commandes de la fiche.

La fiche

Nous allons découvrir la description de la fiche, suivi des directives de mise à jour des fiches.

Les fiches sont liées à une fenêtre dont le titre comprend un numéro et le nom de la discothèque (par ex. "1:DISCO" pour fichier ouvert n°1 de nom DISCO).

La description d'une fiche :

Après avoir créé ou ouvert le fichier, la fenêtre de saisie s'affiche. Elle comprend les zones suivantes :

Genre	contient le genre de la musique : Rock and Roll, Classique, Pop, Rapp par exemple. Le genre est prédéfini avec les options "Utilitaires" et "Catégorie". Il suffit ensuite de sélectionner le genre à partir de cette liste.
Support	sélectionnez le support prédéfini (CD, K7, Disque...) ou saisissez vous même le support.
Titre	c'est le nom du album.
Interprète	contient le nom de l'interprète de l'album ou du groupe.
Auteur	signale l'auteur des paroles des chansons (facultatif).
Année de sortie	c'est l'année où l'album a été produit ou enregistré
Achat	correspond aux conditions d'achat de l'album : Prix c'est le prix d'achat; il sert à évaluer la valeur de la discothèque Date c'est le date d'achat; elle permet de connaître le budget musique d'une période par exemple. Elle a la forme JJMMAAAA (par ex. 08031994 pour le 8 Mars 1994)
Durée	correspond à la durée en minute de toutes les chansons de l'album; la conversion en heure est automatique.
Prêté à	c'est l'emprunteur de l'album; utile pour savoir à qui on a prêté un CD pour être sûr de le retrouver un jour ou l'autre; une liste de tous les objets prêtés est disponible.
le	c'est la date du prêt, complément indispensable du nom de l'emprunteur; une sélection sera possible à partir de cette date; de la forme JJMMAAAA (par ex. 15021994 pour le 15 Février 1994)
Contenu de l'album	ce sont les titres des chansons ou morceaux figurant sur l'album. Vous pouvez n'enregistrer que les tubes ou les chansons que vous préférez. Cette liste donne accès à une recherche générique; vous pourrez ainsi trouver tous les interprètes d'une chanson.

La saisie ou modification d'une fiche :

Les zones "Genre" et "Support" sont des listes de propositions. Cliquez sur la flèche bouton à

droite de chacune d'elle pour voir apparaître les choix disponibles. Pour le support, si rien ne convient, il suffit de le saisir. Pour le genre, complétez la liste avec l'option "Catégorie" du menu "Utilitaire".

Remplissez les autres zones.

Cliquez sur le bouton "**Nouveau**" pour créer une nouvelle fiche. Vous pouvez aussi vous inspirer d'une fiche existante pour en créer une nouvelle après l'avoir modifiée.

La zone liste "**Rechercher**" de droite contient les fiches déjà enregistrées. Pour en modifier une, sélectionnez-la avec la souris, elle s'affiche alors dans les zones de droite, saisissez les modifications et validez avec le bouton "**Enregistrer**".

Le bouton "**Supprimer**" permet de supprimer une constante. Sélectionnez d'abord la fiche (zone liste "Recherche"), appuyez ensuite sur "**Supprimer**", l'enregistrement est ainsi effacé après confirmation.

Pour avoir accès à l'intégralité de la fiche, la fenêtre de mise à jour doit être agrandie. Cliquez sur le bouton à l'extrême droite de la feuille pour voir apparaître deux petites flèches. Par défaut, la fenêtre est déjà agrandie.

Pour générer une fiche vierge, cliquez sur le bouton "**Nouveau**" pour créer une nouvelle fiche, et cliquez ensuite sur le bouton "**Supprimer**" pour l'effacer et initialiser la fiche à l'écran. Saisissez la fiche et utilisez le bouton "**Nouveau**".

Copier un fichier

La copie d'un fichier permet de sauvegarder le contenu de la discothèque ou de créer un nouvel environnement de travail.

Pour copier un fichier, il suffit de sélectionner le fichier à copier et de saisir ensuite le nom de la nouvelle discothèque. Il comprend 8 caractères au maximum, des lettres ou des chiffres. Le nom de la discothèque permet de construire le nom du fichier en ajoutant une extension FLM. Une discothèque "DISCO" correspondra ainsi au fichier de nom "DISCO.FLM".

Après la saisie du nom, cliquez sur le bouton "**copier**" de la fenêtre. Le fichier sélectionné est copié sur le nouveau fichier ainsi créé. Leur contenu est strictement identique.

En cliquant sur le bouton "**annuler**" de la fenêtre, aucune action n'est lancée. La situation précédente est réaffichée.

Supprimer un fichier

A force de créer ou de copier des fichiers, il est parfois nécessaire de faire le ménage, surtout en cas d'erreur ou de doublon.

Pour supprimer un fichier, sélectionnons le fichier à effacer.

Cliquez sur le bouton "**supprimer**" de la fenêtre. Répondez par "Oui" à la question de confirmation pour supprimer définitivement le fichier sélectionné.

En cliquant sur le bouton "**annuler**" ou en répondant par "Non" à la confirmation, aucune action n'est lancée. La situation précédente est réaffichée.

Imprimer la feuille

Cette option du menu "Fichier" permet d'éditer sur l'imprimante la feuille active de [FLMUSIC](#).

Raccourci : cliquez sur "**Imprime**" dans la barre d'outil

Deux types de feuille existent :

- Les **feuilles "tableaux"** : elles comprennent des lignes et des colonnes (la liste rapide par exemple). L'impression tient compte de l'imprimante par défaut, de son orientation, et de la police sélectionnée. Une fenêtre "Impression" s'affiche; elle permet de saisir la taille des caractères de la police utilisée. Cette taille doit être disponible pour la police. Validez par "Ok" pour lancer l'impression ou appuyez sur "Annuler" pour éviter l'édition. Vous pouvez réduire ou augmenter la taille des colonnes du tableau, ou même supprimer une colonne en réduisant au maximum sa largeur; l'impression en tient compte.
- Les **autres feuilles**, elles ne sont pas prévues pour être imprimées, les feuilles de saisie par exemple. L'impression est graphique et reproduit l'image affichée. Elle nécessite une imprimante graphique.

[FLMUSIC](#) tient compte de l'imprimante par défaut installée sous Windows. L'orientation ainsi que les marges sont prises en compte. Ces paramètres sont mis à jour par le "Panneau de Configuration" de Windows, option "Imprimante".

Si vous modifiez l'un de ces paramètres, il est conseillé de relancer [FLMUSIC](#). Cet arrêt-relance est surtout nécessaire pour prendre en compte les polices de la nouvelle imprimante. Si vous utilisez une police connue de l'ancienne et de la nouvelle imprimante, cette opération est superflue.

Quitter FLMUSIC

Permet de quitter FLMUSIC.

Si vous désirez quitter FLMUSIC, cliquez, dans la barre menu, sur **Quitter** ou sur "**Fichier**" puis "**Quitter**".

La question : "**Vous voulez quitter FLMUSIC ?**" Apparaît avec deux réponses possibles, "**Oui**" ou "**Non**".

Si vous répondez "**Oui**", FLMUSIC se termine normalement. Toutes les modifications sont enregistrées.

Si vous répondez "**Non**", vous pouvez continuer à travailler sur FLMUSIC.

Edition

Outre le couper/coller classique de Windows, **FLMUSIC** offre en plus deux modes complémentaires le couper/coller de zone et le copier/coller d'une fiche complète.

L'ensemble de ces modes s'applique sur un même fichier, ou sur un fichier différent. Il suffit pour cela d'ouvrir les deux fichiers et de changer la fenêtre active (option Fenêtre) entre le copier et le coller.

Le couper/coller classique

Accessible par les touches standard, il permet de marquer un texte, de le couper ou de le copier, et ensuite de le coller autre part.

Marquer un texte : utilisez la souris en pointant le début du texte et bouton gauche de la souris enfoncé, tirez la le long du texte à marquer; au clavier, positionnez le curseur au début du texte, enfoncez la touche Majuscule (Shift) et appuyez sur la flèche de déplacement vers la droite (->).

Copier le texte marqué : appuyez sur les touches "Control" et "C" en même temps, ou "Control" et "Ins", le texte est copié dans le presse-papiers.

Couper le texte marqué : appuyez sur les touches "Control" et "X" en même temps, ou "Majuscule" et "Suppr" ("Del" suivant le clavier), le texte est copié dans le presse-papiers et supprimé de la zone.

Coller le texte du presse-papiers : appuyez sur les touches "Control" et "V" en même temps, ou "Majuscule" et "Ins", le texte est copié du presse-papiers vers la zone à partir de la position du curseur.

Le couper/coller de zone

FLMUSIC offre un mode pratique en plus. Il permet de marquer automatiquement la zone entière et de la copier ou de la couper dans le presse-papiers. Le coller du presse-papiers efface d'abord le contenu de la zone et insère ensuite le texte du presse-papiers

Copier zone : sélectionnez "Edition" de la barre menu, et "Copier zone"; toute la zone où se trouve le curseur est copiée dans le presse-papiers (Raccourci : cliquez sur "**Copie**" dans la **barre d'outil**)

Couper zone : sélectionnez "Edition" de la barre menu, et "Couper zone"; toute la zone ayant le curseur est copiée dans le presse-papiers puis elle est effacée.

Coller zone : sélectionnez "Edition" de la barre menu, et "Coller zone"; la zone ayant le curseur est effacée et le contenu du presse-papiers est inséré à la place (Raccourci : cliquez sur "**Coller**" dans la **barre d'outil**)

ATTENTION : si le presse-papiers est vide, coller zone efface simplement la zone courante.

Le copier/coller de fiche

Ce mode est identique au couper/coller zone, sauf qu'il s'applique sur toutes les zones textes de la fiche.

Copier fiche : sélectionnez "Edition" de la barre menu, et "Copier fiche"; toutes les zones de texte de la fiche courante sont copiées dans le presse-papiers.

Coller fiche : sélectionnez "Edition" de la barre menu, et "Coller fiche"; la fiche courante est effacée et le contenu du presse-papiers y est placé. A vous de voir maintenant si vous souhaitez modifier la fiche avec le bouton "Enregistrer" ou créer une nouvelle fiche avec le bouton "Nouveau" de la feuille de saisie.

ATTENTION : le presse-papiers doit contenir une structure de fiche; pour cela, utilisez "copier fiche" juste avant. Si le presse-papiers est vide ou invalide, les zones textes sont effacées. En cas de mauvaise manipulation, n'enregistrez pas la fiche; sélectionnez "rechercher" et choisissez la fiche pour retrouver son contenu d'origine.

Le couper fiche n'est pas disponible; utilisez "copier zone" et le bouton "supprimer" de la fenêtre saisie de fiche pour arriver au même résultat.

Liste

Les options disponibles :

Liste rapide

Inventaire complet

Titres prêtés

Fiche(s) complète(s)

Chaque état peut être **trié** de différentes manières et faire l'objet de **sélection multi-critères** pour rechercher des fiches spécifiques.

Liste rapide

Accès menu "**Liste**", puis "**Liste rapide**"

Raccourci : cliquez sur "**Liste**" dans la barre d'outil

Cette option offre tout d'abord la sélection du fichier concerné. Après ce choix, cliquez sur "Ok" pour afficher la fenêtre de sélection multi-critères intitulée "SELECTION DES FICHES".

Cette fenêtre demande un certain nombre de renseignements concernant le contenu de la liste que vous souhaitez afficher. Elle permet aussi d'agir sur l'ordre de cette liste. Consultez Tri et sélection pour en savoir plus.

Vos critères sélectionnés, **la liste rapide** apparaît dans une fenêtre, sous forme de tableau. Utilisez les ascenseurs droite-gauche et haut-bas pour consulter la liste entièrement.

Cette liste comprend quatre colonnes : le genre, le titre de l'album, l'interprète et le support..

Vous avez la possibilité de jouer sur la largeur des colonnes. A l'aide de la souris, pointez dans la ligne titre du tableau; en faisant glisser les traits verticaux, vos colonnes seront plus ou moins larges.

Vous pouvez imprimer ce tableau en cliquant sur le bouton "Imprime" dans la barre d'outil

Pour demander une autre sélection, refermez la fenêtre "**Liste xxxxx**" (menu Système - Fermeture ou appuyez sur les touches "ctrl"+"F4") et recommencez la sélection depuis le départ.

Inventaire complet

Accès menu "**Liste**", puis "**Inventaire complet**"

Raccourci : cliquez sur "**Invent.**" dans la barre d'outil

Cette option offre tout d'abord la sélection du fichier concerné. Après ce choix, cliquez sur "Ok" pour afficher la fenêtre de sélection multi-critères intitulée "SELECTION DES FICHES".

Cette fenêtre demande un certain nombre de renseignements concernant le contenu de la liste que vous souhaitez afficher. Elle permet aussi d'agir sur l'ordre de cette liste. Consultez Tri et sélection pour en savoir plus.

Vos critères sélectionnés, **l'inventaire complet** apparaît dans une fenêtre, sous forme de tableau. Utilisez les ascenseurs droite-gauche et haut-bas pour consulter la liste entièrement.

Cette liste comprend trois colonnes composées de trois lignes par album:

la première colonne comprend ligne après ligne le titre, le genre et le support, l'année de sortie

la deuxième colonne : l'interprète, l'auteur, le compositeur

la troisième colonne : la durée en heure et minute, la date d'achat et le prix

A la fin de l'inventaire apparaissent le nombre d'albums sélectionnés, la durée totale des enregistrements et le coût total.

Vous avez la possibilité de jouer sur la largeur des colonnes. A l'aide de la souris, pointez dans la ligne titre du tableau; en faisant glisser les traits verticaux, vos colonnes seront plus ou moins larges.

Vous pouvez imprimer ce tableau en cliquant sur le bouton "Imprime" dans la barre d'outil

Pour demander une autre sélection, refermez la fenêtre "**Inventaire xxxxx**" (menu Système - Fermeture ou appuyez sur les touches "ctrl"+"F4") et recommencez la sélection depuis le départ.

Titres prêtés

Accès menu "**Liste**", puis "**Titres prêtés**"

Raccourci : cliquez sur "**Prêté**" dans la barre d'outil

Cette option offre tout d'abord la sélection du fichier concerné. Après ce choix, cliquez sur "Ok" pour continuer.

Avant d'afficher les sélections possibles, **FLMUSIC** demande la date jusqu'à laquelle tous les albums prêtés sont à afficher. Cette date est de la forme JJMMAAAA (par ex. 15021994 pour le 15 Février 1994). Sans rien saisir, toutes les fiches ayant une des deux zones "**Prêté à**" ou "**le**" (date du prêt), renseignées sont prise en compte. Dans ce cas, ce sont tous les objets prêtés qui sont affichés.

Cette date est combinée en plus des sélections multi-critères possibles regroupées dans la fenêtre "SELECTION DES FICHES".

Cette fenêtre demande un certain nombre de renseignements concernant le contenu de la liste que vous souhaitez afficher. Elle permet aussi d'agir sur l'ordre de cette liste. Consultez **Tri et sélection** pour en savoir plus.

La date du prêt saisie et vos critères sélectionnés, la liste "**Titres prêtés**" apparaît dans une fenêtre, sous forme de tableau. Utilisez les ascenseurs droite-gauche et haut-bas pour consulter la liste entièrement.

Cette liste comprend cinq colonnes composées de trois lignes par album:

la première colonne comprend ligne après ligne le titre de l'album, l'emprunteur et la date du prêt

la deuxième colonne : l'interprète, l'auteur, le compositeur

la troisième colonne : la durée en heure et minute, la date d'achat et le prix

A la fin de cette liste apparaissent le nombre d'albums prêtés, la durée totale des enregistrements et le coût total.

Vous avez la possibilité de jouer sur la largeur des colonnes. A l'aide de la souris, pointez dans la ligne titre du tableau; en faisant glisser les traits verticaux, vos colonnes seront plus ou moins larges.

Vous pouvez imprimer ce tableau en cliquant sur le bouton "**Imprime**" dans la barre d'outil

Pour demander une autre sélection, refermez la fenêtre "**A Consommer xxxxx**" (menu Système - Fermeture ou appuyez sur les touches "ctrl"+"F4") et recommencez la sélection depuis le départ.

Fiche(s) complète(s)

Accès menu "**Liste**", puis "**Fiche(s) complète(s)**"

Raccourci : cliquez sur "**Tout**" dans la barre d'outil

Cette option offre tout d'abord la sélection du fichier concerné. Après ce choix, cliquez sur "Ok" pour afficher la fenêtre de sélection multi-critères intitulée "SELECTION DES FICHES".

Cette fenêtre demande un certain nombre de renseignements concernant le contenu de la liste que vous souhaitez afficher. Elle permet aussi d'agir sur l'ordre de cette liste. Consultez Tri et sélection pour en savoir plus.

Vos critères sélectionnés, un tableau comprenant l'ensemble des éléments des fiches , y compris les chansons contenus sur l'album, est affiché.

Vous pouvez imprimer ce tableau en cliquant sur le bouton "Imprime" dans la barre d'outil

Pour demander une autre sélection, refermez la fenêtre "**Fiches complètes xxxxx**" (menu Système - Fermeture ou appuyez sur les touches "ctrl"+"F4") et recommencez la sélection depuis le départ.

Tri et sélection

La sélection permet de rechercher des fiches correspondant aux critères souhaités. Plusieurs zones de sélection existent. Les boutons "Recherche" précisent la relation logique entre ces zones.

Le tri spécifie l'ordre des fiches dans les différents tableaux et états.

Le tri est à sélectionner dans les deux dernières zones de l'écran "SELECTION DES FICHES". Il est expliqué après la sélection (les autres zones).

Les critères de sélections sont au nombre de 9. Ils sont facultatifs, non renseignés, ils n'ont aucun effet restrictif. Les zones sont à associer aux boutons "rechercher".

* Les zones "critères" possibles :

- **genre** : quand vous vous positionnez sur la flèche, les genres sont affichées, en cliquant sur une ligne, vous en sélectionnez un.
- **Support** : vous pouvez saisir le support souhaité ou l'abréviation (CD, K7...)
- **Titre** : saisissez le nom d'un album
- **Int.Aut.Comp.** : vous pouvez rechercher l'interprète, l'auteur et le compositeur; si c'est la même personne, la fiche ne sera sélectionnée qu'une seule fois
- **Année de sortie** : précisez l'année de parution ou d'enregistrement des albums à sélectionner
- **Date d'achat** : précisez la date d'achat (JJMMAAAA) ou le mois (MMAAAA) ou l'année (AAAA)
- **Prêté à** : précisez le nom de l'emprunteur du ou des albums
- **Date du prêt** : précisez la date ou la période du prêt; saisissez soit une date complète (JJMMAAAA) soit un mois (MMAAAA) ou soit une année (AAAA); par exemple 08031994 pour le 8 Mars 1994, 071994 pour Juillet 1994 ou 1994 pour l'année 1994
- **Contenu** : indiquez la chanson à rechercher. C'est une recherche générique; très utile par exemple pour retrouver tous les interprètes du morceau.

* Les boutons "rechercher" :

Ces boutons établissent la **relation logique** entre les zones critères de sélection.

L'action des boutons :

- bouton "**Rechercher-et**" : pour être retenu la fiche doit correspondre à l'ensemble des critères de sélection saisis. La sélection porte donc sur toutes les fiches qui ont en commun toutes les caractéristiques demandées à la fois. Par exemple : recherche les albums classiques achetés cette année; il suffit de sélectionner comme genre "Classique" et de saisir comme date d'achat "1994", puis cliquez sur le bouton "Rechercher-et".
- bouton "**Rechercher-ou**" : sont retenus les fiches qui ont au moins un des critères de sélection saisis. La sélection porte donc sur toutes les fiches qui ont soit une ou plusieurs des caractéristiques demandées.
- bouton "**Annuler**" : aucune sélection n'est effectuée, revient à la fenêtre précédente.

Sans saisie de critères ou avec un seul critère, les boutons "rechercher" sont bien sûr équivalents.

Les critères de tri :

- **Tri** : cette fonction vous permet de choisir un critère de tri : soit genre, support, titre, interprète, auteur, compositeur, année de sortie, date d'achat, durée, emprunteur ou date d'emprunt. En vous positionnant sur la flèche, la liste de ces critères s'affiche. Le tri est numérique pour les chiffres, chronologique pour la date et alphabétique pour les autres critères.
- **Ordre** : Il est ascendant (de A à Z; de -100 à 100 par exemple) en sélectionnant "Normal" ou descendant (de Z à A; de 100 à -100 par exemple) en choisissant "Inverse". Complément au tri, il précise l'ordre des fiches.

Tri et sélection sont présents pour tous les états :

Liste rapide

Inventaire complet

Titres prêtés

Fiche(s) complète(s)

Utilitaire

En cliquant sur **Utilitaire**, Les options suivantes sont affichées :

Catégorie

Personnalisation

Mot de passe

Police

Imprimer

Catégorie

Les catégories ou genres représentent une facilité de saisie. Une fois définie, une simple sélection permet de les choisir sans avoir à les ressaisir continuellement.

La saisie des catégories

Pour créer vos catégories, choisissez d'abord le menu "**Utilitaires**", puis "**Catégorie**", la fenêtre des différentes catégories apparaît.

Vous trouvez dans cette fenêtre :

- une case **Catégorie**, c'est ici que vous noterez l'intitulé de votre catégorie
- une **liste** à droite des différentes catégories existantes déjà

La case des catégories est en surbrillance, enregistrez le libellé , par ex ROCK AND ROLL,

Cliquez sur la case "**Nouveau**" pour enregistrer une nouvelle catégorie.

Si vous désirez rectifier l'intitulé d'une catégorie : sélectionnez le dans la liste, la catégorie s'affiche en surbrillance ; corrigez la catégorie et au moment de valider, cliquez sur "**Enregistrer**". L'ancienne catégorie est corrigée. (Pour une nouvelle ventilation, sélectionnez "Nouveau").

Pour effacer une catégorie : sélectionnez la dans la liste, elle s'affiche en surbrillance; cliquez sur "**Supprimer**". La catégorie est effacée.

Personnalisation

Permet la saisie de votre nom, pour personnaliser les états générés par [FLMUSIC](#), et de la clé, code sur 8 caractères, en votre possession si vous avez adopté [FLMUSIC](#).

En l'absence de clé, [FLMUSIC](#) vous signale comment obtenir cette clé et marquera un temps d'attente à chaque lancement pour vous permettre de remplir le **Bulletin de Contribution**

Lors de la saisie d'une clé valide, un message "**Clé correcte**" s'affiche. La saisie du nom doit respecter les lettres majuscules, minuscules, accentuées et les espaces. La clé est obligatoirement à ressaisir à chaque sélection de cette option.

Mot de passe

Permet de mémoriser un mot de passe qui sera demandé lors de chaque lancement de [FLMUSIC](#).

Pour cela, sélectionnez **Utilitaires**, puis **Mot de passe**.

Une fenêtre "**Mot de passe définition**" permet de saisir ce mot de passe. Validez par "**OK**" pour l'enregistrer. "Annuler" revient à la situation précédente.

Pour modifier le mot de passe, remplacez simplement le mot existant et affiché par le nouveau et validez par OK.

Pour le supprimer, saisissez des espaces à la place et validez par "OK".

ATTENTION : N'oubliez pas le mot de passe.

Cette fonction n'est en vigueur qu'avec la clé de personnalisation enregistrée.

Polices

Cette fonction permet de sélectionner la police qui sera utilisée lors de l'impression des feuilles type "tableaux" (Liste rapide,...).

Lors du lancement la police par défaut de l'imprimante est affichée.

En cliquant sur l'option "**Police**" du menu "**Utilitaire**", la liste de toutes les polices disponibles sur l'imprimante par défaut est affichée dans le sous - tendu.

Il suffit de sélectionner une ligne pour choisir la police correspondante. Elle sera utilisée lors des prochaines impressions (Bouton "**Imp**" ou option "**Imprimer**" du menu "Utilitaire") de la même session ou jusqu'à la sélection d'une autre police.

Imprimer

Cette option du menu "Utilitaires" permet d'éditer sur l'imprimante la feuille active de [FLMUSIC](#).

Raccourci : cliquez sur "**Imp**" (qui veut dire Imprimer) dans la **barre d'outil**

Deux types de feuille existent :

- Les **feuilles "tableaux"** : elles comprennent des lignes et des colonnes (la Liste rapide par exemple). L'impression tient compte de l'imprimante par défaut, de son orientation, et de la **police** sélectionnée. Une fenêtre "Impression" s'affiche; elle permet de saisir la taille des caractères de la police utilisée. Cette taille doit être disponible pour la police. Validez par "Ok" pour lancer l'impression ou appuyez sur "Annuler" pour éviter l'édition. Vous pouvez réduire ou augmenter la taille des colonnes du tableau, ou même supprimer une colonne en réduisant au maximum sa largeur; l'impression en tient compte.
- Les **autres feuilles**, elles ne sont pas prévues pour être imprimées comme les feuilles de saisie par exemple. L'impression est graphique et reproduit l'image affichée. Elle nécessite une imprimante graphique.

[FLMUSIC](#) tient compte de l'imprimante par défaut installée sous Windows. L'orientation ainsi que les marges sont pris en compte. Ces paramètres sont mis à jour par le "Panneau de Configuration" de Windows, option "Imprimante".

Si vous modifiez l'un de ces paramètres, il est conseillé de relancer [FLMUSIC](#). Cet arrêt - relance est surtout nécessaire pour prendre en compte les polices de la nouvelle imprimante. Si vous utilisez une police connue de l'ancienne et de la nouvelle imprimante, cette opération est superflue.

Aide

Table des matières

Présentation

Un shareware de qualité

Contribution

Utilisation de l'aide

Explique l'utilisation de l'aide; identique à toute application Windows.

Fenêtres

Les options du menu "**Fenêtre**" :

Barre d'outil

Cascade

Mosaïque

Réorganiser les icônes

FLMUSIC affiche chaque document dans une fenêtre, qui comporte tous les éléments standard, plus quelques éléments particuliers. La fenêtre peut être utilisée normalement ou occupée la totalité de l'écran.

En haut de la fenêtre, se trouve sa **barre de titre**. Comme son nom l'indique, la barre de titre comporte le titre du document.

Pour lui donner sa taille maximale, il suffit de cliquer sur la case d'agrandissement, à l'extrémité droite de sa barre de titre.

Lorsque la fenêtre est agrandie à sa taille maximale, elle peut être réduite en cliquant sur le bouton de restauration, affiché à l'extrémité droite de la barre de menu.

La case de réduction permet de réduire une fenêtre en **icône**, ce bouton est placé à gauche de la case d'agrandissement. Pour restaurer une icône, faites un double - clic sur celle-ci.

A l'extrémité gauche, on trouve la case du **menu Système** de la fenêtre. Lorsque vous cliquez sur cette case, le menu Système est affiché. Il contient les commandes permettant de redimensionner ou de déplacer la fenêtre.

L'utilisation la plus fréquente de la case du menu système de la fenêtre du document consiste à y faire un double - clic pour fermer le document.

Comme toutes les applications Windows, FLMUSIC affiche sa **barre de menus** juste au-dessous de la barre de titre. Elle comporte neuf menus : Fichier, Edition, Liste, Utilitaire, Aide, Fenêtre, Quitter.

La **barre d'outil** se trouve juste en-dessous de la barre de menus.

Quand différents fichiers sont ouverts, ceux-ci sont notés dans le menu "**Fenêtres**" d'après l'ordre d'ouverture, le dernier fichier ouvert ou actif est coché , le titre du fichier actif est affiché en surbrillance.

Menu système des feuilles de FLMUSIC

A certains moments de votre utilisation de FLMUSIC, notamment quand vous voulez restaurer une fenêtre après l'avoir iconisée, ou quand vous faites un clic sur la case du menu système (- dans l'angle supérieur gauche), apparaît une boîte de dialogue avec diverses commandes.

- **Restauration** : à sélectionner quand vous voulez réutiliser la fenêtre après l'avoir iconisée ; s'affiche en grisé quand vous avez cliqué sur la case menu système et ne peut donc être sélectionnée
- **Déplacement** : permet de déplacer la fenêtre
- **Dimension** : permet d'agrandir ou de réduire la **taille** du fichier. Les fenêtres qui ne sont

pas affichées aux dimensions maximales de l'écran sont entourées d'une **bordure**. Cette bordure permet de modifier la taille des fenêtres. Placez le **pointeur** sur une bordure, verticale ou horizontale. Le curseur prend la forme d'une double flèche. Pressez le bouton de la souris et maintenez-le enfoncé. Faites glisser la bordure dans le sens désiré. Seule une image fantôme de la bordure est affichée. Relâchez le bouton lorsque la fenêtre a atteint la taille désirée. S'affiche en grisé lorsque l'on clique sur l'icône, cette commande n'est donc pas possible.

- **Réduction** : Cette commande permet de réduire une fenêtre en **icône**. Cette commande s'affiche en grisé lorsque l'on clique sur l'icône; ne peut être utilisée puisque le fichier est déjà iconisé.
- **Agrandissement** : agrandit la taille de la fenêtre.
- **Fermeture** : ferme la fenêtre.
- **Suivant** : permet d'activer la fenêtre suivante

ATTENTION :

Ne pas confondre le menu des feuilles de **FLMUSIC** avec le Menu système de **FLMUSIC** (- dans l'angle supérieur gauche de la fenêtre principale)

Les options de ce dernier menu système s'applique sur toute l'application **FLMUSIC**. L'option "Fermeture" provoque la fin de **FLMUSIC**.

Barre d'outil

La **Barre d'outil** se trouve juste en dessous de la barre des menus. Elle comporte **douze boutons** qui effectuent les **commandes** les plus courantes, par exemple Nv, Ouv, Copier, Coller.

Elle peut être supprimée pour augmenter l'espace disponible pour les différents documents que vous voulez ouvrir.

Pour cela sélectionner "**Fenêtre**", puis "**Barre d'outil**". La barre disparaît.

Quand la **Barre d'outil** est affichée, celle-ci est cochée dans le menu de "**Fenêtre**".

Pour rétablir la Barre d'outil, procédez de la même façon.

Les différents boutons de la Barre d'outil :

Nv : permet de créer un nouveau fichier

voir : **Nouveau fichier**

Ouv : offre la sélection du fichier à ouvrir et affiche l'écran de mise à jour

voir : **Ouvrir un fichier**

Copie : copie dans le presse-papiers la zone où se trouve le curseur

voir : **Edition**

Coller : remplace le texte de la zone où se trouve le curseur par le texte compris dans le presse-papiers

voir : **Edition**

Liste : affiche la liste rapide

voir : **Liste rapide**

Invent. : affiche l'inventaire complet

voir : **Inventaire complet**

Prêté : affiche la liste des titres prêtés

voir : **Titres prêtés**

Tout : affiche la liste comprenant toutes les informations

voir : **Fiche(s) complète(s)**

Police : Sélectionne l'option police du menu utilitaire

voir : **Police**

Imprime : Imprime la feuille active de [FLMUSIC](#).

voir : **Imprimer**

Mos : Cette fonction permet de visualiser toutes les fenêtres sur lesquelles vous travaillez, les différentes fenêtres seront affichées les unes à côté des autres.

Pour revenir à l'affichage en cascade, choisir "**Fenêtre**", puis **Cascade** ou cliquez sur **Cas** dans la barre d'outil.

Cas : Quand vous ouvrez plusieurs **fenêtres**, celles-ci se superposent dans la fenêtre principale. Quand vous supprimez une fenêtre, la place qu'elle occupait reste libre. Pour réordonner automatiquement leur emplacement, vous pouvez les **classer** en cascade, les unes sur les autres en laissant apparaître juste le titre des fenêtres non actives.

Cascade

Quand vous ouvrez plusieurs **fenêtres**, celles-ci se superposent dans la fenêtre principale. Quand vous supprimez une fenêtre, la place qu'elle occupait reste libre. Pour réordonner automatiquement leur emplacement, vous pouvez les **classer** en cascade, les unes sur les autres en laissant apparaître juste le titre des fenêtres non actives.

Pour avoir une vision sur toutes les fenêtres ouvertes choisir l'option "**Mosaïque**"

Mosaïque

Pour visualiser **toutes les fenêtres** sur lesquelles vous travaillez, choisir "**Fenêtre**", puis "**Mosaïque**", les différentes fenêtres seront affichées les unes à côté des autres.

Pour revenir à l'affichage en cascade, choisir "**Fenêtre**", puis **Cascade**

Réorganiser les icônes

Cette fonction permet de remettre vos **icônes** dans l'ordre au bas de votre écran. Lorsque vous iconisez plusieurs fenêtres, et que vous réutilisez celles-ci , il est possible que vos icônes soient déclassées, grâce à "**Réorganiser les icônes**", les icônes seront à nouveau alignées.

Quitter

Permet de quitter [FLMUSIC](#).

Si vous désirez quitter [FLMUSIC](#), cliquez, dans la barre menu, sur **Quitter**.

La question : "**Vous voulez quitter FLMUSIC ?**" apparaît avec deux réponses possible, "**Oui**" ou "**Non**"

Si vous répondez "**Oui**", [FLMUSIC](#) se termine

Si vous répondez "**Non**", vous pouvez continuer à travailler sur [FLMUSIC](#).

Questions / réponses

Comment trouver une chanson et ses interprètes ?

Sélectionnez la liste rapide ou une autre liste. Dans la fenêtre "SELECTION DES FICHES", saisissez le nom de la chanson dans la zone "Contenu de l'album" et appuyez sur un des boutons "Rechercher". La liste présentera tous les albums qui contiennent la chanson. Vous connaîtrez ainsi en même temps tous les interprètes de la chanson.

Comment calculer le budget musique d'une année ?

Sélectionnez l'inventaire complet. Dans la fenêtre "SELECTION DES FICHES", saisissez "1994" dans la zone "Date d'achat" et appuyez sur un des boutons "Rechercher". La liste présentera tous les albums achetés cette année. A la fin de la liste, le coût total est calculé.

Il manque une calculatrice ?

Vous pouvez utiliser celle livrée avec Windows ou une autre. Copiez le résultat dans le presse papier avec Ctrl+C ou Ctrl+Ins et rappelez le dans FLMUSIC avec les touches Maj+Ins ou Ctrl+V.

Comment dupliquer une fiche ?

Recherchez la parmi les fiches existantes et cliquez sur le bouton "Nouveau". Si vous la créer, appuyez deux fois sur "Nouveau" pour l'avoir en double.

Comment sélectionner rapidement une option du menu ?

Appuyez sur la touche "Alt" et la lettre soulignée de la barre du menu. Le menu apparaît, appuyez alors simplement sur la lettre soulignée. Avec la souris, il suffit de cliquer sur le mot de la barre du menu, puis sur la ligne à sélectionner.

Comment supprimer toutes les fiches ?

Utilisez "Supprimer" du menu "Fichier" et sélectionnez le fichier correspondant. En utilisant "Nouveau" du menu "Fichier" vous recréez un fichier vide.

