

@01Help@\*01

@09010Finestre di dialogo@\*09

L'interfaccia adottata dall'Enciclopedia ERL2001 si basa essenzialmente su finestre di dialogo molto chiare, semplici e lineari. Gli strumenti d'interazione e visualizzazione sono stati raggruppati ai bordi di ogni finestra, individuabili grazie a icone di immediata comprensione e azionabili con un semplice clic del mouse.

Il colore delle icone ne rappresenta lo stato di funzionalità:

- **icona grigia su fondo scuro**: l'opzione non è disponibile
- **icona bianca su fondo scuro**: il tasto può essere attivato con un clic del mouse
- **icona colorata su fondo scuro**: il mouse è posizionato sul tasto, pronto per essere cliccato, e l'etichetta esplicativa è visualizzata
- **icona bianca su fondo colorato**: il tasto è già stato attivato o selezionato

Per conoscere la funzione dei singoli tasti basta soggiornarvi sopra con il mouse e leggere l'etichetta che appare accanto ad essi (*tool-tip*).

In alcune finestre di dialogo ("Struttura dei lemmi", "Struttura dei media" ecc.) L'icona triangolare che punta sulla sinistra delle voci in elenco indica che, cliccando su di essa, si attiva o disattiva la visualizzazione di voci secondarie.

Le finestre di quasi tutti gli ambienti possono venire spostate, ridimensionate, espanso o chiuse a piacere, secondo i consueti parametri Windows<sup>®</sup>. Questo facilita la consultazione e rende possibile la presenza contemporanea di molte finestre sullo schermo. Gli spostamenti si effettuano posizionando il mouse sulla barra superiore della finestra (dove non vi siano tasti): tenendo premuto il tasto sinistro si può quindi trascinare la finestra nella zona desiderata dello schermo.

Il ridimensionamento e la chiusura si praticano per mezzo dei tasti presenti sulla barra superiore della finestra:

- **"Ingrandisci/Ripristina finestra"**: modifica le dimensioni della finestra, da normale "a tutto schermo" e viceversa
- **"Chiudi"**: elimina completamente la finestra

@11010010Barra principale degli strumenti@\*11

I principali strumenti di navigazione restano sempre disponibili (salva l'eccezione di pochi ambienti di consultazione) nella Barra principale degli strumenti, posta sul lato inferiore dello schermo:

- **"Menu"**: permette di richiamare tutte le funzioni primarie della pagina del Menu principale, senza però uscire dall'ambiente di lavoro in cui ci si trova. Cliccando, si apre una finestra circolare in alto a sinistra, dov'è possibile procedere alle varie selezioni (vedi "Menu e ambienti"). Per disattivare la funzione è sufficiente cliccare di nuovo il mouse sul tasto "Menu", oppure su un punto qualsiasi al di fuori della finestra circolare
- **"Ricerca"**: immette nell'ambiente omonimo (vedi "Ricerca"). Per disattivare la funzione è sufficiente cliccare di nuovo sul tasto
- **"Risultato della ricerca"**: apre la "Finestra del risultato della ricerca" (vedi), così da renderne immediatamente accessibili i lemmi
- **"Ambiente precedente"**, **"Ambiente successivo"**: riconduce direttamente all'ambiente o lemma consultato immediatamente o prima di quello in cui ci si trova. La funzione risulta molto utile, per esempio, quando si vogliono confrontare velocemente due voci di fila
- **"Elenco ambienti visitati"**: visualizza una piccola finestra con l'elenco degli ultimi 20 lemmi e ambienti visitati, nell'esatto ordine di consultazione. Uno strumento indispensabile per le ricerche complesse e per ripercorrere con facilità tutte le tappe della propria ricerca
- **"Chiudi tutte le finestre"**: riporta alla pagina di Menu principale (vedi "Menu e ambienti"), chiudendo tutte le finestre relative agli ambienti in consultazione
- **"Aiuto"**: richiama il testo che state leggendo, ossia la spiegazione delle varie parti dell'Enciclopedia ERL2001 e le norme di consultazione
- **"Esci dall'Enciclopedia"**: chiude l'intero programma, riportando alla scrivania di Windows<sup>®</sup>. Prima di

effettuare l'uscita definitiva, appare una finestra che richiede la conferma o l'annullamento della decisione.

#### @11010020Finestra del lemma@\*11

Possiamo considerare questa come la più importante interfaccia dell'Enciclopedia ERL2001. Si tratta di una finestra in cui vengono visualizzati i testi dei singoli lemmi. Il cursore a destra facilita lo scorrimento del documento.

Con un doppio clic del mouse su una qualunque parola riportata nel testo del lemma, si effettua automaticamente una ricerca estesa a tutti i lemmi presenti nel CD attualmente in uso. L'elenco dei lemmi rintracciati viene visualizzato nella finestra del "Risultato della ricerca" (vedi).

La barra degli strumenti posta in alto riporta una serie di tasti, tutti attivabili con un clic del mouse:

- "**Mostra aggiornamento**": disponendo della connessione Internet attivata, si collega automaticamente al sito Internet di Rizzoli Larousse per visualizzare la versione aggiornata del lemma
- "**Struttura**": apre o chiude la "Finestra di struttura" (vedi)
- "**Media**": apre o chiude la "Finestra dei media" (vedi)
- "**Copia**": memorizza l'intero testo del lemma. Quest'opzione risulta particolarmente utile nel caso si desideri riportare i risultati della ricerca su un file di documento, usando la funzione "Incolla"
- "**Stampa**": stampa l'intero testo del documento
- "**Ingrandisci/Ripristina finestra**": modifica le dimensioni della finestra, da normale a "tutto schermo" e viceversa
- "**Chiudi**": chiude la finestra di visualizzazione del testo, e con essa, se sono aperte, quelle collegate dei media e della struttura (vedi).

#### @11010030Finestra di struttura del lemma@\*11

I lemmi più complessi sono dotati di una propria struttura, ossia di una suddivisione per temi ed argomenti. In questa finestra si visualizzano le varie voci che la compongono. Il cursore a destra facilita lo scorrimento del documento.

Cliccando sulle singole voci, il testo del lemma (vedi "Finestra del lemma") si porta automaticamente al punto desiderato. Cliccando sulle icone triangolari che affiancano le voci generali si attivano o disattivano gli elenchi delle voci secondarie.

Sotto ogni voce sono elencati i media che la riguardano, ognuno con la relativa icona tipologica.

Cliccando su di essi se ne ottiene la visualizzazione (vedi "Finestra dei media").

La barra degli strumenti posta alla sommità della finestra riporta una serie di tasti relativi a funzioni specifiche, tutti attivabili con un clic del mouse:

- "**Ingrandisci/Ripristina finestra**": modifica le dimensioni della finestra, da normale a "tutto schermo" e viceversa
- "**Chiudi**": chiude la finestra di visualizzazione della struttura, in maniera indipendente dal lemma

#### @11010040Finestra dei media@\*11

Fotografie, filmati, animazioni e documenti sonori sono visualizzati in questa finestra.

La barra degli strumenti posta alla sommità riporta una serie di tasti relativi a funzioni specifiche, tutti attivabili con un clic del mouse:

- "**Didascalia**": attiva e disattiva, nella parte bassa della finestra, una didascalia riferita al media. Con un doppio clic del mouse su una qualunque parola riportata nel testo della didascalia, si effettua automaticamente una ricerca estesa a tutti i lemmi presenti nel CD attualmente in uso. L'elenco dei lemmi rintracciati viene visualizzato nella finestra del Risultato della ricerca (vedi).
- "**Media precedente**", "**Media seguente**": riconduce al media immediatamente antecedente o successivo, secondo l'ordine previsto dal lemma
- "**Zoom out**", "**Zoom in**": riduce o amplifica le dimensioni dell'immagine, simulando l'effetto di zoomata. Questa funzione può essere esercitata più volte, fino a raggiungere la proporzione desiderata
- "**Sinistra**", "**Destra**", "**Alto**", "**Basso**": (attivi soltanto nel media "Visite virtuali") consente di spostare

l'immagine all'interno della finestra, così da renderne visibili i dettagli. In tutti i media, comunque, l'immagine può essere spostata all'interno della finestra trascinandola con il mouse mentre si tiene cliccato il tasto sinistro.

- "**Copia**": memorizza l'intero testo del lemma. Quest'opzione risulta particolarmente utile nel caso si desideri riportare i risultati della ricerca su un file di documento, usando la funzione "Incolla"
- "**Stampa**": (attivo solo se collegato a una stampante) stampa il contenuto del media
- "**Ingrandisci/Ripristina finestra**": modifica le dimensioni della finestra, da normale a "tutto schermo" e viceversa
- "**Chiudi**": elimina completamente la finestra

#### @11010050Finestra del risultato della ricerca@\*11

Quando si attiva la "Ricerca nel testo" (vedi), si ottiene la visualizzazione di questa finestra, che riporta l'elenco dei lemmi al cui interno è stata rintracciata la parola (o la frase, o l'insieme di parole) richiesta. Il cursore a destra, presente quando la ricerca ha rintracciato un gran numero di lemmi, ne facilita lo scorrimento.

Facendo un doppio clic su uno qualunque dei lemmi riportati, oppure evidenziandolo con il mouse e premendo il tasto "**Vai al lemma**", se ne ottiene l'apertura (vedi "Finestra del lemma"). Va notato che la parola (o la frase, o l'insieme di parole) impostata quale chiave per la ricerca estesa viene segnalata in colore rosso nel corpo del testo, così da renderla evidente.

La Finestra del risultato della ricerca si attiva anche quando si clicca due volte su una parola presente in una qualunque finestra testuale (vedi Finestra del lemma, Finestra dei media ecc.).

Cliccando sul tasto "**Chiudi**", posto nell'angolo superiore destro, si chiude completamente la finestra. Questa finestra può essere richiamata anche da altri ambienti di lavoro, semplicemente cliccando sul tasto "**Risultato della ricerca**", posto nella "Barra principale degli strumenti" (vedi).

#### @09020Menu e ambienti@\*09

La pagina di apertura presenta il Menù, lo strumento primario per effettuare qualsiasi ricerca. Esso permette di accedere subito ai vari ambienti che costituiscono l'Enciclopedia ERL2001, cliccando direttamente sulle singole voci.

E' possibile tornare al menù da qualsiasi ambiente di lavoro, semplicemente cliccando sul tasto "Menu", il primo a sinistra nella "Barra principale degli strumenti" posta alla base dello schermo.

#### @11020010Ricerca@\*11

Questo ambiente di lavoro rappresenta il metodo di consultazione più tradizionale, che consiste nella ricerca di una o più specifiche parole. Per accedervi è sufficiente posizionare il mouse sulla scritta e cliccare.

Le funzioni di ricerca possono essere richiamate anche da altri ambienti di lavoro, semplicemente cliccando sul tasto "**Ricerca**", posto nella "Barra principale degli strumenti" (vedi).

#### @13020010010Ricerca nell'indice@\*13

Per effettuare una normale ricerca di lemma enciclopedico basta digitare la voce desiderata nell'apposita finestrella e confermarla con un clic sul tasto "**Vai al lemma**". Il tasto "**Azzera selezione**", anch'esso attivabile con un clic del mouse, cancella i dati nella finestrella in vista di una nuova ricerca.

In caso non si conosca l'esatta grafia della parola da rintracciare può essere utile scorrere l'indice alfabetico dei lemmi per mezzo del cursore posto sul lato destra della finestra. Una volta rintracciata la voce esatta, basta effettuare un doppio clic del mouse su di essa per effettuarne l'apertura.

Alla base, invece, appaiono le icone dei CD che compongono l'Enciclopedia ERL2001: il colore pieno indica che la voce selezionata è presente su quel determinato disco. Se si richiede l'apertura di un lemma

che non sia presente nel CD attualmente in uso, il programma suggerisce l'immissione di un altro disco. È comunque possibile azionare il tasto "**Annulla**" ed effettuare l'inserimento di un diverso CD contenente il lemma mediante un semplice clic sulla sua icona.

I filtri presenti nella parte destra dello schermo consentono di estendere o limitare la portata della ricerca: "**Solo CD corrente**": attivabile con un clic del mouse, limita la ricerca all'ambito del disco attualmente inserito

"**Tutti i CD**": attivabile con un clic del mouse, estende la ricerca all'intera Enciclopedia ERL2001

I parametri selezionati appaiono riassunti nella scritta sopra la finestra elencante i lemmi.

Per maggiori informazioni, vedi la voce "Finestre di dialogo".

#### @13020010020Ricerca nel testo@\*13

Oltre alla ricerca per indice, è anche possibile effettuare una consultazione estesa all'intero testo dell'Enciclopedia ERL2001, cioè alle descrizioni di ogni singola voce dell'opera.

E' sufficiente confermare l'opzione "**Ricerca nel testo**", digitare la voce desiderata nell'apposita finestrella e confermarla cliccando sul pulsante "**Avvia**". In pochi istanti si ottiene l'elenco di tutti i lemmi nella cui descrizione viene rintracciata la parola prescelta.

Tuttavia, è anche possibile ricercare un'intera frase o un gruppo di parole. Se, per esempio, vogliamo effettuare una ricerca estesa su Napoleone Bonaparte, possiamo digitare nella finestra:

- *Napoleone*: il programma rintraccia tutte le voci che, nel proprio testo, contengano la parola "Napoleone"

- *Napoleone Bonaparte*: il programma rintraccia tutte le voci che, nel proprio testo, contengano sia la parola "Napoleone", sia la parola "Bonaparte"

- "*Napoleone Bonaparte*": il programma rintraccia tutte le voci che, nel proprio testo, contengano la frase "Napoleone Bonaparte".

Il pulsante "**Azzera**" annulla le scritte nella finestrella, rendendo possibile una nuova ricerca.

Il risultato della ricerca appare in una finestra dove si visualizza l'elenco dei lemmi ritrovati. Basta fare un doppio clic del mouse sul lemma desiderato per ottenerne l'apertura. Si può tornare alla visualizzazione di questo elenco anche al di fuori dell'ambiente, cliccando sul tasto "**Risultato della ricerca**", posto nella "Barra principale degli strumenti" (vedi).

Se si desidera limitare la ricerca a una o più sezioni enciclopediche basta avvalersi degli appositi filtri, presenti nella zona destra dello schermo:

- "**Solo CD corrente**": concentra la ricerca sui lemmi del CD attualmente in uso

- "**Tutti i CD**": estende la ricerca sui lemmi presenti in tutti i CD dell'Enciclopedia ERL2001. Abilitando quest'opzione viene automaticamente richiesto l'inserimento del disco verde scuro "Testo completo"

La ricerca può essere anche limitata a uno o più argomenti (Arte, Diritto, Economia ecc.), attivabili con un clic del mouse. Cliccando sull'icona triangolare che affianca ogni titolo si evidenziano le sottosezioni che lo compongono e che, a propria volta, possono venire attivate o escluse dall'azione di ricerca.

I parametri selezionati appaiono riassunti nella scritta sopra la finestra elencante i lemmi. Cliccando sul tasto "**Azzera selezione temi**" si annullano le impostazioni dei parametri precedentemente definite.

Per maggiori informazioni, vedi la voce "Finestre di dialogo".

Per uscire dall'ambiente basta cliccare con il mouse sul tasto "**Chiudi ambiente**", posto nell'angolo superiore destro dello schermo.

#### @13020010030Ricerca sul Web@\*13

Grazie a quest'opzione, è possibile estendere la ricerca persino al di fuori dell'ambito enciclopedico. E' sufficiente (disponendo della connessione Internet attivata) confermare l'opzione "**Ricerca sul Web**", digitare la voce desiderata nell'apposita finestrella e confermarla cliccando sul pulsante "**Avvia**". La richiesta viene automaticamente inviata al motore di ricerca Janas Web, che mostra l'elenco dei siti on-line rintracciati.

#### @11020020Atlanti@\*11

Questi strumenti costituiscono compendi preziosi che arricchiscono e completano le consuete funzioni enciclopediche. Ognuno di essi analizza uno dei più importanti campi del sapere (Arte, Storia, Geografia, Musica, Corpo umano), mostrandone la ricchezza e i dettagli per mezzo di tavole grafiche, tabelle, schede, ambienti tridimensionali ecc.

Puntando il mouse sulla scritta "Atlanti" se ne evidenzia la lista. L'icona colorata accanto a ciascuno di essi si riferisce al CD di cui fa parte. Per accedere all'atlante desiderato è sufficiente un clic del mouse.

#### @13020020010Atlante del corpo umano 3D@\*13

Venti spettacolari tavole tridimensionali mostrano dettagliatamente fisiologia e funzioni di tutti i più importanti organi del nostro corpo.

La pagina di apertura elenca i dodici temi principali, cliccando sui quali ci si immette direttamente alla sezione desiderata dell'atlante.

Qui, la finestra di struttura ripropone la suddivisione tematica e ogni argomento visualizza, con un semplice clic del mouse, la rappresentazione tridimensionale dell'organo o dell'apparato in questione. L'immagine appare nella finestra dei media sulla destra dello schermo ed è formata da un modello interattivo che consente di operare alcune importanti funzioni:

- **rotazione**: permette di esplorare il modello tridimensionale a 360°, valutandone appieno le caratteristiche morfologiche. La funzione si attiva tenendo cliccato il tasto sinistro del mouse mentre lo si trascina verso destra o sinistra

- **scorrimento verticale** (presente in alcune illustrazioni): le immagini più grandi, le cui dimensioni superano l'altezza dello schermo, possono essere esplorate totalmente tenendo cliccato il tasto sinistro del mouse mentre lo si trascina verso l'alto o verso il basso

- **approfondimento** (presente in alcune illustrazioni): i modelli tridimensionali particolarmente complessi sono dotati di una funzione supplementare in grado di visualizzare l'immagine secondo livelli sequenziali. In tal modo si rende possibile una panoramica "in profondità" dell'organo o dell'apparato, il quale può essere contemplato in tutte le sue componenti. La funzione di approfondimento si attiva tenendo cliccato il tasto sinistro del mouse mentre lo si trascina verso l'alto o verso il basso

- **nomenclatura**: è sufficiente soffermarsi con il mouse su una parte dell'illustrazione perché appaia, in sovrapposizione, un'etichetta (*tool-tip*) che ne specifichi il nome. Cliccando con il mouse si attiva la descrizione dell'organo (vedi). Quando però l'etichetta appare in caratteri maiuscoli ("CUORE", "CRANIO" ecc.), un clic del mouse conduce a un nuovo e più specifico modello tridimensionale dell'organo in questione

- **descrizione dell'organo**: cliccando con il mouse su una singola parte dell'illustrazione (organo o parte di esso) se ne ottiene una descrizione particolareggiata nella finestra di testo. Va notato che con un doppio clic del mouse su una qualunque parola riportata nel testo del lemma, si effettua automaticamente una ricerca estesa a tutti i lemmi presenti nel CD blu, dedicato alle scienze. L'elenco dei lemmi rintracciati viene visualizzato nella "Finestra del risultato della ricerca" (vedi). Procedendo all'apertura di uno dei lemmi proposti, se ne visualizzano le finestre. Una volta terminata la consultazione del lemma, basta cliccare su una qualunque voce presente nella finestra di struttura dell'atlante per tornare alla situazione di partenza.

Sul lato superiore della finestra appaiono i tasti "**Argomento precedente**" e "**Argomento seguente**", con i quali si può passare da un modello tridimensionale all'altro.

Per uscire dall'Atlante del corpo umano basta cliccare con il mouse sul tasto "**Chiudi ambiente**", posto nell'angolo superiore destro dello schermo.

#### @11020030Linee del tempo@\*11

Comprendere appieno il valore e la portata di un fatto o di un personaggio significa porlo nel suo preciso contesto storico, geografico e culturale. Le Linee del tempo sono state concepite proprio per offrire una panoramica cronologica delle diverse sezioni enciclopediche, che in esse trovano una forma semplice, intuitiva ma esauriente per mostrare il proprio svolgimento storico.

Oltre a costituire di per sé delle vere e proprie sintesi tematiche da leggersi anno per anno, fatto per fatto,

le Linee del tempo rappresentano dunque un impareggiabile strumento di collocazione storica. Per accedervi è sufficiente posizionare il mouse sulla scritta e cliccare.

#### @13020030010Linea del tempo delle Scienze@\*13

Gli eventi e i personaggi che hanno segnato la storia della scienza, della ricerca e della tecnologia sono presentati nel loro contesto cronologico, dal 3000 a.C. fino ad oggi.

Per far scorrere la Linea del tempo è sufficiente trascinare il mouse verso destra o sinistra tenendo premuto il tasto sinistro. Occorre notare che l'operazione va eseguita in un punto libero della Linea del tempo, laddove il cursore del mouse si mostri come una manina aperta. Ciò per evitare che si richieda inavvertitamente l'apertura di un lemma collegato a un testo dell'illustrazione. Infatti, quasi tutte le voci riportate consentono l'apertura del lemma cui si riferiscono mediante un semplice clic del mouse.

La funzione "**Cambia**" permette di scegliere la visualizzazione delle altre Linee del tempo.

Agendo sul tasto "**Confronta**" si può invece decidere di visualizzare, insieme con la Linea del tempo prescelta, anche quella generale, che va a porsi nella parte inferiore dello schermo. Le due cronologie sono legate fra loro, di modo che lo scorrimento avanti o indietro nel tempo possa avvenire contemporaneamente. Per visualizzare le parti nascoste delle due Linee del tempo basata trascinare il mouse verso l'alto o verso il basso, tenendone premuto il tasto sinistro.

Con "**Cerca data**" è possibile centrare la Linea del tempo sull'anno prescelto: è sufficiente digitare la data nella finestrella, selezionare la casella "**a.C.**" o "**d.C.**" e premere il tasto "**Avvia**".

Per uscire dalla Linea del tempo di Scienze basta cliccare con il mouse sul tasto "**Chiudi ambiente**", posto nell'angolo superiore destro dello schermo.

#### @11020040Repertori@\*11

Questo ambiente rappresenta la parte più viva dell'Enciclopedia ERL2001. Sfruttando appieno le potenzialità multimediali dell'attuale tecnologia è stato infatti possibile realizzare le sezioni antologiche complete di brani sonori, i percorsi tematici e il laboratorio scientifico che la compongono. L'intera stesura dei quattro Codici di legge e della Costituzione italiana completano l'ambiente. L'icona colorata accanto a ciascuna voce si riferisce al CD di cui fa parte. Per accedere è sufficiente un clic del mouse.

#### @13020040010Laboratorio scientifico interattivo@\*13

La sperimentazione sta alla base del metodo scientifico. Ecco perché questo vero e proprio laboratorio virtuale non si limita a spiegare le leggi e i meccanismi che regolano il nostro mondo con testi, immagini o animazioni. Le 12 simulazioni di cui si compone permettono invece di toccare con mano teorie e fenomeni, imparandone i segreti con metodo pratico. Variando i parametri e le opzioni esecutive e ripetendo a piacere l'esperimento si possono analizzare alcuni fenomeni naturali, dalla biologia all'astrofisica, e apprendere il funzionamento di strumenti e metodologie del mondo della ricerca e delle applicazioni tecnologiche.

Per accedere ai singoli esperimenti basta cliccarvi con il mouse. Ogni simulazione è preceduta da una scheda introduttiva illustrata (il testo è accompagnato da piccole icone a forma di fotocamera, cliccando sulle quali si determina l'apertura di illustrazioni complete di didascalia) di una o più pagine (per avanzare è sufficiente cliccare sul tasto "**Freccia avanti**", in basso a destra).

Dopo avere appreso la teoria del fenomeno scientifico, si può passare alla dimostrazione pratica cliccando sul tasto "**Simulazione**".

Le modalità di esecuzione differiscono, ovviamente, a seconda degli esperimenti e possono comprendere lo scorrimento di cursori, la digitazione di parametri in apposite caselle, l'attivazione di opzioni e filtri. Eventuali aiuti vengono forniti dai due tasti contrassegnati da "?": il più piccolo applica etichette esplicative alle varie parti dell'illustrazione e degli strumenti; il più grande fornisce suggerimenti dettagliati circa le modalità di esecuzione.

Per uscire dal Laboratorio scientifico interattivo basta cliccare con il mouse sul tasto "**Chiudi ambiente**", posto nell'angolo superiore destro dello schermo.

@13020040020Percorsi tematici@\*13

L'enciclopedia può essere vista come un grande contenitore del sapere, dove però l'ordine rigidamente alfabetico impone un'estrema dispersione delle idee e delle nozioni.

I Percorsi tematici delle scienze sono stati studiati proprio per ricucire il grande patrimonio culturale enciclopedico, inserendo i lemmi più significativi in brevi trattazioni tematiche chiare, semplici ed esaurienti. Ne risultano dei veri e propri compendi, capaci di offrire rapide panoramiche.

La finestra dei Percorsi può essere ristretta, allargata o spostata a piacere. Essa si presenta suddivisa in tre aree. In alto a sinistra appare l'indice completo degli argomenti trattati, affiancato dal cursore per scorrere l'elenco. Basta cliccare con il mouse sul titolo desiderato per visualizzarne il testo sulla destra. Ogni percorso comprende al proprio interno numerosi link verso i lemmi dell'Enciclopedia che risultano fondamentali per una conoscenza completa e approfondita del tema trattato. Il lemma in questione si attiva cliccando con il mouse sulle parole in caratteri azzurri.

Con un doppio clic del mouse su una qualunque altra parola riportata nel testo, si effettua automaticamente una ricerca estesa a tutti i lemmi presenti nel CD blu, dedicato alle scienze. L'elenco dei lemmi rintracciati viene visualizzato nella "Finestra del risultato della ricerca" (vedi).

L'area della finestra in basso a sinistra è invece dedicata ai media connessi al Percorso prescelto (vedi "Finestra dei media").

Per uscire dai Percorsi tematici basta cliccare con il mouse sul tasto "**Chiudi ambiente**", posto nell'angolo superiore destro dello schermo.

@11020050Mediateca@\*11

Chi pensa che l'Enciclopedia ERL2001 sia costituita essenzialmente da testi, deve ricredersi sfogliando l'elenco di questo ambiente di lavoro, ove sono raccolte tutte le illustrazioni, i documenti sonori, i filmati, le tabelle e le animazioni che arricchiscono l'opera.

La finestra a sinistra ne mostra l'indice completo ed è strutturata proprio come quella dell'ambiente "**Ricerca**". E' sufficiente digitare la voce desiderata nell'apposita finestrella e confermarla con un doppio clic del mouse o tramite il tasto "**Apri il media**" per visualizzare il risultato nella "Finestra dei media" (vedi), posta a destra nello schermo.

In caso non si conosca l'esatta descrizione del media da rintracciare può essere utile scorrere l'indice alfabetico per mezzo del cursore posto sul lato destro della finestra.

Alla base della finestra appaiono invece le icone dei CD che compongono l'Enciclopedia ERL2001: il colore pieno indica che la voce selezionata è presente su quel determinato disco.

Se si richiama un media non presente nel CD attualmente in uso, nella finestra del media viene visualizzata un'icona che ne raffigura la tipologia (audio, filmato, ecc.). Si può visualizzare il media inserendo uno dei CD in cui esso sia presente. Per attivare l'operazione basta cliccare su una delle icone a colore pieno site sulla base della finestra.

Il tasto "**Anteprima**", attivabile con un clic del mouse, mostra un'immagine ridotta del media selezionato (risulta particolarmente comodo per procedere a una rapida visualizzazione di tutti i media in elenco).

Sulla parte destra dello schermo sono inoltre presenti importanti filtri che permettono di effettuare ricerche più mirate:

- "**Solo CD corrente**": attivabile con un clic del mouse, limita la ricerca all'ambito del disco attualmente inserito

- "**Tutti i CD**": attivabile con un clic del mouse, estende la ricerca all'intera Enciclopedia ERL2001

- "**Media**": puntandovi il mouse, visualizza i vari tipi di media (immagini, animazioni, filmati ecc.) e consente di attivare i prescelti (anche più d'uno) con un semplice clic

- "**Tem**": puntandovi il mouse, visualizza le diverse aree tematiche e consente di selezionare quelle prescelte (anche più di una) con un semplice clic

- "**Testo**": puntandovi il mouse, visualizza le finestre in cui digitare il testo della didascalia, l'autore, la città o la nazione cui s'intende limitare la ricerca

- "**Data**": puntandovi il mouse, visualizza le finestre in cui digitare le date che segnano l'intervallo di una ricerca cronologica (oltre ai tasti di specificazione "**a.C.**" e "**d.C.**")

- "**Azzera selezione**": attivabile con un clic del mouse, cancella i parametri precedentemente impostati  
- "**Avvia selezione**": attivabile con un clic del mouse, dà inizio alla ricerca, i cui risultati appaiono nel nuovo elenco riportato nella finestra a sinistra dello schermo

I parametri selezionati appaiono riassunti nella scritta sopra la finestra elencante i lemmi.

Portandosi sulla didascalia che accompagna il media, basta un doppio clic del mouse su una qualunque parola riportata nel testo per effettuare automaticamente una ricerca estesa a tutti i lemmi presenti nel CD attualmente in uso. L'elenco dei lemmi rintracciati viene visualizzato nella "Finestra del risultato della ricerca" (vedi).

Per uscire dalla Mediateca basta cliccare con il mouse sul tasto "**Chiudi ambiente**", posto nell'angolo superiore destro dello schermo.

#### @11020060Dizionari@\*11

L'Enciclopedia ERL2001 è affiancata da una sezione a sé stante, costituita da un vero e proprio dizionario della lingua italiana e dall'utilissimo vocabolario dei sinonimi e dei contrari.

Selezionando l'opzione "**Italiano**", si rende visibile l'intero elenco dei lemmi lessicali, che si possono scorrere agendo con il mouse sul cursore posto alla destra della finestra. Cliccando due volte sulla voce desiderata se ne ottiene la descrizione (spesso completa di etimologia, forme flesse, irregolarità, locuzioni, esempi ecc.) nello spazio bianco in calce alla finestra. Facendo un doppio clic con il mouse su qualunque parola presente nella descrizione di una voce, se ne aziona la ricerca sul dizionario.

Naturalmente è anche possibile digitare la parola da ricercare nell'apposita finestrella per ottenere il medesimo risultato.

Per conoscere sinonimi e contrari di una data parola si agisce nell'identico modo, avendo però cura di attivare l'opzione "**Sinonimi e contrari**".

Per uscire dai Dizionari basta cliccare con il mouse sul tasto "**Chiudi ambiente**", posto nell'angolo superiore destro dello schermo.

#### @11020070Glossari@\*11

Oltre al vocabolario della lingua italiana presente nell'ambiente "Dizionari", l'Enciclopedia ERL2001 permette la consultazione di una nutrita serie di glossari specialistici. In essi vengono elencati i lemmi propri ai linguaggi dei più importanti campi del sapere.

La parte destra della finestra riporta l'elenco completo delle sezioni enciclopediche di cui è possibile consultare il glossario. Le icone triangolari che affiancano talune sezioni possono venire cliccate per visualizzare le sottosezioni, cui corrispondono altrettanti specifici glossari. La selezione del tema desiderato viene effettuata cliccandovi con il mouse.

Selezionando un tema o una sottosezione, la parte sinistra della finestra ne riporta immediatamente il glossario completo. Agendo sul cursore si può scorrere l'intero elenco di lemmi con facilità.

Una volta rintracciata una voce, basta un doppio clic del mouse su di essa per effettuare l'apertura.

Naturalmente è anche possibile digitare il lemma nell'apposita finestrella e confermarlo con un clic sul tasto "**Apri il lemma**".

In caso la voce prescelta appartenga a un CD diverso da quello attualmente in uso, il programma richiede automaticamente la sostituzione del disco.

Per uscire dai Glossari basta cliccare con il mouse sul tasto "**Chiudi ambiente**", posto nell'angolo superiore destro dello schermo.

#### @11020080Internet@\*11

L'Enciclopedia ERL2001 non è stata concepita come un mondo chiuso e a sé stante. Presenta, al contrario, una struttura aperta al dialogo con i più moderni e potenti mezzi tecnologici, capace di favorire e stimolare il confronto con altri strumenti di conoscenza.

Ecco perché si è voluto creare un ambiente di lavoro fatto su misura per colloquiare attraverso la rete informatica, facilitando gli aggiornamenti e sfruttando le potenzialità di interazione e sinergia con i siti e i

motori di ricerca più adeguati.

Ovviamente, tutte le opportunità offerte da questo ambiente richiedono la connessione a Internet.

#### @13020080010Aggiornamenti on-line@\*13

Procedere all'aggiornamento dell'Enciclopedia ERL2001 è facilissimo. Basta attivare questa opzione e si viene subito connessi al sito Internet di Rizzoli Larousse. Viene automaticamente avviata la procedura che ricerca eventuali versioni più recenti del programma o delle varie voci e sezioni dell'opera. In caso affermativo si dà via all'aggiornamento.

I nuovi lemmi e quelli che sono stati sostituiti con versioni più recenti appariranno contrassegnati da una lettera "A" in fase di ricerca.

#### @13020080020Rizzoli Larousse on-line@\*13

Attivando questa opzione si viene subito connessi al sito Internet di Rizzoli Larousse, puntando direttamente alla pagina dedicata all'Enciclopedia ERL2001. Si tratta di un vero e proprio ambiente di lavoro on-line, costantemente aggiornato e pronto a fornire aiuti, consigli, integrazioni, collegamenti ad altri siti.

Tra i servizi offerti vi è una selezione ragionata di 700 siti Internet che forniscono approfondimenti e ausili redazionali o iconografici nei vari campi del sapere.

#### @13020080030Cerca sul Web@\*13

Grazie a quest'opzione, è possibile estendere la ricerca persino al di fuori dell'ambito enciclopedico. E' sufficiente (disponendo della connessione Internet attivata) confermare l'opzione "**Ricerca sul Web**", digitare la voce desiderata nell'apposita finestrella e confermarla cliccando sul pulsante "**Avvia**". La richiesta viene automaticamente inviata al motore di ricerca Janas Web, che mostra l'elenco dei siti on-line rintracciati.

#### @13020080040Internet gratis@\*13

L'attivazione immette (disponendo di una connessione Internet attivata) direttamente al sito di Rizzoli, dov'è possibile abbonarsi a un servizio gratuito di collegamento alla rete Internet.

#### @11020090ERL2001@\*11

Vengono raccolte in quest'ambiente le sezioni di riferimento e di presentazione dell'Enciclopedia ERL2001, entrambe attivabili con un semplice clic del mouse.

#### @13020090010Credits@\*13

Viene riportato lo staff completo che ha preso parte all'ideazione e alla realizzazione dell'Enciclopedia ERL2001. Per uscire da questo ambiente è sufficiente cliccare con il mouse su un punto qualsiasi dello schermo.

#### @13020090020Mappa dell'opera@\*13

Rappresenta una sorta di esposizione di tutta quanta l'Enciclopedia ERL2001, la cui consultazione costituisce il miglior approccio all'utilizzo dell'opera. Cliccando con il mouse su un titolo, si apre una

finestra di testo che spiega la natura dell'ambiente di lavoro o della sezione relativa, illustrandolo con una o più schermate esemplificative.

Per uscire dalla Mappa dell'opera basta cliccare sull'icona "**Chiudi ambiente**", nell'angolo superiore destro dello schermo.